

محمد العابد الفاسي

٥٦

فَهْرَسُ مَخْطُوطَاتِ خَزَانَةِ الْقُرَوَيْنِ

الجزء الأول

قدم وترجم له ابنه محمد الفاسي الفهري

الطبعة الأولى 1399 - 1979



لل
أندلس
التراث

أبو يوسف القاسم

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات خزانة القرويين الجزء الأول

قدم وترجم له ابنه محمد الفاسي الفهري

الطبعة الأولى 1399 - 1979



للإهداء
أنشأ
التراث

أبو يوسف القزويني

مكتبة
دار الكتب
الطبعة الأولى 1399 - 1979

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

تعد خزانة جامع القرويين من أقدم الخزائن العنصرية وأغنىها بالمغرب،
وذلك التي سبقتها عتقا أو زاحمتها بهاء وصيغنا انقضت جميعها كما سئلب
لذلك نيبا بعد ، وبقيت هي تضم الى اليوم عددا كبيرا من المخطوطات العربية
النقبة ، فصح القول بأن خزانة القرويين أقدم خزانة لا زالت موجودة
بالمغرب .

وقد وضع فيها المرحوم الملبد الفاسي فهرسا لذلك المخطوط ، ففى
ق جسمه وترتيبه وتنظيمه أكثر من عشرين سنة ، ووعد بنشره فى كتابه :
الخزانة العلمية بالمغرب ، حيث قال : « وأعد القراء بعون الله أنهم سيجدون
رقبتهم فيها كتبه فى تيسيل وتفتيح فى فهرس كامل لخزانة القرويين تم منه
الآن مجلدان ، واسأل الله التوفيق والمعونة فى إنجاز ذلك » (1) .

وبالفعل فقد أنه فى أربع مجلدات ، وسمى فى طبعه ، ولكن الظروف
لم تساعد ، فأنضم هذا الطبع من واجب إنكاه .

وفى هذه المقدمة ، سنركز بحثنا على ترجمة المؤلف ، ونضيف إليها
استعراضا لتاريخ خزانة القرويين انطلاقا من مؤلفاته فى علم الخزائن .

(1) ترجمة المؤلف

هو أبو عبد الله محمد العابد بن عبد الله بن عبد السلام بن علال
الفاسي لقباً ، الفهرى نسباً ، من ذرية أبى السمود عبد القادر الفاسي ،

(1) محمد الملبد الفاسي : الخزانة العلمية بالمغرب ، الرباط ، 1380 / 1960 ، ص 78 : طبع هذا
البحث بملحقية امتثال المغرب بمرور أحد عشر قرناً على بناء جامع القرويين .

وجده أبي المحاسن يوسف الفاسي ، دليلى غاسي الشيرين . وكلهم ينتمون الى عائلة بني الجد التي ورد أولهم ، وهو أبو زيد عبد الرحمن بن أبي بكر ، من الاندلس الى المغرب سنة 885 / 1480 (2) .

وقد كتب المؤلف من نسبه : « . . نقله سائر مؤرخي المغرب والعروء كلقايد الجد والحفيد في كتبه ، والقصار قبلهم ، والحوادث من متأريهم وغيرهم ، ولو لم يكن الا هم لكان كتابا لثبوت ايمانهم ومعلم ودينهم رحمهم الله . لما الحافظ أبو بكر الجد الاعلى ، فترجمته في غير ما كتب من كتب الاندلس والمغرب ، كالحاشية والخيرة وكتب ابن القاضي والقاضي وابن مرقون في الديباج وغيرهم ، وانظر الشيخ مرتضى في شرحه على القاموس في مادة القصر فانه تكلم على نسبهم ايضا . . » (3) .

كانت ولادة المؤلف بفاس وبالضبط بفرب الهكار من حومة جزاء بن ملير ، يوم السبت 21 شعبان 1320 / 22 نونبر 1902 ، كما سجل بنفسه المجرى منه نقلا من خط والده ، ونشا بهذه المدينة في حجر والده المذكور أبي محمد عبد الله الفاسي ، المزداد يوم الاربعاء 9 شعبان 1288 / 24 اكتوبر 1871 ، والمتوفى يوم الاثنين 27 ذى الحجة 1348 / 26 ماي 1930 ، وهو معروف بطه وخطابته وقلبه وشعره ، ذكر له ابنه العابد الفاسي في كتابته له : رسالة في خطة القضاء الاسلامي ، وكتبا الفه وهو ابن الواحدة والمشرين عنوانه : التباقيات والجواهر الرقيقة فيما لا يسع القول جبهه من العلوم الدقيقة ، وله مؤلفات اخرى (4) ، وهو معروف باخلاصه ووطنيته

(2) انظر مرآة الناجين . من تلمذ الشيخ أبي الطعن . ذليل أبي حامد محمد العربي الفاسي عام 1084 / 1286 . طبعت على الحجر بفاس عام 1224 / 1908 . وانظر من المتأخرين طاية أولي العهد . بذكر آل الفاسي من الجد . من تأليف السلطان أبي الربيع مولاي سليمان . طبعت بفاس عام 1247 / 1929 . نسخة مطبوعة اثر الفاسي . في وصف ما ابدى الجيل الفوسفي . من نظم محمد بن الطيب القادري : وكتب مقدمة هذه الطبعة باليد الفاسي .

(3) من كتابته مخطوطة للمؤلف :

(4) منها : سلوك الذاهب الفاسي التبريز . في بيعة السلطان مولاي عبد العزيز . 1312 / 1894 . مخطوط . ومناظرة ملكه الصلاح . ومعلم الرشيد والصلاح . في قضية القصار اهل السجون بهاسطان مولاي الحسن . مطبوع بفاس على الحجر . وسيف الحق والاضواء ليدع من لم يقل بالليل في ثبوت رؤية الهلال بالثقوف . مطبوع بفاس على الحروف . 1280 / 1861 . وكتبت عن مبيع من القول قبل الاحتلام . اخذه عن لسان النبي ابن الطبيب واصناف له زيارات كثيرة : اما شعره فقد نشر له بعض المصنف . مثلا في كتابه هيمن الوافر الوافي . في افتتاح الجليل مولاي الفوسفي . لجد الرحمن بن زيان الطوي . ط : فاس . 1242 / 1922 . ولم يطبع بفاس ديوانه وهو كثير متنوع :

حيث ولاه السلطان مولاي عبد الحفيظ نيابة وزارة الخارجية وتغيب وزيرها . عيسى بن عمر العبدى ، فاضطلع هو بامرها ، كما كلفه مرتين بسفارة الى باريس (1909/1327) ، والكل اصعب فترات التاريخ المغربي الحديث واخطرها ، وشغل بعد ذلك منصب القضاء بمحكمة الرصيف بفاس ، ولهذا المنصب اذ ذلك اهمية وشان بعاصمة المملكة .

وقد ترك عبد الله الفاسي خمسة اولاد ذكور ، اربعة منهم اشقاء ، وهم البشر الفاسي المزداد بفاس سنة 1315 / 1897 والمتوفى بالرباط سنة 1383 / 1963 ، عمل كقاض بفنساى والجديدة ، وله تاريخ لقبيلة بني زروال وتوازل فقهية (5) ، ثم عبد السلام الفاسي المزداد بفاس عام 1317 / 1899 ، له مواقف مشهودة في الدفاع عن التعليم الاسلامي ايام الكفاح الوطني ، وقد تقلد مناصب تعليمية مختلفة وعين رئيسا لجامعة القرويين بعد استقلال البلاد . ويلييه المؤلف ثم عبدالمجيد الفاسي المزداد بفاس سنة 1327 / 1909 والمتوفى بمكة بآسيا سنة 1390 / 1970 ، كان قاضيا ببركان في ناحية وجدة وبالقنيطرة ووادي تم واستاذا بطنجة ثم قاضيا بالمجلس الاعلى بالرباط ، كما كان كتابا شاعرا (6) واصفرهم من غير اسم (7) عبد العزيز المزداد بفاس علم 1342 / 1923 .

وفي جو معلم بالمعلم والروح الاسلامية ومقاومة المستعمر المتربص ، نشأ العابد الفاسي ، فحفظ القرآن بكتاب الحى على النمط المعروف ، ثم حضر حلقات جامعة القرويين في نظامها التقليدى (8) فاخذ عن فطاحل ذلك الوقت من العلماء الاجلاء ، منهم احمد بن الخطاط وابو شعيب الفكالي وعبد الرحمن ابن القرشي الاماس واحمد بن الجبلاني المخاري وعبد الله بن ادريس الفضيلي

(5) محمد البشير بن عبد الله الفاسي القوري : قبيلة بني زروال . مظهر حياتها الاجتماعية والاقتصادية . ط : الرباط 1382 / 1962 . واعيد الطبع بعد ذلك بالانجست بالرباط . اما توارثه فلم يطبع .

(6) له ديوان شعر لم يطبع بعد .

(7) ولادة الاخوة الاربعة الاشقاء هي زهور بنت العباس بن عبد القادر الفاسي الذي شغل منصب وزير كاتب عن الصحر ايام السلطان مولاي عبد الحفيظ ، وقد توفي بفاس يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1327 / 24 يونيو 1909 وتفن بها في زاوية ابي السمر عبد القادر الفاسي بعمرة التتليين :

(8) انظر عبد الهادي النازي : جامع القرويين ، المسجد والجامعة بمدينة فاس . ط : بيروت 1972 . ج 2 ، ص 222 وما يتبعها :

وأحمد بن المأمون البليغيني ووالد المؤلف عبد الله الفاسي وعنه عبد الواحد النسب وغيرهم من الجهادية في العلوم الإسلامية - (9)

وقد سجل العابد الفاسي بعض هذه الفروس ، فقال : « الحمد لله ، ابتدأنا قراءة صحيح الإمام مسلم بالزاوية الفاسية بالقطليين مساء يوم الجمعة ، 25 ربيع الثاني 1344 ، والقائم بالقراءة والسرد هو كتيبه محمد العابد الفاسي ، وذلك في نسخة بخط الشيخ الأكبر سيدي عبد القادر الفاسي ، المنقولة من نسخة انتسخها من خط الأديب المشهور ابن عمر الأموي ، والتي صححها الحافظ ابن خير ، ونسرد في بعض الأحيان أشياء من شرح الأبي والسنوسي والنووي مما يتعلق به الغرض ويؤكد . والاستاذ هو شيخنا أبو محمد سيدي عبد الله الفاسي يارك الله في أنفسه ، وانتهت هذه القراءة إلى حديث « لا يدخل الجنة تمام .. » سهل الله في الإتمام بجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وكان ذلك في أوائل شعبان سنة 1344 لحادث مرضي الأخ البشر شفاه الله به » (10)

وأضاف في مكان آخر : « شاركت في قراءة صحيح مسلم بشرح الأبي على الشيخ الفاضل الجليل سيدي عبد الرحمن بن القرشي في أول حديث « لا يرزى الزاني حين يرزى وهو مؤمن الخ » من كتاب الإيمان في 29 محرم 1346 بعد صلاة العصر بالقرويين » (11)

وبعد دراسة المواد التي كانت تدرس بجامعة القرويين ، أجازته شيوخه فيها أخذه عنهم ، كما سيجزه بإجازات عامة نظرا لنبوته وكتابته عدد من الأشياخ الآخرين ، نذكر منهم محمد بن جعفر الكتلي عندما قدم إلى المغرب يوم الثلاثاء 13 ربيع الأول 1345 / 21 شتنبر 1926 وحل بفاس . كتب في ذلك العابد الفاسي : « زرنه صباح يوم الأربعاء 28 ربيع الأول . على الساعة العاشرة .. وطلبت منه أن يجيزني أجازة عامة في سائر مؤلفاته

- (9) انظر : قرسي الاستاذة بجامعة القرويين . وهو بحث في ثلاثة مقالات ضمن العدد 5 من مجلة دعوة الحق . الرباط س . 5 . ج . 4 . 4 إلى 8 . 1985 / 1986 .
أما عبد الواحد الفاسي المذكور هنا فهو والد مؤلف الفاسي . كانت ولادته سنة 1924 م . ووفاته يوم الاثنين 8 رجب 1381 / 20 يوليوز 1962 . وكان بفاس أبا الحسن يوسف الفاسي بهب الفتح بفاس : كان عالما محرمًا بالقرويين وطلبا وفلسيا .
(10) من كتابه مخطوطة المؤلف : أما التاريخان المذكوران هنا . فيقالهما من التاريخ الهجري : 22 نونبر 1925 ويبرابر 1926 .
(11) نفس المصدر : أما 30 محرم 1346 م . فيوافق 20 يوليوز 1927 م . وعبد الرحمن بن القرشي الفاسي الذي ذكرناه من بين شيوخ المؤلف . فقد توفي يوم الاحد 30 محرم 1350 / 19 مارس 1930 عن سن يقرب من المئة . وأتبر بوفاته أولاد بفاس . فضل تربة أبي الفاسين الفاسي .

وسروياته وإن يحدثنى بالحديث المستحسن بـ « برواية » صلى الله عليه وسلم . « يجيزهم أجازة عامة في جميع مقروءاتنا ومسبوعاتنا ومؤلفاتنا التي تقرب من السبعين أو تنيف عليها وذلك بالشرط المعتبر ، وكذلك احضركم بحديث الأولية وسرد سند الحديث من سفيان إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم تذاكرنا في مسائل فاسي » (12)

كما نذكر من بين المشاركة الذين استمطر عليهم عند قدومهم إلى المغرب أو عند زيارته هو إلى المشرق ، الشيخ عمر بن حمدان المرمي - وكان بفاس سنة 1340 / 1921 - 1922 - والشيخ محمد بدر الدين من دار الحديث النبوي بدمشق ، وقد أجازته « بالمعقول والمنقول من فروع وأصول والاحاديث الشريفة والآثار المفيدة التي اجتمعت عليها الجوامع والمسايد » (13) ، ومنهم كذلك طنطاوي جوهرى ، كتب عنه العابد الفاسي : « كنت اجتمعت به وزرته بمنزله بالقاهرة أيام رحلتنا الحجازية ، وكتب لي ورقة بخط يده يجيزني فيها بكل مؤلفاته وبالأخص التفسير » (14)

وبالفعل فقد توجه المؤلف وهو في عتفوان شبابه إلى المشرق سنة 1351 / 1933 ، فإدى فريضة الحج وانفذه كما جرت العادة بذلك من قبل ، فرصة لزيارة حواضر عربية كدمشق وبيروت والقاهرة ، وللتعرف على الرجال والتقاليد ، وأوجه الشبه والفوارق ، وسترها ملاحظات وأرتمسات ، ونشوة تغمره عند الوقوف على آثار الحضارة الإسلامية وبراهيم النهضة العربية الحديثة اللتين تعرف عليهما أولا عبر الكتب والمطالعة . وقد جمع في سفره بين القديم والجديد ، فعرض دروس الأزهر ووقف على تراث مكتبتها خاصة منها الرواق المغربي ، كما اجتمع بالآباء الشباب ومنهم طه حسين وبالجرائدين الذين يرجع لهم الفضل في كثير من نواحي تلك النهضة .

وعند عودته إلى المغرب ، عرج على باريس حيث كانت له اتصالات مع رائد الحركة الطلابية المغربية بالعاصمة الفرنسية .

ولم يكن الاتصال بالطلبة المخارية مجرد سفة ، لأنهم جزء من الحركة الوطنية المغربية التي أخذت تنتظم في شكل جديد عند الثلاثينات بالداخل

- (12) من كتابه أخرى مخطوطة للمؤلف .
(13) من نص الإجازة المذكورة .
(14) من مذكرات سفر المؤلف ، دونها بكتائفة مخطوطة .

والخارج (15) ، ولأن العابد الفاسي ساهم في إرساء قواعدهما بجانب ابن ميم
علال الفاسي وغيره ، سواء تحت شعار الملقية الإسلامية أو في التعليم الحر
الذي سيكون له - كما هو معلوم - دور هائل في نشر التوعية الوطنية
بريوع المصرب .

تمجد المترجم له ما بين 1355 / 1936 و 1361 / 1942 ينتقل من
مدرسة حرة إلى أخرى بمدينة فاس منها « المدرسة الناصرية » (16) التي
كان يرأسها محمد غازي ، ومنها مدرسة ترب الطويل بجهة القيس ، اُعرف
على شؤونها العابد الفاسي حتى مستهل 1358 / 1939 ويعدده المهدي
المعراوي إلى غاية جيلادي الثانية 1359 / يوليو 1940 ثم الهاشمي
الفيلاشي .

وتطوع في نفس الوقت للتدريس في مساجد المدينة ومن ضمنها جامع
القرويين ومسجد الرفيع . وهذا التدريس ديني سياسي يحضره سواد
الناس قبل إحدى الصلوات أو بعدها كما هو معروف .

وستتولد عن هذه الفترة من حياته مراسلات طويلة مع علال الفاسي
في مفاهي ، واتصالات وثيقة مع زعماء آخرين مثل المكي الناصري ، رئيس
حزب الوحدة بطنجة .

وقبل التعليم الحر ، اشتمل العابد الفاسي لمدة وجيزة كمعلم موقت
بمساح فاس ، وككاتب بحكمة القائد على الميلاني بأحوازها (1351/1933)
أما بعد التعليم الحر فمبتدئ أو بالأحرى تتأكد نفسه مع الكتب والخزائن ،
تلك النص التي سوف لا تنتهي إلا بوفاة رحمة الله عليه .

بعد عينته وزارة الأوقاف في 19 صفر 1362 / 24 يناير 1943 واحداً
من بين « فتيهين لها معرفة بالفنون العلمية بقصد البحث في الخروم والكتب
المتلاشية لخزانة القرويين وشم أثلاثها وتاليف ما يمكن من اجزائها لتعزق
ماهيتها .. » (17) .

- (16) انظر عبد الكريم غلاب الحركة الوطنية بالمغرب من نهاية الحرب العالمية إلى إعلان الاستقلال ،
الدار البيضاء ، 1978 ، ج 1 ص 88 إلى 88 .
(17) نفس المصدر ، ص 88 ، وفي الصورة ص 89 يظهر العابد الفاسي من بين استاذة
« المدرسة الناصرية » - أما مدرسة ترب الطويل فمضيف إنها انتقلت إلى درجبة حجلة
سنة 1363 / 1943 .
(18) من نص رسالة وزارة الأوقاف عدد 2254 في التاريخ أعلاه إلى رئيس المجلس العلمي
بالقرويين وهو أن ذلك عبد الله بن إدريس الفصيلي .

وكان الفقيه الآخر هو زجله في مسيرة الحياة ، عابد السـ
سودة (18) . وبعد ذلك مستطاب به بصفة رسمية مهام نائب قيم 11
18 رجب 1371 / 13 أبريل 1952 (19) ، ومسؤولية المحافظ بها في 19
رجب 1376 / فاتح مارس 1957 (20) غداة استقلال البلاد .

دخل إذن العابد الفاسي إلى علم الخزائن من باب الخروم ، أي باب
البحث الذي لا يعرف حداً ، والتفتيب الذي لا يشوبه ملل ولا غتور ، والصبر
والمعاناة ، والفحص والمقارنة ، والتعرف على الكتب ظاهراً وباطناً . ذلك
هو الطريق الشاق الذي اختاره المؤلف لنفسه ، فجعله يقضي النهار في
التحجيس والمطالعة ، وطرف الليل في التسجيل والمراجعة ، إلى أن تربت فيه ،
بعد سنين طوال ، ملكة البحث والعلم والإطلاع ، وأضحى عالماً بارزاً في العلوم
الإسلامية يتصده الباحثون والطلاب من مختلف البقاع ، فيستقبل ويواصل ،
ويدرس ويؤلف ، ويناقش ويبيحش ، على عادة الفقهاء ، وكأنه دائرة معارف
حية بين دوائر المعارف المرتبة على رفوف خزانة القرويين .

وإذا أردنا أن نستوعب نشاطه بصفة عامة ، استطعنا ولو تقريباً
تقسيم هذا النشاط إلى فروع أربعة : عمله بالخزانة ، وعمله بالتدريس ،
وتأليفه ، وأخيراً نشاطه العام .

أ - الخزانة : يقوم فيها بالأعمال اليومية العادية للخزائن ، متتبها
كل الأمور ، ومستخرجا أقصى الانجازات من أدنى الوسائل وأقلها ، يضيف
إلى ذلك استقبال رؤساء الدول الأجنبية وأعيانها من بين زوار مدينة فاس ،
وكبار العلماء من المغرب والمشرق العربي والإسلامي ومن بين المستشرقين
الأوربيين من مختلف الاقطار والطلبة المغربية وغيرهم .

وقد خلقت هذه الاتصالات عدة مراسلات بينه وبين زواره وأنداده تهتم
بإستكمال البحث ، وتبادل الرأي ، وتدقيق المعاني والمفاهيم ، وتشكل أدبا

- (18) عبد السلام بن سودة الحري . صاحب دليل مؤرخ المغرب الأقصى . ط. تطوان . 1389 /
1988 تم ط. دار البيضاء . في جزئين . 1382 / 1983 . وله مؤلفات وأبحاث أخرى
عن علاقات فاس وعواصمها ورجالاتها وعن الأفعال المغربية وغير ذلك . - وفي التمهيد
تصوير بقلم العابد الفاسي .
(19) رسالة التبيين تحمل التاريخ الميلادي أعلاه . وهي موجهة إلى رئيس المجلس العلمي بالقرويين
وهو أن ذلك الطالعي بن الحاج .
لما تيم الخزانة طيلة هذه الحقبة فهو محمد بن شعرون .
(20) رسالة التبيين صادرة عن وزارة التعليم والفنون الجميلة تحت عدد 2872 - 6 وتحمل
التاريخ الميلادي 29 نوفمبر 1957 وتشير إلى أن مفعولها يرجع إلى فاتح مارس من
نفس السنة .

واسعا ومرجعاً فريداً ، خاصة وقد كان طرفاً فيها نخبة من الفقهاء والأدباء المعاصرين مثل محمد المختار السوسي الألفي (21) الكاتب الشاعر ، الذي تربطه وإياه صداقة قال منها العابد الفاسي في تقييد لكتاب المصنوع أنها « يرجع شأنها إلى عهود سحيقة تزيد على الثلاثين سنة ، في الوقت التي كانت تجمعا فيه حلقات الدروس في مجالس الاساذة الكبار بجابع القرويين » (22) ، ومنهم علل الفاسي الذي اضف الى زعامته السياسية الانشغال بالكتابة ، جاعلا كل واحدة تخدم الاخرى في أكثر من ميدان (23) ، وكذلك عبد الحفيظ بن الطاهر الفاسي (24) ، ومحمد داود ، صاحب تاريخ تطوان (25) ، وعبد السلام بن سودة السالف ذكره ، ومحمد ابراهيم ابن احمد الكتاني ، مدير الوثائق بالرباط ، وله ابحاث ومؤلفات ، وخيرة في الخطوط والمستندات ، ومحمد بن ناويت الطنجي ، الاستاذ بالجامعة وله تاليف وابحاث وتحقيقات ، واحمد المكتاسي ، مدير مكتبة تطوان اذ ذاك (26) ، ومحمد بن عبد الهادي المتونى (27) وغيرهم كثير .

وتجدر الإشارة من بين الشرقيين الى صلاح الدين المنجد ، مدير معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، الفاعل لجامعة الدول العربية ، وخير الدين الزركلي ، صاحب الاعلام وسفير المملكة العربية السعودية بالرباط فيما بين 1957 و 1963 (28) ، وحسين مؤنس ، مدير معهد الدراسات

- (21) من كتبه : سوس عائلة . ومنية لتتظلمين الى ما في الزوية الثانية من المتفهمين . تطوان 1381 / 1961 ، والترياق : في نفس الديانة والسنة ، و : اسوال الرجال : في نفس الديانة ، 1382 / 1962 ، والافيات . دار البيضاء ، 1382 / 1962 .
(22) اجمعيا كتاب المصنوع دار البيضاء ، 1381 - 1380 / 1961 - 1960 ، في 30 ج .
(23) نشر هذا التقييد في المصنوع ، ج 30 ، ص 294 .
(24) من كتبه السياسية : الفهد الذاتي . القاهرة 1952 . وحيث القرب في الشرق . القاهرة ، 1965 . والحركات الاستقلالية في المغرب ، تطوان ، بدون تاريخ ، وكتاب الاحمر . طنجة ، وفي لا نفسي : بلوك ثوت صحراء المغرب ، الرباط : ومن ابحاثه وكتبه البيئية والنقبة : القل الاعلى ، في الصديق والضيف وصحن الزانية ، غاس ، 1380 ، ومقتصد الشريعة الاسلامية ومكرها ، دار البيضاء ، 1963 ، و دفاع عن الشريعة . الرباط ، 1966 . وله دراسات وأبحاث متفرقة فكانت لجنة خاصة على جمعها ونشرها سنة 1396 / 1976 .

(25) كان خاصيا ومؤرخا وله مؤلفات ذكر القليل بعضها ، توفي في 26 رمضان 1383 / 1963 .

ببرابر 1964 بالرباط ودفن بشالة منها .

(26) ط : 1 بتطوان سنة 1964 وما بعدها .

(27) انظر لائحة بمطبوعاته في آخر كتابه : دراسة بيبليوغرافية : اهم مصادر التاريخ والترجمة في المغرب من القرن العاشر الهجري الى النصف الاول من القرن الحالي ، ط : تطوان ، 1963 .

(28) انظر قليلا للمبتدع من دراساته في كتابه : مظاهر بقللة الغرب الحديث ، ط : الرباط ، 1392 / 1972 ، ج 1 ص 320 - 327 .

(29) انظر ترجمته بقلمه في كتابه الاعلام ، ط : 2 ، القاهرة ، ج 20 ، ص 257 .

الاسلامية بمحريد آنذاك ، وشكري فيصل ، عضو المجمع القوي بدمشق ، وعبد الله عنان ، المؤلف المعروف خاصة بدراساته عن الاندلس .

لما المستشرقون فسنكتفي بذكر ثلاثة منهم لان عددا من المغاربة اخذوا منهم ، وهم : لوي دي جياكومو ، استاذ اللغة والنحو العربي بمعهد الدراسات المغربية العليا بالرباط ، ورجيس بلاشير ، استاذ لغة العربية بمعهد الدراسات الاسلامية التابع لجامعة السربون بباريس ، وجاك بيرك ، استاذ التاريخ الاجتماعي للاسلام المعاصر « بمعهد فرنسا » بباريس والمعروف في المغرب والشرق بمساهمته في تجديد دراسة المجتمع العربي .

واخيرا نخص بالذكر بعض الكتاب المغاربة الشباب الذين كانت لهم مراسلات مع المترجم له مثل مؤرخ الادب والفكر المغربيين ، محمد حجي (29) ، والكتابة القصاصة خنلة بنونة (30) .

وكمثال لهذه المراسلة الشيقة ، سنورد رسالة من المختار السوسي الى العابد الفاسي اخترناها لما تؤكد من عروة الاتصال بين العالمين وكذلك لطرافة أسلوبها الادبي ونصها هو :

« الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، 15 رمضان 1377 هـ ، الاخ العلامة الكبير سيدي العابد الفاسي ، سلاما واجلالا واحتراما ، كتبت قرات منذ ازيد من عشرين سنة ان ابن الخطيب كان كلما كتب كتابا يرسله اولا الى عبد المهيمن الحضرمي ، ولا ريب ان الحامل للسان الدين على ذلك هو انه رأى الحضرمي يفوق ذوقه الخاص والكيفية التي يكتب عليها كتبه ، والانواع لا ريب مختلفة حتى بين اهل الفن الواحد ، خطر في بالي اليوم - اليوم فقط - هذا ، نقلت في نفسي اذا كان الحضرمي ليس بأعلى ويكتم ولا بأحسن ذوقا ولا بأبصر ولا بأنفذ من حضرمي عصرنا محمد العابد الفاسي ، فاني اكون انا ، وانا ذلك السوسي القزم في المعارف - ازاء ابن الخطيب ، واين تقع مخزمتي ازاء مؤلفاته القيمة وهو الذي قال فيه شكيب : ان كعبه اعلى من الجاحظ . »

(29) له رسالة عن الزوية الدالية ، ودورها الديني والعلمي والسياسي ، ط : الرباط ، 1384 / 1964 ، واطروحة عن الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السحيين . كما انه حقق فهرست ابي العباس احمد التجور ، ونشر ط : جريدة من المظاهرات للصحف اليومي ، الرباط ، 1396 / 1976 .

(30) اول مجموعة تصفية لها : لمسقط الصحة ، ط : دار البيضاء ، 1967 ، وتلتها مجموعته اخرى .

حقا ، كيف المختار الذي يخرمز في صفاء بالغ ما يخرمز من سوس
الفقرة المتواضعة مع ابن الخطيب الذي يكتب عن غرناطة ويكتب عن مواضع
حتى كما تدل عليه كتبه الطامحة الغالية ، ولكن أبت الانتدار إلا أن تجعل
حضرى القرن العشرين إزاء مخرمز القرن العشرين شاء ذلك أو لبيس
والخنيا حظوظ وقسم .

وبعد ، قد سر بين يدي الأخ ما سر من المصول ومن الإنفيلت
نما هما أيضا هاتان الرحلتان 2 و 3 المفسرتان من خلال جزولة تعرضان على
انظاره أيضا ، ريثما تسفر الرحلة الأولى والرابعة وسوس العالمية ،
فلنأخذ الأخ الرحلتين ولنفضل برد أجزاء المصول وجزء الإنفيلت ، لأن
الكل لا يزال يصعد إعادة النظر لازالة ما أمكن من التصحيف الذي براه في
الجميع الأخ ، ولا يطلع شوال حتى يطلع ما ذكر عليه أن شاء الله ،
ورمضانكم مبارك ، والسلام ، محمد المختار السوسى (31) .

ب - التدريس : رأينا العبد الفاسى في الثلاثينات مخرسا بمؤسسات
التعليم الحر ، وسنجد بعد أن استكمل تكوينه العلمى وبعد أن أنشئت
معاهد جديدة بالمغرب المستقل ، أستاذًا في التعليم العالى ، بجانب عمله
الرئيسى بخزانة القرويين .

لقد درس بكلية الآداب بفاس فيما بين أكتوبر 1962 ويونيو 1969
المواد التالية : التشريع الإسلامى ، ومقهى اللغة ، والبلاغة ، والعروض ،
وكانت هذه الكلية لمرما من كلية الرباط (32) والمسؤول الرئيسى عنها هو
محمد عزيز الحبابى (33) .

(31) وردت في هذه الرسالة الأعلام والألفاظ الخاصة التالية : فاسان الدين بن الخطيب هو ابن
عبد الله محمد بن عبد الله بن سيد السلفاني ، الوزير الفخاطي والأديب الأندلسي
المغربي المتوفى سنة 778 / 1374 بمدينة فاس ودفن بها - عبد المهيمن الحضرمي (عبد
المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن) : نظر ترجمته في جريدة القشتلى لابن القشلى . ط :
الرباط ، 1971 ، ص 444 وفي غيرها ، - شكيب : هو الأمير شكيب بن حيدر بن حسن
ابن يونس أرسفان ، ولد بلبان سنة 1286 / 1869 وتوفي به سنة 1368 / 1848 ،
وكان بلبان في فترة من حياته بطنيف حيث اتصل به الوطنيون الفاربة : - الشيخ :
تربة جنوب مراكشي بطنيف سوس - والنسبة إلى هذه الأخيرة : السوسى وتصغيره
السوسى - يخرمز : دارج مغربي معناه يكتب بثنويه في الفن أو الرسم ، عن جبل
أو تلاب - واستعمال حاتين المفاوتين الأخيرتين للبط في هذه الرسالة :

(32) وبقيت هكذا تابعة لجامعة محمد الخامس بالرباط حتى سنة 1298 / 1976 حيث استقلت
بنفسها في إطار جامعة محمد بن عبد الله بفاس .

(33) كان عميدا لكلية الآداب في هذه الفترة : وهو مختص في الفلسفة ومعروف بتبنيه للتشخصية
من مؤلفاته : من الكون إلى الشخصى . ط : باريس ، 1954 . ومن نال في القنوج .
ط : الدار البيضاء ، 1968 ، والتشخصية الاجتماعية . ط : باريس ، 1964 .

كما تولى التدريس بكلية الشريعة بفاس من يراير 1963 حتى يونيو
1973 ، في الفكر الإسلامى ، والنظم الإسلامية ، والدين والمذاهب ،
والحديث ، وعلم الاجتماع - وهذه الكلية تابعة لجامعة القرويين (33) ،
كل عبيدها حيثئذ محمد الجواد الصلى (34) ، ثم عبد الواحد العلوى (35) .

أما تدريسه بدار الحديث ، المؤسسة بالرباط سنة 1384 / نوفمبر
1964 ، فقد ركزه من نوفمبر 1965 إلى يونيو 1973 على طبقات رواة
الحديث ، ومناهج أسناده ، وتراجم أئمة ، وعلى كتب الفرائض والهيئات
والوصية والاقضية والقدر والأدب من صحيح مسلم ، وعلى غير هذه
الأبواب من الصحيحين . وكانت تضم هذه الدار إذ ذاك زمرة من الفقهاء
مثل عمدة كليات القرويين ، وعلال الفاسى ، والمكى الناصرى ، وعبد
العزيز بن عبد الله ، والحسن الزهراوى المراكشى ، ومن الشريطين عائشة
عبد الرحمن من مصر وعمر بهاء الدين الأميرى من سوريا .

وقد ترك مجموع هذه الدروس أثرا طيبا في نفسه إذ أنها جعلته يفضى
بما لته ذاكرته ومطالباته وتقاليده إلى عدد كبير من الطلبة ، مشرعا على
رسائلهم ، خاصة بدار الحديث ، وموجها إبحاثهم عند ما ينتهون إلى كليات
أخرى في الداخل والخارج .

كما أنها وافته بفرصة العمل مع زملائه المغاربة والتعريف على
لسانة شريطين كانوا يشتغلون بالكليات المغربية بعد الاستقلال ، فإلدهم
وأستفاد منهم ، وبقيت بينه وبينهم أواصر الصلة والمحبة والاحترام بعد أن
عاد نفر منهم إلى الشرق العربى .

ولنترك الآن الكلية لأحد تلاميذه يذكر منهجه التدريس فيقول :
« كنا نراه صبيحة كل أربعاء ، وهو يصعد الطريق المتعرج من ساحة
الاطلس إلى ظهر المهرار . أجمل ما كان يحمله وهو في الطريق مشمولا
بسلمانه الأبيض أو الأسود ، وفي قاعة الدرس بالكليبة ، أو في خزانة
القرويين ، هو قدرته على ربط الماضى بالحاضر ، والاستئصال بالحاضر
شدانا للمستقبل . وهو ما كان يشدنا إليه ويجعلنا نستيقظ مبكرين

(33) وبجانبها كلياتان أخيرتان تابعتان لجامعة القرويين : كلية اللغة العربية بمراكشي وعبيدها
هو الفاروق الرحالي . وكلية أصول الدين بطون وعبيدها لا ذلك التهامي الوزاني :

(34) المتوفى يوم الخميس ثاني شوال 1392 / 9 نوفمبر 1972 والتقدير بروضة الصقليين بهاب
عجيسة بفاس :

(35) المتوفى يوم الأحد 17 جمادى الثانية 1397 / 8 يونيو 1977 وتدفن بخرميج مولاي
عبد الله بفاس الجديد .

الكتاب صاحب أهم مصادر التاريخ والترجمة في المغرب — ولورد كلام
الليليه (38)

ولا شك أن تكليف هذا الكتاب يعود إلى فترة الشباب المبكر ، خاصة ونحن نعلم أن المؤلف اهتم بهذا التاريخ حين تحرير مقدمته لطبعة فاس من عنابة أولى المجلد (39) -

وتاريخ آل القاسم هذا ، لم يطبع .

— ذكرى الوزير أبي محمد الشيخ عبد الله الفاسي : ذكره العليل
بسم تكميل حياة الوزير أبي محمد عبد الله بن عبد السلام الفاسي الفهري ،
وأضاف : « هو في الحقيقة تاريخ حقيق لكثير من الحوادث المغربية منذ
وفاة السلطان مولاي الحسن .. إلى وفاة الوزير المذكور ، يقع في سفر
وسط ، وقتت عليه عنده » (40) .

والغالب على الظن انه لك هذا الكتاب في السنوات التي ظلت بمبشرة
وماء والده ، ولا زال مخطوطا .

— تلخيصات : ذكر النليل منها الاغلبات بتراجم اهل الرباط مؤلفه
 محمد بن مصطفى بوجندار ، وقال : « لضمه احسن تلخيص في نحو
 كراستين مع الاحتفاظ بساتر تراجمه » (41) ، وذكر الدليل له كذلك تلخيص
 النبذة اليسرة القاعة ، التي هي لاستاذ جملة احوال الشبهة الكتانية
 رافعة لصاحبها محمد بن جعفر الكتاني ، وزاد قائلا : « وقد اطلع
 عليها صديقنا الاخ محمد المابد الفاسي الفهري ، واختصرها في
 أوراق ، ، ، » (42) .

ونرج له صاحب الزاوية الدلائية في جدول الكتب التي ألفت في هذه
الزاوية اختصارا لكتاب سليمان الحوات : **البدور الضلوية في التمرير**
بالمسندات أهل الزاوية الدلائية (43) .

كما وجدنا له اختصارا في ورقته لكتاب في مناقب أبي عبد الله
الطوسي الأديسي ، من تأليف حفيده أحمد بن أبي يحيى ، وموجزا لتقيد

(38) أحمد الكناشي : أهم مصادر التاريخ، ص 111

(39) لنظر الهايشى اعلاه ، رقم 2

(49) الطليل - طاء - 1 - ص 210 - رقم 884 :

(٤١) الدليل : ما ، ٢ ، من ٤٥ - ٤٦ ، رقم ٣٩ ، وتتميز عن دليل ٤٠ .

تاريخ ولادة العبد القاسي ، ووقع له خطا

(42) الدليل : ط : 1 ، ص : 121 ، رقم : 308

لحضور درسه الصباحى عن علوم البلاغة ، وهو ما لم تكن تفعله مع غيره
غيره ، كما نذهب اليه وفي داخلنا احساس بان العمر المتوهم بمقداره ،
وبان السنوات لم تنل من سموه ورسوخه شيئا ، ويائه ، وهذا اروع
ما فيه ، يصير بك شيئا في حين يصير عليك ان تشيخ معه او ان تسكن
دهره ، ويذهب هو فوق الايام ، ويظل يزحف الى ان تمتد اليه يد المنون ،
لكن تلك اليد لم وان تستطيع ان تغيب الوجه المشرق للاستاذ العابد الفاسى
او تنسى طلابه وطلابه صفحة بهضاء من عمر جميل * (36) .

ج - المؤلف : رابعه صنعة التأليف ولما يبلغ من الثامنة عشرة ،
نشر كتابه ، روح الأمانة ، كما سبقت ذكره في لائحة مؤلفاته ، ومن
ثم لم يفارقه حب الكتابة والشغف بالتصنيف طيلة حياته ، كلفه ذلك ما
كلفه ، خاصة عند كبره ، من عياء النظر وارتعاش الحروف بين الأتامل
والتليل من انتاجه مطبوع ، وكثير منه مخطوط .

وهذه لائحة تأليده وأبعائه ، حسب ما توصلنا اليه حالياً ودون قصد
مسرهما :

— روح الامنية والامنى ، فى مطلوبة القيام عند فكر ولادة المصطفى
صلى الله عليه وسلم ، التظيم والتبلى ، او النصح الخاص التجدد ، فى
التحليل من الحصار التى على صفاء المورد ، ط . ناس على الحروف ، سنة
1338 / 1920 ، ص 147 من حجم متوسط .

— تاريخ آل الفاسي ، ذكره كذلك بهذا الاسم ، فليل مؤرخ المغرب الأقصى وقال منه : « جعله (أي المؤلف) قلوبا عليا ومعجما كبير احوى تراجم رجال البيت الفاسي الشهير بالانطلس والمغرب . يتبع في مسودة مجلدات ،،، اطلعت عليه عند مؤلفه ،،، وقد استوعب فيه اهم الحوادث المغربية ، مع تعليقات غنية ، او نوادر يندر وجودها في غيره ، وبالجمله هو تاريخ الحياة العلمية بالمغرب من اوائل القرن الحادي عشر الى زماننا هذا ، مع استيعاب كبير ، واطلاع واسع ، وفيه فصول متممة عن الانطلس ، موطن آباءه الاكرمين » (37) وقد لفت نظر الباحث الى هذا

(28) مقال رثائي نشر بجريدة **الطريق** ، الدار البيضاء ، ع . 501 في 16 ذي الحجة 1396 / 10 محرم 1975 :

(37) الطليل ، ط 1 ، ص 92 ، رقم 182 :

السبب بن كيران في قوله تعالى : « ولو تشاء لجعلنا منكم ملائكة يجعلون »
وموجزا آخر لكتاب مجهول مؤلفه ، في ترجمة ابن عبد ، عنوانه لقادة
المرتكز في التعرف بالشيخ ابن عبد ، وقال : انه وقف عليه من قبل
ولم يكن المراد من كل هذه التخصيصات وغيرها ، على ما يظهر ، ما
كان يقصد تقديمها من المحتمرات ، بل لعل المؤلف قصد الاحتفاظ بقوى
مخطوط نادر اطلع عليه ، وتقريب معنى كتاب نفيس عنى به . وجميعها
لا زال مخطوطا .

— قروس ومخطرات ، وهي التي اقامها بمختلف الكليات وتناول
فيها جميع المواد التي تام بتدريسها ، موجزا للمعنى ، ومطنا في المعنى
الاخر ، وكل هذه الدروس مخطوطة .

— الخزائن العلمية بالمغرب ، مطبوع ، وقد اشرفنا سالما الى ان هذا
الكتاب نشر سنة 1390 / 1960 بالرباط ، بمناسبة مرور احدى عشر قرنا
على بناء جامع القرويين (44) .

— فهرس موهب لتوارد مخطوطات حراة القرويين مع التبريد
باصحابها ، انه المبدأ القاسي ماقتراح من وراة الخارجية المرسدة وتمت
نسخة منه الى طه حسي . ونشرت فصولا منه مجلة معهد المخطوطات
العربية (45) كما نشرت فصلا مستقلة منه بالقاهرة (46) .

— فهرس تفصيلي لمخطوطات حراة القرويين ، وهو هذا
الكتاب الذي نحن بصددده ومن النديهي انه عمل محم تظلمع به هذه
جباة من الباحثين لحيين او اكثر . مما يشير الى ما عناه المرحوم له
في اتجاذه بوسائله الخاصة المتواضعة . ولو لم يترك الا هذا المؤلف دون
غيره ، لكان عمله مشكورا .

— ابحاث مختلفة ، منها ما هو سياسي نشر على الخصوص في
الثلاثينات الميلادية باسم المؤلف او باسماء مستعارة ، وذلك في الصحف
الشرقية المعروفة في تلك الحقبة .

(44) انظر الهامش اعلاه ، رقم 1
(45) مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، مجلد 5 ، ج 1 ، في ذي القعدة 1378 / ماي
1959 ، ص 3 الى 16
(46) عنوان الفصلا : خزنة القرويين ونوهرها ، القاهرة ، ماي 1960

ومنها ما هو علمي وتقني نذكر منه : دراسة عن الحائط الخري (47)
ودراسة من رجز ابن طليل في الطب (48) ، وكذلك من ابن عبد الملك
صاحب الذيل والتكملة (49) ، ومن البحوث العلمية بالمغرب (50) ،
واستجوابات من بعض رجالات المغرب (51) ، وله ابحاث اخرى بقتى
الصحف والمجلات المغربية منها والشرقية .

د — نشاط علمي ، ونعنى به مختلف الاعمال والمهام الموازية لنشاط
المترجم له بالخزانة والجملة والالتفات .

لقد احترفه الملك محمد الخامس بمعية بعض العلماء منهم المختار الوبي
وعبد الرحمن الشفيلوني ، والجواد الصقلي ، والداروق الرحالي ،
والتهامي الوزاني ، ومحمد داود ، وعبد الله ككون ، وعبد العزيز بن عبد
الله ، ومحمد بن تلويت ، ومحمد المنوني . . . عضوا في مجلس الدستور
وهو المجلس الذي تشاء الملك الراحل بشارخ 13 جيلاني الاولى
1380 / 3 نوبير 1960 من اجل وضع اطار دستوري للملكية المغربية .

وقبل ذلك بسبعة عشر سنة ، عيه محمد الخامس نظرا على
راوية لبي السعد عبد القادر القاسي بفلس ، وذلك بظهير مؤرخ في 20
رمضان 1362 ومسجل في 25 شوال 1362 / 25 اكتوبر 1943 . يقول
الظهير المذكور بعد الحمد والصلاة على الرسول : « علم من كتابنا الشريف
هذا ، اعلا الله قدره واعز لمره ، انه بناء على ما اقتضاه نظرنا الشريف
من فصل نظارة الشيخ سيدي عبد القادر القاسي بفلس من نظارة القرويين
وجعلها نظارة مستقلة ، لقد رشحنا للنظر في شؤونها والقيام بنظارتها
الطالب السيد المبدأ بن عبد الله القاسي . . »

وكانت نظارة هذه الزاوية منفصلة عن القرويين بمقتضى ظهير
سلطانية متتالية ، ثم صار نظارها يعملون تحت الاشراف المباشرة للنظارة
الصغرى للقرويين ابتداء من سنة 1343 / 1925 ، قبل ان يقع الفصل
بين جديده .

(47) نشرت متسلسلة في مجلة القريب الجهد الصادرة بتطوان
(48) اتميت هذه الدراسة بمهرجان علمي ببيروت ونشر موجزا في مجلة التربية الوطنية ،
الرباط ، ص 3 ، ج 2 ، ابريل 1962 ، ص 26
(49) مجلة دعوة الحق ، الرباط ، ج 4 و 5 و 6 ابتداء من يناير 1960
(50) مجلة البحوث العلمية ، الرباط ، ص 1 ، ج 2 ، في ذي القعدة - ربيع الاول 1378
ماي - اتمت 1959 ، ص 3 الى 16
(51) نذكر منها على الخصوص استجوابات ملقطة ومصورة بالانعام والنظارة المغربية :

وسيفضل العابد الفاسي بهذه المهمة الى العهد الاخير من حياته (1388 / 1968) (53) .

اما في الميدان الفرويي والثقافي ، فقد كان عضوا في مجلس جامعة القرويين ، وهو اهل مؤسسة تنظيمية وتربوية بها (جبادي الثانية 1385 / أكتوبر 1965) ، وبهيئة تكونت من اجل تحضير موسوعة المغرب العربي ، تحت اشراف المكتب الدائم لتنسيق المغرب بالأمم العربية ، وعملت على انجاز فهرس خاص بالاعلام والمدن والقرى والقبائل بالمغرب الأقصى (1385 / 1965) ، وكذلك بلجنة معجم الفاظ القرآن الكريم المجتمعة بالرباط غداة احتفال المغرب بمرور اربعة عشر قرنا على نزول الكتاب المبين (1388 / 1968) - (54) .

ومن المهمات العلمية الاخرى التي اتيحت بالمؤلف مشاركته في دراسة مخطوطات المكتبة الناصرية بتامكورت ، جنوب المغرب ، صحة المسؤول من هذه الدراسة وهو محمد ابراهيم الكتاني ، وشارك كذلك فاسي ، سنة 1388 / 1968 ، في احصاء خزانة عبد الحى بن الكبر الكتاني محمد ولدته . كما قام بصحبة علماء واداريين آخرين بتتقيق في خزانة عبد الكريم الفيلاي بالرباط .

واخيرا ، وعلى الصعيد المحلي فقد كانت مساهمته بمسيرة مواطنته وكينال ورمز لهذه المساهمة تشير الى استعداده الى احبة بلطمة للحفاظ على اثر مدينة فاس وتراثها (مستهل محرم 1393 / يراير 1973) ، وبالاضافة الى خبرته برجال هذه المدينة ووفائهم ، كان يربطه بها حب وثيق ، وولاء ميق ، ما اثرت لهما ظروف او محركات وما احدها مرور العقود والسنوات .

فذلك هو العابد الفاسي ، الرجل البهي الملاح ، الكسفتاني الميسر ، الوفور البشوش ، العالم المائل ، المتقف الباحث ، الذي تبلورت في حياته حياة جيل محضرم ازداد قبل الحماية وتوفي بعد الاستقلال ، فجعلت الظروف التاريخية هذا الجيل من الرجال يحيش حضارتين ، كثير من جوانبهما متضارب متباين . وكما كان لهم الفضل في الحرص على ارتباط الواحد بالآخرى ، كن تحافظ الثقافة الاسلامية بالديار المغربية على جودها ، وأن تعبرت بما يقتضيه التطور والزمان .

(52) ونشير الى ان نفاذ هذه الزبوية قبل العابد الفاسي هو الطوب بريدة ، لما بعد قد تولى التفار بها السيد بن عريس بن ابي جبة الفاسي .
(54) كلف الترجمة له في لجنة المعجم القرآني يعرف المعجم

بقى ان نقول كلمة من حبلته العقلية . فقد تزوج بنت خال والده ، المهدي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1384 / من 1964 ، وكان كاتبا مينة الصدارة قبل الحماية ثم فاضيا ببحينة زدهون . وترك العابد الفاسي مع الزوجة المذكورة خمسة اولاد (55) .

ولنترك افقة نزعة الفاسي تتحدث من والدها في مقال تبينى نشر في ذكرى الاربين يوما بعد وفاته : « والدي الحبيب . كنت بانفسلي اليك مغربة ، فطمتى المغرب وابجاده ، وتاريخه القديم والحديث ، وعظمة رجاله وانداده ، علمتى لغتي ، فطمتى الفاضل السامية في علمك ، واحببت نطقك السلام الفصح ، وطربت لغزاي لرائك الرنانة ، وفلك الشيق ، وعينك الحبة ، وذلك الدال علمتى اجدادى ، ، نظرت في وجهك رايت القيل والنهال والنخوة والشسم العربي الاصيل ، فاهتز قلبي اعتزازا بعروبتى ، ولاحظت اصمك ، وتبعت سيرتك ، فرايت فيك المسلم الحق ، مضدى في دنياي ، ومظى لاحراي ، فثبت ايماني ، وانشرح صغري لغير الاذيل . . » (56) .

توفي ابو عبد الله محمد العابد بن عبد الله الفاسي الفهري بالدار البيضاء بعد مساء الليلة المسفرة من يوم الجمعة ثلثي ذي الحجة الحرام عام 1395 / 5 ديسمبر 1975 ، ونقل جثمانه في نفس اليوم الى مدينة فاس حيث اتبر بصريح حده ابي المحاسن يوسف الفاسي رحمهم الله اجمعين (57) .

2 خزانة القرويين :

القرويين ، مسجد وجامعة وخزانة . لها المسجد ، فقد قامت بيناته لمطمة أم الصبي بنت محمد بن عبد الله الفهري بالحدوة التي كانت تحمل نفس الاسم فاس ، في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي (58) ، بينما بنت اخنها مريم جامع الاتدلس بالحدوة الاخرى . ولما الجامعة فلا ريب ان خلفاتها

- (58) اسم الزوجة مريم ، توفيت بالدار البيضاء في 23 شعبان 1398 / مطلع شتاتر 1976 .
أي ثلاثة اشهر قبل وفاة المترجم له . لما اولاد العابد الفاسي فهم محمد وعبد الله ومحمد بيجب ونعمة وفاطمة . ولد سهر بنفسه رحمه الله على تربيتهم وتكليفهم .
(59) جريدة العلم ، الرباط ، 30 ، ع 2220 . في 7 محرم 1398 / 9 يناير 1976 .
(60) توفي موهبي الكتاني بعد ان لازم فواتى صحة بالدار البيضاء ، عشرين يوما وعاش فاسي عطية لما كان يرعى فيه . وقبره في الركن ، عند رأس ابي زيد عبد الرحمن الشريف بصريح ابي المحاسن يوسف الفاسي بباب فاس .
(61) يقول ابي الفاسي في خطبة الاتدلس : ج 1 ص 22 . لما جامع القرويين فكان الشروع في حفر اسسه والاخذ في كبر بملته . يوم السبت ميل شهر رمضان المنظم من علم خمسة واربعين ومائتين . وكان بموضعه الذي بني فيه ارض لعل الضمر ، وفيه تشجير .»

أحدث تعدد في فترة جد قريبة من تاريخ الساء، مما يجعلها من أقدم الخالجات التي لا زالت موجودة الى اليوم . وأخيرا فإن الخزانة ، قد سبق لها القول بأنها أقدم خزانة عمومية ما نشأت تزال تشغلها الى الآن بالمغرب

وسمحي . دراستنا لخزانة القرويين الى أربع نقط ، وهي مثاها ثم تنظيمها ويليه أصل كتبها فمحتواها من المخطوطات في العصر الحاضر .

(١) بناء خزانة القرويين : إذا كان المسجد والجامعة قد ظهرا للوجود بالقرويين منذ القرن الثالث الهجري ، فإن خزانها سوف لا يقع بناؤها الا في اواسط القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي . وهذا الفرق الزمني فرق ضالع ، من العسير تصوره بصفة قطعية . فهل يصح أن تعمل جامعة لها صدى واسع مثل القرويين طيلة قرون في بلاد ليست بها خزائن علمية ؟

للجواب على هذا السؤال ، ينطلق العبد الفاسي من فكرة عدم تدوين تفاهيل التاريخ المغربي ، وأعمال وجوه كثره معه ، خاصة في البداية وفي المجال العلمي بالذات (59) فيفترض وجود عدد من الحرائس لم يذكرها المؤرخون ، أيام الإدارة والزنتيين والمرابطين الاوائل ، منها ما انعصر في الساحف وكتب الحديث والسنة بالسنن الكرى ، ومنها ما كان زاهرا بالمصنفات في رحاب التصور الملكية ودور الامراء (60) .

والواقع أن اول خزانة ملكية خالصة ، بقيت آثار من كتبها الى يومنا هذا هي خزانة علي بن يوسف بن تاشفين من دولة المرابطين اللهيبيين ثم خزانة أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ومن بعده من ملوك الدولة الموحدية وخاصة يعقوب المنصور وأمنه الناصر الى أبي حفص عبد المرتضى وهو من أواخر ملوكهم .

ولكن هذه الخزائن كلها ، لم تكن عمومية ، مهما بلغ تفتح هؤلاء الامراء ، وشغفهم بالعلم ، واجلالهم للطماء الذين قد يرخص لهم ولوج أبواب تلك الخزائن الملكية (61) .

تأول خزانة عمومية بالمغرب ، مفتوحة لجميع طلبة العلم ، هي باتفاق المؤرخين خزانة أبي الحسن علي بن محمد بن علي الشاربي الذي

(59) انظر الخزانة العلمية ، ص 7 و 10 و 12

(60) نفس المصدر . ص 8 الى 8

(61) ذكر محمد اقرمي في كتابه العلوم والآداب والفنون على عهد المرابطين . ط . تطوان . 1959 ج 1 ص 378 . أن خزانة يعقوب المنصور كانت خلية - وعرضه العبد الفاسي في هذا الموضوع انظر الخزانة العلمية ص 23

رداد بسبقة ، ودرس بفاس ، وتوفي سالفة عام 648 هـ . وقد أنشأ مدرسة علمية مع خزانتها بسبقة والتي بها دروسه سنة 635 هـ ، ولا نعرف تاريخ انشائها هذه المدرسة وخزانتها ولا لسبب ذلك .

لها خزانة القرويين ليستم بناؤها أكثر من مائة علم بعد خزانة أبي الحسن علي الشاربي أيام دولة بني مرين ، وهي الدولة الشهيرة بجهها للعلم وتشجيعها لرواده ، واحداثها لآبئى مدارسها .

وخزانة القرويين قبل أحد ملوكها ، وهو أبو منلى فارس بن عثمان المتوفى عام 759 هـ . وقد أتم بناؤها علم 750 هـ ، وذلك بأعلا مستودع الجانب الشرقي من جامع القرويين . ونص وثيقة هذه الخزانة على أن أبا عثمان جعلها وقفا مؤبدا لجميع المسلمين . . فضلا منه ايده الله ، على طلب العلم واطهاره وارثقه واشتهره ، وتسهيلا لمن أراد القراءة والنسخ منها والمطالعة والمقابلة (62) وهذا لا يترك مجالا للشك في أنها كانت من البداية خزانة عمومية .

وفي أوج الدولة السعدية سيقيم ملك آخر ، عالم مشارك ، كلبي على ، ببناء خزانة ثالثة بالقرويين ، وهو أبو العباس أحمد المصور الذهبي . وأحمد المصور هذا ، هو أعظم ملوك السعديين بنون شك ولا ريب بولى الملك سنة 986 / 1578 بعد وقعة وادي المخازن التي جعلت حدا لفرجف الأوروبي المضاد على الدبيلر الاسلامية . وبالإضافة الى ممارسته لأمور الدولة تدريبة وحكمة ، عقد كالي المصور السعدي عالما لبقيا ، وأديبا شاعرا . وفي ذلك يقول محمد الصغير الويراني في نزهة الهادي : « كان المصور رحمه الله جم الفوائد . مشاركا في الفنون كلها » ، محيا في المضاء ، متفلسا في صحتهم ، مؤثرا لجالستهم لا يفارقههم حضرا ولا سفسرا . . (63) .

وقد يرجع بناؤه لخزانة ثالثة بالقرويين الى سببين : السبب الاول منه للعلم واتصاله الوثيق بطماء فاس مثل شيخه أبي العباس أحمد المنجور ، ومن وصلته شهرتهم بهذه الحينة بكل لى المحاسن يوسف الفاسي ، وأبى عبد الله محمد بن يوسف الزياتي . وأبى مالك عبد الواحد الحميدي ، وأبى زكرياء يحيى السراج ، وأبى عبد الله ابن قاسم القصار .

(62) ورد هذا النص نقلًا في النسخة بديليا بلب الخزانة الثمانية القديمة بالقرويين .

(63) محمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوديعي النجار المراكشي الوجار : نزهة الهادي في أخبار ملوك القرن الحادي ، ط . الرباط . 1997 / 1977 ، ص 133 .

والسبب الثاني إرادته بجاهة خزانة أبي عنان الرضوي بخزانة أخرى بجاهة القرويين ، مثلما بنى قصر النديم بمراكش من أجل مزاحمة المآثر المعمارية التي تركتها الدول السلفاء بالمغرب (64) .

أما تاريخ بناء خزانة المنصور ، فلا نعرفه بالتحقيق ، وأقصى ما يجزم به المؤرخون في السنوات الأخيرة للقرن العاشر الهجري / أواخر القرن السادس عشر الميلادي (65) ، وبالعكس من ذلك فإن مكلي هذا البناء معروف ، يتصل بجامعة القرويين من ناحية القلعة ، ولا يزال أثر بنائها هناك حتى اليوم . والدخول إلى خزانة المنصور - كالخفول إلى خزانة أبي عنان قبله - كان من المسجد وحده . وهذه ظاهرة لمرها محمد حجي محرس الولاية على الكتب وحفاظهم عليها من التلف والضياع (66) ، وربما هناك سبب آخر هو تقريب الخزانين من حلقات العلماء والطلبة لجعلها محاورين لهم .

وخزانة أحمد المنصور السعدي هي التي استقى إلى يومنا هذا القرويون ، مع التغييرات التي طرأها العصر ، كتفتح باب لها إلى ساحة المصارين ، ومع ما أدخلته عليها الدولة الطوية الشريفة من توطيد للمرح وترميم للبناء ، وتوسيع للبكسان ، خاصة إمام أبي زيد مولاي محمد الرحمن بن هشام ، وأمنه أبي عبد الله سيدي محمد (67) ، ثم في عهد مولاي

(64) انظر أبا فارس عبد العزيز القسطلاني **مغنى الصفا في مآثر عوالمنا الشريفة** ، طبعته وزارة الأوقاف ، ص 262 ، حيث يذكر أن أحمد المنصور قال متحفا من صديقه : « ما بطلي على ذلك إلا أنني نظرت إلى آثار سلفنا الكريم ، أجد آثار القرويين ما زالت قائمة على مثل تدبير وحكمة واستقلال أربابها ، وأثار بني مرين سطوتها زاء ، لأنني وربما شئت في تسمية الحلة وديح الطراز : « ونظر كذلك فكر القوي من هذا المنصور القوي في زهرة الحضرة » ص 103

(65) محمد العابد الفاسي تاريخ هذا البناء فيما بين 896 هـ إلى آخر سنة من القرن العاشر الهجري ، في الفترة التي بنت فيها أحمد المنصور إلى القرويين بالحصنة وكروسي الممر ، وقام بالصلوات مختلفة بها . **نظر الخزانة العلمية** ، ص 66 - 67

(66) محمد حجي **الحركة الفكرية بالقرب إمام السعديين** ، ج 1 ص 184 ، ملحق 7 (67) في عهد سيدي محمد بن عبد الرحمن ، أصبحت كذلك الخزانة الحجرية إلى المغرب ، أولا بمكناس حيث كانت ، صفة ، السلطان في عهدها إلى غابر ثم بعد الحوية ، وأول كتاب طبع على الحجر بالمغرب هو **الضجائل لاسي** عيسى الترمذي وذلك بمكناس في سنة 1282 / يونيو 1865 ثم طبع بفاس شرح **خاتمة الأزهري** على يد علي بن أحمد ، وشرح محمد التاودي بن صوفة على نسخة ابن عاصم ، وشرح ميارة **الفرقة المصنفة** ، وشرح ابن عبد الله القرويني على مختصر حليل في 8 أجزاء انتهى الأول منها في محرم 1284 / 1867 ، وأخرها في ربيع ذي الحجة 1287 / 1871 . وقد شارك في نسخ بعض هذه الأجزاء ، من أجل طبعها ، أبو الباس أحمد البشير بن عبد النبي الفاسي المتوفي سنة 1285 هـ . انظر فيما يرجع لهذه الطبعة عبد الرحمن بن ريدان ، **والعبد الفاسي** ، ثم ج. عيش الذي نشر مقالا عنوانه **الطبعة بالقرب** ، مجلة **مصور** ، الرباط ، 1964 ، ج 6 ص 142

يوسف وابنه محمد الخامس وحفيده جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله . وقد أضيفت إلى الخزانة قاعة جديدة أمر ببنائها محمد الخامس في شهر ربيع الأول 1359 / 1940 .

ب) نظام خزانة القرويين :

لما نظام خزانة القرويين ، فقد منى به منذ البداية ، وارتكز على وظيفتهم ، وهو وظيف اعتاد الأمراء أن يكلفوا به في خزانهم اقرب العلماء اليهم وأدراهم بهذه المهمة . ولم يبتعد أبو عنان على هذه القاعدة حيث أنه « عين لها (أي لخزانة القرويين) قويا يضبطها ومسلولا ما فيها وتوصيلها لمن له رغبة ، وأجرى له على ذلك جارية مؤيدة تكرمه وحماية ، وذلك في جنادي سنة خمسين ومبعملة » (68) ، وهو تاريخ تأسيسها كما سلك فكره . ولا تعرف أسماء تهيئ خزانة أبي عنان ولا خزانة أحمد المنصور حتى أواخر القرن الثاني عشر الهجري .

كل ما في الأمر مما وصلنا روايته في **المرواة** ، أن أحمد المنصور كان يوده عند تأسيس خزانته للقرويين تعيين أحد أبناء أبي المحاسن يوسف الفاسي على رأسها ، لكن أبا المحاسن اعتذر تباعدا منه من رجال السلطة (69) . ومن المضحك أن يكون أول تميم لخزانة القرويين تصح عنه دفاترها ، من ذرية أبي المحاسن يوسف الفاسي ، بعد مرور خمسة أجيال على طلب أحمد المنصور . وهذا التميم هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي ، المتوفي سنة 1179 هـ .

ثم نجد على رأسها أبا عبد الله محمد الطيب بن عبد السلام القادري في عهد السلطان مولاي عبد الرحمن ، ثم أبا الحسن علال بن جلون في عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن ، وبعد ذلك أبا عبد الله محمد بن التهامي الوزاني عام 1311 هـ ، وأبا العباس أحمد بن محمد المهدي بن محمد ابن العباس البوعزاوي المتوفي عام 1337 هـ .

(68) من كلام علي الجبرائي في كتابه **جني زهرة الفاس** ، في بناء مدينة فاس ، **نظر الخزانة العلمية** ، ص 28

(69) قال أبو حامد محمد العربي الفاسي في **المرواة** متحفا عن إحقاق والده أبي المحاسن يوسف الفاسي : « ولقد جاءه العليج على بن الحاجب عزور بن سعيد وقت انشائه الخزانة الجديدة العلمية في قبلة جامع القرويين ، وأدى له سلام السلطان وأنه يريد أن يجعل الخزانة في يد أولاد الشيخ ، وأنه اختارها لهم كما اختارهم لها ، فاستلزم له الشيخ ودعا للسلطان وصرفه صرفا جيدا : : : : : ورد في **مرواة المحاسن** : : : : : الباب الأول ، الفصل الرابع من مخطوط خاص ، ونظر من المخطوط ، ص 88

وبالإضافة إلى القيم ، كان السلطان يكلف قضاة داس بالسهر على شؤون الخزانة ، فيقوم القاضي في بعض الأحيان بجائزة الكتب بدل للقيم كما ورد نصه في تجبيسي أحمد المنصور لكتاب الجامع الكبير للسيوطي في السفر الرابع منه : « بسطوا (أي السعديون) رضى الله عنهم يد قاضي داس في حينه على حوزة ، محاربه معانة ليورد بحزانتهم أيدهم الله الجديدة المذكورة » (70) .

وفي حقبة قريبة ، كتب السلطان مولاي عبد الرحمن بن هشام في شهر شعبان 1257 / 1841 إلى القاضي عبد المهدي بن عبد الله بن التهامي العلوي أمرا بإياه « أن يشد عهد قيم الخزانة الطمية التي يقبله جامع القرويين الكبرى وما أضيف إليها وأن يلمس الناظر بمصالح ما تحتاج إليه كتب الخزائن » (71) .

كما أن السلطان الحسن الأول بحث بظهيرين إلى القاضي محمد بن أحمد العلوي المدغري والقاضي حميد بناتي بتاريخ 29 رجب 1311 / 3 يرباير 1894 و 15 شوال 1311 / 21 أبريل 1894 ، يحثهما على سعيهم حراسته القرويين ومراقبتها ، بسعية النظر والقيم (72) .

ومن جملة هؤلاء القضاة والد المؤلف ، أبو محمد عبد الله القاضي الذي وقع تكليفه بالسهر على خزانة القرويين بصفته قاضيا محكمة الرصيف بداس ، وذلك صفة قاضي السباط محمد بن رشيد العراقي وقد ورد هذا التكليف في ظهير حفيظي مؤرخ في 29 جمادى الثانية 1329 / 27 يونيو 1911 ، وموجه إلى القاضي العراقي ، يقول عبد الحميد والملاة على الرسول : « يعلم من هذا المرسوم الكريم ، المظفي أمره بالاجلال والمعظم ، أننا بحول الله وقوته ، وشامل بيمه ومخته ، لترونا الفقيه القاضي السيد محمد بن رشيد العراقي مع قاضي مقصورة الرصيف ونظار إحسان القرويين على تعاقد خزانة الكتب الطمية بخزائن القرويين والرصيف وتنفذ ما فيها من الكتب . . »

ويجلى من هذه الوثائق التي اشرنا إليها أن نظار الإحسان كذلك توكل لهم مهام الإشراف على الخزانة . ولم يقتصر دورهم على الصرف عليها

(70) الخزانة الطمية - ص 49
(71) نفس المصدر - ص 71
(72) نفس المصدر - ص 72 و 73

من ملى الأوتلف ، بل قام بعضهم بجائزة الكتب المحبسة وقد ورد ذلك نصي وثيقة وقف من قبل السلطان أبي الربيع مولاي سليمان سنة 1227 هـ (73) . وقبل أن تنتهي من الكلام على نظام خزانة القرويين ، نشير إلى منهج ملء الكتب بها . وقد تغير هذا المنهج من زمن إلى آخر مع أخذ عدم الضياع بعين الاعتبار في كل وقت . وفي ذلك تشقراط وثيقة تجبيسي لأبي عمان المريني مؤرخة في ربيع الأول 751 / 1350 ولعري لزيدان بن أحمد المنصور السعدي مؤرخة من أول محرم 1018 / 6 أبريل 1609 عنم اخراج الكتب من الجامع (74) .

لما السلطان الحسن الأول ميلبر في الظهير المؤرخ في رجب 1311 هـ . والسلف ذكره إلا تعدى الإمارة ستة أشهر . وأخيرا كان السلطان مولاي عبد الحفيظ يطلب في وقف له مؤرخ في شوال 1327 / 1909 « ألا تخرج لكتب منها (أي من الخزانة) إلا للاطلاع وترد إليها عاجلا » (75) . والمطلعة بخزانة القرويين كتبت عادة بين صلاتي الظهر والعصر .

وقد دام هذا النظام في جيلته ، إلى أن عرفت خزانة القرويين أول تنظيم مصري ، سنة 1333 / 1915 ، في عهد السلطان مولاي يوسف . وفي عصره كذلك ستدخل إصلاحات على جامعة القرويين سنة 1336 هـ ، سيقوم بعد ذلك محمد الخامس سنة 1348 هـ بإعادة تنظيم هذه الجامعة .

ج) أصل مخطوطات خزانة القرويين : نكتفي بالمخطوطات لأنها حجر الراوية لهذه الخزانة التي صارت تحتوى اليوم كذلك على عدد وافر من الكتب المطبوعة سواء على المطبعة الحجرية أو الحروف . وهذا الأصل تسبان : ما هو موقوف على خزانة القرويين وما تم نقله إليها من خزائن أخرى سجدت في عصر من العصور .

فالموقوف عليها يبتدىء بها حبسه على خزانته بالقرويين أبو عثمان المريني ومن تلاه من ملوك الدولة المرينية وخاصة أبو العباس أحمد بن سالم وذلك حتى سنة 805 هـ ، حيث تنقطع في هذا التاريخ الوثائق المرينية بهذه الخزائنة .

(73) نفس المصدر - ص 66
(74) نفس المصدر - ص 39 و 60
(75) نفس المصدر - ص 66

والموع الثقي من كتب خزانة القرويين ورد اليها من خزائن متعددة بعد انقراضها ، من فلك بعض الاوراق المخرومة التي تعود بنا الى اوائل الحراة الصومية بالمغرب وهي من خزانة أبي الحسن علي التشاري بسنة في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي .

ثم نجد كتابا من الخزائن التي لتساها المربون بمختلف مدارسهم وخاصة مدارس أبي يوسف يعقوب بها في فلك محرومة الحفاويين (الصغاريس اليوم) التي بناها بفاس سنة 670 / 1299 ، وأبي عمان الذي يرجع له الفضل في بناء المدرسة المتوكلية (العنانية) ، وأبي العباس أحمد بن أبي سالم الذي أسس خزانة بجلبج الاندلس .

أما في عصر السعديين فقد سبق القول أن أبا العباس أحمد المنصور بحث نفسه كتابا من حراة قصره بمراكش الى خزانة القرويين كما ذكرنا أن بعض كتب مسجد باب تكالة بنفس المدينة وهو الذي بنه والدته مسعودة الوزكيتي توجد اليوم بفاس .

وأمر السلطان سيدي محمد بن عبد الله ، في عهد الدولة العلوية الشريف ، بتوزيع الحراة الاسماعيلية ببكتاس على مساجد المغرب بما في ذلك جامع القرويين ، كما أمر الملك محمد الخامس بنقل خزانة السلطان مولاي رشيد بفاس للجديد الي خزانة القرويين (78) .

وإذا نظرنا الى أصل هذه المخطوطات من الوجهة الجغرافية ، نجد فيها ما هو شرقي ومعنى به الشرق الاسلامي كأكمله ، وما هو اندلسي ومنها ما هو شمال افريقي ومغربي .

ومن الطبيعي أن تحفل الخزائن المغربية بهذا النوع الأخير من الكتب ، وكذلك بالنوع الاندلسي نظرا للاتصال الوثيق بين بلدان الغرب الاسلامي بما فيها الاندلس حتى سقوط آخر قلعة اسلامية بها .

ولما الكتب الشرقية ، فكانت تصل الى المغرب بشقي المناسبين خاصة بعد زيارة العلماء المحاربة الى البلاد الشرقية وعودتهم معها ، وزيادة من ذلك ، فقد اعتاد ملوك المغرب أن يعطوا الى البلاد العربية والاسلامية الاخرى من يقتنى الكتب وينسخها ويعود بها اليهم كما أنهم كانوا يوصلون بمؤلفات مهداة اليهم من مؤلفيها ويوافون هؤلاء المشرفة بما

ويلى المربين الوطنيين سواء عند وزارتهم أو بعد ذلك عند أمارتهم ، نذكر منهم على الخصوص أبا الحسن علي بن الشيخ يوسف بن ريان وأحمد ابن محمد بن علي وأبا زكرياء يحيى بن ريان بن عمر وأحمد بن محمد بن الشيخ . ويليهما السعديون وعلي رأسهم أبو الحسن أحمد المنصور الذي أوقف الشيء الكثير على خزائنه بالقرويين بل ويعد اليها مصنفات كثيرة من حرااته الخاصة بمراكش . كما ظهر بنفس المظهر أنه زيدان الذي بقي عدد لا بأس به من كتبه المحبسة على القرويين (76) .

وإنما الثرراء العلويون بتحبيس مخطوطات كثيرة أخرى على هذه الخزانة منذ وصول السلطان مولاي رشيد من الشريف الساس .

وبالإضافة الى ذلك ، فقد أحدث الملوك العلويون خزائن جديدة ، منها خزانة السلطان مولاي رشيد بمسجد المدينة البيضاء ، أي فاس الجديد ، وخزانة أخيه السلطان مولاي اسماعيل بن الشريف ببكتاس ، عاصمة ملكه ، وعين للإشراف عليها وزيره أبا العباس اليهودي ، ومنها أيضا خزائنه السلطان مولاي سليمان بمسجد الرصيف بفاس ، والحراة الملكية لمرباط التي تحتها جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله لرواد العلم .

وقد هذا حذو هؤلاء الملوك في مجال تحبيس الكتب على الحرائس أفراد عائلتهم وحاشيتهم من وزراء وقواد وهجاب كما شارك قاطبة الناس في اغناء المكتبات بالمخطوطات القيمة ، هادفين من وراء تحبيسهاهم القيمة العلمية ومحبين فضل الله .

ونخص بالذكر هنا بعض النساء المغربيات اللاتي ساهمن من مالهن الخاص في وقف الكتب ، ومن مسعودة بنت الشيخ أبي العباس أحمد بن عبد الله الوزكيتي ، والدة أحمد المنصور السعدي ، التي أسست بمسجد باب تكالة بمراكش وأنشأت به خزانة قبية ، وصلت بعض كتبها الى حراة القرويين . ومنهن الأميرة فاطمة بنت السلطان الحسن الأول وعمة الملك محمد الخامس ، وأخيرا عائشة بنت العننى الحمومي التي يرجع تحبيسها على القرويين الى النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري (77) .

(76) ومن المعلوم أن زيدان بن أحمد المنصور السعدي كانت له خزانة خاصة عظيمة سلبت منه في لوصلة يمنية ، وهي التي يوجد أغلب كتبها بخزانة الاسكوريال بلبانيا .

(77) فنظر قائمة اقوال المخطوطات العربية المروضة في مكتبة القرويين بنفس بمغربية مرور مائة وألف سنة على تأسيس هذه الجماعة . نشر ورقة التهذيب الوطني والتسمية والرياسة الربط ، 1980 / 1980 ، ص 18 و 22 و 61

بتم نسخه بالمغرب ، ورسائل أحمد المنصور السعدي في هذا المجال ، صارت اليوم غنية عن التعريف ، ففي احداها ، وهي موجهة الى مدر اندين القراني ، يقول المنصور : « وما خدام جنابنا العلي وارثون على تلك الخيار يرسم جلب ما لحكم تستفرغون فيه الوسخ من الكتب لخزانة العلمية الحافلة .. واما التشويق لموضوعكم على مختصر لبي المودة خليل فشيء لا يكيف ، ومعهود لا يحتاج ان يعرف » (78)

ويقول في رسالة اخرى الى نفس العالم المصري : « ولما ما توجه به استدعائكم من الكتب العلمية ، والتأليف التي تطلعت بها رغبتكم السنية ، فيصلكم منها شرح العلامة ابن مرزوق على مختصر الشيخ خليل .. وثقة الكتب التي وجهتم عنها سيصلكم ان شاء الله كل ما انتسح منها ثم اعلوا اننا بالاشواق الى تأليفكم الحاصل ، ونصنيفكم المملوءة بالاندية والاحاديث والاحسان ، فلتسعدوا لعلنا نفعها الى اصحابنا بقصد استنساخها هناك وجلبها ، ان شاء الله الى امكننا .. » (79)

(د) محتوى خزانة القرويين في العصر الحاضر ، ونقل ان فنون الى العصر الحاضر ، يذكر ان هراته القرويين كانت في اناسي البعد وحس القريب اعنى بكثير مما هي عليه اليوم ، ويستمد من المارة بين سطوها العالي وما هو مسجل بالدفاتر الاصلية ودفتر لاماره ان عدد لا يسهل به من المخطوطات قد ضاع تليها . وقد وضع العابد الفاسي لائحة تتوجزة بالكتب المفقودة (80)

ووقع الشروع في اول فهرس مصري بهذه الخزانة سنة 1333 / 1915 ، شاركت معه جماعة من القيمين المعاربة ، منهم ابو مالك عبد الواحد الفاسي السالف ذكره ، وادريس بن طاححة بهبه عن صهره عبد الحى الكتاني

وتم هذا الفهرس وطبع بدار المكتبة بفاس عام 1335 / 1917 ، ويحمل اسم الفريد بيل وهو المستشرق الفرنسي الذي كلفته ادارة الحيازة برئاسة الجماعة المذكورة . ويقول العابد الفاسي عن الفريد بيل ان « ليس له من العمل في ذلك الا الاشراف محكم النفود » (81) ، كما يقول محمد

(78) وسائل صحفية . نشر عبد الله كنون ، مطران ، 1954 ، ص 104 و 323 . وانظر كذلك في رسائل احمد المنصور في رسالة الى رئيس الماديين البكري ، ثم توصيكم بحسن الوقوف لاصحابنا فيما يتخري من الكتب العلمية يرسم حوائطنا لكرية الانصبة العلمية . ويطلبه ان يبعث اليه مؤلفات والده ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن البكري

(80) الخزانة العلمية ، ص 21 الى 23

(81) نفس المصدر ، ص 70

ابراهيم الكتاني من هذا الفهرس انه « لاتحه ليست لها قيمة كبيرة » (82) لها المستشرق ليفي بروفنسال ، فقد وقع له خلط بين ضبط فهرس بيل ومحتوى خزانة القرويين ، حيث قال : « لها خزائنها ، فلن للفهرست الذي نشره الاستاذ الفريد بيل قد خيبه ظن الكثير من المستشرقين . من المؤلفات الموجودة بالمكتبات الخاصة او الحسبية تحتوي على ذخائر اعظم قيمة وادعى للتقدير .. » (83)

ومحمد مهريس بيل ، فقد غاصت كتب اخرى في اوائل عهد الحيازة (84) ورغم ذلك ، فان خزانة القرويين لا زالت تحتوي على عدد مهم من المخطوطات القية يبلغ عددها اليوم 3057 جزء واكثر من 900 ملف من الحروم والاوراق المتلاشية (85)

وحتى يتمكن القارئ من مقارنة الاعداد - وان كانت اهميتها اقل بكثير من نوع الكتب وقيمتها العلمية - فمتملنى نظرة سريعة على حرائق رسميتين لهما مكانة مرموقة اليوم في المغرب ، ونص الحرازة العلمية بالرباط والخزانة الملكية بالرباط أيضا .

احدثت الخزانة العامة سنة 1924 م ، وكانت تضم في عهد الحيازة حوالى 2000 مخطوط ، وبعد الاستقلال ارتفع هذا العدد الى 10000 او ما يماثل 30000 جزء ، اذ انها اقتنت عددا من المخطوطات وضمت اليها نسخا من خزانة تامكورت وكذلك خزائن شخصية مخططة (86)

وقد نشرت فهرس متتلمعة للخزانة العامة قام بطبع اولها محمد الدراسات المغربية العليا بالرباط سنة 1921 م ، وهو فهرس لجمعية اكيب التي تستفوعها هذه الحرازة عند انشائها بعد ثلاث سنوات ، وتلاه فهرس المستشرق علوش والقيم عبد الله الزكراكي سنة 1954 و 1958 م ثم تمحه سنة 1973 م قسم ثالث يتعلق بما دخل الخزانة من الكتب في الفترة ما بين 1954 و 1957 م .

(82) محمد ابراهيم الكتاني ، الفهرس المستحدث والمخطوطات بالاطلاق القروية ، مجلة صهرس الرباط 1968 ، ج 9 ، ص 467

(83) ليفي بروفنسال ، تاريخ نشرها ، الترجمة العربية ، الرباط 1997 / 1997 ، ص 36 ، النشر ج 8 :

(84) الخزانة العلمية ، ص 21

(85) نفس المصدر ، ص 74

(86) نشر كتاب عشر سموات من التجزات العلمية في عهد الحسن الثاني نشر وزارة الدولة المكلفة بالتشؤون الثقافية والتعليم الاعلى ، الرباط ، 1973 ، ص 107 الى 200 :

وسما كذلك تصحح القرآن لابي الربيع ابي الحسن عبد الله بن احمد بن عبد الله الاتيبيلى ، وكتب النهاية في الاغراب الى طريق الصواب لصاحبه محمد بن ابي الوفا بن احمد الموصلى المعروف بابن القبيصى ، وكتب الامالى لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدى ، والوسيط في الامثال ، وقد يكون لابي الحسن على بن احمد الواحدى ، وديوان شعر لعبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القيسى الاندلسى ، وكتاب التاريخ لابي عمرو خليفة بن خياط العصفري البصرى ، وتلخيص في الزكاة لابي محمد بن عبد الله بن يحيى بن الحد المورى ، والطريق الواضح المسلك الى تراجم الخلفاء والملوك لناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن محمد المعروف بابن الفرات ، وكتاب الانوية المفردة لابي جعفر احمد بن محمد بن السيد النعماني

ومن الكتب القيمة الاخرى بخزانة القرويين ، نذكر كتاب الموطا لمالك بن انس ، في عدة اجزاء من نسخة كتبت بالقواك ، في رق الغزال ، حراسة ابي المسلمين لابي الحسن علي بن يوسف بن تاشفين اللغونى ، ومختار الموطا ، من روايه وجمع المهدي بن يوسف مؤسس دولة يحيى ، وشطرات من كتاب الله العزيز ، مخط من المرتضى آخر ملوك هذه الدولة ، والكتب التي اوقفها ابو حسان المريس على حراسه بالقرويين ، من صحيح الوقف بخطه ، مثل شرح مختصر ابي القاسم بن الجلاب لمصرى المالكي ، والكتب التي حبسها احمد المنصور السعدي على حرمه النقية بالقرويين وصحح تحبيرها بخطه ، مثل نظم الدرر من غريب الاي والمصور لابي اسحاق ابراهيم بن عمر البهامى ، واللباب من علوم الكتاب لابي حسن عمر بن علي بن عادل الحنظلي النعماني ششتى ، وطبق الارطاب فيما اقتطفناه من مسانيد الائمة للسلطان مهدي محمد بن عبد الله .

ومننا ايضا كتاب العبر وديوان المختار والخبر لابي زيد عبد الرحمن بن خلفون وهي نسخة حبسها المؤلف بخطه على خزانة القرويين ، وكتاب الامانة في الوقف والابتداء لابي الفصل محمد بن جعفر الحرامى ، في نسخة بخط ابي جعفر احمد بن علي الاتصاري بن النافذ الخرناطي المتوفى سنة 542 هـ ، والمسنند الصحيح لابي الحسين مسلم بن الحجاج في نسخة من 6 اجزاء بخط ابي السعود عبد القادر الفاسى ، وكتاب فرائد المعاني في شرح هرز الامالى للشاطبي ، الجزء الاول والثاني ، من تاليف ابي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجرم ، بخط المؤلف .

اما الخزانة الملكية بالرباط ، فقد كلف جلالة الملك الحسن الثانى صهره الله عبد الوهاب بن منصور ، مؤرخ المملكة ، بتنظيمها . وشارك في هذا العمل العلوى المعبد الفاسى ومحمد ابراهيم الكتانى ومحمد المتونى كما عين فيما بعد من بين المسؤولين على هذه الخزانة عبد الرحمن بن احمد ابن الخضر الفاسى .

وقد سجلت الخزانة الملكية حتى سنة 1971 م اكثر من 10000 مخطوط ولا شك ان هذا العدد قد ارتفع منذ ذلك الحين وسيرتفع على الاسواق المقبلة (87) .

ويوجد بها كذلك عدد ضخم من المستندات شرعت مديرية الوثائق الملكية في نشرها في مجلة مخصصة هي مجلة الوثائق (88) .

ولنعد الى خزانة القرويين لننظر هذه المرة في قيمة مخطوطاتها ومضمون كتبها . فنجد انها تحتوي على جميع العلوم التى الف فيها المسلمون ، مع مكانة خاصة للقرآن والحديث والعلوم الشرعية وتعود عادة قيمة المخطوطات لقيمها لو مدرجا او خط صاحبها وكتاب هوايشها او لشخصية من امر بكتابتها . وسنملى امثلة مرمونة في هذه الاسواق .

من ناحية التكم ، نجد مصحفا كوفيا مكتوبا على رق الغزال يرجع تاريخه الى اوائل القرن الثالث الهجرى ، وكتبه شيخ ابراهيم بن محمد الغزالي لابي اسحاق ابراهيم بن محمد الغزالي ، ج 2 من 5 اجزاء ، فرغ من نسخه سنة 270 هـ ، ومختصر اعراب القرآن ومعانيه ، لابي اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاج ، يقع في عشر مجلدات ، ومن نسخه سنة 382 هـ ، ومختصر ابي مصعب الزهري الذى مسح بقرصه عام 359 هـ ، وقطعة من كتاب القواعد والزيادات على ما في المذونة على موضوع الاقوال ، لابي محمد عبد الله بن ابي زيد القيروانى ، في 16 ج ، وقع الفراغ من مقابلة هذه النسخة مع نسخة المؤلف عام 293 هـ ، وجميع البيان عن طويل اى الفرقان ، لابي جعفر محمد بن جرير الطبرى في قطعة من الج ، 31 نسخت سنة 391 هـ .

اما الكتب النادرة العربية التى لا توجد لاملها اى نسخة في مكان آخر ، فاشهرها بدون ريب هو كتاب البرهان والرجحان واليمين للجاحظ ،

(87) نفس المصدر . ص 212

(88) ظهر لأول مرة من مجلة الوثائق بالرباط في مجلد سنة 1964 / 1976 :



صورة المعبود الفيلسوف في شبابه

ومثل هذه الذخائر وغيرها كان من الواجب التعريف بها وضربها في كتاب جليل ، وهذا ما قام به المعبود الفيلسوف في هذا الفهرس

يحتوي فهرس المعبود الفيلسوف على أربع مجلدات وهي غير متساوية من وجهة الحجم وطول المادة . لما ترتبها فهو الموجود حقيقيا بخزانة القرويين . وليس هذا الترتيب أبجديا ولا زنيا ، وقد يتبادر الى الذهن أنه يرتكز على المواضع وتسلسلها ، إذ أن الجزء الأول يندى - إلا ما شذ - بالقرآن وعلومه ثم يتفرغ الى الحديث والسنة وينتهي بلفقه والشريعة ، لكن هذا التوزيع يتضائل في الجزء الثاني ويضعف أكثر في الجزء الثالث ثم تقتضب وتمتدج جميع الفنون في الجزء الأخير .

والواقع أن هذا الترتيب مواز لمحتوى الخفايا القديمة بالخزانة القروية مع تعبير واحد وهو أن المخطوطات في تلك الفهار كانت متفرمة الى قسمين حسب الحجمين 40 و 80 ثم نصيف حديثا أحدهما الى الآخر فأصبحت كل الأرقام متتابعة كما سيقلور ذلك في هذا الفهرس ويشير الى أن بعض الأرقام مكررة رغم اختلاف المصنفات كما أن بعض الكتب لا تحمل رقما وغالبا ما توجد في مجموع فيكون رقمها رقم الكتاب السابق

ويدخل كل مادة يعطى المؤلف وصفا طبقا للخصوط وأجزائه الأصلية والموجودة ، وتطبيقه إذا كان هناك تطبيق ، وحالته وحظه وتجهيزه وما يحمله من هوامش وطرر وتعليقات ويحدد في الآخر عدد أوراقه وبسطه ومقبليه .

وبالإضافة الى هذا الوصف المادي فقمنا بحد دراسات وأمنية لحياة العلماء والفقهاء المسلمين ، خاصة منهم أولئك الذين عني بهم المقاربة ، مع وفياتهم وما ذكر لهم في أمهات المراجع وما لم يفكر ، وأبدا ما هو شائك أو غائر أو مجهول من المصنفات .

وبالتالي ، فإن كتاب أبي عبد الله محمد المعبود الفيلسوف ليس فهرسا للمخطوطات فحسب ، بل هو كنزك بمعجم للأدباء ، رحم الله مؤلفه وأجزاه أجرا جزيلًا على علم ينتفع به بعده ، ووفقنا سمحته جميعا لما فيه الخير ، أنه وليس التوفيق .

الرباط في : ثاني ذي الحجة 1397

مواثق : 14 نوفمبر 1977

محمد بن المعبود الفيلسوف المهري



العابد الفاني محبة احد الزوار
بخزانة القرويين

الزوار

نموذج من خط العابد الفاني عند ما شرع في تحرير خزانة القرويين

نموذج آخر من خط المؤلف والمص يتعلق كذلك بهذا الفهرس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(1) الشجرة الثمنا التي أصلها ثبت وفروعها في السماء

كراسة بخط محرم جميل رائق في كاسد مجدول بالذهب مجهولة
لألف بعض رؤوس الكلام فيها بالذهب وبها بالالوان وبها زخرفة
رسمية رائعة كتب بأعلامها البسطة والصلاة على الرسول صلى الله عليه
وسلم . عليها زخارف ثلاث كلها ملعت الدقة والبرقة في الرسم والزخرفة
بالذهب وفي حول الورقة الثالثة 3 / ب كتب في زخرفة صغيرة البسطة
والصلاة وعنوان الكتاب . الشجرة الثمنا التي أصلها ثابت وفروعها في
السماء وهي الورقة الخليفة والسادسة بتر ضاع بسببه رسم الشجرة
المذكورة المؤلف فيها الكتاب والورقة السادسة تبدل بآيات ستة رجزية في
وصف النمل النبوية قال في أولها .

ونحله الكريمة المصونة طوبى لمن مس بها جبينه
لها قبائلان يسير وهما سيقان سبقتو شعرهما

ح الإنهت وعقبه في الوجه الثاني للورقة المذكورة والورقة التي عليها
رسمان بزخارف ذهبية يمثلان صورة كريمة للنمل النبوية كتب داخلهما
آيات في مدح النمل السوية منها

أمرغ في النمل يباين وجهي فقد جعل النبي لها قبالا
وما حب النمل شغلن قلبى . ولكن حب من أبى النملالا

وبوجه الورقة 7 / ب زخرفة ذهبية كتب في وسطها كملت الشجرة
المجيدة والمسيرة الحميدة وبظهر الزخرفة الاولى وثيقة نحبس السلطان
مولاي بيد الله جميع هذا الكتاب على خزائن جليل القرويين بفلس بتاريخ
المشرين من رجب عام ستة وخمسين ومائة والف أولها . الحمد لله على

اجتهاده وافضاله حمدا كما ينبغي لحر جلاله وبعد فليتعبد بهذه الاوراق ذكر الشجرة النبوية في سبب حير البرية احضرها بعض المحققين في الجانب الاعظم النبوي من تاليفين : الاول خلاصة سيرة سير البشير ، تصنيف الامام الاوحد مفتي الحرمين ، الشريف ابي العباس احمد بن عبد الله بن محمد بن ابي بكر الطبري الشافعي والمليف الثاني كتاب الدرر في اختصار كتاب السير تأليف ابي الحسن احمد بن فارس بن زكرياء خ .

ضمن مجموع من 1 / ب الى 8 / 1 باعتبار زخارفه

اوراقه 8 مسطرتيه 19 مقاييسه 27 / 20

(ابن عسوم محمد بن احمد القيرواني)

لم اقف له على ترجمة بعد البحث في مخطوط ذلك . وعائلة ابن عسوم مشهورة بالعلم والصلاح في مدينة القيروان وتعدد رجال الاسماء والتأليف لعشق ترجمته .

1 مكرر كتاب تنبيه الانام في بيان علو نبينا عليه افضل الصلاه والذكرى الاسلام جزء ضخيم بخط مغربي جميل جدا باوله وآخره زخارف مستقة بدعجة كتبت بطورها بالذهب الخالص وقد بلغت النسخة في مجموعها مائتا عظيما من الرونق والانتان وتجميل الخط مع حدوثه كل الاوراق بالالوان والذهب وكتلة اللهم . واسم محمد صلى الله عليه وسلم بالذهب الخالص مع البياض في تنسيق الابواب والفصول بزخارف متقنة مدعمة على حرف الكافد الظاهر من الخارج ضمن مجموع من الورقة 8 / ب الى 203 / 1

اوله : الحمد لله الذي زين سماء الابرار بالصلاة على النبي المختار واطلع من سنا انوارها مطلع الشمس والاقمار وبعد فاته لما كتبت الصلاة على النبي الاكرم والرسول المعظم صلى الله عليه وسلم . وشرف وكرم ومجد وعظم وانفاض عليه من خزائن جوده ، واتمم من اشرف القريضات وافضل الاعمال الصالحات خ ، ، ، وكتب داخل زخارفه الاخيرة بكيفية بدعجة الابهت الائمة :

بحكى جمالا للطرار الاول
ويديع وفي طرورها المتاهل
ونظار طريرى سطورها المتكل
وعلى اسنادى وراثى منهل

حصنى تكليل في النظام الاكمل
فاتظر مطلع مهجتي وكالمها
وبهاد طررتها سنا وشاهبة
تنبك من شرفى وهده شرائعي

ليدا محلى سيرتى ونضالى
شمس النبوة للرسالة خاتم
اكرم به فضلا ووصلا جملة
تارفع حديث ثقلى متوصلا
ولشكر لمتاح حطة طحت بها
اجمل بها من منحة اسنا مواهب
نظم الخلافة في السياسة بجد
لكمله روى بما لرخت جد
ولكاتب ولكاتب وناظر
والمؤمنين بغيه ومقاله
ثم الملاة على النبي محمد
تظو سلاما دائما متواصلا

تسمو بلحد حير هاد مسرسل
كيف الاتام وعصمة المتوكل
في ذكر تنبيه الانام الفحل
نظير مكتز مواهب وتفضل
رتب المعلى والحلافة في حسل
احمد الباشا الوزير الاجمل
سد تاج العلا والفريد لكل
بقاء عز بالسلطة مكل
ولقارئ ولحاضره بهل
فلنن بختم في الشهادة اجمل
سير الوجود ورحمة المتوسل
والال والصحب الكرام الكمل

اوراقه 203 مسطرتيه 21 مقاييسه 27 / 20

2 المصحف الكريم

مجلد ضخيم بخط مغربي جميل مرصع ولوانح سورة بالحط الكوفي وكراسته الاولى بخط مغربي جديد خلفا عما ضاع منه .

يبتدى سورة النافعة والبقرة وينتهي الى قوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون . ينتهى سورة النحل / اوراقه 165 مسطرتيه 13 مقاييسه 32 / 24

3 المصحف الكريم

مصحف تام بخط مغربي تراجمه بزخارف ملونة كتبت في وسطها عناون السور وباول ورفعة منه يوجد ما صورته : الحمد لله بمن يعلم ويتحقق ان هذا المصحف الكريم حبس على زاوية سيدي رضوان بؤنفة الجياد وكلى حوز بخزانة القرويين مع غيره من الكتب محمية شاهده وبقي بها الى ان استعاره احد من الناس وباعه وقضى وحيز من يسده الآن ولدخل أيضا للحرانة المذكورة محمية فمن علم ما ذكر وشاهده قيد به شهادته في ثلاث عقر حمادى الثانية مام ثلاثة وثلاثمائة والف ثم علامة شاهده وبآخره ثبت ما صورته : كبل بحمد الله ومونه وتليده وبصره ووافق السراغ منه يوم

قطعة منه بخط معربى مختلف ، ورقته في أوله بخط حديد وبقي أوراقه ممزقة متلاشية يبتدئ في الفاتحة الى أوائل سورة البروج وهو في الواقع غير مرتب كتب يظهر ورقته الأولى وثيقة تقول ان هذا المصحف الكريم وجد بخزانة راوية الولي الصالح سيدي رضوان وهي الكائنة بزنقة الجهاد قال : وهو من جيلة اهل كتب الحزانة المذكورة وفي أوله صفح علم 1123

أوراقه 132 مسطرته 26 مقبسه 28 / 20

9 القرطبي محمد بن عمر المولود سنة 544 الهجرية سنة 606

مخالف للكتاب المعروف بالتفسير الكبير

أجزاء 15 أكثرها من تحببب الخليفة مولاي علي علم 1185

غير تام مع نقص وتلاش في أكثر أجزائه بخط مشرقى في مخطبه يوجد منه الأجزاء التالية بملقة من عدة نسخ : 1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 14 - 15 - 17 - 19 - 20 - مقبسه 2 - 12 - 13 - 16 - 18 ويلاحظ عدم الترتيب بين بعض الأجزاء والذي يليها حسب ترتيب سور المصحف حيث ان النسخة فيها تلتيق في عدة نسخ كما قلنا . أبقينا أرقام الأجزاء على حالها محافظة على الترتيب الاصلى ومثال الخلل الواقع في الترتيب الجزء 11 ينبغي ان يكون ثلثا للكتاب نفسه لذلك الجزء الاول بخط مشرقى ليس فيه تاريخ السج ولا اسم المصحح الشبل على خصوص الكلام على السئلة وسورة المائدة وسجول اول ورقة منه وثيقة وثيقة من تحببب الخليفة مولاي علي بن سيدي محمد بن عبد الله عام 1189

أوراقه 186 مسطرته 23 مقبسه 26 / 19

الجزء الثالث بخط مشرقى اتم قراخه عبد الرحمن السرنجى علم 1978 أوله قول الله تعالى ولتبلونكم بشيء من الخوف والجوع ح الآية من سورة البقرة واهره . لا يواحدكم الله بالعلم في ايديكم من نفس السورة وتحببب مولاي على المذكور

أوراقه 225 مسطرته 23 مقبسه 28 / 20

الجزء الرابع أوله سورة آل عمران واهره قول الله تعالى الذين كفروا لن تنصي معهم ليوالم ولا اولادهم من الله شيئا من السورة بنكسورة تحببب من فكر علم 1185

أوراقه 156 مسطرته 23 مقبسه 19 /

الجزء الخامس أوله قوله تعالى يخل ما يتكفون في هذه الحياة الدنيا كمال ربح فيها سر أصفد حرت قوم ظلموا انفسهم فاعطاهم من سورة آل عمران واهره قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل الا ان تكون تجارة من تراض منكم من سورة النساء

أوراقه 166 مسطرته 23 مقبسه 27 / 20

الجزء السادس أوله قول الله تعالى ولكل جعلنا موالى مما ترك الوالدان والذين هم من سورة النساء واهره قول الله سبحانه وتعالى ولو انهم آتواكم بالسور والاحتيل وما اتزل اليهم من ربه لاكلوا من ثوبهم ومن تحت ارجلهم منهم له مقتصد وكثير منهم ماء ما يصلون من سورة المسدة أوراقه 246 مسطرته 23 مقبسه 27 / 20 من تحببب الخليفة مولاي على المذكور

الجزء السابع أوله سورة الاعراف واهره يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم له مائسا وانكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون من سورة الانفال من تحببب من بكر اعلاه علم 1185

أوراقه 214 مسطرته 24 مقبسه 25 / 18

الجزء الثامن أوله قول الله تعالى انما السبيل على الذين يستظنونك وهم اغنياء من سورة التوبة واهره قوله تعالى ويقول الذين كفروا لست برسلاح ، سورة الرعد بخط مشرقى جيد ورقته الاولى والاخرتان بخط لبى السلس البومزاوى في واهره ما صورته : تم تفسير هذه السورة يوم الاحد الثامن عشر من شعبان 601

أوراقه 329 مسطرته 23 مقبسه 26 / 19

الجزء التاسع أوله قول الله تعالى واذا نطق عليهم فابنوا قلوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا ان هذا الا اسلمير الاولين من سورة الانفال واهره مقتهى سورة التوبة وتحببب من ذكر

أوراقه 176 مسطرته 23 مقبسه 27 / 20

المعشر أوله قول الله تعالى قال تزرعون سبيع ستين ذباً من سورة يوسف وداخره ولقد طلقنا الإنسان من صلصل من حيا ممنون من سورة الحجر أصاب أوراقه ثلاث من تحبب الحليفة مولاي على المذكور في التاريخ المذكور قبل

أوراقه 133 مسطرته 23 مقايسه 27 / 20

الحادي عشر أوله قول الله تعالى يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك من سورة المائدة وداخره منتهى سورة الاتمام من تحبب الحليفة مولاي على أيضا عام 1185

أوراقه 169 مسطرته 23 مقايسه 25 / 20

الرابع عشر أوله قال الله تعالى وما علمته الشعر وما ينبغي له من سورة يس وداخره سبحانه الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون منتهى نفس السورة بخط مشرقى من تحبب الحليفة مولاي على أيضا في التاريخ قبل

أوراقه 283 مسطرته 23 مقايسه 25 / 19

الخامس عشر أوله سورة والصافات وداخره قول الله تعالى فاصنع عبيهم وقل سلام تصوف تعلمون منتهى سورة الزخرف من تحبب يس في كوك

أوراقه 273 مسطرته 23 مقايسه 27 / 20

السادس عشر من أول سورة والطور وداخره منتهى سورة الحشر

أوراقه 257 مسطرته 23 مقايسه 28 / 20

التاسع عشر أوله سورة الملك وداخره منتهى سورة التكمس من تحبب الحليفة المذكور بخط

أوراقه 178 مسطرته 23 مقايسه 27 / 20

العشرون أوله سورة الانطار وداخره منتهى سورة الناس تحبب الحليفة املاء

أوراقه 202 مسطرته 23 مقايسه 28 / 20

(10) (الرازي محمد المولود سنة 544 الهول سنة 606)

مفتاح الفريب

الاجزاء غير متصلة فملا يبعثها ولا متصلة وبعض الاجزاء متكررة وهي مؤلفة من سبع مختلفة اجزاء 6 من تحبب يس الحسن الرئيس عام

735 وهي الارقام 7 - 14 - 17 - 20 - 27 - 29 - وهي في الاصل و لعمري 30 وفيها أيضا سفران 3 - 4 من نسخة ثنية بخط مغربي صحيح من، و داخر السفر الرابع وثيقة استرعاكية بتحبب هذا السفر الرابع من السفر من تحبب مولاي عبد الله وتاريخ الوثيقة 24 شوال 1154 والجزء 21 مفرد وحيد والحامس بخط مشرقى والثاني مكتوب في شوال عام 735 واسم تاريخ تحبب على جلع رندة عام 741 والرابع والعشرون مكتوب في 7 محرم عام 727 واليك بيان الاجزاء كما هي .

الجزء الثالث من نسخة من تجرئة ثلاثين جزءا باعتبار اصله بخط الحامس واضح أوله تفسير قوله تعالى وارنا مناسكنا من سورة البقرة وداخره قوله تعالى ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لتلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس من نفس السورة تحبب مولاي عبد الله في اواسط جمادى الاولى 1155

أوراقه 89 مسطرته 23 مقايسه 28 / 20

الجزء الرابع من نفس النسخة بخط نسخ الجزء 3 المتقدم أوله قول الله تعالى وما أنزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة خ الآية من سورة البقرة وداخره قول الله تعالى ولتكلموا بعدا ولتكلموا الله على ما هديكم ولعلكم تشكرون من السورة المذكورة وداخر هذا الجزء الرابع ما صورته : كمل السفر الرابع من التفسير الكبير بلام العالم فخر الدين لس عبد الله محمد بن مير الرازي والله المحمود من كل حل والصلاة والسلام الاكلان على سيدنا محمد وعلى آله وسلم خصوصا كثيرا مؤيدا وعقبة استرعاكية فان هذا السفر الرابع من تحبب مولاي عبد الله بن اسماعيل على الخزائن وفيه في 24 شوال عام 1154

أوراقه 66 مسطرته 23 مقايسه 28 / 20

الجزء الخامس لا يتصل بما قبله بخط مشرقى مدمج أوله آية الكرسي من سورة البقرة وداخره تفسير قوله تعالى يستغشرون بنعمة من الله وفضل ح ، الآية من سورة مال عمران مجتور من الاول والاخر ليس به وثيقة وثيقة ولا غير ذلك

أوراقه 173 مسطرته 25 مقايسه 25 / 18

الجزء السادس أوله قوله تعالى او كلذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها من سورة البقرة وداخره قول الله تعالى ذلك نظوه عليك من الآية

والذكر الحكيم من سورة آل عمران فيتنق مع الجزء الخامس الى لوائح
سورة آل عمران ويريد عليه الخامس نحو الحرب فهو كالخامس في الحلة
من تحببى السلطان أبى الحسن على بن أبى سعيد عثمان بن أبى سفيان
يعقوب بن عبد الحق وسماه بالسرار التبريل وأنوار التلويل والمعروف في
اسمه بفاتح العيباء الجزء ثلاثين سفرا هذا احدها على مدرستهم المجاورة
لجامع الاندلس على طلبة العلم الشريف في الحادى والعشرين من حادى
الاولى عام 733 ولا تاريخ كتبه في آخره ولول ورقته فيه مكتوبة في رق
الغزال وتظله اوراق بحط جديد خلفا عن الفايح

اوراقه 159 مسطرته 25 بقياسه 26 / 20

الجزء الثامن اوله قول الله تعالى ولكم في القصص حياة يولسى
الالباب من سورة البقرة وآخره قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا
الصالحات وانماوا الصلاة وآتوا الزكاة لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف
عليهم ولا هم يحزنون من آخر نفس السورة فيتنق مع الاحراء ثله ويريد
عليه الخامس والسابع مطرف من سورة آل عمران تاريخ الفراغ من نسخة
اليوم السادس عشر من شوال عام خمس وثلاثين وسبعمائة ويظهر ان
الخط اندلسى عيسى تاريخ كتبه وتاريخ وفاة المؤلف الرازى مائة وسبع
وعشرون سنة 129 وبهايشه تعليقات وطرق ثبله بحط سدى احمد من
مبارك وتاريخ تحببته عام 811 كما يحول اوان ورقته به على الخمران
اوراقه 139 مسطرته 31 بقياسه 26 / 21

الجزء التاسع اوله قول الله تعالى ولكن منكم امة يدمون الى الضر
ويأمرن بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون من سورة آل
عمران وآخره قوله تعالى للذين هاجروا واخرجوا من ديارهم وأوتوا قسلى
وناطلوا وقتلوا لاكرن منهم سيئاتهم في الآية من آخر نفس السورة المذكورة
فاتق مع 5 - 7 - في سورة آل عمران من تحببى الفقيه الورير الحبيب
ابى الحسن على بن الشيخ الوزير المظلم المرحوم ابى الحسن احمد المربى
على جامع ردة لطلبة العلم في اواخر رجب الفرد الحرام من علم واحد
واربعين وسبعمائة وأسفل الوثيقة المذكورة تحببته مرة ثانية على حرانه
القرويين من قبل ابى عبد الله محمد بن مرج المراكشى في 24 صفر عام 906
اوراقه 102 مسطرته 25 بقياسه 26 / 20

الثانى عشر اوله قول الله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض
يعلم سركم ويحكم ما تكسبون من اول سورة الاتعم وآخره قوله

من انسوا بالله جهد ايمانهم لئن جاءتهم آية ليؤمنن بها قل انما الايت
من الله وما يشعركم من نفس السورة تنفص الورقة الاولى من لوله فلم
يترك حنسه وليس بثغره تاريخ كتبه والخط مغربى قريب من الاندلسى
ومن مسجما مع الجزء ثبله

اوراقه 146 مسطرته 25 بقياسه 24 / 21

الجزء الرابع عشر : هذا الجزء من نسخة ابى الحسن بن ابى سعيد
بن أبى يوسف بن عبد الحق وقد تقدم من هذه النسخة الجزء السابع
ملف 14 هذا من نفس النسخة ورقا وتحببسا وتاريخا اى تاريخ التحببى
من مدرستهم المجاورة لجامع الاندلس ومدول الوثيقة مسسوحة لساؤهم
ومن حيد من محمد بن يربوع المرى و ، ، ، ، ، وسعيد بن محمد خ والورقة
المكتوب محولها وثيقة التحببى في رق الغزال كما بالجزء السابع
من نسخة من نسخة واحد في كل من الجزئين لوله تفسير قول الله العظيم
من استكبروا من قومه لنخرجنك بشعب والذين آمنوا آمنوا معك
في نسخة من سورة الاحراف وآخره قوله تعالى ولولوا الارحام
من نسخة من نسخة في كتاب الله ان الله بكل شيء عليم منتهى سورة
من نسخة من نسخة من سورة الاحراف ثم الاصل بثبلها ووقف
في الوثيقة قراءته والورقة الاولى في الرق كالسابع المتكتم

اوراقه 163 مسطرته 25 بقياسه 26 / 22

الجزء الخامس عشر : اوله تفسير قول الله تعالى اقم الصلوة اطلوك
فمن لى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا من
سورة الاسراء وآخره قوله تعالى هل ينص منهم من احد او تصح لهم ركزا
من سورة مريم اشتمل هذا السفر على طرف من سورة الاسراء وعلى
سورة الكهف وعلى سورة مريم ووقف على سورة طه خط مغربى واضح
قريب من الاندلسى في كاهن متين مبتور الاوراق الاولى وثاخر الورقة الاخرة
من نص مكية وثيقة تحببى التاجر محمد الحروف بجليبوس هذا السفر
على الخزائن الكبرى من جامع القرويين وتمزقت اواخر الوثيقة واصلحت ولم
بق اثر لتاريخ الوثيقة

اوراقه 196 مسطرته 23 بقياسه 28 / 21

الجزء السادس عشر اوله قول الله تعالى وان طلقتموهن من قبل ان
يسوهن وقد فرضن لهن فريضة من سورة البقرة وآخره وما لتفتم من

نقطة أو فترت من نفر فان الله يطلع وما الظالمين ممن انصار من نفس
السورة جزء مبتور الاوراق الاحيرة يظهر انه بخط انطلسي مكتوب بالسواد
بسحول أول ورقة منه نص تحببى هذا السفر من قبل الشيخ الصالح سيدى
محمد بن يحيى على الحزاة الشرقية من جامع القرويين في اوائل قعدة من
عام سبع وثمانين وثمانمائة

اوراقه 138 مسطرته 23 مقبله 25 / 20

الجزء السابع عشر هذا الجزء من نسخة ابي الحسن بن ابي سعيد
ابى ابي يوسف بن عبد الحق وقد تقدم من اجزاء هذه النسخة الجزء
السابع والرابع عشر وهذا السابع عشر والجزء هو نفس الاجزاء
المذكورة وصلا وخلا ووثيقة حسبوا ابدىهم الله تعالى جميع هذا الفيلان من
تفسير القراءان وهو المسمى بالسراير التزويل واتوار التأويل تاليف الامام
نضر الدين ابن الخطيب الرازى رضى الله عنه المجرى في ثلاثين سفرا هذا
لحدها وهو السابع عشر المطرقة من خمسة وعشرين سطرا متفق الخط
وهو المستقر بمرستهم المباركة السعيدة المحاوراة لجامع الانطلس ثلثها
الله يذكر من مدينة ماسى ح ثم شهود الوثيقة احرا بعد التاريخ وقد تقدم
أوله قول الله تعالى والى مدين احاهم شعيبا قال يقوم اعدوا الله ملككم من
الاة غيره من سورة هود واهجره قوله تعالى ويقول الذين كفروا لست برسلا
قال كفى بالله شهيدا بينى وبينكم ومن عنده علم الكتاب من اآخر سورة الرعد
اوراقه 152 مسطرته 25 مقبلة 25 / 21

الجزء الثامن عشر أوله قول الله تعالى اقم الصلوة اذنك الشمس
الى غسق الليل وقرأ الفجر ان قرءان الفجر كان شهودا من سورة
الاسراء وداخره تفسير آية وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى اى انا الله
لا اله الا انا فاعبثنى من سورة طه زاد على السفر 15 بطرف قليل من سورة
طه فهو يتكرر منه في الجملة في كافد متن بين الانطلسية والمغربية يظهر انه
بالسواد

اوراقه 148 مسطرته 25 مقبلة 23 / 20

ج العشر من وهو من عداد الاجزاء المتقدمة 7 - 14 - 17 -
وهذا 20 من النسخة المحبسة من قبل ابي الحسن بن ابي سعيد من ابي يوسف
بتاريخ حادى وعشر جبادى الاولى عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة 733 اوله
قول الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لا نصيب اجر من احسن

سلا من سورة الكهف وداخره قوله تعالى انا الهكم الله الذى لا اله الا هو
وسع كل شىء عليها الآية 98 من سورة طه وعلى عدة هذه الاجزاء فان
الورثة الاولى في رق المسوزال

اوراقه 177 مسطرته 25 مقبلة 26 / 22

الجزء الواحد والعشرون مبتور الاوراق الاولى ، والموجود الآن في اول
ورقة تفسير قول الله سبحانه وتعالى وذا النون اذا ذهب مغضبا فخلل ان
لا تغفر عليه لىدى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحتك انا كنت من
الناسى الآية 87 من سورة الانبياء على هذا الجزء طرف من سورة الانبياء
من سورة الحج ثم سورة المومنين الى خاتمتها يليه سورة النور في الجزء الموالى
داخر هذا الجزء تفسير قوله تعالى ومن يدع مع الله الها آخر لا يرهن
به فاعلم حسله عند ربه لا يطلع الكافرون وقتل رب افر وارجم وانت
من الراضين منتهى سورة المومنين وليس بآخره تاريخ

اوراقه 102 مسطرته 25 مقبلة 27 / 21

الجزء الرابع والعشرون مبتور الاوراق الاولى اول هذا الجزء تفسير
قوله تعالى ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات بما زلتم في شك مما جاءكم به
حس اذا حلك ظلم ان يبعث الله من بعهده رسولا الآية 34 من سورة فاطر
داخره سورة القتل ومن يحل ثانيا يخلل عن نفسه والله الخفى
وسم الفراء وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثلكم على هذا
الجزء طرف من سورة فاطر ثم السور الآتية : 2 فصلت ، 3 الشورى
4 الزمر ، 5 النحل ، 6 الجن ، 7 الاحقاف ، 8 محمد صلى الله عليه
وسلم وهي سورة القتال وداخر هذا الجزء ماوردتهم تفسير سورة القتل محمد
الله وحسن مونه كمل الجزء في شهر المحرم يوم السابع عام سبعة وعشرين
وسبعمائة بطوه سورة الفتح وصلوات الله وملائكته على سيدنا محمد وآله
وسمعه وسلم تسليما ويلاحظ في داخر تفسير سورة الاحقاف ان المؤلف
يقول من تفسير هذه السورة يوم الاربعاء المولى عشرين لشهر ردى الحجة
سنة ثلاث وستمائة لا تحبى بلوله لصياح الاوراق الاولى

اوراقه 167 مسطرته 25 مقبلة 24 / 19

الجزء السابع والعشرون من نفس النسخة التى تقدمت اجزاؤها
الاربعة وهذا خاتمها وهي النسخة المحبسة من قبل ابي الحسن على بن
ابى سعيد عثمانى المسمى وهي في اصلها بجزءة في ثلاثين سفرا وتاريخ

النصيب في حادي ومشرى جبادى الاولى عام 733 ووصف الاجزاء المتقدمة ينطبق على هذا ، اوله سورة الاحقاف حم تنزيل الكتب من الله العزيز الحكيم ما خلقنا السموت والارض وما بينهما الا بالحق واجل مسمى وءآخره قول الله تعالى وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل تسبحه وادبر النجوم منتهى سورة الطور

اوراقه 187 مطرته 25 بقياسه 25 / 20

الجزء التاسع والعشرون وهو من النسخة التي تقدمت لجزاؤها الخمسة وهذا سادسها من تحببى ابي الحسن المزين رحمه الله في الحادي والعشرين لجمادى الاولى من عام 733 والوصف هو اوله سورة الملك تترك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير وءآخره سورة التكويم

اوراقه 179 مطرته 25 بقياسه 25 / 20

11 (القرطبي نور عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرج الانصارى القرطبي الملكى القولى سنة 671)

جامع احكام القرآن المبين لما تضمنته السنة واى القرءان

في اجزاء 13 من تجزئة 16 باعتبار الاصل النسخة من تحببى السلطان احمد المنصور السمدى في الثامن والعشرين من شعبان عام احد عشر والى كما هو على ظهر السفر الاول من هذه النسخة وباعلا الوثيقة خط السلطان المذكور بصحها النصيب وفي الوثيقة ان المحبس صبيح تسمى القرطبي المشتمل على ستة عشر سفرا المفيد هذا على ظهر اول ورقة منه

الجزء الاول ، اوله ، الحمد لله المبدئى بحمد نفسه قبل ان يحده حاد والحمد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الرب السيد الواحد والذى في هذا الجزء الاول بخط مشرقى صحيح تسمية الكتاب هكذا قال وسببته بجامع احكام القرءان المبين لما تضمنه من السنة واى الفرسان يندى هنا في هذا الجزء سورة الفاتحة ثم سورة البقرة الى قوله تعالى ولان منها لما يهبط من خشية الله وما اللعيقفعل عما تعملون هنا انتهى الجزء الاول من دون بيان تاريخ كتبه وهو بخط مشرقى تحفظ بعض الكرايس في الاوائل من اول الاوراق وسائرهما وعلى هذا الجزء توقيعات وطبر بخط سيدى احمد ابن مبارك وسيدى عبد الرحمن بن ادريس الحراتى وهو من تحببى المنصور كما بين اعلاه وبواثله بقر من الاستمادة الى ملك يوم الدين

اوراقه 160 مطرته 23 بقياسه 25 / 18

الجزء الثامن تاريخ تحببىه من قبل المنصور ، ، شعبان عام 1011 متصل بالجزء الاول قبله وهو بخط مشرقى يخطف احيانا والمحبس المنصور اوله قوله تعالى انطمحون ان يومنوا لكم وقد كفى فريق منهم يصحون كلام الله ثم يعرفونه من بعد ما علقوه وهم يعلمون من سورة البقرة وءآخره والله سريع الحساب من نفس السورة ولا تاريخ به اآخر الجزء وباوله اصلاح نحو الكراسة بخط مشرقى

اوراقه 257 مطرته 21 بقياسه 25 / 18

الجزء الثالث متصل بما قبله اوله قول الله تعالى وانكروا الله في ايام محدودات من سورة البقرة وءآخره قوله تعالى ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار لمن يقبل من احدثهم مله الارض ذعبا الى اآخر الآية من سورة البقرة عمران منتهى العزب السادس يتلو ان تنالوا البرح بخط مشرقى مختلف وعليه تحببى المنصور كما باعلاه ولا تاريخ بشأه وعليه توقيعات بخط ولد الحافظ سهدى عبد الرحمن

اوراقه 273 مطرته 23 بقياسه 25 / 18

الجزء الخامس اوله قول الله تعالى وتلقوا ربنا لم كتب علينا القتال لولا امرتنا الى اجل قريب قل مخاع الدنيا قليل الآية 77 من سورة النساء وءآخره هذا الجزء قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تحرموا طيبات ما اهل الله بكم ولا تعتدوا خ الآية 87 الجزء بخط مشرقى واضح وبأول ورقة منه وثيقة النصيب كالاجزاء السابقة يفتقر هذه النسخة المنصورة الجزء الرابع 4 متبرب الى ازاب 3 لن تالوا ، يستبشرون ، والمحصنات ثم ينقصه فصاىس 6 والسابع 7 ولا تاريخ لاتنهاى الكتب في هذا الجزء كالاجزاء قبله

اوراقه 158 مطرته 23 بقياسه 25 / 18

الجزء الثامن اوله قول الله تعالى ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى ملوا سلافا قال سلام لما لبث ان جاء بمجل حبيل الآية 69 من سورة هود وءآخره اول سورة النحل لى امر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون - ويظهر اول ورقة نص النصيب المنصورى في تاريخه ولا تاريخ على اآخره

اوراقه 172 مطرته 21 بقياسه 25 / 17

الجزء التاسع اوله قوله تعالى ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذروا انه لا اله الا لنا علقون من سورة النحل وءآخره آخر سورة مريم ولول سورة طه تكلم الله على فضيلة هذه المورة وما ورد في

مصلها . ويظهر أول ورقة منه نص التحييس في التاريخ المذكور يختلف خطه
المشرفي من الأوائل والواخر أصبه ثلاث مائة وخمسة في الوسط
أوراقه 280 مسطرتة 19 مقايسه 25 / 18

للجزء العاشر قبل الأجزاء السابقة يظهر أول ورقة منه في التاريخ المذكور
أوله سورة طه وداخره قوله تعالى لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات
بتفسيهم خيرا وقالوا هذا أنك مبين لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء خ الآية
13 من سورة النور مثل الأجزاء قبله في الخط واختلاف الخط في بعض
أوراق الجزء ولا تاريخ بئلاخره

أوراقه 267 مسطرتة 21 مقايسه 25 / 16

الجزء الحادي عشر أوله قول الله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته
في الدنيا والاخرة لميكن في ما انقسم فيه مذاب مظلم من سورة النور
وداخره قوله تعالى ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله
يعلم ما تصنعون من سورة المائدة الآية 45 متصل بها قبله ويظهر ان
ورقة وثيقة التحييس المنصورية في التاريخ المذكور أصبه ثلاث في الجيلة
أوراقه 223 مسطرتة 25 مقايسه 24 / 17

الثاني عشر : هذا الجزء وان كان مكتوبا بخط مشرفي ملكه يختلف
للأجزاء قبله لا من حيث الحجم ولا من حيث الخط والمقادير ثم انه لا متصل
بالجزء الحادي عشر من هذه النسخة حيث ان داخر ذلك الجزء واقف على
حزب ولا تجادلوا من سورة المائدة الآية 40 وهذا الجزء
يبتدئ من اواخر سورة فصلت فينقل الاتصال بينهما نحو الوثيقة لحزاب
فبان ان تسمية هذا الجزء بالثاني عشر المقصود به مجرد التتابع في العدد
لا الاتصال وداخر هذا الجزء تفسير قول الله تعالى أولئك هم الرافضون فضلا
من الله ونعمة والله عليم حكيم من سورة الحجرات الآية 8 بمنور الأوراق
الأولى وهو بخط مشرفي وفيه بعض أوراق بخط مشرفي ومنها الأوراق
الآخرة ولها غالب الظن انها بخط أبي زيد بن أبي الملاء العراقي رحمه الله
كتب التعليلات لها ولا توجد وثيقة تحييس بأوله وكذلك يوجد بقر بئلاخره
أوراقه 114 مسطرتة 19 مقايسه 27 / 20

الجزء الثالث عشر الورقة الأولى منه بخط العلامة سيدي عبد الرحمن
بن ادريس المراشي وهو من تحبيسه وهو الذي باشر اصلاحه كما صرح
بذلك بمحول الورقة الأولى وكتب عليه الثلثين من تفسير القرطبي فهذان

الجزء الثالث عشر والثاني عشر من نسخة أخرى غير النسخة المنصورية
أوله سورة يس وداخره قوله تعالى لمن يلقى في النار خير لم من يأتي ماينا
يوم القيامة من سورة فصلت ولا متصل بالجزء بعده وان كان زيد في هذا
الجزء أوراق 3 بخط اجنبي مشرفي كمال في سورة فصلت لا تاريخ بئلاخره
أوراقه 135 مسطرتة 19 مقايسه 27 / 20

الجزء الرابع عشر أوله سورة النجم . والنجم اذا هوى فبصل هذا
الجزء من الجزء 13 بنية سورة فصلت والسور 11 بعدها الى اواخر سورة
الطور هذا السفر من النسخة المنصورية وان كانت الورقة الأولى ناقصة
لم توجد وثيقة تحييه وداخر هذا الجزء سورة التين ولا تاريخ لكتبه
أوراقه 203 مسطرتة 19 مقايسه 25 / 17

الجزء الخامس عشر هو من النسخة المنصورية المحييس معن قبل
لسور المقتل في الأصل على ستة عشر سفرا وهذا الخامس عشر منها
ويظهر أول ورقة وثيقة التحييس وباعلاء خط احمد المنصور بصحة ذلك أوله
سورة الطلاق وداخره سورة عبس، سفر جيد بخط بطن والورقتان الآخريتان
من غير الخط الأول ولا تاريخ به .

عدد أوراقه 245 ، مسطرتة 17 مقايسه 26 / 20

الجزء السادس عشر أوله سورة التكاوير وداخره سورة الناس ويظهر
أول ورقة نص التحييس المنصوري في اواخر شعبان من عام اهد عشر والف
خط مشرفي تختلف أوراقه الأولى والآخرة من سفر الجزء وان كان الكل
بمشرفي وبئلاخره ما سورته تم جميع التفسير للقرطبي من تجزئة ولم يسم
كتيب ولا تاريخ الكتب

أوراقه 179 مسطرتة 25 مقايسه 25 / 17

تحييس

الأصل في تجزئة هذه النسخة من 16 ستة عشر سفرا كما هو مخرج
به في وثائق التحييس والوجود الآن 13 بخط مشرفي . أول ورقة من الأجزاء
المذكور فيها التحييس هذا الجزء 14 من الأوراق الأولى مفقودة منه فلم
يعثر على وثيقة التحييس وهي أي النسخة المذكورة من تحييس احمد
المنصور السعدي على خزانة القرويين فينقل النسخة المنصورية الجزء
الرابع والسادس والسابع ولما الجزءان الثاني عشر والثالث عشر فيها

من نسخة أخرى كل بها معنى النقص الواقع في هذه النسخة وهما من
نحيسى المراتى المذكور سالفا كما يظهر أول ورقة من الجزء رقم 12 والجزء
15 هو من النسخة المحبسة من قبل المنصور غير أنها تختلف الأجزاء الأخرى
لا في الخط ولا في الحجم .

(12) (القوطى أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن
فرج الأنصارى القوطى المسمى بالقول سنة 671)

جامع أحكام القرآن للشيخ أبي تقيته السنة وطاقى القسوطان

تبع هذه النسخة في أجزاء 9 من تجزئة 16 من الأصل الموجود منها ما
بقي من نحيسى السلطان أبي الحسن على بن أبي سعيد المرسى سنة 744
الجزء الأول منها أوله الحمد لله المبدئ بعبد نبيه قبل أن يحده حامد
واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الرب السيد الواحد
وقد اشتمل هذا الجزء على تفسير طرف من سورة البقرة الى قوله
تعلى وما أنزل الله من السماء من ماء فأجاء به الأرض سعد موتها وبث فيها
من كل دابة وتصرف الرياح والحساب المسحوب بين السماء والأرض لآيات
لقوم يعقلون مجتور من الأخير تتخلله أوراق بخط أبي زيد عبد الرحمن المراتى
والأصل بخط أندلسى وهذا السفر ليس على ظهر أول ورقة منه وثيق
نحيسى وكله مطرر بخط المراتى المذكور

أوراقه 213 مسطوره 29 فلبا مخبسه 20/28

الجزء الثالث كذا باعتبار الرقم وحده أن يكون ثانيا أوله قول الله
العظيم يا أيها الذين آمنوا لا تظلموا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان
أنه لكم حدود مبيحة من سورة المائدة وآخره قوله تعالى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد
أن هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب من أوائل سورة مائ
ميران وهذا الجزء من نفس النسخة التى حبس أبو الحسن رحمه الله طر
المدرسة الجديدة بجوار جامع القرويين كما بالوثيقة أيضا أول هذا الجزء
الثالث والخط هو نفس الخط المتقدم ويخلف هذا الجزء بتر قليل

أوراقه 211 مسطوره 23 مخبسه 18 / 23

الجزء السادس أوله قول الله تعالى ولو أن أهل الكتب آمنوا واتقوا
لكرنا عنهم سيئاتهم ولا نحنهم جنت النعيم ولو أنهم اتقوا الثورات والأتجار
وما أنزل إليهم من ربهم لآكلوا من أموالهم ومن تحت أرجلهم منهم أمة مقتصدة
وكثير منهم ساء ما يعملون من سورة المائدة ويخلفه قول الله تعالى فبأى

حيث بعده يؤمنون من يصل الله فلا هدى له ويذرهم في طغيانهم يعمهون
من سورة الأعراف الآية 186 والورقة الأولى من هذا الجزء بخط للملازمة
الموعراوى رحمه الله خلفا عن الضائع وأواسط هذا السفر وأواخره بمالقي
لقهلىس بخط المراتى المتقدم الذكر وفي أخره ما صورته تجزى الجزء
السادس يظوه أن شاء الله قوله تعالى يستلوثك عن الساعة إيان مرسها
على أصل اكتتب من أصل المصنف رحمه الله والحمد لله كثيرا وصلواته
على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم كثيرا دائما أبدا سريدا وهذا السفر
تطعا هو من النسخة المرسية لموافقته لها في الخط غير أن الوثيقة مقصوده
لنقل الورقة الأولى

أوراقه 194 مسطوره 23 مخبسه 20 / 27

الجزء السابع هو متصل بما قبله غير أن بترت وتصح في أوراق هذا
السفر من أول السفر من قوله تعالى يستلوثك عن الساعة إيان مرسها إلى
آخر الكلام على آية أن الدين عند ربك لا يستكبرون من عبادته ويستحيونه
وله يسجدون وآخر سورة الأعراف فآخر أوله وأخر الكلام على الآية المتقدمة
وأخره فقلوا يسحب لسلوانك فترك أن نترك ما بعدء أبلك أو أن نعمل في
أموالنا ما نشاء أنك لانت العظم الرشيد من سورة هود وصرح في أخره
حسنة بأنه مكتتب من أصل بخط المصنف وهو من نفس النسخة غير أن
الوثيقة ساعدت لضياح الأوراق الأولى وبهايشه أيضا تعليقات بخط المراتى

أوراقه 220 مسطوره 23 مخبسه 20 / 27

الجزء الثامن أوله قوله تعالى قل يا قوم أرايتم أن كنت على بينة من
رس ربى ومنى ررضا حسنا من سورة هود وأخره قوله تعالى واصبر وما
مسررك الا الله ولا تهرن عليهم ولاتك في صيق مما همكرون أن الله مع الصبر
اتقوا والذين هم محسنون ينتهى سورة النحل ويظوه في التاسع المفقود أول
سورة الاسراء ويظهر أول ورقة من هذا السفر نص وثيقة بحيسى السلطان
أبى الحسن على بن أمير المسلمين أبى سعيد عثمان بن أمير المسلمين أبى
يوسف يعقوب بن عبد الحق بوقله هذه النسخة المكتتب هذا على السفر
الثامن منها من قصير الأمام أبى عبد الله القوطى بمدرسته الجديدة التى
أعنى إيدى الله بإنشائها بجوار جامع القرويين من حضرة مدرس بناربيع
واسط رجب عام 744 ويلاحظ أن في مائر وثائق لمى مرسى لا يوجد التفسير
بسير الموحنين وأنها أمير المسلمين وعقب هذا خط أبى الحسن المذكور
مصححا ما تضمنته الوثيقة وعقب ذلك بخط مرقى ما صورته : يشهد بجموع

ب تقيد اعلاه عند المهين بن محمد بن عبد المهين الحضرمي ومحمد بن سليمان بن علي السطلي ثم علامتان لم يتضح اسمهما - أحدهما محمد بن محمد ابن مزيوق النجاشي

اوراقه 220 مسطرنه 23 مقبليه 26 / 20

ج 8 / 12 الجزء العاشر هذا الجزء كان مدرجا في تفسير الرازي فلما وقد تبين أنه من أجزاء هذه النسخة المربنية ووثيقة وقف أبي الحسن لها في ظهر أول ورقة من هذا السفر إلا أن هذا الجزء أصابه الحرق والظف وكلا أن ينعم الانتفاع به ولا حول ولا قوة إلا بالله أوله قول الله تعالى وعت الوجوه للعي القيوم وقد غلب من حبل ظلمنا من سورة هـ وداخره قوله تعالى وعد الله الذين آمنوا بكم وعملوا الصالحات ليستطعنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليضلهم من بعد خوفهم أمنا من سورة النور وينافره بقر

اوراقه 176 مسطرنه 23 مقبليه 23 / 19

الجزء الثاني عشر أول هذا الجزء آخر الكلام على قوله تعالى والذين مايتلى في ميوتكم من آيت الله والحكمة أن الله كفى لعنبا حسيما من سورة الأحزاب وداخره قوله تعالى ولقد أرسلنا رسلا من قبلك مبينين من تصديا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ح الآية من سورة عامر مسور من الأوائل وضاعت الوثيقة لفقدان الأوراق الأولى

اوراقه 221 مسطرنه 23 مقبليه 26 / 20

الجزء الثالث عشر كما هو مشتمل في ضلحة السفر وبوثيقة التجهيز بتميز بالجزء قبله أوله قول الله تعالى الذي جعل لكم التمهلاتكم منها ومايتاكلون من آخر سورة غافر وداخره قول الله تعالى كنتم تهود بالنذر من سورة القمر والكراسة الأخيرة منه بخط مشرقي أجسي من خط الأصل وفي هذه الكراسة توقيفات بخط العراقي المذكور قبل وينافره بقر ويظهر أول ورقة نص وثيقة تجهيز أبي الحسن علي بن أبي سعيد المربني على طلبة المدرسة الجديدة بجوف جابج القرويين في المشر الوسطى لرحب الفرد المترك وعام أربعة وأربعين وسبعمائة ثم علامة شاعبيه الحضرمي والسطي وعنه بخط أبي الحسن رحمه الله مع ذلك عنا وكتب، عبد الله علي أمير المسلمين بن مولانا أمير المسلمين أبي سعيد بن أمير المسلمين أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق فخر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

اوراقه 214 مسطرنه 23 مقبليه 26 / 20

1) الجزء السادس عشر وهو آخر هذه التجزئة متور من الأول والآخر وله آخر الكلام على قوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا من سورة نبا وآخره سورة الاخلاص ثم القول في الاحكام الواردة في فضل هذه السورة ضاعت الوثيقة أوله لضياح الأوراق الأولى

اوراقه 136 مسطرنه 23 مقبليه 27 / 20

تفصيل

هذه النسخة في الأصل من تجزئة 16 والوجود الآن منها تسعة أجزاء ويوجد من اجزائها 1 - 3 - 6 - 7 - 8 - 10 - 12 - 13 - 16 ويوجد بالاحراء الأربعة 3 - 8 - 10 - 13 نص وثيقة تجهيز أبي الحسن وبقيت الأجزاء ضاعت أوراقها الأولى ضاعت الوثيقة معها وهي نسخة مقتبسة بخط ملتقى بخط السطلي ينقسمها أجزاء 7 هي الأجزاء 2 - 4 - 5 - 9 - 11 - 14 - 15 وقد صرح في بعض أجزائه السادس والسبع بقنه مكتوب من أصل أكتب من أصل المؤلف

13) (القرطبي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن خزيمة)
التصاري المأثري المتوفى سنة 671

جامع أحكام القرآن للبين لما تصيفته السفة وماي القران

الجزء الثالث عشر من تجزئة 13 أوله سورة المزمل وداخره نهاية سورة التكاثر بخط مشرقي واضح مشكول كتب على ظهر أول ورقة من هذه ما صورته أحمد لله حبس الشيخ الفقيه الزكي العالم الحافظ المحدث أبو عبد الله محمد ابن الشيخ الفقيه الإمام العالم المليل الصالح الورع عزاهد المقصص أبي العباس أحمد ابن مزيوق جميع هذا التصريح المشي كتب جميع أحكام القرآن في تأليف الإمام أبي عبد الله محمد ح المكتوب ما على ظهر السفر الثالث عشر منه وهو الآخر على الجابج الأعظم الذي ولد طيسان وستين وسبعمائة وهذا الجزء من هذه النسخة يورد في أواخره نقص من طبل

اوراقه 188 مسطرنه 19 مقبليه 24 / 19

14) (الحطالان عبد الرحمن السيوطي الشافعي ومحمد بن أحمد المحلي المتوفى أولها سنة 911 والتقى تومس سنة 864

تصوير الجلالين

من 1 إلى 63 تكلة السيوطي ومن 63 إلى 140 تفسير المحلي بخط

به يده الفاتحة الحمد القدر الى الله تعالى محمد بن محمد بن عبد الله بن
سبي بن يوسف بن ابي بكر بن يوسف الرفاس الحسنى الحسنى كذا الاصل
نحوها دارا ومنشأ فخر الله له ولوالديه الى ان قال وكان الفراغ منه
في شهر الخير المبارك مطلع احدى وثلاثين ومائة واثم مرفقا الله خيره
من نصيب السلطان مولاي عبد الله بن اسماعيل على الخزانة الطيبة بجلبع
القرويين في تسع عشر رجب الفرد عام سنة وخمسين ومائة والتم

اوراقه 183 مسطرته 27 مقايسه 30 / 21

(17) تفسير الجلالين ايضا

تفسير الجلالين ايضا : لوله الحمد لله حمدا موافيا لنعمه خ ، وهذه
من خط العلامة القري ابي عبد الله محمد بن عبد السلام النابلسي
في رواية التهنيتي الاول ورقة الطائفة ما صورته الحمد
في هذا الكتاب من منن الله تعالى على عبده القدير محمد بن عبد السلام
رحم الله به بصفه عشرين كتيبه بيده الفاتحة هـ واسفل هذه وثيقة
من خط بعض اطرافها بسبب اصلاح اسفار نص ذلك بعد ما اشترى مولانا
الشيخ احمد الهادي ابو الربيع سليمان الطوي الهامسي ابد الله نصره وظل
في المصنف فخره من ورقة الفقيه الاجل الاستاذ المجلد المرحوم ، سيدي
محمد بن عبد السلام النابلسي جميع هذا (الكتاب) المسمى بالجلالين المكتوب
فيها من اول ورقة منه ونقل . في عام شهيديه لشهد نصره الله الان انه حبسه
في احدى المذكور للابن الشهاب الاتجب سيدي محمد العري . واولاد اولاده
مستلوا وحدث فروعه فان اقتضوا رجع ذلك حبسا على خزانة مسجد
القرويين عبره الله بذكره تحييا مؤيدا ووقفا مظلما الى ان يرث الله الارض
وما عليها وهو خير الوارثين فاصدا بذلك ما عند الله مرف قدره شهد عليه
بأكمله ومرفه لواهر رمضان المعظم عام اربعة عشر ومائتين والتم ملان
شكته ودعته لصلح الله حاله بمنه دامين تمتاز هذه النسخة باقتان الكتب
وكتب الفراءات التي يشير لها بهلش الكتاب مع الرمز الى كل قراءة من هو
نارنها بخط الكتاب المذكور ولا تاريخ لاتيتم نسخها ويئاخر هذا الجزء تجز
محمد الله وحسن موته على يد عبد الله تعالى راجي عفوه العظيم محمد بن
عبد السلام النابلسي حامدا الله تعالى ومصليا على نبيه ورسوله سيدنا محمد
بن عبد الله القرشي المكي المدني صلى الله عليه وسلم

اوراقه 192 مسطرته 27 مقايسه 28 / 20

مخريص واضح ، متلاشي بسبب السوس الذي اصاب اعالى اوراق هذه النسخة
والسيوطي ، من اول سورة البقرة الى اخر سورة الاسراء ، والمطلى من
اول سورة الكهف الى الحتم لوله الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكلفا لزيد
قال السيوطي في اخر تكملة الفقه في مدة قدر ميعاد التكليم قال وفرغ من
تأليفه يوم الاحد 10 شوال سنة 870 وكل الانتداء فيه يوم الاربعاء مستهل
رمضان من السنة المذكورة وفرغ من تليفه اي التكملة للسيوطي يوم
الاربعاء ساجس شهر سنة احدى وسبعين ومائة والتكملة الثقبية تتدق
من سورة الكهف الى الحتم كما ظنا . انتسخت هذه النسخة بخط محمد
الظاهر بن احمد الزرهوني وكان الفراغ من التنسخ صبيحة يوم الاربعاء نفي
ربيع النبوي عام ثمانين والتم من نصيب مولانا عبد الله على خزانة جلبع
القرويين في موفى عشريين من رجب الفرد الحرام سنة ست وخمسين ومائة
والتم

اوراقه 140 مسطرته 33 مقايسه 27 / 18

(15) نسخة ثانية .

نسخة ثقبية معتمدة جليلة بخط بعض الشيوخ المتقين ويظهر اولها
منها مكتوب بخط الشيخ النابلسي ما نصه الحمد لله هذا التفسير المبسوط
المشتمل على تفسير الجلالين حبس على خزانة مسجد المطب الاعظم مولانا
احمد بن يونس به من كل اهلا للانتفاع به من اهل المدينة الادريسية ثم يعود
للخزانة المذكورة من علم ذلك وتعلقه قيدة في الرابع والعشرين من شهر
المبارك عام ثلاثة وسعين ومائة والتم محمد بشكته ودعته وتمام شكل
ودعته وفي نهاية سورة الاسراء عند ختم التكملة ما صورته كبل محمد الله
وحسن موته شحوة يوم الاثنين داهر يوم من ربيع عام ثلاثة عشر ومائة
والتم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليم
وفي اخر تفسير المطلى كتب الناصح ما صورته بلخصار انتهى عقبة يوم
الاربعاء الخامس والعشرين من جمادى الثقبية عام سبعة عشر ومائة والتم
والحمد لله رب العالمين لوله

اوراقه 158 مسطرته 28 مقايسه 28 / 21

(16) نسخة من الجلالين ايضا

نسخة من الجلالين ايضا بخط مكتن مخريص لوله الحمد لله حمدا موافيا
لنعمه خ في شهر شحرم . في داهره كبل هذا الكتاب المبارك الشريف الجليل

الكتاب في علم الكتاب

تفسير مشهور ذكره في كشف الخانون ولم يذكر تاريخ وفاة مؤلفه .
والنسخة الموجودة بالفخانة القروية في مجلدات 6 باعتبار الجزء الثامن جزئ
الى سترين نصير مجموع الموجود مجلدات 6 مع انه في الواقع حصة فقط
كما ياتي مبينا في التلخيص اخرا كما قلنا بخط مشرقى مدحج خطه البلي
وغلى بعض كتابته الاصلاح الجديد وهو اقرب الى الجودة والصحة

اول الاجزاء السفر الرابع يظهر اول ورقة منه وثيقة الوقت قالت
الوثيقة . المشتمل على ثمانية المقيد هذا على اول ورقة من السفر الرابع
منه على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم وفرهم الله محراتهم بقدر حاج
القرويين وفي شهر ذي القعدة من علم ثمانية والف من محبب أبي المولى
احمد المنصور بالله وباعلا الوثيقة خط الامام المنصور بتصحيح التوفيق
المذكور وبأسفل الوثيقة الاشهاد على قاضي الوقت بالمحيرة في تاريخه اول
السفر الرابع المذكور قول الله تعالى وكذلك ترى ابراهيم ملكوت السموات
والارض وليكون من الموقنين من سورة الاتمام واهره ينتهي سورة هود
وطريقته في التفسير كما يلي قال وكذلك ترى ابراهيم الاب في هذا الكف
ثلاثة اوجه اظهرها انها للسببية وهي في محل نصب نمقا لمصدر محذوف
قدرة الزمخشري ومثل ذلك التصريف والتبصير نعرف ابراهيم وسمره
ملكوت وقدره المهدوي وكما هديك يا محمد لربنا ابراهيم قال ابو جهل وهذا
بعيد من دلالة اللفظ قال شهاب الدين انها كان بعيدا لان المحذوف من غير
اللفظ به ولو قدره بقوله فكما اريتك يا محمد الهداية لكان قريبا لدلالة اللفظ
والصلى بها عليه وقدره ابو القاء بوجهين الى واهره خ اشتمل هذا الحرة
على طرف من سورة الاتمام الامراضم الاتمام سورة القوية، سورة يوسف،
سورة هود الى واهرها . ينقل عن القرطبي واس حبان والواحدى وابن
الخطيب الرازي وابن عملة وابي القاء والزمخشري . وفي واهره هذا الجزء
الرابع ما صورته : هذا الجزء المبارك من التفسير المسمى بالكتاب في علوم
الكتاب لابن عادل الحنفي تفهده الله برحمته آمين . وليس فيه تاريخ الكتابة
وفي فهرس تونس من 192 ج ل ان مؤلفه كان موجودا في سنة 880 هجته

اوراقه 361 مسطوره 35 مقايسه 24 / 17

الجزء الخامس متصل بالجزء الرابع قبله اوله سورة يوسف واهره
قوله تعالى ومن ياتنه موثقا قد عمل الصلحات فاولئك لهم الدرجات العلى جنات
عدن تجري من تحتها الانهر خالدين فيها وذلك جزاء من تزكى من سورة طه
والخط هو نفس الخط المشرقى في الجزء قبله ويظهر اول ورقة منه وثيقة
تعبير احمد المنصور . على خزانهم الكثينة بقبلى جامع القرويين بتاريخ
شهر ذي القعدة عام ثمانية والف واعلا الوثيقة تصحيح احمد المنصور بخط
يده واسفلها الاشهاد على قاضي فلس حينه بالحوز في تاريخ خ وهو في
الاصل مشتمل على ثمان مجلدات كما قلنا سابقا . نقول في هذا الجزء عند
قوله تعالى يلتقطه تصريف الالتقاط من ابن عرفة الالتقاط وجود الشيء
على غير طلب ، ومنه قوله تعالى يلتقطه ، ، ، ، (اي يوجد من
غير ان يجلس هـ) وانظر من هو ابن عرفة هذا ولعل المقول عنه ابن عرفة
المعروف بتقطيعه . وفي اول سورة الاسراء يوجد ما صورته : هذا الجزء من
الكتاب في علوم الكتاب جامع للعالم العلامة عمر بن علي ابن عادل الحنفي
رحمه الله تعالى وسمى في الاصل سورة الاسراء سورة بني اسرائيل

اوراقه 338 مسطوره 35 مقايسه 26 / 18

الجزء السادس اوله قول الله تعالى ولقد اوحينا الى موسى ان اسر
حادي فاسرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخف فركا ولا تخشى من سورة
حه واهره قوله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخفوه عدوا وانما يدعو حزبه
بينهم من اصحاب السمر الذين كفروا لهم عذاب شديد من سورة طاهر
ويظهر اول ورقة منه وثيقة تعبیر المنصور خ

اوراقه 329 مسطوره 35 مقايسه 26 / 18

الجزء السابع اوله بقية تفسير قوله تعالى ارايتم شركاكم الذين
يدعون من دون الله اروني ماذا خلقوا من الارض ام لهم شرك في السموات
من سورة طاهر المتقدم اولها في الجزء قبله فالبتر واقع من الآية السابعة
الى الآية 40 من السورة المذكورة التي سماها سورة الملائكة واهره تفسير
قوله تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام من سورة
الرحمن

اوراقه 325 مسطوره 33 مقايسه 27 / 18

الجزء الثامن اوله قول الله تعالى يستلهم من في السموات والارض كل
يوم هو في شان من السورة المذكورة قبل وهو متصل بالمجلد قبله غير متصل
منه وثما جزئ الثامن في مجلدين ، واهره المجلد الاول هذا قوله تعالى

ليعلم ان قد ابلغوا رسلت ربي من سورة الجن مكتوب على اول هذا الجزء الاول من السفر الثامن وثيقة النصيبى على نمط الاسطر المتقدمة

اوراقه 175 مسطرته 33 مقبسه 26 / 17

والمجلد الثانى من السفر الثامن اوله تمام تفسير قوله تعالى ليعلم ان قد ابلغوا رسلت ربيهم واحاط بما لديهم واحصى كل شيء عددا وداخره في هذا المجلد من السفر الثامن ما سورته : تم التفسير المبارك المسمى بالكتاب في علوم الكتاب وكان الفراغ من تطبيقه على ثلثين شهر صفر سنة تسع وتسعين وتسعين وتسميته هـ ، لا انه لا يدري احذا تاريخ من المؤلف فيكون من اهل القرن العاشر او هو تاريخ للنسخ فانظره

اوراقه 168 مسطرته 33 مقبسه 26 / 17

تفهيص

الكتاب في علم الكتاب لابي طه مر بن علي ابن عادل الحنبلى الحيمشى تسمى جليل القدر سلسى المكتبة عرف صاحبها بالاجادة والتحرير خاصة في المسائل النحوية والقضايا العقلية مائة دانيات ونقل تحريرات الزمخشري ووردتها بقتضادات ابي حيان على الزمخشري غير انه يتبع ذلك اعتراضات شهاب الدين على ابي حيان مستصرا للزمخشري وبعبارة علمية الكتاب كتبه مؤلف في النحو ولا يطو من فوائد مهمة نقلها من الترطى وغيره وبالفلس لم نقل له الا على ترجمة حاسة وكل من يمر به انه مر بن علي ابن عادل الحيمشى الحنبلى ولا ندري بعد ذلك شيئا من امره وكل ما يمكن الجزم به انه من رجال القرن التاسع او اواخر القرنين يخلق لبره بعد هذا ان شاء الله وقد كتبت رأيت مقالاً نشر في مجلة المحمى العلمى يبحث حول شخصية المفسر هذا وكتبت النتيجة عند كتاب المقال عدم العثور على شيء مفيد في الموضوع ، النسخة هذه واقعة في مجلدات 6 السفر الثامن منها جزئى الى مجلدين همى الان تتركب من 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 وفيه مجلدان وقد علمنا من وثيقة الحبسى انه في اسفار 8 لينتصه الان اجزاء 3 الاول ، والثانى ، ثم الثالث هـ

(19) الطبري ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد القوتلى
سنة 310 المولود سنة 224

جامع البيان في تاويل ماى الفرقان

الموجود منه في هذا الرقم اجزاء ثلاثة . غير متسقة اول الجزء الاول

بعد البسملة القول في تاويل قوله جل ومز لن يضروكم الا اذى وان يقاتلوكم بولوكم الانصار ثم لا ينصرون من سورة مال عمران وداخره القول في تاويل قوله تعالى ومن كلن غنيا غلبتكم ومن كلن فقرا غلبكم بالمرحوف من سورة النساء وداخره تم السفر التاسع بحمد الله وهو به وصلى الله على محمد عبده وآله وسلم يتلو ان شاء الله في الماشر القول في تاويل قوله عز وجل فاذا دفعتم اليهم لموالكم فاشهدوا عليهم خ لا كتابة عليه أولا ولا تاريخ بكمه في الاخير هدى ما ذكرنا وهو في رقى الخزال والاوراق الاولى منه مقلقة

اوراقه 121 مسطرته 25 مقبسه 28 / 19

الجزء الثانى من هذه النسخة مسطرته تحالف الجزء قبله ويتفان في كون الكل مكتوبا في رقى الخزال ، اول هذا الجزء تسمى سورة حم ، تفزيل الكتاب من الله العزيز العظيم غفر الذنب وقابل التوب شديد العقاب اوس سورة غافر وداخر هذا الجزء القول في تاويل قوله تعالى فارتقب يوم ياتى السماء دخان مبين يخشى الناس هذا عذاب اليم من سورة النحل وداخره بعد ما فكر ورقة لا تتصل بالورقة قبلها ، فيها القول في تاويل قوله تعالى فارتقب بشرته بلسانك لعلمهم يتذكرون ، فارتقب انهم مرتقبون وداخر سورة النحل المذكورة ولا تاريخ في آخره ولا كتب في اوله ويظهر ان الخط في هذين الجزئين اتلفى

اوراقه 66 مسطرته 27 مقبسه 33 / 24

الجزء الثالث الاوراق الاولى منه عدد 6 موضوعها تسمى قوله تعالى وائى مرسله اليهم بهتة غنطرة بم يرجع المرسلون من سورة النمل والكراسة بعدها في تاويل قوله تعالى ولقد صدقكم الله وعدة اذ تحسونهم باقنه حتى اذا غشيتهم وتفزعتم في الامر ح الاية 152 من سورة مال عمران وداخر هذا الجزء القول في تاويل قوله تعالى وكفى بالله حسيبا من قوله تعالى فاذا دفعتم اليهم لموالكم فاشهدوا عليهم من سورة النساء ، ويشهر هذا الجزء ما صورته تم السفر المبارك والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ويتلو قوله تعالى للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقرابون ح وكتب برسم خزانة ابي يعقوب بن ابي يوسف وكتب احمد بن محمد بن ارقون وثيقة تاريخ النسخ والمقلقة لتسده الاسلح والترجم

اوراقه 141 مسطرته 17 مقبسه 27 / 20

(20) ابن عطية عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن المحاربي
يكنى أبا محمد التتية المصنف المحدث النحوي اللغوي
الاديب الشهير المتوفى سنة 546 بمدينة لوزقة أثناء
توجهه لمرسية يتولى قضائها ، قصد من حضورها
وصرف منها إلى لوزقة واعتدى عليه رحمه الله تعالى

ذكره ابن الزبير في صلة الصلة ونقله عنه في الديباج ووقع في الكشف
تسميته بعد الله بن عبد الحق ص 233 ج ل ووقع له أيضا في حرف الميم ج
ن ص 235 عند ذكره تسميته بأبي محمد عبد الحق بن أبي بكر بن
غالب وذكر ولده سنة 542 فخط لولا في اسمه وثقيا في اسم أبيه مع أن ما
أبى به كثرة لا اسمه كما غلط أيضا في سنة ولده حيث جعلها 542 والصحيح
ما تقدم مرده

المصنف الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

أثنى عليه ابن الزبير وقال ، أحسن إليه وأندع ، وطهر بحسن نهته كل
بطار وقال أبو حبان ، هو أجل ما صنف في علم التفسير وأفضل من قمره
للتنقيح والتحرير ، قلت وقد كان للبطارية اعتناء كبير بهذا التفسير ونشروا
في اقتنائه والاعتبال به ولما تفلو خزانة من خزائن أهل العلم إلا وتجد
تفسير ابن عطية في مقدمة رفوفها

نسخة ابن عطية هذه مملوكة من نسخ ثلاث الأولى أسرار ثلاثة بخط
محرري والكتابة أندلسية الخط والثالثة تقتضى أثرها وينطبق جميع الإجراء
تكون نسخة صحيحة مع ثلاث في الرابع والخامس وتكرر في بعض الصور
الاول جزء ضخم متوسط ، بخط محري في كائد اعبيدي والقراة فيه
مكتوب بالاحمر مع رؤوس المسائل وعناوين الصور وعلى هذا السفر طرر
خط الشيخ التلودي رحمه الله وقد قراه مرات 3 ما حرمها عام 1197 ،
والثانية قبلها في جمادى ل عام 1179 انظر السفر المذكور لوله الحمد لله
الذي برا النعم والفاض النعم وءآخره تفسير قول الله تعالى واذا قال موسى
لقومه يقوم افكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكا ح الآية
20 من سورة المائدة من تفسير السلطان مولاي عبد الله بن اسماعيل
الطوسي بتاريخ 20 رجب عام 1156 كما هو مكتوب بوثيقة التحسيس على
طلبة العلم بالخزانة الفروية بظهر أول ورقة من هذا الجزء

لوراته 283 مسطوره 29 بقياسه 31 / 21

الجزء الثاني من هذه النسخة في نفس قالب الجزء الاول وخطه وطوره
بخط الشيخ التلودي ويظهر أول ورقة منه وثيقة التحسيس من قبل السلطان
مولاي عبد الله المذكور لوله قول الله تعالى قال رجال من الذين يظنون أنهم
الله عليهم الآية 23 من سورة المائدة وءآخره نهاية سورة هود

لوراته 258 مسطوره 29 بقياسه 31 / 21

الجزء الثالث لوله سورة يوسف وءآخره سورة القصص من نفس
الحرين الاولين في جميع الوجوه ، ولاتاريخ بالاجزاء المذكورة وبأسفل
الورقة الاولى خط مولاي عبد الله وبوقعه كما ثبت ذلك بالسريرين قبله

لوراته 271 مسطوره 29 بقياسه 31 / 21

السفر السابع باعتباره نسخة الأصلية ، هذا السفر غير متعلق مع
الاجزاء الثلاثة في الخط لوله سورة القصص التي توجد بالجزء الثالث قبله
وقد أصاب هذا الجزء الذي هو في الأصل الجزء السابع من نسخة أخرى
ولاكنه الآن يعتبر جزءا راسما - ثلاث عام في اوراته مع تكرار سورة القصص
فيه وءآخره هذا الجزء من سورة ص وأول ورقة منه ثبت فيها ما صورته
حس على المدرسة الماركة بحضرة غرناطة وفيه أيضا حبس المراتب الخير
الأجل سيدي عبد الله ، بن المرحوم بكرم الله تعالى محمد بن أبي زعيم المري
هذا السفر المبارك من تفسير الكتاب العزيز على الكرسي ، ، للداخل من باب
السفر من جامع القرويين حبسا مؤيدا ووفقا مخلصا ، وجعل النظر في ذلك
لحبيب الجامع المذكور كتبا من كان شهد عليه بحال كمال الشهاد وعرفه
بائل عام أحد وثلاثين وتسعمائة ثم شكل مدلين وفي المظلة القديمة وأصفا
الجزء الرابع فثلاثا فيه من تحسين العلامة ابن أبي زعيم المري خ ولا أخرى
حسده في وصف المحسن بالعلامة وعائلة ابن أبي زعيم معروفة بالاندلس
ورجالها العلماء محدثون معروفون لأول من عرف بهم أبو عبد الله محمد بن
عبد الله بن عيسى بن أبي زعيم المري صاحب تفسير القرآن وشرح مشكل
المقوية وكتاب المنتخب المتوفى سنة 399 كما أن والده كان من أهل العلم
وتوفى سنة 359 ومهم أحو ابن عبد الله أبو بكر قاضي البيرة ولاجله ألف
أحوه كتاب الاحكام وتوفى سنة 428 ذكره ابن الزبير وذكرهم جميعا ابن
فرحون ص 246 طبع فاس وهناك ابن أبي زعيم وآخر وهو عبد الله بن
محمد بن عبد الرحمن أبو خالد المتوفى سنة 544 انظر ص 147 من الديباج
باحتل أن يكون هذا المحسن لهذا الجزء من هذه العائلة انتقل للمعزة بهم

انتقل ووصفه بالمرابط الحبر والانتقال عليها مودس بذلك أما وصفه بالعلامة مع عدم تحقق عليه فهو من بالاثام وعدم التثبت لاسيما والتاريخ لا يساعد من جميع النواحي على الاطلاق في محل التقييد واصل هذه النسخة من ثمانية اجزاء هذا سابعها وليس باخره تاريخ النسخ ولاذكر اسم النسخ

اوراقه 133 / 25 / 27 / 19

السفر الخامس او السفر الاخير من نسخته الاصلية ، سفر ضخيم محط اندلسي ملئن كتب عنوانه بظهر اول ورقة منه بخط شرقي وتراجمه ورجوس السور بالقلم العليظ من تحبير السلطان ابي العباس احمد المصور واصل النسخة في وثيقة التحبير في ست مجلدات هذا هو السادس منها — تاريخ قعدة عام ثمانية والالف اوله تفسير سورة هـ ، عار من تاريخ النسخ واسم النسخ واوراقه متلاشمة

اوراقه 165 / 35 / 30 / 22

21 نسخة نقية من المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

لابن عطية المذكور ، واتمة في اجزاء سبعة بلانقة من عدة نسخ مختلفة الاجزاء حطا وتجربة والقباب على اجزائها الخط الاندلسي واوراقها اصلاحات وقد اصلب الثلاثي بعض اجزائها ، تنقصها سور بين السادس والسابع وواخر الجزء السابع سورة الانسان وستعلم من تفاصيل وصف الاجزاء ان النسخة غير تامة زيادة على تفتيق اجزائها الجزء الاول من هذه النسخة من اواخر سورة النساء الى اوائل سورة الاعراف ، مبتور الاوائل والاواخر في حرة بخط مغربي متوسط

اوراقه 99 مسطوره 35 مقايسه 27 / 21

الجزء الثاني اول سورة التوبة وواخره سورة يوسف وهو في الاصل الخامس من نسخة ثمانية ، حبس على الخزانة شرقي الجايح عام 900 كما باول ورقة منه ويفصل بينه وبين الجزء الاول من هذه النسخة الملفقة بنام سورة الاعراف وسورة الانفال من تحبير معلم الاولاد بالمكتب الكائن شرقي الجايح ابي علي الحسن بن محمد

اوراقه 165 مسطوره 24 مقايسه 26 / 21

الجزء الثالث يكاد ان يكون مكررا مع الثاني وزاد عليه ثلاث سور الرعد 1 ، ابراهيم 2 ، الحجر 3 ، والورقة الاولى والاحرة متغايرتلي بخط باقي الجزء والخط صحيح

اوراقه 90 مسطوره 36 مقايسه 28 / 21

الجزء الرابع لوله سورة الروم وآخره سورة الصافات بينه وبين الحرة قبله 14 اربعة عشر سورة ، وهو بخط اندلسي ، وهو الجزء الثالث عشر من النسخة الاصلية له

اوراقه 210 مسطوره 17 مقايسه 27 / 19

الجزء الخامس من سورة فاطر الى الجاثية تتكرر فيه مع الجزء قبله سور 3 وزاد عليه بثلث 8 سور وهو في الاصل التاسع من النسخة الاصلية وكلل الفراغ من نسخته في يوم الثلاثاء الثامن من شهر ربيع الاول من عام اربعين وسبعمائة ، من فون تسمية النسخ

اوراقه 131 مسطوره 28 مقايسه 29 / 22

الجزء السادس من هذه النسخة الملفقة وهو في الاصل الثامن من نسخة تساعبة اوله سورة الزمر وواخره سورة القمر يتكرر مع الاول قبله في خمس سور وراود عليه بسور تسع وواخره الجزء سورة القمر ، اقريت السامع ح كما قلنا وباول ورقة منه مائة الحمد لله حبس المرابط الخمر الاجل ابو محمد عبد الله بن الفقيه الحبر المرحوم بكرم الله ابي عبد الله محمد بن ابي زعيم هذا السفر من تفسير الكتاب العزيز لابن عطية على الكرسي الذي عين بين الداخل من باب الصفر من جامع القرويين حبسا مؤبدا ووفقا مظلما وجعل النظر في ذلك لخطيب القرويين كائنا من كان شهد به عليه بحال كمال الاتهاد وعرفه في ، ، ، عام اهد وثلاثين وتسعمائة ثم شكلان واسطه بخط اجنبي من الاول ، ، حبس على المحرسة بضرورة قرنانة حرمها الله تعالى فوضعه في المنبر الثالث من الخزانة التي من يسار الداخل في القسم الاولى واسفل هذا بخط اهر حبس عبد الله ابن محمد عرف بابي زعيم هذا السفر الثامن من ابن عطية وباقي التفسير المذكور الذي في تسعة اسطر على السبد الفقير الى الله عبد الله القباوي ينتفع به ما دام هيا لم يرجع حبسا على الكرسي الجديد القريب من باب الصفر من جامع القرويين ممره الله بذكره ينتفع به مدرس الكرسي المذكور حبسا مؤبدا قصد به وجه الله العظيم والدار الاحرة شهد على الحبس المذكور وهو بحال طوع وحوار

(هـ) ما وجد قلت وهذا الجزء تابع للجزء السابع الذي هو الرابع 4 في النسخة المتقدمة رقم 20 فالواجب ان يكون لاحقا به

اوراقه 139 مسطرتة 25 مقبلة 27 / 19

الجزء السابع هنا وهو في الاصل السادس عشر من تحبب في ربيع الاول عام احد وحسين وصحابة كبا بالوثيقة في اول ورقه واسفل الوثيقة بخط المحبب

اوله سورة الحشر وءاخره سورة الانسان بقصه اربع سور ، الرحمن الواقعة ، الحديد ، المجادلة ، ويمتص هذه النسخة السابعة ما يزيد على الحزبين بمسورة

اوراقه 166 مسطرتة 17 مقبلة 25 / 18

(22) البغوري الامام الحسين بن مسعود بن محمد المراء والبغوري للفرس الفقيه المحدث المولود سنة 436 القوي سنة 510 وحكي في وفيات الاعيان عن القنري ان وفاته سنة 516 ولم ينكر ابن خلكان تاريخ ولايته ، انظر ترجمته فيه ص 145 ج ل

معالم التنزيل

في الكشف ما نصه معالم التنزيل في التفسير للامام محبي السنة ليس محمد حسين بن مسعود خ وهو كتاب متوسط نقل من مفسري المحاسنة والتابعين من بعدهم هـ

النسخة هذه واقعة في جزء واحد ضخيم بخط محبب وكاغد اعتيادي به تزيين وهرق ، نام ، تراها الشيخ النواوي والحافظ سيدي ادريس العراقي وكتب هذا الاخير بهوامشها مباحثات مهمة خاصة من الناحية الحديثية اوله الحمد لله ذي العظمة والكبرياء ج ، كتبه محمد بن ابراهيم بن ياسين السومسي ثم العرفاوي بالمدينة النبوية فرغ من نسخه يوم الخميس اواخر شهر المحرم سنة 1001 وبأول ورقة منه وثنية من تل مولاى عبد الله بتاريخ 20 رجب عام 1156 والوثيقة بخط الشيخ النواوي وشكله ودعائه على خزانة جامع القرويين

اوراقه 377 مسطرتة 44 مقبلة 32 / 24

(23) ابن جزى للحافظ ابو عبد الله بن ابي القاسم بن احمد ابن جزى القوي سنة 741

كتاب التسهيل لطوم التنزيل

اوله ، الحمد لله العزيز الوهاب ملك الملوك خ تام ، جزء واحد كتبه عبد السلام ابن سعيد المعروف بالسلي في 17 ربيع الاول عام 1123 بمسورة خطه ، في كاغد عادي به تصويص وقد ثبه غلطا في الفهرس التونسي لابي القسم والده ص 42 ج ل ، من تحبب السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوي سنة 1156 والوثيقة بأول ورقة بخط الشيخ النواوي لوراقه 295 مسطرتة 29 مقبلة 32 / 21

(24) ابن جزى للحافظ ابو عبد الله هـ هـ هـ

كتاب التسهيل

اوله ، الحمد لله العزيز الوهاب خ في سفر واحد ضخيم من تحبب مولاى عبد الله على الحزاة بتاريخ المولى عشرين من رجب سنة 1156 في احمر هذه النسخة ان نيام تقيده كان يوم الاثنين الحادي عشر من شهر ربيع الثاني عام 739 على يد عبد القادر بن عبد المولى بن علي ابن سعيد بن ابراهيم المطيري ثم التوجري بتاريخ يوم الاربعاء فاتح شوال عام 1089 كتبها للفتية المدرس العالم البركة السيد احمد بن عبد الله الجابري لوراقه 406 مسطرتة 31 مقبلة 30 / 20

(25) كتاب التسهيل ايضا مؤلفه ابن جزى

جزء واحد مشتمل على النصف الثاني اوله سورة مريم ج بخط محبب وكاغد اعتيادي ويئاخره مرغ منه مؤلفه عام 739 ووقع تحويره للخزانة في ثلثي جيلدى الاولى سنة 1176 من تحبب الفتية العالم سيدي محمد ابن عبد الصادق

اوراقه 202 مسطرتة 24 مقبلة 27 / 20

(26) القنابلى ابو زيد عبد الرحمن بن محمد ابن مخلوف المولود سنة 787 القوي بالجزائر سنة 876

انظر ذيل الديباج من 148 الى ص 150 طبع على

لجواهر الصان في تصح القروان

اوله حمد البسطة والصلاة ، الحمد لله رب العالمين وصلوات ربنا وسلامه

وأخذه تمام سورة إبراهيم يليه بالجرء الثاني سورة الحجر وليس هناك السفر الأول ، جزء ضخم بخط مشرقى على يد كتيبه قاسم بن محمد بن حماد بن محمد بن عبد القادر بن وغورغ من نسخة يوم الخميس أول شهر ذي القعدة سنة 967 وقد كتب هذا السفر من نسخة عليها خط المؤلف في أماكن متعددة وهى النسخة التى أوقفها المؤلف رحمه الله على الجامع الأزهر برواق المعارية وقابل مع النسخة المذكورة من نجيبى السلطان الرشيد على خزائنه العلمية بالجامع الكبير من حصره فاس الحديب كما بالوثيقة أول ورقة هذا الجزء وليس بشاخرها تاريخ ولا شكل وقد اصله تلاش في الاطراف وبأوراقه اصلاح فحيم .

أوراقه 248 ، مسطرته 29 ، مقبسه 28 / 21

(27) الجواهر الصان خ التمايى

من الاول الى آخر سورة الكهف جزء متوسط بخط بحرى مرج بلحه من هذا الجزء فى 26 من ربيع الثانى عام سبعة والى وبالأوراق الأولى نحو تسعده معه القراء من نجيبى السلطان مولاى عبد الله على انقراة القرويه عام 1156

أوراقه 231 مسطرته 33 مقبسه 27 / 18

(28) ابن بزيمة ابو محمد عبد العزيز بن ابراهيم بن احمد القرشى النجنى التونسى المعروف بابن بزيمة مزيل تونس ، صاحب المؤلفات العديدة وكتاب البسبلى بأ فارس المولود بتونس يوم الاثنين رابع عشر المحرم عام 606 ونوى فى رابع ربيع الاول عام 663 ، كذا فى الذيل لاحمد بأى من 155 156 نقلا عن غيره ثم قال صوابه 673

البيان والتحصيل المطلع على علوم التنزيل

الجامع بين مقاصد الرمحشرى واس عطية فى تفسيرهما المكمل بزيادات من غيرهما مما يذكره ولم يتصرفا اليه ، وكذا بئاخر الجزء السادس من هذا التفسير جزء متوسط ضخم بخط مشرقى غير منقوط الحروف غالبا فى كاعد اصفر متلاشى ، يتور من اوائله اوله بتيه تفسير قوله على مخرج على ثوبه فى زينته قال الدين يردون الحيوة الدنيا بليت لنا مثل

ومن قالون انه لفظ حظ عظيم من سورة القصص وأخذه نهاية سورة سبل ، فى آخره قال تلخه وكان الفراغ من نسخه من أصل مؤلفه ، فى يوم لحد الرابع والعشرين من شهر المحرم عام ستة عشر وسبعائة ، وتاريخ نسخة قريبه من تاريخ وفاة المؤلف من كتب الحاج محمد بن عبد السلام الشرايى المحسنة كما انه عليه بأول ورقة منه

أوراقه 144 مسطرته 27 مقبسه 29 / 22

(29) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى القزى سنة 911

الدر المنثور فى تفسير القطفان بالمشهور

منه فى أجزاء 6 خمسة منها بخط مشرقى والجزء الثالث منها كى من نسخة اخرى بخط مغربى من نجيبى أحمد المنصور على الخزانة فى شهر دى عام 1008 كما بأول ورقة منه . وهو مشتمل على ستة أجزاء فى أصل نحس ضاع من هذه النسخة جزء وكىل بئاخر ، وبهاش هذا الجزء من تعليقات الحافظ العراقى الدلسى

الجزء الاول تضمنت الأوراق الأولى من 1 الى 4 نوبلها صغيرا أوله بسم الرحمن الرحيم وبه يستعين الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد لما رايت تفسير الدر المنثور مؤلف الشيخ جلال الدين السيوطى ومن الله عنه مشتملا على أحاديث واثار جمة ربما يورد المؤلف المذكور حديث والاثار فى محل واحد أو محل بائنى مناسبة عاشرت غالبا الى حديثك . واثاره برقم العدد الهندى تطلب من محلها بسهولة حسيا وافق بسود لصلر هذا الكراس بمنزلة الفهرست للكتاب المذكور ، باب العبادات مثل فى الإيمان بالمعيب ولواجره وتلاوا قلوبنا خلف ، وهنا انتهت الأوراق المسورة بمحول الفهرس وبمعه ورقن فى شكر ونيات الآيه الذين شكروا فى هذا التفسير وما رايت من كتبهم وطالعت عليه ، كما يقول الكاتب أوله بحمد لله الذى احيا من شاء فنثار الاثار بعد الدثور وأخذه منهى سورة

أوراقه 272 مسطرته 33 مقبسه 27 / 18

الجزء الثانى مثل الاول فى الخط والقلب ، أوله سورة آل عمران وأخذه منتهى سورة المائدة تلخه حرق الدين محمد بن عبد القادر بن على

عمره لاولى الالباب ، كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 20 قعدة عام 995
 لله على بن احمد بن خيثم الانطلسي وغرغ منه مؤلفه يوم السبت 13 ثالث
 شهر شوال عام 878 وجعله مقدمة لتفسيره الكبير ، مجمع البحرين .

(31) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن كذا نواهد الابتكار
 ونواهد الافكار حاشية على تفسير البيضاوي المسمى
 توارر التزويل واسرار التزويل وفي الكشف ص 404
 نواهد الابتكار ونواهد الافكار وفي ص 28 / ج ل لكر
 نواهد بالهاء تحققة

في جزء ضخم ثلث مخط مشرقى قال كاتبه واخره وكان الفراغ من هذه النسخة
 اتممة في ربيع الثاني سنة خمس بعد الالف كتبه عمر جمال الدين المنول
 ص 1005 اونه سلطان الله ويحمده منزل الكتاب بعمرة وفكري لاولي
 كتب ح من تحببسي احمد المنصور عام 1008 في شهر ذي القعدة كبا
 لونه في اول ورقة منه وباعلاها خط احمد المنصور بالتصحيح

اوراقه 350 مسطرته 35 مقايسه 26 / 18

(32) ابو سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي
 للشافعي المرقى سنة 685 وقال الصلاح الصفدي في
 تاريخه توفي سنة 685 بتبريز ودفن بها نقله السيوطي
 في حاشيته على البيضاوي وقال في اول ترجمته انه توفي
 سنة احدى وتسعين وستمائة قاله في الحاشية المذكورة
 لما عرف به ، وحققه وراجع للكشف

اسرار التزويل واسرار التزويل

جزءان الاول بخط مغربي والثاني بخط مشرقى نسخة ملغاة - الجزء
 الاول من تحببسي الطالب الاجل سيدي الحاج محمد بن عبد السلام الشرايبي
 من مسجد القرويين . فمن ملين تمويده قيده شاهدا به في ثلث سفر عام
 1224 في هوايشه بالاوراق الاولى تقريرات منقولة من مولانا سليمان بخط
 من كتب الوثيقة الوقفية اوله الحمد لله الذي انزل القرآن على عبده
 ليكون للعالمين نذيرا وعاخرة مفتي سورة النحل ينتصه الاسراء والكهف
 ينصل بها بصدده

اوراقه 247 مسطرته 25 مقايسه 27 / 19

الاسيوطي ولا ذكر للتاريخ منه من تحببسي احمد المنصور في شهر القعدة عام
 1008 ح

الجزء الثالث هذا الجزء بخط مغربي عوص به الجزء الثالث من هذه
 النسخة من تحببسي الحاج بوحيدة بن احمد ليقرأ بصريح سيدي احمد
 الشاوي بتاريخ شعبان عام 1141 بخط مغربي منقول وهو في اصله ثمانية
 اجزاء اوله سورة الانعام واخره خاتمة سورة حدود
 اوراقه 263 مسطرته 28 مقايسه 30 / 22

الجزء الرابع اوله سورة يوسف وعاخرة خاتمة سورة الحجر بخط مشرقى
 على خط الحرفين الاول والثاني كتبه محمد بن عبد القادر الاسيوطي المذكور
 ولاتاريخ به اتمار هذا الجزء تعليقات محتلمه بخط الحافظ سيدي افرس
 العراقي الفس رحمة الله وكذلك سيدي احمد بن مبارك شيخ العراقي
 المذكور . من تحببسي احمد المنصور عام 1008

اوراقه 263 مسطرته 33 مقايسه 27 / 18

الخامس في جزء ضخم كذلك بخط مشرقى كالأجزاء قبله في الثالث
 من تحببسي احمد المنصور كتابه عام 1008 ، وعليه تعليقات مهمة بخط
 العراقي وناسحه سيدي احمد بن مبارك ، اوله سورة المؤمنون وعاخرة
 خاتمة سورة الحثية

اوراقه 271 مسطرته 33 مقايسه 27 / 18

الجزء السادس اوله سورة الاحقاف وعاخرة سورة الناس وبه
 التفسير المبارك بخط مشرقى على خط الاخرى الائمة 1 - 2 - 4 - 6
 قبله كتبه حاج الدين من موسى الشافعي في شوال عام 971 وعليه
 تعليقات بخط ابي الملاء العراقي وسبيحه اس مبارك ، واكثرها للعراقي
 المذكور : تتبع فيه رحمة الله احاديث الحر وفكر ماهايك من الحل
 وتصحيحات الانبياء او انتقاداتهم من ناحية الصفاة الحديثة

اوراقه 280 مسطرته 33 مقايسه 27 / 18

(30) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر الخومي
 سنة 911

الاتقان في علوم القرآن

سفر ضخم بخط مغربي صحيح به اصلاح وتوسيع قليل حاسة في
 الاوراق الاخرة ليس فيه ذكر للمحبسي ، اوله الحمد لله الذي انزل الكتاب

الجزء الثاني مخط مشرقى واضح كتب فيه القراء الكريم بالاحمر
عمر من تاريخ النسخ واسم النسخ في كاغد مجدول اوله سورة مرسومة
حسبه السيد اصاين بن على الحموى في اواخر الحجة من عام 1276
اوراقه 282 مسطرته 27 مقياسه 30 / 22

(33) الكازرونى ابو الفضل القرشى التصديق المتوفى
حدوده سنة 940

حاشية على تفسير البيضاوى

يوجد بها جزء واحد مخط مشرقى مأوله حرم في كاغد منى به ان
بسويس قال في الكشف من حاشية لطيفة في محلله ، اورد فيها من التفسير
والحقائق ما لا يحصى اولها الحمد لله الذى انزل آيات بيوت محكمة هـ

اول هذا الجزء تفسير قوله تعالى جميع السموات والارض واداء نصر
امرا مانيا يقول له كن فيكون من سورة البقرة وناحر ورمة مة بوحيد
صورته ، ثم الكتاب وهي حواشي البيضاوى للكازرونى المخطى ، على الله
تعالى عبده صواب الرحمة والرضوان بجاء سيدنا محمد سيد الانام و
وصحبه ولا ذكر فيه لتاريخ الكتب ولا وثيقه وقص ، بمقل كثيرا من
الدين في حواشيه عن الكتاب وربما اورد عبارة الكتاب بنفسها للمقاله
اوراقه 228 مسطرته 33 مقياسه 26 / 18

(35) الانصارى زكرياء بن محمد بن احمد ابو يحيى الامام
الانصارى الشافعى

مع التحليل ببيان غنى احوال التنزيل حاشية على تفسير البيضاوى

جزء واحد مخط مشرقى مدمج في كاغد عاوى كتب فيه الاصل بالاحمر
الشيء بالاسود وكان الفراغ من نسخه في يوم الخميس ثامن صفر
وسنة 1050 كتبه على الدين بن الشيخ شهاب الدين المتوفى
سنة 1100 ح اوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى انزل على عبده
محمد وآله وصحبه وسلم في الحاشية المذكورة على الاحاديث الموضوعة في اواخر السور
التي كتبت عند ذكر من كتب على تفسير البيضاوى وسبها للشيخ
الذي يذكر كما ذكرها ايضا في حرف الفاء والقائه مع عدم النسبة هناك
اوراقه 175 مسطرته 37 مقياسه 27 / 17

(34) ابن ابي زمنين محمد بن عبد الله المتوفى بالبصرة
399 انظر النجاش في ترجمته

مختصر تفسير يحيى بن سلام المصري

جزء ضخم مخط محرى قديم اصله ثلاثى يسير محرق على عشرة احر
حسب الاصطلاح الاندلسى ووقع الفراغ من كتبه في 26 شوال سنة 460
عشر ومائة اوله بعد التسمية والتسليم قال ابو عمر قرئ على
عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي زمنين رضى الله عنهم بقرطبة في شهر
سنة خمس وتسعين وثلاثمائة الحمد لله الذى انزل الكتاب على عبده محمد
ورسوله ليكون للعالمين نذيرا وجعله داعيا اليه وسراجا منيرا صلح رسول
الله صلى الله عليه وسلم بالرسول به ونصح لمن ارسل اليه وكل كما وصفا
الله بالمؤمنين رجوا رحيمنا صلى الله عليه وسلم تسليمنا وبعد على قرات

(36) التفتازانى سعد الدين مسعود بن عمر المتوفى سنة 791

حاشية

قال في الكشف نقلا من السيوطى من ملخص من حاشية الطيلى مع
بعضه تقيد من العمارة ولم يتمها قال في الكشف من 147 ج الثاني وصل
الى اوائل سورة يونس وشرح قطعة من اول سورة من بلغ فيها الى

حسن القائد المذكور انجد لله شهد على نفسه بما سطر احلامه احوح
حسن الى رحمه مولا، ثم علامته ، ، ، فيه بعض طرر بقط سيدي احمد بن
مرك

اوراقه 214 مسطوته 31 مقبسه 28

الجزء الثاني ، قوله قول الله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني الا من
سرف عرفة ببنيه من سورة البقرة وواحدة منتهى سورة المائدة فينقصه
الاسم والاعراف للاتصال بالجزء بعده الثاني المكرر الذي اوله سورة الانفال

اوراقه 192 مسطوته 28 مقبسه 26 / 18

الجزء الثاني المكرر اوله سورة الانفال وواحدة منتهى سورة الاسراء
هذا الجزء للاتصال بالجزء الثالث المذكور بعد سورة واحدة هي سورة
سورة بين وبين الاولى بقية سورة البقرة والسور الخمس بعدها بخط مغربي
لحظ الجزء الاول من تحببسي عبد الحلق الروسي ايضا في التاريخ قبل
في اخر هذا الجزء انتهى النصف الاول من حاشية الامام الطيبي ويظهر
نصف الثاني

اوراقه 155 مسطوته 33 مقبسه 29 / 21

الجزء الثالث بخط مشرقى اوله سورة مريم وواحدة منتهى سورة طه
تحببسي السلطان زيدان بن احمد المنصور على الحراثة بتاريخ اول المحرم
سنة ١٠٠٠ مشر والف ويطرة الوثيقة خط زيدان بتعليقه ، ،

ويلاحظ ان هذا الجزء قد تصدى لمطالعته سيدي احمد بن مبارك
مناصرة تحقيق وقد علق عليه حواشي مليدة نارة في تحسين المحشى وتأييده
وسيرة في بيان المراتب التي وقع فيها من جراء اغتراره بكلام الكشاف رحم الله
الصحيح

اوراقه 316 مسطوته 31 مقبسه 25 / 17

الجزء الرابع لا يتصل بالجزء قبله اوله تفسير قول الله تعالى مهطمين
الى الداع يقول التكرير هذا يوم عسير من سورة القمر ، تبين هذا الجزء

سورة القمر وخرج منها في سنة 789 ونوى في اول سنة 792 وهذا الشرع
ماله من نظير لاشتماله على التحقيق والتدقيق ولطابع التوفيق والتفكير
لكنه موت العزيمة واشتعل به في آخر صبره ففاته تبريد الاجل قبل الفراغ من
العمل وفي الاعلام للاستاذ الزركلي مسعود بن عمر بن عبد الله التكريري
سعد الدين ولد سنة 712 ونوى سنة 791 وراجع كذلك في البقية من 391
تذكر ان وفاته كانت بسمرقند سنة 791 جزء بخط مغربي صحيح قراء
حياطة من اهل العلم ، اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يحجر
له عوج ، ، وقع الفراغ من نسخة في اوائل شعبان عام 995 وواحد من
الجزء الكلام على قوله تعالى يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشد
لها في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين من سورة يونس

1 (تقديم) كذا في نواهد الافكار للسيوطي

من تحببسي مولاى الرشيد على طلبة العلم بحراة المدينة البيضاء (مصر
الحديد) في جمادى الثاني عام 1082 في كاعد ثلاث اوراقه الاولى في الحاشية
وكملت بعض اوراقه بخط الفقيه البوعزاوي رحمه الله عدد اوراقه الاولى
فانها بخط آخر مغاير للاصل

اوراقه 280 مسطوته 30 مقبسه 26 / 19

37 الطيبي شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله
الامام الشهير المتوفى سنة 743

فصوص الغيب في الكشف عن قناع الرب

حاشية على تفسير الرحشري (الكشاف) تصدى فيها المؤلف لشرح
مجله وحل معمله وتحببسي مشكله في اجراء 5 بخط مغربي عدد اثلاثين
مشرقى الجزء الاول من الفاتحة الى قوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني الا من
اعترف عرفة ببنيه من سورة البقرة من تحببسي الرئيس الامجد الامير
الموئل الامجد بصيغ الدولة الهاشمية الاسماعيلية ابي محمد القائد عبد
الحلق الروسي ادام الله في ديوان السعادة مجانبه منه كما تقول الوثيقة
هذا الجزء من حاشية الطيبي المكتوب هذا على اول ورقة منه واربعة اخر
منه في اربعة اسفار على الحراثة كما سيكتب على كل اول سفر من الاسفار
الخمس المذكورة وهي التي بالقرويين المعروفة لقبث المنصور ابي المنصور
مولانا احمد المنصور لينتفع به جميع طلبة العلم ، ، وفي الخامس والعشرين
من ربيع الثاني سنة اربع ومائة والف ثم شكلا عطليه ومقب ذلك بخط

والجزء قبله في هذه النسخة سورة 18 ، وآخره سورة الناس (انظر الجزء الرابع من رقم 38 الاتي) وقع الفراغ من كتابة هذا الجزء ليلة الخميس في السحر لتسع خلون من صفر سنة 1098 ولم يصم نسخة نفسه

من تحبببب القلند عبد الحائق بن الرئيس عبد الله الروسي المذكور قبل في 25 من ربيع الثاني سنة 1104

اوراقه 178 مسطرته 29 مقياسه 29 / 21

38 الطيبي شرف الدين الحسين بن محمد القزويني سنة 743

نسخة ثلثية اشتملت على اجزاء 5 بعض اجزائها مرتبط بالنسخة رقم 37 كما ياتي بياته الجزء الاول بخط معري اوله تفسير قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله واذروا ما بقى من الربوا ان كنتم مؤمنين من سورة النقرة اشتمل على بقية السورة المذكورة ثم مال عمران ثم النساء ثم المائدة التي نهايتها . من تحبببب زيدان بن احمد المنصور اول المحرم عام 1018

اوراقه 206 مسطرته 27 مقياسه 27 / 20

الجزء الثاني بخط مغربي وكتب عليه الجزء 3 اوله سورة الانعام ثم الاعراف ثم الانفال التوبة . بوس سورة هود الى توبة على وحاتك و هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين ولم يبق لتتم سورة هود 10 آيات 3 بليها بحسب ترتيب السور يوسف متصل بالجزء قبله المنتهي في سورة المائدة ، ولا تاريخ ولا تحبببب بلوله

اوراقه 246 مسطرته 27 مقياسه 27 / 21

الجزء الثالث اوله سورة يس بخط معري يصح ان يكون ملحقا بالجزء الثالث من النسخة رقم 37 وآخره منتهى سورة القمر ويطوه في الترتيب سورة الرحمن ويكون الجزء الرابع في رقم 37 تنم لهذا الجزء ، ويلحق به ل اوله من سورة القمر حيث انتهى هذا الجزء رقم 38 من تحبببب الرئيس عبد الحائق بن عبد الله الروسي في 25 من ربيع الثاني سنة 1104 وعقبه احمد لله شهد على نفسه بالمسطر املاء لحوج الخلق الى رحمة بولاه عبد الحائق الروسي تاب الله عليه بشكله ودمقه

اوراقه 161 مسطرته 36 مقياسه 27 / 21

الجزء الرابع . يتكرر مع الجزء الرابع من النسخة رقم 37 ، اوله قوله تعالى مهطعين الى الداع يقول الكفرون هذا يوم عسير من سورة القمر

مره سورة الناس . بخط مشرقي من تحبببب احمد المنصور على الخزائن ك ملوثيقة بلول ورقة منه وتاريخها لصلبه نحو وهو في الاصل اسفل 4 من الجزء الرابع منها . وقع الفراغ من كتابة هذا الجزء سنة 990 ويعتبر ملحقا بالجزء الثالث املاء مع تكرار طرف من سورة القمر في هذا

اوراقه 193 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18

الجزء الرابع مكرر وهو الاخير من هذه النسخة رقم 38 بخط مشرقي كان على العلامة لبى على الحصن بن محمود اليوسى كما بخط يده ثم لحيده ابنه بحدس عبد الرحمن المدعو مجاهد ثم لحيده بن على ابن زاكور .

الشراء ناظر لوفد القرويين سيدى علل بن علل الشافى نيابة من القرويين من القبط له الشريف مولاي المختار الطوي النائب فيه من سيد احمد المريني في ثمان صفر عام 1249

وله سورة العنكبوت وآخره سورة الناس . يتضمن الجزء الرابع من الثالث الذي اوله سورة يس ويزيد عليه بسور سبع من العنكبوت على مسطر

اوراقه 450 مسطرته 33 مقياسه 30 / 21

السلامة

الجزء رقم 37 ورقم 38 ليسا بثلاثية نهائية ولكن بمجموع من يكون نسخة متناصفة مع تكرار السور في بعض الاجزاء لها من نسخة يوجد في النسخة الاخرى . ويلاحظ في مجموع اجزاء من على اختلاف الخط والمحبببب

39 ابن خليل ابو على عمر بن محمد بن احمد بن خليل السكوني القزويني سنة 717

ذكره في الكشف مرتين في احداها تاريخ ولاته كما سطر . وفي مخرسة في التوسية من 45 تقلا من الشيخ السوداني في ذيل الديباح ان ولاته سنة 816 ماتظه وهو مخلف لها تراه في الكشف فراجعت ذيل الابتهاج في 177 . طبع على ، فوجدته ذكره بلجلز لا يتجاوز ثلاثة صور ولم يذكر تاريخ ولاته محققه .

(40) البقاعي أبو اسحاق ابراهيم بن عمر بن حسن بن علي
القرطبي سنة 885 انظر ترجمته الحاشية في كتاب الضوء
للجامع لاهل القرن التاسع لمعصره شمس السديين
السخاوي رحمه الله في ذكر اشياء كان المنعمن عدم
التفصيح عليها

يقوم الدور في تناسب الاي والسور او فتح الرحمن في تناسب
اجزاء القرآن او ترجمان القرآن ويميدى مناسبات الفرقان

نسخة في اجزاء 5 غلام بخط مشرقى

الجزء الاول من تحبىسى احمد المنصور بتاريخ اول اخر شعبان عام احد
سر والله كما بلوثيقة بأول ورقة منه

اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب متناسبا لسوره وداياته وداخره
عنه سورة النساء مرغ منه ناسخه من خط مؤلفه وهو اى النسخ بركات
من المتبه على من الحاج محمد في 16 شوال 949 قال ناسخه وقبول مع
سحة المؤلف اس يحطه ويناخز هذا الجزء ثلاث . وبهوامشه بخط سيدى
حمدون ابن الحاج ، وبأوله ان هذا التفسير استكنه العلامة برهان الدين
بن طهيرة القاضي الشافعية بمكة وعظم موقعه عنده

اوراقه 293 مسطرته 31 مقياسه 27 / 18

الجزء الثانى مخط مشرقى كالاول نسخا ومثالة بخط سيدى حمدون
ابن الحاج ووثيقة تحبىسى كذلك من قبل احمد المنصور كما بالوثيقة اوله
انظر رقم 71 / 80 لوله سورة المائدة وداخره سورة يوسف

اوراقه 323 مسطرته 31 مقياسه 25 / 17

الجزء الثالث لوله سورة الرعد وداخره الزمر بخط مشرقى واضح
سأول ورقة منه وثيقة فتحبىسى محام 1008

وقع الفراغ من نسخة عام 956 على يد ناسخه على العيادى الشهير
عمر رمضان استسحه للمعارف بالله حاج الدين الانشبهى وقبول هذا الجزء
كالاجراء قمله على خط المؤلف بهوامشه ، تعليقات بخط ابن الحاج المذكور
وسيدى احمد ابن مبارك

اوراقه 451 مسطرته 31 مقياسه 27 / 18

التفسير لما اودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسيره الكتاب العزيز

في جزئين متوسطين بخط تونسى القريب من لوضاع المشرب ورب
كانت في الجزئين خطوط مختلفة لا تخرج من دائرة الخط المغربى بمسقة على
اوله بعد البسطة والصلاة حمد الله سبحانه مقدم على كل امر قى بل
نظمه لله الكبير المتعال في العزة والجلال . ثم قال اما بعد فاتته لما كتب
كتاب الله سبحانه هو العروة الوثقى ، ، الى ان قال وكان الزمخشري سر
نكلم على تفسيره بفرج الاتجاه النحوية والنكت اللسوية بشاراء اعتزاليه
ومقاصد مخالفة للقواعد السنية ، ، الى ان قال وسببته بكتاب التمييز
اودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسيره للكتاب العزيز وقد كان والسر
رحمه الله ابتدا هذا التكليف ثم من الله سبحانه بالكمال على يدى وله الحمد
وقد قدمت له مقدمة من علم اصول الدين محررة المدارك والهيضة المد
بمحاضرة مجموعة من كلام المتقدمين من اهل الحق والمتأخرين لتقع الان
اليها ان شاء الله تعالى عند تكرار الزمخشري اعتزاله ثم قال

باب ابتداء الرد على الزمخشري في مقاصد الاعتزالية

و هذا الباب كثيرا ما يحيل على المقدمة المشار لها ويشمل الجزء الاول من
سور 6 باخرها الاتمام رقم 130 ومن رقم 31 من هذا السفر يسبق
كتابيه المختصر لى اصول الدين الذى جعله كالمسند
لكتابه التمييز المذكور من 131 الى 166 . من تحبىسى احمد المنصور
دى قدمت عام ثمانية والف وباعلا الوثيقة خط المنصور بالتصحيح وبما
المسار اسفله صحيح وكتب بخطه عبد الله ووليه المعترف القضى
احمد المنصور بالله امير المؤمنين بن مولانا امير المؤمنين الصنى خا
له ولطف به ويجمع المسلمين

ثم حيازة القاضي حينه الجزئين ليورده بخزانته

اوراقه 166 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20

الجزء الثانى اوله سورة الاعراف تنقصه نحو الورقة وبداخره
حواش وتعليقات بخط سيدى احمد بن مبارك . وقع الفراغ من اساعه
العشر الاول لشهر ربيع الثانى عام 978 ولم يذكر اسم النسخ

اوراقه 176 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20

الجزء الرابع اوله قول الله تعالى ومن تاب وعمل صالحا فانه يتوب الى الله مثلياً من سورة الفرقان واخره منتهى سورة الفخار للجزء حينئذ يتكرر مع الجزء الثالث قبله من باخر سورة الفرقان الى الزمر

اوراقه 367 مسطوره 33 مقاييسه 27 / 18

الجزء الخامس من اول سورة الصف الى منتهى القرآن الكريم غير متصل بما قبله ينقص الاتصال بسور 16 من العقبة الى الصف الذي هو مبتدا الجزء الخامس هذا . قال ناسخه مرغ منه مؤلفه طبع شعبان سنة 875 وكان ابتداءه فيه في شعبان سنة 802 كذا يمشق بطك التتالين وعشرون سنة

وراجع الكشف وتابل الاضطراب الفواع في خط النسخ . ولعل ما في الكشف هو الصحيح المستقيم ونمى منه فكر الكتاب . فكر في اخره لب مرغ منه في طبع شعبان سنة 875 وكان ابتداءه في شعبان سنة 861 بطك أربع عشرة سنة . ويقتضاه الجزء الخامس انتهى تفسير البقاعي وقد علمت من التفاصيل المقار للبا ان الاجزاء ملقة وغير متناسقة بمئة ثلثة مع خرم في بعض السور وتكرار في بعضها الاخر

اوراقه 291 مسطوره 31 مقاييسه 28 / 19

التلخيص

نظم الدرر هذا من الكتب القيمة المفيدة في نقطة يتوقف عليها كثيرا في هذا العصر ذلك ان جماعة من المستشرقين واتصاف العلماء بنوعهم ان الاولى والاني هو ترتيب القرآن حسب نزوله وما دروا ان ذلك الترتيب الموجود الان عليه القرآن الكريم هو ترتيب بلغ في الدقة والاحكام مالا تتحمله هذه العقول البسيطة التفكير والبقاعي رحمه الله يبين ذلك للناس في اجلى مظاهره ونصاعة أسلوبه ونهايك بالبقاعي معرفة واطلاعا وتحققا للمساقل وسلبية بعد العهد مثلها وقد كان الحسنة شتموا عليه بسبب اكثاره من النقل من الكتب القديمة التوراة والابجيل حتى صنف في ذلك كتابا لاسباء الاقوال القوية في حكم النقل من الكتب القديمة بين فيه مذهبهم والبواعث التي فصله على ذلك وقد كان رحمه الله في خصمة ونزاع مع اهل مصره بسبب مذهبه السلفي وكثفت له حملة مرف بالتشديد فيها نحو الخاسر المولى ابن الفارض وابن مريس الحائسي بسبب ما ينسب اليهما من القول بالوحدة والاتحاد والى كتب متعده في الموضوع منها العارض لتكثير ابن

العارض وتكثير المعارض في تكثير ابن الفارض وتثبيته الخبي على تكثير ابن العربي وتكثير من اهل الحنابلة بيدمة الاتحاد . وانتظر سورة نوح حيث اشبح القول عن ابن مريس في كتابه الفصوص وابن الفارض في تبيينه والله اعلم بالواقع والبقاعي تليف ايضا في الموضوع سماه بمساعد النظر التكرار على مقتصد السورة وربما سمي المقصد الاسمي في مطبقة اسم كل سورة للمسلمين . قال في الكشف في مجلد صغير جمع فيه ما لم يحويه كتاب كالجهر العباب .

(41) المصنف المسمى بوهان الدين ابو اسحاق ابراهيم بن

محمود المولود سنة 697 الهجرى سنة 743 لو 742

انظر التعريف به في التذيج لابن نرحون ولى كتاب نيل الانتهاج لاحد بابا ص 11 طبع فاس عن ابن حجر والخطيب ابن مرسوق الحد وكذلك ترجمه الخطيب عبد الرحمن في فهرسته بنقل التتيل

المجيد في اعراب القسريان المجيد

جزء واحد بخط مغربي بأوراقه الاخرة اصلاح وثلاث . من تحببى الى القسم الرموزى على حزانة جليل الانطلس بفاس ويخط يده

ويرواينه في لواخره بعض تطويقت بخط سيدى احمد بن مبارك . لوله الحمد لله الذى شرعنا بحفظ كتابه ، ، واخره قوله تعالى فلما جاء ابراهيم خطف ملبها ساقها وابطرنا عليها حجرا من سجيل الية ، ، من سورة هود

اوراقه 238 مسطوره 30 مقاييسه 27 / 20

(42) ابن عمار المهدوى ابو العباس احمد التميمى المولى بعد

التتالين وريمالة قال في الكشف ص 461 طبعة جديدة

عند ذكر التتصيل ما نصه وهو تسمى كبر بالقول فسر الايات لولا ثم ذكر القراءات ثم اعراب وكتب في طفره قواعد للقراءات ثم اختصره وسماه بالتتصيل ولكر القيصوطى في اعيان الاعيان نقلا عن الصبدي انه لابي حفص احمد بن محمد بن احمد الانطلى وكان حيا سنة 440 هـ

وفى صلة ابن بشكوال رقم 185 طبع بحريد المجلد الاول ، احمد بن عمار ابن لبي العباس المهدوى المقرى يكتى لبا العباس قدم الانطلس واسله

من مهدية بلاد القيروان روى عن أبي الحسن النخعي وغيره وقرا القراء على أبي عبد الله ابن سفيان المقرئ وتخلل الانطلس في حدود الثلاثين وأربعمائة أو نحوها وكان عالما بالقراءات والآداب متعبا فيهما وألف كتابا كثيرا النفع ، ، ، ولم يفكر تاريخ وفاته تقدم لك ذكر التفصيل والتحصيل المختصر في كلام الكشاف وقد ذكره أيضا ابن حجر في فهرسته من 44 وسماه كتاب التحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لطويع الترتيل قال على تاليفه واختصاره مؤلفه الكبير أحمد بن عثمان المهدوي المقرئ رحمه الله

جزء واحد ضخيم في كافد ثلاثي أوله الصيد لله الذي أخرج الحية وأبنت الحب وأمرل الرق فواما للحلق وملق الفلق وقرى القرو وأمر دواجي المسق ، الى آخر سورة هود ، ويأوله وثيقة بتاريخ 1282 تشهد بأن هذا الكتاب جسيم على خزانة القسويين
أوراقه 222 مسطوره 25 مقبلة 27 / 20

(43) العكبري أبو البقاء عبد الله بن الحسن بن عبد الله البغدادي المولود سنة 538 الموافق سنة 616 ، وأصله من عكبرة بليدة على دجلة ومولده ووفاته ببغداد له من المؤلفات شرح ديوان المتنبى والفيثيان في إعراب القرآن وسماه باسم آخر أملا ملين به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القراءات ولكسرها الزركلي في الأعلام على أنها بالبيان وإن الأول مخطوط والثاني مطبوع ترجمه في الوفيات وبغية اللغات وبكت الأهميان وروضات الجفات وفي معجم المطبوعات ذكرهما تاليفا واحدا باسمين مختلفين ، وترجمه ابن خلكان طبع النهضة المصرية وذكر ابن العكبري نسبة إلى عكبراء بليدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ وعند ذكر مؤلفاته لم يذكر له في إعراب القراءات الكريم، إلا تاليفا واحدا

التيبيان في إعراب القراءات

أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه

جزء ضخيم بخط مغربي واضح تام بأوراقه ثلاث وأصلاح وتكميل بخط حديث من تحببى السلطان مولاي رشيد على خراسته التي أنشأها بالحليج الكبير من حضرته وذلك بتاريخ اثنين وثمانين وألف
أوراقه 169 مسطوره 29 مقبلة 27 / 19

(44) نسخة نفيسة في جزء واحد ضخيم تام بخط مغربي أصليه الثلاثي في كثير من أوراقه مع فرق السوس كتبه غلام بن عبد الله بن غلام المكشفي كما يلاحظ في آخر الأول من هذه النسخة

أوله الحمد لله الذي وفقنا ، ، ، كتبت أوراق كثيرة منه بخط مغربي تحت موصفا عن المصنف منه ولا تاريخ بآخره ولا وثيقة بأوله

أوراقه 165 مسطوره 33 مقبلة 27 / 20

(45) النخعي أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد ابن موسى الأزدي التيجوري الأمام الصولي من علماء التصوف المشاهير له حقائق التفسير وطبقات الصوفية وأرباب السجدة مولده عام 330 وتولى بنيابور عام 412 نظر الأعلام من 330 / 6

حقائق التفسير

ذكره في الكشاف تحت عنوان الحقائق في التفسير وقال أوله الحمد لله الذي وفقنا ، ، ، وأخرا ذكر فيه أن أكثر أهل الظاهر جمع في أنواع فوائد التفسير ولم يشمل أحد منهم بخطبه على لسان الحقيقة ولا بجسيمه إلا عابا من حيث است إلى العباس بن عطاء ذكر أنها من جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه في ذلك حروفا فخصها إلى مخالفتهم وربها على السور فربما كانت كالتفسير فراه النخعي مصنفة لأكثر المفسرين من أهل بلادهم فكلموا فيه على ما هو دأبهم في أمثاله فقال الواحدى زعم أنه صلب من التفسير فإن كان اعتقد أن ذلك تفسير فقد كثر وطعن فيه ابن الجوزي مما لا لفظ الكشاف من 673 الجزء الأول طبعة جديدة الموجد منه في المرأة جزء واحد هو الجزء الأخير من سورة مريم الى آخره بخط النخعي كتبه أحمد بن إبراهيم الكنتي بالثون المعروف بابن خربة وكان فراقه من سحر في الحشر الآخر لشهر جنادي الأخيرة من عام ستة وثلاثين وسبعمائة

أوراقه 92 مسطوره 41 مقبلة 28 / 19

(46) الوليد بن ماثية أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي مفسر أصيب مولده ووفاته ببنيابور له التيسير ،

أرشاد العتل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

في الكتاب ما نصه أرشاد العتل السليم الى مزايا الكتاب الكريم في تفسير القرطبي على مذهب النعمان شيخ الاسلام المولى ابي السمود بن محمد الميادى المتوفى سنة اثنين وثمانين وتسعمائة ، ، انظر تكملة

الجزء الثاني . من اول سورة الاسراء الى آخر القرطبي الكريم . جزء ضخم بخط مشرفي وقع فراغ مؤلفه منه ليلة الجمعة الاولى من شهر رجب سنة 973 كذا بآخر السفر المذكور منقولاً من خط المؤلف في آخر نسخة الاصل

أوراقه 382 مسطوره 33 مقاييسه 27 / 20

(49) الخطوبى ابو المنح عبد الصمد بن محمود بن يونس كذا ذكره في الكشف ولم يذكر تاريخ وفاته

تفسير التتفه وتكليب التتفه

الجزء الثالث . من اول سورة الروم الى سورة الناس وبابول ورقة وثيقة تعبى هذا التفسير الواقع في اسفار 3 هذا ثالثها على مسجد ملقة وتاريخ الوثيقة مضطرب جزء ضخم بخط أندلسي في كاسد متين به اثر السوسة واصلاح اليد بعض كتابته وليس بآخره تاريخ

أوراقه 159 مسطوره 29 مقاييسه 28 / 19

(50) الحاكلى ابو بكر محمد بن الطيب المولود سنة 338 المتوفى ببغداد سنة 403

اعجاز القسوسان

جزء متوسط بخط مشرفي متقى لم فراغ منه ناسخه في العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وتسعمائة انسخها من نسخة تاريخ نسخها في العشر الاول من ربيع النبوى سنة ستمائة والناسخ المذكور مسمى نفسه موسى بن عبد الله بن موسى الصنهاجى

من تعبى لحيد المنصور بالله وعليه خط يده مصححاً للتعبى وهذا في الاصل مجموع مشتمل على الاعجاز المذكور وعلى رسالة لابي الصديق

والوسيط ، والوجيز كلها في التفسير وشرح ديوان القتبى واسباب التوفى سنة 468 ذكره ابن خلكر واقتبس كلامه الشيخ للزركلى في اعلامه ويعرف بالقرطبي نسبة الى الجد المذكور والواحدى نسبة الى الوليد القليل بن مهرة انظر ابن خلكر .

الوجيز في شرح كتاب الله العزيز

جزء واحد بخط مشرفي ردى كتبه مير بن لعبد بن عمر بن محب اسزبان والشرىب انه ابتدا مسحه على اول ربيع السور عام 1086 بعد اسقاط خيمة ايام لم ينسخ فيها شيئا كما قال مكلم النتيجة ان نسخ هذا المجلد كان في ثلث من شهرين رحم الله الصبيح والابن فيه ويعطى رؤوس مسائله بالاحمر ، ،

لولة (الحمد لله) للثناء لله والشكر على نعمائه ، ، يتدنى من سورة البقرة الى سورة الناس

أوراقه 141 مسطوره 33 مقاييسه 30 / 21

(47) ابن القوس عبد الحميد بن محمد بن عبد الرحيم

محمد بن هرج الحزرجى الفرنجى ابو محمد كان له حافظا جليلا عارفا بالقصص والادب واللمه الف علم نظائيف منها كتاب الاحكام الله وهو ابن خيمة وعلم عليها واختصر عدة كتب وله رد عن ابن عرسية رسالته في تفصيل المعجم على العرب ولقد سنة ، ، وتوفى سنة 598 ترجمه ابن الزبير رقم 28 طبع الزبير وابن الاثير رقم 18 ، 14 وغيرهما

احكام القسوسان

الجزء الثاني منه في مجلد ضخم بخط أندلسي وقع الفراغ من نسخه له لعدى وستائة كذا بآخره اصله ثلاثى عام ورواس مسائله ومشرى سورة بالقلم الخلوذ مار عن اسم الناسخ .

لولة سورة المائدة مدنية بلا خلاف وروى انها نزلت في منصور بن صلى الله عليه وسلم من الحديثية ، ، وينتهى في سورة المؤمنتين

أوراقه 151 مسطوره 27 مقاييسه 32 / 21

وتلخيص لابن عبد ربه في صهيبة الكتفة ورسائل لابن مقله بقي من هذا المجموع
الان الاعجاز فقط لوله الحفيد لله المنعم على عباده بما هداهم من الايمان
والمنعم اصله بما اقام لهم من جلى البرهان ، ،

اوراقه 76 مسطرته 21 بقياسه 27 / 20

(51) عمر بن عبد الرحمن البهقي الكفائي القزويني
الفارسي سراج الدين المتوفى سنة 745 قال مترجمه مات
شبا عن 37 سنة له الكشف على الكشف لنظر
تحررات الذهب ج 6 ص 143 والاعلام للزركلي ج 5
ص 208

حاشية على نصي التفسير

اولها الحمد لله الذي اثار الايمان بنور الوجود ، ، وليس في
ديباجة الكتاب اسم للتفسير وانما قال اشار الى ان احرر في الكشف عن
مشكلات الكتاب ، ، وصل فيه الى قوله تعالى قلنا اضربوه ببعضها فسق
سورة البقرة وله حواش على المفاتيح فكرها أثناء بحث له في هذا التفسير
جزء متوسط بخط مغربي وسط تصير قراءته أصاب اوراقه الارضه حاشيه
الاطراف مسوره من حاشية آخره الكلام على تقديم ذكر القيل والصرح بمعنى
البقرة

من تحبوس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام انحصار
ومبشرين ومائة والى كما بالوثيقة صدر الورقة الاولى منه

اوراقه 81 مسطرته 25 بقياسه 27 / 19

(52) الشطبي ابو عبد الله محمد بن علي بن احمد بن محمد
ابن الحسن الانطلي المعروف بالحاج الشطبي نزيل
نترغدة من قبيلة بني زروال ونفيها ، له شرح على
المباحث الاصلية لابن البنا السرقسطي وله تليغ في
التاريخ سماه (جمال) وغير ذلك توفي حدود الستين
وتسعمائة ، ، انظر بقية ترجمته في الدوحة لابن عسك
ص 14 / 15 طبع فاس

الباب المختصر لاهل البداية والنظر في التفسير

جزء متوسط بخط مغربي من النوع الرديئ ضمن مجموع من 1 / ب

لو الشريف العلوي . فحققه وفي الكشف ص 438 عند تفسير ذكر ابن عربي
نقل روى عنه اي من ابن عربي تلميذه احمد بن محمد البهيلي المتوفى سنة
830 غلتظه جزء ضخم بخط مشرقى مبتور الاوائل والاواخر لا يعرف مصنفه

اول هذا الجزء بقية تفسير قوله تعالى اولئك لهم جنت عدن تجري من
سوقهم الانهر يطوفون فيها من اسفل من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا الآية 31
من سورة الكهف انتهى فيه الى تفسير سورة الاحلاس ولم يقصر ما بعدها
من المحدثين ويوجد في آخر السفر مكتوبا ماتصه هـ ما وهذا مكتوبا من
عبد التمسير والحمد لله وحده

اوراقه 276 مسطرته 31 بقياسه 26 / 18

(54) حاشية على الكشف مجيولة المؤلف في جزء واحد
متوسط بخط مغربي اولها سورة يس وآخرها تفسير
مائة وكلمة اهلكتلهم من قرن هم اشد منهم بطنا
فنفقوا في البلاد من سورة في

اوراقه 139 مسطرته 34 بقياسه 30 / 20

(55) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى
سنة 911

السور المنسورة في نصي التفسير القرطبي بالمشهور

اجزاء 3 الاول والثاني بخط مغربي والاربع بخط مشرقى ينقسم
النسخة بقية تفسير المقدمة الى سورة الروم ، الجزء الاول من هذه النسخة
من مائة الى قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا
واصبروا الله لعلكم تفلحون منتهى سورة آل عمران

ويؤلف ورقة منه وثيقة بتاريخ 1254 تشهد بان هذا السور وهو الاول
من الدر المنثور من اجاب كرمسى التوريق بالحرم الاندلسي

قوله الحمد لله الذي احيا بين شاء غائر بعد الغلور

الورقة الاولى وبعض كراريس في الوسط بخط اجنبي من خط الامل
اوراقه 350 مسطرته 31 بقياسه 28 / 19

الجزء الثاني بخط مغربي أيضا اوله سورة النساء وآخره تفسير قول

الى 176 / 1 يظهر اول ورقة معه وثيقة النجيبى من قبل أحمد المنصور
عام 1011 وباعلا الوثيقة خط أحمد المنصور بتصحيح الوقت المذكور .

اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين .
والتفسير المذكور عبارة عن حل الالفاظ مع الاعتماد على القصص المتداولة
والاكثر من انشاء اهل التصوف في موضوعات تفسيره ويطلب عليه الوفاء
والرفاق وقع الفراغ من نسخه عام 769 على يد كتبه أحمد بن علي الراعى
العمريهائى .

اوراقه 176 مسطوره 25 مقاييسه 27 / 20

— مختصر التناسخ والتسوخ لابن العربي المحقرى لؤلف مجهول

ضمن مجموع من 117 / 1 الى 181 / 1 ويظهر ورقة منه تقييد في
تفسير قوله تعالى : الله نور السموات والارض بخط مغربى .

اوله سورة النقرة سبع آيات الاولى قوله تعالى كتب عليكم اذا حضر
احدكم الموت ان ترك حيرا الى الاثنين اتفقوا على انها منسوخة بالمرارث فلا
وصية لوارث واخره سورة الكافرون منها آية واحدة لكم دينكم وفى حين
منسوخة بنسبة القتل والامر به وهنا ينتهى المختصر المذكور ومعه نسخة
به تفسير صغير في الموضوع

اوله فصل واعلم ان التناسخ والتسوخ على أربعة أقسام
اوراقه 5

(53) البسيلى أحمد بن محمد بن أحمد الشيخ القام المفسر

أخذ من ابن عرفة وابن الحصن البطرني والوالى ابن خلدون ومبى
الغبريني له تقييد جليل في التفسير تيده من ابن عرفة فيه فوائد وروائد ومكت
ووقع له فيه قصة مع الأمير الحسين بن السلطان أبي المباس الحفصى انظرها
في نيل الابتهاج من ترجمته ص 60 — 61 طبع فاس قال واختصر منه تقييدا
صغيرا جدا وهو موجود ببلد فاس ومراكش قال الشيخ أحمد بابا ولم ألق
على مولده ووفاته وذكر في التقييد المذكور أنه أول ما حض من ابن عرفة
عام 785 والله أعلم وذكر في النيل في ترجمة ابن عرفة ص 283 عن ابن
هجر في أثناء القبر قال أي ابن هجر وعلق عنه بعض أصحابنا كلاما في
التفسير في مجلدين كثير الفوائد كان يلتقطه في حال قرائتهم عليه أولا فاولا
ضمن هو هذا الصاحب الذى علق من ابن عرفة 1 وهل يحى به البسيلى هذا

له تعالى لتجدن عند الناس عدوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا من
سورة المائدة . يتخلل لوراقه خرم وتقص

اوراقه 156 مسطوره 32 مقاييسه 31 / 22

الجزء الرابع بخط مشرقى اوله سورة الروم ولا يتصل بالجزء قبله
واخره سورة الناس وبه تم الكتاب وفى اخره ما صورته قال مؤلفه تقبل الله
به منيعة فرغت من تبييضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة هـ
رشته ما نصه ووقع الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك الثاني
المشرى من شهر صفر الخير من شهر سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة كتيبه نسور
الدين بن تقي الدين بن الشيخ شهاب الدين الخطيب السلمى البعلبى هـ وعقبه
ما صورته قال الشيخ يوسف بن عبد الله الحسنى الارببوني الشافعى
سنت حل قراضى على مؤلف هذا الكتاب أنه قال جئت فيه ثلاثا وثلاثين
من الاحاديث وبلغت مؤلفات الحافظ السهوطى خمسائة وزادت عليها

اوراقه 359 مسطوره 31 مقاييسه 26 / 17

(56) البخارى أبو عبد الله محمد بن اسماعيل ، امام

المحدثين المحدثين القوي سنة 256

الطبع الصحيح المسند من حديث رسول الله ص وسقته وابوابه

خره واحد ثم بخط مغربى متن واضح في كافي مدى تراجمه واوائله
الاول كتبه محمد الطيب بن علي بخارى الحسنى القصرى الدار وكان
تراجمه به يوم الجمعة 17 من صفر عام 1151 وبأول النسخة سند الصدق
بن البخارى رحمه الله على عادة المخارية في نسخهم ويظهر أول وثيقة
بحسب السلطان مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوى في 21 رجب عام
1156 ويكتب الزكاة توجد كراسة بخط جديد غير خط الاصل

اوراقه 402 مسطوره 43 مقاييسه 30 / 20

(57) البخارى أبو عبد الله

الطبع الصحيح

نسخة ملققة لشمس على أجزاء أربعة 2 ، 3 ، 4 ، 5 ينقصها الاول
الى كتاب الصوم مع تكرار في الجزء الثالث ، بخط مغربى واضح

الجزء الثاني من كتاب الصوم الى حديث الاسراء وليس بملفخره تاريخ
الكتب ولا اسم النسخ ويأول ورقة منه وثيقة تحبب أحمد بن محمد بن علي
الوطاسي هذا السفر على خزانة القرويين ولا تاريخ بها واسفلها لتهدا
الفرس المكرم أبي عبد الله حفيد أبي العباس المذكور محباً بموافقة على
تحبب جده المذكور عام 924

أوراقه 217 مسطوره 27 مقاييسه 24 / 19

الجزء الثالث ، أوله كتاب بدء الخلق ، الأوراق الثمينة الأولى منه
بخط أبي محمد عبد النبي بن المجتوب الفاسي ، وملفخره خير أبي بريدة قال
غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ست عشرة غزوة من كتاب المغزى
وبملفخره كمال السفر الثالث من صحيح الإسلام ، من أصل صحيح منقول من
خط الإمام الحافظ عمران موسى ابن سماعة أوائل الحجة الحرام يتم علم
تسعة عشر بعد مائة وألف يظوه في أول الرابع ، بعض من نسخه ، كتاب
تفسير القرآن ويظهره بلغت المتابعة على قدر الاستقامة من أصل متين
عليه حواشي سدي المهدى الفاسي وطوره وعليه خط سدي عبد القادر
الفاسي أيضاً فصيح الأملأغ منه البصر لو طغى به القلم والحمد لله في
منتصف رمضان عام 1134 هـ

يتكرر مع الجزء الثاني قبله من كتاب بدء الخلق الى حديث الاسراء
ويزيد عليه من حديث الاسراء الى أول كتاب التفسير وقد نقل بعض تلك
الطور والعواشي المشار لها في المجلد من قبل هذا السفر

أوراقه 200 مسطوره 20 مقاييسه 27 / 21

الجزء الرابع بخط مغربي صحيح تراجم مكتوبة بالألوان ينمط بالحره
الثالث قبله أوله كتاب تفسير القرآن يظوه في الجزء بعده كتاب الأدب وبملفخره
بخط غير خط الأصل أنه كتب عام 1050 من تحبب القائد عبد الحافظ
الروسي على خزانة أحمد المنصور بقرويين بتاريخ 25 ربيع الثاني سنة
1104 ثم عقب ذلك خط المحبب نفسه بالتصحيح وعلاجه

أوراقه 214 مسطوره مقاييسه 27 / 20

الجزء الخامس من هذه النسخة بخط مغربي يتقن ترجمته الأولى
والأخيرة موهبة بالأذهب ويكنى التراجم بالألوان ، بهوايته بعض تطبيقات
أوله كتاب الأدب ، من تحبب السلطان مولاي عبد الله بن اسماعيل على

طلبة العلم بقرويين ، بتاريخ الحادي والعشرين من رجب سنة ست
وخمسين ومائة وألف

أوراقه 263 مسطوره 17 مقاييسه 28 / 20

(58) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل القوي سنة

156

الجميع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخمس الأول في جزء واحد بخط مغربي يتقن كتابته في القرن
الحادي عشر من الأول الى كتاب الحج ، يظهر أول ورقة منه وثيقة وقنية
مؤرخة عام 1263 تشهد بأن الجزء المذكور من أحسن القرويين ليس بملفخره
تاريخ الكتابة ولا اسم النسخ

أوراقه 208 مسطوره 20 مقاييسه 28 / 21

(59) البخاري أبو عبد الله ، المتوفى سنة 256

الجميع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وأيامه

نسخة تتركب من أجزاء خمسة بخط مغربي يميل الى الرداءة ، من
تحبب القاضي مولاي عبد الهادي بن مولاي عبد الله الطوي نيله من
قصد الثواب العظيم ، على الخزانة القروية في رابع عشر ربيع الأول عام
أحد وخمسين ومائتين وألف لم الأعلام بالمصحة من قبل القاضي المذكور
وكانت هذه النسخة موزعة بين أرقام مختلفة 59 ، 62 ، 70 ، 72 ، 73
على أنها أجزاء غير متلائمة وبعد تبين أن النسخة متحدة المحبب مرتبة
الأجزاء وفقاً من مخالفة خط بعض أجزائها للبعض الآخر ، السفر الأول
اشتتل على جزئين ، من الأول الى كتاب الصوم ويأول ورقة وثيقة وقنية
من قبل القاضي مولاي عبد الهادي المذكور على الكيفية الموصوفة قبل .

أوراقه 134 مسطوره 23 مقاييسه 28 / 19

الخمس الثاني بخط مغربي متوسط الجودة في كاد حادي أصابه
تسوي ، أوراقه الأخيرة بخط أجني عن الأصل أوله كتاب الصيام وملفخره
باب ألم الملفخر البر والفاجر من الجهاد يظوه من أول الخمس الثالث بدء
الخلق من تحبب مولاي الهادي نيابة عن قصد الثواب ، في رابع وعشري
ربيع الأول عام 1251 ثم الأعلام بالمصحة من قبله

أوراقه 140 مسطوره 23 مقاييسه 29 / 19

الخمس الثالث بخط مغربي صحيح في كافه متلائم به نسويص واصلاح
ترجمته الاولى بموهة بالذهب لوله كتاب بدء الخلق وءآخره بابكم غزا النبي
صلى الله عليه وسلم من تحبيس القاضي مولاى عبد الهادى نبيلة ، بتاريخ
رابع وعشرى رجب عام 1251 وعلامة شاهديه ثم الاعلام بخط القاضي
المذكور

اوراقه 168 مسطوره 21 مقبسه 29 / 21

الخمس الرابع لوله كتاب تفسير القرآن الى كتاب الادب . بخط
مغربي ماضى لصلبه الثلاثى اعلى الاوراق ويلوله ورقة جديدة الخط
وبنآخره اوراق 3 كذلك من تحبيس القاضي مولاى عبد الهادى المذكور في 24
ربيع الاول 1251 والاعلام من قبله عقب الوثيقة

اوراقه 191 مسطوره 22 مقبسه 27 / 20

الخمس الخامس وهو الآخر لوله كتاب الادب الى ءآخره . من تحبيس
القاضي مولاى عبد الهادى الطوى نبيلة . . بتاريخ رابع وعشرى ربيع الاول
1251

الكراريس الاولى منه بخط غير خط بقى السمر وليس مآخره تاريخ
النسخ ولا اسم الناسخ وهو بخلاف الاجزاء الاخرى في الخط لروى هذا
السمر على من عداه في كافه متين .

اوراقه 190 مسطوره 25 مقبسه 29 / 21

تخميم

نسخة خامسة الاجزاء مختلفة الخط من تحبيس مولاى عبد الهادى
نبيلة من ابهى الاجر والذواب اول اجزائها من الاول الى الصوم والحس
الثانى من الصوم الى بدء الخلق والثالث من بدء الخلق الى تفسير القرآن
والرابع من تفسير القرآن الى كتاب الادب والخميس
من كتاب الادب الى ءآخره تفسير النسخة تامة
وقد اعطى لجبيع اجزائها رقم 59 واحد كما اثرت لذلك لولا لبا الارقام
القدسية صارت لكتب اخرى عا

60 البخارى ابو عبد الله الخولى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

جزء واحد شخم به اكر اصلاح بخط مغربي كتبه الحاج العربي من

محمد بن موسى لوله من فافحته الى باب كراهية النبي صلى الله عليه وسلم
رسمى المدينة من فضائل المدينة ويظهر لول ورقة منه عدة ثراءات من
سحه و اربعة لجزاء الى ان حبسها ملكها الاخر الفقيه الاستاذ السيد
حد من الداهش التوسى لسللا الزوالى دارا حص جميع النسخة المشتلة
من اربعة اسفل وقع تحوير النسخة المذكورة عام تسمة وعشرين ومائتين

اوراقه 205 مسطوره 22 مقبسه 30 / 21

61 البخارى ابو عبد الله الخولى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه
الجزء الثالث فقط بخط مغربي عار من تاريخ النسخ واسم النسخ في
عدد متلائم لوله كتاب بدء الخلق الى تفسير القرآن

اوراقه 146 مسطوره 24 مقبسه 27 / 20

62 البخارى محمد بن اسماعيل الحافظ العجة الخولى سنة 256

لسر الرابع من المسند الصحيح بخط مغربي جميل بعض تراجمه
حس وورقه الاولى من ثلاث لوراق من ءآخره بخط جديد خللا من الضائع
من تاريخ النسخ واسم النسخ لصلب بعض اوراقه رطوبة مع تجديد
كما اثرا الى لولا . ويظهر لول ورقة منه وثيقة وثق من قبل
من الحياصة بفلس وبواحيها مولاى عبد الهادى ابن العلامة مولاى عبد
الحسن بن تحبيس هذا السمر من البخارى المشمل على الخمس الرابع
الاسم على خزانة القرويين سيدى الطيب بن عبد السلام القادري
تاريخ رابع وعشرى ربيع الاول على لحد وخمسين ومائتين والف
شاهديه والاعلام بالصحة من قبل القاضي المذكور ، لوله البسيلة
رسالة على النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تفسير القرآن وءآخره باب
الاستثناء ووقع الرجل على الاخرى من كتاب اللبس .

اوراقه 191 مسطوره 22 مقبسه 27 / 20

63 البخارى ابو عبد الله الخولى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه

جزء واحد بخط مغربي موه الترجمة الاولى بالذهب وبسعض التراجم
و لائل ربا عداه بالالوان بلوراقه بفس الثلاثى وباسفل الورقة الاولى
توقيع مولاى عبد الله هكذا عبد كان الله له ويظهر لول ورقة تم تحبيس

السلطان مولاي عبد الله المذكور جميع نسخة البخاري من عمل خمسة اجزاء على من يقرأ فيه من طلبة العلم ويكون محوزاً بخزانة جامع القرويين المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثالث منه بتاريخ 20 رجب عام 1156 اوله كتاب بدا الخلق واخره التفسير

اوراقه 170 مسطوره 20 مقايسه 29 / 21

(64) البخاري ابو عبد الله القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وابائه

السفر الرابع والاخير من نسخة هي في الاصل مشتملة على خمسة اجزاء بقي منها جزءان الرابع والالحس من تحبب الشريف الاصيل مولاي محمود بن سيدي محمد الطاهري الجوطي على حراة مسحد مسدي عند الرهبس البياس الكائن باسفل مقبة سيدي صوال جاملا البطر في ذلك لاس منه الفتية الاجل المعظم سيدي محمد الهادي بن مولاي علال الطاهري الجوطي في اواخر رجب عام 1140 كما بالوثيقة اوله - الرابع يحط مرس صحيح متقن في كافتد اصله السوس الترجمة الاولى منه بالذهب وبعداد بالالوان - اوله كتاب تفسير القرمان وءاخره باب الاستفتاء ووضح الرجل على الاخرى من كتاب اللباس . كتب من اصل صحيح مقول صحيح من خط الحافظ موسى بن سمادة اواسط ربيع السوي عام على يد كتبه احمد ابن العربي بن احمد بن محمد الحقبسى

اوراقه 256 مسطوره 20 مقايسه 25 / 21

الحامس بخط مصري كذلك من تحبب الشريف مولاي محمود المذكور على جامع البياس في اواخر رجب عام 1146 نسخ من اصل صحيح كسابقه كان الفراغ من نسخه اوائل هبلدى الثقبه موى مشرين ومائة ولف كتبه احمد بن العربي حمدون بن محمد الريحاني اوله كتاب الادب . ورجحه الاولى موهبة بالذهب وبعضها بالالوان

اوراقه 220 مسطوره 20 مقايسه 25 / 21

(65) البخاري ابو عبد الله القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخمس الرابع اوله كتاب تفسير القرمان وءاخره باب الاستفتاء في المسجد يتلوه في الجزء 3 بمده كتاب الادب

جزء واحد بخط مصري متقن في غلية الجودة بموه بالذهب والالوان سحره اوراق عدة 82 قبل الاخرة بخط جديد اصلح به السفر الواضع فيه ويظهر اول ورقة منه وثيقه تحبب الجزء المذكور الذي هو جزء من خمسة حراء على طلبة العلم بخراة جامع القرويين من قبل مولانا عبد الله بن اساعيل بتاريخ 21 رجب 1156 ثم علامة شاهديه . وشاخره بخط تلسخه لجمهور تاريخ المقللة اواسط رمضان عام 1156 ثم علامة شاهديه

اوراقه 194 مسطوره 22 مقايسه 28 / 21

(66) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وابائه

حره واحد بخط مصري ترجمته الاولى والاخرة مذهبة وما عدا ذلك بالوان وباعلى اوراقه تنقيب . اوله كتاب بدء الخلق وءاخره بابهم عزا النسي من الله عليه وسلم يتلوه كتاب التفسير يظهر اول ورقة بخط سيدي احمد سوعراوى ابن هذا الجزء الثالث خير من المس البركة سيدي محمد بن بناس القرطبي عوصا بما كان عنده لجانب العزامة وذلك بتاريخ 27 قعدة 1311

اوراقه 207 مسطوره 20 مقايسه 28 / 21

(67) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وابائه

الربع الاخير منه . جزء واحد بخط مصري لئاسحه احمد بن عمر بن حمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن عزور الحزناني . قال وكتب جلته بطله الجهادية ليلم حصل المسلمين ظفرهم الله لتصارى سبعة . . وكان الفراغ منه ليلة الخميس الموافق ثلاثين من شعبان عام سبعة مئى ومائة والف من تحبب مولاي عبد الله بتاريخ الموى مشرين من رجب عام 1156 على هذا الجزء تطبيقات في الهلش بخط بعض اهل العلم ولطه الناسج .

اوراقه 274 مسطوره 21 مقايسه 27 / 20

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

السفر الثاني منه من السبع إلى فضل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم . جزء واحد بخط مغربي متقن مكتوب من نسخة تجزئة 20 جزءا في هذا المجلد الثاني من الجزء السادس إلى تسلم العاشر باعتبار أصله المسوحيه فيظهر أن هذه النسخة في الأصل في أجزاء أربعة من تحبب السلطان مولاي عبد الله العلوي في 21 رجب عام 1156 على الخزانة القروية كما بوثيقة التحبب المكتوبة على ظهر أول ورقة كتبه عند الكرم من أحمد بن حم بتاريخ رمضان عام ثلاثة وثمانين والفوبهاش وآخر ورقة بلغت المقابلة والقراءة من أصل مكتوب من خط الحافظ أبي عمران موسى أبي سعادة بمسجد راوية الولي سيدي أبي يعقوب يوسف التليدي رحمه الله ورعى عنه لأربع بئس من رمضان المعظم سنة سبع عشرة ومائة وألف عند ربه محمد بن أحمد الفتوح ثم تناخره أيضا حبه أحد الفتوح التليدي على أمقابه الذكور القارئ كان الله له ثم شكاه

أوراقه 183 مسطرته 27 بقياسه 33 / 23

69 البخاري أبو عبد الله القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

السفر الثالث منه من رواية أبي فر بن أحمد الهروي في كتاب المعازي إلى كتاب الأشربة يظوه في الجزء الرابع كتاب المرمى . يقع الأصل في تجزئة أربعة أسفار كما بوثيقة التحبب الواقع فيها المسمى في كامد قديم أصابه التلاشي والتسويس ويثاخر السفر المذكور ثم السفر الثالث من الجامع الصحيح للامام أبي عبد الله البخاري رحمه الله عليه والحمد لله على موته والصلاة على خيرته من حلقه سيدنا ومولانا محمد بنبيه ورسوله وذلك في الحشر الأول من شهر شعبان المكرم من سنة ثلاثة وثمانين مائة على يد أحمد بن أحمد بن محمد الأيلي وكان تمامه بعد تمام الرابع لكون الثالث لم يوجد بالموذج الذي يضمن المسجد الجامع من ستة المحروسة إلا بعد اليأس منه وهو الأصل العتيق المقرر على الآية الإعلام سادة الإسلام والله تعالى يتفح به المتصفح له والنسخ . .

أوراقه 98 مسطرته 33 بقياسه 28 / 21

نصف إلى رقم 40 / 59

71 البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وأيامه

الربيع الرابع منه لوله كتاب الإطعمة إلى الحتم . جزء واحد بخط مغربي جيد ترجمته الأولى مذهبة وما عداها بالألوان .

من تحبب السلطان مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي على الخزانة القروية بتاريخ 20 من رجب عام 1156 كما بالوثيقة أوله .

كل الفراغ من نسخة ضحوة يوم الاثنين السادس والعشرين من شعبان عام 1114

72 البخاري محمد بن اسماعيل القوي سنة 256

نصف إلى رقم 40 / 59 المشر له قبل

73 الإمام البخاري محمد بن اسماعيل القوي سنة 256

نصف كذلك إلى رقم 40 / 59

74 البخاري سيدي محمد بن اسماعيل القوي سنة 256

نصف إلى رقم 40 / 64 لملامته للنسخة تالية

75 البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل القوي سنة 256

256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

جزء واحد منه بخط مغربي جميل متقن من كتاب التفسير إلى كتاب السكاح ففيه كتاب التفسير وكتاب فضائل القراءان وفي آخره كل السفر الرابع عشر يظوه الخليل عشر أن شاء الله . ترجمته الأولى وبعض الأهمرة سوهان بالذهب من تحبب مولاي يزيد بن محمد بن عبد الله العلوي على حراة القرويين بواسطة خديجه أحمد بونفح في أواخر شوال عام أربعة ومائتين وألف ثم علامة عدليه .

أوراقه 129 مسطرته 24 بقياسه 31 / 23

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه ، ، ،

السفر الثاني والرابع من نسخة مجزأة في الأصل على أربعة . بخط
محمدي متوسط الجودة مشكول

الثاني أصابه التلاشي كثير من أوراقه أوله كتاب الصوم وداخره
بمائل الصحابة يملؤه في أول الثالث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى
المدينة ويظهر هذا الجزء نسخة مما كتبه أبو علي الصدوق من قراءه أبي
عمران ابن سعادة . هذا السفر أي المنتسخ منه في عقب ربيع الآخر من سنة
ثلاث وتسعين وأربعمائة .

وتبع الفراغ من نسخ هذا السفر في منتصف جمادى الثاني عام 1077
داخره مرويح النبي صلى الله عليه وسلم مكتبة وتقومها المدينة ويملؤه بها
من تعبسي السلطان مولاي عبد الله العلوي وتاريخ الوثيقة الوثيقة
ضائع .

أوراقه 200 مسطرته 24 مقاييسه 29 / 21

الرابع في جزء واحد بخط محمدي وسط مشكول كما ظنا . من تعبسي
السلطان مولاي عبد الله على الفرانة القروية في هادي ومشرقي رجب عام
1156 وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الاثنين الأخيرة من شهر ربيع
الثاني عام 1078 ويظهره ورقته في تعداد أحاديث البخاري بمسألة في كل
باب كذا وكذا قال ومجموع ذلك كله سبعة آلاف حديث ومائتا حديث وسبعة
وخمسون حديثا كما ذكروا 7257 ثم دأب في شأن البخاري وتاريخ وفاة
الفريري وأبي إسحاق المستطلي وتاريخ مسامحة من الفريري ثم دعاء كان
يحتم به أبو إسحاق عند قراءه من قراءة البخاري ثم تاريخ مسامحة على أبي
عبد الله محمد بن يحيى الشراج وهو يمسك الأصل المقرئ على أبي علي
الصدوق بتاريخ 836 ولم يعرف السليح ثم ترجمة ابن سعادة منقولة من ابن
الأبار في تكملة السلة نقلا من خط الشيخ ميلزة هـ

أوراقه 195 مسطرته 24 مقاييسه 26 / 20

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد وهو الجزء الرابع وله كتاب تفسير القرآن الورقة الأولى
بخط جديد خط البوعزاوي رحمه الله . إلى كتاب الأدب كتبه محمد بن
عبد الله بن محمد بن أبي القاسم السوسي الجزولي أصلا الروداني دارا .
وله للفتية مهدي إبراهيم بن ، ، ، للبوعليلي وكان الفراغ منه قررة ربيع
ثاني عام 1083 .

أوراقه 154 مسطرته 25 مقاييسه 30 / 21

78 البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل القوي سنة 256

جامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

جزء واحد بخط محمدي صحيح : الورقة الأولى منه بخط أجسي من
النسخة أوله كتاب الشععة . يوجد بتر بعد الورقة الثانية وكذلك في
آخر كتاب بدء الحلق وداخره الأوراق فيه باب عقب باب سؤال المشركين أن
يسلم النبي صلى الله عليه وسلم دابة بأوراقه ثلاث وتسويست وتفتيح
رؤية تراجمه بالألوان . فائد تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوراقه 201 مسطرته 20 مقاييسه 27 / 22

البخاري محمد بن إسماعيل القوي سنة 256

كتاب أبي رقم 40 / 76 نظر الرقم المذكور

80 البخاري أبو عبد الله القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الجزء الأول منه في سفر واحد ضخيم متلائم بخط بطبي على الظن أنه
انطس من الأول إلى كتاب المنطق بإختال الخلية يملؤه باب يبعث النبي صلى
الله عليه وسلم في الجزء الذي يليه لو وجد . الورقتان الأخيرتان منه بخط
عبد وورقتان في الأوائل كذلك ثبت في الورقة الأولى من هذا السفر ما
مؤرته : الحمد لله وحده يقول عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاتر لطف
له به هذا الجزء الأول من الجامع الصحيح للبخاري المكتوب هذا على أول
مهر ورقة منه هو والجزء الثاني بقيتا بهدي من عند والدي رحمه الله كان

من تصحيح الشريف مولاى احمد بن مولاى الحسن . الشريف الحسين
اسجلنا على البويعاتى على الخزائن الثرية بتاريخ اواسط ربيع الثانى عام
سنة وخمسين ومئة والى ان مائة شاهد واحد

اوراقه 99 مسطرته 11 مقبسه 27 / 18

الجزء الاخير بخط مشرفى الورقة الاولى منه من خلف من الضامه
خط مفرى اوله بعد البسلة كتاب رد الجهمية وغيرهم ، النوحيد . واهل
الورقة الاولى حديث بعث النبى صلى الله عليه وسلم ما هذا الى نحو اهل
البيت قال انك تقدم على قوم من اهل الكتاب هو اول كلمة في الورقة الاصلية
الى من خط مشرفى . وشافره ما صورته ، هذا واهل الكتاب والحمد لله
الكرام للوهاب علقه لنفسه ولما شاء الله من بعده العبد الفقير المنكسر
بالتقصير الراجى رحمة العبد احمد بن على بن سعيد الشهير بابن حجر
امر الله فنيه ونجاه من سفر وكان الفراغ منه نهار الاحد تاسع عشر
له المحرم الحرام سنة خمس وخمسين وثمانمائة والحمد لله على ما
بني الله هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ما وجدته عليه بيقينى السر الذى
قدم وقد قسم جزئين الثالث والعشرين والذى يليه 24 ان هذا هو الجزء
سفر من نسخة 30 .

اوراقه 69 مسطرته 11 مقبسه 27 / 18

(83) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه

الجزء الثانى منه اوله كتاب الزكاة واهره باب اذا حمل رجل على
مرس فهو كالعمري والصحة قال يسخه يطوه في الثالث كتاب الشهادات
وصلى الله على سيدنا محمد ، بخط مفرى .

اوراقه 110 مسطرته 25 مقبسه 26 / 19

(84) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

السفر الثالث منه بخط مفرى واضح عار عن تاريخ النسخ واسم
النسخ والمحبس في كافد ثلاث في الجملة . اوله اسلام لى بكر الصديق

رهنه بيده بعض الناس فيها دون ثلاثة اوراق ثم ملك ذلك الشخص ولم يعلم
له وارث واخبرنى الشيخ الفقيه العلامة سيدى محمد القصار ان هذه النسخه
من الجامع الصحيح حبس وانه يتحقق ذلك الا انه شك هل من حبس على
خزانة القرويين او الاتطس قال كاتب الاحرف وتثبت هذا على ظاهر حد
الجزء لولا يتوهم انه ملك لى او لوالدى ويبنى عرضة لنظر الناظر لواسط
شعبان عام ست والى سنة هـ من خطه بلفظه ورسمه

اوراقه 141 مسطرته 37 مقبسه 27 / 20

(81) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد منه متوسط الحجم لعله الجزء السادس . بخط مفرى من
نوع المبسوط منذ المغاربة . اوله كتاب السبوع واهره باب اذا لم يوجد
صاحب اللفظة بعد سنة فهى لمن وجد في كافد اصله شيء من الثلاث
اطرافه العليا

اوراقه 123 مسطرته 13 مقبسه 27 / 20

(82) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

جزدان من نسخة تجزئة ثلاثين جزءا في الاصل بقى منها الجزء الثاني
والعشرون والرابع والعشرون في سفر . والجزء الثلاثون وهو الاخير في سفر
خط مشرفى واضح جيد الجزء الثالث والعشرون والذى يليه في سفر اول
بعد البسلة ، كتاب الفيتاح والصيد . ويهوامشه طرر بخط النسخ كتب
فيها شروح وايضا محامات ويحوت ترحم الى نفس الحديث . مكتوبة فيه الانوار
باللون في كافد متين وفي الورقة 36 منه كتب الناصح ما صورته : تجز الجزء
الثالث والعشرون من صحيح الاسلام محمد بن اسماعيل البخارى
تجزئة ثلاثين جزءا على يد كتبه احمد بن على بن سعيد غير الله اب
ولوالديه ولقارته وصاحبه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم ويطوه باب الشرب من ثم السقاء بلفظه هـ ثم في الورقة
المواالية بعد البسلة باب الشرب من ثم السقاء الى اواخر باب المستوصية
قال واهره واهل الجزء الرابع والعشرين من صحيح البخارى رحمه الله
وعلى عنه تجزئة ثلاثين جزءا ويطوه ان شاء الله باب التصوير .

رضي الله عنه وينافره اذا وقع الدلب في اثناء احكامه ، ، يتلوه في الحرم
الموالى كتاب اللباس .

اوراقه 236 مسطرته 24 مقايسه 29 / 20

85 البخاري ابو عبد الله ، ، القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند ، ،

جزء منه في حجم متوسط بخط مشرقى اوله تسمى سورة لقمان واهره
ترجمة باب قول الامام اللهم تبين من ابواب اللعان في اهره سماع على ابي
سر وعثمان بن محمد المد لاي وحطه نسخة السماع بخط صعب القراءة

اوراقه 101 مسطرته 21 مقايسه 36 / 18

86 البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد بخط مشرقى صحيح مرخرف الانواب والراحم رائق الخط
في كاهن يدين . اوله باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الحديث
واهله باب مولاناك مع الذين اتهم الله عليهم من النبيين الية وبه هم الحرم
السلمس من تجزئة عشرة اجزاء قال ناسفه يتلوه الجزء السبع اوله موله
تطلى ومالك لا تقتلون في سبيل الله عار عن فريخ النسخ واسم المسح
وهو كما بابل ورقة من كتب الشرايبي المصحة .

اوراقه 188 مسطرته 15 مقايسه 27 / 18

87 البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسننه وابائه

سفر منه كتب على اول ورقة انه الجزء الثاني بخط مشرقى . اوله
حديث المراج واهله باب اذا ند بحر لقوم فرماد بعضهم بسهم فقتله ومعه
باب اخرى اصلها محو وهناك انتهى الجزء المذكور وينافره ما سورته :
وقع الفراغ منه في منسخ ربيع الاول من سنة ثلاثة وتسعين وخمسمائة . وفي
آخر ورقة سماع صحيح البخاري من اوله الى اهره على الشيخ الاسلام

لواء الدين ابي تراه يحيى بن ابراهيم بن محمد البغدادي بحق سماعه من
في الوقت عبد الاول بن عيسى بن شبيب الصوفي لنا ابو الحسن عبد الرحمن
بن محمد بن المصطفى الداودي لنا ابو محمد عبد الله بن احمد بن حموية
ليرضى لنا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر الفري انا محمد بن
سبيل بقراءة ابي عبد الله محمد بن علي بن موسى بن علي التماري
تويي وكفته محمد بن ، ، ابي حسن علي بن علي هـ ما يمكن نقله حيث امانه
مرو وانتشار واصلب السفر كله ثلاثي جدا وتتبع كذا ان يكون الانتفاع
سنة مضمونا

اوراقه 237 مسطرته 21 مقايسه 26 / 17

88 البخاري ابو عبد الله القوي سنة 256
الجامع الصحيح المسند

السفر الثالث عشر منه بخط مغربي مبسوط رائق في كاهن اصابه
سفر وله باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم ووفاته واهله باب ولا
حرم سلاط من اهر سورة الاسراء تراجمه موهبة بالذهب كاسم الجلالة
من تحيس السلطان مولاي عبد الله على الخزائن القوية عام 1156
بظهر اول ورقة منه .

اوراقه 153 مسطرته 15 مقايسه 27 / 20

89 البخاري ابو عبد الله القوي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وابائه

سنة سلطنة الاصل ضاع منها جزءان الاول والثاني والباقى منها
3 ، 4 ، 5 ، 6 ، اجزاء 4 ، اجزاء ضاع بخط مشرقى مكتوبة تراجمها
الاول كما يلقى تفصيله

الحرم الثالث من باب من لم يقبل الهدية لعلة . . من تحيس احمد
المصور على الخزائن القوية في شهر ذي قعدة عام ثمانية والف كالاجزاء بعده
اول هذا الجزء هكذا بعد البسطة : اخبرنا الشيخ الزاهد ابو الوقت عبد
الاول بن عيسى بن شبيب بن ابراهيم بن اسحاق . . الصوفي الهروي قراءة
عليه في سنة اثنين وخمسين وخمس مئة . قيل له اخبركم ابو الحسن عبد
الرحمن بن المظفر بن معاذ الداودي قراءة عليه ولنت تسبح بيوشين في
سنة خمس وستين واربعمائة لنا ابو محمد عبد الله بن احمد ابن حموية

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسننه

الثالث الثاني منه جزء واحد ضخم بخط مغربي يظهر أول ورقة يوجد
خط كتبه ما صورته : الحمد لله وحده والصلاة على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم صلاة تحل المقادير وتخرج الكرب دامين رب العالمين الشاهد
بسمه وهو نسخ هذا الكتاب المبارك وهو محمد بن عمر بن زياد عمده الله
بسمه بسمه وكرمه لأرب غيرة أنه جعل لجر قراءة هذا الكتاب ولوابه هدية
برسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعلى الله على سيدنا
وآلنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين وكذلك جعل
حليته منه والمطالعة فيه والتصحيح والنسخ منه وجميع ما يستوجب كتابه
حكور والأجر عليه من أعمال البر كلها ما يوجب الله هذا الكتاب هدية للنبي
صلى الله عليه وسلم وذلك كله بعد أن لشهد على نفسه أنه حبسه على
سنة جميع القرويين شرفه الله بذكره وهي الخزانة التي بالجانب الشرقي
من مسجده من مطالعة وقراءة وتصحيح ومقابلة من غير أن يخرج من
دراسة المذكورة حبسا فلما نأخذا ووقفا دائما إلى أن برث الله الأرض ومن
بعد وهو خير الوراثين فاسدا بذلك كله وجه الله المعظم والدار الآخرة لمن
يس في تحبيله أو تغييره بالله تعالى حسيه وسأله يوم القيمة وشهد على
سنة بذلك وهو بحال كمال الشهاد من عرمة وفي سابع شوال المبارك عام
صحة وأربعين وثمان مائة عرفنا الله خبره وعقبه علامة شاعديه بيد الله
رسول إبراهيم بن محمد المشرائي لطف الله به وعبد الله بن محمد بن
موسى الجبوسي لطف الله تعالى به بسمه في ثالث عشر شهر تاريخه .

أوله بعد البسمة والصلاة كتاب الحق باب في العتق ونفله وقوله
من وجل فك رتبة لو اطعم في يوم ذي مسخبة يتيها وآخره باب السلام
سليان الفارسي رضى الله عنه ثم قال الناسخ ثم كتاب الاتيياء وبه تم جميع
الثالث الثاني من صحيح البخاري والحمد لله رب العالمين وكتبه بخط يده
المتية تبركا لهذا الكتاب الشريف . ومتوجها به إلى الله تعالى ثم بالنبي صلى
الله عليه وسلم وأصحابه لن يمه على الإيمان والاسلام أقل عبد الله تعالى
محمد بن عمر بن زياد بن عمر بن علي الوطني تلب الله عليه ونفسه
برحمته بسمه وكرمه لأرب غيرة سبحانه عليه توكلت ، وغفر الله لنا ولوالدينا
والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات دامين رب العالمين وكان

الحوى المرحسى قراءة عليه ونحن نسمع سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة
أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي الفريزي بفرير في سنة عشر
وثلاثمائة أخبرنا الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن الخيرة
الجبلي البخاري قراءة عليه مرتين مرة بفرير سنة ثمان وأربعين ومائتين
ومرة أخرى ببخاري سنة اثنين وخمسين ومائتين قال باب من لم يقبر
الهدية لطف . . وهذا الجزء بخط مشرقى جيد موهبة لبوابه بالذهب ولواسط
السفر وأواخره بخط مشرقى أيضا مخالف للخط الأول ولوابه بالآلوان نفذ
كما قلنا لولا يتلوه في الجزء الذي يليه كتاب البخاري ويظهر ورقة بخط
اليحمدي وعلايمه ما صورته : الحمد لله وحده قرأنا به سنة 646 يجلس
العلامة الفقيه الأجل شيخنا القاضي الأعدل سيدي محمد بن الحسن المجاصي
أبقاه الله دامين وكتب علامته ويظهر في بداية شكله محمد وأسفل الملك
الحسن ثم اليحمدي وبقه الله بسمه تحببهم المنصور بتاريخ ذي القعدة من
ثمانية وألف .

أوراقه 225 مسطوره 20 مقاييسه 27 / 18

الجزء الرابع بخط مشرقى كذلك لبوابه بالآلوان . أوله كتاب البخاري
يتلوه في الجزء الخامس فضائل القراءان باب نزول الوحي . . من تحببهم
المنصور السعدي كذلك عام 1008

أوراقه 238 مسطوره 19 مقاييسه 25 / 17

الجزء الخامس بخط مشرقى أيضا أوله فضائل القراءان ويأوله السد
المذكور في الجزء 3 من تحببهم أحمد المنصور في الثاني والخمسين من شهر
عام أحد عشر وألف في السادس باب التكبير والتصحيح عند المأم . وأما
هذا الجزء باب الدماء إذا انتبه بالليل من كتاب الدعوات يتلوه باب التكبير
والتصحيح . .

أوراقه 205 مسطوره 17 مقاييسه 26 / 18

السادس كتابه بخط مشرقى أوله باب التكبير والتصحيح . . رواية
عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن محمد بن سهر
بن الحكم بن ابن حموية المرحسى عن الفريزي عن البخاري . كذا ذكر
أول الجزء .

من تحببهم أحمد المنصور المذكور في منسخ شعبان عام أحد عشر
وألف . كتبه محمد بن مخلوف بن ميمون بن خان غفر الله له في شهر من
812 أو 816 حيث الرقم غير واضح .

أوراقه 206 مسطوره 17 مقاييسه 82 / 18

الفراغ منه في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين شعبان المعظم عام أربعة وأربعين
وتمت مائة عرفنا الله غيره وبركته بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد وآله وصحبه وذريته وأزواجه وآل بيته ومن انتسب إليه بنسب
صحيح آمين رب العالمين يتلوه في الثالث الثالث كتاب الحزنى والحمد لله
رب العالمين هـ ما وجدته أولا ولقيا بالسر المذكور .

اوراقه 157 مطرزه 33 مقیاسه 27 / 21

(91) البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل المنقولي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومسننه وإمامه

جزء واحد منه متوسط من نسخة جيدة مأخوذة من أصل اليوسفي بعد
مشرقي أوله باب قول الله تعالى انقلوا من طيبت ما كنتم وءاخره باب
السلام سلمين الفارسي قال يتلوه في العزة الخامس كتاب المعاري ، في كرامة
عادي وخط متقن ويظهر أول ورقة وثيقة تعبوس أحمد المنصور بالله أمير
المؤمنين الحسن الجايع الصحيح المشتمل على ثلاثة أسفار المكتوب هد
على أول ورقة من السفر الثاني منه على كل من بقرا فيه من طلبية المسلم
وفرهم الله تعالى بحزانهم الشريفة الجديدة التي من شريف آثارهم بقلى
جامع القرويين . . وفي شهر ذي الحدة علم ثمانية والف ثم الاشهاد على فاسي
فاس في حينه بالحوز في تاريخه وفي ءاخره تسم الخط الاسلي وذلك هو
البر في تسمير الفجوة حيث عبر في ءاخره بالجزء العاشر وفي الوثيقة بالجزء
الثاني

اوراقہ 192 مطبوعہ 25 جولائی 18 / 27

93 القبطارى ابو عبد الله

الجامع الصغير المفيد

سفر واحد ضمن بخط أنطلسي في كاغد قديم لصيه الفلاشي . أول
نسخة غزوة بدر وءاخره باب المرأة ترعى الرجل ، ،

اوراقہ 151 مسطورہ 27 مجلد 25 / 18

110

93 البخاری ابو عبد اللہ .

الجامع الصغير المفيد

السفر الاول منه بخط مغربي به اصلاح وأوراق جديدة خلفا عن
أوراق الضلعة في سفر متوسط الحجم . من الاول الى ابولب سدقة
سفر يتلوهاج في السفر الثاني منه ان وجد
أوراقه 110 بمطرحه 23 بتاريخه 29 / 21

٩٤ البطريركي ابو عبد الله محمد بن اسماعيل القنولي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسننه

السفر الرابع منه جزء ضخم بخط مغربي ويأوله وثيقة تحببى المثلث
على أنسى محمد عبد الحق بن أبى محمد بن أحمد بن أبى سالم الميرنى هذا
من المشتغل على أربعة أجزاء المكتوب هذا على أول ورقة من السفر
رابع منه على أن يقرأ بجامع القرويين على الكرسي الذي أمام المهراب على
بمسح هيك من الناس . عام خمسة وستين وثلاثمائة يتدنى من الأضحية
وأحر الكتبتوقع الفراغ من نسخة في يوم عرفة مكمل هكذا بالظن القلبي
سنة 845 وبعد الضخم فيه ورقة تسجيل على حد الحديث الصحيح في كل
ومجموع الأحاديث كما قال سبعة آلاف حديث ومائتا حديث وخمسة
مئة حديثا كما فذكروا . ويملأه بعض العواشي الصغيرة بقلم العائذ
سرى الناسى رحمه الله .

اوراقہ 191 مطبوعہ 23 مئی 26 / 20

95 البخاری ابو عبد اللہ

الجامع الصغير المفيد

جزء متوسط بخط مغربي مكتوبة بعض تراجمه بالألوان أوله كتاب التفسير وأخره تفسير سورة الناس عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ روثقة التجميع.

لوزاقه 140 مسطره 17 مقياسه 26 / 19

96) بهخاری ابو عبد الله

المراجع الصحيح المسند

جزءان منه الجزء الاول . سفر ضخيم مزخرف . الورقة الاولى كتب
فيها كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اول

111

تصویر: کریمہ، نشر: للہ انشر التراث

98) القسطلاني شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر
المتوفى سنة 923

ارشاد الشارح شرح صحيح البخاري

أخذ من الحافظ البخاري وزكرياء الانصاري وخالد الأزهرى والد
للشارح المذكور أعلاه واقتصره في ماخر سماه الأسعد في مختصر
ارشاد لم يكمل وشرح صحيح مسلم الى اثناء الحج وشرح الشاطبية
سردة وصف كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية وتوفى يوم الخميس
بشهر الحرم فاتح 923 وانظر ترجمته في شذور الذهب في سنة وفاته
تحت الطوبى عند ذكر المواهب اللدنية

أوله الحمد لله الذي شرح ليعارف عوارب السنة النبوية مدور أولياته
سبح في أول شرحه هذا مقدمة تشتمل على فصول 5 اعلى الناس بها
عليها تعليقات الشيخ عبد الهادي مجا الأبارى قبل الامتلى في توضيح
القسطلاني تقع هذه النسخة في اجزاء ثمانية بخط مغربي . الحسن
حرف والشرح بالمداد مع تلات في الجملة وتزيق في بعض الاوراق
بخط ورداءة حروف

بحر الأول يتكئ من هاتحة الى بغا استبدان المرأة من كتاب الجمعة الى
استبدان المرأة زوجها بالخروج الى المسجد . . ويأول ورقة وثيقة
رمائية تشهد أن هذا الجزء من ثمانية اجزاء من احبس الخزائن القروية
بخط في هذا البحر تقطيع ومتم ترتيب في الاوراق . عار من تاريخ النسخ
بخط نسخ

ورقه 208 مسطوره 37 مقبسه 35 / 25

الجزء الثاني من نفس الخط : لوله كتاب الجمعة ومعه من
الكتب الجمعة . صلاة الخوف ، كتاب العبد ، ابواب الوتر ، ابواب الاستسقاء
بواب الكسوف ، سجود القرآن ، ابواب تقصير الصلاة ، كتاب الحناظر ،
رحوب الزكاة ويظهر أول ورقة معه وثيقة تحبب هذا الكتاب المشتمل على
سنة اسفار المكتوب هذا على أول ورقة من السفر الثاني منه على خزانة
سجد سيدي عبد الرحمن النباش الكائن بلسفل عقبة ابن سوال من قبل
لسريف مولاي مسعود بن سيدي محمد الطاهري بتاريخ لواخر رجب الفرد
للعام سنة 1140 ثم شكل شاهده وعاظه ابواب صدقة النطر عليه في

سند ابن معادة . . الى باب المعتكف يدخل رأسه البيت للفصل ، يظهر
بحسب الترتيب البيوع بعض تراجمه بالذهب ويظهر أول ورقة منه وثيقة
تحبب السلطان مولانا سليمان بن محمد بن عبد الله جميع الجزء الأول من
الصحيح على المسجد الاعظم الذي جدد بناءه بالرصف يتبع بالقراءة
بالمسجد المذكور وذلك بواسطة الشريف العالم سيدي الحبيب بن المرحوم
مولاي عبد الهادي الحسني السجلاني الحمدي وسط يد النظيرين بالمسجد
المذكور الفقيهين المدرسين السيد محمد بن السيد محمد بن عبد الرحمن
الدلاي والسيد الطيب بن المرحوم السيد الخياط برادة على حوز هذا المجلد
المذكور وفي ثامن سفر الخير عام سبعة عشر وثمانين والف ثم علامة مدلين

أوراقه 165 مسطوره 30 مقبسه 33 / 23

الجزء الثاني من نفس الخط والقلب وهو الثلث الثالث . أوله كتاب
الذبايح والسيد فينقسم ليتصل بالجزء الأول الذي عاخره الامتكان ما يقرب
بجزءه ليكن أن يكون بحسب الوضع الطبيعي الجزء الثالث وتكون الصفحة
ثلاثية الاجزاء وعليه بالثلث الثاني يعتبر الآن ضلما الترجمة الأولى من هذا
السفر موهبة بالذهب وكذلك عناوين كتبه والملى باللون وبأول ورقة
اشتراء الفقيه باظر اوقاف القرويين وجامع الرصيف والمدارس في حومه
سيدي علال بن ادريس الشامي الخزرجي من البائع المقدم السيد محمد
ابن عبد القادر الكبير النقيب يفكره من الشراء الثماني عشر
الناظر انه نائب في ذلك من خزانة جامع الرصيف ثم حضر لهم الخزانة
المذكورة سيدي الطيب بن مولاي عبد السلام القادري الحسني وعاظه في 21
من شوال عام 1246 ثم عدلاه .

أوراقه 177 مسطوره 29 مقبسه 33 / 23

97) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وأيامه

كان هذا الرقم ثابتا في النسخ القديمة على انه جزء واحد فاصيف بعد
الى رقم 82 / 40 نصل هناك جزءان . وقد قيدوا في النسخ المذكورة على
انه بخط الحافظ ابن حجر . والواقع انه لا يصح ذلك فان تاريخ نسخه كان
بعد وفاة ابن حجر الحافظ فلا يعقل ما فكروا .

الجزء الثالث كتاب الحج كان الفراغ من نسخه عشية يوم الاثنين لآخر رمضان عام اربعة وعشرين ومائة والى .

اوراقه 126 مسطرته 39 بقياسه 35 / 24

الجزء الثالث من نفس القالب والخط . اوله كتاب الحج الى كتب السبوع تحببى الطاهري المذكور في اواسط شوال سنة ثلاث وثلاثين ومائة والى كذا يليه في الجزء الرابع باب البيع والشراء مع البناء

اوراقه 191 مسطرته 35 بقياسه 33 / 22

الجزء الرابع من نفس الخط والقالب . فيه بقية كتاب البيوع الى مثل الجهاد والمير بين بيع المدبر والسلم به بقى يسرى يثووه في الم الخامس بعد كتاب بدء الخلق . تحببى الطاهري المذكور لواخر رجب 1140

اوراقه 175 مسطرته 40 بقياسه 33 / 24

الجزء الخامس من نفس الخط والقالب كذلك . اوله كتاب بدء الخلق لعل به بقى في كتاب بدء الخلق وما بعده . تحببى الطاهري المذكور 1140 باوراقه الاولى تقطيع فيه بدء الخلق والمصائل وكتاب المازى بقى في الجزء بمصده كتاب التفسير

اوراقه 175 مسطرته 39 بقياسه 36 / 26

الجزء السادس اوله كتاب التفسير وناخره كتاب العقيدة يليه في . بعد كتاب الفرائض من نفس الخط والقالب . تحببى الطاهري المذكور 1140

اوراقه 254 مسطرته بقياسه 34 / 24

الجزء السابع . من نفس القالب والخط . اوله كتاب الفرائض الى كتاب الفدر يليه في الجزء بمصده كتاب الايمان والنزور . من تحببى الشريفة الطاهري المذكور عام 1140

وقع الفراغ من كتابة هذا الجزء يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر صام 1134 وفي الاصل سنة اربع وثلاثين ومائة ويظهر انه محروم من

اوراقه 167 مسطرته 37 بقياسه 36 / 25

الجزء الثامن . من كتاب الايمان الى ماخره من نفس القالب والخط من تحببى الطاهري المذكور في اواخر رجب عام 1140 وكل الفراغ من

(99) ابن حجر احمد بن على الصفلى الحافظ الكبير
القول سنة 852

نسخ البارى بشرح صحيح البخارى

سحه غير تالية من اجزاء عشرة 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . 10 . 11 . بخط مشرقى غير معجم في غالب اجزائه ، ملفقة من نسخ مختلفة . في بعض اجزائها تكرار مع بقى الاجزاء الاخرى والبك وصف الاجزاء من الترتيب الموجود . وارجع الى التخصيص الاينى اخره

الجزء الثاني يتدئ من كتاب الاذان من الاقامة . لى ينتظر الصلاة في . ثلثة الرين من المير ويوافقه من المطوع الشطر الخامس من من جزء الثاني طبع مصر سنة 1319 وقتل دهر ورقه من هذا الجزء يوجد . نحو اوراق اربع . وناخره الكلام على اولاد المشركين من كتاب الحائز 161 - 167 ج الثالث من المطوع وناخره تم الجزء الثاني من فتح البارى شرح صحيح البخارى في يوم السبت المبارك من شهر ربيع الاول . سبع وسمين وثمانمائة احسن الله عنايتنا في خير وعناية وسلامة . بحمد الله محمد بن احمد حامدا لله تعالى وحسبنا على جلته محمد وآله وصحبه وسلم . يليه في الجزء الموالى كتاب الزكاة

اوراقه 267 مسطرته 31 بقياسه 26 / 18

الجزء الثالث من نفس النسخة والقالب والخط . يتصل بالجزء قبله من ورقة واحدة من اول كتاب الزكاة ، واول كلمة في السورقة الاولى : من مير من ليد وكذا اخرجه مسلم والنسائى من طريق يهر . يوافقه من ابو عيسى 169 ج 3 الى دخر ابواب الاعتكاليه في الجزء بمصده كتاب البيوع وقع الفراغ من نسخ هذا في شهر الله المحرم سنة ثمانين وثمانمائة من اسم النسخ .

اوراقه 236 مسطرته 33 بقياسه 27 / 19

الجزء الرابع من نفس النسخة خط وقلنا ، اوله كتاب البيوع وناخره حديث ميرس الجرية والموادعه يكون في الترتيب كتاب بدء الخلق كان الفراغ من سحه في يوم الاربعاء المبارك الثاني من شهر دى القعدة سنة ثمانمائة

بين التسخين وبين وفاة المؤلف نحو 28 سنة - من تحميم المصور قبل النشر على 10 أسبوعين شهر رجب عام تسعة وألف -

اوراقہ 293 مطبوعہ 29 محرمہ 1278 / 18

الجزء الخامس كتب عليه أنه للسلاسل من فتح القلاري وجعل الآن
 خابسا لعدم اتحاد النسخة بتكرر مع الجزء الرابع ويزيد عليه بكتاب بدء
 الخلق، وطرف من كتاب أحاديث الأنبياء إلى باب قوله تعالى وإلى منين أحام
 شعييا ص 386 من الجزء السادس من الفتح المطبوع . أوله كتاب الهمة
 وداخرة تفسر قوله تعالى وإلى منين أحام شعييا من كتاب أحاديث الأنبياء
 عنوان الورقة الأولى من ظهرها مذهبة وبغير خط الأصل وهي متصلة بالورقة
 بعدها إلا أن التفسير خطى السطور الأخيرة من الورقة الأولى

اوراقہ 309 مسطورہ 27 مہاسبہ 27 / 17

الجزء السادس بخط مشرقى كذلك أول ورقة فيه الكلام على قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشييد . . الآية من سورة النساء ، من كتاب التفسير لمختصه من الكتب ليكون مقصلا بها قبله ما يأتي فضائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب المغازي لأوائل كتاب التفسير إلى تهتم الكلام عن باب قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشييد . . هوامها من المطبوع ص 174 من الجزء الثامن من الفتح وداخر هذا الجزء الكلام على حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف وقف على قوله نائلا كلام ابن قتيبة في الموضوع الثالث ما يتغير بنقل بعض الحروف المهمة مثل تم بشرها . . هوامها من المطبوع ص 23 ج التاسع من كتاب فضائل القرآن ، وأوله وداخره حرم أوراقه 180 مسطرته 33 مقبسه 26 / 18

الجزء السابع وهو في الاصل السادس من نسخة اخرى اولسه سورة
يونس من كتاب التفسير وءاخره الكلام على الغزل من كتاب المكاح فهو يزيد
على الجزء السادس بطرف من كتاب النكاح ويوافقه من المطبوع الجزء
الثامن وقع فيه تزيق والتصاق في بعض الاوراق من تصحيح احمد المتصور
وكتب عليه في الوثيقة أنه السفر السادس ولاجل التطبيق اعتبر مابها
بتاريخ رجب عام تسعة واثم مفرد من نسخة اخرى مبنون الاواخر

اوراقہ 331 مطرہ 30 مہینہ 25 / 18

الجزء الثامن وفي الأصل التاسع ولكن غير رقمه فاقام ليكون تقريب المسافة بين الاجزاء المختلفة للنسخ والتجربة اوله كتاب النفقات ولاحقه الكلام

على أبواب كتاب الأنب وفي آخر هذا الجزء تم السفر السابع من كتاب مسح
مري من شرح البخاري على يد نفسه محمود بن محمد بن محمد بن محمد بن
مريم بن محمد بن أيوب العماسي وذلك في شهر ربيع الآخر ١٠٠٠ وثمانمائة
سنة في الثامن كتاب الاستبذان تام وليس به تحبيس فهو من نسخة أخرى
على الأجزاء الماضية .

لورالده 317 مطرعه 33 مقياسه 27 / 18

الجزء التاسع من نوع خط الاجزاء الاولى او في شئت الثامن بتكرار
كتاب المرضى والطب واللباس والادب وبعض كتاب الاستيذان ينقص هذا
الجزء الورقة من كتاب المرضى وءاخره باب التسليم والاستيذان فلانا بواقعه
من المطبوع ص 24 من الفتح الجزء 11

اورالتہ 195، مسطورہ 35، مڈیاہ 27 / 19

الجزء الحاضر اوله كتاب الرغائى من نوع النسخة الاولى ينقشه لينصل
اخره قبله باقى كتاب الاستيذان وكتاب الدموات وداخره الكلام على كتاب
بيت والنصاى وهو الجزء التاسع باعتبار اصله وتبع الفراغ من نسخة
سنة ثلاثة وثمانين وثلاثمائة يملوه كتاب استنباط المرتضى . .

اوراقہ 293 مطرہ 30 — 33 ملباسہ 26 / 17

الجزء الحادى عشر باعتبار نقد الجزء الاول من هذه النسخة او العاشر
من الاصل باعتبار النسخة المحبسة اوله كتاب استتابة المرتدين والمحتدين .
من نوع النسخة الاولى بظهورها وثيقة تحبب جميع كتاب فتح البارى لابن
حجر المشتمل على عشرة اقسام المفيد هذا على اول ورقة من السطر العاشر
من شهر رجب عام تسعة و الف سنة من الكتاب المذكور اعلاه ، يضاف
من الجزء برغ منه مؤلفه أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد
بن حجر الكتانى النسب الحنفى الاصل المصرى المولد والمنشا نزيل
الندوة فى اول يوم من رجب سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة سوى ما عطفه فى
هذا الكراس فى ثلثى عشر رجب منها وكان جمعه للمقدمة فى سنة ثلاث عشر
وتروعه فى القرح فى اوائل سنة سبع عشرة ثم قال ناسخه وكان الفراغ
من كتابة هذا الجزء فى يوم السبت من حادى الاخرة سنة سبع وستمائة
وثلاثمائة وكتبه لنفسه الفقير لرحمة ربه الخفى محمد بن أحمد بن محمد بن
عبد الرحمن بن عمر البلى لطف الله به وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

لورالہ 281 میٹارنہ 31 منجھہ 26 / 18

طره عامة يوجد في هذه الصفحة 10 اجزاء ينقسمها الجزء الاول مكرر
في بعض الابواب والاجزاء الثلاثة الاولى متصلة 2 ، 3 ، 4 ينقسم الثالث بورتة
واحدة من كتاب الزكاة واجزاء اخرى اربعة هي من نفس خط الاجزاء الاولى
المذكورة والمحسب بجميع اجزائها احمد المنصور علم تسعة والالف سنة مجموع
هذه الاجزاء التسعة كتبت من علم 880 الى 899 فهي قريبة من زمن المؤلف
الذي توفي سنة 852 - لها الاجزاء الثلاثة الاخرى الباقية فكل جزء منها بخط
مناير للآخر جزء 5 من اول كتاب الهيئة بخط مشرقى مبسوط جزء 7 اوله
سورة يونس من كتاب التفسير من تجميع المنصور علم تسعة والالف ايضا
خط مختلف ايضا للجزء قبله وللجزاء المتقدمة ناقص من اخره جزء 8 اوله
النفقات كتب بعد الثمانية هـ

100 ابن حجر احمد بن علي المصقلاني الحافظ الكبير
المؤلف سنة 852

فتح الباري بشرح البخاري

نسخة في اهرام ثمانية بخط كتابها العلامة ابي عبد الله محمد بن عبد
الله بن عبد عبد الجليل التنسي في كامد عادي اصله قسويس بمصر
اجزائه ناقص لبعض كتبه وقد رسم في الجزء برماج براحيه

الجزء الاول . من كيف كان بدء الوحي . كتاب الامام . الى نهاية
ابواب صفة الصلاة ، يتلوه في الثاني . كتاب الجمعة . ويصح لك بيان
ينقصه الآن ويظهر اول ورقة منه ما صورته : لكتبه بخط بدء الفتية محمد
كذا بن عبد الله كذا بن عبد الحليل الاموي ثم التنسي لطف الله به . وهذه
وثيقة تجميع السلطان الامام الخليفة المجاهد امير المسلمين المجاهد في سبيل
رب العالمين ابو العباس بن احمد بن امير المسلمين ابي عبد الله محمد بن
امير المسلمين ابي عبد الله الشيخ الوطاسي ايد الله مقامه جميع هذا
الديوان المسمى بفتح الباري المشتمل على ، ، اسفل بخط واحد وعمل واحد
على الكرسي الذي انشاء ايد الله تعالى يجلب القرويين من فليس الذي
مشرقي الجامع المذكور الموالي للمصدق الاكبر هناك ينتفع بطلعته المدرس
الكرسي المذكور في الزمن المعين في رسم حبه كلنا من كل على تعاقب
الامصار ، ، وحاز جميع الديوان المذكور لجانب الحبس المذكور السبد
الفتية العالم الاشر ليا محمد عبد الواحد ابن الفتية الامام العالم الاشر
ابي العباس احمد الوثيري بمحاينة شهوده شهد على المولى السلطان

له ما فيه منه وهو بحال كمال الاستعداد . وفي اواسط جمادى
اخيرة علم تسعة وثلاثين وتسعمائة على بن موسى بن علي بن هرون لطف
به تم اشكال عقول آخرين . ومن اقرب ما يوجد في طرة ان المؤلف
سنة ثلاث وسمين وسبعمائة وتوفي سنة ثلاث وخمسين وثمانيائة
بمصر سنة 852 والورقة الثانية منه بخط اجنبي من الاصل والذي بقي
بعد الجزء من لرحم المذكور اولا من اوله الى النهاية كتاب الادان وينقصه
بواب الصلاة والامام وابواب صفة الصلاة .

ورقة 197 مطرته 39 مقاييسه 28 / 22

الجزء الثاني بخط النسخ المذكور عدا السوراة الاولى هي بخط
سبح العلامة سيدي محمد مباركة رحمه الله كما به عليه يظهر الورقة
سورة ، اول هذا الجزء كتاب الجمعة واداره منتهى كتاب الحج يتلوه في
كتاب العمرة ويناهره يوجد ما صورته : كمال السفر الثاني كتاب فتح
في شرح البخاري تصنيف الامام شهاب الدين احمد بن علي السقلاني
من حجر نسخة لنفسه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن عبد
الله بن عبد الحليل الاموي التنسي رحمه الله به في الدنيا والاخرة وامن
الله على سيدنا محمد وآله وسلم في شوال سنة ثمان وسمين
سنة غرب الله خير بطوه في الثالث كتاب العمرة كما قلنا

ورقة 219 مطرته 37 مقاييسه 28 / 22

الجزء الثالث : موسي الاطراف متلاش في الجملة . يظهر اول ورقة
سورة : لكتبه بخط بدء الفتية محمد كذا بن عبد الله كذا بن عبد الحليل
ثم التنسي لطف الله به ويصده الحمد لله حبس مولانا السلطان الامام
المجاهد المشكور المصطفى المصطفى والمفضل . والمعلمي منار العلم
وعين الى اعلا المصاعد . الايام والليالي وناصر الملة المصطفية بيض الصباح
وسر الموالي امير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ابو العباس
محمد بن مولانا امير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين ابي
عبد الله محمد ابن مولانا امير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب
العالمين ابي عبد الله الشيخ الوطاسي ايد الله مقامه واسعد اولاه وشكر
سنة المظلم الشريف واهتمامه جميع هذا الديوان المسمى بفتح الباري في
شرح البخاري للامام ابي الفصل ابن حجر المصقلاني المشتمل على ثمانية
سمر بخط واحد وعمل واحد وهي المكتتب هذا على ظهر اول ورقة من
لر الثالث منه على الكرسي الذي انشاء ايد الله تعالى جامع القرويين

وألف لوله غزوة الحديبية وآخره باب الاكتفاء في الدين من كتاب النكاح .

أوراقه 188 مسطوره 39 بقياسه 28 / 22

الجزء السادس: أوله ما جاء في صوم المرأة بان زوجها تطوعا من باب النكاح وآخره ينتهي كتاب الاستيذان بطوء في الجزء السابع كتاب الدعوات الورقة الأولى من هذا الجزء بخط اجنبى من الأصل وبطهرها وثيقة تشهد بوقته هذه النسخة المكتوب هذا على ظهر أول ورقة من السفر أساس منها بخط الإمام السني هذا الورقة الأولى من هذا السفر في الحادي عشر من جمادى الثانية عام 1136 ثم شكلا مبلين وقد أصلح هذا السفر كأغدا وكثافة حيث ضاعت منه بعض أطرافه وفي آخر الورقة الأخيرة منه ، وقع الفراغ من نسخه في شهر ربيع الأول من سنة سبع وثلاثين وخمسة

أوراقه 250 مسطوره 39 بقياسه 28 / 21

الجزء السابع الورقة الأولى والثانية بخط جديد ويظهر الأولى بخط لبقه القاضي سيدي أحمد ابن سودة . قد أعطينا في هذا السفر والذي بمده خط بنا للفقهاء سيدي عبد الله السفوسي لكونهما مشهودين عليه . أوله كتاب الدعوات إلى آخر كتاب العمل بطوء كتاب التفسير . وقع الفراغ من نسخة في أوائل شهر ربيع الأول من سنة ثمان وثلاثين وخمسة

أوراقه 213 مسطوره 40 بقياسه 29 / 21

الجزء الثامن ، أوله التفسير إلى كتاب التوحيد . وهو آخره . يظهر للورقة الأولى وثيقة تعييس الوطاسي المذكورة سابقا . ويظهر هذا السفر خمس ما صورته : كمل السفر الثامن من كتاب إنتاج الباري في شرح صحيح البخاري تصنيف الإمام العالم الطم العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي الصفواني المصري الشهير بابن حجر ويضم هذا السفر المبارك كمل جميع القيوان فله الحمد على ذلك حمدا يوافي نعمة ويكامل مزيدة بنسخ جميع القيوان المذكور لنفسه يحطه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن عبد الله بن عبد الجليل الأموي ثم التقي بنفعه الله به دنيا وآخرة وحفظه بن شر كل شر وجعله من أهل العلم والعمل به أمين وذلك ضحى يوم الاثنين هاجس عشر جمادى الثانية من سنة ثمان وثلاثين وخمسة عرفت الله خير والحمد لله بدءا وعددا وسلام على عباده الذين اصطفى وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

من غلس عن يسار الطالع من الباب الذي بشرقى الجامع المذكور الموالي للفتنق الأكبر هناك لينتفع به طالعته المدرس لكتاب البخاري المذكور بالكرسي المذكور بين العشامين من الزمن المتعين في رسم حصه كقنا من كان على تماكب الاعصار والازمان وتقدم ايده الله تعالى لحوز جميع القيوان المذكور لجانب الحبس المذكور السيد الفقيه العالم الأشهر القاضي الجبابة بنجر وحضرتها العلمية إيا محمد عبد الواحد بن الشيخ الفقيه الإمام العالم الشهير أبي العباس أحمد الوثائقي فحازة حوزا ثانيا محبنة شهوده شيد على المولى كذا السلطان ايده الله سبحانه بما فيه عنه والشهادة الحائز وهو بحال كمال الاثبات وعرفه وفي أواسط جمادى الثانية علم تسعة وثلاثين ونسمائة على بن موسى بن علي بن حرون لطف الله به ثم علامت بالكرسي اليهود

أول هذا الجزء كتاب المعبره وآخره ينتهي باب الصلح يليه كتاب الشروط في 4 - ج ويظهر ما صورته : كمل السفر الثالث من كتاب نسخ البخاري في شرح البخاري تصنيف الإمام شهاب الدين أحمد بن علي الصفواني الشهير بابن حجر كتبه لنفسه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن عبد الله بن عبد الجليل الأموي ثم التقي وذلك في 4 ، 4 ، من سنة ثمان وثلاثين عرفت الله خير منه وفضله بطوء في الرابع كتاب الشروط أن شاء الله

أوراقه 173 مسطوره 37 بقياسه 29 / 21

الجزء الرابع : أوله كتاب الشروط . ويظهر أول ورقة منه ملك لنا سبعة بحط سيدي العبد ... ما تقدم اثباته في الأجزاء السابقة ثم وثيقة الحبيب كما ذكرت في الأجزاء قبله عرفا . وآخره حديث الامك من كتاب البخاري بشرى في الجزء الخامس غزوة الحديبية ووقع الفراغ من نسخه في شهر ربيع سنة خمس وثلاثين كما مآهره بحط نسخه المذكور .

أوراقه 246 مسطوره 38 بقياسه 29 / 22

الجزء الخامس : الورقة الأولى منه بخط اجنبى عن الأصل . ويولوه ايضا أوراق 3 كذلك ويظهره سر قليل . مثلاًش جدا . واستولى الموس على أطرافه ويظهر أول ورقة منه مصنف الوثيقة المذكورة في أول كل جزء قال فيها من تعييس السلطان الإمام العالم الهمام أبي العباس أحمد على الكرسي الذي أنشاه رحمه الله على يسار الطالع من الباب الذي بشرقى جامع جامع القرويين من عمل 8 أسطر وباتريخ متسخ ومضان علم سبعين

يوجد متصلا بتاريخ هذا السفر ورقة بخط نسخ النسخة المذكورة
 أصلها الثلاثي وضاعت منها بعض السطور والكلمات . تنقل هنا ما أمكن
 بقية لفائفه التاريخية قال الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول
 الله وبعد . فيقول كتب هذه الأحرف بخط يده الفاتية محمد بن عبد الله بن
 عبد الجليل المذكور نسخت هذا الديوان المبارك من نسخة (ق ستة) عشر
 سفرا وما من سفر منها إلا عليه كثير من الحواشي خطه بالتعريف
 المذكور حضر قراءه نسخة المؤلف نسخة بيد مالكها وهو يسمع القراءة

وفي آخر كل سفر منها مكتوب بخط والتعريف بسماع
 ملك النسخة المذكورة عليه بقراءته وأحارته في ذلك وفي غيره والآن له في
 رواية جميع الديوان المذكور عنه وفي رواية غيره ما صح للمؤلف المذكور
 وأن يقيد من يطلب منه الإجازة بما يراه أهلا له من ذلك وكان بناجر اليسفر
 السادس عشر الذي هو كمال الديوان . بخط المؤلف ما نصه الحمد لله
 وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فقد سمع على من كسب هذا
 فتح الناري في شرح البحارى ما يشهد به السلطات بخطي ومبني الحر
 به صاحبه الشيخ الإمام الفاضل . العالم المقتضى من الدس صدور الفرنسي
 مفتي المسلمين أيضا لقضاء أبو محمد عبد الله بن لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 على التقوى وحمله بمنسكا منها بالنسب الأقوى وأدلت له أن يروي جميع
 هذا الكتاب وجميع ما يحوز عن روايته وأن يفيد من أراد منه ذلك ما يراه
 من ذلك قاله وكتبه أحمد بن على بن حجر الشافعى حامدا مصلحا مسلما في
 الثامن عشر من شعبان سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة هـ بلفظه

أوراقه 180 مطروته 38 مقياسه 38 / 20

تلخيص

النسخة المذكورة نسخة جليلة القدر منقولة من نسخة عليها خط المؤلف
 ومخرودة عليه بخط عالم من حله علماء بلخار وهو معروف به في السماروبيل
 الانهاع وله مؤلفات في القراءات والأدب ويومى سنة 899 وقد قرأ بهذا
 المرقع التتسى القمح أبو محمد عبد الواحد البوشرى ووقف عليها الشيخ
 ميارة وكتب منها ورقة ضاعت من الجزء الثاني وهى نسخة تامة في الجمل
 والنثر الواقع فيها كائن في أواخر الجزء الأول وبناجر الحرء الحبلى قريب
 حدا وما عدا ذلك تام وقد انتسخها صاحبها من نسخة أحد تلاميذ المؤلف
 أس ححر وعلى أسفارها السماع والإجازة بتاريخ 842 ولم يعش المؤلف بعد

ث إلا عشر سنتين فاعلم ذلك واجعل هذه النسخة من ذخائر مملك وراجع
 سور . ملكته برهان الدين إبراهيم بن زين الدين الحضرى فقد ذكره ملك من
 - يمين على المؤلف ابن حجر في التاريخ المذكور الشيخ زين الدين عبد
 من بن محمد الضنى ولا أدري هل هو أم غيره أنظر الجزء 13 من 423
 بن بصوع

(101) ابن حجر أحمد بن على الصقلاني الحافظ الكبير
 الحق سنة 852

خدمة فتح البارى لشرح صحيح البخارى شيقنا وسيدنا ومولانا الشيخ الامام

هكذا يظهر أول ورقة . وعقب ذلك نص وثيقة التعيين من أبى
 . من لسور المقدمة الواقعة في سفر واحد على كل من يقرأ من طلبة
 - حراسهم الشريفة الجديدة . . وذلك في شهر ذى القعدة عام ثمانية

خط مشرقى صحيح متن أصيب كالمده ببعض الثلاثي في جزء واحد
 . ويوجد بتاريخه ما مورته ، كملت مقدمة فتح البارى لشرح البخارى
 . الامام العلامة الحبر حافظ المصر مفتى الأنام عمرة المحدثين معين
 . به الاعلام محيى سنة التلى عليه افضل الصلاة والسلام الى أن قال أبى
 . من أحد بن الشيخ الامام العالم العلامة مفتى المسلمين فلهاء الفين أس
 . من على بن محمد بن محمد بن على الصقلاني الشجر بابن حجر أصبح
 . من على عليه طلال جلاله وأدام عليه سلامته وأتماله وهرسه من جميع
 . من والأمت بجاء سيدنا ونينا محمد المختار ولا زال راقيا في مسخراج
 . من والحلال وتمتكتا على مراتب الحد والكمال ولا برحت الدنيا مشرفة
 . من بواره راهرة يصحب أنكاره باطاف المحرمون بالبيت الحرام وأنجلا
 . من صبح عباغب الظلام . وكتب ذلك من نسخة كتبت من نسخة كتبت من خط
 . من صبح رحمه الله والحمد لله وهذه وعلى الله على سيدنا محمد وآله
 . من وصحه وسلم أوله الصمد لله الذى شرح صدور أهل الإسلام . . وبهاشمه
 . من طرر خط الحافظ العراقى القاسى رحمه الله وغيره وبالجملة فهى نسخة
 . من حدة يصح الاعتماد عليها لاتقنتها ومطالعة أهل العلم لها وقد كتبها أحد
 . تلاميذ المؤلف المذكور .

أوراقه 343 مطروته 25 مقياسه 27 / 18

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

فتح الباري شرح صحيح البخاري

نسخة ملققة بخط مغربي مختلف في اجزاء مشرة حسب البيئات الاكية . الجزء الاول بخط مغربي واضح من نوع وسط اصله الثلاثي والسوس بئاخره بتر في عدة اوراق وهو امته طرز بخط سيدي احمد بن مبارك وغيره .

أوله الحمد لله الذي شرح صدور اهل الامل بالهدى . . من اوله الى ختام ابواب سترة المولى بالورقة الاولى عدة تيلكات منهم محمد بن الخياط الحريشي عام 1132 ثم شراء الشريف مولاى مسعود الطاهري لودا الكتاب المحتوي على 10 اجزاء بتاريخ 1133 ثم وثيقة تعيسى الطاهري المذكور النسخة المذكورة على حزانة مسجد سيدي عبد الرحمن البياض الكائن بامستل مائة سيدي صوال جاملا النظر في ذلك لان فيه الفقيه سيدي عبد الهادي بن المرحوم سيدي علل الطاهري بتاريخ رجب عام 1140 ثم ملاحظة شاهده .

اوراقه 297 مسطرنه 33 مقبليه 25 / 20

الجزء الثاني من نفس النسخة والحجم والخط . اوله ابواب صلاة الصلاة وداخره باب تهنيت النبي صلى الله عليه وسلم في الليل بئاخره بتر ويظهر اول ورقة ما صورته . عارية عند عبد ربه نعلي احمد بن مبارك النجلاني لطف الله به وامين وهو امته نويفات وتبيهات بخط يده المباركة .

اوراقه 198 مسطرنه 33 مقبليه 25 / 20

الجزء الثالث من نفس الخط والحجم كذلك ، اوله باب الصلاة الى الشريم بعد الفراغ من سترة المولى وداخره منتهى كتاب الحج يظوه في الجزء الرابع العمرة بالوله بتر ويظهره كمل السفر المبارك من كتاب فتح الباري في ثلاثة عشر من شهر جمادى الاخرة سنة عشرين بعد الالف على يد ابي عبد الله محمد بن بكر ، ، ، خ

اوراقه 291 مسطرنه 33 مقبليه 25 / 20

الجزء الرابع مختلف للاجزاء الثلاثة الاولى . والخط مغربي . ويظهر اول ورقة وثيقة شراء الطاهري لهذه النسخة في صفر عام 1133 ثم وثيقة التخصيص في اواخر رجب عام 1140 كما تقدم على جلع ابن البياض . اوله باب وجوب العمرة وداخره منتهى كتاب الحقيق وما يتصل به من المكتتب يظوه في السفر الخامس كتاب الهبة لانكر فيه لتاريخ ولا ناسخ والخط مغربي صحيح متكن واوراقه الاخرة لسابها الثلاثي والتزيق اوراقه 261 مسطرنه 28 مقبليه 27 / 19

الجزء الخامس بخط مغربي مختلف الخطوط قبله . ويظهره وثيقة شراء الطاهري المذكور بتاريخ 1133 وعقبه وثيقة التخصيص من الطاهري على مسجد سيدي عبد الرحمن البياض . . بتاريخ اواخر رجب عام 1140

أوله كتاب الطب وداخره باب قول الله تعالى والى يدين اخاهم شعيبا وتم الفراغ من نسخ هذا عشية الرابع والعشرين من صفر عام مشرة ومدة الف بالعلم الفاسي ولم يذكر فيها اسم الناسخ . اوراقه 310 مسطرنه 28 مقبليه 28 / 21

الجزء السادس بخط مختلف ايضا ويظهر اول ورقة منه تيلك محمد ابن الصباط من احمد الحريشي ثم وثيقة شراء الطاهري وعقبه وثيقة التخصيص كما ذكر اوله باب قوله تعالى والى يدين اخاهم شعيبا وداخره ورقة منتهى مندرها باب غزوة الحديبية لا اخرى ما ينقص هذا الجزء حيث انه من نسخة احسية من الاجزاء المتأخرة ولكنه متصل بالجزء قبله كما يتصل بالجزء الموالي بخط مغربي صحيح متكن وهو امته تقريرات للشيخ ابي عبد الله محمد بن عبد المستطري كتبها منه بعض تلاميذه .

اوراقه 213 مسطرنه 33 مقبليه 31 / 22

الجزء السابع بخط مغربي اجنبي ايضا عن الاجزاء الاخرى يظهر اول ورقة منه وثيقة الشراء ثم التخصيص كما ذكر اوله حرقا حرقا

أوله باب غزوة الحديبية وداخره كتاب لفضائل التمران يظوه في الجزء الثامن كتاب النكاح .

اوراقه 105 مسطرنه 44 مقبليه 33 / 23

الجزء الثامن بخط مغربي، اوله كتاب النكاح وداخره كتاب الطب يظوه كتاب اللباس وهو في الاصل السفر السادس من نسخة هذا الناسخ . كتب

هذا الجزء محمد بن محمد بن حمدون المكلائي وذلك في شهر ربيع الثاني عام 1111 وخطه قريب من الجزء قبله

أوراقه 203 مسطوره 37 مقاييسه 30 / 21

الجزء التاسع يظهر أول ورقة منه وثيقة الشرايعط المتع لها وشكله كما في بعض الأجزاء السابقة وعقبه وثيقة التحبيس من قتل الطاهري المذكور أولا حبس جميع هذا الجزء مع بقية الأجزاء العشرة في جملة كتب عبيده حسبا هو مبين في وثيقة بحسبها شهادة شهيديه في عمر هذا على حرانه مسجد سيدي عبد الرحمن البيضاء الكلاي ساسط عقبة اسر سوال . . في عاشر سوال من سمة ثلاثة وثلاثين ومائة والف ثم علامة شهيديه والخط والعلامة الأولى للفتية الملاية الحافظ سيدي محمد بن قاسم حسوس والخط عليه فيها أهوه سيدي أحمد قاله عارقه معروف بها ثلاث عشر شعبان عام 1245 كذا في هذا الجزء

أوله كتاب اللباس وأخره كتاب الحبل وهو في الأصل لسر الساج كما صرح به ناسخه محمد بن محمد بن حمدون المكلاي ولم يصرح بقوله النسخ بلية كتاب التفسير .

أوراقه 278 مسطوره 37 مقاييسه 27 / 20

الجزء العاشر جزء جيد صحيح متن . أوله كتاب التفسير وهو ختام هذه النسخة ويظهر أول ورقة منه وثيقة بيع هذه النسخة المحبوبة على عشرة أسرار للشريف الطاهري المذكور مرات وليس متأخره ذكر لأربع النسخ ولا اسم النسخ وبهاش الورقة الأخيرة بخط أحسن من الأصل ما نصه : الحمد لله هذا الجزء بخط الفتية الملاية المحدث المركبة سيدي علي الحروشي ها توجد في الأخير ورقة ذهب لثامها .

أوراقه 279 مسطوره 35 مقاييسه 28 / 19

النسخة واقعة في أجزاء عشرة ملفقة من عدة خطوط أصاب الثلاثي بعض أجزائها كما يوجد خرم في الأجزاء الثلاثة الأولى التي هي بخط واحد والأجزاء الأربعة بعده بخطوط مختلفة صفحة مظنة والثامن والتاسع بخط الأديب التميمي سيدي محمد بن محمد بن حمدون المكلاي والعاشر بخط أبي الحسن علي الحروشي شارح الشفا فهي تامة الأجزاء وقد قرا بعض أجزائها سيدي أحمد بن مبارك الفيلاي وعلي هوامش بعض أجزائها توقيعاته ها

1 / 103 (الزركشي أبو عبد الله محمد بن مهناز بن عبد الله الشافعي الإمام الحافظ المتوفى سنة 794

التنقيح لآلفاظ الجامع الصحيح

شرح مختصر في مجلد وسط بخط مشرقى : كتبه ناسخه . . بن اسماعيل ابن عبيد الدرعي الشافعي سنة 876 المثلن بالأحمر والشرح بالمداد وكان الفراغ من نسخه ليلة الأحد من شهر شوال لأربع ليل خلون منه علمه . أوله الحمد لله على ما هم بالاعتعلم وخس بالبيان والافتهم . . ثم قال لها بعد فاني تصحت في هذا الإملاء الى ابضاح ما وقع في صحيح الإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري من لفظ غريب أو ابضاح غامض أو سمع موبس أو راويقتى في اسمه التصحيف أو خبر ناقص يعظم تقينه أو سمع علم حقيقته أو أمر وهم فيه إلى ان قال بعد كلام ومن أراد استنباه طرق يشرح على الحقيقة فعليه بالكتاب المسمى بالصحيح في شرح الجامع الصحيح على الله تعالى على أكباله بحمد صلى الله عليه وآله ها وقولنا في اسم رد المؤلف مهناز كذلك في الكشف ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الجزء على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم بخزانهم الجديدة من قبل أحمد لنصور في شهر شعبان عام تسعة وألف

أوراقه 222 مسطوره 26 مقاييسه 26 / 18

2 / 103 (الزركشي أبو عبد الله المتوفى سنة 794

التنقيح لآلفاظ الجامع الصحيح

نسخة ثانية مكررة في الرقم خطها جيد مع بعض تصحيف بخط مشرقى مارالله متر من ا إلى صحيفة 20 أي نحو الكراسية من باب كيف كان بدء أوهى إلى أواسط باب التماس الموضوع إذ هانت الصلاة .

قوبلت على الأصل وبهاشها الحاقات وكتب عليها تعليقات العلامة أبو عبد الله شيخ الإسلام ابن الشحنة والعلامة إبراهيم بن محمد بن خليل سمع ابن الشحنة وقع فراغ المؤلف من هذا الكتاب في حادي وعشري شوال سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة .

أوراقه 282 مسطوره 12 مقاييسه 27 / 18

التفصيل ، ،

نسخة أخرى بخط مغربي بأول ورقة وثيقة غير مؤرخة تشهد بان هذا الكتاب جيبى على خزانة القرويين في كاغد بتلاشى به اصلاح ومحو وبهوامشه عدة طبر وشافره قال مؤلفه الشيخ الامام الحافظ العلامة بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي فرغت منه الثامن من ذي القعدة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة كمل بحمد الله تعالى وحسن مونه والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبداه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين وكان الفراغ منه في سببعة يوم الاثنين السبع عشر لشهر رمضان المعظم عام احدى وستين وثمان مائة عرفنا الله خيره وبركته بهبه وكريمه وغفر الله لكتابه وكاسبه ومؤلفه ولوالديه ولجميع المسلمين اجمعين وذلك مما انتسخ بخزانة الشيخ المعظم الاوجه المكرم أبو زيان محمد بن عمر بن زيان الوطني اعزه الله تعالى ونفعه بصلح عمله .

اوراقه 207 مسطرته 27 مقبسه 28 / 20

(105) الزركشي أبو عبد الله محمد بن بهادر ، ، القبول

سنة 794

التفصيل لاملح الجامع الصحيح

نسخة رابعة منه ايضا بخط مغربي نسخة محمد بن الحسن المسيلي فرغ منه ليلة الجمعة اواسط جمادى الاولى عام 871 هـ واحد محط عادي وكاغد اصله الثلاثي وبه اثر اصلاح

اوراقه 145 مسطرته 31 مقبسه 26 / 20

(106) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل ، ، القبول

سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ،

جزء واحد منه بخط غاسي جيد من الاول الى ابواب صفحة الفطر على الصغير والكثير مغربي تراجمه موهبة بالذهب والتقى باللون في كاغد به

مس من عليه بسوق الكتبيين بجوار الازهر بالقاهرة واسلم من هو بيده ومسى وعثرى محرم غاتح 1293 هـ عليه السيد عبد القادر الدريعي المصوني ووصل للخزانة القروية على يد العلامة مولاي ادريس بن الحسن مولاي عبد الهادي العلوي في سبع شعبان عام اعلاه كما بالوثيقة من اول ورقة منه وهو في الاصل من تعبيس السلطان مولاي عبد الله

ب 1156

اوراقه 156 مسطرته 23 مقبسه 29 / 21

(107) البخاري أبو عبد الله ، ،

الجامع الصحيح ، ،

جزء واحد بخط مغربي ، اوله كتاب تفسر القراء الى باب قوله تعالى على احد ، ، ثم وقع فيه بقر والاوراق التي طيه من من الجزء من كتاب المعاري وشافرها تجز الجزء الثالث بطوه في اول الرابع تفسر من تعبيس مولاي عبد الله وسماه في الوثيقة الجزء الرابع لامل في خمسة اجزاء المكتوب هذا على اول ورقة من الجزء على طلة العلم بالخزانة في العادي والعشرين من رجب عام 1156 هـ المسر على طرف من الجزء الرابع من كتاب التفسير وعلى من الثالث منه من كتاب البخاري فاعلم ذلك .

اوراقه 90 مسطرته 17 مقبسه 29 / 21

(108) البخاري أبو عبد الله ، ، القبول سنة 256

الجامع الصحيح المسند

جزء واحد بخط مغربي جيد وهو الجزء الثالث . اوله حديث الاسراء رسول الله تعالى سبحانه الذي لسرى بعبد ليل ، ، واهره باب المنيرة من كتاب المتينة بطاوه في الرابع كتاب الذبائح والمسد . بظهر اول ورقة منه وت تعبيس مولاي عبد الله هذا الجزء الثالث من الجامع الصحيح على من سبع القرويين بتاريخ العشرين من رجب عام 1156 عليه طرر لا

اوراقه 277 مسطرته 21 مقبسه 27 / 20

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه ،

جزء واحد يحط أنقليس ويتلاشى وحرق السوس من الاول الى بايعة
المشيمات وبول ورقة منه وثيقة تحبس هذا الديوان المختل . . الا
الاتسار والاسمحلال استولى على الوثيقة وبهاشمه خاصة في الاوراق الا
تنبيهات وطور بخط الحافظ سيدي ادريس العراقي وهو حبس على الكر
المقبل لبحراب القرويين .

غیر مرتب وہ اوراق من اجراء آخری منہ انتظار 94 تھا۔
اور اس 152 مسئلہ 26 ملاحظہ 26 / 19

(110) ابن حجر أحمد بن علي الحسكافي القاهري المتوفى سنة 852

فتوح الباری شرح البخاری

سفر واحد يخط سفرى اوله ابواب النهد بالليل وعاره يتلى
الحج وهو السفر الثالث فى الاصل نسخه ابراهيم بن موسى لصاحبه هو
احمد بن راشد بطوه فى الثالث ابواب الميرة

من تعيس المملوك مولاي الرشيد على خزائنه التي احتياها ب
ولم يفكر التاريخ ، صر عبد الخط مقنن الصحة

اوراقہ 264 مطبوعہ 25 مئی 25 / 19

(111) ابن حجر أحمد بن علی ۴ ،

فتمیج الهیاری ۴۴

سفر واحد منه أيضا بخط مصري ضم السفر التاسع والعشرين
تحررت ثلاثين جزءا اوله سورة هود واما اخره الحديث الرضاع يظوه في اور
توله باب من قال لا رضاع بعد الحولين يثاخره ثم الجزء العشرون محمد
يظوه اول الجزء الحادي والعشرين باب من قال لا رضاع بعد الحولين
وفي آخر الجزء التاسع عشر قال تاسفه كان الفراغ منه بعد العصر من
الاحد الخامس والعشرين من شهر علم عشرة بعد الالف

اوراقہ 190 مطبوعہ 33 جلدیہ 28 / 21

(112) ابن حجر أحمد بن علي الصقلاني المتوفى سنة 852

فتح الباری لشرح صحیح البخاری

سمر واحد بخط معري في كاغذ متلاشي مخروخ وهو السمر السادس
به وبه كتاب الادب واحراره منهن كتاب الحناجر وفي احدها اسمي الحراء
سادس من فتح الباري يتلوه من اول السبع باب رثاء النبي صلى الله عليه
سـ سعد بن خولة كنية حسين بن طاهر بن محمد بن حسين بن محمد بن
ي بكر الحسوي وفي صبيحة يوم الخميس 14 من ربيع النبوي عام 1084
سـ بلوس الصالح الفقيه السيد علي بن محمد الاسامي .

وراثه 220 مـطـرـنـه 36 مـهـتـابـه 30 / 21

(113) **ابن حجر احمد بن علي** :

فتح البیاری :

الجزء السادس عشر - بخط محرمي عادي في كاغذ أصفر ثلاثي
من أوله مغلف جعفر بن أبي طالب ، إلى باب من شهد بقاء ، كنيه عبد
محمد بن محمد الملقب ، ولا تاريخ به ولا تعيين

در آله 89 مطبوعه 27 جمادی الثانی 1328 / 20

(114) ابن حجر أحمد بن علي ، المتوفى سنة 852

فتوح البكري ،

السمر الثالث منه بخط مغربي عادي في كالمند مئتين أصابه الهموس
س. يحيى السلطان مولانا الرشيد على خزائنه التي تشاها إيدى الله
بجمع الاعظم من المحينة البيضاء مبرها الله من دون تاريخ . وأصل
لرسنه تصوير اللقد علل الغمضلى السوسى الجراوى اجرة تفسير هذا
جهد انشاء مرضات الله في خميس رمضان عام 1276 اوله ابواب الصبرة
س. آخر كتاب اليهود وكان الفراغ من نسخه في اواخر رجب المعظم سنة
957 كته أحمد بن محمد بن أحمد البوحنوي الوطلى

اور الفہ 206 مطروحہ 26 مقبایسہ 27 / 21

1115) ابن حجر أحمد بن علي الصقلاني الحافظ الكبير
المتوفى سنة 852

فتح الباري شرح صحيح البخاري

السر السابع منه بخط محري ، به خروق وتصويص ، أوله باب رثاء النبي صلى الله عليه وسلم ، سعد بن خولة من كتاب الجنائز وداخره باب كيف يهل الحائض والنفساء من كتاب الحج يطؤه في الثامن باب من أهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم من تجميع العلامة سيدي محمد بن عبد الصديق الذكالي الفرجي فيما حبسه من الكتب في مرضه الذي تولى منه علم 1175

أوراقه 144 مسطوره 25 مقيله 27 / 20

1116) ابن حجر أحمد بن علي ،

فتح الباري ،

الجزء الخامس في كاهن ثلاثي بخط مشرفي . منور الاوائل والاواخر
نيس به وثيقة تجميع

أوله قوله كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وتبصر من كتاب المحاري وداخره طرف من تفسير قول سورة التوبة
أوراقه 202 مسطوره 31 مقيله 25 / 19

1117) ابن حجر أحمد بن علي ،

فتح الباري ،

الجزء الرابع منه بخط مشرفي . أوله باب علامات السوء في الإسلام وداخره أول الكلام على باب كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وتبصر وفي هامش الورقة الأخيرة ما نصه : الذي بعده كان متصلا به ثم أنه حزه على تفسير فتبين أن يضاف له الجزء رقم 116 لاتصاله به

أوراقه 249 مسطوره 31 مقيله 27 / 20

1118) ابن حجر ،

فتح الباري ،

الجزء الخامس منه بخط مشرفي ناسخه سليمان بن عبد الكريم

حبيب السيفي ملدا التامني مذهبا اتم مسحه سنة 991 هجرية في 20 حدة الورقتان الاوليان منه بخط مغربي خلفا عن الضلع ، أوله كتاب مصري وحامله قصة دوس ،

من تجميع مولاي عبد الله على الخزامة القروية بتاريخ 21 رجب عام 1155

أوراقه 124 مسطوره 35 مقيله 27 / 20

1119) ابن حجر أحمد بن علي الصقلاني المتوفى سنة 852

فتح الباري شرح صحيح البخاري

السر الثامن منه بخط مغربي صحيح . فراه العلامة سيدي محمد بن الصديق الذكالي نسبا الفاسي دارا واعنى بمقابلته وهو من الكتب التي نسبها العلامة المذكور لمن سبغ ذلك منه في مرضه الذي تولى منه قيد ذلك - حمله بأول ورقة من هذا السر في منتصف شعبان عام 1175 .

أوله باب من أهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وداخره باب ادراج من الحصب وهو خاتمة كتاب الحج يطؤه في التاسع ابواب العمرة . حرق رقم 115 ملقه متصل به

أوراقه 119 مسطوره 25 مقيله 28 / 20

1120) ابن حجر أحمد بن علي ،

فتح الباري ،

أجزاء ثلاثة في مجلد واحد بخط مغربي واضح . أوله ما قبل درجة باب بول الميث وهو على الجنائز قديموني من كتاب الجنائز وداخره باب السوك تستلم في كاهن أصلب أوراقه الأخيرة ثلاثي قليل

فيه الجزء السابع من الجنائز الى أواسط الحج كتبه علي بن محمد بن الحاج عبد المؤمن الجديدي عام 971 في صغر كتبه لاستفاده سيدي محمد بن محمد بن علي بن محمد يليه الجزء الثامن أوله باب من أهل في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وداخره حاتمة كتاب الحج وكان الفراغ من هذا الجزء منية يوم الاربعاء السابع عشر يوما خلون من رجب عام اهد وسبعين وتسمية كتبه محمد بن عبد الله بن سعيد التمجروني دارا ومنشأ يليه

السفر التاسع اوله ابواب العمرة وءآخرة بلب المواك للصائم وذكر ناسحه
ان فراغه من هذا الجزء كان في اليوم الثالث من شهر رجب عام 971 به
حرق السوس وتلاش يسر .

اوراقه 278 مسطوره 31 مقايسه 28 / 19

(121) ابن حجر احمد بن علي ، ، القول سنة 852

فتح الباري ، ،

الجزء السابع منه . جزء ضخيم متلاش بخط مغربي صحيح متن
كتبت بهوامشه تطبيقات بخط الحافظ سيدي ادريس العراقي . فيه المعزى
وكتاب التفسير من تفسير السلطان مولاي عبد الله عام 1156 ويسمل
الورقة الاولى توقيع السلطان المذكور هكذا عند الله كان الله له

اوراقه 286 مسطوره 27 مقايسه 32 / 21

(122) ابن حجر احمد بن علي العسقلاني الحافظ الكبير
القول سنة 852

فتح الباري لشرح صحيح البخاري

جزء واحد بخط مغربي صحيح ان يضاف هذا الجزء الى رسم 121
لنسابه الخط فيها اوله كتاب الحج وءآخرة ينتهي بكتاب البيوع بآيه المسلم
من تعهيس السلطان مولاي عبد الله عام 1156 كما بآول ورقه منه

اوراقه 286 مسطوره 28 مقايسه 32 / 21

(123) ابن حجر احمد بن علي ، ،

فتح الباري ، ،

جزء واحد بخط مغربي صحيح متن اوله كتاب النفقات وءآخرة بلب
ملامة الحب في الله من كتاب الادب .

من تعهيس السلطان مولاي عبد الله عام 1156 .

اوراقه 240 مسطوره 28 مقايسه 32 / 22

(124) العمري بدر الدين العلامة الحافظ ابو محمد محمود بن
احمد بن موسى الحلبي الاصل المبتلي المولد والقائد

القاهري الدار والفوات ولد بعين تلب على ثلاثة
مراحل من حلب وبها ولد في السابع عشر من رمضان
سنة اثنين وستين وسبع مائة المنوف بالقاهرة ليلة
الثلاثاء رابع ذي الحجة سنة خمس وخمسين
وثم مائة وهو ابن ثلاث وتسعين سنة وتظهرت
وماته عن وفاة صاحبه ابن حجر بثلاث سنين وكان
الحافظ ابن حجر اصغر منه سنا باثنتين عشرة سنة
وكان بينهما من المفاضة ما يكون بين المعاصرين
ومع ذلك علي ابن حجر من مواليد العمري بل سمع
عليه حديثين من صحيح مسلم وحديثا من مسند احمد
وخرجها عنه في البلاد اثبات وترجيح في عداد شيوخه
في الصفقة الثالثة .

انظر ترجمته المبسوط في اول جزء من عمدة القاري
قلم محمد منير النمشقي المطبوع تحت اشراف
الطباعة المصرية .

عمدة القارئ في شرح صحيح البخاري

سنة في اجزاء عشرة بخط مشرقى صحيح وكانت السبعة ينقصها
محققها جزء بسببه صارت ثمانية بصفة عالية ويجزئها السبع
جزءا الصديق الى اوائل التفسير كما توجد بعض خروم بلحرائها
تتمتع بملحوظات تلك في الايضاحات الانية ، لما باقى الاجزاء فاعليه نظم
الواقع فيه لا يتمدى الورقتين وقد كتب يظهر اول ورقة من اجراء
الجزء اسحه وثيقه وقفيه من قبل ريدان بن احمد المصور عام 1018
الجزء بطلق على هذه المسحة - المسحة الزيدانية - نسخة لواقف آخر
الجزء الاول بخط مشرقى صحيح متن فاقد تاريخ النسخ واسم
سنة ، اوله الحمد لله الذى اوضح وجوده معلم الدين ونهائيه شرح
مسحرات مسررات بصيب من روح المراء ، ، ، يظهر اول ورقة منه نفس
منه يدوي وسنحه له على الكيفية الانية في الجزء الموالي بتاريخ الثامن من
الحرم عام 1018 وفي ءآخرة كتب الجزء الاول بلبه في الجزء الناسى
من الحسن

اوراقه 511 مسطوره 35 مقايسه 27 / 18

الجزء الثاني بخط مشرقى كذلك . اوله بعد البسلة من كتاب
هذا كتاب في بيان احكام الحيض والخضرة بلب استيذان المرأة
بالخروج الى المسجد يليه في الجزء بعده كتاب الجمعة .

ويظهر طول ورقة من هذا الجزء وثيقة تحبب مولانا الامام
على الاتام السلطان المظفر بالله الناصر لدين الله ابو المصطفى زيدان
الاية امراء المؤمنين الطويل ابقى الله دولتهم ، ، الى ان قال جميع
الجزء الثاني من كتاب عمدة القارى في شرح صحيح البخارى للامام
رحمه الله المكتوب هذا على اول ورقة منه تحبباً مؤيداً ، ، على
العلمية التى انشأها الامام المنصور قدسه الله بقل المسجد الجامع من
الفرابين عمره الله مدوام ذكره ، ، وكتب في الثاني من محرم الحرام
ثمانية عشر ولف وباعلاه ما صورته : المسطر صحيح وكتب بخط
الله زيدان امير المؤمنين خازن الله له وباعلاه ايما الحمد لله من كتب
زيدان امير المؤمنين ابن احمد المنصور امير المؤمنين الحسى خازن الله
اوراقه 458 مسطرته 35 بقياسه 27 / 18

الجزء الثالث بخط مشرقى هذا الورقتين الاولتين لبس مأون
تحبب اوله باب فرض الجمعة الى بلب ادا سلم في ركعتين او ثلاث
سجدين مثل سجود الصلاة او اطول

اوراقه 251 مسطرته 35 بقياسه 25 / 16
الجزء الرابع من نفس النسخة بخط مشرقى اصبه ثلاثين وارب
قديم اوله باب ادا سلم في ركعتين او ثلاث سجود سجدين ، ، واما
وسم الامام ابل الصدقة بيده من اآخر كتاب الركاة ، ولم يبق له الا
قليل من الكتاب الصحيح .

اوراقه 248 مسطرته 35 بقياسه 25 / 16
الجزء الخامس بخط مشرقى ايضا في اوراقه الاولى موس . لو
كيف كان بدء الرمل من كتاب الحج لوائله . واما
والصيف المتصل من كتاب الخصومات او بلب ما يدكر في الانح
والخصومة بين المسلم واليهود وهى اى باب من رد امر السفيه الى
الثانية من كتاب الخصومة فيقتصر هذا الجزء ابواب قليلة نحو الورقة
اآخر الزكاة واوائل الحج من اول السفر وفي اآخره نحو الورقتين
لينصل بالسادس بعده الذى اوله كتاب اللطلة .

اوراقه 452 مسطرته 35 بقياسه 26 / 18

الجزء السادس بخط مشرقى كذلك وهو الخامس في التحبب اوله
باب اللطلة واما بعده حديث سعيد بن المسيب قال قدم معاوية بن ابي سفيان
احر قدمة تسمها بخطبنا فخرج كبه من شعر ، ، يليه في الجزء السابع بعده
كتاب المناقب وكتب هذا الجزء عمر بن يوسف انتهى المعروف بالجربة ، ومن
دون تاريخ الكتب ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبب زيدان جميع هذا الجزء
وسماه الخامس وهو الآن مندفنا السادس بقصد التطبيق واكمال النسخة
ومرجع التحبب عام 1018 لول المحرم وباعلاه الوثيقة تلك زيدان بتوقيعه
وتسجيحه ايضا بتوقيعه

اوراقه 494 مسطرته 35 بقياسه 26 / 18

الجزء السابع بخط مشرقى كتابه وهو السادس من نسخة زيدان
هذا في وثيقة التحبب بتاريخ مهل الحرم فاتح ثمانية عشر ولف

اوله كتاب المناقب واما بعده ورقة فيه في تفسير سورة المومس قال محاهد
محارها مجاز لوائل السور بآخره بتر قليل لينصل بما بعده كما ان
رحمه بتر من غزوة الخندق الى لوائل التفسير وهناك بتر اآخر علم عليه

اوراقه 336 مسطرته 35 بقياسه 26 / 18

الجزء الثامن بخط مشرقى . اوله سورة الطور فيقتصر الجزء المتكتم
7 من سورة المومن الى سورة والطور المفتتح بها هذا الجزء واما
اسكر والتسبيح عند التمجيد من كتاب الاصب بهاش الورقة الاولى وثيقة
تحبب هذا السفر سماه السابع بتاريخ المحرم عام ثمانية عشر ولف من
من زيدان بن احمد المنصور

اوراقه 166 مسطرته 35 بقياسه 26 / 18

الجزء التاسع وهو الثامن في النسخة الزيدانية كما في وثيقة التحبب
في شهر المحرم عام 1018

اوله باب انتهى من الخلق يتصل بالجزء قبله ثانيا من كتاب الاصب
واما بعده احاديث الحوض من كتاب الرقاق به بتر في الاخير يسع نحو الورقتين
لينصل بالجزء بعده الذى اوله كتاب القدر

اوراقه 120 مسطرته 35 بقياسه 25 / 17

الجزء العاشر بخط مشرقى كذلك فاتد وثيقة الوقت اوله كتاب القدر
الى اآخره يوجد بتماية هذا الجزء ماصورته . قال المؤلف الشارح رحمه الله

على ما هو بحاله فرغت بين مؤلفه ومسطره العبد الفقير الى رحمة ربه
 المعنى ابو محمد محمود بن احمد العيني من تأليف هذا الجزء وتسطير الحادي
 والعشرين من عمدة القارئ في شرح صحيح البخاري الذي كمل به الشرح
 بوليق الله وعونه ولطفه وكرمه في اواخر الثلث الاول من ليلة السبت
 الخامس من شهر جمادى الاولى عام سبعة واربعين وثمانمائة من الهجرة
 النبوية في داره التي مقابلة مدرسة البدرية في حارة كتابه بالقرب من الجامع
 الازهر وكان ابتداء شروعي في تليفه في اواخر شهر رجب الاصب الاسم
 سنة عشرين وثمانمائة وفرغت من الجزء الاول يوم الاثنين السادس عشر
 من شهر ذي الحجة الحرام سنة عشرين وثمانمائة وفرغت من الجزء الثاني
 من شهر الثلاثاء السابع من شهر جمادى الاخرى سنة احدى وعشرين
 وثمانمائة وفرغت من الجزء الثالث يوم الجمعة الثامن من
 جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة
 بعد ان مكنت فيه نصف سنة وكان الحلو بين الثاني والثالث مقدار سنة
 عشر سنة واكثر وفرغت من الرابع يوم الثلاثاء التاسع من ربيع الآخر سنة
 تسع وثلاثين وثمانمائة ثم استمررت في الكتابة والتأليف الى تاريخ المنكر في
 الحادي والعشرين وكانت مدة مكثي في التأليف مقدار عشر سنين بعد محفل
 ايام كثيرة فيها والحمد لله على هذه النعمة ها ما وجد لفظه في اواخر هذا
 الجزء

اوراقه 307 مسطوره 35 مقايسه 26 / 18

1 / 125) المعنى بدر الدين ابو محمد محمود بن احمد بن
 موسى الطنبلي ، ، المتوفى سنة 855

عمدة القارئ في شرح صحيح البخاري

جزء واحد بخط مشرقى واضح ، اوله حديث الفرة ، ما من أحد غير
 من الله من أجل ذلك حرم الفواحش من كتاب النكاح ، واهره الكلام على
 باب كنية المشرك من كتاب الادب

اوراقه 333 مسطوره 35 مقايسه 26 / 18

2 / 125) ابن حجر احمد بن علي السقلاقي المتوفى سنة
 852

فتح الباري لشرح صحيح البخاري

سفر واحد متون الاوائل بخط مشرقى من غير اعجام لعروقه غالباً

بسلام على الحديث الاول عن صفوان بن حرز عن عمران بن حصين
 عن حديث المقر من من ميم من كتاب بدء الخلق واهره نهاية الكلام على
 من يمازى ونبت في اهره ما صورته : هذا الجزء الخامس من متع الباري
 من بحاري نجز نسخه في اليوم الثالث من شهر رمضان المعظم تسعة
 وثمانين وثمانمائة لحسن الله مقبعتها وحسبنا الله ونعم الوكيل
 ر اهره السادس كتاب التفسير اعلن الله على اكمله وصلى الله على
 محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ها راجع رقم 99 فتح الباري
 منه المصورة ، فان هذا الجزء له علاقة به من ناحية الخط وعدم
 احم

وراقه 344 مسطوره 33 مقايسه 27 / 18

126) المعنى بدر الدين العلامة للحافظ ابو محمد

عمدة القارئ في شرح صحيح البخاري

سبعة صحبة الخط بتقبة بخط مشرقى انتسخت بعد زمن المؤلف
 من ان التلى تسلط عليها مع المحو والسوس والتفحيع والتطبيع ومع
 من متوال يمكن الانتفاع بها في التصحيح والمراجعة وكانت في الاصل
 من اهلار من تعبىس احمد المنصور عام 1008 ثم الا في اجزاء 6 يتخلل
 من اهرها حروم عدا الاول والثالث فان الغرم الواقع بهما كثير كما بيته
 من الاجزاء فيما يلى .

الجزء الاول . اوله بقية الكلام على باب من لم يبر الوضوء الا من
 من . ثم قال . وقال جابر بن عبد الله اذا غطك في الصلاة اصاب
 من ولم يعد الوضوء من كتاب الوضوء غينقص الجزء الاول لوكون تاماً
 من الوحى وكتاب الايمان والطم ثم توال الوضوء واهره باب الصلوات
 حسن كثرة من كتاب مواقيت الصلاة وفضلها

اوراقه 150 مسطوره 55 مقايسه 34 / 24

الجزء الثاني متصل بالجزء قبله به كثر سوس وتفتيح . اوله باب
 من الصلاة من وقتها واهره حديث ابن عباس - كنت وانا وابى من
 منصفين انا من الولدان وابى من النساء من باب اذا سلم الصبي فليت
 من صلى عليه من كتاب الجنائز ينقصه من واهره القليل

اوراقه 282 مسطوره 55 مقايسه 34 / 24

الجزء الثالث اوله باب موعظة المحدث عند القبر وتعود أصحابه حول ثم وقع في الجزء نقص الى باب صحة الكسب والتجارة لقوله تعالى بآيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم مالم يتر واقع بين الثاني والثالث مدة أبواب من أواخر كتاب الجوائز وفي هذا الجزء من باب موعظة المحدث الحقائق الى باب صحة الكسب ، ، وأخره من كتاب المظالم والعصب ينقصه من أخره نحو الورقة ليتصل بها بعده . أصله ثلاث شريد وتطبع وتمريق بظهر أول ورقة منه بقية من وثيقة التحبيس لتمزيق وقع في الأوراق الأولى وباعلاها خط أحمد المنصور بتصحيح المحسن المذكور .

أوراقه 267 مسطرته 55 مقبليه 34 / 24

الجزء الرابع به تسويين كثير ومحو وخرق . أوله باب من أحوال نالها أو مظلوما من كتاب المظالم والعصب وأخره باب قتل حمزة رضي الله عنه من كتاب المعاري بطلوه باب ما أصاب النبي صلى الله عليه وسلم من الجراح من نفس الكتاب

أوراقه 275 مسطرته 55 مقبليه 34 / 24

الجزء الخامس بخط مشرقى كالإجراء قبله مع ثلاث وتسويين أوله باب ما أصاب النبي صلى الله عليه وسلم من الجراح يوم أحد من كتاب المعاري . الورقة الأولى من هذا السفر لم يبق منها الا النصف الأعلى منها وبظهرها وثيقة تحبيس أحمد المنصور بتاريخ شهر ذي قعدة عام ثمانية والثلث حس ، ، جميع المکتوب هذا على أول ورقة من السفر الثالث منه ، ، وفي الورقة الموالية لهذه الورقة المقطعة باب من قتل من المسلمين يوم أحد منهم حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه ، ، وباعلا هذه الورقة ان هذا الكتاب كلى في ثلاثة أسفار ثم جزئ الى 6 هذا الخامس منه . أخره قروا القراء ما اتلفت قلوبكم عليه من أخر كتاب فضائل القراءان بطلوه في الحر ، السادس من كتاب النكاح

أوراقه 183 مسطرته 55 مقبليه 34 / 24

الجزء السادس وهو الأخير أوله كتاب النكاح الى أخره . قال ناسحه وكان الفراغ من تعيلته في اليوم المبارك السادس عشر من شهر ربيع الثاني سنة اثنين وثمانين وتعمئة على يد الفقير الحقير المعترف بالذنوب والتقصير شمس الدين الفقير الشيخ ناصر الدين ابن بركات الحنفى مذهبها الحموس بلدا لطف الله به وغفر له ولوالديه وللناظر فيه ولين دعا لكتاب

حمزة والسلسل والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين والمرسلين وآله وصحبه أجمعين هـ
أوراقه 306 مسطرته 55 مقبليه 34 / 24

127 ابن بطال أبو الحسن علي بن خلق البكرى يعرف بابن التجل

أصمهم من قرطبة وأخرجتهم الفتنة الى بلنسية روى عن الظلمى وابن حرق القنارعى وابن الوليد بن يونس بن عبد الله القاضي وابن عمر حب والمطلب بابن يونس بن أبي حمزة كان من أهل العلم والمعرفة والهم من الحديث الضنية القليلة وأثنى ما قيد منه واستقصى بلورقة وحدث عنه عة من العلماء والف شرح البخارى . توفي سنة أربع وأربعين وأربعمائة من الدياج لابن فرحون من 199 طبع ناس وفي كشف الظنون ان وفاته سنة 449 قال وعاليه فقه الإمام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب هـ 746 ج أول طبعة جديدة ثم ذكر في كشف الظنون . ان الإمام ناصر الدين من محمد ابن المنير شارح البخارى أيضا به حواش على شرح طبع وقد وقع مصحف في نقل الدياج وفي كتاب الصلة لابن بشكوالص 400 طبع اروما على بن خلق بن عبد الملك ابن بطال يعرف بابن التجل من أهل قرطبة يكتي أبا الحسن روى عن أبي المطرف والقنارعى وأبي الوليد بن عمر بن عبد الله القاضي وأبي محمد بن يونس وأبي عمر بن هيف وكان من أهل العلم ، ، ملحق الخط حسن الضبط ، ، وشرح صحيح البخارى في 10 أسفار رواه الناشر عنه واستقصى بلورقة ، ، وقرأت بخط أبي الحسن . قريته توفي ليلة الاربعاء وصلى عليه عنده صلاة الظهر وأخر يوم من سنة 449 هـ . ثمان أن ماق كشف الظنون في تاريخ وفاته هو الصحيح

شرح صحيح البخارى

السفر الثاني منه . جزء واحد بخط مشرقى واضح صحيح أول السطر ثنى من الصفحة الأولى باب وقت الظهر عند الزوال والسطر الأول يتطلى سام الكلام على ترجمة باب الإبراد بالظهر في السفر والكل من كتاب موافيت الصلاة يتقل في شرحه هذا عن المطلب وهو نسخة كما تقدم في ترجمة ابن فرحون وأخره الكلام على باب من لم يصل الضعى وآء وأسماء وفي أخره ما معه ثم السفر الثاني والحمد لله مستحق الحمد وسلواته على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم ووافق الفراغ من نسخة في رابع عشر صفر

سنة ست ومبهيمة يتلوه باب صلاة الصبح في الحضر في الجزء الثالث ان شاء الله تعالى هـ ويلزم هذا الكلام خاتم طابع مصر تراوته

اوراقه 245 مسطرنه 21 مقياسه 17 / 25

(128) القسطلاني شهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر

المتوفى سنة 923

لوحه البخارى لشرح صحيح البخارى

الشجرة الاولى من 1 الى 30 اول الكراسة قول الله تعالى واحتنبوا قول الرور وءاخر الكراسة الثالثة منه احاديث باب قول الرجل وبك . بخط العلامة المرحوم سيدى عبد السلام بن احمد الفاسى الشجرة الثانية منه من نفس الشرح من 31 الى 80 اوله لا تقوم اصابه حتى يخط اهل القصور وءاخره باب تمنى القراء والعلامة مكتاب التمنى بخط مجهول .

الشجرة الثالثة من 81 الى 110 اوله مناقب الانصار وءاخره احاديث باب هجرة النبى صلى الله عليه وسلم بخط سيدى عبد السلام بن المحنوب الفاسى وجميع تلك الشجرات المنى فيها بالاحمر والشرح بالمداد اوراقه الكل 110 مسطرنه 30 مقياسه 33 / 23

(129) ابن حجر احمد بن على القسطلاني المتوفى سنة 852

فتح البخارى

نظمه منه بخط محرمى ردئ اول ورقة فيه باب التوب المرفق . هـ وفيه ايضا كتاب الاثرية كال نسخة من تحفة 30 فيه الثالث والعشرون

اوراقه 140 مسطرنه 31 مقياسه 31 / 22

(130) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة

156

الجامع الصحيح المسند ، ،

السفر الرابع منه بخط اندلسى ، ناقص من اوائل ، مختلش جدا ومحروق بالنسوس وبعض اوراقه ممزقة ، الموجود منه اوله باب افضل الناس من يحاهد نفسه وماله في سبيل الله وءاخره باب القسامة في الحاحليه

وبالورقة الاخيرة منه ما صورته كمل السفر الرابع من الكتاب الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنة وسيره واحكامه تصنيف لى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رضى الله عنه ذلك بحمد الله وحسن توثيقه وصلى الله على سيد الانام محمد وعلى ءاله وسلم تسليميا في غرة شهر شعبان المعظم من سنة ست وستمين وحمى مائة فرحم الله كاتبه والمهتم بذكره والله المحين قول بالأم المنتسخ منها ولم اخرى صحيحة تصح حسب الاحتياط والحمد لله يتلوه في الخامس باب معث النبى صلى الله عليه وسلم

اوراقه 155 مسطرنه 25 مقياسه 27 / 20

(131) البخارى ابو عبد الله ، ،

الجامع الصحيح ، ،

جزء واحد بخط محرمى ، اول الموجود فيه بقية قصة الحضر مع موسى عليها السلام واول ترجمة فيه باب الحياء من الايمان وءاخره من كتاب التمسير . والكرارس الاولى غير متلانة مع الاخيرة فائدة اليراحم والخط مسابين مع الخط الاول

اوراقه 154 مسطرنه 17 مقياسه 25 / 18

(132) البخارى ، ،

الجامع الصحيح ، ،

اسمر الخامس منه بخط محرمى اصانه الثلاثى والحرق والتفتيح اوله باب علامات النبوة في الاسلام ، وءاخره باب دعاء النبى صلى الله عليه وسلم على كمل فرمش . من مزوة بدر من كتاب المعازى وعليه بعض التطبيقات ماحودة من الزركشى والكرمانى . . مجهولة الكتاب .

اوراقه 59 مسطرنه 19 مقياسه 26 / 20

(133) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى

سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ،

السفر الاول منه بخط مشرقى واضح مبتور من الاوائل ، اوله اذا

تحت رجليه وهذا طهران ، ، واهله منقلب قليلة الزهراء رضى الله عنها
في كنفه متلاش

اوراقه 269 مطبوعه 37 مخيايه 30 / 20

(134) ابن بطلال ابو الحسن علي بن خلق البكري يعرف بابن
الجام المتوفى سنة 449

شرح الجام الصحيح

السر السادس جزء واحد يغلب على الظن انه بخط تفتلي كتب
بأول ورقة منه شرح الجام الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رضى الله
عنه مما عني بجمعه وتأليفه الشيخ الفقيه الحافظ أبو الحسن علي بن خلق
ابن بطلال الأنطلي النبلي رضى الله عنه وأرضاه فيه من الكتب من المنافع
إلى بعض الأحكام ، وأكمل الورقة الأولى بوجد موضع هكذا عند الرجوع
إلى محمد بن عيسى رفع النص المومنانى قال الله له ومظهر انه كان متليكا
بهذه النسخة انظر ترجمته في الحدوده اوله بلف برويج المعسر الذي كان
الفرءان والاسلام ، فيه سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو الباب
الحامس من كتاب النكاح ثم كتاب الطلاق ، الطلح الملاء اللعان ، العدد ،
كتاب النفقات ، الشهادات ، القرعة في المشكلات كتاب الصلح كتاب الشروط
الوصية والاولاد ، كتاب الاحكام وداخره باب الشهادة يكون عند الحاكم وفي
ولايه القضاء او قس ذلك للحكم من كتاب الاحكام . ولاحظه
يحب أن تعرف أن كتاب الاحكام في الترتيب المتداول للصحيح أن الذي يلي
النفقات هو كتاب الاطعمة في هذا الجزء وكذلك جميع الابواب بعدة إلى كتاب
الاحكام وذكر بدل ذلك الصلح ، والشروط والوصية والاولاد ثم ختم ببعض
الاحكام ويظهر أن ابن بطلال اما شرح بعض الكتب دون البعض من الصحيح
وقد وقعت على ما يؤيد هذا في حاشية ابن غازي على الصحيح وكثيرا ما
يعتمد ابن بطلال : لما وصل إلى كتاب بدء الخلق قال من هنا إلى آخر كتاب
التصريح ناقص عند ابن بطلال فراجعته ثمة

وبناخره يوجد ما نمسه ثم السر السادس محمد الله وتونه وصلى الله
على سيدنا محمد خاتم النبيين والحمد لله رب العالمين

وهذا بعض الايات لامي الطيب في موالفة الجرح
وما استخرت عيني فراقا رائته ولا علمتى ما القلب عالمه
وله ايضا :

مايا الدهر بالاراء حتى غاوى من غشاء من ببال
الايات اللانه

ثم أشهد بهين للمحاسبى في المعنى وبينين لآخر كذلك

مخط انطلي في كنفه متلاش جدا أصابه العرق والتمزيق في كثير من
أوراقه حيث أن لم يوجد منه نسخة عاجلا كان مثاله الضياع والاندثار
المرى يائسه من فساد في مركب المواد المكتوب بها
رافقه 182 مطبوعه 25 مخيايه 26 / 19

(135) زكرياء الانصارى شيخ الاسلام ابو يحيى بن محمد بن
أحمد السنينى المصرى صاحب المؤلفات المشهوره
ولد سنة 823 ونوى يوم الجمعة رابع ذى الحجة
سنة 925 له 926

بعضة القارى في شرح صحيح البخارى

السر الثانى منه بخط بحري واضح متن في كنفه متلاش في الجبله
ذهب فيه المتن بالأخير والشرح بالمداد . سماه في معجم الطبوعات تحفة
السدى (بالباه) وسماه المؤلف تحفة القارى كما ذكر .

وهو في الواقع حاشية لا ينتمى مؤلفه سائر الفاظ الصحيح وإنما يكتب
على بعض الفصول خلاصة وينقل عن الكرمانى كثيرا وأحال في كتابه هذا على
رحمة رسالة القشبرى في باب فضل الفخر من كتاب الرقاق .

أوله بعد البسملة كتاب الزهن إلى كتاب التوحيد ويظهر الورقة الأولى
من وثيقة تحصيل السلطان مولاي عبد الله العلوى جميع هذا الكتاب
المكتوب هذا على أول ورقة من السر الثانى منه وهو شرح للشيخ الإمام
شيخ الاسلام زكرياء الانصارى رحمه الله على صحيح الإمام البخارى على
حراة جامع القرويين ، بتاريخ العشرين من رجب عام ستة وخمسين
وبنة والى ثم علامة عدلية وعقب الوثيقة تهرس نام للكتب الواقعة في هذا
الجرح بخط القاضي سيدى أحمد ابن سودة رحمه الله وقع الفراغ من نسخ

هذا السفر صبيحة يوم الجمعة رابع عشر من ربيع الثاني عام أربعة وعشرين ومائة والف .

أوراقه 331 مسطوره 29 مقبسه 31 / 21

(136) زكرياء الانصاري بن محمد بن احمد ، المتوفى سنة 925 او 926

تحفة القارئ حاشية على صحيح البخاري

الجزء الثالث من الحاشية المذكورة : سفر صمغ بخط مشرقى صحيح في كاسد متين عار عن تاريخ السح اوله كتاب المغزى . وى كتاب التوحيد يتكرر مع الجزء الاخير المتقدم رقم 135 ويريد عليه ذلك من كتاب الرهن الى المعازي الذي هو اول هذا السفر . كتبه محمد ربيع القمري للعلامة غنم القمير بلبن الاجرودى ولا ذكر لتاريخ نسخه .

أوراقه 410 مسطوره 25 مقبسه 28 / 20

(137) زكرياء ابو يحيى الانصاري بن محمد بن احمد ، المتوفى سنة 925 ،

تحفة القارئ ،

سفر واحد ايضا منه بخط مشرقى كذلك مبور لاول اول ورقة فيه سلام حديث رؤيا عبد الله بن سلام من مناقبة من كتب الماتب وعقبه بالحوار تزويج النبي صلى الله عليه وسلم حديجة بنت هويلد الى ماهر كتاب المصرى وداخره باب كم غرا النبي صلى الله عليه وسلم يظوه كتاب التفسير متكرر بعض ابوابه مع الجزئين المتقدمين

أوراقه 160 مسطوره 35 مقبسه 30 / 21

(138) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المند ،

الربيع الاول منه بخط معرى من الاول الى ماهر باب المحتك يدخل راسه للعسل من ابواب الاعتكاف ، وى اوله أوراق خمسة بخط حديد موصا

عما صاع منه عليه طرر وقع الفراغ من نسخه لواخر ربيع الثاني سنة 959 أوراقه 155 مسطوره 27 مقبسه 28 / 21

(139) القرطبي جمال الدين ابو العباس احمد بن عمر الانصاري المتوفى سنة 656 بالاستقراطية قائله في كشف الظنون لما تكلم على الجامع الصحيح وانظر ترجمة القرطبي هذا في النسخ

اختصار البخاري

قال في الكتف اوله الحمد لله الذي خص اهل السنة بالتوفيق ، ، ، واحد منه ضخم بخط مغربى اول الموجود به باب السلام مسر يسر حجاب رضى الله عنه قال المختصر عن عبد الله بن عمر قال لما اسلم ممر جميع الناس عند داره ، ، ، وهكذا يستمر المختصر على هذه الوثيرة حمد الامايد ويظهر اول ورقة من هذا السفر بخط سيدى احمد بن مبارك سلالى ما منه : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه من الاختصار بسببه الحافظ ابن حجر في كتاب الايمان والندور للقرطبي وسرته وذكر القرطبي في مختصر البخاري انه ضبط في بعض الابواب من بناء المصنوعة وبالمعنى المجبة ثم نقل عنه جميع ما ذكره صاحب حد الاختصار في النسبة المذكور في هذا الاختصار في باب بشرى النجاس في جميع مع الكتيرة فراجعه والله اعلم قاله وكتبه احمد بن مبارك لطف الله به . قال كاتبه وقد راجعت التنبيه المذكور في باب ترك اللجاج في اليمين مسر مع الكفاية فوجدت الامر كما ذكره سيدى احمد بن مبارك والحديث يوافق فيه كلمة نصي هو عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استطاع في اهله يمين وهو اعظم انما ليس تعنى الكفاية ثم قال قرطبي تنبيه وجدنا هذا اللفظ في بعض الامهات تعنى بالناء المضمومة بالمعنى المجبة وهذا ليس لشيء وجدناه في الاصل المطبوع بالناء المفتوحة بالمعنى المملة وعليه علامة ابي يحيى الاصلى وتيه بعد وجدناه بالناء من تحتها وهو اقرب وعند ابن السكس يعنى ليس الكفاية وهذا عند اتجهها اذا كانت ليس استقاء يعنى الا لى اذا ألج في يمينه كان اعظم الا ان يكرر والله اعلم ، وى ماحره كمل الكتف المبارك بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه من بعده ، وياول ورقة منه وثيقه تحميم جميع هذا السفر من اختصار الامام القرطبي لصحيح

البخارى ، ، من قبل السلطان مولاى عبد الله بتاريخ العشرين من رجب عام 1156 ثم علامة شاهده .

ومن عادة المؤلف انه يشرح الترتيب لو المشكل ، آخر كل حديث يقتضى ذلك .

اوراقه 199 مسطوره 22 مقاييسه 27 / 21

(140) ابن ابى جبره ابو محمد عبد الله بن سعيد بن ابى العباس الانبلى الازدى القولى سنة 699 (الحرف الممودة)

بهجة النفوس وتخليها بمعرفة ما عليها ولها

هكذا وجدت في هذه النسخة الخطية . وفي كشف الظنون ما يخالف ما ذكر في التسمية فقد ذكر بدل تخليتها غايتها واللفظ الاول انساب ياصمحة وكانت وفاة ابى جبره المذكور سنة 695 كما في مجمع المطوعات وفي بين الانتهاج ، آخر صفحة 119 طبع فاس عبد الله بن ابى جبره ابو محمد القولى القدوة العارف بالله المقيم مؤلف مختصر البخارى وشرحه بهجة النفوس في سفرين اخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيرا في كتبه نوى سنة تسع وتسعين وستمائة ذكر الامام ابن سرزوق الحبيد في شرح المختصر للتبليغ دليل ان صاحب الترجمة وتلميذه ابن الحاج ليس من الائمة المتحد عليهم في نقل المذهب اظهر بفته في السبل وبهجة النفوس هذا شرح للمؤلف على مختصره لصحيح البخارى سى المختصر اصبح البهجة في يد ، الحرف والعامة ، طبع المختصر مرارا والشرح المذكور في سفرين بخط مغربي كما سيصل .

الجزء الاول بخط مغربي واضح . فتمتته الحمد لله الذى وفق رفق طلبات جهالات القلوب ، ، واهره الكلام على حديث اس هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يركبهم ولهم عذاب اليم رجل على فضل ماء بطريق يمنع منه ابن السبيل الحديث وهو في ص 192 من المختصر المطبوع بحاشية الشيخ محمد الثنواى ينلوه في السفر الثانى حديث عائشة قالت كان النبی صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يخرج سبرا لفرع بين زواجه الحديث .

من تحببى السلطان مولاى عبد الله على الخزائن القروية في هادى عشر رجب 1156

اوراقه 263 مسطوره 27 مقاييسه 27 / 19

الجزء الثانى منه اوله حديث ممتعه المصنوع ، ، محمد مغربي ، ، لاوراق الثلاثة عشر الاولى هي بخط بخالف لخط باقى الكتاب . وفي اول مد السرى القلى وثيقة بمسئله من اوقف الخزائن .

وقع الفراغ من نسخه عام احد عشر ولف كتبه احمد بن سليمان بن مة الله بن مزداد بن احمد بن الماصر .

اوراقه 174 مسطوره 32 - 34 مقاييسه 27 / 20

(141) ابن ابى جبره ابو محمد عبد الله بن سعيد بن ابى العباس الانبلى الازدى القولى سنة 699

بهجة النفوس وتخليها بمعرفة ما عليها ولها

السفر الثانى بهجة النفوس ايضا شرح مختصر ابن ابى جبره ، بخط مغربي في كاغد متين متلاش بالسوس من تحببى احمد المنصور في شهر محرم عام تسعة ولف سنة على الخزائن القروية كما بالوثيقة بظهر اول ورقة وباعلاها نصحيح احمد المنصور بذلك .

اوله قوله قال النبی صلى الله عليه وسلم في ابنة حميرة لا تحل في ، ، الكتاب الحديث ، ، وليس في دهره تلك المراءى التى عقد لها المؤلف توبلنا حاسا بخلاف النسخة السابقة رقم 140 نقله ثبت في آخرها

اوراقه 256 مسطوره 25 مقاييسه 28 / 21

(142) ابن ابى جبره ابو محمد عبد الله بن سعيد بن ابى العباس ، ، القولى سنة 699

السفر الثانى ايضا من بهجة النفوس ، ، جزء واحد بخط مغربي اوله قوله قال النبی صلى الله عليه وسلم في ابنة حميرة لا تحل في ، ، الكتاب . من تحببى مولاى احمد بن محمد بن الحسن الحومى البوعباسى على طبع العلم على ان يكون في حريم الخزائن القروية بتاريخ اواسط ربيع الثانى من 1156

كتبه محمد الخنفورى بن عبد الرحمن بن يحيى التردايتى ثم الحوارى سنة 1035 في كاغد لصبه التلاشى .

اوراقه 178 مسطوره 33 مقاييسه 26 / 19

الحسين بن الحسن القوفي سنة ثمان وتسعين
وثلاثمائة 398

اسماء رجال البخارى

ذكره في كشف الظنون واخر كلامه على الجامع الصحيح . اول هذه
النسخة قال : سمعت ابا نصر احمد بن الحسين الكلاباذى ببخارى يقول .
عدة من اخرج ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المعيرة بن
الاخيف الحمصى بولاهم البخارى الحافظ رحمه الله تعالى . حديثهم في كتابه
الذى سماه الجامع المسند الصحيح المحترم من امور رسول الله صلى الله
عليه وسلم وسننه وابنه واحتج بهم فيه من ثبت وصح حديثهم عنده من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورؤسيتهم
عنهم وطبقات التابعين وتفاريق الصالحين الى مثابحة الذين حدث عنهم به .
الى ان قال اضيف اليهم من المقرونات وهم سوى من اورد بينهم وتقدم
ليهم من اول الحرف من اسمه الالف من فيهم ، ثم قال باب من اسمه
احمد ، احمد بن اسحاق بن الحسين بن جابر بن جندل

جزء واحد بخط معري عار عن تاريخ النسخ ، ويظهر اول ورقة منه
وثيقة نحيس احمد المصور جميع هذا المصنوع المشتمل على بولته لونه
الكلاباذى في رجال البخارى والثاني المصنوع في الاحاديث الموصولة
ومسالك الحقا والمقابلة السمدية المقيد هذا على اول ورقة منه على كل
من يقرأ فيه من طلبة ، تاريخ منسلح شمس من عام احد عشر والفسه
ها ولم يبق من هذا المصنوع الا كتاب الكلاباذى ناعرف ذلك

اوراقه 122 مسطرته 25 مقايسه 26 / 19

(144) الكلاباذى البخارى ابو نصر احمد بن محمد بن
الحسين القوفي سنة ثمان وتسعين 398

نسخة ثابتة من اسماء رجال البخارى ايضا للكلاباذى المذكور .

جزء واحد بخط معري واضح . اول هذه النسخة حدثنا الفقيه التنبل
القاضي الجليل ابو الوليد هشام بن احمد بن هشام الكتانى رضى الله عنه
قال ابو عمر وعثمان بن ابي بكر بن حمود بن احمد الصدق الشافعى قراءة

منى عليه سنة ثمان وثلاثين واربعمائة حدثك ابو الحسين عبد الملك بن
الحسين بن مسعود الكزروى الحافظ قراءة عليه قال ابو نصر احمد بن
احمد بن الحسين بن الحسن الحافظ الكلاباذى ببخارى يقول عدة ، ما
بقم في رقم 143 المتقم ذكرها من نهيس السلطان مولاي عبد الله بن
اسماعيل بتاريخ رجب سنة وحين ومائة والفسه وقع الفراغ من النسخ
محوه عر ربيع النبوى سنة سبع عشرة ومائة والفسه ولم يصرح الناسخ
باسمه .

اوراقه 125 مسطرته 28 مقايسه 27 / 19

(145) البيرنى المكتسى ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد
الرحمن القوفي سنة ثمان عشرة وثلاثمائة 818

شرح غريب البخارى

جزء بخط معري واضح مبسوط الحروف كتب فيه المتن بالاحمر وشرح
لغريب بالسواد وقد جزا كتابه باعتبار نسخة عشر بقية الاجزاء منها مخط
واحد ناعلم ذلك

مؤلف هذا الكتاب هو محمد بن احمد البيرنى كما قلنا . وقد ذكره ابن
عسى في الجندوة ص 148 طبع فاس ونصه محمد بن احمد بن عبد الرحمن
بدرى الفقه الفرسى المؤلف يكتى ابو عبد الله الشهير بالمكتاسى من اهل
منية فاس ولد سنة تسع وثلاثين وسبعمائة وتوفي سنة ثمان عشرة
وسبعمائة ها بلفظه ونظمه عنه ابن زيدان في تاريخه ص 589 من الجزء
ثالث ولم ينسبوا له تلقيا بلقبه وعينه وذكر ابن زيدان قبل هذا بقليل
ص 858 محمد المكتاسى ووصفه بقلا من الامام اس جابر العسائى المكتاسى
في شرحه على المنظومة الظمسية وصرح بانه مكتاسى وصفه بالفتية
العمل المائل الفرائضى وذكر انه اثنى له كثيرا على كتاب الايضاح لابن
سبت في الفرائضى ها .

واحصل ان هذا الثنى هو صاحبنا محمد بن احمد بن عبد الرحمن ولا
يحق للتوقف فيه . لا سيما وقد عرف في كل من الترجمتين انه مارع في اس
الفرائضى والتاريخ يساعد حيث ذكر ابن حابر انه حدثه . وابن حابر تولى
سنة سبع وعشرين وثلاثمائة بما يقرب للمشرة اعوام بعد وفاة المترجم
والا البيرسى مشهورون وبيتهم بيت علم بفاس ومكناس واشهرهم من
لمحرت ومات بعد هذا بنحو القرن الامام محمد بن عبد الله بن محمد

الفرنى الشهير بالقاصي المكتاسي صاحب كتاب الفقيه والاعلام وجلس
 القضاء والحكام في الاحكام الشهر بين الاوساط الفقهية المولود سنة 839
 المتوفى بفلس سنة 917 وقد ذكر محمد بن محمد في شجرة النور الزكية في
 طبقات المالكية في الطبقة الخامسة عشرة طبع سنة 1349 بمطبعة
 الاخوين على واحد القى عند الرحمن البيرى الا انه ذكر في الاول انه الشهير
 بالطنجي وان له تقييدا على المحونة وانه توفي سنة 734 اما اخوه ابو السلس
 احمد الذي يظن انه والد المترجم فقد ذكر انه اخذ عن اخيه المذكور وعن ابن
 الزبير وابن رشيد وتوفى سنة 752 انظر رقمي 767 - 768 وانظر الجدوه
 ص 59 فقد ذكر احمد بن عبد الرحمن بن تميم اليمري الشهير بالمكتاسي قال
 ابو ابي الحسن المكتاسي شيخ ابن عبد الله محمد ابن سليمان السلي كل
 استاذنا فقيها اخذ عن الاستاذ ابي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد
 الانصاري الملقب بالشهير بابن قاسم بزيل مكتاسة الزيتون رحل اليه من
 ناس لمكتاسي للاحد عنه ولما قفل الى بلاده صار يدمى بالمكتاسي لذلك ومن
 شيوخه ابن الزبير وابن سليمان الوديعي ، ، توفي بفلس سنة 753 هـ. بنى
 ان يقال من الذي نسب شرح غريب البخاري للبيري المرحوم محمد بن احمد
 ابن عبد الرحمن ، فاجيب ان مخزنتي الخاصة نسخة عنقه من نفس المكتب
 بسوريا في اوله لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن البيري المكتاسي وبعد
 مقابلة النسخين تبين انه هو من دون زيادة ولا نقصان غير ان سحبي باسمه
 من الاواخر ونسخة القرويين ناقصة من الاوائل كما تنك عليه اول نسخة
 القرويين لفظه صفيه لث اس عبيد معناه ذكر له انها على الساق معجل
 واخر المعرب قليلا ثم جمعها مع المعشاء ثم قال هكذا كان يعمل على الله
 عليه وسلم اذا اعجله السر وفي اآخر هذه الورقة انتهى الحرف الثالث من
 القريب والحمد لله رب العالمين واول الجزء الرابع باب التمهيد بالبين ، ،
 يفتتح كل جزء بالبسلة والملاة على الرسول صلى الله عليه وسلم وفي
 اآخر الجزء العاشر عشر منه ذكر انه كتب في الموق لعشرين من شهر ربيع
 الاول من عام ثمانية واربعين وثلاثمائة وتسحني وصلت الى قوله . وكل
 الرجل يتقاليها مشدب الكلام اي يراها قليلة من اآخر الجزء السابع عشر
 من كتاب الايمان والنذور وفي اآخر النسخة القروية انتهى الجزء الموق
 عشرين من شرح غريب البخاري ويتلوه كمل جميع الشرح للعريب المذكور
 والله ولي العون والتوفيق والهداية الى سواء الطريق وصلى الله على
 سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وكل الفراغ من
 مسح المجموع المبارك عند زوال يوم الاحد المبارك غرة جمادى الاولى عام

ثنية واربعين وثماني مائة عرفنا الله خيره وبرحه عظم الله لكاتبه
 رحمه واس يهتم بنسخه ولوالديهم ولجميع المسلمين اجمعين وصلى الله
 من سلفنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وبالله اشق بلغت المقابلة جهد
 شدة وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 ر آخر الجزء الرابع من قريب البخاري المذكور ان الفراغ كان من نسخة
 منه يوم الخميس العاشر عشر لشهر رمضان من عام سبعة واربعين
 من مائة عرف الله خيره بين تاريخ نسخ الجزء الرابع وبين تاريخ نسخ
 حرة العشرين وهو الاخير ما يقر به ثمانية شهور الجزء 4 من رقم 1
 ر - 27 ، الجزء 5 من 27 - 34 ، الجزء 6 من 34 - 46 ، الجزء 7 من
 46 - 57 ، الجزء 8 من 57 - 72 ، الجزء 9 من 72 - 86 ، الجزء 10
 من 86 الى 93 ، الجزء 11 من 93 - 110 ، الجزء 12 من 110 - 131
 من 131 - 143 ، الجزء 14 من 143 - 153 ، الجزء 15 من
 181 ، الجزء 16 من 181 - 203 ، الجزء 17 من 203 - 230
 من 230 - 249 ، الجزء 19 من 249 الى 265 ، الحرف 20 من
 الى 287 وهو الاخير .

اوراقه 287 مطبوعه 19 بقرانه 26 / 20

(146) ابو الحسن علي بن محمد بن علي المالكي

هذا سبب المؤلف نفسه في اول كتابه المتبحث عنه ايما ياتي وترجمه
 من التراقي في ذيله على التبراج وعلى ترجمته اعتمد الشيخ احمد بابا
 وداس في بيل الابتهاج ولم يفكرا له بما ان جده الاعلى على انظره وند
 8 وتوفى سنة 939 .

مصونة البخاري لصحيح البخاري

الحرف الثاني منه بخط بخري ويظهر اول ورقة وثيقة استقرعية
 شهد ان هذا السفر المبارك من اهباس خزانة الجايح الامظم الجديد
 لمعرف تاريخ الوثيقة ثلث عشر رمضان 1214
 اوله الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده ، ، وآخره
 ب المحتك بفعل راسه البيت ، ، مكتوب المتن بالاحمر والشرح بالمداد .
 وقع الفراغ من نسخه عشية الثلاثاء من شعبان علم ست وتسعين وآلف
 بكر المؤلف في اول شرحه هذا انه علق على صحيح البخاري تطبيقا سماه
 سيرة القارئ عن اللحن والتصحيح في صحيح البخاري ثم استغفر الله تعالى

تصوير: كريمه، نشر: لله انشر التراث

عند مرده بعض الاخوان انه يعلق تعليقاً آخر اوسع من ذلك على مقتضاه الحال مشتملاً على ما اشتمل عليه الاول مع الكلام على ثمرى معانى الحديث مما تعين فهمه وترتاح النفس للذكره قال وسيت هذا بموج التارىء لصحيح البخارى وقد لاحظته من اربعة شروح الكواكب الدراري و شرح البخارى للكرمانى والشيخ للحافظ الراكشى والتوسيع لشيخ الحافظ عبد الرحمن جلال الدين السيوطى والمصباح للعلامة مدر الدين السيلستنى ، وقبل شروعه فى المقصود قدم مقدمة و بيان سبب يؤيد رهاه بركته ، ولم يذكر المؤلف استياده الى الكتاب

اوراقه 160 مسطرته 33 مقبليه 28 / 20

(147) ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري
القيساري المتوفى سنة 261

المسند الصحيح المختصر من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم او صحيح مسلم

نسخه فى اجزاء اربعة ، من تصنيف السلطان مولاي عبد الله ثلاث ارباعه وهو الآن فى اجزاء 4 بتاريخ المولى عشرين من رجب سنة 1156 على الخزائن القروية

الجزء الاول بخط معمرى معاد كتبه قاسم بن احمد بن محمد طلس انتطوانى داراً ومشتاً من تصنيف السلطان مولاي عبد الله فى التاريخ المذكور وكان الفراغ من نسخه ضحوة الاحد اول يوم من شهر رمضان اهد عشر ومائة والف

واخر هذا الجزء باب من الترغيب فى الدعاء والذكر و آخر الليل من كتاب الصلاة تراجم ابوابه بالصورة غالباً وبهوامشه طرد فيه من الكتب الايمان ، الطهارة ، الصلاة ،

اوراقه 199 مسطرته 20 مقبليه 28 / 20

الجزء الثانى مخط اندلسى صحيح متن اوله باب الماهر بالقرآن والذي يشتد عليه من باب فضائل القراء ، يقتضيه ليتصل بالاول ابواب الترغيب فى قيام رمضان وهو التراويح وابواب الدعاء فى صلاة الليل الى باب فصل الماهر بالقرآن ، نحو العشرين ورقة وهذا الجزء الذي اعبر جزءاً ثانياً لهذه النسخة هو جزء مستقل بذاته من نسخة اخرى ويريد فيه اوراق

والاول والآخر من الاول الى الورقة 16 من كتاب البيوع الورقة 188 الى آخره بنود فى الثالث ، بلغ من غرس غرساً ،

اوراقه 203 مسطرته 23 - 24 مقبليه 26 / 20

الجزء الثالث من النسخة المذكورة ، تقتضيه مدة كتب ليتصل بالجزء الاول كتاب العتق ، وفى آخره كمل الجزء الثالث من المسند الصحيح من احمد بن محمد طيلى التطوانى داراً ومشتاً وكان التسراغ منه و نسخ عشر من الحرم عام 1112 وهو الربع الثالث بطوه كتاب الطب و نحره الرابع من تصنيف السلطان مولاي عبد الله عام 1156

اوراقه 189 مسطرته 20 مقبليه 29 / 21

الجزء الرابع ، اوله كتاب الطب ، ومنهاه آخر الورقة 222 ومن من الورقة المذكورة الى 227 نقل النسخ ما وجدته بتاريخ الاصل المتسخ ، يقال به نقلاً من نسخة ابن خير ولاكنه بمقابلة نسخة ابن خير الثالثة و فى المقول تصحيحاً لها ، قال ناسخه وكان الفراغ مشية يوم و فى اليوم الرابع من شهر جمادى الثانية عام التنى مقر والد كتبه من احمد بن محمد طيلى التطوانى داراً ومشتاً ، الثلاثة ارباع مكتبة من اسطوانة المحبسة من قبل مولاي عبد الله عام 1156 الاول ، والثالث ، والثانى اجنبى عنها وغير متصل بالاول نهائياً

اوراقه 227 مسطرته 20 مقبليه 29 / 21

(148) مسلم ابو الحسين بن الحجاج بن مسلم القشيري
القيساري المتوفى سنة 261

المسند الصحيح المختصر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

سنة جيدة متقنة فى مجلد واحد ضخيم بخط اندلسى لصابه الثلاثى سوس كتبها الكاتب الاديب ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر تولى التولى المتوفى قبل سنة الثمانين وخمسمائة لسنة المترجم عند ابن ربطه و الجنوة 254 وقد قال هذا المجلد وكتب عليه حواشى وشروحا لحافظ ابو بكر ابن خير المشهور المتوفى سنة 575 صاحب الفهرسة المشهورة يوجد ماخره كتابية ابن خير بذلك ومختلف روايته من استباخه فى ديوان صحيح مسلم الا انه مالمفسر شاعت الاوراق الاولى منه وانتسخت من جديد وسهر ان الورقة الاولى من هذا السفر هى بخط مغاير للاوراق الثلاثة بعدها وسهر اول ورقة من هذا السفر المكتوبة بخط جديد ما سورته ، الحمد لله

العلم سيدنا مولاي على بن ابي المومنين المجاهد في سبيل رب العالمين
الامام الاعظم حامي بيضة الاسلام وكافل امة جده الرسول عليه الصلاة
والسلام سيدى محمد بن ابي المومنين مولانا عبد الله الحسنى خلد الله
ملكه السيد امين اشترى سيدى احمد بن الفقيه المرحوم سيدى موسى
اليهودى من المتاع له المكرم السيد بوسلهم بن على الملوانى من لوازم
سيدى بو يعقوب ناغية املوان جميع هذا الكتاب المكتوب على اول ورقته من
الياف الشيخ سيدى مسلم اشترى صاحبها بثمان قفرو تسعون لوقية بتقديم
المنات على المين فراهيم قديمة قبض البائع المذكور من الفائض المذكور
بحسب النيلة عن سيدنا جميع الثمن الموصوف قبضا ثلثا بعلينة وحز
المشترى الكتاب لسيفنا ونباعا من درك القرض على السنة في ذلك والارباب
بالدرك وبعد التقلب والرضى من الفائض مرغا قفرو شهد به عليهما مائة
وعرف بهما وفق رابع المحرم الحرام ففتح عام احدى وثلاثين وثمانمائة
علاية شاهديه احدثهما يظهر فيها القسالى لطف الله به ولقائيه ممنو
ناحمد وفقه الله بئنه .

وأصل هذه الوثيقة توجد وثيقة التنبهس ونصها بخطي النسخ
الجليل سيدنا مولاي علي المذكور منوها عنه في الشراء أملاء جميع من
الكتاب المذكور أملاء على خزانة جامع القرويين شرف الله تعالى بدولم نسره
فيه دامين لينتفع به طلبة العلم بالقراءة والمطالعة حسنا مؤيدا ووقفا مطا
الى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين وبسط يد قيم الحرب
المذكورة على حوز الكتاب المذكور فحازه حورا تاما كما يحب قنيل الله من
مولانا عمله وجعل له من السعى المذكور والنخارة التي لا سور شهد علم
سيدنا المذكور في ثلثي وعشري جمادى الاولى عام أحد وثمانين ومائة وألهم
ما وجدته وهذه الوثيقة الأخيرة لم تعلم من قبل الشاهدين . أول هذا السند
بعد السلسلة والتصلية ، قال أبو الحسين من الحجاج القشيري البسبور
رضي الله عنه الحمد لله رب العالمين والمطابقة للمتقين ، وآخر جملة في هذا
الورقة الاولى عند ذكر ملامة المنكر من حديث المحدث ، كان مهجور الحديث
غير) وفي الورقة الموالية رقم 2 مقبولة ولا مستعمله وعدد مسطرة الورقة
الاولى 38 بدون سطر السلسلة والتصلية وفي الورقة الثانية بغير الخط الاور
المسطرة 44 وتكتب الابواب بالاحمر وفي الثالثة المسطرة 45 باعتبار باد
الكثف عن محاليق ، ، وبالحول 45 كذلك وفي الورقة الرابعة المسطرة 44
وتنتهي محول الورقة الرابعة بقوله : فانما استفاء ذلك على الوجه الذي رمر

من حيثها قوله . الى هنا وصلت الاوراق الاربعة وتتصل بلول ورقة وهي
منه الان في هذا السفر بعد ضياع الاوراق الاولى وتجديدها واول
منه لاصلية فما سمعنا ذلك عن أحد ، وعقد سطور الورقة الخامسة
منه 42 باعتبار باب في الايمان والاسلام وحكر القدر وغيره فإلاناتي من
منه الاصلية من الاول الى قوله فما سمعنا ذلك عن أحد وفي الثالث
منه تقريبا من هذه الورقة باب اول كتاب الايمان وفي الاوراق التي ليست
منه مخرجه مسطرها 44 ومقياسي طول المكوب من الاطوية 4 / 21 ملليمتر
منه المكوب 0 / 14 ملليمتر ، اما طول الورقة باجمعها فهو 250 وعرضها
منه 1 . وبعد الاوراق الآن 215 باعتبار الجديد اي الاوراق الاولى لوالدي
منه خط الشيخ ابي السعود الفاسي في نسخهته التي يقط يده ان عدد
هذا المجلد 214 ويظهر ان الضائع الان من الاوراق الاولى للنسخة
منه اوراق ثلاث فقط وباعتبار اختلاف المسطرة واتساع الخط الجديد
خط الاصلى الضيق خلف الاوراق الثلاثة الضائعة صارت اوراقا أربع
منه الجديد .

ماخر النسخة قبل كلام ابن خزيمة ، بخط مشرقى قريب من العربى ،
 المرأة بين صلاتي الظهر والعصر يوم الاربعاء السادس والعشرين
 بمان المبارك سنة اربع وسبعين وخمسمائة ويوجد بخطه ايضا في
 حل سلب من حين لحن : ملعت القراءة والحمد لله

وشاخر النسخة أيضا بخط الحافظ ابن خيّر ما صورته : فرغ منه
 نسخة أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر الأموي في شعبان من
 سنة ٥٧٤ وسمي وخمسائة وتولى معارضته وتصحيحه وتقييده بأصل
 الذي عارضه بأصول ثلاثة معارضة بكتاب الشيخ الفقيه المحدث الراوية
 من أبي علي حسين بن محمد بإحدى الفسائى الجياتى الذى فى أجزاء
 وخط يده رحمه الله وفرغ ابن خيّر من المعارضة فى ربيع الأول سنة 574
 فرغ من تعليقاته وشرح غريب القاطة فى شهر جمادى الآخرة من السنة
 المذكورة .

قلت وهذه النسخة التي كتبها ابن عمير الأموي وعلق عليها ابن خزيمة
حواشي وتعليقات وقابلها أحسن مقابلة على أصول ماثية الاندلس القتان
معرفة عند علماء المغرب الاتصى ومعتدة عندهم وقد كان ابن عمير كتبها
أول مرة ليمضى الامراء المبتونين واخذ منها المغاربة عدة فروع منها الفرع
بدي كتب للشيخ ابي الحسن الفاسي كما في المرأة واخذ الشيخ ابو السعود

(150) مسلم أبو الحسين ، ، القوف سنة 261
المسند الصحيح ، ،

السفر الثالث من تحفة أربعة بخط مغربي جيل مرونق لناسخه محمد
بن موسى سنة 1079 أوله كتاب النبوع وآخره باب المساجدة
في ثلاث قال ناسخه ، يتلوه في السفر الرابع كتاب الطب وأنشد
هـ

سند أصغر العبيد والفقر
لله في الأمر الجليل والعكر

محمد بن يوسف بن موسى
دام بعين ربه محروسا

سند القعدة تم وانقص
محمد رينا معناه مرتضى

هـ تسعة وسبعين أثبت
محمد الف من منى أثبت

ر ٧٧٠ غفران الخنوب
والنسر للبرلات منه والحبوب

لت ومحمد بن يوسف بن موسى هذا لا تعرف له ذكرا من طبقات
من وقد وثقت له على عدة كتب بخط يده وملاحه الانتان والمودة
هـ 155 مسطرته 24 مقايسه 27 / 20

(151) مسلم أبو الحسين بن العجاج بن مسلم القشيري

التيسابوري القوف سنة 261

المسند الصحيح

الربيع الأهل منه بخط مغربي قديم في الجملة في كاعد متلاتي هذا أوله
حمد لله رب العالمين وآخره لحابك الكسوف متور الأواخر ، لا تاريخ ولا
حسب مأوله

أوراقه 132 مسطرته 24 مقايسه 28 / 20

(152) المازري أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي

المعروف بالأمم أصله من مازر مخينة في جزيرة
صقلية على ساحل البحر واليها ينسب جماعة منهم

عبد القادر بن علي الفاسي القوف سنة 1091 مرعا وآخر في أجزاء 4 و
هذا الفرع الأخير أخذ المتأخرون عدة نسخ منها نسخة الرثوث التطواي
أجزاء 8 رقم 102 / 80 ومنها نسخة قلم طلي التطواي المتأخر اليه
سابقا وغيرهم وبالجمل نسخة ابن خير من الأصول المتعدة لصحيح
منظر نسخة أبي عمران ابن مسعدة من صحيح البخاري وقد كان هذا
الاصلان العتيقن من ذخائر حرائة القرويين حتى أخذ اصل ابن مسعدة
الخرانة وكان ماله ان اصيف الى مكتبة الرباط وحفظ الله اصل اس
هذا فبني مصونا في رفوف الخزانة المباركة ،

مسطرته 44 أوراقه 215 مقايسه 25 / 19

(149) مسلم أبو الحسين بن الحاج بن مسلم القشيري
التيسابوري القوف سنة 261

المسند الصحيح

السفر الأخير منه جزء واحد منه بخط مشرقى ، أوله باب بيع بالملوك
الى آخر الكتاب وهو النصف الثاني ، في كاعد به تلاتي ويظهر أول ورد
منه وثيقة تحبس جميع كتاب صحيح مسلم المشتمل على سفرين المسند
على أول ورقة من السفر الثاني منه ، من حمل أحمد المنصور وسط
لله يد قيم الخزانة على حورة لحازه في شهر شعبان عام تسعة وألف وو
آخره تم جميع كتاب الجامع الصحيح للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج
رحمه الله تعالى ووافق الفراغ منه يوم الاربعاء ثامن عشر جمادى الأولى
سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ولم يذكر اسم المصحح وعنه من أحارة من
محمد بن يوسف المشيبي للشيخ الإمام العظيم الفاضل الكامل شمس النور
أبي الفصل سمعه عليه في مجالس آخرها في الثامن والعشرين من شهر
رمضان المعظم سنة ثمان وأربعين و عليه ثمانمائة وأخربه روايته
عنى بالاستيد التي حدثته بها وجميع ما يحور لى وعنى روايته وكذلك أحرب
لمن سمع منه حبيبه او بعضه عليه طرر وتطبيقات بخط أبي مالك محمد
الواحد بن محمد الفاسي وغيره .

أوراقه 310 مسطرته 27 مقايسه 27 / 18

**المترجم ، ونزل المهدية من بلاد القريفة وهو الهم
الجميع على جلالة وفضله اعترف له بذلك الامم
والاقرب واستحج من المعوتين الاندلس والمغرب
ويبلغ درجة من تحقيق الفقه وتفهم اصوله ما جبر
الناس يصغونه بالمجتهد ، وكنت له مشاركة
الطب والحساب والادب والف في الفقه والامر
وشرح كتاب مسلم**

كما شرح النقيب القاضي عبد الوهاب والمليحة
قالوا ولم يكلمه وشرح البرهان لابن المعالي الحويني ولبه ايضاً
الحصول من برهان الاصول وله عقيدة سباعها نظم الفرائد في علم الفقه
وغير ذلك واستجازة القاضي عياض وكتب له من المهدية بجيرة كتبه المسم
شرح مسلم ، وتوفي سنة ست وثلاثين وخمسمائة 536 وقد بسط على
الثمانين ، قال الذهبي توفي في ربيع الاول وله ثلاثة وثمانون سنة وما
شخص اخر يعرف بالثرى نزيل الاسكندرية وهو شارح الارشاد وما
كان سنة 520 انظر الديباج 253 طبع في مصر ومن كتبه ايضاً كتاب التلخيص
على المحونة ، وكتاب الرد على الاحياء للبرالي المسمى بالكتاب والادب
على المترجم بالاحياء وتطبيق على رد احاديث الحورنى واملا على ريس
اهوان الصفا والنكت القطعية في الرد على الحثوبة والغير يقولون
الاصوات والحروف الواضح في قطع لسائل الكتب النسخ وكتب المع
ليس الخطا وله الفتاوى والرسائل الكثيرة والف في الطب ايضاً ، مات
ربيع الاول سنة 536 بالمهدية ودفن بالمستير ونقل لما خلف على حرة
البحر ليقبله المشهور به بالمستير مع جماعة من اهل العلم انظر شرح
النور الزكية وما في البطاقة القديمة للخزانة من انه توفي سنة 336
واضح

المعلم بغوائد مسلم

قال ابن خلدون في حق هذا الشرح اشتمل على ميعون من علم الحديث
ولم يور من الفقه جزء واحد بخط اندلسي قديم نسخ سنة 590 اصله ثلاث
ونمى في بعض الاوراق مع السوسة ، ومع ذلك فخط صحيح جيد
الاستفادة من نسخه وتجيده اوله بعد البسطة والصلاة : قال الشيخ
الله عنه احتلف الناس في جواز بيع المشتريات قبل قبضها فمنعه لاشتمل

كل شيء وانفرد عثمان البتي عاجزه في كل شيء ومنعه ابو حنيفة في
كل شيء الا القدر وما لا ينقل ومنعه اخرون في سائر الكليات والوزونات
رسمه ملك في سائر المعاملات لذا كان طعنا ، ثم صار المؤلف يبين وجه
كل قول وطريقة استدلاله ، وهكذا يستمرسل المؤلف الامام في الشرح
والحديث ويظن ان هذا السفر هو الاخير وفيه بعض البيوع وكتاب التفسير
وامرائض والمرقة والجهاد وكتاب الصيد والاثيرة وكتاب الاطعمة ولا
ينظم على رجال الحديث ولا على استنبذه وانما يشرح الافان وبسط
الكلام في الفقه المأخوذ من الحديث مع ذكر الخلافات العالية وقد ذكر في هذا
الجزء في اوله بحثا مهما في بيع الحيل وما يعترض به عن الامام ملك فانظر
كما ذكر مباحث في الطب عند احاديث الادوية ، وفي هذا الجزء خرم في الاصل
سد فكر حديث لم يزرع وكتاب التفسير ، وآخره حديث ابن عباس في آخر
سورة نزلت ثم قال النسخ تم كتاب المعلم بغوائد مسلم والحمد لله حق حمده
والصلاة على محمد نبيه وذلك في شهر شعبان المكرم من سنة تسعين
وحسب مائة هـ بمبينة وبين وفاة المؤلف نحو 54 سنة

اوراقه 136 مسطرته 25 مقبليه 27 / 19

**(153) عياض بن موسى بن عياض البصبي القاضي ابو
الفضل دفن براكش القبول سنة 544**

اكمل المعلم بغوائد مسلم

اشتمل على اجزاء ثلاثة 1 - 3 - 4

الجزء الاول بخط اندلسي ناقص من اوله ، الورقة الاولى منه في بيان
ارسل عند الاسولين والمحدثين وبيان التفرقة بينهم في ذلك من مقدمة
صحيح مسلم وآخره الكلام على صلاة المريد جالسا لعذر وبآخره ما يصح
كل السفر الاول من كتاب اكمل المعلم في غوائد مسلم والحمد لله رب
الطين وذلك في يوم الجمعة الثاني لمحرم المبارك مفتتح عام سبعة لمحو
وسنة

اوراقه 148 مسطرته 29 مقبليه 27 / 20

الجزء الثالث منه بخط اندلسي صحيح متن استولى عليه السوس
والحرق من ص 40 الى تمام ص 56 بخط جديد به اصلاح لاوراقه وما اهدر
سببة ذلك اصلاح بالانسداد والامر لله وحده

عليه من الكتب : الصيام ، الاعتكاف ، الحج ، النكاح ، كتاب الطلاق والايلاء والظهار الصلح ، البيوع ، العرية ، وبنافره ما صورته : كل السفر الثالث من كتاب اكمل المعلم بفوائد مسلم بصد الله تعالى وحسن عونه والصلاة على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وسلم تسليما وكان الفراغ منه عشية يوم الجمعة الثامن شهر جمادى الاولى علم اثنتين وتسعين وستمائة على يد العبد الفقير الى مولاي الراجي غفران ربه وتقبل دعواه عبد الله بن قاسم بن محمد بن احمد بن حسن التجيبى نفعه الله تعالى بالمعلم وجملة من العالمين العاملين به وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تفضل التسليم بقلوه في السفر الرابع بعول الله تعالى وعونه احاديث كراء الارض ان شاء الله وعقب هذا ما صورته : ثلثه بالارائة الصحيحة عبيد الله ابو القاسم بن عبد الله بن ابراهيم بتاريخ اواخر رمضان المعظم من علم سنة - وأربعين وثمانمائة عبد الله بن ابراهيم المورى رحمه الله والناسخ النجيب المذكور لم اكد له على ترجمة الآن ويظهر من خطه وتصحيحه ومقتلته في هذا الجزء انه عالم متقن والمعروف عنقنا من التجيبين القريبين من تاريخ النسخ ، محمد بن عبد الرحمن التجيبى السبتي يروى عنه ابو عبد الله محمد بن سعيد الرعيني وهو يروى عن ابن عبد الملك تاريخه المنظم وله رطة في مجلدات ، وبأول ورقة من هذا السفر تحميم امير المؤمنين ابي محمد مد الله من امير المؤمنين مولانا محمد الشريف الحسنى جميع هذا السفر الثالث من كتاب اكمل المعلم ، على خزانة الخليل المسمى بالخليل المسمى المنسوب بناؤه للمولى السلطان المحبس المذكور يراكش حيسا مؤيدا ، وبسط ابداه الله يد القلبي ابا القاسم بن علي الشاطبي في حور هذا الكتاب للخزانة المذكورة معارزه له شهد عليه بما فيه منه ايداه الله وهو يحل كمال الاثبات وفي اواسط سفر ثمانية وسبعين وتصحيحة محمد بن عبد الرحمن لطف الله به ومحمد بشكله .

قلت امير المؤمنين المحبس المذكور توفي في رمضان عام 981 والخلع الكبير المفسر اليه بالوثيقة هو جامع الاشراف بالمواضع اثشاء في عشرة السبعين انظر الفرقة للانباري .

اوراقه 151 مسطرته 26 مقبسه 27 / 20

الجزء الرابع وهو من نسخة اخرى بخط تخلص كذلك علم عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ اوله : وقوله ولكم عليين ان لا يظن منكم احدا تكرر هونه ، من كتاب الحج وآخرة الكلام على المزاينة من كتاب البيوع فتكرر تسليما مع السفر الثالث قبله ويزيد عليه الاخير بكتب وابواب .

اوراقه 148 مسطرته 25 مقبسه 25 / 19

154 عياض بن موسى بن عياض القلبي ابوالفعل البحببي

المقروى سنة 544

اكمل المعلم بفوائد مسلم

جزء الاول منه ، سفر واحد بخط مغربي ، مخروم من آخره . اوراقه - مائة لباقي خط الكتاب ، حديث عهد بالنسخ وتبين بعد لي ان النسخ الاولى هي بخط الحافظ سيدي ادریس العراقي رحمه الله ، رقة تحت البسطة والصلاة ، على ابن امير المؤمنين الله ولبه ومولاه الورقة خمس على خزانة مجلس العليا بالمسجد الاعظم ويظهر اول ريقه بحيسى هذا السفر على انه من شرح مختصر الشيخ خليل هذا سيدي العرشي نائب عن السلطان سيدي محمد بن عبد الله في الامين الطالب سيدي الحاج على النيب والامير سيدي محمد من المسجد الاعظم من القصر في لواسط صفر عام 1185 وتبين ان هذا السفر ولدت لم يعلم على الوثيقة وتركت بيضاء واسفل بل من اكمل مع بفوائد مسلم . لوله العبد لله المتفتح بصد كل امر ذي بال ، وبعد مع هذا الجزء تبين انه قطع من الشرح المذكور غير تامة ، القطعة الاولى من الاول الى خبر الواحد الثقة عن الواحد حجة يلزم به العمل رقم 12 ثم راق 4 بيضاء من 13 - 16 القطعة الثانية من رقم 17 الى رقم 53 من كتاب الصلاة الى قوله واذا قل ولا الضالين غفلوا ءامين ثم عقبه اوراق 5 ساء من 54 الى 59 ومن 59 الى رقم 71 من كتاب النكاح ثم اوراق ثلاثة ساء ومن 75 الى رقم 77 مكتوبة ثم ورقة بيضاء 78 ومن 79 الى 84 في حول بكة بالمسلاح ثم اوراق 3 بيضاء ومن 88 الى 89 مكتوبة ثم ورقتان

بسم الله سبحانه أحمد المنصور بقوله أمير المؤمنين ابن محمد بن محمد بن
أحمد بن عبد الرحمن الحمصي خال الله له ولطف به وجميع المسلمين
من 244 بخط مشرقى مغير الى 278 ومن 279 الى 283 بخط
مصري

اوراقه 287 باعتبار اوراق الفهرس مسطرته 30 مقبسه 26 / 17
الجزء الثالث منه بخط مشرقى متصل تماما بالسفر قبله ويظهر لول
رته منه وثيقة تحسيس أحمد المنصور المقيد هذا على لول ورقة من الجزء
ثالث منه بتاريخ شعبان عام تسعة واثم مئة .

أوله باب الأفراد والقران من كتاب الحج الى اول كتاب الصيد والذباح
دره تم الجزء الثالث من شرح مسلم رحمه الله يتلوه في الرابع ان شاء
الله على كتاب الصيد والذباح

ورقع نحو في الجيلة في اسم النسخ وتاريخ النسخ بقى منه أبو بكر
حمد بن أبي القاسم وسبق في السفر الرابع بعد وبقى من
ح شهر صفر وثلاث وسبعمائة .

اوراقه 219 مسطرته 31 مقبسه 27 / 19
الجزء الرابع من نفس الخط والتجربة ، بأول ورقة وثيقة التحسيس
تل المنصور عام تسعة واثم ، أوله كتاب الصيد والذباح الى آخره ثم
دره ما صورته : فرقه كذا ناسخه يوم الاثنين ثالث عشر شهر شعبان
عام سنة أربع وثلاثين وسبعمائة كنه أحمد المقير الى الله تعالى أبو
حمد بن أحمد بن أبي القاسم بن أحمد عفا الله عنهم ولطف بهم اللهم من
سبنا محمد وعلى آل سبنا محمد وأزواجه وذريته كلها ذكرهم
«أزورن وغفل من ذكرهم المغفلون وسلم تسليما كثيرا» .

اوراقه 215 مسطرته 31 مقبسه 27 / 18

(157) النوى أبو زكريا يحيى بن شرف القوي سنة 676 .

التهاج

السفر الثاني منه جزء واحد ختم بخط اتقلي حيد صحيح متن في
كافة مشوب بحرة ، أوله باب الذكر المستحب عقب الوضوء وآخره باب
ملاة الخوف يتلوه كتاب الجصنة .

يضاهون ومن 92 ، ، وهكذا السفر كله على هذه الوثيقة لوراق مكتوب
وبعضها عار عن الكتابة ولا يتصل المكتوب بلذى يليه مما يدل على ته
للكتابة ولم يقع ذلك وآخره احديث قتل الكلاب
اوراقه 181 مسطرته 30 مقبسه 30 / 21

(155) عياض بن موسى بن عياض البحصي القوي سنة 644

اكمل المعلم بفوائد مسلم

سفر واحد بثلاث جدا ببداده خرق ، بخط اتقلي قديم نسخته وك
كما بناحر الورقة من هذا السفر عيسى بن داود الصودي بيده الثانية ي
قال ، من دون تاريخ الكتب .

أوله كتاب الركاء الى آخر كتاب الحج

اوراقه 85 مسطرته 33 مقبسه 25 / 20

(156) القوي أبو زكريا يحيى بن شرف القوي سنة 644

التهاج في شرح مسلم بن الحجاج

أجزاء 3 بخط مشرقى ، الشمل الاول منها على جزئين من تدسي
المنصور عام 1009 وكتب بعد رحان المؤلف بقرب اصحابها الثلاثي في الح
ومحو في ورقة بالجزء الثالث 3

الجزء الاول في أوله اوراق 4 لفهرس هذا الجزء بخط مصري ، أو
الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه من الاحياء بالاعداد ، أو
كتاب الاعتكاف مخروم الاواخر حيث يصل هذا الجزء باعتبار الفهرس
الموضوع أوله الى باب جواز التحليل بالاحصار وجوار القران وانضم
انذار على طواف واحد ، من كتاب الحج وهذا الجزء باعتبار الجزء الاس
والا فهو الآن متصل بالجزء الثاني من هذه النسخة باعتبارها الحلقى ، ويظهر
أول ورقة من هذا السفر وثيقة تحسيس السلطان أحمد المنصور شرح
صحيح مسلم للإمام النووي المشتمل على أربعة أجزاء المقيد هذا على
ورقة من الجزء الاول والثاني في مجلد واحد على كل من يقرأ فيه من علم
الحلم ويكرم الله بخزائنها الشريفة الجديدة التي من دانارهم أيدهم
سبلى جامع القرويين من فاس حرمها الله ، بتاريخ شعبان عام تس
والف وكتب ما على الوثيقة ما صورته : المسطر اسفله صحيح وكتب بم

بأول ورقة وثيقة وقفية من دون شكل ولا علامة نصها الحمد لله
عن المقام العالي المؤيد الكريم السلطان العريزي أيداه الله تعالى ح
المعظم الخليفة الخلاصة الحاجب الأكمل أبو العباس القبلي أمزه الله
تعالى هذا السفر من شرح مسلم للنووي بالحزاة الجديدة الكتنة لقرى
جامع الإنشاس شره الله بدوام تكوه على طلبة العلم وفرهم الله نصيب
دائم الأبد متصل الأمر وفي شهر ربيع الأول من عام ثمانية وتسعين وسبعم
وعقبه الحمد لله وأصبح اسمه عقب تاريخه يعرف صحة التحسيس أملا
وكتب البيان بيده الفاتية عبد الوهاب بن عبد الواحد الصيدي أصلح حظ
منه بحو، من بلف عليه في جمادى الأولى من عام (حو) والف سنة م
به وعقبه أيضا ما صورته: الحمد لله وكذلك يعلم صحة هذا التحسيس المبارك
عبد الرحمن بن عبد القادر بوهريس الكابلي الحطري لطف الله به ر
الدارين في المحرم سنة 1189 وبناظره كل السفر الثاني من كتاب سراج
المحدثين وسبل طلبة المخلفين والحمد لله رب العالمين بتلوه في الثالث من
بركة الله تعالى كتاب الجبسة

أوراقه 162 مسطرتة 29 مقبسه 27 / 22

(158) الأبى محمد بن خليفة أبو عبد الله التونسي القسول
سنة 827

اكمل الاكمل

نسخة تامة في سفرين ضخمين بخط مغربي، من تحسيس أحمد
المنصور في منسخ شعبان عام أحد عشر وألف كما يظهر أول ورقة من السفر
الأول المصنوعة أي الوثيقة بمحو وانتشار

الحمد لله العظيم سلطانه الميم فضله واحسنه ، ، في كل سر
جرمان ، أول الجزء الثاني من السفر الأول كتاب الزكاة إلى أول كتاب النكاح
وفي داخر السفر الأول ما صه كل الفراغ من نسخه على يد الشيخ الأيم
العالم العلامة الشيخ ولي الدين البصر عليه الله بطله في الدارين يوم
الحيس المبارك منسخ شهر المحرم من سنة 971 احسن الله عاقبتها
علو وعافية وعلى هذا الجزء من أوله إلى آخره تطيقت تدل على تضلع
كانها ومعرفة لو استعرجت لكنت حاشية مهمة على شرح الأبى ولعل
كتبتها هو العلامة سيدي محمد الحنن ابن جلون رحمه الله وقد ثبت أن
عدي بعد التحقق والتثبت أن خط سيدي المذني ابن جلون قليل جدا بعد

بحرر وجل خطه توثيقات إما كتب الطرر نحو إلى الآن مجهول وإن كان
ساحرا عن عصر سيدي أحمد بن مبارك حيث ينقل عنه أحيانا .

أوراقه 415 مسطرتة 33 مقبسه 27 / 18

أول السفر الثاني منه كتاب النكاح إلى آخر الشرح والأوراق
الآخرة ضاعت فعوضت بخط مغربي لفقد بذلك تحقيق ما فقد من كمال
تاريخ النسخ .

والسفر الثاني هذا مطوق أيضا بطرر جيدة بخط صاحبها أحد ثلاثة
سيدي أحمد بن مبارك كما أثر إليه . والأوراق المكتوبة بخط مغربي هي
أوراق 11 وبه تم الكتاب من تحسيس أحمد المنصور في منسخ شعبان عام
أحد عشر وألف .

أوراقه 415 مسطرتة 33 مقبسه 27 / 18

(159) الأبى محمد بن خليفة . . القسول سنة 827

اكمل الاكمل

جزء واحد ضخيم بخط مغربي صحيح جيد به ثلاث في الأطراف ، بأول
ورقة منه ما صورته من ابتنى الأجر والثواب هذا السفر الأول من سيدي
الأبى على صحيح مسلم على الخزامة التي أنشأها الأمير مولانا الرشيد
بالديبة العليا بتاريخ أوائل القعدة الحرام عام 1180 ، من الأول إلى
أحدث الامتلاك بتلوه في السفر بعده كتاب الحج ، الورقة الأخيرة منه
خط سيدي أحمد البوعزاوي رحمه الله .

أوراقه 324 مسطرتة 27 مقبسه 27 / 21

(160) الأبى محمد بن خليفة أبو عبد الله التونسي القسول
سنة 827

اكمل الاكمل

أجزاء ثلاثة ضخمة بخط مغربي مختلف الخط في أجزائه الثلاثة الأول
والثاني والثالث ينتصه أربع الآخر

الجزء الأول منه من أوله إلى سجود القرآن ، يظهر أول ورقة منه
الحمد لله أشهد الفقيه الحطيط الطيخ الأستاذ القرى المحقق أبو عبد الله
محمد ابن الشيخ المرور المرحوم أبي على الحسن التجيبي على نفسه أن

هذا الديوان المسمى بكمال الاكمال المحتوي على أربعة أسفار المكتتب هذا على أول ورقة من السفر الأول منه قد استنسخه لحزنة جليل الاندلس شرفه الله تعالى بدوام الذكر فيه من الدراهم الموقولة على الخزنة المذكورة وإن مقدار ما سيره في نسخه وتفسيره ما يقرب من عشرة أواق لشهادته عرف قدره شهد عليه وهو بحال صحة وطوع وجواز وعرفه وفي أواسط الحجة مع علم ثلاثة وثلاثين وثماني مئة ثم اشكال جدول 4

أوراقه 239 مسطرته 30 مقايسه 28 / 21

الجزء الثاني أوله كتاب العنازل إلى آخر أحداث مصر من السبع من تحبب أحمد المنصور علم أحد عشر ألف ، وقال في وثيقته المشتغل على أربعة أسفار المفيد هذا على أول ورقة من السفر الثاني منه ، وقع فيه ضياع كثير في الأوراق الأصلية فأميدت بخط مغربي جديد والورقة الأخرى منه وقع اندثار في أسفلها فلم يكن معرفة تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ .

أوراقه 198 مسطرته 29 مقايسه 24 / 19

السفر الثالث أوله كتاب بيع الخير إلى آخر كتاب الإطمية ، من تحبب أحمد المنصور بتاريخ منسخ شعبان علم أحد عشر ألف في آخره كمل كتاب الإطمية ، ويكمله كمل السفر الثالث وهو مما نسخ برسم خزانة الوزير ولي عهد الخلافة العلية الشريفة الحسية ، أبي عبد الله محمد ابن أمير المؤمنين أبي محمد عبد الله بن السلطان أبي عبد الله محمد الشريف الحسني وكان الفراغ منه في أحرى ذى قعدة سنة تسع وسبعين وتسعمائة 979

أوراقه 227 مسطرته 25 مقايسه 25 / 18

(161) أبي محمد بن خليفة أبو عبد الله القونسي القونلي
سنة 827

اكمل الاكمال

السفر الثالث منه ، جزء واحد بخط مغربي اشتغل على تصحيح في الجملة في كافد متلاشي ، أوله خبر المجلس إلى أحداثت نعيم الأثناء ، يطوه كتاب الإطمية بصدده

من تحبب الخليفة الهام أبي الحسن (علي) بن أمير المؤمنين سيدي محمد بن عبد الله بواسطة نقيه الفقيه سيدي محمد المدمو الأديب ، وعليه

في أشهاد وعلى القاضي سيدي عبد القادر بوخريص ومن حضر من الأبناء سي الحاج . والسيد الحاج عزوز الشلبي في عاشر القعدة علم سنة ثمانين ومائة وألف ثم مائة شاهدة وقع الفراغ من نسخه في العشرين من شهر شوال علم 1123

أوراقه 160 مسطرته 33 مقايسه 32 / 22

(162) أبي ، ، القونلي سنة 827

اكمل الاكمال

السفر الأول منه ، جزء واحد بخط مغربي متوسط الجودة متلاشي من تحبب السلطان مولاي الرشيد على الخزنة التي أنشأها بالجامع من المدينة البيضاء ، كمل بالقولقة أوله العلية من تاريخ النسخ . الشاهد وهكذا الغالب في تحبب السلطان المذكور ، مائة من حقه كما وقع على مدة من ذلك من أوله إلى أحداثت صلاة الصوف . ما يسهل قال كاتبه الفضل طاعت هذا السفر كله من أول ورقة إلى آخره والحمد لله على ذلك في آخر جمادى الثاني علم 1312 والنقل لنشر ظلما هو العلامة شلح الصحيح ، الشريف الحسن الشبهي

أوراقه 224 مسطرته 35 مقايسه 27 / 18

(163) أبي محمد بن خليفة أبو عبد الله القونسي القونلي
سنة 827

اكمل الاكمال

السفر الأول منه ، جزء واحد بخط مغربي صحيح في كافد متلاشي من سويس وخرم وبهوامشه طرر جيدة تدل على معرفة صاحبها ومزيد اطلاعه . آخر أول ورقة شهادة استرغائية تشهد بأن هذا السفر الأول من أحباب مرانة جليل القرويين بتاريخ عاشر شوال علم 12 / 13

وبآخره بحر السفر الأول ووافق الفراغ من تطلته نسخا في العشر الأوسط من شهر الله الحرام ذى حجة علم سبعة وسبعين وثلاثمائة وألف سبع النسخ اسمه تفحص بعض الأوراق من أوائله .

أوراقه 215 مسطرته 27 مقايسه 28 / 21

164) المازري محمد بن علي بن عمر القتيبي الشافعي
المتوفى سنة 536 صاحب شروح مسلم والتفسير
القاضي عبد الوهاب والبرهان وغير ذلك تفرغ
ترجمته في الديباج ص 253 طبع غلى قلت وتم مازري
ظاهر هو محمد بن مسلم بن محمد بن أبي بكر القزويني
الصقلي المازري غلب عليه علم الكلام وهو صاحب
كتاب البيان في شرح البرهان وله كتاب شرح الأركان
ترجمته القاضي عياض في الغنية ونقله الشيخ أحمد
بلياً في لبته ص 220 طبع غلى ويبقى تاريخه ما
وفاته ولم يذكرها وقال في شجرة النور الزكية ص
362 ، لم اتف على وفاته وكان بالحياة في سن
عشرين وخمسة وأتم مازري ثالث هو أبو عبد
الله محمد ابن أبي الصرح المعروف بالفكر المصري
اشتهر بكتبه في علوم القرآن ونحوه فيسهبان ص
516

المعلم بعوائد كتاب مسلم

السفر الثاني منه ، جزء واحد بخط أندلسي عهد أسبولى الثلاثين على
أطرافه وما تزال فيه بقية للتصحيح والتحقيق
أوله حيث ابتدأ إذا اشترى ثوبه لها نعل الشترى ثوبها وب
أبرت فان ثوبها الذي أبرها الى داخره من كتاب التفسير
من تحبب أحد الملوك على خزانة جامع الأندلس تاريخ التبيين
سفر عام 807 كما هو ظاهر في بقية الوثيقة الضائعة يظهر أول ورقة منه
وبناخسه تم كتاب المعلم بشرح فوائد مسلم وكان الفراغ منه يوم الخميس
مستهل شهر رمضان سنة ثلاثين وخمسمائة وعقبه بلغت المقتلة بالمصحة
ها قال كاتبه وإذا علمت أن المازري رحمه الله توفي سنة 536 فيكون هذا
السفر قد كتب في زمن المؤلف رحمه الله فاعرف ذلك .
أوراقه 143 مسطوره 23 بقيله 26 / 18

165) مالك بن انس الإمام الجليل المتوفى سنة 179

الموطأ رواية يحيى بن يحيى القيني

جزء متوسط بخط أندلسي صحيح متن في كاهن ثلاثين جداً وبه
تسوي كثير من تحبب السيدة عائشة بنت سيدى المنفى الحموي بتاريخ

تلقى مشرحة عام 1276 وتأخر الإتيان على الناظر السيد عبد القادر بن
مهدى تلقى لواخر الشهر المذكور عليه كما يظهر أول ورقة من هذا
السفر ويظهر هذه الورقة الأصلية كتبة تصر قراعتها وفي داخره تم جميع
كتاب موطأ مالك بن انس رواية يحيى بن يحيى عنه والحمد لله رب العالمين
رحمى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين على يد محمد بن أحمد بن علي بن
سحل بمدينة مرسية في عقب رجب 1 لفردي عام ثمانية وعشرين ومائة
وبناخسه أيضا بلغت المقتلة بالأصل المسموع فيه حسب الطائفة والاجتهاد
والحمد لله . وفي داخره هذا الكتاب أربعة أوراق من الجامع يظهر ببسدى
الراى أن خطها مخالف لخط الأصل بحقق ذلك

أوراقه 188 مسطوره 25 بقيله 27 / 19

166) السنوسى أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر

بن شعيب الحسنى من جهة أم أبيه ولد بعد الثلاثين

ولمقالة وتولى في ثمان عشر جمادى الآخرة عام

895

مكمل اكمال الاكمال

أوله الحمد لله الواسع الجود والكرم الذى أخرجنا بفضلته من
محض العدم ، ، وكان من أحسن شروحه فيما علمت وأجملها شرح العلامة
الاسم رحمه الله ، ، ثم قال أردت أن أختصر معظم ما فيه من الفوائد وضمت
إليه كثيراً مما أغفله مما هو كالضرورى لا كالترايد والكلمة أيضا بشرح
الخطبة ، ، ما قاله ونقلت بعضه بالمعنى .

السفر الأول منه الى باب فصل الطق ، الورقة الأولى ليست من
أصل ويظهرها وثيقة تحبب السلطان مولاى الرشيد جميع السفر الأول
من السنوسى على خزائنه التى انشأها بالمسجد الأميم من المدينة البيضاء
الوثيقة من دون تاريخ ولا علامة على عادة كثير من تحبب مولاى الرشيد
كما وقعت على ذلك مراراً وباعدا الورقة الأولى هو مخط الشيخ المحقق
العلامة أبى العباس أحمد بن على المنجور الأقبلا من آخره ، وبناخره هذا
السفر ما سورته : نجز جميع النصف الأول من الديوان المشتل على شرح
استند الصحيح لمسلم بن الحجاج رضي الله عن كل من المؤلف والشارح وشكراً
لما سميها وأحل ثوابها ، وكان الفراغ منه يوم الاثنين تاسع وعشرين
من شهر رمضان من عام أربعة وستين وتسعمائة على يد العبد الفقير الى
الله أحمد بن على المنجور غفر الله له ولوالديه

ومن الورقة 112 الى ماخر رقم 123 بخط غير المنجور كالقورق
الاولى وتوجد بهوامش هذا السفر تعليقات وتبهيكت بخط الشيخ المنجور
رحمه الله ، الا ان اصلاح النسخة قضى على تكررها والامر لله .

اوراقه 221 مسطرته 35 مقايسه 27 / 21

(167) ملك بن اتس الامام الجليل القوي سنة 179

الموطا رواية يحيى بن يحيى الثاني

خط مغربي مبسوط ، وغلط في دفتر الخزانة حيث اعتبره اتنلسيا في
كافد متلائم به اصلاح والورقة الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع وكذلك
بواسطة اوراق 10 من جامع عدة الطلاق الى ما جاء في المأخرة بخط جديد
وبآخرة تم كتاب الجامع محمد الله وعونه ويتصله تم جميع كتب الموطا

اوله كتاب الاثرية ناقص من تلم وكان الفراغ من نسخه لحيه
ابن من شهر الله المثلث مفتتح علم ثلاثة وثلاثين ، مار عن اسم المصاحف

اوراقه 115 مسطرته 23 مقايسه 28 / 20

(168/1) ملك بن اتس ..

الموطا

قطعة اولى ، من الاول الى الرخصة في الصلاة والذوب الواحد الى
الورقة 46 ضمن مجموع بخط مغربي حديث العهد ويدخل هذه القطعة
اوراق ثلاثة بيضاء غير مكتوبة واشتملت ايضا الى القطعة على متر ، والقرايم
غير مكتوبة في كثير من الاوراق

(168 / 2) ومن الورقة 47 الى 145 قطعة مختلفة به من
شرح الابن على صحيح مسلم من كتاب الجهاد
الى احاديث فضل الشهادة بخط جميل صحيح
مروني :

اوراقه المكتوبة 145 مسطرته 20 - 25 مقايسه 26 / 18

(169) ملك بن اتس الامام الجليل القوي سنة 179

الموطا رواية يحيى بن يحيى الثاني

مسقة اتنلسية ، الخط قديم يكن أن يكون من خطوط القرن الخامس أو
السادس تلم في كافد أصاب أوراقه التلاشي به اصلاح ، ومن رقم 1 الى

رقم 9 بخط متأخر للخط الاصل في الكتاب وكثرت حلف من الضائع وكذلك في
لاخر ، ورقتان من نفس خط الاوراق الضع الاولى مار عن وثيقة التحبب
ومن تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوراقه 153 مسطرته 27 مقايسه 26 / 22

(170) ابن العربي ابو بكر محمد بن عبد الله دفين فاس

القوي سنة 543

القبس على موطا ملك ابن اتس

سفر واحد متلائم جدا مع ذلك في الامكن قرائنه واستدراكه
بمسح أو التصوير على الاكل تنقصه ورقة أو ورقتان والورقة الاولى
لوجود الان المتلاشية لطرافها هي طرف من ديباجة الكتاب وفي موضوع
رحمة يحيى بن يحيى الثاني راوى الموطا وآخرة ورقة في هذا الجزء ليها
الرحمة في الصلاة بالنوب الواحد ، ، يتور من الاواخر ايضا ، بخط
نفس قديم خرقه القوس كثيرا .

اوراقه 102 مسطرته 29 مقايسه 28 / 23

(171) الباجي ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الاندلسي

المولود سنة 403 القوي سنة 494 في شهر رجب

كما قاله في التذييل وما في البطاقة من انه قوي سنة

474 غلط وانصح

المتقى شرح موطا امام دار الهجرة سيدنا مالك بن اتس

- يذكر المؤلف له اسما في ديباجة كتابه وانما اسميته مأخوذة من توله فاجبتك
الى ذلك وانتقته من الكتاب المذكور على حسب ما رقبته واشترطه - والمتقى
هو مختصر كتابه الكبير في شرح الموطا المسمى الاستيفاء ، امرس فيه من
سفر الاسناد واستيفاء المسائل وما اخرج به الحلق كما قال ايضا في
الديباجة .

تقع هذه النسخة من المتقى في اجزاء خمسة 1 - 3 - 4 - 5 - 9
الاول والرابع والخامس من نسخة واحدة في الاصل والثالث بخط مغاير
والثامن بخط اجيبى كذلك مع شمس في بعض اجزائها والبك البيان من
الاجزاء المذكورة .

الجزء الاول مبين من اوائله والخط اتعلسى والاوراق متلاتنية .
 خصوصا الاوراق الاولى واول كلمة في رأس ورقة منه اذا اتيتم بجبريل عليه
 السلام يجب ان يكون مصليا معه وهو من الفصل الثاني من شرح الحديث
 الاول في الموطن من كتاب وقوت الصلاة يتناول هذه الورقة من المطبوع رقم 5
 وليس بلول هذا الجزء تحببى لفقدان الورقة الاولى .

بلغ هذا الجزء الى اواخر شرح ترجمة صدر الامام يوم الفطر وانتظار
 الحطية قال ملك مضت السنة التي لا اختلاف فيها عندما في وقت الفطر
 والاضحى ان الامام يفرج من منزله ،

ويشأخه كمل السفر الاول والحمد لله وحده وصلى الله على سببا
 محمد وعلى آله وسلم كثيرا يتلوه في السفر الثاني محول الله صلاة الحوء
 اوراقه 109 مسطرته 27 بقيته 25 / 19

الجزء الثالث بخط اتعلسى ايضا ، وهو من نسخة اجنبية عن الاجراء
 4 ، 5 كما قلنا في اوله بقية الكلام على الحديث الثاني ، ملك من اتعلسى
 ان شمل ان قال كان من اسلام صفوان ومن سلم امراقه نحو من
 شهرين ، من باب تكاح المشرك اذا اسلمت روحه منه ، ولول كلمة في
 السطر الاول والله اعلم فشهد غير والطلاق وهو كافر وبمرته خمسة وم
 يفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين امراقه من 343 بحر
 الثالث من المطبوع وآخره تمام الكلام على النسخ من سبع اشهر حتى سفر
 صلاحها من 217 ج 4 من المطبوع ، ومكتوب في وآخره انه السفر التاسع
 قال التاسع يتلوه في الذي يليه ما جاء في بيع العرب في السفر العاشر
 هذا السفر مع الرابع بعده في كثير من ابوابه ويريد عليه الرابع من بعد
 العربية الى الشركة والتولية والاقالة فيمضى ثلثا في الحيلة وهو اسلم
 والتاسع من نسخة اخرى ، فيه ما جاء من التولية ، جامع التوحيد والثلث
 ثم الايلاء الظاهر وهذا اتفق مع الجزء الرابع من اوائله وفي الورقة 45 م
 كتاب الطهار وفيه ثم السفر الخامس ثم رقم 46 السفر التاسع اوله الحيار
 وبقية الطلاق ثم جل الميوع الى بيع الثمار قل هو الصلاح كما قلنا سابقا
 وفي وآخره ما نصه: ماينه بخزانة جميع الاتعلسى كتاب هذه الاحرف عند
 الواحد بن محمد البوعناني الشريف خذ الله له ها .

اوراقه 168 مسطرته 27 بقيته 26 / 20

الجزء الرابع بخط اتعلسى كذلك مبين من الاول ، تقسمه نحو الورقة
 حده من الطهار انظر من 37 ج 4 من المطبوع وآخره ما جاء في الشركة
 وب ، لاقالة من كتاب البيوع ، فيه الطهار واللعان وطلاق المريض
 حده ، وكتاب الرضاع وكتاب البيوع الى باب الشركة والتولية والاقالة
 حده ، مع من نفس الجزء الخامس الاتى وخطه من دون شك ولم يبق
 3 و الورقتين للاتصال به .

اوراقه 180 مسطرته 27 بقيته 26 / 19

الجزء الخامس بخط اتعلسى ، مكتوب بظهر اول ورقة منه السفر
 حده من المتن في شرح الموطن تأليف القاضي ابي الوليد سليم بن خلق بن
 حده من حده بن وارث الباجي الملكي رضي الله عنه ورحمه ، ويلاحظ ان
 حده من حده الآن ، فيه من الكتب بقية البيوع ، المسئلة ، كراه
 ، القراض ، القضاء ، الشهادات ، الزهن ، ما يتعلق بالانضية من
 باب والتعدي بها واستهلاك الحيوان ، و آخر الكتب فيه الصفحة .

هذا وثيقة اشهاد السلطان امير المسلمين المجاهد في سبيل
 بن مولانا على ابن امير المسلمين ابي سعيد ابن مولانا ابي يوسف
 مد الحق اشهد شهداء هذا الرسم انه وقف هذه ، (بياض
 مل) على السفر الخامس منها من كتاب المتن للقاضي ابي
 رحمه الله على القراءة بها والانتصاح منها (بياض) بالمدرسة

عيسى ابده الله بانشائها وعمارها بحوق جامع القرويين ممره
 من ممرها الله ، وهو ابده الله محل كمال الاشهاد في العشر
 حب المرد عام اربعة واربعين وسببها وغيب هذا خط السلطان
 صحيح ذلك ونصه صح ذلك على ابن امير المسلمين مولانا امير
 بن سعيد بن مولانا امير المسلمين ابي يوسف يعقوب بن عبد
 بن له ولوالديه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا ومولانا
 وآله وسلم وعقبه شهد بها نقيد املاء عبد المهيمن بن محمد الحضرمي
 بن سليمان بن علي السطلي ثم شاهدان آخران وقع حضور علامتهما

اوله ما جاء في افلاس الغريم ، ويشأخه كمل السفر الخامس من
 حده في شرح الموطن يتلوه ان شاء الله في السفر السادس الفرائض

اوراقه 229 مسطرته 27 بقيته 25 / 19

الجزء الرابع ، اوله كتاب الخلق وآخره احاديث السلف في العلم ،
وسأخره تم السفر الرابع من المنتقى على يد كاتبه للفقير العالم الملاية
البركة بركاتنا ولحقنا شيخنا الفاضل الكلبي قاضي القضاء ومفتيهم
في وقته سيدي أبي مروان عبد الملك بن محمد بن محمد بن أحمد
التحمني أيد الله وجوده بجاء سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد
بن خمس وتسعين والسف

أوراقه 106 مسطرته مقبضه 30 / 21

الجزء الخامس من نسخة قطلمسية ، في سفر ضخم ثلاث أوراقه
واحرق مداده أوله كتاب الاخصية إلى آخر كتاب المتقى ، يتلوه في السادس
يده النسخة كتاب المكنب وآخره هذه العبارة (بقللا بياقة)
أوراقه 196 مسطرته 31 مقبضه 28 / 21

(173) البيرني أبو عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان
الندروسي القطلمسي الفقيه المولود سنة 536 والمسمى
بظلمسان سنة 625 ترجمه جماعة من أهل العلم
كأبي عبد الملك المراكشي في الفيل والكنية وغيره وقد
لفظ ما لهم صاحب كتاب الاعلام من 98 جزء 3
واليك ملخص ما عنده

قال : محمد بن عبد الحق بن سليمان أبو عبد الله البيرني الندروسي
قطلمسي سمع من أبيه وتلقاه به وأبى علي الحسن بن عبد الله بن الخراز
سمعى وأخذ منهما العربية وأخذ القراءات أيضا من أبي علي المذكور في
سنة احدى وخمسين وسمع من أبي محمد بن عبد الله وأبى الحسن بن
حسن وأبى عبد الله بن خليل وجماعة وكتب اليه ابن هذيل وأبو الحسن بن
النمى والسلفى ودخل الاندلس وولى قضاء بلده وكان مشاركاً في الفقه وعلم
الكلام محتثاً بالحديث وروايته وجمع من الدواوين شيئاً عظيماً وله كتاب في
مريب الموطأ وكتاب الحشر هذا تلقوا في مشرين سفر في نحو ثلاثة آلاف
ورقة وغير ذلك توفي بظلمسان سنة 625 وقد نيف على الثمانين ومولده سنة
ست أو سبع وثلاثين وخمسة وقال فيه ابن عبد الملك اليعمرى البطوى
ودخل فارس فلقى كثيراً من أهل العلم والزهد ورجل إلى مراكش وسبقة
واشيلية وله برنلج اسمه الاقتناع في ترتيب سنة السماع قال ابن عبد
الملك وله مصنفات كثيرة سماها في آخر برنلجه ثم قال مولده سنة 536

السفر التاسع منه بخط أندلسي مختلف لأجزاء المتخصص ولا
أولاه ولا تاريخ للنسخ في آخره
أولاه القضاء في كراء الدابة والقعدى بها . . . وآخره القضاء في
والحسن ح

أوراقه 150 مسطرته 24 مقبضه 24 / 17

(172) الباجي أبو الوليد سليمان بن خلق بن سعد الأندلسي
المولود سنة 403 المتوفى في شهر رجب من سنة

المنتقى ، ،

نسخة أخرى من المنتقى بخط مغربي في أجزائه الأولى والخامس
خط أندلسي وجميع الخط مختلف كانا وزماناً في كاعد ملانس في
أجزاء 4 أربعة 2 - 3 - 4 - 5 والبك البيان .

الجزء الثاني ، مبنور الأوراق الأولى ، أول حديث فيه حديث
عصية الانصارية ايها قالت دخل عليا رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين توفيت اسه . . من كتاب الجواهر وآخره الكلام على حديث
عظم أو صل ، ، وسأخره ما صورته : سم السفر المتقى من كتاب
محمد الله تعالى وحسن موه يتلوه ان شاء الله تعالى في أول السفر
هدى الحرم اذا أصاب أهله ، ، عار عن التاريخ واسم الناشر ،

أوراقه 168 مسطرته 35 مقبضه 29 / 19

الجزء الثالث من نسخة أخرى مختلفة السفر الأول المذكور وغير

به تملها ، أوله كتاب الجهاد وآخره أبواب الرضاة

يظهر أول ورقة منه وثيقة وقفية ممن نلف عن القائد المعظم الإمام
المشاور المؤمن أبي محمد عبد الله الطريفي في تخصيص السفر المذكور
هذا عليه على الجامع الحبيب الذي بناه بالرياض من المدينة البيضاء وسما
مداره الكبرى التي (محو) هناك ويكون وفقاً للحرارة التي أعدها هناك
في غرة رمضان المعظم علم ثلاثة عشر وثمان مائة ثم شكل هذا واحد
تصحيح المحبس أعلاه وتوقيعه عبد الله الطريفي يتلوه في الجزء الثالث
كتاب البيوع .

أوراقه 108 مسطرته 35 مقبضه 29 / 23

وفى سنة 625 ابن 89 سنة وترجمه الذهبي وابن الحزري في طبقات القراء
159 ج 2 وفى ابن القاضى .

المختار الجامع بين المنتقى والاستفكار

اجزاء 5 بزيادة جزعين كتابا غلطا يعتبران من المنتقى للباجى رقم
171 / الجزء الاول مخط اندلسى مخطط فيه اوراق ثمانية من الاول من كتاب
وقوت الصلاة ثم اُصيب بخرم وفى الورقة التاسعة من كتاب الصوم الى آخر
كتاب الحج وفى آخره ثم السفر الخامس ولا اخرى ما مقصوده بذلك
وليس فى داخل الاوراق ما يشعر بتعدد الاجزاء فى هذا السفر ، ويظهر حد
تصفح هذا الجزء ان اوراقه مختلطة تضم قطعاً مختلفة من عدة احراء

اوله ، احمد الله اولاً وان كان لا يبلغ ما استلزم به من جلاله بوعزه
وعظمته وعمله وكماله ، اقصى حمد الحامدين وشكر الشاكرين ووجه
الواصفين بل معرفت من تلك اوصاف الواصفين ، وتحريم تولد الله
الناظرين لانه بجوده ايمن علينا بان وفق العقول بمعرفته واطلق الانس
سبحه ثم جعل ما ايمن بذلك على خلقه كفاء لتأنيبه حقه ثم اثم على عبده ما
ايدى وفتح بصيرته بان انزل الكتاب بالحق وارسل الرسل بالصدق وفتح
باخرهم مصراً واوليهم ماثراً ونكراً ، محمد صلى الله عليه وسلم صلح
الرسالة وادى الامانة فظفها على اذن ورثة حكيمته وحيلة لواء شريعته بقدر
وتفقيها وعلما وميلاً نعمهم الله وكتب لنا هذه الشهادة عبده وجعلها مهدياً
توفيه يوم القيامة وقد رضى منا وقبلها منا فلذلك ما استحدثت شيئاً الى حجب
نكت من شرح الكتاب الموطن الذى اجمع المخالف والموافق على مسأله وصحة
بقوله واجامه مشأله ادعاء بملك رحمة الله على تهذيب الاصول والبروع وسه
فيه على معظم اصول الفقه القنبية البديع على ما براه على الكتاب وانما
الانواب رحاء ان اتخل فى عبارهم واحضى مباحثهم ، واعتد فى اكثر
ذلك على ما حوره الحيران ابو عمر من عند النور وابو الوليد الناحى فى
الاستفكار والمنتقى ليولوجها فى ذلك العلية التى لم يطلعها غيرها ولا ارتقى
اليها سواهما فربطته ترتيباً بروى الناظرين وردت عليه زيادات من التعميد
وغیره توثق المنصهر وتسللت من بعض تلك الزيادات الى مسائل من اسرار
العلوم تثير القلب وتبعث النفس على البر وتنقص (كذا) بالمنصهر (كذا)
وفصلته فصولاً حسنة اجلب الحديث او الاتر اولاً ثم اقول التعريف فاعرف

من مبه من الرجال حاشا مشاهير الصحابة الذين تدفقوا على الحال قسم
تزل اللغة وما كان فى مصابها ملجأ ما فيه من لغة واعراب ثم اقول السند
رب تعلق به فاسند الحديث ان كان ملافاً لو مراسلاً لو موقوفاً واتيه على
خلاف الروايات ومواضيع عليها الى ذلك ثم اقول المعنى وما يدخل فيه من
عبارة وهنا موضع الجمع بين كلامى الرجلين وغير ذلك مما يكون فى الباب
من مسائل الاصوليين ثم اقول الخلاف واحلب الخلاف العالى والنزال
ورجيبه على منازل مستقرت على الكتان ما يجب ان يستقر وتلقت
بها يدعج اربفتح وجميعت بينهما اوى جميع واحصره ، ومعانى كلامه (كذا)
احصره ثم اقول ، وبعد كلام له فى حديث انما الاعمال بالنيات وطريقه
سواء المولى بهذا الحديث او بنواب اخرى ثم ذكر تسمية الكتاب بالمختار
جمع بين المنتقى والاستفكار ثم ذكر انه هم بإيراد طرف مسنده فى الموطن
الذى لم تلى رايته لى استغثت من ذلك بما حبرته ومسطرته فى برنامجى
سند على من اراد التماس ذلك فعليه به يحيط (كذا) ببخية اذلى فى ذلك
مراد ما له ثم انه استمنى عن ذكر ترجمة يحيى بن يحيى الليثى وترجمة
... ما ذكره ابو عمر بن عبد البر فى كتابه الاست فى مسائل الفقهاء
... ثم قال وقوت الصلاة ،

اوراقه 158 مسطرته 27 مقبسه 30 / 23

الجزء الثانى ، جزء منه ايضا لا يناسب الجزء المتقدم لا من ناحية الخط
من ناحية القلب ، وهذا الجزء اصله من عشرة اسفار كما بالوثيقة يظهر
لبى ورقة منه على الخزنة التى بالقصى شرقى جامع القرويين ، لوله كتاب
... وآخره ما جاء فى المصداق ، من كتاب النكاح ، مبتور من الآخر ،
... الا انه يمكن تراءيه وبه اصلاح لبعض ما اندثر منه بخط جديد .

اوراقه 123 مسطرته 27 مقبسه 23 / 21

السفر التاسع مخط اندلسى متقن فى سفر ضخيم متين الخط اصله
سلاشى ولا تحييس بولوه ، ولا تاريخ لتسخره ويطن انه من كتابة القرن الثامن
والله اعلم لوله كتاب الرضاة وآخره لحديث السلم فى الحيوان وبه ثم
اسمر التاسع يطلوه فى العائش ما لا يجوز من بيع الحيوان .

اوراقه 175 مسطرته 27 مقبسه 28 / 22

جزء من المختار ايضا وقد كتب عليه غلطا انه من المنتقى بخط مغربى
لونه الحج ، حديث الغنمية ونهايته شرح العمل فى العقيدة ، وبناخسه

وحسبنا وتوفي رحمه الله سنة خمس وعشرين وسمائة وكان فقيها فاضلا
 بورا يباله على الطلبة حسن الخلق والخلق بارع الخط ذكر لي من تاليفه
 نحو من عشرين تاليفا جميع من الكتب ما لم يجع من انشاء جسمه وانشد
 به بيتين عن شيخه ابي الحسن الرضائي عنه رحمه الله في عدد احاديث
 مداري وهما

جميع احاديث الصحيح الذي روى البحري خمس ثم سبعون للعدد
 وسبعة آلاف تضاف وما مضى الى مقتنين عند ذلك اولو الحمد
 حبه الله وسلامه عليهم اجمعين ولعله عز وجل ان يحشروا في مرة
 نساء المصلين وان يصلى على سيد ولد آدم اجمعين وعلى آله واصحابه
 ائمة الاكبرين والحمد لله رب العالمين هـ ما وجدته من كون ان يسمى
 بكتب نفسه وهو نسخ الاصل كما صرح بذلك فيما رايت

اوراقه 190 مسطرته 27 / 20

الجزء السادس منه في نفس القلب والخط اوله ما يجوز للمحرم
 من الصيد يظهر اول ورقة منه خط سيدي محمد بن الطيب
 بحري الحسني يكون هذا المجلد بيده مارية من خزانة القرويين وآخره
 سداب الطياء في قتل الصيد خطأ وحججه ثم اختلاف الفقهاء في بيع
 سميه وفيه حيث يصاب لانه لا مثل له من النعم رقم 189 ومن 190
 الى 207 اوراق مبتورة ملحقة بهذا الجزء

اوراقه 207 مسطرته 27 مقبضه 27 / 20

(175) الداودي ابو جعفر احمد بن نصر لتوفي سنة 402

بتلمسان واصله من طرابلس وخط في وفاته صاحب
 الشجرة الزكية لظفر الدياج ص 49 طبع ناس

شرح الموطا

جزء واحد بخط اندلسي من اوائل الوضوء ، اول كلمة ظاهرة في راس
 الورقة : وقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم ، يتقنه من الاوائل اوراق سبع
 الى اول كتاب الرحم وآخر كلام فيه قوله يحض على المرأة ويحض بالحاء
 والحيم والمعنى واحد بلع به الثلاثي ببلعه وبهايشه تطبيقات لبعض اهل
 العلم وهو شرح مفيد مختصر يتكلم على معنى الحديث والخلاف اكثر من

الحمد لله طالع كتبه المصنف من العاطلي هذا السفر من اوله الى آخره و
 آخر حمادي الاول عام 1313 ، فيه الحج ، الجهاد ، الضحايا ، النجاش ، الصد
 العتيقة ،

اوراقه 204 مسطرته 31 مقبضه 25 / 19

جزء ايضا منه بخط اندلسي ، اوله كتاب المتول ، العمل في عقد
 الانسان ، وآخره الكلام في فضل المدينة يتلوه ما جاء في سكنى المدينة والحروح
 منها ، وقع الفراغ من نسخه في 16 من ربيع عام 717
 اوراقه 191 مسطرته 25 مقبضه 26 / 18

(174) اليفرنى ابو عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان

الندرومي المولود سنة 536 والمتوفى سنة 625
 (وراجع مقبضه ابن حجر)

المختار الجامع بين المتقى والاستنكار

جزءان الاول والسادس 6 ، بخط امريتي هيد في رقي الحمال سنك
 بعض اوراق في كافد محتاد ملون .

الاول ماتمته احمد الله اولا وان كان لا يبلغ ما استأثر به من خلاله .
 وبين هذه الورقة الاولى والمالية لها نقص نحو الورقتين الثانية ايضا من
 متصلة بالثالثة والرابعة غير متصلة بالخامسة ، والحادسة كذلك من
 متصلة ويالى السفر متصل الى جليح غسل الجملة يتلوه في الثاني كما قال
 ناسخه كتاب التميم ، ثبت على ظهر الورقة الاولى خط سيدي
 محمد بن الطيب القادري صاحب نشر الثاني وشكله ، والحره عار من
 الوثيقة الوثنية واسم الناسخ وتاريخ النسخ وليس به اثر تحبب ولا تاريخ
 كتبه ، ويظهر اول ورقة بخط بعض تلاميذ ابن عبد الملك صاحب الفيل
 والتكملة ما صورته - يقول كتاب اصله سالت شيخ الفقيه الاجل تاصي
 الجماعة الامجد العالم العلم الفذ القدوة المقدم ابا عبد الله محمد بن الشيخ
 الاجل الفقيه الصالح المقدس المرحوم ابي عبد الله بن عبد الملك الانصاري
 بداره من مدينة اغمات وريكة في سابع دى قعدة من عام اثنين وسبعمئة من
 اسم مؤلف هذا الكتاب المسمى بالمختار الجامع بين المتقى والاستنكار نقل
 لي هو محمد بن عبد الحق بن سليمان اليفرنى وفي المطبوع قدر ومن الدار
 سكن طرابلس واستغنى بها مرتين مولده سنة ست او سبع وثلاثين

كلامه على السند ، مخروم من اوله واواخره مع ثلاثي علم ضاعت منه
سطور وكلمات كما قد علمت .

اوراقه 123 مسطوره 31 مقبضه 27 / 20

(176) البصري ابو عبد الله محمد بن عبد الحق ، ، القوي
سنة 625

كتاب المختار الجامع بين المقتضى والاستطرد

جزء واحد يتور الاوائل والاواخر ، اوله حديث زيد بن اسلم عن
عطاء بن يسار عن وقت صلاة الصبح وقبله ، وآخر الكلام على مسألة الخلاف
في التغلب بالفتح أو الاسفل ، وآخره الكلام على حديث انقطاع عقد
عائشة في بعض أسرارها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزوله آبه
انثيم ، ثم عقد في آخر شرح الحديث فصلا عنوانه جملة اختلاف العلماء في
مسائل التهم وبسط حججهم دون تفصيل على الأبواب .

اوراقه 188 مسطوره 27 / مقبضه 29 / 22

(177) ابن عبد البر ابو عمر يوسف بن عمر بن محمد النيري
القوي سنة 463

كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم -

السفر السادس جزء بخط مشرقى ووضح صحيح ، فيه مئة حرف
النون ثم الطاء ثم الضاد ثم طرف من حرف العين ، اوله حديث تابع أرمين
لتابع من ابن عمر ، ، ملك من تابع من عبد الله بن عمر انه طلق امرأته
وهي حائض على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ، فيه مئة حرف
النون تابع من الحديث السابع والأربعين إلى الحديث المولى ثمانين حديث
لتابع مرسل متصل من وجوه ثم تابع بن ملك ابو سهيل عم مالك بن انس
وهو تابع ابن ملك بن أبي ملير الأصمعي من نقات أهل الحديث روى من
أبيه ملك بن أبي ملير والقاسم بن محمد ، لملك عنه في الموطأ حديثان أحدهما
مسند والآخر موقوف في الموطأ وهو مرفوع من وجوه صحاح وقال في التمهيد
في ترجمة ابن سهيل هذا توفي سنة وترك تاريخ الوفاة بهاذا وقال في
التقصي منه ذكره في حرف النون لا أقف على وقت ولما ، ثم نعم بن عبد
الله الجبر وذكر له أحاديث أربعة ثم الضاد ثم العين ، وآخر شيخ وحديث
له تكلم عليه في هذا الجزء الحديث السادس والعشرون من عبد الله بن

سفر من ابن صالح عن أبي هريرة أنه كان يقول من كان له مال لم يؤد
حقه مثل له يوم القيامة شجاع لفرع له ربيتان ، ، ثم قال النسخ عند
سم شرح هذا الحديث ، ثم الجزء المولى ثلاثين وهو سادس جزء بحمد الله
ومنه ، ، وكتبه محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبيد المظفر
ملك وقد اشترت نسخة نسخة لهذا الجزء وللجزء الأول وقد كتبتها
بستهما رجاء ثواب الله سبحانه وتعالى والحمد لله على ذلك وحسبنا الله
ونعم الوكيل ها ولم يذكر تاريخ النسخ ، وكتاب التمهيد هذا مرتب على
حروف المعجم باعتصار الشياخ الإمام ملك يذكر كل شيخ في حرفه ويذكر جميع
مروري عنه الإمام مع الشرح للثمن والسند لما كتب التقصي له أيضا فهو
متر كنك الاشياخ مرتبة لسلاهم على حروف المعجم ولا يتكلم الا قليلا فهو
نحو كتاب التمهيد ومحتمر له ان مع ان تمر بهذه العارة مع ذكره حرا
- ينكر في رواية يحيى بن يحيى .

اوراقه 137 مسطوره 25 مقبضه 26 / 18

(178) ابن الزهر ابو علي عمر بن علي بن يوسف بن هادي
القمي ثم من بني عمران

المهد الكبير (شرح الموطأ)

مجلدان خطين بخط المؤلف .

سفر العادي أربعون من كتاب المهد الكبير الجامع لمعاني السنن
والمعاني من نفسه موطأ ملك من اللغة والآثر وذكر الرواة البررة الاخير
ذلك على سبيل الإيجاز والاختصار تكليف عمر بن علي ، ، ما فخر
كذا بخط مؤلفه بأول ورقة منه ثم قال المؤلف عقبه وهذا الديوان هو
سفر وخمسون سفرا صنّفه عمر بن علي رحمه الله في خمس سنين وسبعة
أشهر والحمد لله رب العالمين ثم قال عقبه أيضا في هذا الديوان من الأجزاء
ثلاثة جزء غير أربعة أجزاء في هذا السفر منها ثمانية أجزاء والحمد لله
ثم قال بعد ، قال عمر بن علي رحمه الله جميع ما في هذا السفر وهو العادي
أربعون من المهد الكبير من حديث النبي صلى الله عليه وسلم بمعاني
واثنان وعشرون حديثا مروية كلها عن النبي صلى الله عليه وسلم بمعاني
لرحم ثلاثمائة حديث واحد وأربعون حديثا ومن كتاب بعض كتاب الحدود
ثلاثمائة واحد وأربعون حديثا والحمد لله رب العالمين قلت اذا عددت
مجموع ما فخره في كل كتاب تبين ان مجموع ما في هذا السفر ستمائة واثنان

ونسأون حديثا وبعد اعادة التأمل وجدت انه كلى في الاصل نسخة واشتال
ونسأون حديثا فتلصحا من اصلح بسبعة واثنتين وعشرين مصححا على
عشرين بل معاديا عشرين كتبها واصحة فتأمل ولا أدري حقيقة ذلك وهل
الخط من المؤلف او المصلح ويلزم لمعرفة الحقيقة عدد سائر الاحاديث التي
ذكرها في هذا السفر ، ثم عقب ذلك وثيقة التحبیس بخط جميل صحيح منه
الحمد لله اشهد على نفسه بخط يده الثانية العبد الفقير الى رحمة ربه
المعترف بذنبه الراجي مغفر ربه مسححه ونعمالي محمد بن القاسم بن ابي
مدين العنابي وفقه الله واصلى احواله انه حبس جملة الثانية والاربعين
سفرا من الديوان المستعمل على احد وخمسين سفرا في شرح موطا امام دار
الهجرة بآلئ بن انس رضي الله تعالى عنه تليف خاتم سنة رسول الله صلى
الله عليه وسلم المقتل من الدنيا المنكب على العلم الراوية المحدث ابو على
ممر بن على بن يوسف العنابي شهر باب الزهر بفتح الله ونفع به وهو
المقيد هذا على ظهر السفر الحادي والاربعين منه برسم المطالعة والنصح
وغير ذلك مما لا يضر بالكتاب المذكور وجعله بخزانة الكتب الكائنة بجامع
التربوين شرعه الله بالذكر وهي التي بالمودع منها والحقه بكتب الخزانة
المذكورة واجراء مجراها وشرط في حبسه المذكور ما هو بشرط في كتب
الخزانة المذكورة وهو ان لا يخرج من المودع المذكور ولا ينقل عنه بوجه
حسا لا ينقل من حله ولا يغير من سبيله اشهادا اقره بخطه يكون شاهدا
عليه على ذلك بما فيه منه وهو بحال الصحة والحواز والطوع وقره وعاب
الثانية والاربعين سفرا المذكورة محورة بالخزانة المذكورة صائفة في حلة
كتبها وذلك بتاريخ العشر الاخير لمحرر مائة عام سنة وستين وسبعمائة
عرفنا الله تعالى حيره واسعد بينه وكرمه ثم شكلان من لشكال المدول لم
يقى الا اثر بعض حروفها

اوله كتاب الرجم ، باب ما جاء في الرجم ، ملك من نافع ، ، الى
السرقه ، ، ويناخره ثم السفر الحادي والاربعين من كتب المهد الكبير
الحامع لمعالي السفن والاحكام وما تضمنه موطا ملك من الفقه والاثار وذكر
الرواية البررة الاخيار وكل ذلك على سبيل الاجاز والاختصار وكان الفراغ
منه يوم السبت في العشر الاواخر من شهر رجب الفرد من عام تسع وسبعمائة
والحمد لله رب العالمين يتلوه ان شاء الله في السفر الثاني والاربعين باب
قطع الابق السارق ، ، ملك من نافع ان عبدا لعبد الله بن عمر ، ، ثم قل
مولاه :

ثم الكتاب ورويتا محمود بحمد تبقی وليس تبيد
رب يهود على العباد بفضلهم رب رحيم راحم محمود
نفسى على من شاء ما بلغنا لا والد يبقی ولا سولود

انتمى ما بآخره بلفظه ، وقد استعملت كل جهودي في البحث عن
رمة المؤلف الذي كان حيا لوائل القرن الثامن ليلى الدولة المروينية فلم اجد
على اثر ، ويرغوب الخزانة طبع متعددة بخرومة من نفس هذا الشرح
بعد الكثير ربما تكون منها عدة مجلدات ، كما وقعت على عدة مجلدات من
من الكتاب في مختلف الخزائن المغربية وهي من نفس نسخة القرويين
خرجت قديما ولم ترد للخزانة كما هو الواجب وبالجيلة للمؤلف بالاطلاع
من اكثر المطبوعة تعرف مكلفه وتضلعه وقد رأيت له أيضا جزءا من كتاب
و سدع وامارات غرائب العالم بذهاب اهل النخل والنسب فطلب المزيد
من محرفته .

لورائه 162 مسطوره 27 بحفه 30 / 22

(176) السفر الفيسون 50 منه ، قل مولاه : في هذا

سفر من حديث النبي صلى الله عليه وسلم الف حديث وثلاثمائة حديث
من وستون حديثا مروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قل
من عدة الديوان والاجزاء ثلاثمائة جزء غير اربعة اجزاء في هذا السفر منها
جاء اجراء ونصف ثم وثيقة التحبیس كما تقدم حرفا وتاريخا ، اوله بسبب
سفر في القتن ، ، يتلوه في السفر الحادي والاربعين باب ما جاء في طلب
الحمد وكان الفراغ منه يوم الاحد الثالث عشر من المحرم سنة عشر
رستمائة والحمد لله رب العالمين ينقل المؤلف في جزئية المذكورين من ابي
سمر من عبد البر في التمهيد وفي كتاب الكافي له أيضا وعن ابي محمد بن ابي
يد وعن ابي بكر ابن العربي في ترتيب المسالك وغيرهم ويذكر في كل باب ما
يسبب تلك الباب من احاديث منقولة من صحيح مسلم وسنن ابي داود .

وليس له في كل ذلك الا الجمع والترتيب رحمه الله ورضى عنه ،
والاوراق غير مرتبة تماما فلهذه لفتك خصوصا في السفر الواحد والاربعين

لورائه 144 مسطوره 27 بحفه 26 / 22

على ختم النبيين وعلى داله وسلم تسليما وذلك عند صلاة عصر يوم الجمعة من شهر رجب الفرد سنة أربع وستمين وستمائة 1674

أوراقه 42 مطبوعه 43 مقبسه 29 / 23

(180) ابن العربي محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

المعاصر المثل سنة 543

المسالك في شرح موطا الامام مالك

السفر الثاني منه مخطوطين صحيح ماز عن وثيقة التحسيس ، اول كتاب الجهاد واحكامه واهره اساء السلي عليه السلام ويناهر هذا السفر ما صورته : ثم الكتاب بحمد الله وعونه على يد مير من يوسف الفنتي و يوم الاربعاء لاني عشر خلون من شهر ذي الحجة سنة احدى عشر وسميت مرحوم الله كتبه وقارنه ومن دعا بالمخفرة والرحمة ، ومقتب من ورقنا في مقتب بعض (ح) اوله بمقتب أبي نو وأخره بمقتب سعد بن سعد محروم من آخره ويظهر انه من صبيح لى مكر من الحرس المذكور ولعل حد ممرى

أوراقه 122 مطبوعه 42 مقبسه 32 / 23

(181) ابن تومرت محمد بن سعد الله السومى مؤسس

الدولة الموحدة والمول سنة 524 ،

مهاذى الموطا رواية ابن تومرت

مسخة أثرية في رقى الغزال أصلها مقتب بعض الأوراق ، وراحتها مكتوبة بالذهب والمقنى بالاسود ، وبعض رؤوس الحيل بالانوار ، وعند نهاية كل كتاب يكتب داخل بحرفة مذهبة كمل كتاب كذا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد رسول رب العالمين وحاتم السنين وعلى داله الطاهرين وسلم تسليما .

له من هذه النسخة ، الاوقات كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتب الجنائز وهنا وقع الخلاف مع النسخة المطبوعة بفلس فلى هذه بعد كتاب الجنائز كتاب الركاة وفي التومرتية بعد كتب الجنائز كتاب الصيام ، وقد ادرج في واهره ليلة السفر

اول الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد

في الاوقات ملك بن اتس من ابن شهاب ان مير بن عبد العزيز امر

معه يوم ، ، ثم الكتب الآتية ، الاعتكاف ، الركاة ، الحج ، وعند نهاية كتب الحج في النسخة المهدوية التومرتية ، قال الناسخ كمل جميع كتاب الحج بمكمله كمل النصف الاول والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد محمد حاتم النبيين ورسول رب العالمين وعلى داله الاكرمين الطاهرين وسلم تسليما ثم كتاب الجهاد ثم كتاب الايمان ثم كتاب لتنوير في كتب و حد مقتبا الكلام على الايمان ثم كتاب المحليا ثم كتاب العقيدة ثم المحتاج ثم الصيد ثم كتاب الاشربة وفي الرواية المشهورة كتاب المكاح وفي واهر ورقه من كتاب الاشربة من نسخة المهدى في الرجل يشرب قثما ومن من شهاب ان عاتشة وسعد بن ابي وقاص كانوا ، وهنا خرم في النسخة والذي يليه الموجود الآن كتاب العتق رقم 53 - 54

ثم الكتب الآتية كتاب المكتاب ، كتاب التوسير ، كتاب العقول والقسامة ، مقتب من كتاب النكاح ، كتاب الطلاق مقتب من الرجمة بخلاف المتداول ، كتاب النبوع ، كتاب الشفعة ، كتاب الرهن ، كتاب الاجارثم ، مساقاة ، كتاب الفراض ، كتاب الهبة والصدقة ، كتاب العرائض ، لانسية ، كتاب الجايح وصل في هذه الأوراق والى ترجمة الامر بالترقية من وعن سليمان بن بشر لى مروة بن الزبير رضى الله عنه الى هنا من الكتاب فهو محروم ايضا من واهره من كتاب الجايح والذي بلغت النظر بخادى الموطا هذا يمتاز بمخالفة ظاهرة لباقى نسخ رواية يحيى فهو من السند الا رواية مباشرة من رسول الله صلى الله عليه وسلم او منسوب عليه او المنقول عنه الاثر ويهدف سعد الامام ثم يمتاز بمقتب المواظفة من كتب الكتب مثلا عنده كتاب الصيام عقب الجنائز والمشهور الزكاة من الجنائز وعقب كتاب الصيد عنده الاشربة ومقدم مقتب الصيد المكاح وهكذا ملقني بمقتب من تراجم الكل تجد التناهي واصحا بل نجد ترتيب احاديث والآثار في مقتب الكتاب او الترجمة بخلاف ترتيبها ترتيب الرواية المشهورة والوجه الثاني للورقة الاولى مكتوب في هامشها ابتداء من اعلا : انا بحسبك الى قوله تعالى ويصرك الله نصرا عزيزا وبوسط الورقة كتابة بالكوني امكن معرفة ما يلى الامام المعصوم المهدى المعلوم وبالوجه الاول للورقة الثانية في الاعلى لا اله الا الله ، محمد رسول الله ، ماينت بالله وحكمت على الله . دى الحلال والاكرام وبوسطها كتابة بالكوفي ايضا ، وبالوجه الثاني ابتداء من اعلا الهامش حدثنا سيدنا ومولانا مير المومنين مير محمد عبد المومن بن على اعلا الله امره واهر مصره بحضرة مراكش حرسها الله قال حدثنا الامام المعصوم المهدى المعلوم ابو عبد الله محمد بن

تصوير كريمة نشر لله انشر التراث

عند الله مرة شهر رمضان العظيم عام قبلة عشر وخمسة

٤٤٤ (السوس) قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن ٤٤٤ الحضرمي قال حدثنا الفقيه أبو محمد عبد الله ابن ٤٤٤ قال حدثنا الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي زيد قال حدثنا الفقيه أبو بكر بن اللباد قال حدثنا أبو زكرياء وهذا انقطع السند في هذه النسخة ولم توجد بقيته ولا ما يدل عليه ثم وقعت في نسخة ثالثة ناقصة من الاواخر رقم 574 / 80 على السند بسطته هنا اثباتا للفائدة قالت الوثيقة حدثنا سيفنا ومولانا مستودع اسرار الخلافة المهدي ومستقر انواع علوها العصبة الطيبة أبو يعقوب بن الخليفة الاسلام أمير المؤمنين حفظ الله تواترهم ووصل علوهم وظهورهم يوم السبت الخليل عشر من شوال سنة أربع وستين وخمسمائة قال حدثنا الخليفة الاسلام المنصور الناصر لعين الله أمير المؤمنين رضي الله عنهم يوم الاثنين الثني عشر من ذي الحجة سنة أربع وأربعين وخمسمائة وحدثنا قتل في سنة اثني وثلاثين انتهى ما وجد بظهر الورقة الاولى من هذه النسخة وفي وجهها مد البسطة والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الترجمة الاولى (في الاوقات) حدثنا الامام العدل سيدنا أمير المؤمنين أبو محمد عبد الواس بن علي قال حدثنا الامام المعصوم المهدي المعلوم أبو عبد الله محمد بن عبد الله رضي الله عنه في غرة شهر رمضان المعظم من سنة خمس عشرة وخمسمائة ببغداد السوس بالرباط هرقة قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن منصور الحضرمي قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن الوليد قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله ابن أحمد زهد قال حدثنا الفقيه أبو بكر محمد بن محمد اللباد قال حدثنا الفقيه أبو زكرياء يحيى بن عمر قال حدثنا الفقيه أبو زكرياء يحيى بن عبد الله بن بكر المخرومي من ملك بن اتس من ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز آخر الصلاة يوما وهو بالكوفة الى آخر الحديث المتقدم به في كل الموطآت وقد استبان من هذا السند ان هذه النسخة التي كتبها المهدي ابن تومرت هي من رواية ابن بكر المخرومي ويميل لنا بقية الحديث في هذه النسخة والله الموفق

وبواسطة الوجه الثاني أيضا للورقة الثقبية مع الوجه الأول للورقة الثالثة نفسها مكتوب الفهرس فسى كاسد مذهب والكل من رقى الضزل ، وباعلا الورقة الثقبية المكتوب هوامشها المسند يوجد مائنه : أن الموطن نور يستضاء به ، يمحو الظلام ويجلو الحق والفناء أما المرتضى الهدى به ، فأوسع الشرح أيضا وتبينها ، الف وتمم معين في

رحمة من بعد سبع قلت معه ثلاثيا ، هذه الأبيات وجدت مكتوبة على نسخة
من كتاب القديوان ونسبت فيه إلى موسى بن الأمير عبد المؤمن بن علي قفر
لهما ولهم أجمعين هـ الموجود من ذلك وما على الورقة الثالثة الوجه الثاني
مكتوب بقية وثيقة التخصيص بتاريخ رمضان المعظم عام أحد عشر وثمينة
من سنة شهيدية محمد بن عبد الصباغ وشكل آخر مجنو بمحمد بن ويلي
من توتبع عبد الله الطريفي قلت ولم أر من تعرض لهذه النسخة لا من
بحرية ولا من الإنجليس إلا ما كان من أبي عبد الله محمد بن الطييب
بحري في كتابه نشر المثني لأنه ذكر في ترجمة المتصوف أبي العباس أحمد
بن عبد الله ابن محلي الليثي أحد من ادعى المهدوية قلته بعد كلام في هذا
موسع نقله عن الشيخ اليوسفي الرئيس محمد بن تومرت السوسني قال
معه ومن شنيع بعدهم ويأطل مواهبهم أنهم يثبتون للمهدي المفكور العصاة
من خمسة بالاتباء والملائكة على جميعهم الصلاة والسلام وقد كان
منهم الشيخ العلامة الورع سيدي الكبير بن محمد السمرقيني رحمه الله
من رأى في مجلس ترجمه عنما سمع بكلام على هذه الطائفة أنه رأى
من اختصار المهدي للموطأ وفي أولها مكتوب بخط بعض تلامذة
أبي حنيفة الإمام المعصوم المهدي المطوم ثم رليت النسخة المذكورة بعد
مبحث الأمر كما حدثنا به ولم نر بها زائدا على ما حصل لأبي من كلام
رحمة الله إلا أنه ظهر لي أن جرعا مثل جرم الموطأ في الحجم والكتابة
والقراءة أين محل الاختصار والنسخة المذكورة هي من الكتب الموقوفة على
مسجد الترويين بغفس ولا أدري أين صار أمرها هـ انظر رقم 123
في الجزء الأول طبع ليس وقد علمت بما تقدم فكان الاختصار وفي أعلا
الوجه الثانية وثيقة استرقاقية بأن هذا الكتاب هو من مجلة كتب الخزانة
روية بتاريخ 21 شعبان عام ثمانية ومائتين والف وفي أعلا الورقة الحادية
استرقاقية أيضا في معنى الأولى بتاريخ عام 1225 والتتمير القديم في
نسخة مبتدأ من أول الموطأ أي من الأوقات ولم بعد الورقتين المزخرفتين
من وفي الورقة السادسة والأربعين باعتراف الترميز الجديد (44 قديم) في
برجه الثاني للورقة 46 والوجه الأول للورقة 47 - 45 توجد زهرتان
بعضهما بوسط الأولى بخط الأصل كما جبع كتاب الحج ويكمله كيل النصف
أول والحمد لله رب العالمين وصلى الله (47) على محمد وآلهم النبيين
ورسل رب العالمين وعلى آله الأكرمين الطاهرين وسلم تسليما وبالله
الذي للورقة 47 يوجد ما نصه : الحمد لله أسفودع هنا كتابته أندريس بن
أحمد بن أبي بكر بن أبي زكرياء بن محمد فتحا بن أبي زكرياء بن قاسم بن

السفر الثالث من نفس القلب والخط ، ويظهر أول ورقة منه وثيب
تحببى الملك أحمد المنصور جميع هذا الكتاب المسمى بالجلد الكبير
للسيوطى رحمه الله المشتمل على ستة أسفار المكتوب هذا على أول ورق
من السفر الثالث منه على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم وفهم الله بحراسه
الشريفة الجعيدة التى من آثارهم ، ، بتاريخ شهر ذى قعدة عام ثمانية وأربع
ثم الاثني عشر بحبابة تافى نفس فى حينه للكتاب المذكور معالمة فى تاريخ
وباعلا الوثيقة بخط أحمد المنصور ما صورته : المسطر أسفله صحيح وكذا
بخط يده عبد الله ووليه أحمد المنصور بالله أمير المؤمنين بن مولانا أمير
المؤمنين بن مولانا أمير المؤمنين الحسن بن خازن الله له ولطف به آمين .

أوله حديث من اشرب ظبه حب الدنيا من حرف الميم وآخره ، يوم
تحدث أخبارها اتفرون ما أخبارها أن تشهد على كل عبد أو أمه قبل عمر
مهرها ، ، من آخر حرف الباء على عن تاريخ التبع واسم الناسج كـ

أوراقه 291 مسطرته 33 مقبسه 25 / 17

السفر الرابع وهو مبدوء القسم الثانى من الكتاب ، أوله الحمد
وسلام على مبادى الذين اصطفى ، لما انتهى قسم الاموال من كتابه
الجوامع مرتباً على حروف المعجم فى أول اللفظ النوى اتبعه بقية الاحاديث
الخارجة من هذه الطريقة وهى القطعة المحضة او المشتملة على قدر
وقول او سبب او مراجعة او نحو ذلك ليكون الكتاب جامعاً لجميع ما هو
موجود من الاحاديث النبوية ان شاء الله تعالى وهذا القسم مرقب على
مسانيد الصحابة بادنا بالحقرة ثم بالنساء على حروف المعجم فى الاسماء ثم
الكنى كذلك ثم باليهات ثم بالنساء كذلك ثم بالمراسيل وبالله التوفيق ، مسند
ابى بكر رضى الله عنه الى الورقة 59 آخر الوجه الاول منها وبالله التوفيق
مسند مير بن الخطيب رضى الله عنه ومن 59 الى الوجه الاول من الورق
299 ينتهى بمسند شيخنا مير بن الوجه الثانى من الورقة المذكورة فينتدى مسند
شيخنا عثمان بن عفان رضى الله عنه الى الورقة 327 وهنا ينتهى هذا السفر
منقسمنا بمسانيد ابى بكر ومير وعثمان رضى الله عنهم وبناظره ، ثم الجراء
الرابع المارك على يد العبد الفقير محمد بن سلطان بن سلطان المصطفى
الشافعى وقع الفراغ من نسخه فى 20 من جمادى الاولى سنة اربع
ولماتين وتصحفة وبأول هذا السفر وثيقة تحببى أحمد المنصور عبد
ثمانية وألف وتصحيحه والاشهاد بالحبابة على الصورة المتقدمة .

أوراقه 327 مسطرته 33 مقبسه 27 / 17

السفر الخامس أوله بحمد سيدنا على بن ابي طالب رضى الله عنه
الى الورقة 98 بمسند سعد ابن ابى وقاص رضى الله عنه الى 140 بمسند
سعد بن زيد رضى الله عنه الى 105 بمسند طلحة بن عبد الله رضى الله
عنه الى 107 بمسند الزبير بن العوام رضى الله عنه الى 109 بمسند عبد
رحمن بن عوف رضى الله عنه الى 111 بمسند ابي عبيدة بن الجراح
سالى للورقة المذكورة ابتداء بمسند بلقي الصالحة مبتدئة بمسند فى اللحم
لنصارى وبناظر الجراء مسند عبد الله بن عباس رضى عنه يتلوه فى الجراء
سائس بمسند عبد الله بن عمر ابى الخطاب على يد كاتبه محمد بن سلمان
بخط الورقة الاولى من هذا السفر مذهب وجهها الاول وباعلا الورقة
المذكورة بخط أحمد المنصور ملك هذا الكتاب عبد الله أمير المؤمنين المنصور
بن أمير المؤمنين محمد الشيخ خازن الله له وبها مشى هذه الورقة ايضا وثيقة
عبد المنصور ونصه بعد البسملة والصلاة ، الحق مولانا الامام ظل الله
الامام مولانا ابو العباس المنصور بالله أمير المؤمنين هذا الجامع الكبير
لحم السيوطى المشتمل على ستة أسفار المكتوب هذا على أول ورقة من
آخر الخامس منه بالكتب التى من تحببى المولاة والدته الحرة الكريمة
حسن ، المسببة من صلح القول والعمل الى الاحمد بن المولاة المسودة
لشيخ الاسيل الخطير الشهير الشيخ أحمد بن عبد الله الوريكتى
مسجدها الجامع من مراكنس المعروسة على طلبة العلم واعله وشرط ان
يح به الا فى محله اشهد بذلك قولاً وسى عليه نية وعلا صيانة من تطرق
الى قلبه اليه بحبيبا مؤبداً ووقفاً مخلداً ابتغاء وجه الله العظيم والله
يجمع اجور من احسن عملاً وكتب به لواء صفر عام واحد وألف بمن
بهره الكريمة النبوية ها

اشتمل هذا السفر الخامس على مسند على بن ابي طالب ، ، ثم
بلى العشرة ثم غيرهم من الصحابة انتهى فيه الى وسط حرف الميم

أوراقه 360 مسطرته 33 مقبسه 27 / 18

الخلاص مكرر جزء متوسط بخط مشرقى ايضا ينتدى بمسند على بن
ابى طالب رضى الله عنه وأول حديث فيه فى موضوع الوضوء واسترسل
الى الورقة للشمسة والثمانين وهناك اتفق مع أول السفر الخامس من
السحة السادسة وقد كان هذا السفر موضوعاً تحت رقم 748 فالحق
هذا الرقم ليكون تكملة من أوله للسفر الخامس المذكور قبله ويتكرر معه فيما
عدا لوائى مسند على بن ابي طالب ، تصار هذا الرقم بالصفحة هذا الجزء

اليه يشتمل على اجزاء 7 بدل 6 ويفلك اعتبرت النسخة تالية لا ينقصها شيء

اوراقه 240 مسطرته 33 مقايسه 22 / 17

الساسس مثل الخامس في تذهيب الورقة الاولى ووثيقة التحبير
واخر الورقة ، وبهاش الورقة الاولى بخط احمد المنصور عريضة لاحمد
المنصور امير المؤمنين ابن الامامين امير المؤمنين ، ثم وثيقة الاحاق على
نمط المتقدم في السفر الخامس حرفا حرفا اول هذا السفر مستند عبد الله
بن عمر ابن الخطاب رضى الله عنه ، ثم بقية حرف العين ويقتى الحروف ثم
في الورقة 127 يتتدى مؤلفه الكنى مرتبا لها على الحروف ايضا مفتتحا بمسند
ابن ابي بن ام حرام واسمه عبد الله بن ابي ثم مسند رجال مهمين من
انصاية لم يسموا ورضى الله عنهم ثم مستند النساء مبتدا باسماء بنت ابي
بكر المديني رقم 215 ثم مستند نساء من الصحابة لم يسمين رضى الله عنهن
ثم المراسيل مبتدا بمرسل ابراهيم النخعي خاتما للكتاب بمرسل عبد الله
بن ابي ملكية وهنا انتهى القسم الثاني من الكتاب وفي اواخره ما نصه
انتهى ما وجد بخط مصنفه قدس الله روحه ونور ضريحه واماد عليا من مركته
وعلى المسلمين وكان الفراغ من نسخه على يد ائمة عباد الله ابي
رحمة ربه محمد بن سلطان بن سلمان الصفاي فخر الله له ولوالديه ولين
نظر فيه ولين دعا له بالمعطرة في يوم الاحد سابع عشر من شهر الحبر من
شهور سنة ثلاث وسبعين وتسعة لميلاد الله وميلادها وبالمسار الرابع
والخامس فتفتح واصلاح بالهامش لذلك المنقح .

اوراقه 321 مسطرته 33 مقايسه 27 / 183

(183) المسجستاني ابو داود سليمان بن الاشهب الازدي
المولود سنة اثنين ومائتين بعد البطارى بثمان مئتين
وقبل مسلم وقبل القزويني بسبع ونون سنة 275 .

كتاب السنن

جزء متوسط مخط مغربي نسخ سنة 1096 مشية يوم الاربعاء ثامن
ذي الحجة منسوخ السنة المذكورة ، بالوله وثيقة تحبير مولاى عبد الله على
الخرانة الطيبة بالقرويين في الحادى والعشرين من رجب عام 1156
اول كتاب الطهارة ، حدثنا ابو بكر محمد بن بكر بن محمد بن داسمة حدثنا

ابو داود سليمان بن القهت السجستاني من سنن
الى اواخر الكتاب نسخة جيدة صحيحة عليها تعليقات بخط الشيخ النابودي
ابن مسودة المرى اكثرها مستولة من شرح الخطيب وفي اواخر هذا السفر بخط
الشيخ النابودي المذكور ثم محمد الله وحسن عونه اواخر فاتح تسعة ومائتين
بوالف) ضم الله لنا بالحسنى وكان لنا بالفضل والرحمة حينما كنا (معين هـ)
من خطه والنسخة كما ترى من رواية محمد بن بكر من داسة التمار وهي
احدى الروايات الاربع المعروفة لسنن ابي داود وهي الرواية المكية عند
المحررة

اوراقه 352 مسطرته 28 مقايسه 29 / 20

(184) المسجستاني ابو داود المولود سنة 202 المتوفى سنة

374

كتاب السنن

جزء متوسط ناقص من اوله بخط مغربي جميل ، اوراقه الاولى
خط حديث والورقة الخامسة هي من الاصل وكثير من تراجمه موه بالذهب
ورجع في كتاب الجهاد ايضا ، اوراق سبع بخط حديث خلفا من الضائع ،
وبالوله وثيقة استمرارية يكون هذا السفر من احباس القرويين ، اوله باب
في ليلة القدر واخره احاديث قتال اللصوص ، من قتل دون ماله فهو شهيد
وبلاحظ ان الترتيب في التراجم والكتب يخالف للنسخة المتقدمة فلا ادرى
هي رواية او شيء اآخر فحقق ذلك وثقه له

اوراقه 211 مسطرته 29 مقايسه 27 / 18

(185) القزويني ابو عيسى محمد بن عيسى المتوفى سنة 279

الجامع

مجلد واحد هو الاخير من الكتاب المذكور عليه السفر الثاني ، بخط
اندلسي رائق وبالول ورقة منه وثيقة تحبيره من قبل السلطان ابي الربيع
سليمان على خرانة جامع الرصيف بتاريخ ثامن صفر عام 1217

ومن وسطه من باب جامع الدعوات ورقتان بخط حديث

اوراقه 203 مسطرته 29 مقايسه 25 / 19

186) المعنوي أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد
الله بن أحمد المعروف بابن العربي المتوفى سنة 543

عائشة الأحوذى على كتاب القرومي

قال ابن خلكان في معنى هذه التسمية عائشة القدرة على الكلام
والأحوذى الحفيف في الشيء لحدته وقال الأصمعي : الأحوذى المسمى في
الأمور بجلد واحد بخط اتلبي ، أول ترجمة في الورقة الأولى منه يسب
مفتاح الصلاة الطهور وآخره باب ما يسوجب من الجلوس في المسجد بعد
الصبح . .

به ثلاثي وقد أصلح ورقه قديما ، ويطرأ الوجه الثاني للورقة الأولى
وبينة استرعائية بأن هذا السفر مما حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد
الله بتوليخ عام 1175 .

أوراقه 97 مسطرته 29 بقياسه 27 / 19

187) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الخواري
سنة 911

الجامع الكبير

أجزاء ثلاثة بخط مغربي ينقصها السفر الثالث من حرف الياء إلى من
من حرف الميم 1 ، 2 ، 4 الجزء الأول ، بلوله نسخة مما وجد بخط نجله المؤلف
الداودي مما التاء بخط شبحه من تذكره الكتب التي اسمى بحملها على هذا
التأليف ثم ذكر الداودي نصلا في بيان كتب وقع ذكرها في الجامع ولم يذكرها
في هذه الترجمة معاني الآثار للطحاوي ، ، أوله سبحانه الله مدد الكواكب
اللوامع ، ومثنى السحب الهوامع ، ، وفي الورقة 98 من هذا السفر الأول
إلى 99 بيأس في الأصل وقد روجع الأصل في رقم 182 ووجد البيأس مملوءة
خط مغربي في أوراق 7 لمراجعتها

من الأول إلى حديث : أن سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله
أكبر تنفض الخطايا كما تنفض الشحرة ورقها حم غ في الأدب عن سنان بن
ربيعه عن أنس ، يتلوه في أول الثاني : أن الحمد لله ولا إله إلا الله . .

أوراقه 225 مسطرته 26 بقياسه 30 / 20

الجزء الثاني يظهر أول ورقة منه وثيقة تحبب السلطان مولاي عبد

عمرى هذا السفر على خزانة القرومي بتاريخ 29 صفر 1165

وله أن الحمد لله وسبحان الله ولا إله إلا الله والله أكبر تنساقط من
الخط بعد وآخره انتهى به آخر حرف الألف وبسم الله تم السفر الثاني ، آخر
منه اليوم الرهان وغدا السباق والعاية الجنة ، ، يوافق هذان
من الخط المغربي آخر الجزء الأول من النسخة المشرقية المنصورية

أوراقه 155 مسطرته 32 بقياسه 28 / 20

الجزء الرابع لا يتصل بالجزء قبله حيث يكون الجزء الثالث لو كان
أحودا به حرف التاء أوله من أشرب قلله حب الدنيا ، ، من حرف الميم إلى
حرف الياء عار عن تلويح النسخ واسم النسخ

وكل هذا في القسم الأول من الجامع الكبير والنسخة النامية هي رقم
رعا أنكر ما نص عليه الشيخ الملو في شرحه الكبير المسمى بيمين
شرح ج الصغير على قول مصنفه في الجامع الصغير وتصدت فيه أي
سابع أكبر جميع الأحاديث النبوية بأسرها قال الشارح المذكور وهذا
حسب ما أطلع عليه المؤلف لا باعتبار ما في نفس الأمر لتعذر الإحاطة
بأسما على ما جمعه الجامع المذكور لو تم وقد أخرقه المنية قبل أنصاه
سنة لمراجعتها

أوراقه 275 مسطرته 27 بقياسه 30 / 20

188) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الخواري
سنة 911

الجامع الصغير من حديث البشر النذير

سفر واحد بخط يشرقي جميل واضح في كفايته متين مجدول وأوائل
أحاديث فيه ورموزه مكتوبة بالأحمر وهوامشه مطونة بطرير بخط النسخ
من حبس السلطان مولاي اليزيد بن محمد بن عبد الله على خزانة القرومي
أوائل شهر رجب عام 1203 وتوقيعه عقبه هكذا عبد ربه يزيد بن محمد
بن الله به ، أمين أوله الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من
حمد لهذه الأمة نبي فيها وأقام في كل عصر من يحوط هذه الأمة بتشييد
دينها وتليد سنتها وتبينها إلى أن قال وبسم الله الجامع الصغير من حديث
سير النذير لانه مقتضب من الكتاب الكبير الذي سميت جميع الجوامع
ومضت فيه جميع الأحاديث النبوية بأسرها ، ، وبناخره مخط النسخ ما

سورته قال مؤلفه الشيخ الامام العلامة حاتم المحدثين ولي الله تعالى التبارك
جلال الدين السيوطي الشافعي تيممه الله برحمته فرغت منه يوم الاربعاء
ثامن عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة والحمد لله الذي هدانا لهذا
كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، وكان الفراغ من كتابة هذه السبعة الثرية
يوم الجمعة المبارك عاشر شهر صفر الخير من شهر سنة الف ومائة وثلاثين
وفلاني على يد كاتبها الفقير السيد عبد الله عاظم حمزة غفر الله له ولوالديه
وللمسلمين اجمعين بشفاعة وكرمه اامين ها يكتب ناسخه على غالب الاحكام
المذكورة فيه وينقل من المتأخرين ومن شيخه ، اي النسخ ، مشيراً به بحرم
ع ش ويوجد في بعض الطرر ويذكر ايضا من شيخه ع ج م وير
ه حاشية ع ش على المواهب الدنيبة ومن شيخه القلوبي ثم الجاء ويلعب
بالنسخة المذكورة نسخة جيدة صحيحة مقابلة على خط المؤلف كما يتر
صاحب التعليقات المشار لها وجل تلك الطرر ترجع الى اللغة والسحر وك
ما ينقل من المتأخرين ويتعقب كلامه لو يبينه على تحريف وقع له في مسط

اوراقه 311 مسطرته 25 بقياسه 25 / 16

(189) السيوطي جلال الدين ، المتوفى سنة 911

الجامع الصغير

سفر واحد بخط مشرقى ، لبعض اوراقه تنقيح شديد ، اوله العبد
الذي بعث على راس ، الى آخر الكتاب
ويأول ورقة منه وثيقة تحبب الحليفة الانعم ابي الحسن مولانا من
من امير المؤمنين مولانا عبد الله ابن مولانا اسماعيل جميع السفر المذكور
على خزنة جامع القرويين شهد به على من ناب عن الجانب المكي بانه
وهو خديعة النقية الارضى سيدى محمد بن المرحوم سيدى محمد الفيلالى
الدموى الاديب بتاريخ 3 ذى الحجة 1183 ثم علامة شاهديه .

وبناخه ثم الجامع الصغير من حديث البشير التذخير قال مؤلفه رحمة
الله عليه فرغت من تأليفه يوم الاثنين 28 ربيع الاول سنة 98 كذا ولله
908 على يد العبد الفقير عبد الرحمن بن الشوح عبد الباسط بن احمد
السلمونى الحنفى في اواخر شهر ربيع الثانى من شهر سنة خمس وثمانين
وتسعمائة ويظهر ان هذه النسخة فيها خطوط مختلفة ولكنها مقاربة الحد
وفي الكرايس الاولى كثيرا ما يصرح الكاتب في الهامش بقوله بلغت كنه
ومقابلة على نسخة المصنف رحمه الله ، فهي نسخة جيدة صحيحة عليه

من طرر لبعض ذوى العلم من له حيرة بعض
اوراقه 299 مسطرته 27 بقياسه 25 / 17

(190) السيوطي جلال الدين

الجامع الصغير

سفر واحد بخط مشرقى مكتوب فيه اول الحديث فيه بالاحمر
ومحمر اول ورقة منه وثيقة تحبب السلطان مولاي رشيد على خزائنه التي
انشأها بالجامع الاعظم داخل المدسة البيضاء ، من عين ذلك بالسمع
الماضى قيد به شهادته اوائل القعدة الحرام اربعة وثمانين والف

قال ناسخه نقلا عن مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الاثنين سمن وعشرين
ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة ثم قال ناسخه وكان الفراغ من نسخ هذا
سألف المبارك يوم الثلاثاء من شهر ربيع 2 عام سبعة وتسعين وتسعمائة
سنة الممدر المنصب العباسى الحسن بن على بن سعيد بن محمد بن ابي بكر
بن عبد الله كنه لصاحبه في الله الكرم مسعود بن يوسف السجنى

اوراقه 305 مسطرته 25 بقياسه 29 / 20

(191) الملقى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة

929 على ما في كشف الظنون وفي شفرات الذهب في

اخبار من ذهب لابن العماد الصبلى في وفيات سنة

ثلاث وستين وتسعمائة ص 338 ج 8 ما صورته :

وفيها تعريفا شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن

على بن ابي بكر الملقى الشافعى الامام العلامة

ولد خامس صفر سنة 897 واخذ عن جماعة ، البدر

الغزى والشهاب الرملى وغيرهما واجيز بالتدريس

والافتاء وكان احد المدرسين بالجامع الازهر وله

حاشية حافظة على الجامع الصغير ، للحافظ

السيوطى وكتاب سماه مفتى البحرين قلت ويعبر

على ما ذكره ابن العماد في تاريخ الوفاة ، ان بالحز

الرابع من هذه النسخة كما سياتى : ان المؤلف

الملقى فرغ من تأليفه عام 968 فحققه

قال الكشاف هو شرح بالقول لكنه قد يترك أحاديث بلا شرح لكونه غير محتاجة إليه ، أجزاء 4 لبعض نقص 1 ، 2 ، 3 ، 4 بخط معمر بن سليمان بن عمر بن بيورك بن موسى الوائلي فرغ من نسخه في جمادى الأولى عام 986 ومن شيوخ المؤلف الذين يعتمد عليهم في تقرير اللغة ، أبو العباس أحمد بن يونس الطبري الحنبلي وطريقته في الشرح طريقة الشرح بالقول لا على أسلوب المرح المعروف عند متأخري المشرقة في شروحه الجزء الأول ، أوله الحمد لله الذي أطلع شمس أنوار السنة النبوية ضلالتها بالوجود شرقا وغربا ، ، وبعد فهذا شرح لطيف وتوضيح منيف وصفت على الكتاب المسمى بالجامع الصغير في أحاديث البشر التذير تكليف شيخنا ومولانا وشيخنا شيخ الحديث مجتهد الفخر أبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي ، ، إلى أن قال بحيث أقول قال شيخنا مرادى به مؤلفه فتح الحديث جلال الدين أو شيخنا شيخ الإسلام أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن حجر المصنف وما وقع لي من كلام غير هذا معروء أنه غالبا ولو كان من مشايخنا المأهرين أو الأئمة المتقدمين وربما يوافي عليهم فقلت استغفركا ، ، وحيث أقول في الحديث بجانبه علامة الصحة أو الحسن فمن تصحيح المؤلف وتحسينه ما صورته أو جاء بخطه مماثل نسخته من الجامع الصغير ، ، وسببه الكوكب الصغير ، ، من الأول إلى آخر شرح حديث الجامع الصغير ، ، على يد عبد الله سليمان بن عمر بن بيورك الوائلي في شهر ربيع الثوبى عام سنة وثمانين وتسعمائة 986 للولى الصالح من العباس سيدي أحمد بن أبي القاسم ثلث ويعنى به أبي العباس اليوسفى المتوفى سنة 1013 وهو شخصية معروفة في التاريخ وله إنتاج كثير كما يلى لنا قريبا

أوراقه 198 مسطرته 24 - 26 مقايسه 26 / 19

الجزء الثاني ، في سفر متوسط وكاغد ثلاثين مئوس وبلول ورقة منه تعبى السلطان مولاي رشيد جميع هذا الكتاب على خزائنه التي أحفظها بالجامع الأعظم والمدينة البيضاء بتاريخ أواسط القعدة الحرام أربعة وثمانين وثلث ووقع في آخر السفر المذكور أن هذا الكتاب ملكه الولي الصالح العالم الوجيه أبو العباس سيدي أحمد ابن أبي القاسم نعمنا الله به آمين قلت وأبو العباس المذكور هو المعروف بالصومى وله شهرة دائمة

أوراقه وثنج كثيرا في التكليف وقد عرف به الشيخ أبو العباس المقرئ عرف به أبو عبد الله محمد الطيب بن محمد بن عبد القاسم قال : من مشايخ الأولياء له ما يقرب من ألف وثمانين مجلدا تحبب ترجمته واسعة الذيل ومؤلفاته كثيرة خلاصة في التصوف وهو في دراسة تفصيلية وفق الله تعالى وأعلن وبطل عنه ذلك المناهرون .
أول هذا الجزء حديث اللهم انى أسالك الهدى والتقى والعفاف والغنى جزء النبوة في القتب أن لا تعود إليه أبدا .

أوراقه 210 مسطرته 25 مقايسه 26 / 21

الجزء الثالث من نمط الحزعين المتقدمين يقتضيه من الأول أوراق بمبة إلى حديث حج عن نفسك من حرف الحاء ثم عن شجرة إلى حديث شجرة أن تكون محررا من حرف الكاف ثم قال ناسخه كمل الجزء في شهر ربيع الثاني لاتقضاء سنة عشر يوما منه أنتسفه لصاحب الكاش بالصومعة أبو العباس سيدي أحمد بن أبي القاسم نصفا

أوراقه 200 مسطرته 25 مقايسه 26 / 20

الجزء الرابع بأول ورقة منه ، وثيقة تعبى السلطان مولاي الرشيد سر على حرانته التي أحفظها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء .
مؤلفه حاربه من الشكل والتاريخ ، أوله حديث كادت النسيمة أن تكون ، إلى آخر الجزء ونهاية حديث ، اليوم الموعود يوم القيامة واليوم يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة .

قال مؤلفه يعنى العلقى ، وقد فرغت من تأليفه في يوم الأربعاء ثلثي من شعبان المكرم عام ثمانية وستين وتسعمائة 968 أحسن الله عاقبتها .
بعد الا القليل فقير رحمة ربه العلى محمد بن عبد الرحمن العلقى .
يعنى وهو ممن أخذ عن المؤلف رحمه الله وبناخه كمل بحمد الله هذا باب بحمد الله وحسن عونه على يد الصد المنتخب الراعى علو مولاه عبد القاب على بن محمد اليمتوبى فخر الله له ، ، وكان الفراغ منه يوم غناء في شهر الله المعظم جمادى الأولى خلت منه ثمانية أيام وأنسخه لولى الصالح العابد الزاهد المنتفع به ، بركة الأمة الإسلامية لى العباس سيدي أحمد بن أبي القاسم صاحب زاوية الصومعة نعمنا الله وبأئمله ، آمين

أوراقه 275 مسطرته 24 مقايسه 26 / 19

عزى الى محمد سيدى الحاج عبد الحلق بن امير الركب سيدى الحاج
 محمد بن عبد الحلق هذا الجزء الاول من شرح الجامع الصغير على خزائن
 من جامع (بحر) بتاريخ ثنى عشر المحرم فتح علم سبعة ١١١١، وثلاثة آلاف
 اول الكتاب الحمد لله الذى علمنا من تولى الاحاديث فاطر السموات
 ارض ١١١١، وبعد لما شرحت فيما مضى الجامع الصغير من حديث الشير
 حوى قلب الحامد لما استوى فجدد ان يلقى بنظر يرجع اليه بصره
 به وهو حوى قلبا فانس من نفسه التصور والتفسير عند الى الطعن
 به لتحويل وكثرة القيل والقال فلفظ السنة الصعدة المختصين ١١١١، ليرنى
 من المدين ان اختصر اللفظ اختصارا واقتصر من المعاني على ما يظهر
 من سميت لاختصار وطلعت لتتصر ثم من لى انه كيف يلقى اعمال تلك
 لنبهه اللطيفة والتعقبات المنيرة الشريفة ١١١١، فرايت ابتداء الاصل
 له حذرا من هاتيك الدائع الرائعة التى هى خلاصة افكار العلماء
 من هذا شرها ثانيا وحيزا بكونك باطلاب الاختصار والاعتصار شرها
 سبعة بشار ومع ذلك فنبه طرف من الطريق وببدا من الادب ١١١١،
 من التيسير بشرح الجامع الصغير وبهذه الطائفة تعرف ما وقع فى كشف
 من كما تقدم فريبا التنبيه عليه وهو مشروح على طريقه المرح والمسر
 بالاحمر كلى الفراغ من نسخ هذا الجزء فى اواسط ربيع الاول سنة
 ١١٠٢هـ

اوراقه 239 مسطرته 31 مقبليه 27 / 20

(194) الاصمهانى ابو محمد الحافظ احمد بن عبد الله المتوفى
 سنة 430

طبعة الاولياء وطبعة الاصفياء

اكثر مجموعة فى تاريخ الزهاد والصلحاء من اول القرن الى عصر
 يوسف بن مؤرخه يقتل على زهاء 800 ترجمة ابتداء المصنف بعد كلام فى
 السوف ويبان مجلته بترجمة سيدنا ابي بكر الصديق ثم باقى العشرة ثم
 من تاريخهم من زهاد الصحابة الكرام ثم اهل السنة ثم التابعين وتلاميذهم ثم
 من يليهم الى عصر المؤلف كما قلنا والمؤلف هو احمد بن عبد الله بن احمد
 بن اسحاق بن موسى بن مهران الاصمهانى ١١١١، ومن اغرب ما ذكر فى كشف
 الطعن الطبعة الجديدة تحت ترجمة طبعة الاولياء فى الحديث انه مجلد ضخ

المتوفى سنة 1031 صاحب المؤلفات القيمة وكلها
 تفرج عن فن الحديث وذاكرته توجع له جماعة وم
 شهر ومؤلفاته معروفة من أهمها هذا للشرح
 على الجامع الصغير

نفي التفسير بشرح الجامع الصغير

قال مؤلفه ويليق ان يدعى بقدر المير فى شرح الجامع الصغير
 الجزء الاول منه فقط بخط معربى فى كاعد متين لصفه تنقيح وبلاش يسر
 اوله الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير بطوى به
 تشيئه العالم الاكبر الذى هو الجامع الكبير ١١١١، وفى كشف الظنون عند
 الجامع الصغير فى حرف الجيم وذكر شروحه قال وشرح شمس الدين محمد
 ادين الدين المدعو بعبد الرؤوف المملوك الشافعى المتوفى فريبا سنة (30)
 شرح لولا بالقول كلبى العلقى فاستحسنه المعارفة فليمنوا منه ان يرد
 فاستأنف العمل وصنف شرها كثيرا بسروجا فى محلدات وسماه بضمى الف
 اوله الحمد لله ١١١١، ثم قال فى الكشف ثم اختصره بمصمهم وسماه التيسير اوله
 الحمد لله الذى علمنا من تولى الاحاديث ١١١١، كلام الكشف ١١١١، ولا يصح
 ما فيه من مخالفة الواقع فى كلامه يقتضى انه وضع شرها اولا شروحا بلفظ
 ثم طلب منه المرح لموضع الشرح الكبير (فبص التيسير) ثم اختصره التيسير
 وسماه التيسير والمعروف انه وضع الشرح الكبير لولا على حدة ثم وضع
 شرها ثانيا وهو التيسير لما شعر بان الصعدة يصفون شرحه الكثير الظنون
 وسيلنى فريبا فيباجة شرحه الثانى الصغير ويشين لك الواقع فيه ١١١١، مصر
 هذا المجلد من اوله الى حديث امراى وليستا بليرين المزه ١١١١، وشرها
 انتهى الجزء الاول بطوى فى الثانى حديث ان الله دالى على ١١١١،

قال ناسخه وواصل الفراغ من نسخه 29 حجة علم 1211

اوراقه 358 مقبليه 32 / 21

(193) المتوفى محمد عبد الرؤوف ١١١١، المتوفى سنة 1031

التيسير بشرح الجامع الصغير

السفر الاول منه بخط مغربى واضح من الاول الى آخر حرف الحاء
 يملوء فى الثانى حرف الدال بطهر اول ورقة منه وثيقة تعيس امير الركب

مع انه في محلات كما هو مشاهد ، قال في الكشف وهو كتاب حسن
يتضمن أساس جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة
المحققين والمنسوفة والنساء وبعض احاديثهم وكلامهم وصدر بذكر
الى تلمن العشرة في الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا ليلا يستقل
تقديم فرد على فرد لكنه اطل فيه بالاستقيد وتكرير كثير من الحكايات
اخرى متطابقة لموضوعه ولذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن
ابن الجوزي اختصارا وسماه صفوة وانتقد عليه معشرة ائبياء ملوحي
الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسومه قال ان صاحب مجمع الاخبار محمد
ابن الحسن الحسني ملك في اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم
كما سيأتي ذكره من 689 من المجلد الاول من الكشف وقال بعد حرف
معجم الاخبار في مناقب الاخبار لمحمد بن حسن من عبد الله بن محمد
القاسم الحسني الشافعي المتوفى سنة 776 في محلات رسمه على
الرجال الزاهدين ابتداء تراجم كتابه بالصدق الاكر رضى الله عنه والمنشور
انه يقال له مجمع الاحباب وتذكره اولى الالساب في محلدن وسباني ثم
ذكر في حلية ابن نعيم الاصماني ومحبها ثم استنطال الاسفيد والذكر
واستغل اختصار ابن الجوزي فقال احبت ان اجمع كتابا يكون له حلية
حاويا ولما وراء ذلك طويا مع زيادة تراجم ابيه ، ولد ابو نعيم سنة 36
وقال ابن خلكان الحزء الاول رقم 32 طبعة 1348 الحافظ ابو نعيم احمد بن
عبد الله بن احمد بن اسحاق بن موسى بن مهران الاصماني الحافظ المشهور
صاحب كتاب حلية الاولياء كان من الاعلام المحنن واكثر الحفاظ
أخذ عن الامثل وأخذوا عنه وانتصوا به وكتبه الحلية من احسن الكتب
وله كتاب تاريخ اصهان نقلت منه في ترجمة والده عبد الله نفسه على
الصورة وذكر ان جده مهران اسلم اشره انه اول من اسلم من اجداده
مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر من ابي طالب رضى الله
عنه وذكر ان والده توفي في رجب سنة 365 ولد في رجب سنة 336 وتوفي 34
وتوفي في صفر وقيل يوم الاثنين الحادي والعشرين من المحرم سنة 430
باصهان وبرحمه السكى في طبقاته وقال رجل سنة 356 فسمع سعاد
على بن الصواف واما بكر من هيثم الاتاري وطائفة كثيرة وسبع بمكة والبصرة
والكوفة وكان الحافظ ابو بكر الخطيب من اخص تلاميذه وقد راجع اليه
واكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه انه دخلها ولكن
السيان طبيعة الانسان ما قلت ولا بن نعيم من الكتب ايضا دلائل النبوة
ذكره في الكشف دلائل النبوة لجماعة وهو مطبوع بالمطبعة النظامية حيوات

سنة 1320 كما في معجم المطبوعات قلت وذكر ابو نعيم في ديوانه خطبه
وتدب الحلية في جملة كلام في الباحث له على التأليف في موضوعه ما نصه
كن لا سلفنا في التصوف العلم المشهور والصيت والذكر المشهور فقد
ر حدى محمد بن يوسف رحمه الله احد من نشر الله به فكر بعض المتطمين
له وعمر به احوال كثير من المقبلين عليه ما منظره مع ما فكره ابن خلكان
من واحد في تعدد فاتهم لم يفكروا جده هذا محمد بن يوسف فتنده واجله
من مباحثك وبعد التابل ظهر ان المقصود فيها بطلان جده لانه وقد ذكر ابن
من نفسه نقله عنه في تاريخ اصهان ان والده بن عبد جده من قبل امه
وسر الحافظ الذهبي في التذكرة ان كتاب الحلية حمل في حياة المصنف الى
من مور مشهوره بالرسالة دينار وقال الحافظ السلفي لم يصنف مثل كتاب
هذه لاوله قلت وقد اعتنى المأرية بهذا الكتاب الطويل اعتناء كبيرا وعيونه
اوله للوعظ في مساهدهم وبالترويين كرسى خالص للوعظ بهذا الكتاب
من سباني اسماء به عدة اوقات ومحدثت السح الحلية لهذا الكتاب وكتب
من اجزائه المختلفة مبينا درجة بعض احاديثه وشارها مرتبة رواية
منط الى العلماء ادرىس المراتى رحمه الله وطم رجاله المذكورون فيه
منه من المأرية المصالحى وراجع ثغرات الذهب من 245 الجزء 3

194) النسخة التي بين ايدينا الآن تشتمل على اجزاء 11 في

جزء موسوعة غير مرتبة ولا من نسخة واحدة بل تختلف بمس اجزائها
من وحط كما سيأتي تفصيله الاجزاء هي : 1 ، 3 ، 5 ، 6 ، 7 ، 7 ،
9 ، 12 ، 13 ، 18 بخط مغربي في بعض اجزائها وهو الخليل من
من السطال مولاي عبد الله عام 1156 وبعضها من تعبيس السيد
من عبد الرحمن الشرايين

الجزء الاول منه محبوس على كرسى جامع القرويين بظهر اول ورقة
من وثيقة تعبيسه اصلها الاثثار بمصر بسببه معرفة المحبس وتاريخ
الوثيقة مع حرم في موضعين منه اوله الحمد لله محدث الاكوا والاعميان
ومدع الاركن والارامل . الى ان قال اما بعد احسن الله توفيقك فقد
اسمعت بالله واحسنت الى ما ابصيت من جمع كتاب يتضمن اساس جماعة
ومن احاديثهم وكلامهم من اعلام المحققين من التصوفة وايهم وترتيب
لنفقهم من التمسك وحجتهم من قرن الصحابة والتابعين
وبالجموع ومن بعدهم من عرف الاثلة والحفاظ وباتر
لاحوال والطرائف وساكن الرماض والحدائق وفارق

المساورى والصلائق ، ثم ذكر المصنف مقبلة فيها لاولياء الله من
النعوت الطاهرة والاعلام الشاهرة وصار يعدد نعمتهم ويستدل على نيل
المعوت فآثرها بسنده ثم ذكر بعضا ختم الكلام على مناقب الاولياء
ومراتب الاصفياء كلية في التصوف واشتقاقه والاستدلال على كل قول في
موضوع اشتقاقه وبعض اقوال اهل الطريق في التصوف ثم شرع في المتصود
بذكر من اشتهر من الصحابة رضى الله عنهم بحال من الاحوال فذكر في اولهم
ابا بكر الصديق ثم الفاروق الى آخر الترجمة تنقضا نحو الورقتين من
بمس الترجمة وبليه مدة تراجم بكثرها نقص وخرم وبناخره انتهى السفر
الاول من كتاب الحلية ويظوه من اول الثنى تسمية رجال اهل الصفة

اوراقه 216 مسطرته 21 مقبسه 28 / 20

الجزء الثالث بخط مغربي ايضا ميان للاول وبناخره انتهى الجبر
الثالث عار من تاريخ النسخ ووثيقة المؤلف واوراقه الاولى الاربعة بغير خط
الاصل ، اوله ومن الطبقة من التاممين المذكورين ملانك والتعبد ، حماه
كثيرة اقتصرنا على ذكر نعيم من حمايرهم ومشاهيرهم بعد ان قسمنا في
فصل غير القرون اخيرا واثارا الى ان قال فمن السنة الاولى من الفاضل
سيد الصادق وعلم الاصفياء والزهاد او ليس ابن عابر القرى بقوله من المطبوع
من 79 من المجلد الثاني وفي اثناء هذا الجزء اوراق من لمس خط الاوراق
الاولى وبناخره كذلك الكل كتب خلفا عن الضائع وناخره ترجمه في هذا الجزء
ابو محمد ثابت بن اسلم البهائي

اوراقه 123 مسطرته 23 مقبسه 24 / 20

الجزء الخامس من النسخة المذكورة بخط مغربي كذلك ، اوله محمد من
الحنفية وناخره ، وهب من منه بسور الترجمة الاخيرة نحو الورقة ، ياوله
وليقة تعهيس هذا السفر الجزء الخامس من قبل السلطان مولاي عبد الله
ابن اسماعيل على خزانة القرويين عام 1156 .

اوراقه 121 مسطرته 23 مقبسه 24 / 20

السفر السادس متصل بما قبله وان كان الخط والقالب مختلفا ، اوله
وهب من منه وناخره سعيد بن جبير الكل بخط مغربي ، بآخره كمال السفر
السادس من كتاب الحلية وذلك في اواسط شوال المكرم عام تسعة وثلاثين
وتسعمائة من دون فكر اسم النسخ ولا وثيقة الوقف وبهوايشه طرر بيلي

من الحديث او الاثر بخط الحافظ العراقي الفاسي وبالكتاب تنقيب لسي
محراف وتلافي في الجيلة .

اوراقه 142 مسطرته 21 مقبسه 25 / 20

السفر السابع متصل بالسفر قبله ، ياوله مكتوب ان هذا السفر من
مجلس كراسي ظهر صومعة القرويين وان المتولى توريثها في تاريخه الطالب
سيد ابو عبيد الشراوى عام 1260 في سبع عمدة وبناخره انتهى السفر
سبع في اواخر ذي القعدة علم ثمانية وتسعين وتسعمائة يظوه في الثامن
سيد محمد بن اسحاق ، ياوله بقية احتبار سعيد بن جبير وناخره عبد الله

اوراقه 134 مسطرته 21 مقبسه 25 / 90

جزء ضخم بخط مغربي السابع ايضا مبنور الطرفين ربما كان جزءا
عاميا من نسخته الاصلية وورقته الاولى ممزقة وتراجمه بالقلم
من اول الموحود منه في الورقة الثانية عشر ترجمة الامام المجتهد محمد
ابن ابي القاسم المطلبى واوله بالضبط بقية ترجمة عبد الرحمن ابن
سراخر الجزء التاسع من طبعة الحائجي بمصر وناخره ، ترجمة المعافى
عمران بن محمود الموصلى .

اوراقه 143 مسطرته 33 مقبسه 24 / 20

السفر الثامن متصل بما قبله ، اوله بقية خبر ابن محرز وناخره كعب
البحر يظهر اول ورقة منه وثيقة تعهيس هذا السفر على الكرسي السدي
من محراب جامع الاندلس وان النظر في تلك لطيف جامع الاندلس وهو
سيد المبلغ الامام ابو زكرياء يحيى النفري ، فاذا عاينه عاين يكون النظر
به لطيف جامع المذكور كتابا من كان وفي اواخر الحجة سنة ١٠٠٠ وبسمائة
من شكل مغلين ثم صار بمدة من جيلة كتب حبس خزانة القرويين اوله حدثنا
سيد بن اسحاق بقية اخضر ابن محرز ، وناخره انتهى السفر للثامن من
حنية للحافظ ابي نعيم وذلك في لوائح القعدة علم اثنين وستين وتسعمائة
سراخر في اول التاسع حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن اسحاق

اوراقه 157 مسطرته 21 مقبسه 25 / 20

السفر التاسع لا متصل بما قبله بتر واقع في اوله وبشك في أنه ناسخ
اول ترجمة في هذا السفر بقية ترجمة فضيل بن عيسى وناخره طرف من

(195) أبو يعقوب أحمد بن عبد الله الأصمعي المتوفى سنة 436

حلية الأولياء وطبقة الأصفياء

جزء ١، ثلاثة متوسطة الحجم بخط مفسري في كاعده ثلاثي تكرر فيه
من تحبب السطان مولاي عبد الله العلوي على حزانة القرويين عام
١١٧٠

اسم السادس فيه وحب من منه الى سعيد بن جبر باعتار اسمه
بوجود ال من منه يصل الى ترجمة عون بن عبد الله

وراقه 89 مسطرته 22 مقبلة 18 / 27

السلح به جزء متوسط بخط مفسري تراجمه بالالوان المختلفة على
مع بعض الاوراق الاخرة من تحبب السطان مولاي عبد الله
١١56 فيه بقية اهل سعيد بن جبر الى ترجمة عبد الله بن
كل هذا الجزء من رقم 194 جعل هنا في رقم 195 لملامته
السلح الذي كان هنا وافرغ في رقم 194 بسبب نفس الملاحظة
بخط متوسط بخط مفسري جميل كتبت رؤوس المسائل فيه بالاحمر على
مع النسخ واسم الفاسح من تحبب السطان مولاي عبد الله عام

اوله بقية الكلام في ترجمة الامام احمد بن حنبل وآخره سهل بن عبد
المعمر

وراقه 207 مسطرته 22 مقبلة 18 / 27

(196) ابن حجر شيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين احمد

بن علي الصقلاني المتوفى سنة 852

تفريع احاديث الشرح التكمي للرافعي

مجلد واحد بخط مفسري كتبه احمد بن عبد الله القرني سنة 855 بعد
وفاة المؤلف زمن قليل تنقصه اوراق واخر كتبه الحج لنظر الورقة 188 /
١8٠ مكتوب ، ، لاسفل ظهر الورقة الاولى بخط مفسري ما صورته : الحمد
له ما من به الملك الغني على عبده السيد يونس القادر البعادي
اول الكتاب : الحمد لله مخرج الحق من الميت ومخرج الميت من الحي
العليه بما تخفى للصور وتبينه من كل شيء اصدق على نفسه ، ، الى ان

مرجمة أبي نصر بشر بن الحارث الحافي والورقة رقم 129 ليست من مد
السفر قطعا ولا تتصل بها قبله ولا تتفق معه في الخط منور من الاوسر
وكذلك من رقم 87 - 88 من ترجمة الفزاري نحو الورقة وكذلك بين 124 -
125 في ترجمة عبد الله بن وهب نحو الورتين وناخره بقر كذلك وبعد
الورتين الزائحتين واخره ان النسخ له محمد بن محمد الجرماني عام سنة
ولمات سنة

اوراقه باعتبار الزائد 130 اخره ، مسطرته 21 - 20 مقبلة
20 / 27

السفر الثاني عشر ، اوله بقية الكلام على سفيان بن عيينه واجر
الفضيل عياض بخط مفسري كالاجراء السابقة وفيه تنقيح وانتظار

اوراقه 123 مسطرته 21 مقبلة 20 / 27

الثالث عشر اوله بقية الكلام على فضيل بن عياض وآخره
هو مكرر حرفا حرفا مع الجزء التاسع املاء والورقة الاولى وعلا
الاخرة بغير خط الاصل يظه في اول الرابع عشر حدثنا ابو محمد
وخطه قريب من الخط الانقلي مع ثلاثي عام

اوراقه 137 مسطرته 21 مقبلة 20 / 25

السفر الثامن عشر ، يظهر اول ورقة منه تحبب السيد محمد
السيد ج عبد الرحمن لشراسي السفر السادس عشر من سنة ١١٠٠
خرس ظهر مومعه القرويين تاريخ اوائل الفداء حرم عبد الله
ومائتين والف وعقبه توقيع المحبس المذكور وغيره كما ترسم
عشر وناخره انهي السفر الثامن وكتب البعض في الطرة لعة 18 وجد
ما كان الحال فهو متصل بالسفر قبله .

اوله بقية الكلام على سهل بن عبد الله وآخره الكلام على احمد
محمد بن يوسف الناقا وحجم التحقيق بطريقة المصرية بالي الحسن سر
من مائده ، اوراقه ليست الاخرة بغير خط الاصل والكل بخط مفسري
واصح صحيح ، وبالوجه الناس للورقة 116 قصده رايه للاديب السبع
الاوحد الكاتب سيدي الحاج محمد بن محمد الشرقي مظهر اقدم سم له
في هذا الذكر ، وانس على احمد بالحمد والذكر ، في موضوع الواسع
بالصداه ولتدعي وحياته الابيه والساء على ابي معيم والحليه اسانها 88

اوراقه 118 مسطرته 23 مقبلة 20 / 27

قال أما بعد فقد وقفت على تحريج أحاديث شرح الوجيز للإمام أبي القاسم
الرامس شكر الله عليه جماعة من المتأخرين منهم القاضي عز الدين ابن
جماعة والإمام أبو إسامة ابن النقاش والعلامة سراج الدين عمر بن علي
الانصاري وغير الدين محمد بن عبد الله البركتي وعند كل منهم ما ليس عند
الأخر من الفوائد والزوائد وأوسعها عبارة وأخلصها إشارة كتاب شيخ
سراج الدين إلا أنه أطلق بال تكرار نجاء في سبع مجلدات ثم رابته لخصه في
مجلة لطيفة أخل فيها كثير من مقاصد الطول وتنبيهاته مرايت تلخيصه في
تدر تلك حجية مع الالتزام بتحصيل مقاصده فمن الله بذلك ثم تتبعته عليه
الفوائد الزوائد من تزيينه المذكورين معه من تاريخ أحاديث الهداية في سه
الخصبة للإمام جمال الدين الزيلعي لأنه يبين فيه على ما يخرج به مخالفوه
وأرجو الله أن تم هذا التتبع أن يكون حلويا لحل ما يستدل به الفقهاء في
مستفادهم في الفروع وهذا مقصد خليل والله تعالى المسؤول أن يفسرنا
علينا ويعلينا ما ينفعنا وأن يزيئنا عنها وأن يعيدنا من حال أهل النار وله
الحمد على كل حال ، كتاب الطهارة باب المياه الطاهرة ، حديث الجهر هو
الظهور مأث ، ، وآخره قوله ويقال أن عليا رجع عن ذلك ، أي في قضية مع
أهبات الأولاد ، قلته أخرجه عبد الرزاق راشد صحيح والله أعلم بما يظهر
الكتاب ما صورته ثم مختصر تحريج أحاديث الرامس رضي الله عنه لسببنا
ومولانا الشيخ الإمام العالم العلي بن الحسين الحافظ رحمه الله الحافظ
حافظ العصر فريد الدهر عمدة الحفاظ والمحققون شهاب
الملة والدين أبي الفضل أحمد بن علي بن أبي محمد
الاسفلائي الشافعي الشهير بابن حجر رحمه الله تعالى فلي يد العبد
انفق إلى الله تعالى أحمد بن عبد الله المقرئ مؤلف المالك بالشمس المحروسة
في العشر الثاني من شهر ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة ، وبطرة
في الهامش بلغ مقابلة على نسخة معتدة قرئت على المصنف الإزديادات
التحت كما تراء نصح أن شاء الله تعالى أحمد بن عبد الله لطف الله به
وبوالديه وأولاده ، وبهامش هذا الكلام ما صورته قال رحمه الله مرع محبته
أحمد بن علي بن حجر تعليقاً في شوال سنة الثمان عشرة وثمان مائة جلدا
الله ومصليا على ببيه محمد وعلى آله وصحبه ومصلينا ثم مرع منه متبعا في
جبلدي الأخيرة سنة ثمان وثمان مائة ، وبإعلاء ما نصه هذا خط الحافظ
برهان الدين الناهي رحمه الله تعالى وهو كتاب كثير من الحواشي والإحالات
في هذا الكتاب ، وفي الوجه الثاني للورقة الأخيرة ما نصه وما أمكن نقله من
جلد مشرقى مسير ، فويلت هذه النسخة المباركة على نسخة قرئت على

مؤلف وكتب رحمه الله عليها بخطه بعد مراقبه من القراءة عليه الحمد لله
وسلم على مناده القين لسطفي أما بعد فقد قرا على جميع هذا الكتاب وهذا
جلد هو الرابع منه صاحبه السيد الشريف العالم العلامة صدر المدرسين
سيد الطائفة تاج الدين عبد الوهاب بن عمر بن الحسين بن أحمد بن الحسين
بن حمزة بن محمد بن ناصر بن علي بن الحسين بن إسماعيل . . بن الحسين
بن أحمد بن بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق الحسيني
وسمه بالسطفي الذي بخطي وقد لفتت إليه أن يرويه عن
روايته له لأجله من شيخنا الحافظ العلامة سراج
عمر بن علي بن أحمد الانصاري شهر بابن الملقى وروايته
من مير من المشايخ وأن يروى عن جميع ما يجوز أن يرويه من المجموعات
بحار وما جمعت من الفنون وما لي من نظم ونثر وكانت هذه المحاسن
حررها في الثامن والعشرين من جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين وثمان
مائة قلته وكتبه أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن حجر
حفظنا الأصل المصري حديثا مصليا مصليا هـ) والحمد لله وهذه وعلى
عنه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ثم قال كتابه وبلغ من مقالته على
دره السحرة المباركة في ثاني شهر الله المحرم الحرام من شهر سنة
حسب الله حاكمها في خير وعافية بينه وكرمه بجاء محمد نبيه صلى الله عليه
وسلم ثم توثيق مثنوي وعسير نقله قلت والوجيز هو الأصل الأول كتاب جليل
الذهب الشافعي مطبوع سنة 1318 في أجزاء 2 وقال في الكشف الوجيز
الفروع لابي حاتم محمد بن محمد العزالي الشافعي أخذه من السسيط
وقوسيط له وزاد فيه ابورا وهو كتاب جليل عمدة في مذهب الشافعي وقد
نص به الإبهة وشرحوه ، فكر منهم جماعة ، منهم أبو القاسم عبد الكريم
بن محمد القزويني الرامس الشافعي المتوفى سنة 623 شرحه شرحا كبيرا
سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز وهو الذي لم يصنف في الأذهاب بظنه
واختصر شرحه جماعة وخرج أحاديثه جماعة منهم السبطي نشر العبر في
تحريج أحاديث الشرح الكبير ومنهم ابن الملقن عمر بن علي المتوفى سنة 804
سماه الدر المنير في سبع 7 مجلدات ثم لخصه في مجلدتين وسماه الخلاصة
ثم أسقطه في جزء وسماه المنتقى ولخصه الحافظ ابن حجر ، ، وأما برهان
الدين القاجي كاتب التعليقات فهو إبراهيم بن محمد بن محمد بن بدر العلبي
القيسني الشافعي الإمام العالم تولى سنة تسعمائة قلته في تحذرات الذهب
وانظر ترجمته في الضوء اللامع والكشف عند ذكر كتاب الترهيب والترهيب
لسمري

أوراقه 360 مصطوره 27 مقبانه 27 / 19

(197) القوي أبو زكريا يحيى بن شرف الحافظ المحدث
للتصحيح القوي سنة 676 .

حلية الأبرار وشعار الأخيار

في تلخيص الدعوات والأفكار المستعينة في الليل والنهار

السفر الثاني منه بخط مغربي أصاب أوراقه ثلاث قليل أوله كتاب
أفكار الجهاد قال ناسقه ووافق فراغه الحادي عشر لذي قعدة عام أربعة
وأربعين ومسمائة ، ولم يسم النسخ اسمه ويظهر أول ورقة منه أثر
وثيقة تحبب من انتهى الآخر والثواب كتاب الأفكار المشتمل على سفرين
هذا الثاني منها على جامع الانتلج بتاريخ أواسط عام اثنين وثلاثمائة ثلث
وقد شرح جماعة هذا الكتاب منهم العلامة أبو الحسن علي بن محمد النكر
الصدفي الشافعي المتوفى سنة 1037 وقد طبع .

أوراقه 97 مسطرته 21 مقباسة 26 / 21

(198) القطري أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله
ابن سلامة بن سعد بن سعيد الشافعي الأصل ثم
المصري المولود سنة 581 والمتوفى سنة 656

الترغيب والترهيب

أجزاء 3 بخط مغربي غير متناسق ومختلف الخط ينقسم الجزء الرابع
أوله الحمد لله المدي العبد الفتي العبد ، ومؤلفه هو صاحب مختصر
أبي داود وكتاب الخلائق ومذاهب السلف ، وله كذلك التكملة يومئذ
انقلته ومن تصانيفه أيضا مختصر مسلم وحوالي مائة على أبي داود الورع
الأولى من هذا السفر الأول بخط أبي العباس البوعزاوي رحمه الله وآخره
أحدث الترغيب في شكل الحروف ومكتافة فاعله ليت في حاشية الجزء ب
صورته كمل الجزء الأول بحمد الله وحسن موته يتلوه في أول الثاني كتب
الصوم ، حار عن تاريخ النسخ واسم النسخ وترجيحه مكتوبة بالأحمر

أوراقه 151 مسطرته 27 مقباسة 27 / 20

السفر الثاني متصل بالاول وحطه مغاير له ، وكتب عليه أنه من جسد
جامع الانتلج أوله كتاب الصوم وآخره الترغيب في المتق .

أوراقه 107 مسطرته 25 مقباسة 28 / 21

الجزء الثالث منه بخط مغربي مبسوط مبين لخط الجرحين السابقين أوله
كتاب النكاح وآخره الترغيب من احتقار المسلم وأنه لا فضل لأحد على أحد إلا
بالتقوى ويأخذه ما صورته ثم السفر الثالث من كتب الترغيب والترهيب
بحرية منلونه بالأحمر غالبا

أوراقه 205 مسطرته 21 مقباسة 26 / 21

(199) القطري أبو محمد للتشيخ الحافظ زكي الدين عبد
المعظم ، المتوفى سنة 656

الترغيب والترهيب

الجزء الثاني منه يظهر الورقة الأولى نص تحبب الإمام أحمد المنصور
مصحح هذا الكتاب المسمى بالترغيب والترهيب المشتمل على سفر واحد
تتويب هذا على أول ورقة منه على من يقرأ فيه من طلبه العلم بخزانته
عبدية بقبلي جامع القرويين بتاريخ شهر شوال عام 1008

أوله الترغيب في كلمات يقولهن المذنبون المبهوم والمكروب والمنسور ،
بمشرقي واضح من أوله إلى الورقة 198 وابتداء من الورقة 199 إلى
248 بخط سيدي أحمد بن العباس البوعزاوي رحمه الله وحتم المؤلف كتابه
ب الرواة المختلف فيهم المشار إليهم في هذا الكتاب من تقاعص على حروف
بسم وكتبه نسخة البوعزاوي المذكور في ثاني جمادى الثاني عام 1316

أوراقه 248 مسطرته 26 مقباسة 25 / 74

(200) القطري أبو محمد عبد العظيم المتوفى سنة 656

الترغيب والترهيب

الجزء الثاني منه بخط مغربي مبسوط - مكتوبة تراجمه بالألوان على
دلائها بأوراقه ثلاث وثلاثون ورقة منه وثيقة استرغائية تشهد بأن
هذا السفر الثاني من أبحاث خزانة القرويين بتاريخ عام 1208

أوله الترغيب في الصوم مطلقا وما جاء في فضل دعاء الصائم ، وآخره
لترغيب في العتق والترهيب من أعباد الحر ، وبخلافته ، كمل وانتهى تأليف
إمام ، أبي المعالي سيدي عبد العظيم المتطري نسخة بيده الفاتية وبناته
عليه السلام أنشأ ، محمد بن محمد الملقب بالرقاسي ، نسخة للفتية النسيب
تكتب بسم الفضل المجل الاتجب الحبيب رافع راية الأئمة ، الأنبياء برقائق
أحدث من كل حطب ، وحيد عصره وفريد عصره أبي العباس سيدي أحمد
برسية حفظه الله ورعاه وفي شهر الله ربيع الأول عام 1113

أوراقه 123 مسطرته 25 مقباسة 36 / 24

قال الأمام السخاوي في التعريف به من كتبه الضوء اللامع ج 3 ص 111 ما نصه حسن بن علي بن سليمان البحر أبو محمد القزويني القاهري الشافعي إمام جامع الزاهر بالمقسم ولد تقريبا سنة أربع وثلاثمائة وأجتره الوالي العراقي وشيخنا واليسجوري و البرماوي والبلائي وابن النقاش والبوصيري وكان أحد الصوفية مديبا اقراء الاطفال بجانب محل اهلته من اعنى بالترغيب والترهيب للمنظري وانتقنه مع النواهي وغيره وكتب منه مدة مسح بخطه المنسوب وقراء على الطلبة بالجامع المشار اليه وراى اعتناؤه به حتى حصل فوائد في شرح كثير من احاديثه المتقطعة في طول عمره من بطون الكتب مشتملة على الجيد وغيره مع التفكير والتتبع لعدم ناهله مع الاتيلى بتراجم جماعة من رواه مديبا استفاد ذلك منى وراى ما كتبه على وهو شيء كثير يكون نحو مجلدين لمالك ونعم الرجل كان صلاحا وسلاية فطرة لكنه كان نفس الفضيلة مات في جمادى الآخرة سنة خمس وأربعمائة .

منح الترغيب المجيب بشرح الترغيب والترهيب

يوجد بنسخة ثانية وهي الاصل الذي بخط المؤلف وتقع في اجراء صحت رقم 38 / 80 بأخر الخلف منسوخا منه انه وافق الفراغ منه في ربيع الأول سنة 859 وكتبه مؤلفه حسن بن علي القزويني المتيم بالجامع القاهري اما نسخة هذه ذات رقم 201 / 40 فهي بخط محرس تسمى تقع في اجراء هيمية نظلها كانتها من نسخة المؤلف الاصلية المشار اليها محاسنا ما يوجد في الاصل من البياض والحواشي ويظهر الورقة الاولى من هذا الفرع توجد وثيقة بصحاح العهد لله هذا السفر الاول من شرح الشيخ القزويني على الترغيب والترهيب انقصه الناظر الامين ناظر احياس القرويين الطالع السيد ج عبد النبي بن ج احمد سيسى لجانب الحصى لتلاشي اصله وصير عليه من وفر الاحساس فصار من اجل ذلك حصا مؤيدا ووقفا مبخلا من جملة احياس القرويين يحترم بحرمته الى أن يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل وغيره فاعله حسيه من حضر للصائر المذكور وشهد على الناظر المذكور بذلك وهو يكمله علما قدره وعمره وانتصافه قيده هنا اواخر رمضان المحظم عام اثنين وعشرين ومائتين واثم ثم علامة شاهديه فيه من الكتب كتاب العلم ، كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب التواكل . فوه النسخة الورقة الاولى من هذا السفر يبلى بتلخيصها وفي أول الورقة

رواية الملقن في شرح العمدة وقال الحافظ أبو محمد بياض في الاصل وقد بدد البخاري رحمه الله تعالى لها بابا في كتاب الجمة وذكر فيه احاديث في ضبط دال اما بعد أربعة اوجه ، ، ثم ان الناسح رحمه الله ينقل ما يمكن له نقله وكثيرا ما يترك بعض الكلمات في السطور او جملا ماذا لم يعلها لما ذلك الا ثلاثي الكلمة في الاصل واما ما وجدته بياضا في الاصل به كذلك يتركه بياضا ويتبه عليه في التهامش بقوله بياض بالاصل وفي ترجمة الغريب في اجلة المؤخر ومماذا يجيبه ترك ورقتين 147 - 148 بياضا به عليه الناسح بانه وقع ضياع في الاصل ، وانتهى هذا الجزء الاول منه عند نهاية ترجمة الترغيب في صلاة الاستخارة وآخره قوله ويسمى به مثل ان يقول من السفر او التزويج او غير ذلك وتعاد ثانيا وثالثا كذا ج به ابن الصلاح والله اعلم هـ ، اآخر الجزء الاول علقه مؤلفه بلمحه على واعاقه على تكلمة الملقى بسيفنا محمد وآله قال ناسحه انتهى ما قد منه سالما من البتر والتبريق بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما على يد كاتبه عبيد ربه سبحانه وتعالى محمد بن محمد بن عبد الرحمن الدلائي ختم الله له بالحصى ولطف به و من مصنف رجب الفرد علم عشرين ومائتين والف ونسأله تعالى ان يبرك ولو الدنيا ويسائر المسلمين والحمد لله رب العالمين قلت وطريقة شرح و شرحه طريقة جيدة يتبع الالفاظ من ناحية اللغة والنحو كما ترجم لتراجم الرجال مما ذكرها بيسط وتوسع .

اوراقه 280 مسطوره 31 بقياسه 22 / 31

الجزء الثاني اوله كتاب الجمة الى كتاب البيوع يطوه في أول الثالث منه ويظهر أول ورقة وثيقة على نمط ما في السفر الاول وقد تقدم نسخها والناسح هو نفس الناسح وفي الورقة رقم 279 عند نهاية ترجمة الترغيب من احقة اهل المدينة او اراقتهم بسوء قال في النهاية انتهى الجزء الثاني من منح الترغيب المجيب على الترغيب والترهيب قال مؤلفه عفا الله عنه انتهى قال ناسحه ووجدت على أول ورقة من هذا الجزء المنتسخ منه بخط مؤلفه نسخة المؤلف نفسه بما نصه تأليف كاتبه حسن بن علي القزويني سامحه الله انتهى نسخا الله به ويتأليفه ، اآخر هذا الجزء تبة الكلام على ترجمة الترغيب في الكور في طلب الرزق وغيره من كتاب البيوع

اوراقه 279 مسطوره 31 بقياسه 22 / 31

الجزء الثالث بخط ناسخ الجزعين قبله ، اوله بقية البيوع الى آخر
البر والصلة ترجمة الترغيب في الاقتصاد في طلب الرزق والاجمال فيه وآخره
الترغيب في قضاء حوائج المسلمين واخلال السرور عليهم ، ، يتلوه في أول
الرابع كتاب الادب ويتاخر ترجمة الترغيب في قضاء حوائج ، ، الفتر في الإبر
مثل كما هو كما ينيه عليه ناسخه

أوراقه 325 مسطوره 31 مقايسه 22 /

الجزء الرابع ، اوله الترغيب من السبب واللحن سيما المعين والديما
كل او دابة او غيرها ، ، وهو من حساب بقى الادب وقد علمت انه وقع
بتريخ آخر الثلث والرابع ثم كتاب التوبة والرهدة وآخره نعلم الكلام على
ترجمة الترغيب في الرجاء وحسن الظن بالله بها عند الموت .
ويتاخر هذا السفر الرابع ما نصه قال مؤلفه ثم الجزء الخامس ويتلوه
كتاب الجنائز ووافق الفراغ منه في سابع عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين
وثمان مائة وكتبه مؤلفه حسن بن علي الفيومي المقيم بالحايك الرازي قد
بالقسم وحسبنا الله وكفى انتهى على يد الفقير الى منواله ولحوجهم الى
سيد رحمة عبيد ربه وأسير فنيه محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
عبد الرحمن بن أبي بكر الدلائي فخر الله له ولوالديه ولستأثر المسلمين خاد
سيد المرسلين اللهم صل وسلم عليه بخوام رب العالمين والحمد لله رب العالمين
صبيحة يوم الجمعة تاسع وعشرين من جمادى الاولى عام سنة وعشرين
وبائتي والتم رزقا الله حيره ، وبظهر أول ورقة منه الحمد لله من حمد
ويتحقق أن هذا المجلد المكتوب على أول ورقة منه المحوى على مخطوط
الشيخ الفيومي الشافعي على مسند سيدي عبد العظيم اسدي وهما
الله هو من احباس خزاة القرويين كاصله المنتسخ منه عند ناصر مولود
علوى لجانب الحسن المذكور لما وقع باصله المذكور من التلاشي واصدغ
لغاشي ونريق الحواشي وهو محترم ، ، فمن علم ذلك على الوجه المذكور
قبه اواسط صفر الحير عام سبعة وعشرين ومئتين والتم ثم علامة مثل
واحد

أوراقه 204 مسطوره 31 مقايسه 22 /

الجزء الخامس من نفس القالب والخط اوله ككتاب الحائز وما يتقدمها
الترغيب في كلمات يقولين من رأى مطلق وآخره فصل في خلود اهل الجنة
فيها واهل النار فيها وما هاء في فتح الموت الى قول الشارح ، توله سني
الله عليه وسلم يوتى بالموت كهينة كفى الملح وفي لفظ آخر يجاء بالموت كانه

من ملح وعما بمعنى واحد قال هـ وبهاشبه هذا ما وجد في هذا
من بظهر أول ورقة وثيقة هي نفس الوثيقة المذكورة آنفا وليس بآخر
من بظهر تاريخ اتهام النسخ ولا غير ذلك .

أوراقه 161 مسطوره 31 مقايسه 22 /

من كتابه وقد وقعت على المنتسخ منه الاصل الذي هو بخط مؤلفه في
6 ربيعة الحجم وعند انتهاء آخر الجزء الاول وثيقة تحببب الناجر
من الحاج الابري ، لبي المجلس أحمد بن المنعم لبي الحسن علي المغربي
سني الشهير بالشرابي الواردي الخواجة جميع هذا الكتاب المشتمل
من ستة اجزاء من شرح الترغيب والترهيب للمنظري المكتوب هذا على وآخر
من أول اجزائه على للشيخ الامام العالم العلامة الهام ، ، سيدي
من الامام المعق الشيوخ عبد السلام البناني الفاسي المغربي وولده
من سيدي ، ، سيدي حمون مع جميع من يتماطى العلم من اولاد
المذكور فان انقرضوا رجع الحسن للخزانة العلمية الشريفة التي
جميع القرويين من فاس عاظمها الله تعالى لينتفع به هناك حبا مؤيدا
معلدا ، ، وبسط يد الشيخ الموقوف عليه على حوز جميع الاجزاء
من محررها بحاية ، ، اواسط جمادى الثانية سنة 1143 ثلاثة واربعين
وقف هـ

وسمى الكلام على هذا الاصل في رقمه ان شاء الله ثلث والنسخ
من أحد اعلام هذه الشجرة الدلائية المباركة وهو كما راينا بخط سيدي
من محمد فتحا بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر
من وقد كان حيا في تاسع وعشرين جمادى الاولى عام 1226 وهو تاريخ
من من نسخ الجزء الرابع من شرح الفيومي على الترغيب والترهيب
من لم جاء بعده الجزء الخامس وبالألف الشديد هذا الجزء الخامس
هو الاخير من من النسخة المذكورة على من تاريخ النسخ ومن لم لم يكتبها
لنرى على الحصة التي مالها بعد عام 1226 وقد بحث في المصادر على
من على ترجمة له ولو موجزة فلم نوفق لذلك ونعرف من تراجم رجال قعدوده
علامة المشارك لبا عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد
من الدلائي وتوفي سنة 1197 ترجمه في البحر الضلوية وفي هذائق
من النقية وذكروا في ترجمة انه كان يتمتع من نسخ صحيح البخاري
بكره نسخة لذلك فلا مانع من أن يكون هذا المترجم المتوفى سنة 1197
من من النسخ والورقة لا مانع ان يكون والدا لصاحبنا ناسخ شرح الترغيب

والترهيب فراجع المصادر ولعلني وقفت على وثيقة وقف تعبد أن صاحب هذا كان أحد المشرفين على خزانة جامع الرصيف ولعل ذلك كان حول سنة 1230 وبعد هذا وقفت على وثيقة وقف تتعلق بكتاب الفتوحات لسيد سيدي محمد بن عبد الله وفيها التصريح بنظرى الخزانة المذكورة ومحمد بن الفقيهان سيدي محمد بن محمد بن عبد الرحمن الدلاي وسيدي الطيب بن الخطاط برادة وحياتهما للكتاب المذكور بقدرين صفر عام سبعة عشر ومائتين وألف ومع كل هذا فإن هذه السمة من السمة الدلائل لا تزال محمولة برد البحث في ذلك

(202) القفوي أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد
الاول سنة 510 في شوال بهرورد وذكر في كتابه
النفوذ الصغرى انه توفي سنة 516 له كتاب التوبة
 في الفقه وكتاب شرح السنة في الحديث ومما ذكره
 في القصص وكتاب المصباح هذا والجميع من
 الصحاحين فنظر وفيات الاعيان رقم 372 ج 1
 طبع مصر وتحقيق محمد محيي الدين أحمد عبد

مصباح السنة

جزء واحد ضمن قام بخط فاسي بلوله زخرفة ذهبية كتب بخط المؤلف وكتبه وقد غلط الكاتب في اسمه وكتبته وبخلفته وزخرفة كتب من اسم الفاسح وتاريخ النسخ ويظهر أول ورقة منه وثيقة يهيم في شهر الاحل سيدي محمد بالفتح من الشريف الاكمل التركة الامتل سيدي محمد الحسن الشهير بالذباغ لكتاب المصباح لامي محمد الحسن من مسجد العمري على المسجد الكبير المحدث بالرصيف الاكثر يسرد به من الشهور كل يوم يكرم في المعد لذلك بالمسجد المذكور حسنا ، ، وسط يد موسر سرده في حبه بالمحل المذكور الفقيه الاحل الماهد المارك الامتل سيدي محمد العزيز بن الناسك المقتضى المنعم سيدي الحاج موحيدة عبد الانطلي و اوامطر رمضان عام ثلاثة عشر ومائتين اثنين وألف ثلاث مائة وثمان مائة كذلك أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة والسلام الدائمة على رسوله المحمدي محمد سيد الورى وعلى آله محوم الهدى بعد هذه الفاظ صدرت من صدر النوة وسنن سارت من بعض الرسائل واحاديث جاءت عن سيد المرسلين وخلفاء النبيين عن مصابيح الحق خرجت

من وشكاة التقوى مما اوردها الآية في كتبهم جمعها للمستطمين الى العبادة من ترجمة فيه كتاب الايمان واخره باب ثواب هذه الآية ،
 بلوله اوراق 12 اشتملت على فهرس الكتاب وذكر كنهه وابوابه
 مكتبة بالسون

اوراقه 232 مسطرته 27 مقبسه 33 / 24

(203) القفوي ، ، القول سنة 510

مصباح السنة

سحة اخرى بخط مشرقى واضح وراحه مكتوبة بالاحمر ويظهر في الاولى وثيقة تحبب الخليفة الاعظم نجل امير المؤمنين مولاي على هذا السفر على الخزانة الطبية الكبرى التي بشرق جامع جامع جامع لوائح الحجة من عام ثلاثة وثلاثين ومائة والف وباول ورقة من راحة قال ناسخها مكتوبة على قبة النبي صلى الله عليه وسلم وسمى نفسه محمد ابراهيم خوجة قال ناسخه وكان الفراغ منه في رمضان عام 1037 على يد محمد ابراهيم بن يونس بن ولي صرف

اوراقه 228 مسطرته 21 مقبسه 29 / 21

(204) عياض بن موسى بن عياض القاضي ابو الفضل القول
سنة 544

مشترك الاوار على صحاح الآثار

الجزء الثاني منه اوله حرف النون الى الياء ثم ابواب ثلاثة لم يدخل تحت ضبط الحروف بخط انطلي من رقم 11 الى 161 وسأقره بخط فاسي موصا من الصانع ويظهر أول ورقة منه اسرعائية بأن هذا السمر الثاني من احسن حراة القرويين (على بشر في حراة القرويين) والمكوب بخط فاسي منسوخ ومقابل على اصل البليقي كما ذكره الفاسح ، وينقسم في الجزء الاولى فهرس هذا الجزء الثاني من الحروف على من التاريخ وذكر اسم ليايح

اوراقه 271 مسطرته 23 - 26 مقبسه 26 / 20

تصوير: كريمه، سر: لله انشر التراث

حيدة بتلى جامع القرويين بتاريخ أوائل رمضان العام لحد عشر
الف سنة ، وتصحيح المنصور بخط يده أصلاه

أوله الحمد لله على كل حال الذي بحمده يستفتح كل امرئ سال
والصلاة والسلام على سيد المحصور بكرم الخصال وعلى آله وصحبه
خير محبة وأكرم وأل أما بعد حمدا لله والثناء عليه والصلاة والسلام على
محمد أكرم الخلق لديه فاني ولا قوة الا بالله فبنت لنفسى من كلام الأئمة
رسى الله عنهم هذا التأليف على ما تضمنه كتاب الآثار السننية في الألفاظ
سننية من الأحاديث النبوية استعملت على تحصيل ما انطوت عليه من
أدب الشرعية والموائد العلمية ، ، الى أن قال وأكثر ما فيه كلام الإمام
أدرى ثم كلام القاضي عياض مما تضمنه كتاب الأكبال وربما ذكرت شيئا
من كلام ابن مطال شارح كتاب البخارى فصار تأليفا مفيدا ثم قال وسماه
شرح العلماء الأخبار في تفسير أحاديث كتاب الآثار ثم ذكر المؤلف روايتهم
في تأليف المعتمد بالشرح فذكر روايته عن شيخه العالم العلم الحاج
رجل أبي عبد الله محمد بن الشيخ الوزير أبي عبد الله محمد بن علي
بخارى قال وحدثنا به عن شيخه الإمام العلامة أبي محمد عبد الله بن
إمام المحدث الحافظ أبي القاسم محمد بن جزى الكلبي عن مؤلفه أبيه
سكور أبي القاسم وحدثه به أيضا عن شيخه محمد بن علي الحفار عن
أبيه أبي القاسم المذكور مؤلف الكتاب ثم نقل الشارح عن شيخه الحاج
المذكور في برنامجه الذي حدثه به أجازة التعريف بأبي محمد عبد الله ولد
من لقاسم المذكور ثم ذكر التعريف بالمؤلف وولده أحمد المذكور صرح الآثار
م شرح الشارح في المقصود فقال ذكر الصنعة وما يتعلق بها وهنا ذكر
لوجوده التي يمتاز بها كتاب الآثار من كتاب الشهاب للتضامى ثم قال
بشر بخدمة نائمة في مهم الحديث وذلك أنه يفيض للناظر في علم الحديث
مخطة أمور ، ، استفرقت نحو الخمس أوراق وهي لعمري مقدمة ممجزة
صممت ضروريا من العلم ووجوها صحيحة من الوجوه الباعثة على فهم
الحدث ثم بلغ كلمات رواها النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه سبحانه
من آخر الشرح ويشتمل على جرتين في سفر واحد كما قلنا وبآخر ورقته
من كتاب الصيام انتهى الجزء الأول من الجزء بعد كتاب الحج وشاهر
الجزء الأول ثم بحمد الله السفر الأول من كتاب مناهج العلماء الأخبار في
تفسير أحاديث كتاب الآثار تأليف الشيخ الفقيه الحافظ المحدث الأساد
نقري العتيبي ، ، أبي عبد الله محمد بن أحمد كذا بن عبد الملك القيسي
رسى الله عنه وأرضاه الله وجمعه من كلام الأئمة المتفق على أمانيته كذا

(205) القاضي عياض اليحصوي بن موسى القوي سنة 544

مشارقي الأنوار على صحاح الآثار

الجزء الثاني بخط مغربي أوله حرف النون الى آخره ثلاثون و الحيدة
وبه اصلاح قديم من تحبب السلطان مولاي عبد الله الطوي سنة 1156
رجب الرد على الحرانة القروية كتبه إبراهيم بن عيسى بن عبد الله بن
محمد الإد ، ، (محو في الأصل) الموسوي وماريخ السج وقع امثله
غير مرتب الأوراق وميه حرم قليل

أوراقه 204 مسطرته 30 بقياسه 27 / 19

(206) القاضي أبو الفضل عياض بن موسى القوي سنة 544

مشارقي الأنوار على صحاح الآثار

الجزء الثاني بخط أندلسي ، أوله النون مع الهمره من رقم 3 الى 30
30 بخط جديد ثم من 32 الى 34 داخل الغلبة كذلك

يظهر أول ورقة استرمانية بتاريخ 19 جادى الثاني عام 1264 من
هذا السفر من أحباس الخزائن القروية وآخر الكتاب ما صورته كلمة
الأبواب الثلاثة المنه بها على ما وقع في الكتب الثلاثة المذكورة من تصحيح
وايضاح ما مير معناه حذف أو تليق ويكاملها كمل جميع الديوان والحمد
لله حق حمده على يد الفقير لرحمة ربه أحمد بن محمد بن عثمان النحيسى
الرايع لصفر عام سبعة وأربعين وسنة ، به أثر اصلاح وأمانه السوس
أوراقه 222 مسطرته 27 - 31 بقياسه 28 / 20

(207) المنوري أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي بن

عبد الملك القيسي القوي سنة 834

مناهج العلماء الأخبار في تفسير أحاديث كتاب الآثار شرح الآثار السننية في الألفاظ السننية لأبي القاسم ابن جزى

جزءان في مجلد ضخم بخط مغربي صحيح ، ويظهر أول ورقة منه
نهرس الكتب والأبواب التي احتوى عليها الأصل المشروح ، وعقبه وثيقه
تحبب أبي العباس المنصور جميع هذا المجلد المشتمل على شرح الآثار
السننية لابن جزى على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم بخزائنها الشريفه

والاعتقاد على مذهبه من علماء السنة ، ، كعبه لنفسه العبد الفقير الى رحمة ربه المعترف بنفسه سعد بن علي الارطين لطف الله به ، ، وكان الفراغ من نسخه في يوم الخميس التاسع لشهر رمضان عام أحد وثلاثين هـ ربه الله جوده وبركته ثم ابتدئ الجزء الثاني في نفس السفر من كتاب الحج وادخل هذا الجزء شرح احاديث باب ما يقال في الصباح والمساء من كتب النكر والدعاء ، وادخل حديث شرحه في هذا الباب لمسلم عن البراء بن الراسبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أخذ مصححة قال اللهم باسمك احياي وباسمك اموت ، ، الحديث ثم قال مؤلفه عقب شرح هذا الحديث ما نصه قال المتبرع بما الله عنه وهذا ينتهي التقييد وقد تم بفتنته هذا التاليف المبارك من الله وقوته وتضمن من تصوص العلماء ما يصح الاحتجاج به لجلاله . . . نقل عنه ، وانما تعريت النقل من كتب اكمل المعلم لوجه منها ان اكمل الاحاديث المنقولة في كتاب الانوار انما هي من مسلم الذي تضمن الكتاب شرحه وان وقع نقل من غيره فنزله بغير ومنها ان الامام الماروي قد روى تاليفه الكلام على قواعد السنة في المعتاد وتعرض لتأويل الاحاديث الموقوفة لاثبات ما يجب تنزيه الجناح النبوي عنه وذكر من ذلك ما هو التحقيق والمعتد عند جمهور العلماء ومنها ان كلام هذيل الاسدي في علمه للتحسين والاختصار لما حرره من تقديمها من اهل العلم بهذا الفن ومنها ما اعني به . . . مبني من تفسير الالفاظ اللغوية وضبطها وتحقيق الروايات فيها ومنها . . . تضمن كلامهما من الفقه الصحيح النقل المسلم عند اهل العلم لمبها من الفاظ في هذا التقييد على خلاف من هو ارضى للسجع وتبع فله اصلاح وتلافيه من الاصل الذي تقدم منه وهو اكمل المعلم في شرح صحيح مسلم او غيره فمن تضمن النقل منه وان كان الخلل في متن الحديث لمتلافيه انما يمكن من الاصل المنقول عنه ونسأل الله تعالى قبولاً لاهلنا وتحسيناً لعمليتنا ومثلنا وتحقيقاً لرجائنا وامالنا وعصمة فيها على من صبرنا وسيراً لنبينا ومخبرة لجميع ذنوبنا انه واسع المغفرة رحمان الدنيا والاخرة دافع ربه العالمين والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، ويحوله ما نصه وكمل تقييده بحمد الله وحسن موافقه في غرة ربيع الاول المبارك عام اثنين وثمانين وثمان مائة على يد مرتبده لنفسه سعد بن علي الارطين لطف الله به وغفر ذنوبه ، ، دعاءه رحمه الله

اوراقه 308 مسطرته 29 بحقه 28 / 21

(208) القنوي ابو زكرياء يحيى الدين يحيى بن شرف بن مري من حسن بن حسين بن محمد بن جهمه المروزي سنة 676

كتاب الاكثر وحلية الابرار وشعار الاحبار في تلخيص الدعوات والاكثر المستنبة في الليل والنهار

حرره واحد نام بخط مشرقى ، اوله الحمد لله الواحد القهار العزيز سار ، وآخره باب النهي عن سميت يوم الى الليل من كتاب الاستغفار وكان رابع من نسخه يوم الاحد رابع وعشرين من شوال من شهر سنة عشرين ربه والف كعبه سلامة المصري القاصي مذهبا الرافض طريفة بن الشيخ النبراوي بن قطب الشنواني بن احمد العنبي اوراقه 185 مسطرته 25 بحقه 29 / 19

(209) القنوي ابو زكرياء يحيى الدين القنوي سنة 676

كتاب رياض الصالحين من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حرره واحد بخط مشرقى معتد كان الفراغ من نسخه في العشر الاواخر من ربيع الاول سنة سبع عشرة ومبينة بتاريخ نسخه قريب من المؤلف رحمه الله يظهر اول ورقة منه وثيقة تصحيح المنصور هذا الكتاب حرانهم على جامع القرويين بتاريخ شهر ذي قعدة عام ثمانية والست اوله الحمد لله الواحد القهار ، ، ويلاحظ ان حطبة هذا الكتاب هي من حطبة كتاب الافكار ، فليتنبه لذلك ، وادخله بيان ما امد الله تعالى به في الجنة

اوراقه 153 مسطرته 23 بحقه 26 / 18

(210) السهلي الشيخ ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن احمد بن ابي الحسن الضعفي المولود سنة 505 والقتول سنة 581 بهراكني

الروض الاتف في تفسير ما انتقل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام مهذب سيرة ابن اسحاق

في هزيب يوجد يظهر اول ورقة من السفر الاول

بهك الاسم ابن مرزوق بخط المعبود المروقي هكذا لمحمد بن أحمد
ابن محمد بن مرزوق لطف الله به وأخذ بيده بيته وعقبه ثم ، محمد بن
الحسن بن مخلوف لطف الله به بيته في جزين فاحتجته بهذا لله مقدم على
أمر ذي بال وذكره جرى أن لا يفارق الطرد والمال ، ، بدأ المؤلف إملاء عند
الكتاب في شهر المحرم من سنة تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه
في جمادى الأولى من ذلك العام بعدة الفائف لا تتجاوز شهرا 5 الأول حمد
اندلسي صحيح متن وقع الفراغ من نسخه كما شاعره في ربيع الأول الذي
من سنة ستة وثمانين وخمسمائة فبين تاريخ انمام نسخه وبين تاريخ وده
بؤلفه رحمه الله سنوات خمس وهي ذخيرة عظمى وعقب تاريخ النسخ
يوجد هذا البيت بخط النسخ

أيها الغاري استمر لم كما فقد كنتك يداه النسخ والسم
لا أن ثلاثي الأوراق في الحلة حال من كمال حماله ، ومع ذلك فهو
زال بقرا بوصوح ويصلح للتحقيق والتصحيح ، وبأول ورقه من هذا السفر
ما نصه الحمد لله حبس أمير المؤمنين سيدي محمد هذا الشهر على ظنه
فلس القرويين وفي عشرين جمادى الثانية عام 1175 ع س ، ثم شط
أحد المدول ، وأسفل الورقة وثيقة تعبسي أخرى تدببه بعد اثنتي عشرة
قبل أحمد بن ابن محمد على ولديه هذا السفر المذكور ومضروب على
الوثيقة وآخر هذا السفر اجتماع قريش للتشاور في أمور تليق على الله
به خرق موسى وإصلاح قديم

أوراقه 144 مسطوره 27 مقياسه 27 / 20

الثاني بخط مشرفي واضح ملء من تاريخ النسخ ، أوله أفن الله
بعالى لبني بالهجرة ، ، وبأعلى الورقة الأولى طائفتي الأعلى أكبر من الأسفل
وبداخل الثاني المستطوي بن أمير المؤمنين رحمه الله وبدائته وما توسل
لا بالله عليه توكلت وأليه أتيب أما الأعلى فلا يخرج من دائرة العلويين
ويطلب على الظن أنه لليزيد بن محمد بن عبد الله والله أعلم ليحقق وبه
وثيقة قراء للسفر المذكور عام أحد و — حين وماتين ألف يتحلل
أوراقه أوراق سفر

أوراقه 176 مسطوره 25 مقياسه 27 / 20

211 الفقهاني الشيخ الصالح الزاهد الوارع امام المحدثين
تاج الدين عمر بن علي الفخمي نسبيا الاسكندري بلدا
الاسكندري معتقنا شرح الارمين وسماه المنهج المبين
في شرح الارمين وله الاشارة في العربية وشرحها
والنقطة المختارة في الرد على منكر الزيادة وكتاب
الفجر المختار في الصلاة على النبي النبي وشرح
العمدة في الحديث لم يسبق الى مثله لكثرة فائدته
توفي رحمه الله بالاسكندرية في سنة 734 ومولده
بها سنة 654 وقيل سنة 656 راجع الديباج 190
طبع على وما في كشف الظنون طبع مصر الجديد
انه توفي سنة 731 غلط ذكره عند رسالة انمراده
ابن أبي زيد وان له شرحا عليها وذكر صاحب ملحقه
ويطى الاهتمام ونسب المؤلف الى جده سالم ولكن
وغلبه على الصواب

ويطى الاهتمام في شرح عمدة الاحكام

للشيخ الامام تقي الدين عبد العزى المقدسي في مجلدين بخط مغربي
مختلف اصله الثلاثي والثاني اشد ثلاثيا في الاطراف مع عدم ترتيب في
الورق في الجزء الاول بسبب جهل المفسر ، اوله الحمد لله ذي الكرماء
ختم المنفرد بالعمرة والجلال المنزه في ديمومية جلالة عن مناسفة الاشياء
ورسل ، ، لما بعد فقه لما عزم جماعة من الطلبة الشهاد الحذاق الفضلاء
من قراءة كتاب عمدة الاحكام في احاديثه عليه السلام للشيخ الامام الحافظ
بن الدين بن عبد الحمى رحمه الله ، على قراءة دراية لا مجرد رواية اردت
ان اصح في هذا التعليق ما يرضى في اثناء ذلك الكتاب من الباحث المحقق
والموارد المنقحة مع شرح غريبه والتنبيه على نكت من اعرابه والبيان
لاحكامه والاستدلال بأحاديثه والايضاح لمشكلاته والتعريف برواته بحسب
الامكان مشوقا الى ذلك ما نظه لامة هذا الشأن الى ما تفصل به المولى من
الاهم حشبة استيلاء يد النسيان وانعراج ذلك في خبر كان وسببه برياض
الاهتمام في شرح عمدة الاحكام ليكون لفظه وفق معناه وبترجها عن نحواء
وحبت محد في هذا الكتاب ع هكذا نهى للقاضي عياض و ح نهى للشيخ محيي
النبيس و في نهى للشيخ تقي الدين بن دقيق العيد رحمه الله ومن عمده
ذلك ممن نقلت عنه احبته والى الله تعالى لرغب ، ، قلت الشارح المذكور

مالكي المذهب ينقل عن عياض كما تقدم والقرطبي وغيرهما ويتبسط و
النحو خاصة ويترخص لقواعد اصولية يشرحها وقد ذكر في كتف الطنوس
لكتب عمدة الاحكام الذي هو الاصل للشيخ ابي محمد تقي الدين عبد الله
ابن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعلي المقدسي الحنبلي المتوفى سنة
600 بعض من شرحها منهم سراج الدين عمر بن علي بن الملقى الشافعي
المتوفى سنة 804 سماء بالاعلام ، ، ويطلب على الظن انه الفاكهاني فيبحث
بهايش ظهر اول ورقته في السفر الاول وثيقة تحبب جميع هذا الكتاب المسمى
برياض الانعام في شرح عمدة الاحكام المشتغل على جريين في مجلد واحد
(صار الآن مجلدين) من قبل احمد المنصور على خزانته الجديدة مقلد جليل
القرويين بتاريخ شعبان عام تسعة والستة ويناشر السفر الاول ايضا ما
بصه بجزء محمد الله وحسن مونه في اوائل المحرم ففتح ثقتين وسعته

داخر السفر الاول باعتبار وضعه الاول منتهى كتاب الحماير حيث ل
الورقة الاخرة من السفر الاول موضوعة في اول الحرة الثاني واول الحرة
الثاني كتاب الزكاة ، ، ويناشر السفر الثاني كلن الفراغ منه يوم السبت ثلاث
عشر من ذي الحجة الحرام عام تسعة وسبعين وتسع مائة عرفنا الله حره

(1) اوراقه 163 مسطرته 28 مقياسه 26 / 20

(2) اوراقه 175 مسطرته 27 مقياسه 25 / 19

(212) الفاكهاني تاج الدين ، ، المتوفى سنة 734

رياض الانعام في شرح عمدة الاحكام

جزء واحد بخط مغربي في كافد متلاش به اصلاح قديم ويناشره بعض
من احباس جامع الاتنلس في الاصل اوله الحمد لله دي الكبرياء والكمال ، ،
واخره باب تمبر الصلاة في السفر

اوراقه 185 مسطرته 25 مقياسه 19 /

(213) السيوطي حلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى
سنة 911

كتاب الفتاوى

جزء واحد بخط مشرقى ناقص واخره ، ، يملكه محمد بن احمد العيطي
وبلوجه الاول للورقة الاولى منه وثيقة تحبب مولاى الرشيد جميع هذا

محمد المسمى بالفتاوى على خزانته التي انشأها بالجامع
لاعلم من الحقيقة البيناء ، ، من دون تاريخ ولا شكل اوله
حد السلسلة والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه وصديقه ويعد فقد خطر لى ان القى على هذه
الاوراق ما اقتتبت به من مهمات الفتاوى المفيدة صونا لهذا من
لصباغ وليعم بها الانتطاع اقتداء بالسلف ممن صنع ذلك ورجاء السلوك في
لك المسالك وكتبتها على ترتيب ورودها التي لا على الترتيب اللائق ولم
كتب شيئا من الواضحات ، ، وانما المقصود ما كان لى في تحريره اعنى تمب
ر ، ، مما قد يعنى على المتدئ من دوى الطلب ثم هي تسمان الاول بالام
لرعه بالتاليك وبدلت به والثاني ما افرغت فيه تأليها مستقلا لوقوع المنارعه
وذلك وطلب الحجة والاستدلال عليه ماورد التاليف بنصه والمسؤول من
ما حسن الختام والخلود في دار السلام من غير عذاب انه جواد كريم . . .
ما تولىكم في حديث من نوحا على طهر كتب الله له عشر حسنات
حرحه ابو داود والترمذى هل هو صحيح او ضعيف وما وجه ضعفه من
الرواية والمضى . . . الورقة 15 لاتصل للورقة 16 لهنالك من واقع في
هذا المحل وداخر ما يوجد في هذا السفر المسألة السابعة الروحة الرجعية
سحق التفتة والكوة وسطر المون الاالة التظليل ، ، ويظهر انه غير كتاب
فتاوى للفتاوى له ايضا محققه

اوراقه 70 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18

(214) الامام ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف المتوفى
سنة 876

الاسوار المنيعة الجامعة بين الحقيقة والشرعة

جزء واحد بخط مغربي ناقص من اخره ، ، اوله الحمد لله الذي سور
لرب لوليته بانواره وجعلها محسن الحكمة ومحل اسراره . . . ثم قال اعلم
بها الاح وعلمنى الله وابيك لمرضته وهم جيمينا بوابل رحمته وجزيل حيراته
انه لما وفقت على الاربعين حديثا التي انتصها الشيخ عبد العظيم المقدري
ووفقت على كلام الشيخ لى عبد الله محمد السلس الشافعي عليها وتحريره
عليها وزيافته المستحسنة المنظمة اليها رفعت في تخفيض ذلك وتقريره على
الله ان ينفعنى وابيك بذلك وان ظهر لى انا شيء او رمت عليه شيئا سبوت
عليه بلفظ ، ، قلت واذا فرغت من هذا التظليل على هذه الاربعين ارفقت ذلك

ان شاء الله بتحريه تصنيف مشتمل على أبواب حسان يلذ سماعها ، ،
 ومسميته بالانوار ، ، وهاتما لشرع ان شاء الله في المراد ، ، قال الشيخ
 أبو عبد الله محمد السلمي رحمه الله لما بعد فان الاحديث الاربعين التي
 اسمها الامام ركن الدين عبد العظيم المنذرى رحمه الله في اصطلاح المعروف
 للمسلمين وقضاء حوائج المهتوفين مما يجب الوقوف عليها ، ، غير ان الشيخ
 زكي الدين رحمه الله لم يبين فيها من حرجها ولا من اى الكتب انتسختها
 بحريها للطلاب طلبا لتشاركته في الثواب ، ، من غير ان يتعرض الى تصحيح
 حديث او تصحيحه ولا تعريف سند او ترخيصه باب في تخريج هذه الاحديث
 وذكر ما انظم اليها مما يناسبها ، الحديث الاول عن أنس رضي الله عنه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العلق كلهم عيال الله واحب حقه اليه
 انهم لعيله ، هذا الحديث رواه البزار والطبراني في معجمه ومسمى عيال
 الله ، ، وبعد نهاية الكلام على الحديث الاربعين قال المصنف انتهى معنى من
 شرح السلمي على الاربعين مع زيادات المؤلف قال ما سمعته وهاتما ان شاء
 الله اذكر ما وعدت به من جملة ابواب مسجحه بنفذه مستحبة على
 احديث محذرة في غير ما لن يستعين بها السالك المريد اجر الاحديث ، ،
 الى ان قال باب في فصل العلم وهكذا استرسل المؤلف في مثل ابواب ومصول
 مهمة لا تخرج عن دائرة الوعظ وللب التصوف وتشويق الناس الى ما اعد
 الله لهم من انواع المعيم ومن اهم الابواب مفده في هذا الكتاب باب مشتمل
 على مصول محبوبة على كلمات وعظمية وحكايات عن اولياء الله المرسلين
 وعنده المنقذين تحريها من كتاب الآفة واعلام هذه الامة وآخر باب اشتمل
 عليه هذا الكتاب باب ما جاء ان رضوان الله سبحانه افضل من الجنة وعند
 نهاية هذا الباب انتهى لتأليف المذكور للثعالبي من دون تاريخ ولا اسم صاحب
 اشتمل على بئر عدة مرات بين 98 - 99 وبين 108 - 109 وبين 178 -

215 ابن الاثير مجد الدين ابو السعادات المبارك بن
 أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد
 الواحد القتيبي الجزري المولود بجزيرة عمرو سنة
 544 المتوفى بالموصل سنة 606 وهو صاحب كتاب
 النهاية في غريب الحديث والاثار واحد الاخوة الثلاثة
 كل منهم اشتهر والف

جامع الاصول في احاديث الرسول (من حديث الرسول)

ل جرحين بخط شبيه بالاندلسي اشهد ثلاثيهما مع حرم ونقص على
 جميع كما ياتي بيانه مفصلا جميع المؤلف في كتابه هذا احديث الاصول
 سنة المشهورة صحيح ح وسلم وموطا الامام مالك وستن أبي داود
 حننلي وجامع الترمذي وستن النسائي وحردة في نحو
 مع حجه طرف العين حبة الله بن البازري القاضي في
 كتاب سياه تجريد الاصول من حديث الرسول واصب
 جميع المذكور كتاب أبي الحسن رزين بن معاوية المبردى القرطبي
 يدي جميع فيه الاصول السنة المذكورة ورتبه على الابواب ثم ان الشيخ
 بن الاثير نظر في كتاب رزين هذا لاهل له وضعا جديدا مع ترتيب وتهذيب
 وهو المسمى جامع الاصول مرتبا على حروف المعجم مثال ذلك ، حرف اللام
 شتمل على سنة كتب كتاب اللباس كتاب اللقطة كتاب اللعان ، ، وفي نهاية
 في كتاب يشرح غريب كتبهم ختم الكتاب بكتاب اللواحق وهذا الكتاب
 مشهور به تسمى احاديث في معان متفرقة ، ، وكذلك افراد لما جاء في تصنيف
 بن قول لو لعل او رجل او مكلي كتابا سماه الفضائل من حرف الفاء
 جاء الامام أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن محمد بن يوسف بن الربيع
 مولود سنة 866 والمتوفى سنة 944 يزيد ويرتب جامع الاصول هذا تحت
 عنوان تيسير الوصول الى جامع الاصول طبع التيسير المذكور بمصر في
 سمرين سنة 1346 الجزء الاول مرقوم عليه 1 فيه بقية الكتاب الاول وهو
 كتاب السخاء من حرف السين ثم الكتاب الثاني في السفر وآدابه ، ، ثم
 الكتاب الخامس في السحر والكهانة وعند نهاية الكتاب الخامس ترجيسة
 الابواب التي اولها سين ولم ترد في حرف السين ثم قال شرح غريب السخاء
 ثم حرف السين وفيه ثلاثة كتب ثم حرف الصاد وفيه 10 كتب وصل هذا
 الجزء الى الكتاب الخامس من المسئلة وفيه فسلان نكر منه الفصل الثاني
 في احكام المسئلة .

يبتور من الأوائل والاواخر اشتمل على حرف السين والشين ثم الى
الفصل الثاني من الكتاب الخامس في المصحفة من حرف الصاد

وبلور ورقة منه مكتوب ان هذا الكتاب من جامع الاصول لابن الاثير
هو من احاسن الترويين عمرها الله ثم شكل عدل واحد وفي الدقائق القليلة
للخرانة انه الجزء الثاني وهو غلط والذي يظهر ويشبه هو ان يكون جزءا
رابعا لان هذا الجزء كما علمت مبتدؤه من السين وقد علمت انه يتقدمه 11
حرفا باعتبار ترتيب المشاركة في الحروف فلا يمكن ان يكون جزءا واحدا
اشتمل على جميع هذه الحروف

الجزء السابع وهو الاخير من هذه النسخة اشتمل على حروف اللام
والميم والنون والهاء والواو ثم ختم لسفر بكتاب اللواحق ، ولكنه بالاس
وقع بهذا الجزء خرم متعدد بحيث لم يكن ترتيب اوراقه لمكان السر الواقع به
اوراق الجزئين 136 - 117 مسطرة الجزئين 29 مقابلهما 26 / 22

216 ابن الاثير مجد الدين ابو السعادات ، ، المتوفى سنة
606

جامع الاصول في احاديث الرسول ، ،

سفر الاول من نسخة اخرى في مجلدين بخط اندلسي صحيح متن
ربما من الثلاثي والتقطيع في بعض الاوراق وعدم ترتيب بعض و كل من
الجزئين والخط في كل منهما مبين للاحر كما ستعرف ذلك بمسحلا م

فاول ورقة من المجلد ما نصه حسب على خزانة عربي جامع الاندلس
سرفه الله تعالى بدوام الذكر ، وكتب كاتب في نفس الورقة في السعيد
ماؤلف ما ياتي هو العلامة مجد الدين ابو السعادات ، شرح مسند الشافعي
ولد سنة 544 وتوفي سنة 606 ومن مصنفاته كتاب الانصاف في الجمع
بين الكشاف والكشاف تفسري النحلي والزحشرى والمصطفى المختار و
الادعية والافكار وغيرها صحيح من طبقات ابن السبكي

اول هذا السفر الحمد لله الذي اوضح لمقام الاسلام مسيلا ، ، وبآخره
ما صورته كمل السفر الاول من كتاب جامع الاصول من تاليف الامام العالم
مجد الدين المبارك بن محمد بن عبد الكريم الشهير بابن الاثير ، يعون الله
بتلوه في الثاني ان شاء الله تعالى حرف الحاء وكل تملبه يوم الاربعاء لليلة
حلت من ربيع الاول من عام احد وثلاثين وسبع مائة عرفنا الله خير . وصلى

من سيدنا محمد وعلى ءاله وسلم كثيرا الى يوم الدين وعقب هذا
حد بشرقي جميل ما صورته صحت المقابلة من الاصل المنتسخ بالحرم
سرف التتوي من طيبة مقبنة سيدنا ومولانا محمد صلى عليه وسلم كثيرا
سمت حرف الحاء ليمثل بالجزء الثاني الموالي له -

اوراقه 149 مسطرته 29 مقبليه 27 / 21

الجزء الثاني جمعه ورتبه الامام العالم مجد الدين المبارك بن محمد بن
سيد الكريم رحمة الله عليه فيه حرف الحاء . الدال الى بعض حرف الصاد
من الترتيب المشرقي بخط اندلسي وظهر اول ورقة منه الحمد لله وحده
من الشيع لمحو الخطيب الطبع الراوية المحدث الحاج الرجال العالم العلم
مجد لله محمد بن الشيخ الفقيه العالم المتصل الراشد الطامع الحاج
مجد لله تعالى لمحو ابن المنعم المرحوم ابن العباس احمد بن مروق
مجد لله تعالى بقصده في ذلك وجر من الترتيب لله تعالى على اوضح المسالك
مجد لله الديوان المسي جامع الاصول المشتمل على خمسة اقسام المكتوب
من سفر السفر الثاني منه على الخزنة التي بشرقي الجامع الاعظم
مع الترويين سرفه الله تعالى بدوام الذكر فيه ليمتدح به بالقراءة والمطالعة
مسئلة والصحيح والنسخ وغير ذلك من وجوه الانتفاعات و
اجسه ليمتدح به فيما ذكر بنزله او حيث اراد لله ذلك بعد
الفتح في ذلك رحما حوفا لقبية السفر الذي جعله دائما لا يبدل من حاله
غير من سبيله الى ان يرث الله الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين
مجد الله كله وجه الله العظيم والدار الآخرة والله سبحانه لا يضيع اجر
الحسن عملا ولا يهين لمن رجاه املا وسجد عليه في حال صحة وطوع
حوار وعرفه وبتاريخ اوائل جمادى الاولى اريمة وسفين وسبعمئة اوله
حرف الحاء وفيه خمسة كتب الكتاب الاول في الخلف وآخر هذا الجزء ابواب
حصر الا انه غير مرتب تبليبا كسلفه وراجع الجزئين المتقدمين رقم 215

اوراقه 134 مسطرته 29 مقبليه 27 / 21

217 عباس بن موسى بن عباس القاسي ابو الفضل المتوفى
سنة 544

مشارق الاصول على صحيح التشر

هذان بخط مغربي في كافت بلغ من الثلاثي نهائيه مع خرم وعدم

تصوير: كريمة، نشر: لله انشر التراث

ترتيب الجزء الاول منهما اوله حرف اللام ، اللام مع الهيرة الى آخر حرف
من النون وهنا يتر في الورقة 45 والورقة 46 من آخر حرف الهيرة الورقة
81 ، وبالجمله بهذا الجزء من ترتيب نهائيا بسبب جهل المسخر

اوراقه 129 مسطرته 27 بقياسه 27 / 19

الجزء الثاني اشتمل ثلاثيه بحيث يكاد ان تنعم الفلادة معه من حرف
الهاء الى آخر حرف السين

اوراقه 99 مسطرته 27 بقياسه 27 / 19

(218) الأزدي عبد الحق أبو محمد بن عبد الرحمن الأنشيلي
المتوفى سنة 582

الاحكام الصغرى

سفر واحد بخط انطلسي صحيح يتقن اصابه الثلاثي والسومس اُجله
في اوراقه الاولى ، اوله الحمد لله رب العالمين ، ، ويظهر اول ورقه من هذا
الكتاب القيم نص سمايين واجارة السليح في الكتاب المذكور ، ، اور
السمايين باعتبار التاريخ سماع الفقه الفقيه ابي عبد الله محمد بن علي بن
عبد الانتصاري جميع كتاب مختصر الاحكام هذا من الشيخ ابراهيم بن عبد
الله بن ابراهيم البكري واجازه الاخر له في ذلك سوجب سماعه هو من
الشيخين ابي نذر محمد بن مسعود العثني وابي عبد الله محمد بن عيسى
بن سعيد بن يقطيني من مؤلفه وذلك بتاريخ العشر الاخير من شعبان عام
ثمانية وسبعمائة هـ قلت والمجاز المذكور هو ما سيج الكتاب كما كتب ذلك واهر
النسخة وباعلا هذا السماع نص سماع واهر واجازة من الشيخ المذكور
المجيز سابقا للشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد الزماني حرف حرما عبد
التاريخ فلان هذا بتاريخ العشر الاخر من ذي الحجة عام عشرة وسبعمائة واهر
الابواب المذكورة في هذا الكتاب باب في الرؤيا ثم فكر بلعين اثر ذلك من دور
زياده في ترجمة الباب واهر حديث مذكور في الكتاب مسلم من محفل من
يسار من النبي صلى الله عليه وسلم قال الصلاة في المرح كحره الى وعنه
تم جميع كتاب الاحكام بحمد الله تعالى وحسن موافاة والصلاة والسلام على
محمد بنه وعده وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وكتبه بخط يده الفاتية الصد
المقترف المحترف محمد بن علي بن عبد الانتصاري تاب الله عليه ووفقه ورحبه
ولا حول ولا قوة الا بالله وحسبي الله وكفى بالله شهيدا ها وى المطلقة

سنة 582 سنة لفسخه الولي الصالح سيدي محمد بن علي بن عبد ، ،
من عده من عبد الولي الشهير صاحب الرستاق وشرح الحكم و ، ،
يرج لا يساعده من جميع الحيتيل فتحقق منه والله اعلم .

اوراقه 150 مسطرته 29 بقياسه 26 / 20

(219) الأزدي عبد الحق أبو محمد بن عبد الرحمن الأنشيلي

المتوفى سنة 582

الاحكام

كتب عليها انها الاحكام الكبرى للامام عبد الحق وقد تبين بعد البحث
ان للامام المذكور موضوعات 3 في الاحكام ، الاحكام الكبرى وهي
سكرها ابن القطن والمؤلف نفسه بحيل عليها ويسميتها بالكتاب الكبير
يذكر فيه الاحاديث بأسانيدها ولم يشتر هذا الكتاب فلذا لا يعرف عند
هنا الا بالاحكام الكبرى ويمنون بها الوسطى التي كتب عليها ابن القطن ثم
هذا الاحكام الصغرى وهي المقدمة رقم 218 اما هذه فهي الوسطى وقد
من القطن في شرحها ان لصد الحق كتابه الكبير الذي يذكر الاحاديث
عده ومنه اختصر كتابه هذا

هذه السبعة واقعة في جزئين الثاني بآخره بتر ولا يتصل بهاتيا بالجزء
الاول اوائل الجهاد والجزء الاول من هذه النسخة بخط انطلسي صحيح
اسمها الثلاثي ويول ورقة منه وثيقة استرمانية ان هذا المجلد الاول
الاحكام عبد الحق من لباس جامع الانطلس قاله وكتبه من اخرجه من
سب وكتب عليه في دفترها وزمها عبيد ربه وخويهم اولياته فلان بشكله
لطف الله به ، والورقة الاولى مكتوبة بغير خط الاصل وبقرأة
خطية ومقدمته يبين الفرق العظيم بين الاحكام الصغرى (218) وهذه
لاحكام التي تعرف عند الناس بالكبرى وليست كذلك بل هي مختصرة من
شبه الكبير فلجدير ان تسمى بالاحكام الوسطى اشتملت المقدمة والخطبة
من اوراق 3 ثلاث

اوله الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين
رسول المرسلين وعلى جميع عباد الله الصالحين ، ، ويلاحظ ان هذه الخطبة
تتفق في بعض الجمل والافعال مع خطبة الاحكام الصغرى فلا يعيرك ذلك
قد رايت هذه على تلك بالشيء والشيء وقد اطل المؤلف النفس في الخطبة

وشرح كثيرا من اصطلاحاته ، وبما نخر هذا السفر عند نهاية كتاب الحج -
سورته بخط النسخ ثم السفر بحد الله وحسن موته وصلى الله على سيد
محمد وعلى آله وسلم تسليما وكن الفراغ منه في يوم الخميس الثامن
والعشرين لشعبان الكريم عام أربعة وتسعمائة

أوراقه 177 مسطرته 25 مقبضه 25 / 20

الجزء الثاني من هذه النسخة ، أوله باب وصية الأئمة إمرائه وحوره ،
من كتاب الجهاد وهو بخط غير خط السفر الأول وفي الورقة 34 نخر الحد
بهاثيا وبالجيلة فالحظ أنطلسي غير أنه مع الأسف الشديد لم يبق في هذا
السفر بقايا ورموره لاستلاء النلى عليه والدثور وحرق السوس الناحض
وخثرة البذر الواقع فيه حتى أنه لم يثبت ترتيب أوراقه لكثرة الحرم واجر
حديث في الورقة الأخيرة من أبي داود أن العمى ينبت النفاق في القلب

أوراقه 109 مسطرته 28 مقبضه 27 / 20

220 ابن قرقول أبو اسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم
ابن عبد الله بن ادريس الوهراني أصلا الشهير
بالعمري لأن أصله من حمزة موضع بفتح الحاء
من عمل بجيلة ويعرف بابن قرقول من أهل الموصل
وبها ولد سمع من جده لأمه أبي القاسم بن ورد
عن جماعة ولفى بمكة سنة ، ، أبا القاسم بن الأثير
ولد سنة 505 في مصر ورحل إلى القاهرة وانتقل
أخيرا من مائة إلى سبعة سنة 564 ثم إلى سلا وبول
بغداد عند العصر من يوم الجمعة الثامن
سنة تسع وستين وخمسمائة ونحو قريبا من سبع
الكوكب الذي يقال له اليوم سيدي على المزالى ، قاله
ابن القاضي في الخطوة وراجع ابن الأثير في التكملة

مطلع الأنوار على صحيح الآثار

جزء واحد متوسط بخط مشرقى هو الجزء الأول منه نفسه ورقة واحدة
من طائفته ويظهر أول ورقة يوجد نص وثيقه تحببى السلطان لبي العبدى
المنصور جميع الكتاب المسمى بمطلع الأنوار المشتغل على سفرين المقيد هذا
على أول السفر منهما على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم وعمرهم الله

منهم الشريفة الجديدة التى من آثارهم ليدهم الله يقبلها جامع القرويين
من سنن تاريخ رجب عام تسعة وألف وباعلا الوثيقة بخط أحد المنصور ما
سورة . المسطر أسفله صحيح وكنته بخطه عند الله سبحانه المعترف المقترف
من المنصور بالله أمير المؤمنين بن مولانا أمير المؤمنين بن مولانا أمير المؤمنين
عسى حبر الله له ولطف به وبجميع المسلمين

وأول الموجود منه آخر الهمة مع الناء ورقته الأولى مبدوءة بالسند الى
سند نصر الله أمرا سمع منا حديثا يحفظه حتى يبلغه غيره ، وآخر هذا
حرف الميم وبما نخر ما نصه : كمل الأول من المطالع بحد الله وحوله
من يد يوسف بن موسى العمالي لنفسه لم لمن شاء الله بعده وذلك في ذى
حج سنة اثنين وثلاثين وستمائة بمثلوه حرف النون مع الهمة ، وراجع ما
من أن كتاب المطالع هذا نسخة طبق الأصل مع اختصار قليل مشارق
من أبي الفضل عباس .

أوراقه 223 مسطرته 25 / 17

221 التسيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن لبي بكر القزوينى
سنة 911

العمالي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة

حرف متوسط مغربى بشارفه خرم ، أوله الحمد لله بحق الحق ومبطل
من وعلى الصدق وممثل الكتب الى أسفل مسائل ، ، الى أن قال : وبعد
من مصات الدين التنبيه على ما وضع من الحديث واحتلف سيد المرسلين
جمع في ذلك الحافظ أبو الفرج ابن الجوزى كتابا فكثر فيه من أخراج
مصحف الذى لم يخط الى رتبة الوضع بل ومن الحسن ومن الصحيح كما
من على ذلك الآية ومنهم ابن الصلاح في علوم الحديث وطال ما احتلج في
سرى انتقاؤه وانتقاده واختصاره لينتفع به مرتاده الى أن استخرجت الله
من وانشرح صخرى الى ذلك وهيا لى الى أسبابه المسالك فأورد الحديث
من الكتاب الذى أورد هو منه كتاريخ الخطيب وكمال ابن عدى والضغفاء
سقبلى وابن حبان وغيرهما بأسانيدهم حلقا أسناد أبي الفرج البهم ثم
منه بكتابه أن كل من يتقيا بهت عليه وربما زنت أحاديث موضوعة
من ينكرها وربما جعل الامة في وضع الحديث من رجل وهى من غيره فانه
منه وكثيرا ما قدمت وأخرت في الترتيب للمناسبة وسيفه اللئالى ، ، ثم
نل كتاب التوحيد وآخر كتاب فيه كتاب البحث ثم قال آخره ما لفظه : آخر

ما لخصته من كتب الموضوعات ولم اترك منه حديثا واحدا بل اتيت بشيء
تضمينه الكتب مع تعقيب كثير من احاديثه وقد اختصر في كثير من النقص
واعتمدت على الاشارة احالة على الكتب كما الذي جمعه في ذلك وسبب
القول الحسن في الطب على المتن فليراجع منه لا يستغنى عنه ثم تل
الزيادات على ما في كتاب ابن الجوزي من الموضوعات ويظهر ان متأخر
هذا الفصل بقرا في اخره لعدم ما يدل على الختام

اوراقه 138 مسطرته 29 مقايسه 26 / 19

222 عياض بن موسى بن عياض القاضي ابو الفضل البصري
المتوفى سنة 544

مشارك الانوار على صاحب (كذا) الآثار مما يشتر
من الامهات الثلاث في القون والاستيفاد وايضا
ونجويد تلك التقييد ، تليف التقيه القاضي الاجير
الامام الواحد الاصيل ابي الفضل عياض بن موسى
ابن عياض البصري رضي الله عنه

كذا بأول طالعته ، ولم يبق من هذه النسخ الا الجزء الثاني
المتحدث عنه

جزء واحد ضخم بخط اندلسي فيه من الحروف النون والصاد والهمزة
والعين والميم والقاف وربا وجد عطف و ترتيب الاورق مسند
صنع السفار ، وبأوله ورقة تهبس مولانا الرشيد العلوي جميع هذا الكتاب
المكتوب على أول ورقة منه على هرايته التي بالمسند الامم باليد السليمة
عمرها الله تعالى ، من دون تاريخ الوثيقة ولا وضع شكل بل الوثيقة بمر
أوله حرف النون ، النون مع الهمة وبآخر ورقة منه ما صورته : كس لسم
الثالث من مشارق الانوار للقاضي الجليل ابي الفضل عياض رحمه الله تعالى
وذلك في يوم الاحد السادس عشر من شهر ذي حجة عام ٥٥٠ وسبع مئة
وكتبه لنفسه عبد المهيمن بن علي بن علي ابن حزب الله التميمي ومته الله
تعالى وحار له وصلى الله على سيدنا محمد وآله الذين اذهب الله عنهم
الرحس وطهرهم تطهيرا وسلم كثيرا كثيرا

اوراقه 193 مسطرته 21 مقايسه 24 / 19

223 عياض بن موسى بن عياض البصري المتوفى سنة 544
مشارك الانوار على صاحب الآثار

الجزء الثاني منه بخط اندلسي متن وشاخره بقر وبأول ورقة الاولى ثلاث
فيه من الحرف حرف النون مع الهمة ، النون مع الباء والورقة الثانية
غير متصلة بالاولى ولاحر هذه الورقة الثانية بشكل التسلب وهي متصل

ورقة الثالثة ثم الصاد والصاد والميم والميم والقاف والقاف و السين
وسين والهاء والواو ويبلغ هذا السطر الى الواو مع الصاد

اوراقه 141 مسطرته 29 مقايسه 28 / 19

1 / 224 ابن القاضي ابو زيد عبد الرحمن بن القاسم
القاضي الاصل الفاسي الدار الشيخ العلامة
الاستاذ المولود سنة 999 المتوفى سنة 1082

الايضاح لما اتهم من التوري في قراءة ثم القرءان

كذا هذه التسمية في دقائق القرآنة ، ولم نلف عليها في الكتاب بعد

جزء بخط مغربي لقرب الى الخط الحملي غير واضح وكثير القلب
سحيف ضمن مجموع من رقم 1 + 18 وموضوعه في قراءة ابن كثير ،
منه بعد السئلة : اخذت رواية عبد الله ابن كثير عن شيخنا العالم الولي
سالم سيدي عبد الرحمن بن عبد الواحد السطراسي الفاسي عن شيخه
ابن بدينة فاس ابي عبد الله محمد الشريف الحملي ثم ذكر رواية قتل
بدر بن من كثير المذكور ثم ترجمة ابن كثير ثم قال ذكر المعود ، وهكذا
في سورة الماس ثم حتم التأليف بجمله مبينة في تحقيق نصية التكمير عند
في سورة المصحى الى اواخر القرءان وما قبل في حديث البدي في ذلك
اوراقه 18 مسطرته 40 مقايسه 29 / 20

2 / 224 القاسم ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد
الجليل الحافظ الشهير للورع من اشهر علماء
تلمسان ، المتوفى في جمادى الثانية سنة 899

الطراز في شرح ضبط الخراز

شرح على القسم المتعلق بضبط خط المصحف من نظم ابي عبد الله
الشريفي الفاسي المعروف بالخراز المتوفى في اوائل القرن الثامن
جزء متوسط بخط مغربي جليل مع تصحيف غادح وقلب ورداءة خط
من رقم 18 الى رقم 46 كتبه كما شاخره محمد بن محمد بن يعقوب الوكيل

مما وكان الفراغ منه كما قال صاحبها صبيحة يوم الاثنين من شهر الـ
ربيعان بعد ما مضت سبعة وعشرون يوما عام 1218 ، اوله الحمد
الدى لا يسمى الحمد الا له ، ، وبعد فأتى لما رايت من تكلم على ضد
الاستاذ ابي عبد الله الشريشي المعروف بالفراز وحدثهم بسى مختصر
اختصارا محلا ومطول تطويلا محلا نأقت الناس الى ان اضع عليه شرحا
موسطا يكون انشط لقارنه واقرّب لهم طلبة فشرعت فيه مستعينا بك
سالى وسميته الطراز في شرح ضبط الفراز

اوراقه 28 مسطرته 40 مقايسه 29 / 20

3/ 224) **تحصيل المنافع من الدرر اللوامع في مقرا الامام**
نافع في تفكير الخزائن وجد مضمونا الى السلالى
الكرامى وفي البطاقة سماه الرسموكى فيحفظ
بعد والاصل المنسوخ ، نظم لابي الحسن على
بن برى القولى سنة 709 وفي شرح المارغى له
نومى سنة 731 او 730 ودعى بقارة او تسمى
وكانت ولادته في حدود 660 وكل نظم الدرر
سنة 697

تحصيل المنافع من الدرر اللوامع في مقرا الامام نافع

وفي فهرس جامع الزينونة المكتبة العبدلية الحرة الاول من 160 ان
تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع هو للشيع يحيى بن سعيد السلالى
الكرامى ولعل صوابه السلالى بالمهيلة والكرامى بالكاف المقنونة وصعد
النام البحث تبين انه اى الشرح هو للشيع السلالى الكرامى بن ملاذ سوس
جزء صغير مخط مغربى ضمن مجموع من 46 الى 94 ، اوله الحمد لله
الذى من علينا بهديته واستفدنا من ظلمات الجهل وعميقت ، ، وصل الى
هذا الشرح الى قول الناظم

والعنة الصوت الدى والميم والنون يخرج من الخيشوم
فهذه الصلة باختصار تقييد في الادعاء والاطمار

وبقى من النظم ثلاثة أبيات يعتبر كانه تام ، وعقب شرح هذين البيتين
قال مؤلفه : انتهى وكل ما قصدته من بيان معنى كتاب البرية وتقريب

موادها في شهر الله صفر عام ثلاث وتسعين بعد ثمانية وبعده بخط
سجده كمل هذا الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه وبوليته الجميل
من يد كتبه لنفسه عام 1019 وكان الفراغ منه في شهر الله شوال بعد
- حسب منه ثمانية عشر وفي عشية يوم الاحد
اوراقه 49 مسطرته 42 مقايسه 29 / 21

225) **ابن علقم ابو محمد عبد الواحد بن احمد بن على**
الاصمى القاسى القولى سنة 1040

صح النان المروى بمورد النلمان

جزء واحد متوسط بخط مغربى الورقة الاولى والاخرة وبعض الاوراق
سجده بحرف خط الاصل ، حار من تاريخ السج ووثيقة الوقت مع تصحيح
- ويحو وتثقيب -

اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا لما رسم في مسطور منشورها
حد في عقود محورها من لوايح آيات القرآن ، الى ان قال . وبعد ايها
لاخوة في الله والصلاة الاحوان بهذا يعون الله فتح النان المروى بمورد
شأن شرح يحل مقفله ويمن مجله بحسب الطاقة والامكان ويذكر مقفله
- يرح مشكله بمطالع الفليل وقاطع البرهلى الى ان قال : ولتقدم قبل
الحرف في مورد النلمان التعريف بنظمه وهو كما قال : في دبل نظم الرسم
حمد من محمد بن ابراهيم الاموى راد شارحه الاول ابو محمد عبد الله بن
عمر السهماني المعروف بنين داجلا فقال : محمد بن عبد الله الشريشي
تسهر بالحرار كتيبه ابو عبد الله قال واصله من شريش مدينة بالمقدوة
لاندلسيه اعادها الله للاسلام وكان سكناه بمدينة فاس الى ان توفى بها
ومن بالحريين منها وهو الموضع المعروف الآن بباب الحمراء وكان اماما في
مقرا نافع مقدما فيه لا غير عالما في الضبط عارفا بطله واصوله ادرك اثباختا
حله بالقراءة والضبط وعلم القراء من العربية وغيرها قرا عليهم وعيخته
س الشيخ المقرئ المحقق المقتضى ابي عبد الله القصاب وله رحمه الله
تأليف من احلها هذا النظم وله نظم في الضبط سماه عمده البيان وله تأليف
في الرسم مثل مورد النلمان منثور لا منظوم رايته وطالعه وله شرح على
الحصرية اخبرني به رحمه الله وله شرح على البرية مشهور ومعروف عند
الناس وبه يقرؤونه وكان رحمه الله قد فتح له في التأليف وسهل عليه نظمه
وشره وكان يظم الصبيل بمدينة فاس وكتبت اردت ان اذكر تاريخ مولده

وفاته فلم أجد ذلك لفتحا عند من اتق به ها قلت هذه البياني الذي رتب
للتاظم انما هو نظمه الرسمي الذي نظمه قبل مورد الظمان وديله بالمص
المتصل بمورد الظمان اليوم وعليه بنى العدد المذكور في الفيل وفيه يقول
سببته بعصدة البيان في رسم خط في القرآن ولم يعد القارح في جبه
بواليف التاظم شرح العقيلة وقد رايت لبعض الشيوخ النقل عنه ولكن
اعلم عليه اول النظم المشرح .

الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل ما هدى من

وقول ابن عاشر وعليه بنى العدد المذكور في الفيل حيث قال في آخر
الضبط : عدتها أربعة وعشرة ، جاءت بضمى مائة مفترقة قال السني وهذا
العدد صحيح باعتبار الرسم الاول الذي نظم هذا الضبط معه واما عدد نسخ
الرسم بهذا العدد غير صحيح لان ما في الرسم الموهود الآن 454 غدا اميد
الى عدد ما في الضبط وهو 154 كان المجموع 608 وهو مخالف لما فكرت
في هذا البيت انتهى باختصار وايضا وفول القارح ان احاطا به لم يفت
على تاريخ وفاته ، كل ما عرف الآن انه كان حيا سنة احدى عشرة وصماته
وهو تاريخ اتعلم نظم مورد الظمان له حيث يقول في آخره :

قد انتهى والحمد لله على ما من انعمه واكمله
في صفر سنة احدى عشرة من بعد ميمنة للهجرة

وقد ادرج القارح في كتابه تصديده المساء الاعلان بتكوين مسود
الظمان ضمنها نقبا خلافيه المصاحف و الحذف من غيره منه لذلك وان
السلوة من 114 من الجزء الثاني فقد نقل ترجمته باللفظ من أبي داود
المختول عنه وزاد انه توفي عام ثمانية عشر وسبعمائة فأنظره وحققه .

اوراقه 130 مسطرته 35 بقياسه 26 / 17

1 / 226 الداني داود سليمان بن ابي القاسم نجا
مولاي هاشم المؤيد صاحب المؤلفات الكثيرة في معاني
القرآن العظيم وغيره المتوفى ببغداد سنة 496
المولود سنة 413 .

الانزيل في هجاء المصاحف ورسمها

جزء صغر صغر مجموع من 1 الى 81 / ب بخط مغربي
صجل مع بعض الاوان وتصنيف في الورقتين المدون بها ، في كاغد مغربي

د انه يسوي ، وقع الفراغ من تصحه ضحوة يوم الاحد الثاني عشر من
مدي الثاني فلم خمسة وعشرين وألف كنه عبد العلي بن علي الاساوي
من المراكشي منشئا ودارا لصاحبه السيد الاجل الورع الاكمل الفقيه سيدي
سيد محمد الرضائي الحمد لله علطر السموات والارض وما بينهما وما
حت الثرى وله الحمد في الآخرة والاولى وهو على كل شيء قدير ، الى
بل قال : قال أبو داود رضى الله عنه سألني سائلون من بلد شتى الى
جاء لهم من كتابي المسمى بالتبيين لهجاء مصحف أمير المؤمنين عثمان
بن عفان رضى الله عنه المجتمع عليه وعلى سائر النسخ بزيادة في بعضها
نقصان من بعضها ولن انهمم على ذلك كله وانكر لهم في اول آل سورة
كنت مكية او مخنية وعدد هـ في سورة في اولها ايضا دون سائر ما تضمنته
المذكور من الاصول والقراءة والمعنى والتفسير والشرح والاحكام
من وارد على المحققين والتقديم والتأخير والوقف والقام والكافي والحس
سج والمنسوخ والغريب والمشكل والحجج والتعليل ليحفظ نفسه على
راد ويسهل تسع المصنف به لمن رغبه الى ان قال : وانرد لهم
في ان غيه عاية وجرعا جرعا من آوله الى ما مضى ، ، يسخني به من لا
من القراء من السحجن للمصاحف والدارسين له ثم قال كذلك رغبوا ان
من لهم في آخره امولا على قراءة مائة ، ومن وافقه اد مصاحف الاندلس
او بعضها ايضا ضبط على قراءته وعلى مصحفاهل المدينة يكون يعرفها
في شاة الله في الهجاء وعدد الاي والخمسين والعشر مع تنبيهها على من
منهم من الهجاء من سائر المصاحف ، الى ان قال : فاحتجهم الى ذلك ابتداء
ومع ذلك عز وجل به على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم من
يريل الثواب ثم ذكر بعد هذا اصطلاحه في الكتب الى ان قال سورة الحمد
مع مايت ، يوجد بين الورقة الثانية التي في اول سورة الحمد وبين
ورقة الموالية لها الان ستر واول الورقة الثالثة الحق من ربك الى قوله
سبح

اوراقه 81 مسطرته 30 بقياسه 29 / 21

2 / 226 ابن نجاج أبو داود سليمان بن ابي القاسم
المولود سنة 413 المتوفى سنة 496

كتاب اصول الضبط وكيفية على جهة الاختصار

ذكر مواضع الحركات الثلاث وتوزيعها ورقنتان حسن مجموع من 82
الى 83 بخط مغربي عارية عن تاريخ النسخ

أوله تال الفقيه المقرئ أبو داود ابن نجاح رضى الله عنه
نقط المصاحف هو تقدم من الشكل . . لحال في هذا التوفيق على كتبه الك
أوراقه 2 مسطرته 30 بحجسه 29 / 21

3 / 226 ابن القسري أبو عمرو عثمان بن سعيد بن غير
المقرئ وهو ذاتي الأموي وأصله من قرط
المولود سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة الهجر
سنة 444

المقنع

جزء صغير بخط عربي جميل مع تصحيف فادح ضمن مجموع من 104
كان في ملك العلامة سيدي أحمد بن مبارك كاتبي المخطوط وهو
توثيقات بخط يده رحمه الله كتبه عند العلوي بن علي الموسوي سبط المراك
منشأ ودارا وفرغ من نسخه ضحوه يوم الأحد لآخر سطر عام 1026 :
للمصالح الورع سيدي أحمد الرحيماني

أوله الحمد لله الذي أكرمنا بكلمه المبرور وشربنا منه . .
على ما أولانا من منه وحسنه من جليل منه . . من أن تال هذا
أذكر فيه أن شاء الله ما سمعته من مشيختي ورويته من سني من يرويه
منظوم مصاحف أهل الأمصار المدبنة ومكة والكوفة والبصرة والاندلس
العراق المصطلح عليه قديما مختلفا فيه ومتفقا عليه وما سطره من
وصح لذي منه

أوراقه 21 مسطرته 33 بحجسه 29 / 21

4 / 226 الجعفري يوهان الدين إبراهيم بن عمر الشيع
المقرئ الأشهر المولود سنة 733

جميلة أرباب المراسد في شرح عقليته أرباب التصايف

جزء تام بخط عربي ضمن مجموع من 105 إلى 196 وقع الفراغ من
تأليفه يوم الاثنين في شهر ربيع الأول سنة ميمميلة ومن نسخه عشية يوم
الأحد في أواخر شهر الله المعظم شعبان عام خمسة وعشرين وألف كتبه عند
العلوي بن علي الأتواي سبط المراكشي دارا للفقيه سيدي أحمد بن محمد
الرحماني

مجلته المشروحة . منظومه رائية للتفسيخ ليس القلم بين مرة
محس نظم فيها المقنع للداني أولها . الحمد لله موصولا كما أمرا ، مبارك
سبل القنرا ، وأول الشرح : الحمد لله الذي ألهمنا وضع الكلام
على معنى الخطيب وأرشدنا إلى جعل الكتابة وسيلة إلى حفظه في
من ورث الكتاب ، إلى أن تال : وبعد فلما بشر الله تعالى أكمل كتاب
بمضى في شرح حرر الآتي مختصر التفسير وكانت أجملت فيه مسائل
في رسم أحاله لتفصيلها على الفن المتكامل بتحصيلها شملت وتره الوحيد
سب ربه الفريد بكتاب جميلة لأرباب المراسد في شرح عقليته أرباب
مجلته هابطة شوارد المقنع في أسلوب مدع أد كانت شقيقته الواحدة ،
بمضى يرخص على أم واحدة ، ولعمري أن هذه العقليته القصيرة من طويلة
يوضح لمفاهمه مررها ويبرر لمعليله بمررها بالفاظ مختلصة بيسيرة
بمضى أنه عزيزة نظم معها كبلية المرسوم وتقدم لتأويل مصنفه
صدر المؤلف هذا الشرح مقدمة تشتمل على ثلاثة فصول الفصل
في تحت على الكتبه وسبل ترتيبها ، الفصل الثاني في بيان وضع العربية
وسمى هذا الفصل في الكلمة يتفرع عليها مسائل القصيد ، الفصل
في بيان اصطلاح النظم رحمه الله في هذا الكتاب استنبطه من نظمه
والاستقراء ، والقصيد المشرع تقدم مطلعته وقد نظم به مقنع الداني
الله كتب قال .

عك نظم الذي في مقنع من أبي عمرو وبه ربادات لطيف مبر
أوراقه 92 مسطرته 34 بحجسه 29 / 21

5 / 226 ابن همون أبو محمد عبد الله بن أحمد المقرئ
سنة ثلاث عشرة وألف انظر ترجمته في النرة
وفي الصفحة للأعرابي من 19

رسالة في العقائد

ورقتان بخط عربي ضمن مجموع من 197 إلى 198 كتب بها أبي
أحمد في الله سيدي محمد من عند الله الهبطي يقول له فيها فقد حسن ظنكم
بها من غير معرفتكم بنا على ما وصف لكم أحوالا في الله سيدي محمد نجل
الشيخ المرحوم سيدي عبد العزيز الوريثي فحصل لكم من ذلك الوصف ما
حبلكم أن تسألونا الجواب عن مسائل من العلم فنحن نأسرون على الجواب
من المسائل ولا سيما معرفة مولانا إبراهيم والدلائل إلى أن تال فاعلموا

رحمكم الله أن أول ما يعنى به معرفة الله وهو اشرف العلوم تكلم في م
الرسالة على العشرين صفحة بدلائلها على سبيل الإيجاز أوله الحمد ل
الذى خلق السموات والأرض ، ،
أوراقه 2 مطرته 34 مقايسه 29 / 21 .

227) الفاسى أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد المقرئ
المتوفى سنة 672 على ما عند الكشف وذكر شخصا
بآخر يوافق المذكور في اسمه واسم أبيه وجده و
كونه شرح القسطبية أيضا ولكن هذا الآخر ذكر
أنه توفى سنة 656 وترجم هذا أيضا ابن الجزرى و
المطبقات فحقق الأمر في ذلك

التالى الفريدة في شرح القصيدة

جزء واحد ضخيم بخط مشرقى في كافد يتين أصيب ببعض الخروق
بالنوس مرمز بالآخر من تحببى السلطان سيدى محمد بن عبد الله السورى
على طلبة فاسي وقع الفراغ من نسخه سنة ثلاث وأربعين وتسعين
وكتبه أحمد بن يوسف بن داود بن أحمد بن أمين حاج الحافظ للطلاب
الفرشهرى
وصل المؤلف في هذا المجلد الى آخر باب مذاهيم في بآات الأصا
حيث شرح قوله

مهادى اصول القوم حال اطرادها
اجابت يسون الله لتتظلمت طلى
وانس لارجوه لنظم هبروفهم
فائسى نمنمى عظم
سامضى على شرطى وبالله اكفى
وما خلب ذو جدا ماهو حبلا
واراد بحرومهم ما يأتى ذكره في الفرش

أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به
جريل الثواب ، ، وهو شرح على قصيدة لى القاسم الشاطبى شرح وسط
لا يميل فيه كما قال الى الاكثار ولا يخل فيه بالمقصود لتصد الاحتصار ، أول
النظم

بدأت باسم الله في المظم أولا
شارك رحمتنا رهيما وموشلا
واسم القصيدة حرز الامنى ، ووجه القتهاتى نظم فيه كتاب التفسير
س اس عمرو رحمه الله كما اشار الى ذلك في تصيفته بقوله :

ول يبرها التفسير رمت احتصاره
ماصت بحول الله معه مؤملا
واللهما رادت بشر فوائد
ملمت حياء وجهها ان مملا
وسبها حرر الاثنى سبها
ووجه الهائى ماهه مملا

أوراقه 285 مطرته 15 مقايسه 27 / 18

228) الفاسى أبو محمد بن حسن بن محمد المتوفى سنة 672

التالى الفريدة في شرح القصيدة

مردان بخط انطلسى مديم بنقص الحريص الورقة الاولى الى آخر
مذاهيم في الروايات بعد شرح البيت الاخير من هذه الباب وهو قوله
وبها مدا هذا الذى قد وصفته ، على الاصيل بالتحميم كن مضملا
يومى على باب اللامات ، والحره القاسى و تسم مرش الحروف اوله آخر
شرح البيت : ودع ياء مكنهل والمز ثله ، على حجة والهاء تحذف أجلا من
سورة البقرة وداخر ينتهى سورة الانعام ووقف على سورة الاعراف مع سر
حو الورقتين في اول سورة النساء
ولت في داخر هذا السفر أن هذا الجزء من حسن ابي مئان على خزنة
القرويين وبالحريص مما ثلاث وانثاثر خاصة بالاطراف وبين الجزء الاول
والثانى نقص يقتدر بجزء كما يتلوه من آخره الكثير ، ويشبهه أن يكون
للقص بصفة علمة جزعين .

(1) أوراقه 176 مطرته 27 مقايسه 25 / 19

(2) أوراقه 93 مطرته 27 مقايسه 27 / 21

(229) الرجراحي الشيشاوي حسين بن علي بن طلحة

تتبعه العطشان على مورد الطمان (نظم الخزان)

جزء صغير تلم بخط قريب من الرذاة ، كتبه احمد بن حسين الشيشاوي المعروف الحلبي به عرف وكلي تراشه من نسخة يوم الخميس عند صلاة الظهر من شهر صفر بعد ما خلت منه سبعة ايام عام سبعة ومائة واثم ، به كثير من التصحيف وياخر ورقة منه دياحة نظم العلامة المقرئ سيدي ترسي ابن عبد الله الودعري الادريسي الحنف بخط يده ، بورقه الاولى نحو يسر

اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد حاتم النبيين وعلى آله وصحبه الطيبين وبعد فهذا كتاب سميته تتبعه العطشان على مورد الطمان ومن الله اسأل الاعانة والتوفيق بسبه الى سواء الطريق والتحقيق شرح يشتمل بالمعنى والاعراب مفيد في موضوعه

اوراقه 129 مسطرته 42 مقايسه 27 / 19

(230) ابن عاتر الاتصاري الشيخ عبد الواحد بن احمد

المقول سنة 1040

فتح القلن المروي بمورد الطمان

في جزء واحد بخط مغربي متقن وكاغذ متين حسن مجموع مر 1 الى 170 كتبه احمد بن سعيد بن عبد القادر بن يحيى واثمه تاريخ التسم مشر من شوال عام سنة ومائة واثم 1106 كما بناخه

اوله الحمد لله الذي شرح صفورنا لما رسم في صفور مشورها ونظم في مقود محبورها ، وهو شرح لنظم ابن عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الاموي الشريفي المعروف بالخزار وبهاش هذه السحة مصر طرر وتعليقات وقد ادرج المؤلف في هذا الشرح نظمه المسمى الاعلان بتبيين مورد الطمان

اوراقه 170 مسطرته 29 مقايسه 25 / 17

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المقول سنة 816

حاشية على المطول بسعد الدين مسعود بن عمر

التفترقي المقول سنة 792

بخط مغربي متوسط الجودة ضمن مجموع 171 / ب 240 / ب كتبه علي بن احمد القليل وفرغ منه ضحوة يوم الاحد الثامن من رجب عام واحد والست

وله الحمد لله رب العالمين ، قوله ويهدا يظهر ان ما ذهب اليه من كلام في الحمد لتعريف الجنس ، ،

لوراقه 69 مسطرته 27 مقايسه 25 / 17

(231) القنوري ابو عبد الله محمد بن عبد الملك القيسي

الشيخ الاسلاف العلامة المقول سنة 834

شرح الضرر اللوامع لابن بوري

جزء واحد بخط اتنلسي صحيح متقن ، بأواخره بفر وتسويس وتمزيق من بقرأ بوضوح اوله الحمد لله الذي انزل الكتاب ووعده من تعلمه حريل النواب ، وهو شرح عظيم الفائدة حزيل العايدة ببدا بشرح في الاعراب ويشرح ما يقع في الابيات من القاب البيوع ولا يدع شاذة في الن ويزنل من لمهات اصول القراءات مستندا اقوال شيخه ابن الصعاطي وكتبت نفلة هذا السفر بوجود خط ابن عبد الله الموفد مؤلف ماول ورقة منه بالاحزة لابي الحسن البياضي وولديه بتاريخ عام 876 آخر الموجود منه شرح قوله ، ونصبت في الله واللهمة لكل

وناول ورقة منه وثيقة تحبب احمد المنصور على كل من يقرأ فيه من اعلم بحرايتهم الشريفة الجديدة في التاسع والعشرين من شعبان عام مشر واثم سنة ، وانما خط يده املا الوثيقة بصحة الوصف

لوراقه 114 مسطرته 35 مقايسه 27 / 20

(232) ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقي المقول

سنة 665 خمس وستين وستمالة ذكره في الكشاف عند

ذكره حرز الاماني ووجه القهقي وتمسك شروجهما

وترجمه شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري

المقول سنة 833 في كتابه غاية القهقي في طبقات القراء

فقال عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان ابو

القاسم المقدس الدمشقي الشافعي المعروف بابي شامة

الشيخ الامام العلامة المعجة والحافظ لو الفنون وقيل له

ابو شامة لانه كان فوق حاجبه الايسر شامة كبيرة ولد

في اهد الربيعين سنة تسع وتسعين وخمسالة الى ان

قال وكتب والفا يشرح الشاطبية مطولا ولم يكمله ،
اختصره وهو الشرح المشهور واختصر تاريخ دمشق
لابن عسكرك وكانت ومعه في ناسع عشر رمضان سنة
665 بمشقة م ملخصا

ابراز المعاني بشرح حرز الاماني

الجزء الثاني منه بخط مغربي متوسط اصابه ثلاثي وخرق بالسيوف
وتقطع اوله قول الشاطبي ' وكوفيهم نساطون مختلفا ، وهمة والارادة
بالحنس جملا اول سورة النساء من باب قرش الحروف ، وهو ابتداء بعد
القصيد الثاني وبآخر الحرف قل الشارح . وهذا آخر ابراز المعاني
المختصر والحمد لله رب العلمين ه وكان الفراغ منه ، اي من نسخة
الثالث والعشرين من شهر رجب من عام اثنين وسبعين وثلاثمائة كتيبه
بن يحيى الطويبي

اوراقه 107 مسطرته 31 مقياسه 27 / 21

(233) ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل اللخمي المروني
سنة 665

ابراز المعاني بشرح حرز الاماني

الجزء الثاني منه بخط مغربي كتبت اياته بالاحمر ، مع حروف
كان في ملك الوزير العسائي وقبله ابو القاسم بن ابراهيم المصري بن يحيى
السلطان سيدي محمد بن عبد الله بواسطة القاضي سيد بن عبد الرحمن بن
حزاة المسجد الاعظم بحروبه سلا ساريح مرة رجب سنة 1175

اوله وكوفيهم نساطون ، ، الى سورة الروم
اوراقه 120 مسطرته 21 مقياسه 26 / 20

(234) الزبيدي ابو الضياء وحيد الدين عبد الرحمن بن
علي بن محمد الشباني الشافعي المتوفى سنة 944 وفي
تعلق محمد حامد الفتي من علماء الازهر الذي عني
بتصحيح كتاب التيسير ومقابلته على الاصول السنية
والتعليق عليه في النسخة المطبوعة سنة 1346 بمصر
قال : عبد الرحمن بن علي بن محمد بن يوسف وحيد

الذي ابو الفرج الشباني الزبيدي الشافعي المعروف
باب التبع بذكر الدال المهمة وسكون الياء المستندة من
نعت وفتح الموحدة وفي طفره مهلة ومعناه بلغة النبوة
الايطي ولد في عصر يوم الخميس رابع محرم سنة 866
بزيد ه قتل والمعروف عند المغاربة ضبطه بفتح الدال
والياء الفتحة المسلكة بالياء المتوحدة وكذلك ضبطه قطب
الدين الحنفي في كتابه البرق البهاني في المنج العثماني
وتوفي بزيد في سابع عشر رجب لفرع الحرام سنة 944
كما قلنا سابقا ، ،

تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول

اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول لابي السعادات محمد بن
محمد بن عبد الكريم ابن الاثير الجزري المتوفى سنة 606
النسخة هذه واقعة في جزين بخط مغربي فاسي وتراجمها مكتوبة
بخط علي اختلاف الوان

الجزء الاول : لوله الحمد لله الذي ييسر الوصول الى
جامع الاصول من حديث الرسول ويهيئ في نحو ثلث
سنة اختصاره مع حسن الايراد ولطف السارة ، ، ،
في حد ياتي وقيل على كثير مما فونه الامة من كتب الحديث فلم ار لها
في جميعها ولا احسن وضعا من كتاب جامع الاصول من حديث الرسول
في الله الايام العلامة الكبير مجد الدين ابو السعادات ابن الاثير جامع
في احاديث الاصول السنية المشهورة (بجل بدل ابن ملحة الموطا) ، ، ، وآخره
حديث تتضمن معاني تتعلق بالاملاة بطوه في اول الجزء الثاني كتاب الصوم
بخط من اصل مشرق في ثلث نسخته وجدت في الاصل ، قال مؤلفه وانسخ
مراغ من اختصار هذا الجزء ضحي يوم الخميس رابع عشر من شهر
سفر الحمر احد شهور 916 من الهجرة النبوية .

اوراقه 232 مسطرته 24 مقياسه 29 / 21

الجزء الثاني من نفس الحجم والخط ، ،
يبتدئ بكتاب الصوم الى اخره

فرغ منه مؤلفه ضحي يوم الجمعة بجل شهر ذي الحجة سنة 916
برغ من تصحيحه ومقابلته عصر يوم الاثنين شهر الحرم اول شهور عام 917

اوراقه 237 مسطرته 24 مقياسه 29 / 21

تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول

235 ابن حجر أحمد بن علي الحسكافي المتوفى سنة 852

الاصابة في تيسر الصحابة

نسخة في أجزاء ثلاثة يكون كل واحد منها ما يقرب من الثلث بخط مغربي رائق الاول والثالث من نسخة لاسلية والثاني بخط مابين لهما كما يأتي بياقه الاول فيه من الحروف الالف الى الثمين وبه ختم هذا السفر على ترتيب المشرفة عناوينه وتراجمه مكتوبة بالاحمر كتبه محمد بن محمد بن عبد الله اس ميسى الرافى الحسنى النطواني كتبه للتقيد الشهير أحمد بن علي بن عبد الله الحامى وفرغ من نسخه لوائل ذي القعدة عام 1121

اوراقه 368 مسطوره 27 مقايسه 30 / 22

الجزء الثاني من الاصابة متصل بالجزء قبله ، بخط مغربي متوسط الجودة عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ فيه من الحروف الفاء ، القاف الى حرف العين ، ، وتابل ترتيب حروف هذا الجزء وقد جدد ونسخ حله من الدائر في جملة الكتب التي نسخت او جددت بأمر السلطان مولاي عبد الرحمن على يد قاضيه مفسى مولاي عبد الهادي العلوي

اوراقه 173 مسطوره 34 مقايسه 28 / 21

الثالث وهو الاخير بخط الرافى النطواني المذكور في الاول تبذل نسخه يرسم خزانة البلايا أحمد بن علي كما ذكر ، اول هذا الجزء حروف الميم ورقته الاولى بخط سيدي أحمد البوعزاوي رحمه الله وقع الفراغ من نسخ الكتاب عام 1129

اوراقه 419 مسطوره 27 مقايسه 30 / 22

236 الذهبي أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن

عثمان بن قايماق المولود سنة 673 المتوفى سنة 748

صاحب كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال وغيره

والقائيف وترجمة الذهبية حافلة بالكترم والماء الصحيح

كتاب مستنجه التسمية

حزه واحد بخط مشرقى متكن له صلة قوية بنسخة المؤلف ، ويظهر اول ورقة منه تحبببب هذا الكتاب من قبل أحمد المنصور عام احد عشر والذ ، وقد توبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف وفي معنى هوامش هذه

ح من الحارثى قراءة على وعرضا بنسخة المؤلف ، ويشاره ساصات صريح سنة ثلاث وأربعين وسبعمئة وبتاريخ ثلاث وعشري ربيع الاول من سنة المذكورة وبتاريخ خامس ذي الحجة سنة 747 قبل وفاة المؤلف بقتل وصريح ناسخ عشر صغر سنة احدى وأربعين وسبعمئة لى نسخة معتدة ربع ساس في الورقتين 18 - 19 منه

اوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يشركه في الملك احد ابدا ولم يكن له ولي من الدنل على استمرار المدي ، ، الى ان قال هذا كتاب مبرك جسم لمتده في معرفة ما كتبه وتصنف من الاسماء والانساب والكنى واللقب مما سبق وضما واختلف نطقا ويكنى غالبه في الاستياد والمرويات لآخرته وقريت عليه وبالنسب في اختصاره بعد ان كتبت طلعت في ذلك كلام الحافظ عبد الحى بن سعيد الازدى في المشبه والمختلف وكلام الامير الحافظ أبي نصر سلام الحافظ أبي بكر بن نقطة وكلام شيخنا أبي العلاء الفرضي رحمه الله واسمعت الى ذلك ما وقع لى وتبينت له ، ، ربه على حروف المعجم ويسمى على ضبط القلم كما قال هو نفسه الا لهما يصعب ويشكل فهتد ويشكل

اوراقه 157 مسطوره 25 مقايسه 25 / 18

237 ابن قيم الجوزية أبو عبد الله محمد بن بكر بن أيوب

الدمشقي الصنهاي المولود سنة 691 المتوفى سنة 751

زاد المعاد في هدي خير العباد

في اجزاء ثلاثة بخط مشرقى واضح وكافد مئين متفاوتة في الاتساع وجودة الخط من تحبببب السلطان أحمد المنصور على طلبة العلم بالخزانة القوية بتاريخ شهر رجب عام تسعة واذ

الجزء الاول ماتحه الحمد لله رب العلمين والمكة ولا عنوان الا على انتظامين ولا اله الا الله الاله الاولين والآخرين ، ، وصل في هذا الجزء الى ذكر سراياه صلى الله عليه وسلم سنة ست من الهجرة بطوه في هذه النسخة المنصورية في الجزء الثاني قصة الحبيبية انتهى الناسخ منه سنة 766 مع حلوه عن اسم الناسخ

اوراقه 258 مسطوره 25 مقايسه 31 / 21

الجزء الثاني مخابر لخط السفر الاول ودونه جودة وهو على أى حال متصل به وان كان كل واحد منها في الاصل من نسخة مخيرة وهذا باعتبار

أصله من نسخة في أسفار ثلاثة ومن تحبب المسور أيضا قبل في الوثيقة
المشتبه على ثلاثة أسفار تاريخ الخميس أوائل رمضان عام أحد عشر وألف
وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ذلك .

وبآخر هذا الجزء : فصل وأما تكاح الزانية فقد صرح مسجلته بحربه
في سورة الصور ، ، وبآخره ما صورته : آخر الجزء الثاني
ويصلوه في الثالث أن شاء الله ، فصل في حكمة علي عليه السلام
عليه وسلم في من أسلم على أكثر من أربع نسوة أو على
أختين قال ناسحه ونحر على يد كاتبه لمؤلفه أبي عبد الله محمد بن أبي بكر
عرف بابن القيم رحمه الله العالم أبي عبد الرحمن محمد بن أبي محمد
المحبشي الحبلي وقضى آخرته منه والحد لله رب الطهين ها قبل من هذا
أن هذا السفر مكتوب للمؤلف نفسه وبذلك صار يحبر من أهم تحبير
الحزنة رغما ما أصاب أطرافه من ثلاث يسر

أوراقه 241 مسطرته 29 بقياسه 27 / 20

السفر الثالث من نسخة أجبية أيضا وأصلها مشتبه على ثلاثة
أسفار بخط مشرقى واضح قريب من السفر الأول من تحبب المنصور في
أوائل رمضان عام أحد عشر وألف أوله فصل في حكمة علي عليه وسلم
ميس أسلم على أكثر من أربع نسوة ، ، فهو متصل بالسفر قبله وبآخره
فصل وأما بيع الصوف على الظهر فلو صبح هذا الحديث في المهي عليه
لوحده القول به وفيه ثم الكتاب ، وعليه فالنسخة من أجزاء 3 مسطرته 767
صحيحة وكتب هذا الجزء سنة 767 وعليه فآخره الآخر هو تفسير الجزء
الأول أو قريب له لولا أن وثيقة النصيب في الأول وفي هذا مختلفه في عدد
الأجزاء وثمة إلى متر واضح في وثيقة السفر الأول

أوراقه 157 مسطرته 26 بقياسه 31 / 21

(238) ابن عمر أحمد بن علي المصقلاني المتوفى سنة 852

الاصابة في تمييز الصغابة

الجزء الثاني والثالث بخط مغرب جميل متنق ، في الجزء الثاني الحروف
الآتية ، الميم ، النون ، الهاء ، الواو ، الياء ولب الكتي على الحروف أيضا إلى
بنتهي حرف الصاد يطوّه حرف الضاد المعجمة مبتور الأوراق الأولى وأول
اسم فيه في آخر الورقة ما مور وآخره أبو الصباح من حرف الصاد من لب
الكنسي

أوراقه 231 مسطرته 27 بقياسه 28 / 20

السفر الثالث فيه من لب الكتي حرف الصاد إلى آخره . وهو والسفر
من لب الكتي حرف الصاد إلى آخره . وهو والسفر
من لب الكتي حرف الصاد إلى آخره . وهو والسفر

أوراقه 223 مسطرته 27 بقياسه 28 / 20

(239) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله النمرى الحافظ شيخ

علماء الأندلس في وقته المتوفى سنة 463 وترجمته

ابن عبد البر معروضة في الأوساط العلمية عند الأندلسيين

والحدثين ومكثته في الحفظ وتبريره في فقه الحديث

بلغ الفقه وعم كل الأصناف

الاستيعاب في معرفة من الأصناف

الجزء الثاني منه بخط مغرب أصابه الحرق والثلاثي والسوس من
من ماس العليا سنة 1163

أوبه عبد الله بن مسعود بن غافل من حرف الميم وبه كتاب الكتي
من النساء إلى آخره . كان الفراغ من نسخته صحيحة يوم الأربعاء رابع
عشر من ثمانية وعشرين ومائة وألف كتبه محمد بن الراضي بن محمد أمتار
رف من الله ديبه

أوراقه 222 مسطرته 30 بقياسه 28 / 19

(240) الهروي أبو عبيد أحمد بن محمد المتوفى سنة 401

كتاب الغريبين

خط أندلسي في أكثره ، وبعض أوراقه بخط مغرب جديد موضا عب
مد منه كما أصلت وجعلت بعض الكتابة الدائرة فيه في ورق ميم مشوب
بحمرة والورقة الأخيرة كذلك بخط آخر غير الخط الأول في الورقة الأولى
وبلغت مقابلة ما جدد نصح ويظهر الورقة الأولى وثيقة تشهد بأن كتاب
المريسين للهروي محوز لحزنة جامع القرويين بتاريخ ثالث رجب عام 1264

2 / 245 الأسدى أبو صفوان

المقصرة في صفة الفرسى

اشتملت على 65 بيتا من 42 / ب الى 44 / ا - ثبت في الطلعة قال
ابو على اسماعيل بن القاسم اليعقوبى قال : ترات على ابى عمر من موافق
ابن الاعربى قال : انشدنا احمد بن يحيى عن ابن الاعربى لاسى صفوان
الاسدى :

فلت دار لىلى وسط المزار معبد ما تطعمان الكر ، ،
وحرا

وقد قيدوه وغلوا له قاسم يفتك بها الرقى ، ،

سجده نسخة جدا وبشكولة بالتحريف ضمن مجموع من 42 / ب
الى 44 / ا وان ثبتت مراجعتها لطيف بالاملى عند 237 من الجزء 2
الطبعة الثانية دار الكتب سنة 1344 - 1926
اوراقه 3 مسطرته 20 مقايسه 30 / 20

3 / 245 انفراد الاشبلى الحكيم كذا بالقال والمعروف انه

بالسجن وهو الامام الفقيه الحكيم ابو القاسم محمد بن
محمّد الأسوى المعروف بابى انفراد من اهل مرسية ورد
على بجاية في عشر المئين وسفالة واستدعاء المستنصر
الى تونس فكان احد ابطاله وله اراجيز في الطب وتوفي
بتونس سنة 674 ولست الان متحققا بانه مؤلف طبعة
للخيل وهل هناك ابن انفراد بالقال لاسيما وقد وصف هذا
بالاشبلى فحقته وراجع الى ص 45 من عنوان الدراية
والاعلام القزىلى ص 218 ج 6

تأليف في طبعة الخيل وانواعها المختلفة وتعالها فيها أولا باللسان
العجمى والعرض الان انقالها الى اللسان العربى تسهيلا لحصول ما تضمنته
من الفوائد وهى على قسمين القسم الاول في طبعة الخيل ومشابهتها لطبيعة
الاسلى في فكر الخصال التى حصلت لبعض المرادها فيما تقدم والقسم
الثانى من تدريب الانسان عليها مما يحتاجه من قلة امرها من سببها
رياضتها وما يتعلق بأحوالها ومعرفة العلوم التى يحتاجها لشؤونها هكذا
تحت في طائفة هذا التأليف ورثه مؤلفه على قسمين واشتمل القسم الاول

تته بلغ اربعا وتسعين سنة ومات في جمادى الآخرة
سنة 329 وتقدم له ايضا اول الكتاب في ترجمته خلا
التور ايضا تته توفي سنة 276 فحقق الامر في مصر
ولى شذرات الذهب ص 174 ج 2 ان وفقه كتاب
279 فحقق الامر ، وانظر الاعلام ص 123 ج 1

تاريخ رواة الحديث لآبى بكر - رولة ابى محمد
قاسم بن اصبح رحمه الله

السفر الثالث منه ، جزء متوسط بحط النقلي : السورقة
ملائمة جدا ويظهرها سماع النسخة المذكورة بتاريخ احمر
وسمائية .

تضمن هذا السفر عدة اجزاء من التحفة الاسلية
السفر من الجزء التاسع اوله ولد يملر وآخره ضمنى ترجمته ابى
وكان الفراغ من نسخه في السادس عشر من شهر جمادى الاولى
وسمائية وقولت على لصل ابى محمد قاسم بن اصبح

اوراقه 299 مسطرته 25 مقايسه 25 / 13

245 السيوطى عبد الرحمن بن ابى بكر جلال الدين
سنة 911

هزيل الخيل في علم الخيل

جزء صغير ضمن مجموع من 1 / ب الى 42 / ا - حص
واصح كتبه محمد بن محمد بن يعقوب الشفشاونى وكان فراغه من
رمضان عام 1130 من تعبس السلطان مولاي عبد الله العلوى
اوله الحمد لله خالق المهار والذل مسخر السحاب لاحراء
حامد البركة في نواصى الخيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد امير
شهر في جهاد امداء الله العيل وعلى داله وأصحابه الصلوا كثيرا
بالاوى من الكيل ، هذا كتاب الفقه في فضل الخيل مرير لطيف و
سميته خزيل الخيل في علم الخيل اول ترجمة فيه ، ذكر بدء الخيل
مفسول بمفحة في اللغة مما ينطق بالخيل وادمج مؤلفه في هذا الكلام
سيماها حسن السير في ما في الفرس من اسماء الطير

اوراقه 42 مسطرته 20 - مقايسه 30 / 20

على 12 باب والقسم الثاني كذلك مع ديول وقع المراع من مسحه عام 130 .
 سنج لحزائه الرئيس الاوحد المحاهد العظيم الاسعد الوزير المائتا احد بن
 على بن عبد الله الحماص رعاه الله وابقاه ووقتته وارثه لما فيه ربه
 وابن ها من مجموع من 45 / 1 الى 70 / 2 من نصيب السلطان بولاي
 عبد الله عام 1156

اوراقه 25 مسطرته 20 مقايسه 30 / 20 .

(246) ابن دقيق العيد ابو الفتح بنى الدين الامام الحافظ
 المتعهد القول سنة 702

احكام الاحكام ، شرح عمده الاحكام

سفر واحد وهو الاخير بخط مشرفي في كاعد بلغ من الثلاثي
 حصوا الكرايس الاولى منه ، اوله من كتاب اللطيفة واهلها طلبه
 المفسر من كتاب الفتى يوافق من المطبوع 237 من الحد
 الثالث الى 262 من الجزء الرابع وافق الفراغ من نسخة يوم الثلاثاء
 يوم من شوال قرب المصربيت المقدس وكتبه على من يوم السبت الحرس
 بالامرانسي ولم يذكر الكاتب تاريخ سنة السج

اوراقه 139 مسطرته 25 مقايسه 28 / 18

(247) المهرى ابو عبيد احمد بن محمد الهوى سنة 401

كتاب الفريسيين

نسخة اندلسية غير تامة في جزئين وكانت في جزء واحد ، اوراق 16 -
 اولها بخط جديد موصى من الشائع ، اولها من باب الباء مع الشين الى
 اصداد مع الطاء والاوراق الثلاثة الاخيرة بخط جديد كذلك وشيخ
 العزيزين اصلاح وتعديد الدائر - عار عن تاريخ النسخ واسم السج
 الوقت

1 اوراقه 144 مسطرته 33 مقايسه 31 / 23

2 اوراقه 136 مسطرته 33 مقايسه 31 / 23

(248) ابو الفدا عماد الدين الامام الحافظ اسماعيل بن عمر
 المعروف بابن كثير القمشقى المورخ المصر الهوى

774

المدنية والنهاية في التاريخ

الجزء الاخير منه ومنه ثم الكتاب قال في الكتاب
 وهو كتاب منسوخ في عشر مجلدات اعتمد في نقله على النص والكتاب
 والنسخ في وقائع الاول السبعة ومير بين الصحيح والسقيم والحر الاسرائي
 وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره ثم قال : واقتصر
 الحفظ ابو الفضل ابن حجر ، وابن كثير هذا هو صاحب التفسير المشهور
 المطبوع وقد قسم تاريخه هذا الى ثلاثة اقسام الاول وعنى به البداية اثنى
 بيه على بدء الخلق وباريح ما قبل الاسلام الى السنة المحمدية واسع ذلك
 تفسيره النبوي مع اشباع القول في ذلك في اربع مجلدات القسم الثاني باريح
 ما بعد الهجرة الى قبيل وفاته سنة 774 على السبى يقتضى منه الحوادث
 وعنى بوفيات حملة العلم من كل طبقة وهذا القسم في احدى عشر مجلدا
 ثلث وهو الذي قصد بلفظ النهاية بكم منه من الملاحم والنس الواقعة في
 آخر الزمن والبص والنشور وهذا القسم هو الموجود الآن بين ايدينا كتب
 هذه النسخة من نسخة قرئت على المؤلف وعليها حطه في مواضع ، اوله بعد
 البسطة هذا كتاب الفتن والملاحم الواقعة في آخر الزمان مما اخبر به رسول
 الله صلى الله عليه وسلم واهله سنة الحور ، ، ويعد ثلث ناسخه : «آخر
 كتاب والحمد لله وسحت من نسخة قد قرئت على المؤلف وعليها خطه
 في مواضع كثيرة منها كتب هذه النسخة احمد بن ابن بكر بن خليل الطبراني
 العائلى وكان بأصل المؤلف احازته للامام العالم الناسك محب الدين خليل
 بعد قرايته عليه ومقابلته بالاصل في مجالس كثيرة اتفق آخرها يوم الاثنين
 سهل جيلدى الاخيرة سنة تسع وسعين وسعمائة بجامع دمشق ، عمره
 اله مفكره وكتب اسماعيل ابن كثير القرشى الشافعى وكان يأخر هذه النسخة
 تاريخ فراغ النسخ منها بتاريخ يوم الجمعة سادس او سابع عشر ربيع
 اول سنة (محو)

جزء واحد بخط مشرفي في كاعد بين ابيض واسفر به غرق السوس
 ومطبع اخره ويول ورقة منه استرمانية بتاريخ 1239 من الكتاب من
 نسخ القرويين قلت القسم الاول والثاني من الكتاب مطبوع بمصر باسم
 مدنية والنهاية في اجزاء 14 والقسم الاخير لم اتفق عليه ولعله تم طبعه
 ذلك وليس هذا التاريخ تاريخ عماد الدين اسماعيل بن نور الدين عيسى
 ذلك المؤيد صاحب حياة صاحب التاريخ الحقل في مجلدين المتوفى سنة 733
 بن وفاة هذا متقدمه وقد ذكر ابن كثير في تاريخه لنظر من 158 جزء 14

لحمي مخطه المعتاد المعروف له ، كتب المراسي المذكور وأكثر من الطرز
في القسم الثالث ومنه الى انتهاء تلت كتابته ونبادى على التصحيح والمقابلة
في آخره ، كتبه محمد بن عبد الرحمن الرايس سنة 1155 ويطهر أول ورقة
به وثيقه تحميم السلطان مولانا سليمان العلوى على خزانة مسجد الرحيم
الذي هو من تأسيسه رحمه الله علم سبعة عشر ومائتين والف

وباهيك بها من نسخة في الانتقال والتصحيح والتطبيق والفوائد العريضة

أوراقه 179 مسطوره 21 مقبسه 30 / 21

(251) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الأنبا بتصرف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط مغربي ناسي بأوله زهره وتراجيه ورؤوس كلامه
لثوان ماطرعه اثر السوس ، عار عن تاريخ النسخ واسم ناسخه وبآخر
ورقة الاولى المكتوبة خط المظان مولاي عبد الله وتوقيعه هكذا عبد الله
هل الله له وبهوامشه بعض الطرز عالما بقوله من بحريج الحافظ اليهودي
أحدث الشفا بمحولة الكاتب

أوراقه 170 مسطوره 25 مقبسه 27 / 20

(252) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الأنبا بتصرف حقوق المصطفى

سفر ضخيم بخط أندلسي متن في كافه ثلاث في الجملة عوشت بعض
مرايه الدائرة بخط مغربي جديد خلفا عن الصائغ كما عوشت الورقة الاولى
خط جديد

نسخه ابو عمرو بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن ربيع الأشعري
رمل عند الفراغ من نسخه كان هذا الكتاب نسخا من أصل كان عليه نسخ
في أصل عتيق وعليه خط مؤلفه وكان الفراغ منه في ليلة الثالث عشر من
محرم الحظم عام 697 سنة وتسعين وستمائة على يد أبي عمرو

أوراقه 133 مسطوره 25 مقبسه 26 / 20

طبع مصر وأنها نجت على هذا الخط بعض الناس في تصحيح نسبه
أوراقه 162 مسطوره 24 مقبسه 26 / 18

(249) ابن مأكولا أبو نصر على بن الوزير أبي القاسم
الله بن علي بن جعفر الأمير الحافظ المتوفى سنة 487

كتاب الإكمال في رفع عارض الإرتياب عن المؤلف
والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب

العمد الصائغ منه بخط مشرقى مشرح وأصبح بعض
أوله حرف الكتاب باب كابل وكامل وكنى ويقل فيه كثيرا من عند العس و
من الحروف الكاف ، اللام ، الميم ، النون ، الواو ، الهاء ، لام الألف ، خ
الهاء وصل منه الى باب يعلى ويعلى ثم ذكر يسار ويسير وهما يوجد
داخرا وأظن أنه ينقصه ورقة أو ورقتان

ومن المعلوم أن أول كتاب عرف في هذا الموضوع هو المختلف ول
في أسماء الرجال لأبي الحسن على بن عمر الدرقطى المتوفى سنة 85
أبي الحافظ أبو بكر أحمد بن علي الممددي وأحد منه ومن مثله
وراد عليهما وسماه المؤلف تكملة المختلف وجاء الأمير هذا مؤادا على السما
وجعله كتاب جاللا سماه الإكمال كما ترى ثم تبيل عليه وأخرون الى ر
حجر رحمه الله في تأليفه نصرة المنتبه ومن المعلوم كذلك أن
والمختلف من الفنون الحيلة في علوم الحديث وهو منزه مما يتفق
سورته ويختلف في اللفظ صيغة قال ابن الصلاح في مقدمته من لم يعرف
المحدثين كثير مثله ولم يعلم مخجلا وهو منتشر لاسباط في أكثره يفرغ
وأما ضبط بالحفظ تفصيلا قليل وقد صنعت فيه كتب مفيدة ومن كتب
الإكمال لأبي نصر ابن مأكولا على أمواز فيه راجع المقدمة المذكورة في البر
الثالث والخمسين

أوراقه 173 مسطوره 17 مقبسه 25 / 17

(250) عياض بن موسى بن عياض الليصبي القنص
الفضل المتوفى سنة 544

الأنبا بتصرف حقوق المصطفى

جزء بخط مغربي ناسي في غالب الظن مشرح مجدول بأول ورقة
زخرفة مذهبة وبهوامشه طرز وتصحيحات وتعليقات أو خرجت لك
حاشية على الشفا كل ذلك بخط الحافظ سيدي افريس بن محمد العربي

(253) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء بخط مغربي صحيح واضح ثلاث في الجيلة بعلش ورقته الأ
وثيقة تحبسه من قبل السلطان مولاي عبد الله الطوي على الحر
القروية سنة 1156 عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .
اوراقه 145 مسطره 36 مقيله 27 / 19 .

(254) عياض بن موسى .. المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء متوسط بخط مغربي واضح في كافت منين به ليل الموسي
ومضى كلمته بالاحير كته كبا بأخره محمد بن يحيى بن أحمد بن علي
الشميطي ملدا من مور تاريخ من تحبب السلطان مولاي عبد الله
عام 1156 وكتب بول ورقة منه انه ملك للوحية المعظم والنسخ
إذا وعد وفي وإذا نعد عفا لي عبد الله محمد بن الحسين بن محمد
الرحمن المرجيني الذي لا ياني الزمان بثلثه بأخره مطلوبه من حاش
الي أن قال وكتبه النسخ له عبد ربه سبخته محمد بن يحيى
الحواري .

اوراقه 238 مسطره 24 مقيله 27 / 19

(255) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

نسخة في سفر واحد بخط مغربي جيد مجدول باو لعزهره
ويطره خرق بالسوس عار من تاريخ النسخ واسم النسخ .
ورقة منه وثيقة تحبب من قبل السلطان مولاي عبد الله سنة 1156
اوراقه 169 مسطره 23 مقيله 30 / 21 .

(256) عياض القاضي أبو الفضل المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط مغربي صحيح مقن كته محبه ابو عبد
ابن الحاج أحمد الحضر بن السبطي بن أحمد للخمر بن الشيخ

ابن منصور المدعو باني الشكاوي الحسني الرباطي وحبه على حراة الجميع
الاعظم بربط الفتح علم اثنين وستين ومائة والف والخط من نوع المحور
مصوله ورعوس كلاله مكتوبة بالاحير فرع منه ناسحه في الرابع والعشرين
من شعبان عام 1162 . قلت وعائلة أبي الشكاوي مشهورة بالرباط دينها
وصلاحا وانظر المرأة والانتهاج وغيرها من طبقات الصالحين متد كانت
لعدم أبي الحسن علاقة قوية بالشيوخ أبي الحسن الفاسي ومن هذا كانت
مناسبة بسط ترجمته في كتب طبقات الفاسيين .

اوراقه 143 مسطره 28 مقيله 30 / 21 .

(257) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط مغربي جيد واضح مكتوب بالسواك وقع بأوراقه الأولى
سريق وبول ورقة منه وثيقة تحبب الكتاب المذكور من قبل السلطان مولانا
سليمان بواسطة صهره الشريف مولاي الحبيب على حراة مسحد الرصيف
الحديد الاعظم وحازه باطراه الفقيهان سيدي محمد بن عبد الرحمن الدلاني
وسيدي الطيب الحياط براءة بتاريخ صفر 1227 .

نسخه محمد بن العربي بن عبد العزيز بن محمد العوفي المنشأ السلواي
أدر كته من اصل محارص لاصل القاضي عياض المجرى في سنة اجراء كتب
الاصل المنسوخ منه محمد بن علي بن محمد بن عبد الحاضر الجيلي وفراء
علي أبي عبد الله الطنجي عام 717 .

اوراقه 151 مسطره 30 مقيله 31 / 22 .

(258) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء بخط مغربي منشرح جيد صحيح هذا الورقة الأولى والثانية لهما
ليست من الاصل المنسوخ به أولا عار من تاريخ النسخ واسم النسخ في كاعد
متن مخروق . باوله وثيقة استرقائية بأن هذه النسخة من احباس خزانه
حلب القرويين بتاريخ شعبان 1249 .

اوراقه 163 مسطره 25 مقيله 26 / 20 .

259 عياض بن موسى بن عياض القنصلي أبو الفضل
القول سنة 544

الشفاء بتصرف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط محرمي جميل مجدول به زخرفة بالأول والآخر بالذهب
في كاعد مثنى صحيح مع ثلاث يسير من تحسيس السلطان الإمام الطوى
مولاي البريد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل الشريف الحسنى على من
يقتنع به من طلبة العلم ويكون محوراً مخزاة جليح القرويين بتاريخ أواخر
شوال عام 1204 بواسطة خديبه الطالب أحمد بونقح ملر من تاريخ السج
واسم السلسح وأسفل الوثيقة ثبت ما صورته : بيد عبد ربه الصلبي
أحمد بن أحمد الحسنى السطى لطف الله به آمين .
أوراقه 224 مسطرته 21 مقبليه 30 / 21 .

260 عياض بن موسى بن عياض اليحصبي القول
سنة 544

الشفاء بتصرف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط متوسط في كاعد مجدول كتبت أبوابه ونصوله بالاحمر
بأوله زخرفة مذهبة مع ثلاث في الجيلة وقع الفراغ من تكفه محوة يوم
الأحد الثاني والعشرين من شعبان سنة ست وستين ومائة ولف 166
كتبه محمد بن أحمد ابن جلون كما بآخر النسخة من تحسيس السلطان سعد
محمد بن عبد الله بتاريخ 26 صفر عام 1174 .
أوراقه 159 مسطرته 28 مقبليه 31 / 21 .

261 عياض بن موسى بن عياض القنصلي أبو الفضل
القول سنة 544

الشفاء بتصرف حقوق المصطفى

الجزء الأول منه في مجاد ضخم بخط محرمي جيد مرونق مجدول بأوله
زخرفة ذهبية متور الآخر مع تمزق وتطليح وإصلاح متعدد ظلما عن النشر
وبهوامشه بعض طرر من تقريرات أبي حمص الفلبي كتبها عنه بعض تلاميذه
أوله الحمد لله المنفرد بلقبه الاسمى .. وآخر فصل هذا حكم ما تكون
المخلصة فيه من الإجمال ..

من تحسيس السلطان مولاي عبد الله بتاريخ 20 من رجب عام 1156
وبقول ورقة توتيع مولانا عبد الله المذكور .
أوراقه 189 مسطرته 19 مقبليه 30 / 21 .

262 عياض بن موسى .

الشفاء بتصرف حقوق المصطفى

الجزء الأول بخط قريب من الاتنصلي مشكول كتبه ، أول ورقة فيه
سبل وأما الجود والكرم والسخاء وبآخره كبل السفر الأول من كتاب
الشفاء ويحولته كتابة ذهبية مضمنا انتساح هذا السفر برسم خزائنة
السلطان أمير المؤمنين ابن فارس عبد العزيز المريسى تاريخ كتبه في غرة رجب
الفرار عام وبقي الكتابة أصله نحو وثلاث .
أوراقه 103 مسطرته 19 مقبليه 28 / 21 .

263 ابن القنصلي محي الدين أحمد بن إبراهيم القنصلي
القول سنة 814

مشارع الأنوار إلى مصارع العشاق (في الجهاد)

جزء بخط محرمي صحيح مثنى في كاعد مثنى . من تحسيس أمير الركاب
السيد سيدي بن شيخ الركاب السعيد سيدي الحاج
محمد عديل على خزائنة القرويين في تلقى مشر محرم عام 1157 بمصولة
وأبوابه مكتوبة بالأحمر كان الفراغ من كتابته لأربع ومشرين خلون من جمادى
الأولى عام تسعة عشر ومائة ولف كتبه عبد الرحمن المجنوب بن علي
الخيرى القصرى دارا ومشتبا ..

أوله لصحتك اللهم وأسألك أعلا رتب الشهادة ..
أوراقه 151 مسطرته 37 مقبليه 33 / 23 .

264 ابن طاهر الطوى أبو عبد الله محمد المدعو عبد

الهادى بن العلامة الشهير أبي محمد عبد الله بن علي
العلامة الإجماع الشريف القول سنة 1056 فذكره في
المرآة ممن هم بقيد الحياة من البيت الطوى الشريف
وحلاه بالعلم المظن الاستاذ المصنف وعرج على ذكره
بأنجاز صاحب الصفوة من 130 طبع فاس وقال أنه
توفى بالحرم الشريف وسبب له الكتاب المذكور .

ملك السعادة . الدائر بفضل الجهاد والتهاد

حزه واحد ضخم بخط مبشر مجذول بأوله زهرقة ذهبية مكتوب بها عنوان الكتاب واسم المؤلف بعض رموس الكلام بالاحمر على عن باربع المسخ واسم صاحب من تحميم السلطان مولاي عبد الله سنة 1156 ك بالوثيقة أول الورقة .

أوله الحمد لله الذي لا يقام مجده ولو اجهد في ذلك المجتهدون الشهيد على أهل عباده يعلم ما يسرون وما يظنون وبعد كلام في موص كنهه وذكر اسم الكتاب ذكر انه بويه على اثني عشر مائتا كتاب هي روح وذكر من الفصول ثمانية وعشرين فصلا مثل عدة المنازل وما يذكر من تشتمل على ذكر مشروعية القتال وكون الحرب سعلا وحتم لحقيقة في الفصل والسلف والامسى

أوراقه 165 مسطرته 21 بقياسه 25 / 20 .

265 الشيرقندي أبو الليث نصر بن محمد بن نصر الشيخ الفقيه الزاهد الواعظ المتوفى سنة 375

تنبيه الغافلين في المواعظ والوعظ

حزه واحد بخط مغربي متوسط مكتوبة تراجمه بالاحمر ورقة الأول بخط جديد وكذلك الورقة الأخيرة ينتصه شيء قليل نحو الورق تحميم السلطان مولاي عبد الله على العزارة عام 1156 وبأول ورقة سند من الفقيه الحليل المقرئ أبي الحسن علي بن محمد بن سعيد بن الانصاري الشنمري رضي الله عنه عن إمام المسجد الحرام في موضع من عند باب القدوة سنة 480 قراءة وسامعا من أبي منصور أحمد بن القاسم النيسابوري بالمشهد المسجد الحرام سنة 464 عن الواعظ العزاعي سنة 404 قال قرأت على الفقيه الحليل الزاهد الواعظ المدعي أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم الشيرقندي المؤلف كنهه هذا الدرر المسمى بالتنبيه للغافلين وإجازة له من أوله إلى آخره ثم ذكر السبع راجد أبواب الكتاب التي أولها باب في الاختصاص وآخرها باب في الحكمة ماتحت : الحمد لله الذي هدانا لهذا . وهو مرتب على 94 من الذهبي فيه موضوعات كثيرة .

أوراقه 204 مسطرته 24 بقياسه 26 / 18

266 العنقاقي شمس الدين أبو الفضل محمد بن محمد الذهبي القسطنطيني الإمام العالم العلامة العمدة المحقق الفاخرة المتوفى سنة 947 .

كتاب الاصطفا لبيان معنى الشفا

في جرعين بخط مشرقى واضح جميل كتب فيه المتن بالاحمر والشرح بالسواد انتهى السفر الأول إلى غاية القسم الأول من كتاب الشفا بطلوه في السفر الثاني أول القسم الثاني فيما يجب على الاتام من حقوقه صلى الله عليه وسلم كتبه عمر بن أبي الفتح بن يحيى بن أبي بكر بن عمر السنبلي ثم يذكر تاريخ النسخ ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحميم السلطان مولاي عبد الله هذا السفر على حراة القرويين بتاريخ تاسع وعشرى صفر عام 1165 .

السفر الثاني بخط مشرقى أيضا أتم نسخه نجم الدين بن نصر الدين بن الأحمد الشافعي من دون بيان تاريخ النسخ بطلوه وثيقة استرعائية بكونه معوزا للعزارة بتاريخ 1105 .

أول الكتاب تحميك اللهم يامن شرح صدورنا . .

ولم يذكر الشرح تاريخ فراغه من التأليف . وفي الكشف انه انتهى في اليوم الثاني عشر من شوال سنة 935 .

(1) أوراقه 230 مسطرته 31 بقياسه 27 / 20 .

(2) أوراقه 219 مسطرته 31 بقياسه 28 / 20 .

267 القاضي الفهرى أحمد بن عبد القادر بن علي بن الشيخ أبي الحسن المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين

شرح بمختصر الحصن الحصين المسمى بالعدة (الحصن الحصين) شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف ابن الحرري الشافعي القسطنطيني المولود بها سنة 751 المتوفى بشيرار سنة 833 صاحب كتاب النشر في القراءات العشر والتقريب والطبقة (طبقة البشر) في القراءات العشر . الفقيه ، وطبقات القراء والمسند الاحمد على مسند احمد ويكمله في تاريخ شيخه العماد ابن كثير والكشاف في أسماء رجال الكتب الستة ومقدمة في اصلاح الحديث وله الحصن الحصين ومختصره تسال الشارح وهو الذي تصدنا الكلام عليه وسماه الحصن الحصين ، السفر الأول

منه نقط بخط مغربي جيد صحيح كتب المتن بالأحمر والشرح بالأسود والورقة الأولى بخط جديد أوله : الحمد لله حمد معترف بفضائله وعبادة لشكر الآله . وصل فيه إلى منتهى الفصل الذي يذكر فيه الإذكار المتقطعة بالأدبان قبل نسخه : بطلوه في السفر الثاني فصل الصلاة المكتوبة . . ملا بيانه من نسخة المؤلف الشيخ الخطيب لمي الحسن طبريزي عبد الله الفاسي لمي سنة 1314 .

أوراقه 209 مسطوره 21 مقياسه 25 / 17 .

(268) الفاسي أحمد بن عبد القادر بن علي بن الشيخ
الحسن القوي سنة 1116 .

تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين

السفر الأول منه بخط مغربي منشرح في كاغذ مجتهد أوله : الحمد لله
الأولى تنفع وثلاث وبلول ورقة زخرفة دعبيه بها اسم المؤلف
ورقة وثيقة تعبى السلطان مولاي عبد الله العلوي جميع هذا السفر
خزانة القرويين أوله الحمد لله حمد معترف بفضائله
فصل الإذكار الأدان والورقة الأخيرة منه مفصول منها القطعة الأخيرة من
أوراقه 154 مسطوره 26 مقياسه 29 / 21 .

(269) الفاسي أبو عبد الله أحمد بن عبد القادر بن
أبي الشيخ أبي الحسن القوي سنة 1116 .

تحفة المخلصين

في سفر غظيم تلم منشرح في كاغذ متلاش في الجيلة وبه تنفع . . .
قليل كتبه أحمد فتحي بن محمد السوسي الدوزلي وفرغ من نسخه في أول
شوال سنة 1200 من تعبى السلطان مولانا سليمان علي خزانة مسجد
الاعظم بالرصيف بتاريخ ثامن صفر عام 1217 .

أوراقه 271 مسطوره 24 مقياسه 30 / 21 .

(270) كتاب في الحديث مرتب على حروف المعجم

انفلس مع كتابة بعض الكلمات بالأحمر أول حديث فيه : ما من شيء يقربكم من
من الجنة ويباعدكم من النار الا وقد أمرتكم به . ما من شيء يقربكم من
ويبعدكم من الجنة الا وقد نهيتكم عنه ثم قال بعد إيراد أحاديث أخرى
من : الدعاء الذي يختم به هذا الكتاب ثم قال الجيم مع الهرة . . .
خلفا جديدا فملك خير وخير ما فيه . . . باب الباء ما روى من كتب

الله سبحانه من النبي صلى الله عليه وسلم . الحاء مع الماء ان احب عبادي
إلى أعطهم فطرا وقامت في هذا الكتاب انه اذا ورد الحاء مع الماء مثلا لا
يريد ان تكون الكلمة الأولى بطريقة لازمة بل في لفظ الحديث مبدوءة بالحاء
بل المقصود عنده وجود الحاء مع الباء في نفس أول الكلمة ويرمز لذلك بالمثال
الآتي الحاء مع الماء : ان احب عبادي إلى . . . ان احب عبادي إلى المتحابين
ثم قال : النون مع الباء ، ذنوب الصادق بن عدي لم استغفرني غفرت له
على ما كان منه ويوجد بهذا السفر بعض البياض مثلا
لما ذكر الباء مع الحاء قال : الدعاء الذي يختم به
هذا كتاب (ترك بيضا) ثم قال : باب الجيم ما روى من
كلام الله عز وجل من النبي صلى الله عليه وسلم الراء مع الجيم يخرج في
آخر الزمان قوم يبهون . . . ويعد ما ذكر حرف الباء مع المهم
نل الدعاء الذي يختم به هذا الكتاب وبعد إيراد الدعاء المذكور قال الباء
مع المهم أورد فيه عدة من أدعية نبوية مبدوءة بلفظ المهم تستغرق أوراقا خمسة
وأخر دعاء فيه اللهم قد دعوتك كما أريدنا وعليك الإجابة كما وعدت بجزء
وما انتهى هذا السفر . وحين انه من باب الماء إلى منتهى حرف المهم ويلاحظ
ان مباحثه العائلات بنفس خط الأصل ولكن إلى الآن لم نوفق إلى معرفة
مؤلفه ، في جزء متوسط متلاش مع بياض كثير .

أوراقه 146 مسطوره 25 مقياسه 27 / 20 .

(271) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبي القوي
سنة 463 .

كتاب الاستيعاب

السفر الثاني منه . جزء واحد وسط بخط مغربي متوسط الحروف .
من حرف الميم . عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه . إلى حرف الباء ثم
كتاب الكي وأسماء النساء وصل به كتابه المذكور (الاستيعاب) وربيه أيضا
على حروف المعجم وحمل له ديوانة مستقلة وبعد اكماله كتاب الكي ذكر
كتب النساء وذكر له ديوانة أيضا إفراد بذكر النساء الرواة وغيرهن من
أش في الروايات ذكرهن وجعله أيضا على حروف المعجم قال : باب الالف .
لروي بن عبد المطلب . . وفي هذه الترجمة وقع نقص والورقة الأولى بخط
الرمز لوي رحمه الله خلفا عن الضائع .

أوراقه 219 مسطوره 28 — 27 مقياسه 26 — 29 / 18 .

272) القرمذي أبو عيسى محمد بن عيسى القروي
سنة 279 .

المسند الصحيح

نسخة مترجمة من جزئين بخط منشرح متردد بين المصروب والاعتداس . تحفقت فيه الخطوط نسخة بتقاربة وبالجزء الثاني أوراق منفرجة والجزئين معا تسويين وثلاث ومئتين تنقيح ومع كل هذا غائصة ما رآل الانتفاع بها يمكننا وبالجزء الثاني الحقائق بخط جديد ويظهر أول ورقة كتب الناسخ ما وجدته بالأصل المنسوخ منه في قلب الظن حيث لم يصرح الكتاب بذلك ومضمونه اجازة أبي عبد الله محمد بن رشيد النهري لابي محمد عبد الله بن أبي العباس ابن الملقوم مرواية أبي علي الصدوق عن أبي جعفر أحمد ابن ابراهيم بن الزبير وتاريخ الاجازة والسماع عام عشرة وبسمائة وليس بأخر هذه النسخة تاريخ ولا اسم الناسخ كما أن الناسخ وقع له تصحيح يبغي التنبيه له والتثبت . من تحببني المصور عام أحد عشر وألف على الحزاة القروية وبأعلى الوثيقة حطه مصححا وآخر الجزء 1 يطلب لفصل العهد وقد اتصل بالجزء 2 الذي ورقته الأولى حديثه الخط

أوراق الحزبين 1 / 224 و 205/2 مسطرتها 27 مقاييسها 27/21

273) ابن مفضل أبو القاسم الإمام الفقيه الأجل رضي الله عنه
كلما في أول هذا التشرح وفي آخره ذكر مؤلفه
أنه قاسم بن محمد الملقب بأبي الفركتات بن أحمد
ابن عبد الملك ابن مفضل ولم أقف له على ترجمته
الآن مع تكرار نسخته في الخزائن الخيرية .

تأجيل الوسائل في شرح التكملة تأليف ابن عيسى القرمذي القاصد

جزء متوسط بخط مغربي من تحببني الخليفة مولاى علي بن عبد الله عام 1183 أوله الحمد لله الواحد الأحد الذي لا شريك له السيد الذي قد هكذا يظهر أول الورقة ويحول اسم الكتاب ثم تعدد أبواب التكملة ثم قال : الباب الأول في خلق النبي صلى الله عليه وسلم وفيه من الأحاديث ثلاثة عشر ثم قال : شرح ما في هذا الباب من غريب اللغة وكثيرا ما يكون صنيع هذا الشارح بعد فكر الحديث شرح ما في الباب من غريب اللغة وبيان ما أشكل سهل كثيرا من ابن رشد ومن الواحد وابن عطية والقاضي عيسى في شرحه ومن المختار في شرح الموطأ ومن المشرق ومن سراج المريدين لأبي المرسي

واسن دقيق في شرح المقدمة ومضى ابن الخطيب وانشد له .
يا مصطفى من قبل نشأة . ويلاحظ أن هذا التشرح لم نقف له على
رحمة الآن ولم يذكره صاحب الكشف عند ذكره شراح التكملة مع تعداده
من الشراح نورد فيه بعضا والمعلق على الظن أنه من رجال القرن التاسع
والله الموفق .

وكل الفراغ من نسخته عام 1026 وكتبه عبد الحميد بن يوسف بن
محمد بن علي بن محمد عليوات الشريف الحسن الزجني الدار .
لورائه 140 مسطرتها 27 مقاييسه 27 / 20 .

274) ابن حجر شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المكي
الشمسي السعدي الأنصاري القروي سنة 974 .

شرف الوسائل إلى فهم التكملة

جزء واحد بخط مغربي لا بأس به . ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحببني
السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي هذا المجلد ومضى هذا التشرح
في الوثيقة (ابن سلطان) على خزانة مقررة لمس العليا بتاريخ فاتح 1167
لوجه الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين
والمُرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه عجالة ملقنها بشكل
سجل الإمام الحافظ لما نرى على في رمضان سنة 949 بالمسجد الحرام
رسمتها لشرف الوسائل إلى فهم التكملة . فرغ منه كما في الكشف لثمانية
شهر من رمضان سنة 949 وكان ابتداء فيه ثلاث رمضان من السنة
للكسورة .

لورائه 172 مسطرتها 27 مقاييسه 28 / 18 .

275) بناتي محمد بن عبد السلام بن حمدون الشيخ الإمام
الجليل المصنف الحاج القروي سنة 1163 .

مغني الوعا لمغني الاكتفا تأليف أبي الربيع سليمان
ابن موسى الكلامي القروي سنة 634

شرح لأبي عبد الله يعقوب على كتاب الاكتفاء في أجزاء ستة . نسخة
حد مغربي على تحرئة المؤلف الأصلي والشرح على طريقة مزج المتن
لشرح والمتن مكتوب بالأحمر والجزء الثالث مبتور الأوائلوذكر في فهرس
أنه من الجزء الخامس يظنه بخط المؤلف وهو غلط واضح . وقد جعل
ذلك لكل جزء من الأجزاء الستة خطية مستقلة .

مقاربة والكل بخط مغربي واضح وهذه النسخة اصح من النسخة المتنبه
رقم 273 - ويظهر أول ورقة تحببى أمير ركب الحاج لبي محمد عبد الحار
ابن أمير الركب النوى الحاج محمد عدل الاتللى هذا السفر على خراب
شرقى جامع القرويين في ثلثي عشر محرم الحرام ففتح 1157 ثم شكل مسد
واحد ، أوله الحمد لله الواحد الاحد الذى لا شريك له الصمد الذى
بد له الذى من علينا بفضل الرسل سيدنا ومولانا محمد الهادى الى اوضح
الطرق وانهج السبل ذى الخلق الكريم والخلق العظيم صلى الله عليه
وعلى آله افضل الصلاة وازكى التسليم اما بعد فعلى لما رايت كتاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم تأليف الامام الحافظ لبي عيسى الترمذى
رحمه الله تعالى ورضى عنه تأليفا مفيدا لا غنى لاحد عنه لهيئته
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقوى بها الايمان وتشرح بها
ويزداد محبة في سيد البشر صلى الله عليه وسلم لمعرفة طريقه
تعالى وما جعل فيه من كريم الخلق والخلق ولبيددي السديين يسره العرف
وشماله العظيمة ما تعمد به عاقبته في دنياه واخره قال الله عز وجل
« قل ان كنتم تحبون الله ... » وقوله تعالى : « وانك لعلى خلق عظيم » وقد
تعالى : « لقد كان لكم في رسول الله ... » فاحاديثه كلها مفيدة برو
مختلفة فاردت ان اختصر الاسانيد وادكر من سبى اليه سنده من
رضى الله تعالى عنهم واسببه باسمه ليسهل حفظها ويقرئ على
وارتب احاديث كل باب بذكر الاول وما يلحقه الى آخر الباب واتبع ذلك
ما في الباب من غريب اللغة وما اشكل من المعنى والله المسؤول
ان يجعل ذلك خالصا لوجهه ومدينا من رحمته وسميته يتجمع الوسم
في شرح الشئال . ابواب هذا الكتاب ستة وخمسون بابا والذي يسر
عليه من الاحاديث خمسمائة حديث .

اوراقه 157 مسطوره 23 بقياسه 27 / 20

(277) ابن سلطان نور الدين علي بن محمد القاري المتوفى
سنة 1016 .

جميع الوسائل في شرح الشئال

شرح مجزوع في جزء متوسط بخط مغربي باوراقه ثلاث وستين
وبالاول ورقة منه استرعائية بان هذا السفر من اجلاس القرويين سرى
عام 1150 قال في الكشف فرغ من تصويده بمكة سنة ثمان واثم

ان مؤلفه فرغ من تصويده منتصف شعبان المعظم في الحرم المكرم عام
1008 والاوراق الثلاث الاخيرة بخط جديد خلفا من الضائع منه اوله الحمد
له الذى خلق الخلق والاحلاق والارزاق والاعمال .
اوراقه 282 مسطوره 23 بقياسه 26 / 18

(278) الخفاجى شهاب الدين احمد بن محمد
المتوفى سنة 1069 .

تفسير الرياض في شرح شفا القافى عياض

هذه ان كبيران بخط مغربي والاوراق العشر الاولى منه بخط مغاير
مكتبه الاول فافتحه الحمد لله الذى نور الخافقين ببعثه النور المبين
واخره منتهى فصل في بيع الماء من بين اسبابه في موضوع مجزواته على
الله عليه وسلم فرغ منه كتابه محمد بن سعيد سنة 1116 من تحببى
لسلمان مولاى عبد الله العلوى لهذا المجلد على الخزائن القروية عام 1156
اوراقه 325 مسطوره 46 بقياسه 28 / 20 .

الجزء الثاني بخط مغربي متوسط غير متصل بالاول فافتحه فصل في
سنة الصلاة عليه والتسليم فرغ منه مؤلفه يوم الجمعة ثامن عشر
ربيع الثاني سنة 1058 وقد اشتمل على نصيب والمثنى مكتوب بالاحمر
من تحببى السلطان سبدي محمد بن عبد الله عام 1185
اوراقه 234 مسطوره 34 بقياسه 34 / 23 .

(279) الحرثى القافى ابو الحسن علي بن محمد المتوفى
بالدبنة القورة سنة 1134 .

الفتح النبلى على شفا القافى عياض

الجزء الثاني منه غلط . بخط مغربي يثنى ظنا قويا انه خط المؤلف
صحه ولكوى وقفت عليه فيما سبق لكن لطول العهد لم اجزم بذلك والمثنى
مزوج بالشرح مع تمييز المثنى بالاحمر اوله : فصل في الآيات في شروب
الحيوانات قلت وهو شرح لا يحلو من تحقيق في الرحلة وقد سبط القول
في قصبة الفرائق ونقل كلام ابن حجر وعقبه بكلام شيخه الكوراني وسيدى
عبد القادر القافى وولده سيدى احمد وذكر ملخص ذلك . وعبر عن الاول
الكوراني بشيخنا العلامة المرحوم الملا حسن بن ابراهيم الشمرزورى
الذى وعن الثنى بشيخنا الامام خاتمة علماء الاسلام ابي المكارم سيدى

281) الكلاعي أبو الربيع .. الخول سنة 634 .

كتاب الإكفاء

في أجزاء أربعة بخط مغربي مختلف ككتبا وزينا في كغاد ثلاثين من
سحة بلغة حطية الأصول بمتعمها الجزء الأول سبق الورقة الأولى
بذهب مجبول به أثر السوس وبآخره تنقيح . أوله الحمد لله الذي من
نينا بالاسلام وأخره منهي شروع رسول الله صلى الله عليه وسلم و
حرب المشركين يتلوه بحسب الترتيب عروة من الكرى عار عن تاريخ
النسخ واسم النسخ مكتوبة مقسولة بالصيغ .

أوراقه 175 مسطرته 22 مقبليه 29 / 20 .

الجزء الثاني جميل الخط صحيح متن غير أن الدور أصبه في الكرى
منه وبأخرة مداحها فكر اسلام عمرو بن العاص وخالد بن الوليد
بجميل بالجزء منه ويظهر أول ورقة منه وثيقه بحسب هذا الجزء الثاني
من سلطان مولاي عبد الله بتاريخ 14 تمدة عام 1156 وأخره منهي
بالحرب من ومنه أبي بكر رضي الله عنه وما كان من عهد أبي بكر
الخطيب .

أوراقه 319 مسطرته 18 مقبليه 24 / 19 .

الجزء الثالث وهو في الأصل السفر 6 من نسخة أخرى . بخط منشرح
صحيح ، الورقة الأولى منه بخط جديد كتب بأوله أن هذا جزء
من حساب ثمانية أجزاء من كتاب الإكفاء من أحسان مسحد قميه
بمروء مسجد الرامح من الرصف الأسمر . أوله . وعن أبي قال بعث
بكر رضي الله عنه يريد من أبي سعيد إلى الشام . وأخره منهي بصل
كرب وعنايه نقل من سقاه مسح . . . قال سألته بنسوة من
ول السفر الملع ذكر فتح مصر - كتب محمد بن محمد حتى الحرياني
عز عن تاريخ النسخ

أوراقه 190 مسطرته 13 مقبليه 27 / 21 .

الجزء الرابع بخط مغربي واضح مجدول أوله ذكر فتح مصر . . إلى
حتى الكتاب من تحميم الخليفة مولاي علي بن محمد بن عبد الله بتاريخ
سنة 1183 كما يظهر أول ورقة منه عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ
أوراقه 158 مسطرته 23 مقبليه 29 / 20 .

عبد القادر سقى الله ضريحه شأبيب رحماه قال : وكتب ولده لنفسه
المحقق سيدي أحمد أوراقا يراجع فيها الشيخ إبراهيم المذكور المحقق
بائن والده ثم نقل تحصيله . . وهذا السفر ثم وبآخر الورقة عند
الشرح قوله أنه ولي ذلك والقادر عليه ولا حول ولا قوة الا بالله
بلى الدعاء وتاريخ النسخ واسم النسخ فقد يفقد الورقة الأخيرة منه
أوراقه 240 مسطرته 30 مقبليه 28 / 20 .

280) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن موسى المسوي
سنة 634 .

كتاب الإكفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله صلى
عليه وسلم ومغازي الثلاثة الخلفاء

جزءان بخط مغربي جيد مختلف غير تام . أوله الحمد لله الذي
عليه بالاسلام وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وهو كتب
تصنيف الخبر من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر نفسه
وصفته ومبعثه وكثير من خصائصه وأعلام نبوته ومغازيه من يوم
إلى أن استأثر الله به أعتد في ذلك سيرة محمد بن إسحاق الذي
تتبعه عبد الملك بن هشام وكتب موسى بن عفة وغيرهما من أئمة
ولكن معوله على ابن إسحاق مع تحريده من اللغات وكثير من
والاشعار وعلى ترتيبه جرى وزاد عليه ما يحسن في هذا السفر . . .
كتاب محمد بن عمر الواقدي في المغازي وله أيضا كتاب المسك وغيره
كما قال وكتابه الزبير بن أبي بكر القاضي رحمه الله في نسب
والتاريخ الكبير لابن أبي هثيمة كما نقل من كتاب شيخه الطيب أبي

الأول من فاتحته إلى غزوة الحديبية الورقة الأولى والثانية وأو
من الأخير بخط جديد وبالورقة الأولى من الأول سرعته على
السفر الأول من أحسان القرويين بتاريخ 1285 وأخره الثاني بمصر
أوله غزوة الحديبية وبآخره ما صورته : كمل السفر الثاني يتلو
الثالث عروة البرموك عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ومأثور ور
منه تحييس من أبقى الأجر والثواب هذا الكتاب المسمى بكتابه
المشتمل على أربعة أجزاء المكتوب هذا على أول ورقة من السفر
منه على المسند الكبير المحدث بسوق الرصيف ليقرأ كل ليلة بكرسي
محرابه بتاريخ 27 من شوال عام ثلاثة عشر ومائتين ألف ، عدل سنة
1) أوراقه 290 مسطرته 21 مقبليه 27 / 20 .
2) أوراقه 160 مسطرته 28 مقبليه 29 / 20 .

285) ابن هشام أبو محمد عبد الملك العمري الحنولي
سنة 218 •

كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم تأليف
محمد بن اسحاق بن يسار المصنف رضى الله عنه
رواية البكرى عنه مما نقص واخصر وأوضح وعصر

كذا في عنوان الكتاب في جزء ضخم بخط ائندلسي جيد • انظر
على عشرين جزءا تجزئة قديمة في كاغذ متلاشى في الجملة خامة سحرية
الاعلى بحيث تكاد تعتبر اطرافه متفردة ومع ذلك فهي نسخة جيدة صحت
يمكن الاعتماد عليها وعلى تصحيحها وبها مشاهد طرر قيمة تاريخ النبوة
سنة 1188 •

نقل الفاسخ ما وجد على ظهر الاصل المعارض به هذا الأصل من
سماعات الشيوخ الامجد وباعلا الورقة الاولى مسد محو اكثره ولم يبق
الا الله الى ابن هشام قال حدثنا زياد بن عبد الله البكرى عن محمد بن
اسحاق قال هذا كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم تأليف
عبد الله بن عبد المطلب واسم عبد المطلب ثنية بن هشام • وبأخره ما
صورته كمل الجزء الموق عشرين جزءا وبتمامه كمل جميع الديوان من
سيرة محمد المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله المنة
الفضل الذي بنصفته تتم الصالحات وصلى الله على محمد النبي وآله
الباركات الطاهرات أمهات المؤمنين وحريمه وأهل بيته وصحبه الميامين
والانصار والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وكان الفراغ منه في شهر
ثلاثين لرجب الفرد سنة ثمانية عشر وسبعمائة والحمد لله رب العالمين
اوراقه 181 مسطرته 35 بقياه 33 / 25 •

286) الديلم بكرى القاضي حسين بن محمد بن الحسن المكي
نزول مكة المكرمة المتوفى بها في حدود سنة 966

الخميس في احوال انصاف نفيس في السيرة النبوية
وتاريخ الخلفاء والملوك

رتبه مؤلفه على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة الجزء الثاني منه بخط
سفر واحد بخط مغربي • من تحبب مولانا عبد الله على خزائن دروي
حاجب القرويين بتاريخ اواسط جمادى الاولى عام 1155 كما بالقونية اور
ورقة منه مرغ من تأليفه في ثامن شعبان من سنة 940 يوتدي باب الفلك

في الحواشي من السنة 25 الى السنة 40 من مولده صلى الله عليه وسلم
ويسمى الى حواشي من بعد الهجرة •
اوراقه 136 مسطرته 30 بقياه 27 / 17 •

287) مصعب بن محمد بن مسعود بن عبد الله بن مسعود
الخشني من اهل حيان يكتي ابا زر روى عن ابيه وكان
اسقذا نحويا مقيدا جليلا دخل مدينة فاس وأخذ بها
عنه جماعة يطول ذكرهم وروى ايضا عن الاستاذ أبي
عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله ابن معاذ القصب
من اهل الشبيلية توفي سنة 604 وانظر الجوة طبع
فاس من 220 المخصصة 28 للامام المختصر في شرح
غريب السير شرح السيرة النبوية لابن هشام •

جزء واحد متوسط بخط ائندلسي رائع مكتوب بالسواك صحيح الخط
سفر الوسط فيه ومن المطوع بعض فروق من حيث زيادة بعض الجمل
في المخطوط وقد طبع بعناية بعض المستشرقين •

كتاب عليه في نسختنا المحدث عنها ما يلي : سفر فيه الاملاء المختصر
في شرح غريب السير مما أملاه من حفظه لفظه الشيخ الفقيه القاضي الاجل
الحدث المتقن الاكمل المحوى اللعوى الاديب الاحفل أبو زر من الشيخ
الفقيه الاجل المحدث الاكمل أبي بكر محمد بن مسعود الخشني رضى الله
عنه وأبى بركته بيمه وبينه هـ : واسلله ما نصه : سمعت
هذا الكتاب في شرح غريب السير على مؤلفه الشيخ الفقيه القاضي الاجل
الحدث المتقن النحوى اللعوى الاكمل أبي زر من الشيخ الفقيه المحدث
الاکمل أبي بكر محمد بن مسعود الخشني رضى الله عنه الا يسرا مات
من وسط الكتاب وكتب أحمد بن عبد الله بن أحمد الاردي بمدينة فاس
حرسها الله تعالى في شعبان المكرم سنة ثلاثة وسبعمائة والحمد لله وصلى
الله على محمد وآله وعقبه الساع صحيح وقد أجرت له ولقته الله ما
لحقه منه وكتبه أبو زر بن أبي بكر بن مسعود في تاريخه والحمد لله وحده هـ :
تلت هذا كما القيت والحمد لله وحده هـ : الموجود ما كتب عليه : وعقب
وثيقة تحبب السلطان مولاي الرشيد هذا السفر على حرانة المسند
الاعظم بالمدينة النبوية عارية من التاريخ • يقتض هذا السفر الورقة
الثانية اوله الحمد لله نامث ونأهج السبل الذي هدانا للإسلام الى ان
قال وبعد فهذا أملاه ليلته من حفظي بلفظي على كتاب سيرة رسول الله

صلى الله عليه وسلم التي تقدم محمد ابن اسحاق الى جمعها وتلخيصها
وحسن عبد الملك بن هشام بعده بتحفيظها وتلخيصها لوان سمع هذا الكتاب
منى وقيدت روايته بطرقها عنى وآخره تفسر غريب أبيات حسنى
التي روى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا وهنا زادت هذه
السحة الخطية على المطبوع بما نصه قال الشيخ الفقيه الاجل ابو در
رضي الله عنه انتهى ما املناه على كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه
وسلم من غريب شرحناه ومشكل اوضحناه وممثل من التقيد صحناه
واحب حليناه به ووثقناه حسبها مسح به الخطر واقتضاه الوقت الحاضر
املاء من لفظنا واعتمادا على حفظنا بديهة موجزة الخطب عارية من
الاسهاب والاطناب لمن تملحه فليصلح ومن رأى اقتصافا في غيره
فليصح غلبى الراى من التضاف وقد يروى الظنل بالارتشاف والله
سبحانه يعيذنا من الحين والحصر ويحبنا لصول القول والمخر وسعدى
على محمد نبيه خير البشر وسيد البدو والحصر ما طبت الابواب والبر
وقيدت الآثار والسير والسلام عليه منا ورحمة الله وبركاته انتهى الجزء
الموق العشرين بحمد الله وحسن عونه وتيسره تم جميع الكتاب والحمد لله
كما هو أهله ومستحقه وصلواته على محمد حاتم انبيائه ورسوله وعلى
آله وصحبه وسلم تسليما ولفرغ من كتبه صحيفة يوم الأحد العاشر لشعب
جسادي الأخيرة عام سبعة وعشرين وسبعمائة سبعة مائة حرمها
تعالى وكتبه لنفسه أحمد بن حسن بن محمد الأنصارى نائب الله عليه ورحمة
رحمة من لدنه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى
وبه وعبدته واسفل هذا سطر ما نصه : بلغ السماع والتتيد على مؤلفه
الشيخ الفقيه القاضي المحدث المحوى اللغوى الاستاذ الاكمل ابي در بن
الشيخ الفقيه ابي بكر محمد بن مسعود الخشنى رضى الله عنه في هذا
الاصل الا يسيرا فاضى من وسط الكتاب علمت عليه وقد اجازنى رضى
الله عنه وكان ذلك بمدينة فاس حرمها الله تعالى ورسم لى رضى الله
عنه به حطه في العشر الاول من شعبان المكرم عام ثلاثة وستة وكتب
احمد بن عبد الله بن احمد الاردى نفعه الله والحمد لله وصلى الله على
محمد وآله وسلم . قول بالصل قيد على مؤلفه فصيح بحمد الله ثم سمع
في هذا عليه والحمد لله عارضى به كتابه ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن
الحاج السلى ونفعه الله وذلك في شهر شوال ودى القعدة من سنة احدى
واربعين وستمائة نقلت هذا كما الفيته والحمد لله على ذلك كثيرا .

اوراقه 108 مسطوره 23 مقيله 26 / 19

(288) ابن سيد الناس اليعمرى ابو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى ابن سيد
الناس فتح الدين ابو الصبح بن النعمان ابن عمر بن
ابى بكر اليعمرى الانطلسى الانبيلى ولد بالقاهرة
سنة 661 .

له كتاب عيون الآثار في فنون المغازى والسير ثم اختصره
وسماه مور للمعروف في تلخيص سير الامين والمامون
نوى بالقاهرة هجاة سنة 734 ترجمه في كتاب عوات
الويعات ترجمه حافلة وذكر ابن ولانته كانت في رابع
عشر ذى القعدة سنة احدى وستين وستمائة كما
قلت اصلا وفي الكاشفة ولد في ذى القعدة
سنة 671 هـ في السرد ج 4 ص 208 وترجم
والده ابا عمرو به كما ترجم اخويه ابا القاسم واما
سعيد وترجم له ايضا ابن العميد في شذرات الذهب
وفي الفحوم الزاهرة وطبقات السيكس وغيرها وقد
طبع هذا الكتاب في جزين في سمر واحد بالقاهرة
بمكتبة القمصى سنة 1356 .

السيرة النبوية

الجزء الثاني منها بخط محرس منشور واضح من نوع المسوط و
كانت محمول كتبت رموس كلامه بالاحمر . اوله مروءة احد ، وبأول ورقة
بته وثيقة تحيى جميع هذا السر على حزانة القرويين بقاريح الحادى
والعشرين من رجب عام 1156 وفي حاشيته ذكر المؤلف الاسعد التى وقعت
له الى المصنفين الذين اخرج من كتبهم في هذا المجموع وبآخرة ثبت ما باتى :
بحر الجسر الثاني ونصاه تحت سيرة الامام ابن سيد الناس اليعمرى
على يد مقبدها عبيد ربه . احمد بن عبد الله بن احمد من على الدراملى
وفاء الله شر نفسه وجعل يومه خيرا من امسه وخير ليامه يوم حلوله في
رسمه وكان الفراغ منه في الخامس من شهر الله ثمان عام 1131
اوراقه 159 مسطوره 27 مقيله 29 / 22 .

(289) الفاسى ابو عيسى محمد المهدي بن احمد بن على بن
الشيخ ابي الحسن يوسف القهرى عرف بالفاسى
الموق سنة 1109 .

الحد القصد من جواهر مفاخر سيدنا ومولانا محمد
او القصد القصد من ثمار اثار سيدنا ومولانا محمد

جزء متوسط بخط مغربي جيد منشرح استولى المحو على بعض حروف
 ومختلج الكلام مكتوب بالاحمر ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحببى امير
 الركب ابى محمد سيدى الحاج عبد الخالق عديل بن امير الركب ابى عبد
 الله سيدى الحاج محمد بتاريخ 1157 وياخره كمل بحمد الله وحسن موته
 على يد كتبه لنفسه عند الواحد بن اسى يعزب ابى دريلة وكنى الفراغ به
 مائة يوم الاثنين الحامس من شعبان عام ثلاثة ومائة والف انسخ من
 اصل عارضه المؤلف باصله بتاريخ ثنى وعشرى ربيع الثانى من سنة
 86 : 8 هـ) كذا بطرة بهلمش آخر ورقة . لوله الحمد لله الذى هد
 للايمان والاسلام وشرفنا بنبيه محمد صفوته من خلقه وحيرته من الابد
 وبعد فالقصد ذكر ما يحق على امرء المسلم حفظه ويجب على ذى النية
 معرفته من اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم واموره في اقتداء خلقه
 اوراقه 247 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20 .

(290) المقرئ ابو العباس احمد بن محمد الانيب الشهير
 الذى طبق عليه وابنه مشارق الارض وصغرهما لهما
 بتلمسان سنة 986 والحقول بمصر سنة 1041

فتح القفال في مدح التمام

جزء نسخ بخط مغربي جيد واضح بلوله ترجمة ملحة بوسطها اسم
 المؤلف ، مجدول الاوراق ، به صورتان للنعل الشريفة وبعض افتتاح
 مكتوبة بالانوار وبالوجه الثانى للورقة الاولى طابع السلطان مولاي عبد
 الله نص ما بداخله عبد الله بن امير المؤمنين اسماعيل الحسنى الله وليه
 وبهلمشه داخل الطابع حروف لم تقرا وبالوجه الاول من الورقة الاخرى
 وثيقة تحببى مولاي عبد الله المذكور هذا الكتاب على الضمانة العلمية
 بجامع القرويين بتاريخ ثمانى عشر رجب عام 1156 .

اوله نحمدك اللهم ان جعلتنا من امة خير من لبس النملين وسما من
 اهل الارض والنساء الاعلى . . فكر في ديباجته انه بعد ارتحاله من بلاد
 العربية قاصدا الاماكن المقدسة الشريفة الحجازية وبعد اويته للديار المقدسة
 واجتماعه ببعض الاعلام جرى فيه فكر النمل النبوية الشريفة ومثلها
 الكريم وما قيل فيها من الامداد الثنوية والتنظيمية وما في المواهب اللدنية
 و ذلك فذكر المؤلف للحاضرين انه كان يذكر في محاضراته المثال الوافيه اكر
 من مائة قلقة مما جمعه بالمغرب وفهم من حال البعض الاستفكر والاستفسار

تصوير كريمة نشر للأنشأ التراث

وان صاحب المواهب على حلاقة لغره وحفظه لم يات من ذلك القول على
 المثال من القصائد الا بجمع القلة فسكت عن الجواب وراى الامراض عنه
 عين الصواب وأيام الحاج من صحت منهم السريرة وباداء المؤلف جملة
 على صرامة امر الطالب ملحا ولما لم يزد الاقتناع الا الحاجا اجابه لذلك
 قال على انه علم الله ما وقعت في هذا الامر على نصف يثلج الصدر
 للمتقدمين او المعصيين سوى كراسة بعض المحاربة السنيين مشتملة
 على مقطعات تقرب من الثلاثين بحسب الظن رتبها على حروف المعجم
 اسرج فيها امراض قريحته والجم . قال وسقط في النسخة التي رايت من
 حرف الواو الى الحتم ولم يتعرض فيها لعمر النظم الذى له فقط وهو محمد
 اس مرج السببى انظر الباب الثالث في هذا الكتاب ثم قال : وقد ألف على
 المثال المقدس جماعة غيرهم منهم الحافظ ابو الربيع سليمان بن سالم
 الكلامى سباه نتيجة الحب الصميم وزكاة المطور والمنظوم ولو قال النشر
 والظيم لكل اتسب) ومنهم ابو اسحاق ابراهيم بن الحاج المرسى الانطلسى
 ولم يبق عليها المؤلف وتلا ابن الحاج في قلبه تلبيده الحافظ ابن مسافر
 في كراسه صغيره واحتره الامام السراج الطلقى وهو اصغر جرما من تاليف
 من مسافر ولم يرد عليه الا يسرا قلت قد استوفى المؤلف جميع ما ذكره
 من مسافر والسببى والبلقيني وزاد عليهم الفقه الكثير ورثه على
 نسخة واربعه ابواب وحاشية الفاتحة في معنى النمل والضلالت والشرار
 والفسخ في اللغة والباب الاول في بعض ما ورد في النمل الشريفة من
 احاديث النبوية الباب الثانى في صفة المثال العظيم البركات وما يدل على
 عينه الباب الثالث في ايراد بيده من المقطعات الرائقة والقصائد الفاتحة
 المقتولة في المثال العظيم ووصف دره العظيم مرتبة على حروف المعجم من
 كلام المتقدمين واهل العصر من اهل غنى ويمس من لقيه بمصر الباب الرابع
 في سرد جملة من خواص المثال الحاتمة في ذكر رجس من الله على من
 مشتمل على زيادة ما ينطق بالنمل والمثال ان اراد الاقتصار عليه عوضا من
 النشر . . قال وقد كتبت بعد ما انتشرت المسودة الاولى الى هذه النسخة اليها
 طولى سميتها بالفتوحات الضرية في نمل حير البرية فيحسن ان تسمى هذه
 التكرى بغير اسم تلك الصمري وهو فتح المنال في مدح النمل المشرفة بغير
 التمام عليه الصلاة والسلام ووصف المثال وما يتبعه من الكلام . . ثم قال
 المؤلف المقرئ في آخر هذه النسخة ما نصه وكان الفراغ من اصل الكتاب
 شوال من عام ثلاثين والف بالقاهرة وكتبت منه عدة نسخ حملت الى بلاد
 الروم وغيرها ثم الحقت به زيادات بعد هذا التاريخ ثم حررت هذه النسخة

هذا كتاب نظمت جواهره بآدى السنا بآهر الروم بآهره
واسفل هذه الابيت اسموعائية بآساريج 871 بعلية
هذا السفر محببا بالآزانة القروية وبآخره نظم بآضمن أن نلفه آته
حصرة مراکش في آفريات صفر من سنة احدى وستين وستائة نسخة
لحرارة المرتضى وعقب ذلك ورقتان من فهرس موضوعات النظم المذكور
سنة النظم آتيا 7 وفي كل قسم أبواب وبآخره قبل الورقة
الآخرة بشر نحو الورقة كما وقع مظه بين الورقة الثالثة والرابعة من
نظم الاول وبآجلة فالكاتب من النواذر في بابيه موسوما ونظما .
اوراقه 170 مسطوته 19 مقبليه 28 / 21 .

(292) حسن ابو محمد بن الفقيه الورع عالم اهل عصره
ابى الحسن على من اهل القرن التاسع وقد بين آته
العلامة الحافظ ابو محمد حسن بن على القفطان من
شيوخ ابن عبد الملك المراكشى ولم نلف على تاريخ
وفاته هـ .

الاحكام من آى غير خيرة الاسلام

في موضوع معجزات وآيات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ما
سبه المعلوم الرجزى رقم 291 . رتب مؤلفه على اقسام 7 كالنظم المتقدم
بموضوعه آيات ومعجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم . آله من
رأى المؤمنى أبى حفص عمر المرتضى بن اسحاق بن يوسف بن عبد المؤمن
بآدى حره قسّم آتلفى صحيح ناقص من الاول بالقسام الثلاثة والموجود
من سنن بالقسام الرابع ثم وقع خرم نحو ورقة عقب الضرب الاول من القسم
سبع ثم وقع آخره نقص كذلك في الضرب الثانى من القسم السابع الى
حره وبهله طرر وتعليقات لغوية كما يذكر في الهامش مصدر ما ذكره
بآديث لو آثر وبعض هذه الطرر والتوقيفات مكتوبة بالصبغ الاحمر
رق وكاغده مشرب بحمرة ومن آغرب شئ أن التاليف المذكور ينسب
لأعتر القديسة للآزانه لجلال الدين السيوطى على أنه كتاب الحماتى
من هذه النسبة من الواضحات وهو على آى حال من الفخائر التى آفت
من المؤمنين في لواخر السابغ الهجرى .

اوراقه 156 مسطوته 17 مقبليه 28 / 21 .

بالدينة المورة على صاحبها الصلاة والسلام من القبر الشريف والمسار
بالروضة الشامية تجاه الرأس الشريف لصق شبك الحجرة العظيمة في
الماحية التى عليها سارية النوبة في الصف الذى فوق باب الحجرة النبوية
المعروف باب الوعود فكان ابتداء ذلك يوم الثلاثاء غرة رمضان من عام ثلاثة
وثلاثين والف وانهلوه يوم الثلاثاء الخامس عشر من الشهر المذكور وكنت
اكتب كل يوم من وقت الضحى الى الظهر فكلت ولله الحمد والفحة في نصف
شهر وقد نظمت بعض ما آفته بهذا المحل الاسمى الى أن قال وآخر دعوانى
أن الحمد لله رب العالمين قال هذا وكتبه لصق الحجرة الشريفة بالروضة
المنيرة مؤلفه الفقير احمد بن محمد المقرئ الملقى أحد الله بدم في يوم الثلاثاء
منتصف رمضان المعظم سنة ثلاثة وثلاثين والف بطيبة المورة على ساكنه
وعلى آخوانه النسيين والمرسلين وآله واصحابه الآكرمى أركمى لصق
واسمى السلام القام ما يكون معك الختام هـ .

اوراقه 108 مسطوته 24 مقبليه 29 / 20 .

(291) الفهونى ابو الحسن

كان حيا في عصر لواخر الدولة الموحدية وليس من
شئ من ترجمته .

نظم الفهر بآى احمد اهل البصر

رجز في المعجزات النبوية والسيرة الشريفة فيه من الابيت
لثلاثمائة وستة آلاف بيت 6300 بخط آتلفى رائق وكاغد منى قديم
يتخلله بعض اوراق مشوبة بحمرة وبعض ابياته منقطة بالذهب
طالعته :

الحمد لله القوى القادر الصمد الفرد الولى المسلم
الفكر اللعوف العبد هادى من آتدى الى الرشد

أورد ناظمه في هذا الرجز ما تضمنه كتاب الاحكام من آى حير
الانام المؤلف بعد اتمام الاعلام بما للتبى صلى الله عليه وسلم من
الاعلام لآبى محمد حسن ابن الفقيه أبى حفص المرتضى بن اسحاق بن يوسف
هذا الى حصرة أمير المؤمنين أبى حفص المرتضى بن اسحاق بن يوسف
عبد المؤمن الموحدى عام 661 . ويظهر الكتاب عشرة ابيت مكتوب
بالذهب اولها :

(293) مسلم أبو الحسين بن الحجاج بن مسلم الفشيري
التبليسي المتوفى سنة 261 وترجمته الواسع
مبسوطة في كثير من المصادر .

الجامع الصحيح

قطعة منه من أول كتاب الأشربة . باب تحريم الخمر إلى باب في حرم
المسلم على المسلم من كتاب الأدب ووقف الناسخ على باب إذا سلم عليك
أهل الكتاب فقولوا عليهم . بخط مخري واضح من نوع المبسوط فرجاء من
غير تام مخروم الأوائل والأواخر .

أوراقه 71 مسطرة 21 مقبسه 26 / 18

(294) ابن الزبير أو الزبير المصنف بن عبد الله بن المصنف
ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام المصنف
سنة 236 كما ذكره الخطيب المحدث في تاريخه .

الجمهرة وجمهرة قريش أو كتاب مصنف قريش

هذا هو المصنف بطهران أول ورقة من كتاب سفر حجم بخط
اشتمل على تصحيح وبها مشه طرر وتوفيات بخط الحافظ سيدي
المرائي الفاسي واشتمل موضوع الكتاب على عدة أجزاء من نوع
المعروفة قديما وبأول ورقة منه وثيقة بحسب السلطان . سنة ١٢٩٠
للكتاب المذكور بتاريخ رجب 1156 وبآخر الجزء الأول منه طبع .
عبد الله وتوقيعه .

وبأوله ما صورته : الجزء الأول من كتاب نسب قريش تأليف
الله . . أوله أخبرنا محمد بن معاوية بن عبد الرحمن بن معاوية بن
ابن عبد الله بن معاوية بن هشام بن عبد الوهيد بن عبد الملك بن مرو
رحمهم الله قال حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن جميل الأنطليسي .
قال حدثنا أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب بن شداد المصنف بن عبد
المعروف بن أبي حنيفة قال قرأ على أبي عبد الله المصنف بن عبد الله
المصنف ابن ثابت بن عبد الله بن أنس بن العوام بن حويل بن أسد بن
الغزى بن قصي بن كلاب وقرأ على قال أبو عبد الله : قال محمد بن
ابن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن
ابن كلاب . سعد بن عثمان بن أسد بن الهيصم بن أشجب بن ثابت بن
ابن اسماعيل بن إبراهيم خليل الله قلت ولم يذكر في الكتاب

بحسب هذه في حرف الجيم بالكلية ولا في تلمه الحشد كذلك ولا في حرف
النون ولا أخرى ما السبب فهو من المستركات عليه وبآخر النسخة ما
صورته : هذه آخر جمهرة قريش والحمد لله كثيرا على موته ثم قال . فجز
الكتاب والحمد لله رب العالمين وذلك يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من جمادى
الآخرة عام ستة وأربعين ومائة وألف على يد العبد الفقير إلى الله المرحى
لرحمته عبد القادر بن الهادي بن علي بن هذاه الله إلى سواء الطريق .
تلت وقد طبع هذا الكتاب آخر بحث عنوان كتاب نسب قريش بمصنفه الأستاذ
بروفيسر السلسلة 11 من منشورات دوائر العرب بمصر مجتهدا في النشر
على نسخين مغربيين وثلاثة الوقوف على نسخة القرويين هذه مع نسخها
واسمها

أوراقه 167 مسطرة 21 مقبسه 26 / 18 .

(295) ابن أبي الوليد بن الحجاج أبو بكر قاضي الجماعة بمحيد
ابن أبي الوليد أحمد بن عيسى . . بن هاج الأنطليسي
الأنطليسي المتوفى سنة أربع وخمسين وستمائة له من
الكتب الدرر النيرة في معجزات خير البرية وشرها في
سفر ضخم وكتابه الكبير في رجال الكتب الستة وتكملة
السيوخ النبل لابن عساكر أنظر بقية ترجمته في الذيل
والتكملة لابن عبد الملك .

الدرر النيرة في معجزات خير البرية

نظم رجزى بخط يكاد أن يكون مغربيا مع تصحيح قليل . رائق الخط
في كاهن مقلات مكتوبة فوائده بالأنوار عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .
ويظهر أول ورقة منه تحسيس أحمد المصور بالله هذا المحل على الخزائفة
القروية بتاريخ منتصف رجب عام تسعة وألف سنة . تخلل أبياته شرح
بمصل فيه كتبه ما أجمل في النظم من الآثار ويذكر موصفا من مصادرها
أصلية . أوله الحمد لله الذي هدانا . بالغ الرهال واصطفتنا وذكر
في النظم أن الحامل له على هذه الأرجورة هو أن والده وضع كتابا في سيرة
رسول الله صلى الله عليه وسلم نظم الدرر في سيرة خير البشر فكان هاليا
من ذكر المعجزات بتفصيل تنعنا لأن إسحاق فرأى الناظم أن يصح مصفا
في المعجزات النبوية يكون كالتكملة وقد قسم نظمه إلى قسمين الأول في
الحارث على يد الكريسي والثاني في المعجزات به صلى الله عليه وسلم
وفي كل قسم أبواب وعصول .

أوراقه 53 مسطرة 15 - 21 مقبسه 29 / 21 .

(296) حسن أبو محمد بن الفقيه الورع عالم أهل عصره أبي الحسن علي بن أهل القرن السابع وهو أبين أبي الحسن ابن القطان لها ولده هذا فكل ما نعرف عنه أنه من الشيخ ابن عبد الملك المراكشي المؤرخ المشهور .

كتاب الروضات البهية الوسيعة في الغزوات النبوية الكريمة

جزء متوسط بخط لعللى متقن صحيح في كافه مئلاش جدا الله من امر المؤمنين ابن حفص المرتضى ورثه على سعيد وصلى وكان المراجع من هذه النسخة في عصر يوم الجمعة التاسع من ذي الحجة سنة 662 م ناسخها وهي إحدى النسخ المأمور بنسخها من هذا الكتاب للحراة المصيب خزانة المرتضى ويظهر أول ورقة منه تعبير أحمد المصور هذا المجلد عن خزانة القروية بتاريخ شهر رجب عام تسعة والـ ألف سنة بعد المؤلف من مصنفه على سيرة ابن اسحق والواقدي ويذكر ما بينهما من خلاف المصنف الأول من الكتاب في الغزوات النبوية الكريمة والصحة الثالثة من المصنفات النبوية الكريمة .

أوراقه 126 مسطرته 17 مقايسه 28 / 22 .

(297) العلبي أبو العباس أحمد بن عبد الله الأديب الشافعي

المؤرخ المولود سنة 1120 وقد اقام بفلس كثيرا وأصل

بعلماها وأبائها وكان له اتصال كثير بالشيخ أبي

أحمد سيدي عبد القادر القاسمي بحضور مجالسه و

بأعلى الأوصاف واجلها ومده بقصد عدة ورقة

كتبه أبناء الشيخ المذكور ووقعت له مساجلات مع

بعض علماء عصره خاصة الإمام القيس رهم الله

الجميع .

الكنوز المخبوءة بالمسعادة المتصورة لهذه الأمة المرحومة

الاجزاء ثلاثة يتقصد الرابع وهو الريح الأخير من الكتاب . الأول من مؤلفه والجزءان الآخرين بخط تيم الحراة في وقته العلامة المرحوم لعللى العباس البوعزاوي وخط المؤلف مشرقى مستعمل بعيد عن إتقان الورق والجزءان بخط البوعزاوي كما قلنا في غلبة الإتقان والجودة مع الرحمة بالالوان ويظهر أول السفر الثاني بخط البوعزاوي رحمه الله الحمد لله

بعلم ويتحقق أن هذا الجزء الثاني والذي بعده من كتب الكنوز المخبوءة و حصلت هذه الأمانة المرحومة للولي الصالح العارف بالصلح سيدي أحمد بن عبد الله العلبي الشافعي هو من أحسن جزاة القرويين عبرها الله لكونه قد صبر عليه المظار حبيب كميلا لما كان موهودا منه بداهل الحراة من الحره الأول الذي هو بخط مؤلفه رضى الله عنه من عابيه حرايتها المذكورة محترما بحرمة أصلها فبهذا هنا شهادا به في رابع صفر الخير عام تسعة عشر وثلاثمائة والـ ألف ثم شكله رحمه الله

يقول المؤلف في طاقته : هذا كتاب التفتيت منه العيون من العلوم والذباب في دقائق العلوم في ما لهدد الأمة من منائح الحى القيوم والحصائل المأونة بالقتضيل المحترم . اشتمل على سبعة وعشرين كرا . . وصل في الحره الثالث إلى الكثر الموقى عشرين في التقاط حواهر المفاخر من بحر الله الراهر الذي ليس لنتهاه أول ولا آخر المدحورة بجائزه العظيمة لهذه الأمة المرحومة والأول الذي خط المؤلف وصل فيه إلى آخر الكلام على التكير الذي هو من حصلت هذه الأمة . من الكثر الثاني في أول قواعد الدين وهي أطلق بالمشاهدة بتلوه في السفر الثاني قال مؤلفه ولنرجع إلى كلام الشيخ عبد الجليل القصري . . من نفس الكثر الثالث .

وفي نهاية السفر الثالث الذي بخط البوعزاوي أنهى السفر الثالث من الكنوز المخبوءة بالمسعادة المتصورة لهذه الأمة المرحومة يظوه السفر الرابع المفتوح أوله بالكثر الحادى والعشرين المفتوح بقوله تعالى أن الذين سبقتم لهم من الحسن ، الآية وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه خلتا واستدأ وسلم تسليما كثيرا أثرا إلى يوم الدين سبحانه ربك رب العزة الآية .

فبان أن الكتاب حسب برنامج المؤلف تضمن 27 كرا حوت الاجزاء الثلاثة عشرين كرا والسفر الرابع المفقود حوى البقية سبعة كنوز والكتاب فيه مفاصل ودرر وآراء وأفكار عالية ونقد لبعض نظريات أهل العلم مع مراعاة لادعة في بعض الأحيان ويذكر المؤلف في بعض صفحاته تطعا شعريه من نظمه الرائقة مع العلم بأنه أسهم في حلية الأديب والشعر بمصيب وانما ما تحتاج إليه دراسة خاصة .

(1) أوراقه 301 مسطرته 22 مقايسه 31 / 20

(2) أوراقه 122 مسطرته 27 مقايسه 34 / 22 .

(3) أوراقه 236 مسطرته 25 مقايسه 34 / 22 .

(298) الفاسي الفهري أبو عيسى محمد المهدي بن أحمد سر
على بن الشيخ أبي الحسن المتوفى بفاس سنة 1109

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

نسخة جيدة بتوسطة الإثنان مجتولة مكتوب مقنها بالالوان عارية من
تاريخ النسخ كتبها قاسم بن أحمد طلي التطواني ويظهر أول ورقة منها
وثيقة تحييس السلطان مولاي عبد الله جميع هذا السفر المشتمل على شرح
دلائل الخيرات على عزاء جامع القرويين بتاريخ الموق مشرين من رحم
عام 1156 ثم غلامان أوله الحمد لله الذي اختصر رسوله محبدا صلى الله
عليه وسلم محامدا حبه نكاح أولى الطليقة واحفهم بره الى أن قال وبعد
نقد كنت وضعت على كتاب دلائل الخيرات تنقيدا كالشرح لما عيى والله
لمعانيه جعت فيه ما لدى من التقايد والطير ونسقت ما حضروا من اسماء
والفوائد المرر ثم استطاله غير واحد ورعوا ييب هو أصغر منه ر
جميع الفوائد .. وسببه مطالع 44 ومن المعلوم أن سيدي المهدي الذي
ابذكور له شروح ثلاثة على دلائل الخيرات الأصغر وهو المتحدث عنه والصغير
والوسط وقد وثقت على الكل والمطووع منها قديما بصغر هو الصغير وروى
على ترجمته باللغة التركية في مكتبة شيخ الاسلام باندببه المورة

أوراقه 174 مسطوره 28 مقايسه 30 / 21 .

(299) الأتري الأنطلسي أبو عبد الله الشيخ المصيه الإسم

العالم الولي الصالح المتصوف التماسك القطب العبد

كان حيا سنة 782 ولم اتف له الآن على ترجمة كتاب

وكل ما استفيد من مراجعة شرحه هذا أنه كان من

السلطان النصري ابن عبد الله وعاش بعده كما أنه ذكر

عند قول القائل أن نقلها خفة من هو نكر لطي الس

أن من اتبناه الاستاذ أبا سعيد يعنى ابن فب وب

له بالرحمة وأبو سعيد وهو فرج بن قاسم بن أحمد

تولى عام 782 فالحصن عاتى بعده ولكن حيا مط

سنة 782 .

شرح البردة الجوهري

في سفر ضخيم بخط أندلسي واضح وأوراقه الثلاث الأولى خط حسن

كالورقة الأخيرة منه وأوراق أخرى وسطه وفي ترتيب أوراقه تشويش ور

كان به خرم ورقة أو ورقتين مع اشتباهه على تحريف وتصحيف ويظهر

أول ورقة منه وثيقة تحييس السلطان سيدي محمد بن عبد الله هذا المجلد

على المسند الأعظم بطيخة في رابع عشر محرم عام 1190 ثم شكل عدلين

أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وسهل عليه من الفصاحة

ما نصب وأوضح من مشكل الكلام ما تشعب حصر الكلام في هذا الشرح

في أربعة فصول الفصول الأولى اللعة الف الف الف الف الف الف الف الف الف

الامراب على اختصار الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف

البيع وحمل على كل من من هذه الفصول الأربعة علامة يعرف بها الناظر

من المنكلم عليه فعلى اللغة عين محصية وعلى الشرح شين وعلى سر

لامراب عين مهيلة وعلى من البيان باد مفردة النقط نقل في الأول أربعة

حب للقصي أبي البركات في عرض النورية ينشوق معنى السبع ويذكر ساعد

فلس سلفت له كما نقل عن ابن الخطيب قبله في عرض النورية أيضا

ويذكر قصبة العراب الذي وجهه مولانا السلطان أبو عبد الله برد الله ضريحه

سعيه رسوله الى طيملان قال ولما بلغ خير الخراب .. أصيب المسلمون

به بحطب حد النفوس وبصاحب عظيم مع الرئيس والمرعوس وكتب اليه

شباطا وكنت ممن كتب له في عرض التسليمة ونقل أبياتا ثلاثة 3 له في

برصوع وفي هذا الشرح مجموعة من الشعر الرائق لاس الخطيب وأبي

فركت وأبي جرى وللؤلف نفسه كما اشتمل كذلك على محو شبيقة في

فقال والتدريج وبالجملة فقد كان مؤلفه رحمه الله متضلعا في الأدب عارفا

بقوامده محسنا التصرف فيه رحمه الله .

أوراقه 350 مسطوره 21 مقايسه 26 / 20 .

(300) ابن مرزوق المعجبي التلمساني عرف بالحفيد أبو

عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد

ابن محمد بن أحمد بن أبي بكر المولود سنة 766 المتوفى

سنة 842 .

أظهر صدق المودة في شرح البردة

قال مترجموه له شروح ثلاثة على البردة الأكبر والأوسط والصغير ،

حرفه متوسط بخط مغربي رديء نسخة محمد بن محمد بن أبي القاسم بن

سور في كاغذ متلأش من تحييس السلطان مولاي سليمان على جامع الرصيف

عام 1224 كما بالوثيقة أوله .

ماتحته الحمد لله الذي فضل نعم انفصاله واتمم نعم نواله وغفر الذنوب فتكامل احصائه وسفر الصيوب فتواصل فقراته .. وبعد كلام .. انه كان دعاء بعض اخوانه الاحباب الى التكلم على ما في القصيدة من البديع والامراب قال فاجبته الى ذلك ووضعت فيه مجموعا مسميته بالاسباب موقع من الاحوان لفصلهم موقع التعظيم والسجيل واستدعوا متى ان .. الى ذلك التكلم عليها بالشرح ليقع التكميل فاستعمرت الله لما لرحوه من ذلك من الثواب ان شاء الله تعالى في اسمائهم .. فوضعت عليها شرحا بدلل من اللفظ سماعه ويحط من وجه المعنى نقابه وجعلت الكلام على اشرحه من ابياتها في سمع تراجم اولها العريب في شرح لغات لسان .. ثم التفسير في شرح المعنى المتصود من تركيب الحمل ثم المعاني في حواصن الكلم المستعملة في ذلك التركيب امراوا وبركيا ثم السبل في ذكر ذلك التركيب من وضوح ادلته على المعنى المراد وببيان الحقيقة فيه والله ثم البديع في ذكر وجوه ما في ذلك التركيب من المحسن للمصنف والله ثم الامراب ثم الاشارات الصوفية اذكر منها ما يمكن ان يكون اشهر .. الى المعنى المذكور ثم قال .. وربما اصبحت الى هذه التراجم ناظر .. التفسير ترجمه ثابته الا اني لم ابوب لها اذكر فيها ما يوافق المعنى فصدده بالمظالم من شعر لعيره ونثر ليكمل بذلك قصد الشرح ومضمون الله الاجر .. ثم قال وسميت المجموع المذكور انظها صدق المودة في الردة ثم ذكر اسانيده في الردة من شيوخ في ضمنهم والده احمد و .. ابو الطاهر محمد واحمد بن محمد بن عبد الرحمن الازدي الصافي صاحب التطبيق على البردة وقد ذكر في الكشف ان من شرحها ابا .. محمد بن احمد بن مرزوق النيسابري وسماه بالاستيعاب لما فيها من البر والامراب قال وله شرح آخر سماه انظها صدق المودة في شرح قصد الردة قال اوله الحمد لله الذي خلق على حبيبه محمد بردة عنايته البر الكبرى .. وهو شرح عظيم وتوفي سنة 781 ثم قال بعد ومن شروحها .. المودة .. كلاله والملاحظ عليه ان تاريخ الوفاة التي ذكرها ابن تاريخ ابن مرزوق الجدي المشهور بالطبيب فهو الذي توفي سنة 781 في .. المحتاج اما شارح البردة وهو الحفيد فكلفت وفاته سنة 842 ثم ان ابا .. التي ذكر في الكشف لانظها صدق المودة ليست كذلك فطالعه كتاب .. وهي التي ذكرها في الكشف طالعة شرح آخر له فقد ذكر ان للحبيب .. شروح وبعد مراجعة ذيل الديباج تبين ان انظها صدق المودة هذا هو .. الاكبر وان الاصغر هو المسمى بالاستيعاب لعل ما ثبته في الكشف ..

طالعة الاوسط فليحقق ويظهر ان الاستيعاب هو اول موضوع له في شروح البردة الثلاثة حتم الكتاب بما بدا به في الطالعة كما قال وليكن اختصارا بما به كان ليتداولنا الحمد لله الذي فضل نعم انفصاله .. اوراقه 276 مسطرته 35 بقياسه 28 / 20 .

301 جموع الشيخ مسعود بن محمد النجاشي الاصل الفاسي الاسبطان والدراسة العلامة الصالح المتوفى بسلا سنة 1119 انظر ترجمته في نشر الثاني من 100 من الجزء الثاني طبع فاس .

نفاثي الدرر من اخبار سيد البشر

الجزء الاول منه فقط بخط مغربي في كاغذ متلاش بلوائله بعض طرر . ناقص الورقة الاولى من احسان مسجد ابن النباش في الاصل وهو الكائن لسبل عقبة ابن حموال ففاس تكلم فيه مؤلفه على اولية الرسول صلى الله عليه وسلم وذكر نسبه الشريف وعرواته الكريمة مرتبا على السمين من حين نشأته الى انتقاله ملخصا ذلك من عدة مؤلفات كالخواص اللحية للقسطلاني واسان العميون للطلي وكتاب الشفا وكتاب الاكتفا والمولد لنجم الدين القيطي مع شرح الاسراء له وقد نقل في ذكر ابتداء خلقه من الشيخ ابي المحاسن سبدي يوسف الفاسي ومن الفريب ان كتاب دفاتر الحرانة جعل مؤلف الكتاب هو الطلي حسن بن محمد الحسن وقال انه توفي سنة 766 مع ان المؤلف ينقل من علماء القرن الحادي عشر الهجري غير مرة ونقل ايضا من الشيخ ميلارة وصرح بنسبته اليه في نشر الثاني ولعل الذي غير الكتاب هو ذكر صاحب كشف الظنون كتاب نفاثي الدرر في فضائل خير البشر لحسن ابن محمد الحسن الطلي ولو التي كتب الدفاتر نظرة على الكتاب الذي بين يديه لعرف الحقيقة الواضحة والكمال لله اوراقه 145 مسطرته 28 بقياسه 28 / 20 .

302 ابن حجر الهيتمي احمد بن محمد بن علي من الهياثم قرية بمصر ويذكر انها محلة ابن الهيثم بالثقة الفقيه المحدث الصوفي الفاضل المولود سنة 899 المتوفى سنة 974 ضحى الاثنين ثالث عشر رجب والهيتمي هذا مشهور بآفته العلمية ورده على الطوائف المتقدمة واشهر كتبه الفقهية فتاويه الحيدية وكتاب الصواعق وغير ذلك .

المصحح المكتبة في شرح التهمزية

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف من تحبب السلطان مولانا سليمان علي مسجد الرصيف عام 1217 كتب فيه النظم بالاحمر .

فرغ المؤلف منه عام 955 وهرع منه نسخة وهو محمد ابن لحيد ابن ابراهيم في اوائل جمادى الاولى عام 1171 .

اوله الحمد لله الذي حصى بينا صلى الله عليه وسلم بكتابه احسن النسخ

اوراقه 238 مسطره 20 مقبسه 26 / 20

(303) ابن عظيم عبد الجليل بن محمد المرادي لا تعرف له ترجمة واضحة وكل ما يعرف عنه انه من علماء القروان وان عائلته كانت معروفة بالعلم والبربر فيه مع ولادة الخط الكبري من قضاء وامامه وما اشبه ذلك

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه اذ في الصلاة والسلام او شفاء الاسقام وهو الذنوب والاثام في الصلاة على خير الانام عليه الصلاة والسلام

سفر ضخم بخط مغربي جيد واضح اسم الحلافة ثم اسم الرسول صلى الله عليه وسلم مع كثير من صيغ الصلاة عليه عليه السلام النك مكتوب بالذهب وبعضه بالالوان عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ في ورق متلائم وقد فكر في خصوص هذه النسخة ان يعتمد في هذا الكتاب والذي سبق الى هذه الفضيحة الشيخ الصالح الامام ابو عبد الله محمد بن قاسم الرضا الانصاري في كتابه تذكرة الانام وانه اول من حد في هذا الفن المبارك واحتشد

والكتاب عبارة عن صيغ مختلفة في الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتب على اصول سيرته صلى الله عليه وسلم ولم ينف على تاريخ وفاة المؤلف بالمصيط ولا على ترجمته كما قلنا في الطائفة وقد ذكر في شجرة النور الزكية افرادا من عائلة المؤلف ممن يعرف بلقب عظيم به 894 فيكون من القرن التاسع وربما كان حيا في اوائل العاشر والكتاب مطبوع بصغر ومشهور ومعلوم . اوله الحمد لله الذي زين سماه الاذكار بلمح على النبي المختار

اوراقه 250 مسطره 33 مقبسه 33 / 23

(304) ابن عظيم عبد الجليل بن محمد المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام او شفاء الاسقام وهو الذنوب والاثام في الصلاة على خير الانام عليه الصلاة والسلام

جزء واحد بخط مغربي كتب فيه اسم الحلافة واسم الرسول بالالوان سور الورقة الاولى في كاعد متلائم حرفه السوس عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ وبآخر ورقة وثيقة التحبب من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1180 وبالوثيقة سر في اسم المحبب عليه اوله الحمد لله الذي زين سماه الاذكار بالصلاة على النبي المختار .

اوراقه 183 مسطره 18 مقبسه 26 / 21

(305) ابن عظيم عبد الجليل بن محمد المرادي القرواني

تنبيه الانام .. او شفاء الاسقام

جزء واحد بخط مغربي وسط اسم الجلالة والنبي عليه السلام النسخ الملون في كاعد متلائم فرغ نسخة منه في ستين شهر رمضان سنة 1026 ورقته الاولى بخط جليل عوصا عن الصائفة اوله الحمد لله الذي زين سماه الاذكار

اوراقه 168 مسطره 19 مقبسه 26 / 19

(306) ابن عظيم عبد الجليل

تنبيه الانام

خط مغربي واضح مرحرف الورقة الاولى باوله وثيقة تحبب على النحاة من قبل مولاي عبد الله عام 1156 مكتوب فيه اسم الجلالة واسم النبي صلى الله عليه وسلم بالالوان وباسفل الورقة توقيع السلطان مولاي عبد الله وبآخره زهرقة بلوبة بداخلها اسم النسخ محمد بن الطاهر المكنى عام 1107 .

اوله الحمد لله الذي زين سماه الاذكار بالصلاة على النبي المختار .

اوراقه 211 مسطره 20 مقبسه 26 / 18

307 ابن عظيم عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه افضل الصلاة والسلام او شفاء الاسقام

جزء بخط مغربي في كافتد متلث اسم الجلالة ثم اسم النبي صلى الله عليه وسلم بالالوان اوله الحمد لله الذي زين سماء الادكار بالصلاة على النبي المختار .

وقع الفراغ من نسخة نهار يوم السبت الرابع عشر من جمادى 1047 كتبه محمد بن محمد بن عيسى النعقل

اوراقه 134 مسطرته 25 بقياسه 28 / 19

308 ابن عظيم عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام ، او شفاء الاسقام وبخو القلوب والآنم في الصلاة على خير الانام - عليه الصلاة والسلام

خط مغربي منشرح مجوهر مكتوبه بحسن حيله واسم الجلالة والنبي صلى الله عليه وسلم بالالوان وبأول ورقة منه وثيقة تحبب السلاوي عبد الله على الحزامة القرويه في عادي وعشرى رجب 1156 كتبه نسخة متينة مقابلة صحيحة على من العربي النواصي السططيس الحمد العباسي كذا بخطه ووافق الفراغ منها صحيحة يوم الاربعاء اسبب والعشرين من ربيع الثاني عام اثنين وثلاثين ومائة والف 1132

اوله الحمد لله الذي زين سماء الادكار بالصلاة على النبي المختار اوراقه 152 مسطرته 22 بقياسه 27 / 21

309 ابن عظيم عبد الجليل

تنبيه الأنام

جزء غير مخطوط مغربي يميل الى الرداءة مع تلوين في الاس الكريمة كتبه احمد بن موسى بن احمد بن علي المجبوبي سنة 1095 و الحمد لله الذي زين سماء الافكار بالصلاة على النبي المختار .

اوراقه 87 مسطرته 36 بقياسه 27 / 20

310 ابن عظيم عبد الجليل

تنبيه الأنام او شفاء الاسقام

جزء بخط مغربي جيد مكتوب اسم الجلالة والنبي صلى الله عليه وسلم بالالوان في كاعد متني باطرافه ثلاث من تحبب السططيس مولاي عبد الله سنة 1156 على الخزامة القرويه اوله الحمد لله الذي زين سماء الادكار بالصلاة على النبي المختار . رتبه على ابواب ونصول آخره باب في تلسم الصلوات المكرمة والدعاء بأسبائه المعظمة وفيه نصول .

اوراقه 338 مسطرته 18 بقياسه 27 / 20

311 ابن عظيم عبد الجليل بن محمد المرادي

تنبيه الأنام او شفاء الاسقام

جزء متوسط بخط مغربي مستعمل بأوله زخرفان بالالوان في كاعد ثلاثي مرقق الاطراف في الورقة الثالثة منه وثيقة تحبب السططيس سبدي محمد بن عبد الله بتاريخ عام 1175 على الخزامة القرويه والورقة الاخرى سره من اعلاها عار من تاريخ النسخ واسم الناسج : اوله الحمد لله الذي زين سماء الادكار بالصلاة على النبي المختار

اوراقه 145 مسطرته 22 بقياسه 27 / 20

312 الرصاع ابو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الخواري

سنة 394 الشيخ الفقيه الحنفي القدوة العالم العلم المحب الصالح

كتاب تذكرة المحبين في اسماء سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم

سفر واحد بخط مغربي جيد واضح صحيح في كافتد متلثي خاصة اطراف وبأول ورقة منه وثيقة تحبب احد المصور جميع هذا الكتاب لمسى بتكره قال فيها المشتمل على مجلد واحد على الحرائث القرويه تاريخ شهر ثوال عام عشرة والف . اوله الحمد لله الذي فضل حبيبنا بال اسماء باسمه وشرفه على خلقه فاجله بان شق له من اسمائه بما دل من كمال صفته ووسعه . . وموضوع الكتاب شرح اسمائه صلى الله عليه وسلم التي في كتاب الشفا وفكر اشتقاقها ومعناها مع التثليل عليها بما يليق

بمجلداتها وما تشير اليه بقواها وما يصح للبريد ان يتخطى به من لـ
المصطفى وبعد شرحه كل اسم شريف يعقب ذلك بقصص يذكر فيه ما يناسب
من التعلق بمعناه وقد اكثر من انشاء كثير من الشعر في امداحه صلى الله
عليه وسلم وختم باسمه البشر والبشر وفي آخره ما صورته باختصار
اسمى وهو ما نسخ لحزاة مولانا الملك العادل امير الامراء .. ابي الحسن
احمد بن السلطان ابي عبد الله محمد بن السلطان ابي عبد الله الشيخ
الله تعالى سلطاتهم وكتبه عبد نعمته عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن
علي الوارثي لطف الله به وقدم قبل انه انتسخ ذلك من اصل مكتوب ..
تلميذ المؤلف ابراهيم بن محمد الساجوسي واسط ربيع الثاني عام 878
يفكر باسم الفرع تاريخ فراغه من النسخ وكتب المؤلف رحمه الله
مشهورة بالتفصيل والتحقيق ولا نطو كتبه الموصومة في سائر
السلام وصفاته السلبية من نقول قريبة من مؤلفين ضاعت في كلامهم ومن
كتبه شرحه حدود شعبة اس عربي وهو متداول معروف عند مناه المير
ومما طبع له احرا فهرسته .

اوراقه 271 مسطرته 21 مقياسه 27 / 20 .

313/1 الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابي الفضل
الشيخ الفقيه . الخولي سنة 894

تلذذة المحبين في اسماء سيد المسلمين
صلى الله عليه وسلم

في جزء واحد بخط مغربي متوسط الجودة بلونة بعض مساح
ملائية اطرافه من تحبب الحاج عبد الوهاب بن الحاج محمد نورج
كرسي مسجد ابن البياض اسفل عقبة بن سوال عقب صلاة الصبح
1134 وكان الفراغ من نسخه في اوائل ذي الحجة عام 1012
اوله الحمد لله الذي فضل حبيبه بان قرن اسمه باسمه
اوراقه 229 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 .

313/2 الرصاع ابو عبد الله ..

تحفة الاخيار في فضل الصلاة على النبي المختار

جزء واحد بخط مغربي قريب من الرداءة مختلف الخط . اوراقه الاور
سرى المداد فيها حتى اختلطت الحروف . وقع الفراغ من نسخه في
الحصة عام 984 .

اوله الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بالنور المحمدي الاول واشرف
صدور المؤمنين بحبة النبي العربي الاتوه الاكل ، انحصر الكلام فيه في
اثنى عشر فصلا ذكر تفصيلها في الديباجة .
اوراقه 45 مسطرته 27 - 26 مقياسه 29 / 21 .

314 المعطى الولي الصالح بن محمد الصالح الشرقي
الخولي سنة 1180 .

برجعه في نشر الخالي وحلاه بالشيخ الاديب البار
الحبيب قال وله باع في التوسيل والانشاء وعارضة
في الادب وقوة على المطالعة انظر بقية في النشر من
277 الجزء 2

نخبة المحتاج في الصلاة على صاحب اللواء والناج

الحرء الذي منه بخط مغربي جيد في كاهد به ثلاثي يسير مكتوبة بعض
كله بالنسخ العبد اوله الحمد لله الذي نظر عين اصطفااته الى قلوب اوليائه
لتخرج صدورهم بنور الصدق والايمان .. وهو كتاب شهير في الصلاة على
رسول الله صلى الله عليه وسلم بأسلوب غريب وبراعة نادرة واخلاص
مظيم رحمه الله ورعى عنه .

كان الفراغ من كتابه في ثالث رجب الفرد من سنة 1190 كتب بنظر رباط
المسح

اوراقه 82 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21

315 الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابي الفضل قاسم
الخولي سنة 894 .

نخبة الاخيار في فضل الصلاة على النبي المختار

جزء واحد بخط مغربي جيد متقن بأوله زهرنة مدونة كتب فيها اسم
المؤلف في كاهد مجول مكتبت بعض كلماته بالالوان . من تحبب سيدي محمد
ابن عبد السلام السراج على مسجد سيدي احمد بن عباد على من بقرا
فيه بين العشائين بالمسجد المذكور وحزله تارته حينه الفقه سيدي محمد بن
محمد مروان الانطلي عام 1133 ، اوله الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين
بالنور المحمدي الاول .

اوراقه 144 مسطرته 17 مقياسه 25 / 18 .

تصوير: كريمة، نشر: للأنشتر التراث

316 الرصاع أبو عبد الله .

تحفة الأخبار .

جزء وسط بخط مغربي صحيح ينقصه ما بعد الورقة الأولى إلى الورقة التي آخرها الأمر التاسع من هذا الفصل في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وهي هنا رقم 2 في غلظ ثلاثي . ببعض هوامشه تعليقات بخط الحافظ أبي العلاء العراقي الفاضل رحمه الله مبينا فيها رتبة بعض الاحاديث من الناحية الصناعية الحديثة ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحوي من الرصاع أبي عبد الله محمد بن محمد الحضرمي شهر بالبرقي على الكرم الكائن بمطبع القرويين على أن يقرأ كل يوم على عادة حسن الكرسي بتاريخ أواسط شهر شعبان عام سنة وتسعين وتسعمائة .

أوله الحمد لله الذي نور القلوب المؤمنين بالنور المهدي الأول .
أوراقه 70 مسطرته 20 مقياسه 26 / 20 .

317 ابن عريضون أبو العباس أحمد بن عمر بن يحيى بن عمر الزجلي الموصلي الصالح الطالبي الشهير أبا من تلاميذ سيدي رضوان الصوي وأبي محمد عبد الله المحطى وغيرهما وكان حيا سنة 988 ووفت بعد علم تاريخ وفاته سنة 992 عن كتاب المطم لأبي عبد الله محمد الطيب بن أحمد بن عبد القادر الفاسي .

هذائق الآثار وجمال القلوب والابصار في الصلاة والسلام على النبي المختار صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه الأبرار

جزء وسط بخط مغربي واضح أوله الحمد لله بجميع معانيه كلها ما عدا منها وما لم أعلم . . عارض به هذائق ابن عليم ورتبه على ثمان حدثي كلها في موضوع الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والتعلق بأحد الحزب المهدي وفيه فصول ممتعة وفوائد عريضة كتبه أحمد بن علي بن أحمد بن علي الحاج بن عبد الوهاب الحضرمي ولم يذكر تاريخ النسخ وإنما على ملك الشيخ محمد بن عبد الحميد ابن كيران ثم على ملك الفقيه سيدي الحاج محمد بن المصطفى حيون كما هو بأول ورقه منه بخطها رحمها الله

أوراقه 91 مسطرته 90 مقياسه 26 . 18

318 كتاب نجد بن هشلم

جزءان ضخمان الحادي عشر والثالث والعشرون بخط مغربي متفرج واضح وهو عبارة عن سيرة المجاهدين وأنجال الموحدين رضي الله عنهم أجمعين ، كما في أول الجزء الثالث والعشرين .

أول الجزء الحادي عشر الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وأنصاره وأزواجه وأهل بيته وذريته أجمعين قال نجد بن هشلم وسار الأمير أبو الهزام طالبا عسكري الأمير عبد الوهاب بن أن وصل إليه ونحل عليه وأعاد عليه القصة من أولها إلى آخرها قلت والاتحاشي الرئيسيون في هذا الجزء أبو المراهق وشومدرش وأبو محمد صالح المطال والكتاب كله قصة طويلة في الحرب بين المسلمين والمسيحيين من قلاع وحصون وينتقل تلك كثير من الشعر ولم يذكر في مجبوع الكتاب اسم حصن من الحصون باسمه الخاص ولا عين موقعه وبالجملته فهو من نوع القصص الحنبية والملاحم العسكرية .

والجزء الثالث والعشرون أصابه خرق في الأطراف مع ثلاث قليل وآخر أوله قال نجد بن هشلم راوي سيرة المجاهدين وحررت ملكة روجه طيب وعلى بعدها ثوب أحمر . بأول ورقة من الجزء الحادي عشر بقية تحميس السلطان مولاي عبد الله بن مولاي اسماعيل العلوي جميع هذا المجلد المحتوي على قصص الاخير على من يقرأ فيه من طلبة العلم شريف في العشرين من رجب عام 1156 ثم علامة عدلين وبأسفل وجه الورقة الأولى توقيع مولاي عبد الله المذكور وبآخر تسبيته الجزء الحادي عشر من تاريخ النسخ واسم النسخ .

والذي الذي هو الجزء الثالث والعشرون من تحميس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 قلت وبعد تتبني لمحتويات الجزعين المذكورين من لي أن لها صلة قوية بقصة أو على الأصح بسيرة الأميرة ذات الهمزة التي كتب على المطبوع منها أنها أكر تاريخ للعرب وخلفاء بني أمية والخلفاء تابعين لمن فيها خصوصا من رواية نجد بن هشلم ويمكن لي أن اجزم من هذين الجزعين هيا من نفس السيرة المذكورة وهي مطبوعة في سبع مجلدات يتضمن كل مجلد عدة أجزاء طبعت بالقاهرة بمطابع شوقي بالمعوية مصر غرد في ذلك بحثا وتحقيقا .

1) أوراقه 178 مسطرته 12 مقياسه 28 / 20 .

2) أوراقه 143 مسطرته 13 مقياسه 26 / 20 .

319 ابن القاسم عبد الرحمن بن القاسم بن خالد الصير
الموتى سنة احدى وتسعين ومائة بصرى صاحب كتاب
الاسلام والتفرد به .

المقدمة

من رواية سحنون بن سعيد التتويحى القتيبة الملقب بمصنف كتاب ادب
التي احدها من ابن القاسم القتيبي وهو الذي رتب مسائلها ووسع تراجمه
واجتمع لبعض الآثار من روايته من موطن اس وهب وعمره والاصل الاول
ابن الفرات وكانت تسمى الاسدية وكانت ولادة سحنون في شهر ربيع
سنة ستين ومائة وتوفي في رجب سنة اربعين ومئتين . في شهر محرم
انقضى مكتوب في ريق الغزال بالسواك بخط صديق في مجلد يذهب بخط
الورقة الاولى مكتوب بما صورته : سفر يحتوي على جميع كتاب المدونة .
رواية سحنون بن سعيد عن عبد الرحمن بن القاسم عن مالك بن
ثم ذكر عقب هذا ما صورته بربيع كتبها على نوالها ولم يبق من ذلك
سوى آثار الكلمات من هراء المحو . واسئل ذلك وليته يحبس هذه السعة
عرب مما بقي ظاهرا منه ما ياتي . المؤيد المتصور . اللهم العادل
الكاظم . وعنه خط الملك المحسن بالتحصيص ولم يبق الا لاسم المحسن
تاريخ الوثيقة اولها بسم الله الرحمن الرحيم وحلى الله على بيته .
محمد وسلم هونك يا سحنون . كتاب الوضوء التوقيت في الوضوء .

قلت لعبد الرحمن بن القاسم ارايت الوضوء لكان مالك يوقت فيه .
او اثنين او ثلاث قال لا الا ما اسع ولم يكس يوقت وقد احتفظ
في التوقيت قال ابن القاسم لم يكن يوقت في الوضوء مرة ولا مرتين ولا
وايضا قال الله عز وجل « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاذكروا
وجوهكم وابدينكم الى المرافق » ولم يكن يوقت واحدة من ثلاث . . . وآخر
في هذه النسخة الاثيرة كتاب الجراح ويأخر ورقة منها تم كتاب الديات
الله وعونه ويتسلمه تحت جميع كتب المدونة على يد عبد الله بن محمد
عبد الوارث . ما هو موجود وبالاسف ان الاوراق الاخيرة اصلها الصير
والنلاش لم يكن يعرفه ما انشر ولم يعرف تاريخ المسح ويظهر ان
الاخيرة غير مرتبة لجهل المسفر ذلك فينبغي التنبه والتحقق من ربيع
حيث قال الفاسخ تم كتاب الديات والموجود في الورقة قبلها كتاب الد
وقد طبع هذا الكتاب لأول مرة بطبعة السعادة بصرى عام 1323 وك

سلم الطبع في شهر رمضان عام 1324 من نسخة مغربية في ريق غزال كما
تلا ناشرها في عدة اجزاء كتبها عبد الملك بن مسرة بن حلق اليحصي وتاريخ
كتبتها سنة 476 طبع على يد الحاج محمد الساسي التوسلي قال وعلى
هوامشها عدة تقرير للقاضي عياض وابن رشد وغيرهما وعلى احدى اجزائها
سماح عبد العزيز بن علي بن القتيبة ابي عمران موسى بن علي بن ابي
الحسن علي بن محمد بن حلق القتيبي عن ابي الحسن علي بن محمد بن
مسرور الضاغ من احمد بن سحنون وكان السماع سنة 428 كذا وتابله مع
تاريخ كتبه النسخة كما ذكر الناشر سنة 476 الا ان يكون تاريخ كتب الاجراء
شأن الوقت وكان السماع قبل النسخة من النسخة على ما في ذلك من بعد
لطول ما بين التاريخين لمحقق ذلك .

لورائه 184 مسطرته 63 مقبسه 30 / 21 .

320 البراذعي خلف بن ابي القاسم سعيد القيرواني ابي
القاسم الازدي من كبار اصحاب ابي محمد بن ابي
زيد وابي الحسن القاسبي له في المذهب تأليف منها
كتاب التهذيب في اختصار المدونة هذا به علو اختصار
شيخه ابي محمد مع حذف زياداته والاختصار على
نسخ المدونة وقد ألف ابو محمد عبد الحق بن محمد
ابن هارون السهمي القرشي الصقلي كتابه الاستدراك
على مختصر البراذعي وتوفي عبد الحق سنة 466 وقد
انتقد عبد الحق عليه في اشياء احوالها في الاختصار عن
معناها ولم يتبع فيها الفاظ المدونة قل القاضي عياض
وقا اقول ان البراذعي ما ادخل ما اخذ عليه فيه الا
كما نقله ابو محمد ذكره في التذييل ص 114 - 115
طبع فاس ولم يذكر تاريخ وفاته .

ووجدت بظهر اول ورقة من كتاب التهذيب هذا ان مؤلفه
البراذعي مات بالقيروان سنة ثمان وثلاثين واربعمائة
بعد موت ابي محمد بن ابي زيد بثلثين وخمسين عاما
ونقل محمد بن محمد مخلوف في شجرة القور الزكية
في طبقات المالكية ملخص ترجمته من التذييل وقال لم
اتف على وفاته وابن ابي زيد توفي سنة 386 .

التهديب لسائل المدونة

بما عني سوييه عبد الله بن سعيد بن العاص نسخة مكتوبة في رز
الجزال تالية صحيحة الشكل في أجزاء أربعة .

كتب في الجزء الأول وثيقة تجيبس السلطان أبي المعالي زيدان بن أحمد
المصور واليك نصها : حبس مولانا الإمام ظل الله على الأتم السلطان المنصور
بالله الناصر لدين الله أبو المعالي زيدان بن الأيكة لمراء المومنين العلويين
أبني الله دولتهم والذهر لها حاصع وروص أمانيها بأزاهر التمكن باتع ولا
رالت جميع العلية مصرونة لأحياء رسوم السنة بالقوى عزيزة وأونق ما
قربة لا تفلح عند الله مقبولة وقصدا لا تزال أصله برنطة موفيق ب
موصولة صحيح هذا السطر الأول من كتب التهديب المكتب هذا من ور
ورقة منه تحسباً مؤيدا وولغا بمنورا مخلدا على عزائمهم العلية لم
انشأها الإمام المنصور قدسه الله بقبلى المسجد الجامع من نفس القد
عمره الله بقوام الذكر بفتح بالكتاب المذكور في مكتبه من حريم الم
المذكورة فحضر أيد الله سلطانه وأيد حماه وأمانه أن لا يخرج به من
وقته ولا يسلك به ما يفاخر نص وصفه فمن بدل أو غير لا رجعت و
ناله حصيه وسائله وهو سبحانه مكلفه على سره وعلايته وجازيه
طاهره وعلى بيته كتب أيد الله بحط يده لمركة صاحب الحسوس و
من أن يطررق مصاه التتليس وأمر فهم الحزائنة بعوزم كما يجب محار
والسلام وكتب في أواسط المحرم ففتح علم شامية عشر والك مون شكل ع
وأعلاه بخط زيدان المسطر صحيح وكتب عبد الله زيدان أمير المومنين من
المومنين الحسنى خار الله له وتحت عنوان السطر فهرس هذا الجزء من
كتاب العلم وأهله ، الطهارة ، كتاب الصلاة الأول ، الصلاة الثاني ، الحجاب
الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة الأول ، الزكاة الثاني ، كتب المعاهد ، الدور
الصيد ، الذبائح ، الضحايا ، الحج الأول ، الحج الثاني ، الحج الثالث
كتاب السلم 1 - 2 - 3 .

أوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله الأول البقي بغير عليه و
بغير غاية الذي بالله عليه عبد وسميته عبد الذي أوضح على معرفته الذات
وانهج إلى هدايته السبيل أحمده على نعمته واستغفره من معصيه
واستغفنه على طاعته واستغفنه بقدرته وصلوات الله وبرحمته وبركاته من
محمد نبيه وصفيه وبعد ذلك فاتي لما قرأت هذا الكتاب رأيته حسن النقا
جد الاختصار مذهب الآثار قليل الحج كذا والتكرار ونسقا للمدونة السر

حنفى بها الفقيه أبو بكر أحمد بن محمد بن عمران رضى الله عنه منه
سجل وسعين وثلاثمائة قال حدثني هبة الله بن أبي عقبة عن حنلة بن حمود
عن سحنون بن سعيد . وكان المؤلف له خلق بن سعيد رحمه الله لم ييويه
تفسحرت الله عز وجل على نبويه واستغفنه على تربيته لما رجونه من
التواب يوم يقوم الحساب ليكون أرغب للطلاب وأقرب لتفهم الراغب اذ
المدونة التي اختصره منها مبنية وهي أشهر الدواوين والتبويب من س
من معنى من الأولين وبالله عومى وهو حصصى لا اله الا هو ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم وأصفت الى هذا الكتاب بابا في طلب العلم ليرداد
الطالبون رخصة اذا علموه ويحتم على علم قد جهلوه . باب في فضل العلم
وأهله . وآخره باب بيع الفضيل والقصص وميره من كتاب السلم الثالث

ماز عن تاريخ النسخ واسم النسخ وكذلك الأجزاء بعده إلا الجزء
الرابع وهو الأخير سيأتى لنا ذكر ما بآخره .

السطر الثاني لوله الأحال وآخره القصب

الثالث لوله كتاب القراض وآخره الرضاء الستور .

الرابع لوله الرضاع وآخره الغيات . وثبت في آخر هذا الجزء ما
سوره . ثم جميع الديوان بحمد الله وعونه في العشر الأواخر من شعبان
حرم سنة خمس وثلاثين وخمس مائة فرحم الله كاتبه وكاتبه وصلى الله
على محمد خاتم النبيين وسلم تسليما .

- (1) لوراقه 96 مسطرته 25 مقايسه 25 / 19 .
- (2) لوراقه 111 مسطرته 25 مقايسه 25 / 19 .
- (3) لوراقه 107 مسطرته 25 مقايسه 25 / 26 .
- (4) لوراقه 104 مسطرته 25 مقايسه 25 / 26 .

(321) البراذعى خلف بن أبي القاسم سعيد القيروانى
المتوفى سنة 438 .

التهديب لسائل المدونة

سفر ضخيم بخط مغربي مرقق في أصله بنقصه ورقة أو ورقتان من
آخره ومن الأول كذلك أى بعد الفياحة بين الوضوء والصلاة مكتوبة رومى
سلكه بالألوان وبها مشه طرر ككشروح والإيضاح مقولة عن دواوين

انفقه المشهورة الا ان الثلاثي والاضمحلال أصاب سائر أوراقه وبالأحرار
أوائله يجدر أن يكون مصدرا للتصحيح . بأوائله وثيقة تحبب لنشر أكثره
أوله الموضوع إلى باب اصطدام الفارسي أو الساساني
أوراقه 218 مسطرته 38 بقياسه 30 / 22

322 البراذعي خلف بن أبي القاسم سعيد القيرواني
المقoul سنة 438 .

تهذيب الطالب المعروف بالمعونة للبراذعي كذا كتب عليه

جزء ضخم بخط مشرقى بفتح تام صحيح متن وقع الفراغ من
يوم الأحد السادس والعشرين من شهر صفر سنة 943 بمكة كاتبه
العلاجية أبي العباس أحمد القميري وبطرفة آخر ورقة الملك سنة 1000
أحمد لله بلع تراءه وسعد على شيعته ومدون أبي الله تعالى أسعد
الدين اللقاني أطال الله في حياته حياه سيد المرسلين وذلك في يوم الأحد
عشر محرم الحرام سنة 982 وذلك في رواق 464 ، 465 ، 466 جامع الأزهر
وبأوله وثيقة تحبب أبي العباس المنصور جميع هذه الديوان المشد
على التهذيب بتاريخ أواسط رمضان عام

أوله العهد لله القديم الأربعة الدائم الإلهية على ما حفظ ومعه
حيذا يؤدى شكره ويوجب مزيدة وعلى الله على سجنه محمد كتب
ورسله . هذا كتاب قصت فيه إلى تهذيب مسائل المدونة والمختلطة
دون غيرها إذ هي اشرف ما ألف في الفقه من الدواوين اعتنيت فيها
الإيجاز والاختصار دون البسط والانتشار ليكون ادعى نشاط الدارس وأسر
بهمه وعدة لتذكرته وجعلت مسائلها على الولاء حسب ما هي في الأصل
الاشياء يسيرا ربما قديمته أو أخرته واستقصيت مسائل كل كتاب فيه خلا
تكرر من مسائله أو ذكر منها في غيره فأتى تركته مع الرسوم وكثير من الأ
كراهية الطويل وصححت ذلك روايتي عن أبي بكر بن أبي عقبة عن
ابن حمود عن سعدون وكان الفراغ من تجميعه سنة اثنين وسبعين وثلاثين
والى الله تعالى أرغب في لزوم طاعته وشكر نعمته وعلى الله على
محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تصلياً . كتاب الطهارة ما جاء في حد
الموضوع . . ويأول ورقة كتب بخط مشرقى ما نصه قال المؤلف رحمه الله
ضمنت هذا الكتاب مسائل المدونة والمختلطة كلها خلا كثير من تكررها
وأثرها وأجريت فيه ذكر مالك وغيره من أصحابه فيما لا غنى عنه . .

المدونة وحملت ما لم أذكر قتالته من المسائل منسوبا لعبد الرحمن بن القاسم
ول كانت كلها قول مالك فيها ما سمعته منه وبلغه عنه أو تلبه على
أصوله إلا ما خالفه فيه أو اختاره من أحد قوليه فأتى ذكرت ذلك حسب ما
هو في المدونة وما كان في هذا الكتاب وهو أحب إلى أو به أقول فهو اختيار
أبي القاسم طيب الله ثراه وجعل الجنة مثقله وبنواه .

أوراقه 270 مسطرته 31 بقياسه 26 / 18 .

323 البراذعي خلف بن أبي القاسم **المقoul سنة 438**

تهذيب التهذيب لمسائل المدونة

جزءان بخط مشرقى واضح بأخريها بشر يسر ويأولها وثيقة تحبب
أحمد المنصور بتاريخ همدى الأخرة علم نسخة والد والجرجان بمبها الخط
حرس من تاريخ المسح واسم الناسج مانحة الجرد الأول العهد لله القديم
أوليه إلى منتهى كتاب السلم وأول الثاني كتاب السلم وآخره كتاب الديات

- 1) أوراقه 200 مسطرته 25 بقياسه 27 / 26 .
- 2) أوراقه 190 مسطرته 25 بقياسه 18 / 18 .

324 البراذعي خلف بن أبي القاسم سعيد القيرواني
المقoul سنة 438 .

التهذيب لمسائل المدونة

النسخ الثاني منه جزء ضخم بخط مغربى جميل والصح به ثلاثي
الاطراف وقع الفراغ من نسخه كما تأخره في الرابع والعشرين من رمضان
علم نسخة وستين وثمان مائة كتبه محمد بن أبي غالب بن محمد بن جشار
أوله كتاب بيوع الآهل وآخره كتاب الفيت .

أوراقه 198 مسطرته 24 بقياسه 29 / 21 .

325 البراذعي خلف بن أبي القاسم . . المقoul سنة 438

التهذيب

المصنف الثاني منه بخط مغربى واضح مختلف الخط في أوراقه الأخيرة
وبأولها أوراقه الأولى طرز كثيرة في كافد متلاش في الاطراف .

أوله كتاب بيوع الأجل إلى آخر الكتاب .
أوراقه 177 مسطرته 24 بقياسه 26 / 20 .

تصوير: كريمه، نشر: للغة أنشتر التراث

326) الزروللى أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الحس
المعروف بالصغير الخوئي سنة 719 كان قتلها على
بهذيب البراذعي حنظا وبقتها وولى القضاء بفلس قومه
لذلك أبو الربيع الحزني سلطان المغرب . واشتهر
اشياحه الفقيه راشد بن أبي راشد الولدي الشهير
وعليه كل اعتماد . قال مرحوموه : وقبعت عليه نقائيد
على التهذيب وعلى رساله ابن أبي ريد هبها عنه
تلاميذه وذهب سغرا إلى الاندلس على عهد مستنصره
وحمل غرماطه ومن أهل ذلك برحمه ابن الخطيب في
الإحاطة وإن كان قد قصر في التعريف به كما ماله أبو
عبد الله ابن مرزوق تولى رحمه الله علم نفسه غير
وسمعه 719 - الديباج 304 طبع ماسي والصم
بضم الصاد وصح المص والفاء مشفوه كما في النجاشي
ويقال أيضا بضم الصاد وكسر العين كما في الحداد
ويجوز عنه أهل امرقته بالمعري ومال مرحوموه أيضا
أنه ولى قضاء بلزده عنده لذلك أبو معروف يوسف الحزني
كما بولى قضاء ماس أيام أبي الربيع حميد أبي عمرو
المنكوري ومات وسنه بقرب من مائة وخمسين سنة في
في الحدود ونحن نحمل المعري وهو المعروف بحد
زعران يسار الخارج من باب الحبسة وقصده لا
مجهول غير معروف

التعبد على بهذيب البراذعي

يقع في أجزاء عشرة بخطوط مختلفة كما يأتي بيانه مفصلا مع
سجل أجزاءه أحيانا .

الأول في سفر صحيح الخط متقن اصلحت أطرافه قصب
ويظهر أنه بخط بعض تلاميذه الذين تبعوا عن أبي الحسن تقريراته المحتسب
على تهذيب البراذعي وفيه الحقائق متعددة بخط الأصل وصل في حد
السفر إلى نهاية كتاب الصائر وأول ورقة فيه اشتملت على موضوع رحمة
المساحد وبالوجه الثاني للورقة المذكورة كتاب الصلاة الثاني وبأوله تم
بمن وثقة تحبب من قبل الرئيس المولى الصاد الحليل المجاهد من
سنة التي عليه السلام إلى الحسن علي بن الشيخ الورير الحنبل الأ

الخطير إلى الحاج يوسف بن زيان هذا السفر الذي هو من التقييد على
الدونة للقبه الرحوم إلى العباس القليل بتاريخ اليوم الثامن من جمادى
من علم أحد وستين وثمان مائة وعقبه تصحيح المحبس وخطه
ذلك هـ ، ثلث والوثيقة التي تلي في السفر الرابع تبين معنى النسبة
لتعبد رحمه الله فارجع إلى ما كتب هناك

السفر الثاني بخط معري واضح غير مرتب الأوراق بهائيا وقد
صله الثلاثي الكثير واشترت أطرافه وبطهر أول ورقة من وثيقه وتحبب
على مسحد المديوني بالرقعة من أحوار ماس وتاريخ التحبب واسم المحبس
سندر ، أوله كتاب الاعتكاف وآخره من كتاب الجهاد .

أوراقه 187 مسطرته 31 بقياسه 29 / 21 .

الثالث من نفس السفر الأول ويخط ناسخه وهي الأسطر المتحدة
في هذه النسخة . أوله كتاب النكاح الأول وآخره من كتاب النكاح الثالث
يصل بالسفر الرابع بعده وهوايته ملوذة بالاحداث .

أوراقه 161 مسطرته 33 بقياسه 31 / 21 .

الرابع يصل بالثالث قبله ويأول ورقة منه وثيقة نصها : الحمد لله
حسن المولى المصطفى الأكليل أبو الحسن علي بن الشيخ المجاهد الماهر المروور
لمنسى الرحوم إلى الحاج يوسف بن زيان وصل الله عزته ووالى رفعته
هذا السفر من التقييد على الدونة المكتوب هذا على ظهر أول ورقة منه
في حرابه شرقي جامع القرويين شرفه الله تعالى بدوام الذكر ليطمع به
عليه العلم هناك قصد منك وجه الله العظيم ورحاء نوايه الجليل والدار
الآخرة وشهد به عليه امره الله تعالى في عاشر ربيع الآخر عام حبه
وحبسي وثمان مائة عرف الله خيره وبركته وهو للقبه إلى العباس أحمد
الكتاب ثم علامة شاهديه وعقبه بخط المحبس المذكور صحيح ذلك وكتب
حد يده عبد الله الراعي رحمة ربه علي بن يوسف بن زيان أصلح الله
خطه وفي التاريخ أعلاه ، أوله بقية كتاب النكاح الثالث وآخره جامع القول
في الإيمان بالطلاق .

أوراقه 153 مسطرته 31 بقياسه 30 / 21 .

الخامس بخط مغربي صحيح صحيح وأطرافه مثلاشية . بأوله اشهاد
في الخزنة أنه قبض للخزانة المذكورة هذا السفر المقيد هذا على ظهر أول
هـ . من أبي زكرياء يحيى الطنجي وتاريخ القنص مقدر . أوله كتاب التخيير

والتمليك وآخره نهاية كتاب العلم كتبه يحيى بن محمد الصنهاوي على سر تاريخ النسخ .

أوراقه 191 مسطرته 35 مقباسة 27 / 21 .

السلمى بخط مغربي واضح صحيح بلواته يتر كما يلوآخره وهو من نفس خط التاسع الآتي ببعض أوراقه تزيق ويملش الورقة الأولى وثيقة نصيب الفقيه الخطيب الزاهد الوراق الاتي لبي محمد عبد الله ابن الفقيه المرحوم أبي عبد الله محمد البوغازي خطيب جامع القرويين بماسي جميع هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا المكتوب هذا أول ورقة من السفر السادس منه على طلبة العلم بالحرارة التي يشرها الجامع المذكور وتاريخ الوثيقة منتثر وفيه تكرار مع السفر قبله من كتاب التفسير والتعليك وآخره من كتاب التفسير .

أوراقه 185 مسطرته 21 مقباسة 29 / 22 .

السابع من نفس الأجزاء 1 - 3 - 4 أوله كتاب التفسير وبهايته تطبيقات والعلاقات وأوراق ملصقة بالأصل وشهد بأمره من التعليل على كتاب العلم الثاني .

أوراقه 138 مسطرته 34 مقباسة 30 / 23 .

الثامن من نفس الأجزاء 1 - 3 - 4 - 7 أوله كتاب التفسير وآخره نهاية الكتاب المذكور بهوامشه طرد والعلاقات وأوراق ملصقة به وبأول ورقة وثيقة نصيب الوزير المعظم أبي الحسن علي بن محمد الماضل أبي الحجاج يوسف بن زهران الوطني هذا السفر الذي هو من التقييد على المحونة المكتوب هذا على أول ورقة منه على عزاء من القرويين بتاريخ عشر ربيع الآخر من عام 855 وعنه خط المحسن من تصحيح ذلك

أوراقه 94 مسطرته 29 مقباسة 30 / 23 .

السفر التاسع بخط الجزء 6 الذي هو من نصيب البوغازي من مستور من الأوائل والواخر أوله كتاب القراض وآخره من التسم

أوراقه 258 مسطرته 21 مقباسة 28 / 21 .

العاشر بخط مغربي صحيح مبين لخطوط الأجزاء المتقدمة ، أوله الهبات وآخره كتاب الديات وفيه تم الكتاب ويظهر أول ورقة وثيقة من السلطان أبي محمد عبد الله بن المرحوم أبي عبد الله محمد الشيخ

الحسن جميع هذا السفر التاسع من تقييد أبي الحسن الصمري على الجزاء السيدة التي أبدع ليده الله انتشاءها مقبلة الجامع الكبير المسمى بالجامع الجديد المنسوب بناؤه للسلطان الشريف المذكور بحضره مراكش بتاريخ أواسط صفر عام ثمانية وسبعين وتسعمائة وآخره تم كتاب الديات مما قد وضع على العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الحق الزرويلي رحمه الله .

أوراقه 118 مسطرته 39 مقباسة 30 / 23 .

(327) الزرويلي أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الحق المعروف بالصغير الحق سنة 719

التقييد على تهذيب البرادعي

في أجزاء 11 ملفه من عدة نسخ كما يأتي بيانه وفيها بعض الإجراء من نفس النسخة المتقدمة لاتحاد في الخط وملازمة نهاية كما سائيه عليه و نفس الجزء غيبص الرجوع لظك الإجراء الى مثيلاتها

الجزء الأول مكتوب عليه الجزء الثاني باعتبار أصله الحقيقي ، بخط مغربي صحيح متن به اصلاح قديم وتنقيح في الأوراق الأولى عار عن الحديث وتاريخ النسخ واسم النسخ أوله كتاب الامتياز التي كتاب بحج الثالث

أوراقه 153 مسطرته 37 مقباسة 30 / 21 .

الجزء الثاني أيضا من نسخة تخالف الجزء الثاني المذكور أولا بخط مغربي متن هو خط الماوسي كما يأتي . أوله كتاب الجهاد وآخره منتهى كتاب النكاح الأول لينتق مع الجزء المذكور أولا من كتاب الجهاد الى آخر الحج الثالث ويزيد عليه هذا كتاب النكاح الأول ويريد الأول عليه بكتاب الامتياز وكتلي الزكاة الأول والثاني ويظهر أول ورقة من هذا الجزء ما مورقة - الحمد لله حبس الوزير المعظم الاعز المرفع الاسمي الامجد الانجد اشهر الاطول الاحفل الافضل الاكمل ابو زكرياء يحيى بن الشيخ الحليل نجد الاصيل الحظير المثل الشهير الاحفل الافضل الاكمل المبرور المرحوم سي جميل زيل بن عمر الوطني اعزه الله تعالى حفظه واعانه على تقواء السفر الثالث من شرح المدونة جمع العالم المرحوم أبي الحسن رحمه الله تعالى كتب هذا على أول ورقة منه على الخزانة المراكه التي بشرقي جامع

الفرويين شرعه الله تعالى بدوام فكره لينتفع به طلبة العلم ويحفظوا بحبها مؤبدا وقتنا مغلدا لا يبدل من حلقه ولا يغير عن سبيله قصد بذلك وجه الله العظيم والدار الآخرة والله لا يضيع أجر المحسنين وعرف قدره وشهد به عليه بحال صحته وطوع وجواز وعرفه وفي سادس وعشرين صفر علم سبعة وأربعين وثلاثمائة عرفنا الله تعالى خيره ثم علامة شاعبت وبهائش الورقة الأولى من يمينها ما صورته : الحمد لله ذكر لى سبدي ابراهيم ابن يحيى رحمه الله تعالى ان هذا الكتاب هو بخط الولي سيد احمد الماواسي رحمه الله تعالى ورضي عنه هـ (قلت والواصي المذكور هـ الشيخ احمد نانا في نيل الانتهاج ص 74 طبع فليس قال احمد بن عبد الماواسي المطبوي النخعي ابو العباس توفي سنة احدى عشرة وبصمته هـ وعائلة الماواسي هذه تعدد في افرادها العلم والمشاركة فيه وبهائش هـ السفر طرر مختلفة بخط كتاب الاصل .

اوراقه 214 مسطرته 29 مقبليه 28 / 22

الجزء الثالث لاهل الشام النسخة وهو في الحقيقة الرابع من النسخة الماواسية المذكورة اعلاه يوهده بأوله السفر الرابع من تنقيح الفدوة فيه من الكتب النكاح الثاني والثالث ، الرضاع ، ارجاء السور ، لمدة ، طه السنة ، الايمان بالطلاق ، كتاب التعمير والتبليغ ، كتب الظهار وهذا من نفس السفر الذي قبله ومتصل به ويخط الماواسي ايضا وبهوائشه طرر مهمة بخط كتاب الاصل وبظهر من بعضها العلاقات بالاصل من مؤلفه ويظهر اول ورقة و .

تعبس الوزير الرئيس ابي زكرياء يحيى بن زيار بن عمر الوطاسي سريح السادس والعشرين من صفر علم سبعة وأربعين وثلاثمائة كما بين من الجزء قبله .

اوراقه 214 مسطرته 30 مقبليه 28 / 21 .

السفر الرابع بخط مغربي واضح ويغرب من الخط الاتنلسي وليوب متكررة مع الجزء قبله من الرضاع الى منتهى طلاق السنة وي زيد عليه السفر قبله في الاول والاخر مار عن النخبس ومن اسم النسخ ستلاش جدا من الاطراف .

اوله كتاب الرضاع وآخره منتهى كتاب العدة وطلاق السنة يظهر في هذه النسخة كتاب الايمان بالطلاق . وقع الفراغ من نسخه يوم الاتن في العشر الوسط من شهر ذي القعدة علم اثنين وثلاثين وسبعمائة .

السفر الخامس باعتبار تصحته الاصلية السفر الثالث عشر كما آخر هذا السفر بخط مغربي مبسوط واضح بأوائله بتر بينديء من كتاب الاشراء وينتهي بكتاب الجوائح قال ناسحه بطوه في الرابع عشر ان شاء الله تعالى كتاب الرواحل والدواب

اوراقه 136 مسطرته 23 مقبليه 29 / 21

السادس منه بخط مغربي ثلاثت اطرافه - يظهر اول ورقة وثيقة حبيس الوزير المعظم الاوجه ابي الحسن علي بن الشيخ الرحوم ابي الحاج يوسف بن ربي الوطاسي هذا السفر من التنقيح على خزانة شرقى جامع لرويين بتاريخ عاشر ربيع الثاني علم خمسة وخمسين وثلاثمائة وعقبه خط الحسن بتصحيح ذلك

اوله باب في الاحداد وآخره امهات الاولاد وبعض ابوابه متكررة مع ثلث والرابع وآخره كبل السفر الرابع فهو اذن السفر الرابع من نسخة الاصلية

اوراقه 254 مسطرته 27 مقبليه 28 / 21

السايع وهو في الاصل الجزء الثاني عشر كما في وثيقة النخبس ثكوبه على طهر اول ورقة منه بخط مغربي ملصقة به بمص الاوراق الملحقة وبشت بهوائشه طرر والحاقت اوله كتاب امهات الاولاد وآخره منتهى كتاب حرم ومن وثيقة النخبس باحتصار حبيس مولانا السلطان المؤيد المنصور بحر المستنصر بالله ابو العباس بن موالينا الظلاء جميع كتاب التنقيح من النوبة المكتتب هذا على ظهر الثاني عشر منها بالخزانة الجديدة الكتانة بالجامع الاعظم من فاس وهي التي ابدع ايده الله انشاءها بتاريخ ذي الحجة عام (يولس) وكتب احمد (بياض) .

اوراقه 83 مسطرته 29 مقبليه 30 / 21 .

الثامن بخط مغربي واضح صحيح منور الورقة الاولى والاحيرة كذلك من النخبس لصياح الاوراق الاولى ستلاش جدا من الاطراف ، اوله من كتاب التفسير والعنق وآخره من كتاب السلم الاول

اوراقه 247 مسطرته 21 مقبليه 30 / 22

السايع بخط مغربي فيه اللقطة وال سوال واوراقه حلها غير مرتبة بحسبه لذلك من حبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 وياخره من كتاب العازر ويطوه بعد كتاب التويمه

اوراقه 266 مسطرته 25 مقبليه 25 / 19

الجزء العاشر منه مخط مخرى متلاشي جدا لوله كتاب السلم الار
وأخذه كتاب بيع العيار ممتور من الاوائل والاواخر عام من التحصيل وشارح
النسخ واسم القاصح

اوراقه 111 مسطرته 46 مقايسه 28 / 22

الحادي عشر من هذه النسخة المملقة من عدة نسخ ، مخط مخرى
كذلك كتب عليه انه السفر العاشر مما قيد من الشيخ الفقيه العالم المهر
الملك العقوة ابي الحسن الصغير رحمه الله على كتاب المدونة القيد
اوله كتاب القراض وآخره ينتهي كتاب الشفعة فرع من سجنه في
الاواخر من شوال سنة تسع وثلاثين وسبعماية عتف ومائة المؤيد بعد
وباول ورقته منه انه اوصى بتحصيل هذا الديوان المنة المني ابو الم
سودي احمد الرقاق على الحراة العلمية بجامعة الاندلس عام واحد وثلاثة
ونسبائة وباول هذا السفر رمة من باب الكراء مخط مخرى سنة
لنقى السفر من رقم 1 الى 42

اوراقه 256 مسطرته 27 مقايسه 25 / 20

328/1 (الزويلى ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن عبد الله
المعروف بالصغير الخوق سنة 719 هـ)

تقييد في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
كالتقص والتشطح وغير ذلك من البدع

اوله قال الله تعالى : « فليحذر الذين يخالفون عن امره »
عسل في التحذير من البدع قال : باب صفة اهل البدع وذكر اعمالهم والبدع
مهم وهو مفيد جدا وقد ذكر فيه المؤلف بعض الطوائف الموجودة في
ورد عليهم ردا شريفا عدد اوراقه ثمانية ضمن مجموع من رقم 1
10 / ب وبالأورقتين بعده تقييد في فضل العلم لغيره من تحصيل الد
ابي الحسن على بن سيدي محمد بن عبد الله عام 1183

وبطلعة هذا التقييد ما صورته : للامام ابي الحسن الصغير
على المدونة وانظر ذلك

اوراقه 10 مسطرته 27 مقايسه 25 / 20

328/2 (المخراوى من اهل القرن التاسع

شرح نظم رجزى للامام ابي زيد عبد الرحمن بن علي السنوسي جزء
متوسط بخط مخرى رديء كثير التصحيف ضمن مجموع من 1 / ب الى
87 / ب اول النظم المخرى : قال الفقير عبد الرحمن : من بعد باسم الله
دى الاحسان الشمل نظمه بالكلام على المثلث والصفات الواجبة الى
ان قال في آخر هذه العقيدة :

لما ذه عقيدة الايمان واحبة فخرى على الاعمال
للمحمد لله على ما اتعيا به على عباده ونسبا
ثم قال : وبعد حمد الله في الايات ، نقى ادى بأفضل الصلاة الى ان
لل وابل الله بلوغ القصد ، لنظمتا فرائض ابن رشد ، وربما لغيره
ريادة ، نزيدها كي تحصل الفائدة ، وقد نظم في هذا الرجز القواعد
الحسن وبماصيل احكامها وفروعها ، والنظام المذكور وشارحه بعقل
الحث ميب وقد كل الشارح هيا في دى القعدة عام ثمانية وثمانمائة واول
نظمه في الفرائض قوله : القول في المفروض والمنسوخ ، من الوضوء يا ولى
اسور ، ومن شيوخ الماظم الشيخ القاصى ابو العباس احمد بن العجل ومن
شيوخ الشارح احمد بن عبد الله الجزائري قلت وابن العجل هو احمد بن
العجل لروالى قاصى المدينة البيضاء من فاس وزوج جدة الشيخ زروق
وفى سنة 856 ترجمه الشيخ زروق في كتابه ونقله الشيخ احمد بابا في
الباب من 65 طبع فاس واحمد بن عبد الله الجزائري الرواوى هو صاحب
معتبدة المطومة اللامية المشهورة التي شرحها الامام ابو عبد الله محمد
ابن يوسف السنوسي تولى سنة 884 من 69 من نيل الانتهاج وما ذكر هنا
في ملحق الحراة من ان الشرح يظن انه للامام الحطاب غلط واضح ، فرغ منه
نسخه عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بن محمد الخطابي بالغاء
المجسة عام 1102

اوراقه 177 مسطرته 29 مقايسه 29 / 21

329 (ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الجد المولود سنة
405 الهوى سنة 520

البيان والتحصيل والشرح والتوهد والتعليل

نسخة تقع في عشرة اجزاء بخط اندلسي في الاغلب ، ملققة من عدة نسخ
ملائمة الاوراق وبعض ورقها لصيب بالتفتيح واصلحت بعض اجزائها
ملاحا قصى على كثير من الكلمات ومع هذا فمن الممكن الانتفاع بها

والمراحمة فيها وأجراؤها مبره من 1 إلى 10 لم يرأع في ذلك لسرير
الطبيعي للكتاب ومن أجل ذلك نشر إلى اجزائها الاصلية باعتبار الاصل
السمر الاول بخط اندلسي في كاعد متين بعض اوراقه ثلاثية اوله
الحمد لله الكثير المتعال ترع في نصيبه سنة ست وخمسين مائة وربع
من جميع ناليه سنة 517

اوله بعد الفياحة كتاب الوصوه وآخره كتاب الحائر كتبه احمد بن
محمد بن محمد بن علي الرعيبي العدس يتلوه كما قال ناسخه ك
المصنام والاعكاف

اوراقه 175 مسطرته 29 مقياسه 29 / 23

السمر الثاني منه من نسخة أخرى أحسنه من السمر الاول
اندلسي مختلف جدا نصفه محبرة فيه من الكتب الحائر ، الفياحة
الامتكاف ، لركاء والصحابا والعقبة والصيد ، امجاد ، الحج الاول ،
مع الاول في كتاب الحائر ويظهر اول ورقة منه وثيقه بنسب السمر
ابن سعيد للسمر الثاني هذا على الخرافة ابي بشرى من شهر القرويين
شهر ربيع الاول عام سبعة عشر وثمان مائة وقع الفراغ من نسخه في
عشر من شهر شوال سنة 697

اوراقه 137 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20

الجزء التاسع منه كما صرح بذلك اول ورقة منه بخط معري
في النعزئة برقم 3 لا معنى له

بأول ورقة منه كتب ما يلي . من تحبب التاجر السيد عبد الو
ابن محمد سكرج على الخرافة القرويه بتاريخ اواخر شهر ربيع الاول
سنة اثنين وستين ومائة والف اوله الخامس من كتاب الجامع من كتب
اوله طلق بن حبيب حكاية عنه . وبآخره ما صورته : انتهى الجزء التاسع
من جامع كتاب البيان والتحصيل والشرح والتوحيد والنظيل ويتهته ك
جميع كتاب البيان المذكور وحصل لدى مقيد هذا بخط يده الفاتية محمد بن
عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القبيبي كان الله له واصلاح قوله وب
وذلك في العرة لرجب الفرد المبارك عام سبعة وخمسين وثمان مائة
سقطه كلاها الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد
محمد وعلى آله وصحبه وسلم مسلما كثيرا هـ) وآخر مسألة تكلم به
ابن رشد في جامع البيان : في الحبر تقطل .

اوراقه 176 مسطرته 25 مقياسه 28 / 20

السمر الثالث من نسخة أخرى مشابهة مبره برقم 4 وهو في الحقيقة
ثالث من نسخته الاصلية اوله كتاب الايمان بالطلاق إلى آخر كتاب النبوه
الفلسفه وفي آخره التصريح بأنه السمر الثالث يتلوه كتاب الحائر ثم قال
نسخه بلعب المقالة بالاصل المصحح به هذا الكتاب إلى ان قال وك
فراغ من المقالة قرب الروال من يوم الثلاثاء السابع عشر من شعبان
عام 775 وبلغت عدد الكتب المشتمل عليها هذا الجزء سبعة عشر كتابا

اوراقه 119 مسطرته 31 مقياسه 28 / 21

السمر بخط اندلسي يمكن ان يكون ناسخا للسمر قبله بلا ثلاث مع
ملاح نصي على بعض اطرافه وبأول ورقه منه تحبب السلطان ابي
حاس جميع هذا السمر السامع من البيان والتحصيل الواقع في خمسة
سمر سمر على الخرافة التي ادع ايد الله انشاءها ورفع لطالبي العلم
ما الكثرة من فاس الاندلسي في حادي وعشرين جمادى الاولى
سنة خمس وتسعين وسبع مائة وبآخره تم السمر السابع يتلوه ان شاء
به السمر الثاني اوله من كتاب النبوه والميوب من سماع اصبح بن
فرح من اس القسم ثم الوكالات ، المراجعة الحبار ، النجارة إلى أرض
العبوب الاول ، الثاني ، الدموي والصلح . الجماله والاجاز

اوراقه 176 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20

السمر السادس بخط قريب من الاندلسي عار عن وثيقة التحبب
ومد ومع محتانه رقم 6 أما موانه المكتوب يظهر اول ورقة فقد اصيب
من ولطه السادس فيه من الكتب بقية كتاب الوصيه كتاب الحسن الاول
من الحسن الثاني يتلوه كما قال ناسخه كتاب الصفقات واليهت الاول
من اصلحت اطرافه في القديم وكل ذلك سنا في اضمحلال كثير من المصور

اوراقه 157 مسطرته 25 مقياسه 26 / 19

الجزء الخامس من عشر وقع تحت رقم 7 من النسخة المذكورة . سمر
ثلاثي بخط اندلسي اصلح اصلاحا قضى على كثير من كتاباته في الاعلى
مراف يظهر اول ورقة منه وثيقة تحبب السلطان ابي عثمان بن ابي
حسن جميع هذا الديوان من البيان المشتمل على احد وعشرين سمر
سمر هذا على الخامس عشر منه بالخرافة السعيدة التي ادع ايد الله
سما وهي التي بالجابب الشرقي من صحن جامع القرويين بتاريخ
الحجة عام 750 وعقبه خط ابي عثمان رحمه الله ما صورته صحيح

بوجد متصلا بآخر هذا السفر ورقة بخط ناسخ النسخة المذكورة
اصليها الثلاثي وشاعت منها بعض السطور والكلمات . فنقل هنا ما انكر
نقله لفادته التاريخية قال الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول
الله وبعد . فيقول كاتب هذه الاحرف بخط يده الثانية محمد بن عبد الله بن
عبد الجليل المذكور نسخت هذا الديوان المبارك من نسخة (في سنة) عشر
سفرا وما من سفر منها الا عليه كثير من الحواشي خطه بالتحريف
المذكور عصر قراءة نسخته المؤلف نسخة بيد مالكها وهو يسمع القراءة

وفي آخر كل سفر منها مكتوب بخط
مالك النسخة المذكورة عليه بقراءته واحازته في ذلك وفي غير الآتي له
رواية جميع الديوان المذكور عنه وفي رواية غيره مما صح للمؤلف
وان يفيد من يطلب منه الاجرة بما يراه اهلا له من ذلك وكان بناجر
السفاسي عشر الذي هو كمال الديوان . بخط المؤلف ما انتمى الحمد
وسلام على عباده الذين اصطفى لما بعد فقد سمع على من كتبه هذا
فتح الباري في شرح البخاري ما يشهد به (التطبعات) بخطي ويكتبني لسي
به صاحبه الشيخ الامام الفاضل . العلم المختار تقي الدين منصور الترمذي
مفتي المسلمين قصدا القصة ابو محمد عبد الحس السوي اثناء فواء الله
على التقوى وحمله متسكا منها بالسبب الاقوى وادبت له ان يروي
هذا الكتاب وجميع ما تجوز عن روايته وان يفيد من اراه به ذلك
من ذلك قاله وكاتبه احمد بن علي بن حجر الشافعي حليدا محليا بسند
الثامن عشر من شعبان سنة اثنين وأربعين وثمانمائة هـ بلفظه .

اوراقه 180 مسطوره 38 مقبليه 38 / 20

تلخيص

النسخة المذكورة نسخة جليظة القدر منقولة من نسخة عليها خط يروي
ومقروء عليه بخط عالم من حله علماء تلمسوا هو معروف به في السير
الاسباح وله مؤلفات في القراءات والادب وتوفى سنة 899 وقد قرأ
الفرع الشافعي الشيخ ابو محمد عبد الواحد البوشري ووقف عليه الشيخ
مير وكتب معها ورقة صاغت من الجزء الثاني وهي نسخة منه وحب
والبتر الواقع فيها كائن في اواخر الجزء الاول وبناجر الجزء الحاسر
جدا وما عدا ذلك فلم وقد انتسبها صاحبها من نسخة احد ملاييد
ابن حجر وعلى اسفارها السماع والاجارة بتاريخ 842 ولم يعش المؤلف

ذلك وكتب بخط يده عبد الله وليه فارس امر المؤمنين بن علي بن عثمان
ابن يعقوب بن عبد الحق خال الله له سبحانه له هـ قال ناسخه آخر الجزء
ملوه في السفر الذي بعده بقية المحققات والهيئات . فيه من الكتب كتاب
الدعوى والصلح ، كتاب العدة ، اللقطة ، الفجارة ، الجصل والاجارة ،
المحذات والهيئات .

اوراقه 133 مسطوره 25 مقبليه 27 / 20

الجزء التاسع مخط اندلسي متلاش جدا فيه من الكتب بقية كتاب كراء
الندور والاراضي ، كتاب السلطان ، كتاب المزارعة ، كتاب المعزسة ، كتاب
شهادات ، كتاب الاضية منور من آخره ، كتاب الشهادات واسفل هذا
رسته محبس هذا السفر من قبل العلامة ابي عبد الله محمد البشري المكناشي
من حراة شرقى جامع القرويين في شهر ربيع الاول من خمسة عشر
بسمائه ثم علامة شافعية .

اوراقه 121 مسطوره 25 مقبليه 26 / 19

السفر الحليم عشر منه بخط اندلسي من محبس الناجر السيد عبد
رحيم محمد سكيرج جميع هذا الجزء الحليم عشر على الحراة الكبرى
تعبه بالفرويين بتاريخ اواخر شهر ربيع النبوي الشريف عام اثنين وستين
مائة ولفد لوله بقية الديات واخره من كتاب الجامع الثاني قال ناسخه
في اول السفر السادس عشر في ارداف الحج على المصرة .

اوراقه 176 مسطوره 25 مقبليه 26 / 20

جزء منه واضح تحت رقم 10 وينبغي ان يكون هذا الجزء ثالثا في ترتيب
هذه النسخة عوضا من الجزء الثالث المتقدم يعتبر ذاك مائرا . بخط مغربي
سور من اوائله وتحر الخط فيه من كتاب الايمان بالمطلق الثالث الى آخره .

اوراقه 178 مسطوره 35 - 39 - 51 مقبليه 28 / 22

(330) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الجند المولود سنة
405 لثقوى سنة 520

البيان والتحصيل والشرح والتوحيد والتعليل

اجزاء سبعة ضخمة بخط مغربي في كثير من الاجزاء . وبعضها اندلسي
من كتب الظن وفي كاهد متلاش في الاغلب واشتبهت بعض الاجزاء على نقص
من يتيه .

الجزء الاول فيه كتاب الوضوء ، كتاب الصلاة الاربعة ، كتاب الضائر الى منتهاه وياخره : تم كتاب الجنائز وبه كمل السفر الاول من كتاب البيان والتحصيل يتلوه في اول السفر الثاني كتاب الصيام والاعتكاف ، محد شبيه بالاندلسي وباول ورقة منه وثيقة تحميم من قبل السلطان سيدي محمد ابن عبد الله هذا السفر على الحزنة القروية في يوم عام 1183 .

اوراقه 178 مسطوره 27 مقبسه 28 / 22

السفر الثاني منه بخط معمر بن منقح اصلح فديها اسلاها منى علم كثير من السطور خاصة في اواخر الكتاب يبدى من كتاب العهد والهدى الى منتهى كتاب الحج الاول بنور الاوائل وياخره كمل السفر الثاني . البيان والتحصيل في تسع وعشري شوال عام ثمانية وعشرين وستمائة يتلوه في الثالث كتاب الحج الثاني .

اوراقه 81 مسطوره 29 مقبسه 28 / 22

السفر الثالث منه بخط اندلسي صحيح مع ملاش شديد وتفريق السطر يظهر اول ورقة وثيقة تحميم الشيخ الفقيه الصالح الزرع الزاهد ابو عبد الله علي عمر بن الشيخ الفقيه الافضل ابن عبد الله علي السيف وهو لا من البيان والتحصيل على الحرافة الماركة الس بالحلج الاعظم من حد الاندلس من فاس . وتاريخ الوثيقة مع هو بطول الزمان وخرق القصور . من الكتب كتب الزكاة الثلاثة والحج الاول والثاني وكتاب الجهاد وياخره تم السفر الثالث ويتلوه تم الجزء الاول من الحمد وهو الرب عشر هـ والحج الثاني هو الجزء 13 وهكذا يظهر ان اصله المنسوخ منه كتب كتبه مرتبة على اجزاء صغيرة .

اوراقه 129 مسطوره 23 مقبسه 25 / 21

الرابع باعتبار الترتيم الحالي والرابع عشر باعتبار تحريته الاسم بخط اندلسي قريب من المغربي . اوله كتاب جامع البيوع وياخره منهي شر الرهون الثاني وياخره تجز السفر الرابع عشر من البيان والتحصيل

اوراقه 168 مسطوره 23 مقبسه 23 / 17

الخامس بخط مغربي صحيح متلاصبة اطرافه وسرقة بعض اوراقه الاولى مع خرق السوس في الكل بنور الاوائل والموهود اوله ما قبل الس

ربطه الايلاء والطهار وباسفل اول ورقة منه تملك محمد بن الطيب بن الطيب من عبد الله اطاع الله . وآخره نهاية كتاب الاسبراء وامهات الاولاد وبه كمل السفر الخامس يتلوه في السفر السادس كتاب الاستحقاق .

اوراقه 187 مسطوره 25 مقبسه 27 / 20

السفر السادس منه وهو السفر الثاني عشر كبا و وثيقة التحميم المكتوبة بظهر اول ورقة منه من تحميم السلطان ابن العباس المريسى . الذي هو من نجرته خمسة عشر سفرا بالحزنة الحديد بتاريخ 795 وهذا الجزء من جملة السفر قبله خطأ وحجبا اوله كتاب الحبس الثاني ثم الصفات والهيئات ثم التوبة العارية واللغة والصول ثم كتاب الانهار وبه حتم السفر طره في السفر الثالث عشر كتاب الحدود في السرقة ، بخط مغربي متلاش جدا بحرق السوس

اوراقه 172 مسطوره 25 مقبسه 27 / 20

السادس بحسب ترتيب الحرافة - بخط اندلسي متلاش جدا ومع ذلك يمكن الانتفاع به اول هذا السفر الجزء الرابع من الجامع وياخره : كمل السفر ستم الجزء التاسع من الجامع من كتاب البيان والتحصيل تاليف القاضي ابن رشد وعند ذلك تم جميع الديوان قبل ما نسخه وكان تلمه مشية يوم الثلاثاء ، اول عشرين من صفر من سنة اثنى عشرة وسبعمائة اسسحه لنفسه محمد بن محمد بن محمد بن مياش القرطبي ولفه الله ومعا عنه . يظهر اول ورقة وثيقة تحميم ثلاث كلماتها ولم يبق منها الا القليل من تحميم الكاتب الرابع ابن عبد الله بن الشيخ الاسمى المرحوم ابن عبد الله محمد الاسيلي بتاريخ ميل الحرم فاح سمين وضمانة على هراة جامع القرويين الشرقية وباوله يسا اوراق 7 تضمنت مسائل هذا السفر من الجامع . وباول ورقة من اول اوراق خط ابن القاسم العمري

اوراقه 207 باعتبار فهرسه . مسطوره 25 مقبسه 28 / 20

1/ 331 ابن بلجي قاسم بن عيسى ابو الفضل وابو القاسم شارح المدونة والرسالة الشيخ الفقيه الحافظ الزاهد القاضي له شرحان على المدونة التسويقي اربعة اسفار والصفى في سبعين توى سنة 837 ترجمه المونشريسي في وحياته وذكره احمد بابا في ميل الانتهاج وقال . وله شرح على الجلال واحضر معالم الايمان في علماء القيروان وغير ذلك ووقع له ذكر وعاشه مصنفه بسنة 838 .

شرح المدونة (التهذيب)

السفر الأول بخط معري مكتن صحيح يعتبر كحاشية على التهذيب ومثل كثيرا من تقارير الشيوخه كابن عرفة وابن محمد التيسري وابن مهدي كتب على ظهر أول ورقة منه الحمد لله هذا الشرح المصغر لابن ناجي من تهذيب البراذلي من الطهارة للنكاح . . ضمن مجموع من 1 / ب إلى 76 ب والورقة 49 بيلس

أوله بعد البسملة قوله : باسم الله . البداية بالبسملة والحمد للحدث كل امر مهم ذي بال . وآخره منتهى كتاب الجهاد وآخره كمال والحمد لله . ينتوه ان شاء الله كتاب النكاح الأول على يد العبد الفقير يحيى بن موسى .

أوراقه 76 مسطرته 38 مقبسه 27 / 20 .

331 / 2 الطرابلسي

ثم اتف على ترجمة هذا القصب الطرابلسي . ورف في التبراج ص 113 طبع فاضل حاتم بن محمد من . . الرحمن القصبى القرطبي عرف بابن الطرابلسي وهو القاسم أصله من طرابلس القسطنطينية من أصحاب إمام الحسن القاسمي وله رحلة ولكنه قديم لأنه نزل سنة 469 وصاحبنا يظهر أنه من تلاميذ ابن عرفة مردجا ويوجد الطرابلسي أبو علي الحسن بن أبي محمد عبد الله بن مشكل له كتاب القرائن نوحد منه بالخزانة تحت رقم 505 / 40 وتاريخ نسخه عام 788 وتاريخ تهذيبه سنة 788 فينظر أيضا ويحقق .

وفي أول كتاب الزكاة من هذا الكتاب النقل من القصب وكثيرا ما ينقل عنه دون التصريح باسمه ويظهر أن المقصود به ابن عرفة وقد ذكر عنه هذه المرة ما عدا الشيخ سمعت الشيخ الفقيه الإمام قاضي الحجاب أبا مهدي عيسى القبريني رحمه الله تعالى قال الشيخ وقال لي أيضا قاضي الجماعة بعده أبو يوسف يعقوب الزعنى قال لي شيخنا ابن عرفة ختمين أن الشيخ الذي ينقل عنه كثيرا ويعتد به هو ابن عرفة بل شيخ آخر من تونس في غالب الأمر ورغمما عن كل هذا فما يزال المؤلف مجهولا عننا

حاشية على المدونة (التهذيب)

جزء واحد بخط مغربي ضمن مجموع من 80 / ب إلى 126 / أ خطه مختلف في الابتداء والانتهاؤه به اصلاح قديم وثلاث ويلوراته الاخيرة تنقيح لي على بعض الاسطر من اعاله . أوله كتاب الطهارة وهي في الحقيقة حواشي على التهذيب كما عنوانها به وينتهي الى الديت وبه تم الكتاب وهو في أصله من احاس خزانة جامع الاندلس وكان في هذا المجموع كتاب ثالث واسطة الضرر في اختصار الطور لابن عات كما انه عليه أوله ولم يبق له اثر هنا .

أوراقه 126 مسطرته 31 مقبسه 27 / 20 .

332 ابن ناجي قاسم بن عيسى أبو الفضل وأبو القاسم الشيخ الفقيه الحافظ المتوفى سنة 837 .

الشرح الصغير على مدونة البراذلي (التهذيب)

الجزء الأخير منه بخط معري صحيح مرقق الورقة الاولى والاخيرة من الاملا أوله كتاب الاتصية . وآخره قبل نسخه تم جميع الديوان المارك مطبقة الشيخ الامام أبي القاسم بن عيسى اختصره من كتابه الكبير الذي وضعه شرحا على المدونة وكان الفراغ منه (من نسخه) صبيحة يوم الاحد لتسع حلت من جمادى الثانية عام 863 على يد العبد الفقير محمد بن أحمد بن عثمان بن محمد بن ابراهيم بن يعلا بن عبد الملوك المتكاسي النحار المازوسي الدار حلقه شيخه وشيخ شيوخه أبي زكرياء يحيى بن موسى يفتى من ذلك برصاته ودعائه وصلى الله على سيدنا محمد الامين وآله واصحابه اجمعين .

أوراقه 188 مسطرته 38 مقبسه 26 / 19 .

333 عيسى بن موسى بن عيسى اليحصبي القفلي أبو الفضل المتوفى سنة 544 .

كتاب التنبهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة

سفر واحد بخط مغربي صحيح تلم به ثلاث يسر من تهذيب الشريف السيد محمد بن السلطان مولاي اسماعيل الطلوي الحسني على زاوية الشيخ المرف باله سيدى محمد بن عبد الله الكتنة ماعلا حومة المخنية

والتاريخ متلائم لم يبق له أثر ويظهر أول ورقة منه ما صورته الحمد لله
لعبد الله تعالى محمد بن أحمد النجيبى الشهير بـ ابن عزيز وابن عزيز
معروف مشهور من رجال التصوف ممن اعتمد عليهم في الطريق الشيخ لم
محمد عبد الواحد ابن عاشر رحيم الله جميعا كتبه ابو ٤٤٤ ٤٤٤ بن أحمد
ابن اسحاق السوماني وكان فراغه من نسخة صحوة يوم الثلاثاء الرابع
شهر جمادى الاولى من عام ستة وثلاثين ومبعدة .

أوله الحمد لله الذى عنا بفضلته العظيم واتم نصته علينا بهدايتنا
الصراط المستقيم وصلى الله على سيدنا محمد نبيه المصطفى الكريم
دائمة مشفوعة بالبركة والنسليم وبعد فلان اصحابنا المتفقه اسعوا
واباهم بتقواء رغبوا في الاعتناء بمجموع يشمل على شرح كليلة
والفاظ معطلة مما اشتملت عليه الكتب المدونة والمخططة احفظت الروا
في بعضها ومنها ما لفت على اهل درسها وحفظها ورينا المخطف المصنف
الاختلاف فحمل على وجهين او تحقق الصواب او الخطا في احد الطرفين
ضبط حروف مشكلة على من لم يمتن نظم العربية والغريب واسماء
مهلة لا يطم تقيدها الا من تهتم بعلم الرجال والحديث . الى ان
ناستخرت الله تعالى على الاجابة واغلت الى العرص المطلوب بيل
الالفاظ النعمية الواقعة في هذه الكتب وكيفية تجورها من موضوعها
اشتقاق اصولها وبرورها .

اوراقه 196 مسطرته 35 مقايسه 28 / 21

(334) عياض بن موسى بن عياض القاضي ابو الفضل المدنى
سنة 544 .

كتاب التبيينات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمخططة

جزء ثلث بخط مغربى متلائم جدا كاد ان يندثر وبآخرة مجزت السيف
في العشر الاول من شهر شعبان المعظم على يد كتبه محمد بن عبد السلام
ابن داود الدكالى المعيطى العمراوى وكملت النسخة هذه في الشهر المذكور
عام ثمانية وسبعين وستمائة .

أوله الحمد لله الذى عنا بفضلته العظيم واتم نصته علينا بهدايتنا
الصراط المستقيم .

اوراقه 127 مسطرته 38 مقايسه 32 / 23

(335) عياض بن موسى بن عياض القاضي القزوينى سنة 544 .

التبيينات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمخططة

جزء واحد بخط مغربى شيق مبتور من آخره وصل فيه الى طرف من
لوائل السلم الثالث في كاهن متلائم بعض تراجمه وروايس كلامه مكتوبة
بالاحمر كثير الحرق بالسوس عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ اوله الحمد
له الذى عنا بفضلته .

اوراقه 90 مسطرته 41 مقايسه 28 / 21

(336) عياض القاضي ابو الفضل القزوينى سنة 544 .

التبيينات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمخططة

في سفرين بخط اندلسى جيد واضح الاول منهما متلائم جدا . من الاول
الى منتهى كتاب الصرف والثاني يبتدىء من بيوع الاجال وهو متصل بالاول
حسب ترتيب الكتب وان كان ناسخهما مخططا والخط غير متحد وكتب بظهر
اول ورقة من الاول انه من تحبىس الولي المكرم ابى زيد عبد الرحمن بن
جالينوس على خزانة القرويين عام تسعة عشر وثمانمائة وكان يمتلكا لسعد
ابن عبد الرحمن الجندبوى ولم يسم النسخ نفسه آخر الكتاب والثاني يبتدىء
من كتاب بيوع الاجال الى آخره ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبىس هذا الكتاب
المكتتب هذا على ظهر السفر الثاني منه من قبل ابى منان المرونى على الخزانة
التي بالجانب الشرقى من صحن جامع القرويين التي ابتدع ابداه الله انشاءها
تاريخ ذى الحجة عام 750 واسفل الوثيقة خط ابى منان فارس بتصحيح
ذلك كتبه كما بآخره ٤٤٤ ٤٤٤ بن سعيد الدكالى بتاريخ يوم الاربعاء
العاشر من شهر شعبان عام سبعة وثلاثين وستمائة 687 .

(1) اوراقه 116 مسطرته 29 مقايسه 23 / 19

(2) اوراقه 178 مسطرته 25 مقايسه 25 / 19

(337) ابن الجلاب عبيد الله بن الحسين بن الحسن ابو

القاسم ويقال ابو الحسين بن الحسن . تفقه بالابهرى
وغیره وأخذ عنه القاضي عبد الوهاب وهو بصرى
الاصل وتولى في منصرفه من الحج سنة ثمان وسبعين
وثلاثمائة . وقيل ان اسمه عبد الرحمن كما نقله
الحياتي .

كتاب التفریح مختصر فی فروع المکیة

بخط مغربی واضح استولى الثلاثی على الكاغد ويظهر أول ورقة من وثيقة تجبیس أبی عنان فارس سنة 750 وعليه خطه بتصحيح ذلك .

أوله بعد البسملة قال أبو القاسم عبيد الله بن الحسن بن الحسن بن الجلاب البصري . يستحب لمن استيقظ من نومه غسل يديه قبل تحوله في الأثناء رفته على أبواب وفي كل باب فصول ويتضمن الكلام على تسبی المصايد والمعاملات وآجره كتاب الحلیح على قاعدة كتب الاندلس كان الفراغ من نسخه عام واحد وبسملة كتبه القاسم بن أبی زید الیحمدي . وقد اختصر كتاب التفریح هذا ابراهيم بن الحسن بن علی بن عبد الرزيع الرسبي المالكي قاضي تونس المتوفى سنة 734 في كتاب سماه السهل الذبیح وما ترجمه في التبیاج ولم يذكر هذا الاختصار وذكره له في الكشف عهد حكم التفریح لابن الجلاب فامر به .

اوراقه 57 مسطرته 32 مقياسه 26 / 19 .

(338) ابن أبی زید القيرواني أبو محمد عبد الله المروزي
سنة 386

1 شهر رجب 293

القوانين والزيادات على ما في المدونة وغيرها من الامهات

نسخة بخط اندلسي في الاكثر ومغربى في الباقى مكررة من نسخة الثالث والتاسع والحادي عشر من نسخة عليها خط أبی القاسم المروزي عام 793 من كتب اوقاف خزانة الاندلس والثالث من نسخة اخرى والاربع كذلك . كتب الرابع عام 716 ثم سفر رابع مكرر من نسخة اخرى من تحسب السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 او 1195 لعدم وصول الراس واليك بيان الاجزاء بتفصيل مع التنصيص على المكرر منها .

الجزء الثالث بخط مغربى ثم ثلاثى من الاطراف وورقته الاولى من كتب عليه : الثالث من النواحر والزيادات على ما في المدونة وغيرها من الامهات .

مجموع باختصار من كتاب ابن المواز ومن المستخرجة والمجبوت وانواضحة وكتاب ابن سحنون ومن المختصر الكبير وغيره مما عني بحب وتأييده واختصاره الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبی زید القيرواني رضي الله عنه وارغاه . من تجبیس الطالب ابراهيم بن موسى التسولى على حر جامع الاندلس سنة 793 في سلكس عشر سفر . وعدلا الوثيقة أبو الدائم

ابن موسى بن معلى وآخر بشكته مير واضح وأبو القاسم المذكور هو عبد العزيز الامام بن الامام توفى بتونس في التسلسع والمشرين من ذى القعدة عام 387 رحل اليها في اخريات 817 وله ترجمة حافلة في نيل الانتهاء في ذكر عبد العزيز واحال عليه في كتيبه (أبو القاسم) أول مسألة من هذا السفر قول الله تعالى : « ولا تجعلوا الله عرضة لاميتكم » اليمين بغير الله وما يكره من الحلف وذكر اليمين وبآخره تم كتاب اليمين والنذور .

اوراقه 129 مسطرته 23 مقياسه 27 / 21 .

الجزء الثالث ايضا مكرر في الجملة بخط مغربى مبين من أوائله . أول الموهود منه من الجهاد واشتمل على طرف من الايمان يزيد على الثالث اعلاه بطرف مهم من الجهاد ويريد عليه ذاك باقى الايمان والسدور وبآخره سم السفر الثالث بحمد الله وحسن هونه وتأنيده وبمره يوم الاربعة للبلنيس من شهر ذى الحجة عام خمسة عشر ومصحفائة يظوه في الرابع في الحلف الا باكل القطنية او التبع لو الثمر . وبآخر ورقة منه وثيقة نصها . الحمد لله حصل بحضور شهوده بخزانة جامع القرويين شرعه الله مكره اثنا عشر سفرا من بواخر الفقيه أبی محمد بن أبی زید رضى الله عنه الثالث منها هذا السفر المتيد هذا على باطن آخر ورقة منه وقبضها الناظر في الخزانة المذكورة وهو الشيخ الطالب أبو البركات بن الاستاذ المرحوم أبی عبد الله المعروف بالفخار واستقرت بيده على وجه الحسن من قبل من اتى الاجر والثواب فمن ماين ذلك وشهد على الناظر المذكور في اواسط صاى الاولى عام ثلاثين وثمتمائة والاسفار المذكورة هي الاول والثانى والثالث والرابع والخامس والسادس والثامن والتاسع ثم احبست الوثيقة بالانقراض بسبب عمل المسفر .

اوراقه 177 مسطرته 24 مقياسه 26 / 20 .

السفر الرابع متصل بما قبله وبلغ له . أوله في الحلف ان لا ياكل القطنية او التبع . يظهر أول ورقة منه وثيقة نصها الحمد لله حصل بحضور شهوده بخزانة جامع القرويين شرعه الله مكره وهي التمر شرقيه اثنا عشر سفرا من بواخر الفقيه ابن أبی زید رضى الله تعالى عنه الرابع منها هذا السفر المتيد هذا على ظهر أول ورقة منه وقبضها الناظر في الخزانة المذكورة وهو الشيخ الطالب المكرم أبو البركات بن الاستاذ المرحوم أبی عبد الله المعروف بالفخار واستقرت بيده على وجه الحسن من طلبه العلم وتجبیس من ابنتى الاجر واحتسب الثواب من شهد

على الناظر المذكور بذلك في سحة وطوع وجواز وعرفه في اواسط حمادي
الاولى علم ثلاثين وثلاثمائة والاسفل المذكورة هي الاول والثاني والثالث
والرابع والخامس والسادس والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر
والثاني عشر عجز كذا من اثنا عشر السبع انتهى ثم شكل عدلين وآخره من
الطلاق وقع الفراغ من تسعة في شهر المحرم عام سنة عشر وسبعمائة
قال ناسخه يتلوه في الخامس ترجمة جامع مسائل مختلفة من الطلاق
والحمد لله كثيرا كما هو اهله على يد العبد الفقير الى رحمة ربه الراعي
عفو يخلق بن ابراهيم البغدادي رحمه الله كاتبه وكاتبه وقاربه آمين
بإمر المصاليين .

اوراقه 175 مسطرته 24 مقاييسه 27 / 20 .

السفر الرابع من نسخة اخرى بخط مغربي - من تصنيف السيد
سودي محمد بن عبد الله على طلبه فاس بتاريخ آخر جمادي الثانية 1175
كما يظهر أول ورقة من أوله ، من كتاب الولاء التي آخر بحمد الله
والنفقات يتلوه في أول الخامس من هذه النسخة النفقة على الولد ورعاية

اوراقه 183 مسطرته 27 مقاييسه 21 / .

التاسع بخط مغربي ثلاثين في الجملة بعنوان الاوراق من آخره
من الكتب بقية كتاب ما يحل ويحرم من البيوع وكتاب الفقه السور وغيره
هذا وثيقة نصها : الحمد لله وحده يقول كتاب أبي القاسم بن موسى بن محمد
هذا السفر حبس على طلبه العلم بالخزانة التي يجامع الاندلس سدي
ولا يخرجوه من الخزانة المذكورة على منهاج الحبس وطريقه لا
من حاله حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين من عباده
لأنه حسبه ومقولى الانتقام منه وسيعلم العبد الظالم اي منقلب ينتقل
وكتب خطه هذا في سبع عشر من شهر صفر عام ثلاثة وتسعين وسبعمائة

اوراقه 131 مسطرته 21 مقاييسه 25 / 21 .

339 مختصر ابن أبي زيد القيرواني الشهير المختول
سنة 386 .

المقدمة في فقه مالك

في جزء واحد غير تلم من الاول الى كتاب أرخاء السور بخط اندلس
مصحح واضح كاغده أسفر يظهر أول ورقة منه وثيقة تحبب هذا السفر

تصوير كريمة نشر للأنشأ التراث

من كتبه على خزانة جامع الاندلس علم سبعة عشر وثلاثمائة . وبأوله
نهرس محتويات الكتاب في ورقة اجنبية عنه والكاتب لم يذكر اسمه .

أوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله الذي خلق الخلق لعبادته
واستغصم بطاعته واحتج عليهم بكتبه وأمر اليهم برسله فهدى الى
توبيخه من شاء فصله وجدل من أراد عقله وعلمهم ما لم يكونوا يعلمون
وبصرهم ما كانوا يجهلون وابتلاهم ليظهر كيف يعملون وأمر طائفة بالتفقيه
في دينه كما استغفرهم الى جهاد عفوهم فقال تعالى : « فلولوا نفر من كل
فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين » وفي هذه الديباجة تعرض ابن أبي زيد
رحمه الله لعمل أهل المدينة وأسباب تقديسه على الآثار الصريحة وان عمل
أهل المدينة يعتبر بسعا أو خلاصا وهو بحث طريف جدا الى ان قال :
وقد انتهى الى ما لنا الله وأياك من رلل القول وفننته وعسى الحبل وحيرته
ما رعت فيه من اختصار الكتب المدونة من علم مالك وأصحابه وما اظيف
اليها من الكتب المسماة بالمعظلة اذ هذه الكتب اشهر دواوينهم واعلى
ما دون في الفقه من كتبهم واكثر ما جرى على لساع الناقلين لها من ايديهم
مع فصل من نسبت اليه وهو عبد الرحمن بن القاسم وفقه وزهده وورعه
واساعه اثر صاحبه ورليت ان ذلك أرغب للطلاب واكثر مدخلا للامم

الى ان قال وقد اختصرتها كتابا وبابا وبابا وربما قدمت فرعا الى أصله
وأشرت شكلا الى شكله وأذا التفت في المحنى مواضع وكلها شبيهة به الحقته
لأنها به شبيهة وبقيت على موضعه في بقيتها وربما أثرت تكرار ذلك شيئا
للمنى الذي جرى ذلك فيه منها وقد طلفت السؤال واستلذا ما فكرت
في الآثار وكثيرا من الحجج والذكر واستوعبت المسائل باحتصار اللفظ
في طلب المحنى بملح العلم والطاقة وجعلت مساق اللفظ لصد الرحمن بن
القاسم وان كان كله قول مالك فمنه ما سمعه منه ومنه ما ناسه على
لسوله الا ما يبين انه حالفه فيه أو اختاره من أحد قوله ثم قال وربما
نكرت يسيرا من غيرها (المدونة) مما لا يستغنى الكتاب عنه من بيان محمل
أو شرح مشكل أو اختلاف اختاره سحنون أو غيره من الأئمة واشبهت
الريفيات في اختصار الجراح وايديات من المجموعات وغيرها من الامهات
واختصرت من غيرها كتاب الفرائض وكتاب الجامع اذ ليستا في المدونة
واد لا غنى لكتابتها عنهما . ثم قال بعد جامع في فضل العلم وأهله وتوابعه
وأدائه وقريضة القيام به وبعد انتهاء هذا الجامع قال - جامع القول في
الوضوء والغسل ونمايهما وما يوجب الغسل وينقص الوضوء وهكذا
استرسل المؤلف رحمه الله من كتاب الى كتاب الى متى الحكيم من
كتاب أرخاء السور .

اوراقه 215 مسطرته 25 مقاييسه 26 / 20 .

340) ابن غازي أبو عبد الله محمد بن أحمد النعماني
المكناشي الأصل القاهري استيطاقا ووفاة (المتوفى)
سنة 918) .

اتحاف نوى النكاه والمعرفة بتكميل تعقيد أبي
الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي كذا يقول
السفر الثاني منه . جزء واحد ضخيم بخط مغربي واضح منشرح ، وهو
كتاب مجلّد عليها ولقها وإطلاعا وتاهيك بالن غازي رحمه الله في
المنهاج وغيره ، فيه من الكتب كتاب الجهاد ، الصيد ، المناجاة ، الحجة ،
الإيمان والدور ، الحج الأول ، الثاني ، الثالث ، النكاح الأول ، الثاني ،
الثالث ، الرضاع ، أرشاء السطور ، العدة وطلاق السنة
أوراقه 272 مسطرة 25 مقباسة 28 / 21 .

341) ابن غازي أبو عبد الله محمد بن أحمد النعماني
المتوفى سنة 918 .

اتحاف نوى النكاه والمعرفة بتكميل تعقيد أبي
الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة

السفر الأول من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب العدة وطلاق السنة .
خط مغربي متوسط الحودة مبتور الأوائل فقط متلائم خاصة . أحمر وسيد
على السفر أملاء بأوائل الكتب إلى كتاب الجهاد وهناك يتفق معه إلى
السفر وي زيد هذا على ذلك كما أشرت إليه فيما قبل المسح على الخفين
التيمم ، الحيض والنفساء ، كتاب الصلاة الأول ، الثاني ، كتاب الحائض
الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة الأول ، الثاني قال نسخته يتلوه في السفر
الثالث كتاب الإيمان بالطلاق .
أوراقه 322 مسطرة 36 مقباسة 29 / 21 .

342/1) ابن يونس أبو بكر محمد بن عبد الله بن يوسف
الصلبي المتوفى في عشر بقين من ربيع الأول عام 451

له كتاب في الفرائض وكتاب الجامع لمسائل المدونة
مضيها إليها غيرها من الامهات .

الجامع لمسائل المدونة والمختلطة وزياتها ونظائرها
وشرح ما اشكل منها وتوجيهه والفرق بينه وبين ما
اشكله مجموع بالاختصار واسقاط التكرار واستناد
الأثار من امهات النواوين للأئمة المالكية .

كذا هذا العنوان مكتوب بأول حرة من الكتاب المذكور نسخة غير هاهنا
في آخره أربعة مملقة من نسخ مختلفة الأول بخط مغربي والثاني بخط أندلسي
سبح السفر الحامس في الأصل وهو الرابع هنا عدا عام 734 .

الأول من كتاب الطهارة إلى بعض كتاب الزكاة . بخط مغربي متلائم
من الأطراف ينقصه شيء يسير من آخره . أوله الحمد لله المثلث لنعيمته .
إلى أن قال أما بعد يسمنا الله لرحمة حقوقه وهادنا إلى توبته
انتهى إلى ما رعب فيه جماعة من طلبة العلم ببلدنا في اختصار كتب المدونة
والمختلطة وبكيفية على التوالي ونسط الفسطح ونسج الآثار المروية منها
من الرسول عليه السلام وعن أصحابه رضي الله عنهم واسقاط أسناد
الأثار وكثير من التكرار وشرح ما اشكل من مسائلها وبيان وجوهها ونماذجها
من غيرها مسرعت إلى ذلك رجاء النفع به والثبوت عليه وانحلت فيه
مخيمات أبواب كتاب أبي محمد بن أبي زيد وزيادته إلا اليسير منها وطالعت
ل كثير منها نقله في النوازل ومقلت كثيرا من الريادات من كتاب ابن الموار
والمسحرجة ولم أحصل النظر إلى نقل أبي محمد واختصارها فيها وعملت
على الاتم مندي من ذلك وربما قدمت وأحرث مسائل يسيرة إلى شكلها
لأوراقه 103 مسطرة 36 مقباسة 27 / 21 .

الثاني منه ويمكن أن يكون سفرنا ثالثا من نسخة أخرى في سفر ضخيم
خط أندلسي متلائم جدا مبتور من الأوائل والآخر . أول ترجمة فيه من
كتاب العتق باب فمين حلف يعق عنه أن لا يكلم فلانا فباعه ثم عاذ الله
هل تعود عليه الفمين . وآخره باب فمين باع أمة على أسقاط المواضعة
لو البراءة من الحبل من كتاب الاستبراءات .

أوراقه 141 مسطرة 33 مقباسة 27 / 22 .

جزء مكتوب عليه أنه الثامن وفي رقمه أنه الرابع بخط أندلسي مخروق
بالسوس . أوله كتاب بيع الخيار وآخره منتهى الفرائض من نسخة
أندلسية أيضا .

لأوراقه 113 مسطرة 33 مقباسة 26 / 19 .

الحامس من نسخة اخرى في سفر ضخيم بخط انطلسي وقع الفراغ من نسخه في رابع محرم عام 734 فيه من الكتب من الجوائح الى كتاب الاستحقاق يربط على السفر قبله بها بعد الفراغ الى منتهى الاستحقاق مطبوعة كتب يتلوه في اول السادس كتاب القصب . من اجلاس خزانه الاندلس في اصله .

اوراقه 201 مسطرته 31 مقايسه 29 / 20 .

342/2 ابو الفضل السجلاني ، لم تقف له على ترجمه كتاب تحصيل تلح اليقين في حل معقدات التلح

مع ما اضاف الى تذييله من تفسير غريبه بخط مغربي ايدج .
الجزء الاول من الجامع لابن يونس رقم 1 / 342 - من 104 / 111
ب اوله كتاب الطهارة الى الجامع وقع الفراغ من نسخه عام 834
واربعين وثمانمائة .

اوراقه 8 مسطرته 36 مقايسه 27 / 21 .

343 ابن يونس ابو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي المتوفى سنة 451 .

الجامع لمسائل الخونة والمخطئة وزيداتها

نسخة ملققة من عدة نسخ اشتملت على ستة اجزاء . اعلمها بـ
اندلس وقع الفراغ من نسخه من نسخ الجزء السادس منها المكرر
740 والجزء الخامس مبتور ويقع تكرار في بعضها واليك البيان :

الجزء الاول باعتبار الرقم لخط بخط انطلسي ثلاثي في الجملة وخامس
من الاطراف مكتوب عليه انه من اجلاس جامع الانطلس - اوله كتب
الصرف الى آخر كتاب الوكالات وياخذه تم كتاب الوكالات على من وبنه
التحسيس ويظهر انه الجزء الثاني من نسخة لتعلمية .

اوراقه 151 مسطرته 26 مقايسه 27 / 20 .

جزء آخر يظهر انه السفر السادس من نسخة لتعلمية ايضا . اب
السلم الثاني الى آخر بيوع الاحال مبتدئ مع الاول من السلم الثاني الى آخره
مكتوب عليه انه حبس على خزانه غرض جامع الانطلس وياخذه ما صوب
تم كتاب بيوع الاجال بحمد الله وموئنه وبه تم السفر السادس من اصبع
تاريخ تحبسه علم 733 .

اوراقه 109 مسطرته 25 مقايسه 26 / 21 .

السفر السادس ايضا من نسخة اخرى لتعلمية كذلك اوله كتاب
السلم الاول ، الثاني ، الثالث ، البيوع القلدة ، بيع الخيل ، كراء
الدور والارضين ، القراس ، الشركة فتفق مع الجزء قبله من السلم الثاني
الى بيوع الاجال يوجد باخذه تم كتاب الشركة وبه تم السفر السادس من
الطبع لمسائل المدونه كتبه عند الله بن احمد بن ابي بكر بن علي المعروف
بس مسلم القصري وكل الفراغ منه ليها قبل الروال من يوم الخميس
السادس والعشرين من رجب عام اربعين وسبعمائة يتلوه في السبع كتاب
الرابعة .

اوراقه 140 مسطرته 25 مقايسه 27 / 22 .

سفر آخر يظهر انه الجزء الثالث بخط انطلسي ايضا ، اوله القضاء في
الهند المحقق بعضه او جميعه من كتاب استق الثاني وآخره كتاب النكاح
ثاني من محسن علي بن عثمان النوريدي على جامع القرويين عام 834

اوراقه 153 مسطرته 26 مقايسه 25 / 18 .

جزء ايضا من الجامع مبتور الاوائل ، بخط مغربي ، اوله من كتاب
السد الثاني وآخره منتهى كتاب الوكالات .

اوراقه 127 مسطرته 33 مقايسه 27 / 20 .

السادس من نسخة لتعلمية اوله كتاب الرجوع من الشهادة وآخره
سفر كتاب الحوالة من تحسيس الرئيس ابي الحسن علي بن المرحوم ابي
حجاج يوسف بن زيان الوطاسي كما يظهر اول ورقة منه وتاريخ الوثيقة
واسم المحسن مبتور فيها وقد تقدم نظرها فليرجع الى ذلك .

اوراقه 133 مسطرته 31 مقايسه 25 / 20 .

344 ابن شمس ابو محمد عبد الله بن نجم الجذامي السعدي

المالكي الشيخ الفقيه الامام ترجمه ابن خلكان طبع
مصر وتحتوي معمد محي الدين رقم 13 من الجزء الثاني
وقال في حقه : كان فقيها ماضيا في مذهبه عارفا بقواعده
وصنف في مذهب الامام مالك كتابا نفيسا ابدع فيه
وسماه الجواهر النيرة في مذهب عالم المدينة وضعه
على ترتيب التوجيه تصنيف ابي حامد الغزالي وبه دلالة
على غزارة فضله والطائفة الملكية بمصر عاكفة عليه

لهسنة وكثرة فرائده وكان مدرسا ببحر بالخراس
 المجاورة للجامع وتوجه الى حبياط بنية الجهاد فمات
 هناك في جمادى الآخرة لو في رجب سنة ست عشرة
 وستمائة هـ ولم يذكر تاريخ ولادته ، ونقله في الديباج
 146 طبع غلى وزاد انه سمع منه الحافظ زكى الدين
 المقرئ وانه من بيت املرة ولكن ان وفاته كانت سنة
 610 فحقته .

عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة

جزء كبير بخط قريب من الانطلي كتبه سليمان بن داود بن ابراهيم
 البطونى في العشر الوسط من ربيع لصعة وثلاثين وسبعمائة هـ في
 متلاش محروق بالسوس ملتح الاملا وبآخر ظهر الورقة الاولى منه و
 تحبب احمد المتصور سنة ٤٤٤ ، وباعلى الوثيقة خط
 المنصور بتصحيح ذلك . اوله الحمد لله الذى فضل العلم بالعلم
 سائر مخلوقاته وجعل منازلهم في الفضل بحسب تقاونهم في درجته و
 على سائر انواعه ما بعث به رسله وانبياءه واعظم على من جعل
 كسمة نصيه والآء . الى ان قال : اما بعد فهذا كتاب يمتنى على
 في مذهب عالم المدينة ايام دار الهجرة ابي عبد الله مالك بن انس
 مالك رسول الله عليه ما رايت عليه كثيرا من المتقسين اليه في
 من ترك الاشتغال به والاكتمال على غيره . . اشتمل على 77 كتابا
 الطهارة وآخره كتاب الجامع .

اوراقه 181 مسطوره 39 بقياه 26 / 21 .

(345) ابن شمس عبد الله بن نجم الجذامى المقرئ
 سنة 616 .

عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة

الجزء الثانى منه بخط اندلسى جيد غير قليلا باعتبار الصف و
 بعد كتاب امهات الاولاد به تلاش وتبريق مع خرق السوس . بآول ورقة
 منه وثيقة تحببب هذا السفر للثانى على الخزائنة التى بشرقى حرمه
 القرويين عام 843 من تصريح بلسم المحبس ولول ورقة كتب : عقد الحرم
 للثمينة في مذهب عالم المدينة ايام دار الهجرة مالك بن انس رحمه الله

تأليف الشيخ الامام جلال الدين ابي محمد عبد الله بن نجم ابن شمس ثم
 نهرس محتويات هذا السفر اوله تمام كتاب البيع وآخره كتاب الجامع
 اوراقه 131 مسطوره 33 بقياه 28 / 20 .

(346) ابن شمس جلال الدين ابو محمد عبد الله بن نجم
 المتوفى سنة 616 .

عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة

السفر الثانى منه بخط اندلسى جيد واضح و كاعد متلاش به اصلاح
 مديم عار عن تاريخ النسخ ويظهر اول ورقة وثيقة تحببب محمد بن على
 الحسانى المعروف بامهروق جميع هذا السفر على الخزائنة التى بشرقى
 حلب القرويين عام 882 .

اوله بقية البيوع وآخره بعد كتاب الفرائض الجامع .

اوراقه 214 مسطوره 27 بقياه 27 / 19 .

(347) ابن شمس عبد الله بن نجم الجذامى المتوفى
 سنة 616 .

عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة

السفر الثانى ايضا بخط اندلسى جيد صحيح متن يتبعه بسير من
 الاول ونحو الورقة من آخره في كاعد اصابه التلاش في الجيلة واصلاح
 نص على بعض الاطر .

اوراقه 122 مسطوره 35 بقياه 28 / 20 .

(348) المقرئ الامام ابو عبد الله محمد بن على بن عمر
 القصبسى نزيل المدينة واصله من مازد من جزيرة
 صقلية شرح كتاب مسلم والتفتين وليس للمالكية
 كتاب مثله ويظهر انه لم يكمله وشرح البرهان لابن
 المعالى الجوينى (ايضاح المحصول من براهين
 الاصول) سماها نظم الفرائد في علم العقائد وغير ذلك
 تولى سنة 536 وقد نيف على الثماتين

**شرح التقيين للأمام القاضي عبد الوهاب بن نصر
البغدادي المتوفى بصر سنة 422 المولود سنة 362
راجع النسخ فيها معا**

نسخة مخطئة الاجزاء ليست بثلثة - اكثر اجزائها بخط اندلسي . وبعض
الاجزاء متلاش جدا ، واجزاء ثلاثة هي الثالث والرابع والسابع من نسخة
كانت في عشرة اجزاء من تحبب ابن أبي مدين العثماني بتاريخ عام 765
والخامس من تحبب السلطان مولاي عبد الله عام 1156 كما يأتي بهما
جميع ذلك مفصلا . ومجموع الاجزاء سبعة 7 .

الجزء الاول بخط بحري في سفر شخص
الاول في كافد متلاش جدا مخروق بالموس الهن
درجة وكان الفراغ من كتابة هذا السفر يوم الجمعة العاشر لجمادى الآخرة
من عام ثمانية وتسعين وستة . اوله كتاب الطهارة وآخره النظم .
الوتر وهو الجواب عن السؤال العشر .

اوراقه 166 مسطرته 31 مقباضه 30 / 23

السفر الثاني منه بخط اندلسي فيه من الكتب كتاب الصلاة الفقهية و
الحائز وكتاب الركاء الاول يظهر اول ورقته منه ونصف تحبب المجلد .
ابن عبد الله محمد ابن مسعود هذا السفر من شرح التقي المازني رحمه
الله على خزائن مسجد جامع الاندلس بتاريخ عام اثنين وخمسة ثم
مدلين ثمانية محمد بن علي بن محمد السباع الا ان هذا الجزء وقع غلظ
من المسافر فجعل فيه من السفر الثاني الى طرف من باب قصر الصلاة
الورقة رقم 28 وابتداء من رقم 29 جعل اوراقا من سفر آخر من سنة
لنظفيس والمديان ثم كتاب الحيلة والحوالة ثم كتاب الصلح الى بغداد
باسخه ويتباهى ثم السفر السادس فقد اشتمل هذا الجزء على طرف من
الجزء الثاني من كتاب الصلاة الثاني ثم على طرف من الجزء السادس منه
تعليل الخط فيهما نفسه لذلك .

اوراقه 117 مسطرته 31 مقباضه 29 / 23

السفر الثالث منه فيه من الابواب قصر الصلاة صلاة الجمعة صدر
الحرف صلاة العيدين صلاة الاستسقاء فيصح ان يكون هذا السفر بل
للقسم الاول من الجزء قبله الذي ضم حزبين مختلفين كما قدمت وهذا السفر
من نسخة صحيحة متقنة اصلها في عشرة اسفار من تحبب الشيخ الف
ابن عبد الله محمد بن أبي مدين العثماني فنطلق عليها من الآن النسخ
العثمانية لتتميز الاسفار . ونسب الوثيقة المكتوبة على ظهر اول ورقته

الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله حسين الشيخ
الفقيه الاحل الاكمل الاسمي الاكمل ابو عبد الله محمد بن الشيخ الاجل
الافضل الاكمل فو الوزارتين المرحوم أبي القاسم بن أبي مدين العثماني
جميع الديوان المشتمل على شرح التقي يشمل على عشرة اسفار للاسم
ابن عبد الله المازني المرسوم هذا على اول ورقة من السفر الثالث ليطلع
اهل العلم ويستفهمون به انتفاعا لا يضر بالكتاب المذكور حسا مؤيدا ووثقا
محلدا وجعل الامر في شأن الكتب المذكور وحوزه واعطاه لي يتفح به
واستراحه الى يده وتقديم من يرى تفحصه في الانتفاع به لكل واحد من
الامام صاحب الصلاة ابن الربيع سليمان بن الشيخ الفقيه الصالح المرحوم
ابن الحاج يوسف بن عمر والفقيه الاحل القاضي الاعلى ابن محمد عبد
الله بن الشيخ الفقيه الاحل الصالح المرحوم ابن عبد الله محمد الاربي
غويضا ساما وجعل كل واحد منهما مأمون على اعطائه وبمعه مصنق في ذلك
مير محمب عليه لحاكم ولا مير ولكل واحد منهما ان يسند ذلك الى من
يراه ويحمل لذلك المسند اليه ان يسند الى غيره ما تكرر وشهد عليه بذلك
وهو بحال كمال الاشهاد وعرقه في شهر ربيع الآخر عام خمسة وستين
وسمعيته ثم شكل عدلي وبأخره كل كتاب الصلاة وبكمالهم السفر الثالث
من شرح التقيين .

اوراقه 101 مسطرته 22 مقباضه 27 / 21 فيه اوراق 3 بمباض .

الرابع ايضا من النسخة العثمانية ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبب
الشيخ الفقيه ابن عبد الله محمد بن أبي مدين العثماني . ونسب هذا السفر
السفر 4 ونسب الوثيقة هي نفس ما تقدم به اعلاه ، بليه خط محابر للسفر
قبله . اول هذا السفر كتاب الجهاد وانظر هل هناك سفر قبل هذا حيث
ان ترتيب ابواب الفقه يقصى بذلك . وآخره كتاب الاستبراء . قال الناسخ
في آخره يتلوه في اول الرابع كتاب الصرف فتأمله وفيه اوراق من كتب
الحائز ويظهر انه غير مرتب . وكتب بالمسواك وكثير من اوراقه كانت ان
تكون سحوة لعدم ظهور الحروف .

اوراقه 156 مسطرته 23 مقباضه 25 / 21 .

الخامس جزء منه بخط اندلسي اصله الثلاثي وربما كان جزءا خامسا
ل اصل نسخته فيه كتب السلم الثلاثة وكتاب الصرف من تحبب السلطان
مولاي عبد الله عام 1156 .

اوراقه 133 مسطرته 32 مقباضه 28 / 22 .

الجزء السادس منه بخط اتقليس اصلحت اطرافه اصلاحا فضى على
 كثير من السطور مبتور من الاوائل . كتبه محمد بن احمد بن محمد
 القمى عام 739 .

اوله من كتاب الصلح وآخره منتهى كتاب الرابعة .

اوراقه 162 مسطرته 27 بقيه 17 / 22 .

الجزء السابع منه بخط اتقليس كذلك متلاك في الحملة مع حرس
 السويس من النسخة العثمانية ايضا تاريخ التأسيس عام 1795
 الوثيقة اوله . واوله كتاب الحجر والتقليس وآخره البيوع الملهة وياجر
 كمل السلم الثالث كتبه ابو بكر بن يحيى الموسى ثم تال يتلوه كتاب
 والتقليس . ولعل ذلك غلط من النسخ .

اوراقه 209 مسطرته 23 بقيه 26 / 20 .

(349) المازرى ابو عبد الله محمد بن علي بن عمر السمرى
 المتوفى سنة 536 .

شرح التلحين . للقاضى عبد الوهاب بن نصر
 البغدادي المتوفى سنة 422

جزء واحد منه بخط يظهر انه مغربى واضح منشرح متلاك جدا مع
 التمزيق والتقطيع اوله باب في الاساية والحماة ويظهر انه سفر ثان . من
 مسخته الاساية وآخره الضوف مبتور الاواخر .

اوراقه 142 مسطرته 25 بقيه 30 / 21 .

(350) القسالى داود بن عمر بن ابراهيم الاسكندرى المتوفى
 سنة 733 . قال في البنية من الايمى الراسخين
 تفقه على مذهب مالك له فنون عديدة وتصانيف
 مفيدة . صنف شرح مختصر التلحين للقاضى عبد
 الوهاب في الفقه هـ . وفي بيل الابتهاج داود بن عمر بن
 ابراهيم القسالى الاسكندرى من الايمى الراسخين
 فقيه مالكى له فنون عديدة وتصانيف مفيدة صنف
 التاج ابن عطاء الله وانظر عنه التصوف . الفه شرح

مختصر التلحين للقاضى عبد الوهاب وحمل الزجاجى
 وله تاليف في المعانى والبيان مات بالاسكندرية سنة
 732 هـ .

روضة المسبين في شرح التلحين

في سفر ضخم تنقصه في الاخير نحو الورقة اصلح قديما ولكنه اصلاح
 بصير اسادا على كثيرا من السطور صاحت بسبب هذا الاصلاح المرسوم .
 بخط مغربى جيد تام هذا الورقة الاخير منه ينقل عن ائمة المذهب وعن
 الامام المازرى وليس من البعيد ان يكون احد شرحى الشاذلى المذكور كما
 ذكره له في بيل الابتهاج وتقدم نصه .

اوله : بعد الديباجة للمحو الواقع اما بعد فقصدا في هذا الكتاب الكلام
 على كتاب التلحين للقاضى الجليل ابي محمد عبد الوهاب بن علي السعداى
 رحمه الله واتباع مسائله والتعرض لصوابه وتفسير مشكلاته على طريق
 الاختصار دون الاطالة والاكثار وقد شرحه ابو عبد الله المازرى شرحا في غاية
 من الانبساط محببا مكليات مسائل المنوبة فهو في الحقيقة كتاب مذهب لا كتاب
 شرح وللقاضى على مشكلاته تطبق مختصر وعلى عليه بعض اهل مصرنا
 جعلت الكتاب مرسا على مسائله فاصدا بذلك وجه الله العظيم وسبيله

روضة المسبين في شرح التلحين .
 اوراقه 171 مسطرته 34 بقيه 27 / 19 .

(351) القرالى شهاب الدين ابو العباس احمد بن ادريس
 المالكي المتوفى سنة 684 .

اختصار الحصول تنقيح الفصول في شرح الاصول

جزء واحد بخط مشرقى صحيح مقروء به في كاخد مثنى الاصل خرقه
 السويس وباطرافه ثلاثى يرمز بعض رموس المسائل بالاحمر .

اوله الحمد لله بلسط الاوراق في الاتفاق وواهب النعم اطولها في الاعتاق
 الى ان قال اما بعد فان كتاب تنقيح الفصول في اختصار الحصول كان يسره
 الله على ليكون مقدمة اول كتاب الذخيرة في الفقه ثم رايت جماعة رغبوا في
 لفراده عنها واشتغلوا به فلما ذكر المشتغلون به رايت ان اضح لهم شرحا
 يكون عوننا لهم على فهمه وتحصيله وابين فيه مقاصد لا تكاد تعلم الا من
 جهنى . فرغ المؤلف من تأليفه يوم الاثنين اضع ليل مضت من شهر شعبان
 سنة 677 وكتب هذه النسخة احمد بن حسن بن عثمان الدميرى وكان الفراغ

من نسخه يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة احدى وسبع
وثمانمائة وبالمائة الثانية منه اشهاد على الفقه العدل السيد ابي بكر
عبد الكريم اليازجي الزهني بتسليم هذا السفر للخزانة عام 1299 .

اوراقه 164 مسطرته 23 مقبسه 26 / 17 .

(352) القباب ابو العباس احمد بن قاسم بن عبد الرحمن

الجدامي العلامة الشهير الفاضل المتوفى سنة 769

ذكره ابن الخطيب في الاحاطة وقال ولي القضاء بجل

الفتح وحج قال في النياج وله شرح مسائل ابن حبان

في البيوع وتوفى رحمه الله بعد الثمانين وسبعين

من 57 طبع مئتين ودمج لمراطة عام 762 وذكره ابن

الخطيب التميمي تلميذه وقال وتوفى سنة 779 ذكر

ذلك في رحلته وذكره ايضا في الوفيات ومن بوائقه

اختصار احكام النظر وشرحه على القواعد وله مباحث

مشهورة مع الامام الشافعي في مسألة مراعاة الاحاد

في المذهب ووقعت بينه وبين محمد العقباني مناظرات

جميعها العقباني وسماها كتاب اللباب في مناظرة القباب

شرح قواعد القاضي عيسى

محمد بن يعقوب مستعمل بم مع ثلاثي في لكاه من حرق

عمر من اسم الفاسخ ويظهر اول ورقة منه وثيقة بحسب أحد المصورين

السفر على الخزائن القروية بتاريخ عاشر رمضان من عام احدى عشر

سنة وكتب المنصور بأعلى الوثيقة خطه بتصحيح ذلك .

اوله الحمد لله الذي جعل رتبة العلماء املا الرتب وتبهم في الخير

اقوى سبب ورقاهم مراعى رغبة سامية واتزلهم منازل شريفة عالية

الى ان قال اما بعد فقد تركت على رغبة بعض الاحواص في شرح قواعد القاضي

ابى الفضل مياض فاجبتهم الى ذلك لما يرتجى في ذلك من عظيم الاجر وحرر

الثواب والذخر اذ الكتاب مشتمل على اكمل العلوم واولاها وانضلتها رغب

واعلاها وهو معرفة ما هو الدين عند الله وما اخبر انه لا يقبل فيها سوء

مستغنيا بالله وتوكلا عليه وراغبا منه ان يجعله مزلقا عنده ومتربيا لله

وهو شرح حليل على عادة تحقيق القباب رحمه الله والقواعد للقاضي عيسى

التي هي الاسل المشروح اولها الحمد لله الذي لا ينفي الحمد الا له وابى

ان يخص بآزكى صلواته وآمنى بركاته محمداً نبينا وآله وبعد ايها الراى

في الخير الحريص على تدريب المتعلمين لوجوه البر فانك سالتني في جميع
تسول سهلة المأخذ قريبة الرام مفيدة حدود قواعد الاسلام فاعلم وفقنا الله
وايك ان مباتي الاسلام خمس كما قال نبينا صلى الله عليه وسلم يمسى
الاسلام على خمس الحديث شرح القاعدة الاولى .

اوراقه 352 مسطرته 35 مقبسه 30 / 20 .

(353) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الامام الشهير المتوفى

سنة 520 .

المقدمة المهداة لابناء ما اقتضته رسوم الدعوة من

الاحكام الشرعية

اجزاء ثلاثة فيها المتكرر بخط اتنلس في الاكثر كما سيأتي بيانه . اوله

اما بعد حمد الله تعالى الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولاه وقد جمع في هذا الكتاب

ما كان يورده على تلاميذه عند استفتاح كتاب الدعوة مما يحسن المدخل به

الى الكتب . وقدم قبل المقصود نمولا منعمة في العقائد واوليتها وبعض

القواعد في اصول الفقه مرتبا الكتاب على ابواب الدعوة وهو كتاب عظيم

للمتدعة جليل القدر يدل بصفاته على مكانة الرجل وعظمته العلمية .

الجزء الاول فيه من الكتب كتاب الطهارة الى آخر كتاب الاعمال وباول

ورقة معه انه حسن على جامع اتنلس . ورقتان من لوله بخط مغاير لباقي

الكتاب ومن الورقة 162 الى آخره رقم 184 بخط آخر كذلك اى من كتاب

ارضاء السعور الى آخره عمر عن تاريخ النسخ .

اوراقه 184 مسطرته 24 - 22 - 26 مقبسه 26 / 19 .

الجزء الثاني بخط اتنلس صحيح متن اوراقه متلاشية في الجملة بنور

من الاوائل واظنه تنقصه ورقة او ورقتان ومن الاخير كذلك لوله فصل . وتقول

سعيد بن المسبب رضي الله عنه لهما رجل عرف المدي من المدي عليه لم

يلنس عليه ما يحكم به بينهما . من كتاب كراء الروايل والقواب ثم كتاب

كراء الدور ثم كتاب كراء الارضين ثم كتاب تضمين الصباغ وبه سم الجزء

الحامس عشر من اصل مؤلفه رضي الله عنه ثم كتاب الاتضية وهي الورقة

الحالية عشر وهنا يتفق مع الجزء الذي يليه الى آخر الكتاب وستحدث

عنه قريبا . وآخره محتوى كتاب الرجم وعقبه كتاب الجامع الذي فيه من الأوراق مخصوصه 21 ورقة .

أوراقه 131 مسطرته 41 مقياسه 27 / 21 .

الجزء الثالث أيضا بخط أنطلي مقلانية أوراقه جدا وبه اصلاح قدم غطى كثيرا من السطور متكرر مع الجزء قبله من كتاب الانقيصية الى آخر الجامع اوله كتاب الانقيصية الى آخر كتاب الجامع منه والخط معبر عنه من م ومسطرته مختلفة .

أوراقه 165 مسطرته 30 - 36 - 37 - مقياسه 27 / 20 .

(354) القرائ الصنهاجي احمد بن ادريس الشيخ الملائم المتوفى في جمادى الآخرة عام 684 وبعث بالقراءة بالقاهرة .

كتاب النخبة عن مذهب امام دار الهجرة النبوية
سيدنا مالك بن انس رحمه الله

النسخة الموجودة من النخبة التي نتحدث عنها الآن غير مكتملة . أوراق 5 - 6 - 8 - ثلاثة مخط مغربي واضح أصاب أحزاهم الفلاقي والاصحاح والاصلاح الذي اصلحت به فخط على كثير من سطورها كواليكم النص

الجزء الخامس . هو في الحقيقة سفر مركب من أوراق من آخر الدفء أي من كتاب الحياتيات الى آخر الجامع من الكتاب أي من أول السفر الذي تنقصه ورقات من الأول الى الورقة 131 فهو يوافق ويتكرر مع السفر الثاني الذي يأتي ذكره ومن الورقة 132 الى آخره هو من الجزء الخامس من كتاب الوصايا يوافق الورقة 19 من الجزء السادس الا ان الورقة 39 من كتاب الوصايا أيضا من الجزء السادس وعليه : فهذا الجزء الخامس بقسميه مكر اكثره مع الجزء الثامن وأقله مع الجزء السادس كتب للتسم الأخير من يد السفر عبد الملك بن محمد بن عبد الملك الحضرمي وكان ملكا لاسي الجبيل .

أوراقه 159 مسطرته 27 مقياسه 26 / 20 .

الجزء السادس من نسخة أخرى بخط مغربي مقلان جدا خرقة السوس وبعض سطوره ممحوه بسبب الاصلاح فيه من الكتب بقية الاحساس ثم

الوصايا ، النخبة ، القسمة ، الوكالة ، الشركة من الورقة 19 فيه الى الورقة 39 من كتاب الوصايا يتكرر ويتفق مع القسم الأخير الموجود في السفر الخامس ويأخر هذا الجزء كمل الجزء السادس من النخبة يليه في السماع كتاب الرهبون .

أوراقه 129 مسطرته 28 مقياسه 29 / 22 .

السفر الثاني من سفر ضخيم بخط مغربي مقلان جدا فيه من الكتب كتاب امهات الاولاد ، كتاب الحياتيات ، كتاب موجبات الغيمان ، كتاب الفرائص والمواريث ، كتاب الجامع ثم وقد قدمت لك أنه يتفق مع الجزء الخامس في قسمه الأول الى آخر الجامع ويزيد عليه هذا بكتاب امهات الاولاد وطرف من الحياتيات .

أوراقه 231 مسطرته 25 مقياسه 24 / 18 .

(355) المعين على كتاب التلقين .

سفر متوسط مغربي غير تام مقلان خصوصا الأطراف . من كتاب ظهره الى مسمى كتاب الرضاع . أوله الكلام في هذه المقدمة في أربعة أصول أول في مسائل السئلة والفصل الثاني في معانيها والثالث في مسائل الصلاة من النبي صلى الله عليه وسلم والفصل الرابع في معانيها ثم ذكر طرفا من رجة القاضي عبد الوهاب بن علي بن نصر صاحب التلخيص نقلنا من أبي بكر الحطيب ومن صاحب المختصر المذرك الى أن قال كتاب الطهارة وهو شبه شيء بحاشية على التلخيص ينقل من الامهات في المذهب ومن المازري وعن القاضي عياض والجزولي في شرح الرسالة . ولا خطية له كما رأيت بطله الى الآن مجهول وأما في الدفء للخرافة من انه للناجي فغير صحيح

أوراقه 129 مسطرته 39 مقياسه 29 / 21 .

(356) التعلاني ابو الفضل محمد بن محمد بن شعيب من أهل القرن الثامن لم يقف له على ترجمة مبسطة في أي مصدر من المصادر المغربية وكل ما نعرف انه من عائلة أبي مدين الشهيرة بخطها السلمية ووفائتها العاقبة أيام دولة بني مرين ولي مقدمة هؤلاء الأديب الكبير الكاتب محمد بن أبي القاسم بن أبي مدين العثماني كان حيا عام سنة وستين وسبع مائة ومن هذه العائلة أيضا العالم الجليل الإمام الكبير المحدث ابو حفص عمر

ابن علي بن يوسف بن محمد بن هادي القفطي الذي
كنى حيا في اوائل القرن الثامن وليراجع كتاب مرآة
المحسن المرقمة 19 ص 146 طبع عيسى وابن خلدون
في عدة مواضع من تاريخه وغيرهما وبالله التوسل
وبالجملة فماتلة بنى مدين هؤلاء معروفون بالعلم
والكتابة والادب ايام بني مرين كما ذكرنا وقد اشار الي
جملة منهم الانيب ابن الاحمد في كتابه نثر الحمان .

شرح قواعد القافى عياض

جزء بخط مغربي متن بأوراقه ثلاثى وحرق السوس ويظهر به
المؤلف لوهود بحريجات والحقائق به . وقع الفرع من كتابه بـ 4
اوله الحمد لله الملك الديان دى المر والقدرة والسلطان والده
والاستيلاء والامتلى . تكلم في هذا السر على شرح القاعدة الاولى
شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وبكم على القاعدة 2
وهي اقامة الصلاة وبه تم هذا السر

اوراقه 177 مسطرته 20 مقياسه 19 / 26

357 عبد الحق بن محمد بن هارون القسبي القرشي القبي

ابو محمد من اهل صقلية نفعه بابي عمران القفطي وغيره
من الشيوخ وحج مرتين والف كتاب الفكت والقرى
لمسائل المدونة وهو من اهل ما الف والف ايضا كتب
الكبير المسمى تهذيب الطالب وله استقرا على مختصر
التراندى وبوق بالاسكندرية سنة 466 وتلقاه هـ
تهذيب الطالب من آخر مؤلفاته وقد اشار في ديوانه
الى تاليفه الفكت والقروى الذى الفه سنة 413

تهذيب الطالب وغادة الراغب المشتمل في كثير من
مسائل المدونة والمختلطة على شرح محمل وهو
مشكل وزيادات ونكت مقدمات مما عني بجمع نقد
وترسيمة عند الحق المذكور

سفر واحد بخط انطلسي بثلاثى هذا حاضه الاطراف . مفرق كتاب
في الاوراق الاحيرة مكتوب على ظهر الورقة الاولى انه حسن على حرارة جده
الانطلس وذلك في شهر جمادى الاولى عام مائة وثماتين وسبع مائة

فيه كتاب الطهارة وكتاب الصلاة الاول وكتاب الصلاة الثانى وكتاب
الجنائز وكتاب الصوم وكتاب الاحتكاف .

اوله الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار احبده واستعين به واوس
به واتوكل عليه وابرا من الحول والقوة اليه وسلمى الله على نبينا محمد سيد
الانبياء وخاتم الاولياء وعلى آله وسلم تسليما هذا كتاب قصصت فيه الى
الكلام على كثير من مسائل المدونة والمختلطة بما يشتمل جميعه على شرح
جمل وتفسير مشكل ونظام المسائل ناقصة وتريق من مسائل مشتملة
وزيادات مشكلة معنى ما جرى ذكره من مسائل ومقدمة في اوائل الكتاب
ربعض الرسوم ليهذب بها الطالب وينتفع بها الراغب واعتدلت في كثير من
مسائل التتريح والزيادات والمقدمة على نواذر الشيخ ابى محمد بن اسى ريد
ومختصره وعلى الكتب المشهورة من تواليب اصحابنا المتقدمين والمتأخرين
واسفت الى ذلك اشياء حفظتها عن شيوخى في مجالس التدريس وتعالق
محتما من مواضع متفرقة .

اوراقه 105 مسطرته 23 مقياسه 19 / 26

358 ابن ديبوس عبد الله بن احمد الفقيه ابو محمد من اهل القرن السادس

الاعلام بالمعاصر والاحكام وما يتصل بذلك مما ينزل عنه
القضاة والحكام

مجموع من المدونة والمنتبهة وكتساب محمد ونواذر ابى محمد
وكتاب ابن حنون وكتاب ابن ديبوس مما عني بجمعه وتاليفه الفقيه ابو محمد
عبد الله بن احمد بن ديبوس كذا هذه الترجمة يظهر اول ورقة من الكتاب
ولم لاق له على ترجمة بعد البحث وكل ما عرف عنه انه كان حيا في اوائل
القرن السادس وماتلة ابن ديبوس فماتلة مشهورة بفاس قديما وتعدد تلميذ
لطباء واهل الفضل وذكر مؤرخو فاس جملة واحدة من رجالهم الاعلام ولا
زال بعينة فاس عتبة تعرف بحقبة ابن ديبوس نسبة لهم وانظر المنهج
الفق لابى الجاس احمد الونشريسي طبع فاس المازمة 31 عند ترجمة
ابى الفضل يوسف بن محمد المعروف بلبن النحوى قال وحكى بعضهم ان ابا
الفضل هذا احيا ليلة بسجدة يدعو فيها على القافى ابن محمد بن ديبوس
فلسى مدينة فاس ومؤلف كتاب الاعلام بالمعاصر والاحكام . الى آخر العكاكية
تت وابو الفضل ابن النحوى توفى بقلعة بنى حيد بالجزائر سنة ثلاث عشرة

وخمسة وثلاثه مع تاريخ فراغ ابن جبروس من احدى اجزاء تاليفه وهل هذا
تصحيح في الاسماء المتول منها والتي اصلها في مشرين جزء ١ - ٤
في كافه بخلافه جدا ومع ذلك بدراستها واضحة ، الاول وتضمن احدا
اربعة من تجرئة المؤلف لمخ مؤلفه من الجزء الاول عام 528 في شهر جمادى
الآخرة وقرغ من الجزء 4 من تجرئته في شهر شعبان عام 528 وكان الفرق
من نسخ هذا السفر من الاصل المأخوذ من اصل المؤلف عام 958 بمدينة ازمور
بخط مغربي . واول هذا الجزء الترغيب في القيام بالحق الى جواب المدمر
عليه والسفر الرابع الذي هو الثاني باعتبار الترتيب الحالي بظفرانة بحد
مخبر للخط قبله . اوله الاقرار وبه من تجرئة المؤلف الاجراء الاسـ
15 - 16 - 17 - 18 - 19 الاخر في احكام الدماء وعند مصل في مـ
القائد والسائق والراكب انتهى النسخ وقال : ثم ما وجد بخط المـ
رحمة الله .

(1) أوراقه 142 مسطرته 29 مقبسه 27 / 22

(2) أوراقه 157 مسطرته 23 مقبسه 27 / 21

(359) الحريضي بالسجن والشيخ وبالاخرة يعرف عند العرب

وهو الشيخ ابو مدين شبيب بن عبد الله بن سعد بن
عبد الكمال المصري اصلا المكي استقطنه هكلا ذكره ابن
عمده معجم المطبوعات واحال على شذرات الذهب
وسبق لنا التنبيه على ما يلقى وقد ذكرنا في ترجمته
انه كان من العلماء الزهاد مشهورا بالخير والدين وله
مجالس وعظية انتهت عليها النفس وقام مجاورا به
الحكمة اكثر من ثلاثين سنة ومات في السنة الواحدة
بعد الثمانمائة ترجمه في شذرات الذهب فيمن تسمى
سنة 601 .

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

كتاب مشهور معروف يتداول في مجالس الوعظ والارشاد وقد رتب
على ستة وخمسين مجلسا واحداه ليست بذلك ولا يمكن الاعتماد عليها
الا بعد التحيص ومراجعة اصولها لضعف استياده وعدم قوته في المـ
الحديث قال في شذرات الذهب ومات في اول هذه السنة يعني سنة واحد

وتتمة مقتصر في عمده على عبد الله بن سعد بن محمد الكافي وقال
المعروف بالحرفوش راجع ص 7 من الجزء السابع من شذرات الذهب وبذلك
توقف قليلا فيما ذكره صاحب معجم المطبوعات .

اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على
الظالمين الى ان قال المجلس الاول في فضل الصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم وآخر مجلس له المجلس السادس والخمسون في سعة رحمة الله
تعالى ، طبع عدة مرات .

(360) ابن عبد ابو عبد الله محمد بن ابراهيم القفزي الرندي
الفتية الصالح .

التنبيه على حكم الشيخ الامام ابي الفضل تاج الدين
احمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندري

مجلد ضخم بخط مغربي واضح صحيح متن كتب له من الحكم بقلم
مجلد سبيرا منه وبين الشرح وشرح الحكم هذا معروف يتداول عند كل من
يسى الى النصوص بالذي انتماء واعنى به المعارية امتناء قويا وكتبوا عليه
مطبعت امرف منها حواشي الحارث ابي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي
المتوفى سنة 1036 .

كما تصدى جماعة من اهل الادب لفظه في اسلوب رجزى وطبع بعض
ذلك ، من تميم السيد الناسك ابي عبد الله المدعو العربي بن الشيخ ابي
سيد الله محمد بن الفقيه ابن حنود الجناتي بتاريخ خامس ربيع الثوب عام
1045 كما بالوظيفة اوله وعليها علامة شاهده كتبه محمد بن محمد بن
على البطونى عرف بالنفيس وقع الفراغ منه بتاريخ آخر جمادى الاول من
عام 1006 .

اوله الحمد لله المفرد بالحمية والجلال المتوحد باستحقاق سموت الكمال
اوراقه 175 مسطرته 24 مقبسه 27 / 20 .

(361) ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد الحضرمي التونسي
الاشبيلي المولود سنة 732 المتوفى بمصر سنة 808
مقدمة كتاب المير وديوان الجند والخبر في ايام العرب

والمعجم والجبر ومن مذكورهم من نوى السلطان الأكبر .

جزء واحد ضخيم بخط مغربي جميل صحيح متن مكتوبة تراجمه
بالأحمر . وقد تصير الخط بعد أوراق ثلاث ، من فصل في حدثان السخول
والأسم . .

من تجميع السلطان مولاي عبد الله كما في وثيقة يظهر أول ورق
منه بتاريخ العشرين من رجب 1156 تضمن هذا السفر المقدمة في فضل
علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والألمام بمخالف المؤرخين تضمنت المقدمة أور
سما وقد صارت المقدمة الآن تطلق حتى على الكتب الأول والباربع الذي
موضوعه في طبيعة العبر في الخليفة وما يحرص فيها من الفو والحضر
والكتاب الأول في الحقيقة هو أهم هذه الكتب التي احتوى عليها تاريخ
الكبير بإضافة الجزء المتعلق بالمغرب ، أوله الحمد لله الذي له الصوة
والجبروت وبهده الملك والملوك . ويأخره انتهى السفر الأول من كتاب
العبر . عثر من تاريخ التمسح واسم النسخ

362 ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد الأنصاري الأصل
الطبري النسب التونسي الولادة الموحس الأسطط
والوظيفة القوي بمصر سنة 808 .

كتاب العبر وميوان المبتدا والخبر في أيام العرب والمعجم والجبر . .

النسخة هذه متركبة من أجزاء ستة (6) مع تكرار في بعضها بقطع السفر
عن الكتاب الأول الذي يعرف بالمقدمة الذي له رقم خاص 361 ونسبها
هذه من تاريخ ابن خلدون كانت أولا تتركب من أجزاء 5 ثم أضفنا لها ما
استخرجناه من الفروم من الجزء السابع من نسخة ابن خلدون الأصلية
فصار الآن مجموع أجزائها ستة أجزاء يتكرر فيها الجزء السابع تكرار
نسبيا وينقصها بصفة عامة الجزء الرابع لما الذي يهنا الآن فهو الحديث
عن الجزء الثالث والخامس مع قطع متلاشية من الجزء السابع (7) وهذا
ما بقي من النسخة الأصلية الخلدونية التي استنسخها المؤلف بنفسه وقدمها
كاملة إلى خزنة بني مرين بالقرويين وأتت عليهم بل حياة ابن خلدون المصيبة
والسياسية مدينة لهذه الدولة المغربية الزاهرة ورغبا من رحلته الشرق
واستيطاته بمصر وقطع العلاقة بينه وبين هذه الديار فلن اعترافه بالمعبر

أصبه للبلد الذي أنشج فكره وكان ميدانا لمسيحا لتعاريه الفكرة جعله
مكر في الاعتراف بالجميل وهل هناك أولى في نظر العلم والطماء من تقديم
هذه المعصرة الفكرية متبعة تجربة واحداث الى جماعة من طلبة القرويين
وطبقه متعطشة الى الاستفادة من مفاهل ابن خلدون الفياضة .

فلما بقي من هذا الاثر الجليل اجزاء ثلاثة مع تصاميم في العبر بالنسبة
من الجزء السابع منها ولكن مع الاسف الشديد والحسرة المتأججة نتسائل
بكر السؤال أين باقي النسخة (الإجراء الأربعة الضالمة) وهل يترجي
أدوم من الأيام أن يردّها الله الى حضرتها وأمنها الأمين ؟ . لمتاز أجزاء
من طردون بالاعتناء والصحة والضغط مع زيادات فيها لا توجد في المطبوع
لذا كنت شرعت في القيام ببحث خاص حول هذه الأجزاء وكنت فيه صفحات
أعو أن أوفق لتفحيح ذلك ومشره . أقل الحديث بتفصيل من باقي الأجزاء
أهمية وأجزاء ابن خلدون خاصة فاليك . الجزء الثالث سفر بخط مغربي
سفر متلاش جدا ومع ذلك فما زال في الإمكان الانتفاع به ونطلق عليه الآن
بالجزء الثاني . من تجميع مولاي عبد الله بتاريخ رجب 1156 .

أوله أمر للنوذة والهمرة في هذه الطبعة الثالثة وما كان من اجتماع
عرب على الإسلام بعد الإبالية والحرب . يوافق من المطبوع بمصر قديما
نسخة الأولى من بقية الجزء الثاني وذلك أن المطبوع جزأ هذا السفر الثاني
جربين فيعتبر هذا الجزء المخطوط من بقية الجزء الثاني أما الجزء الثالث
من نسخة الخلدونية التي يلقى الكلام عنها نيوافق تماما الجزء الثالث من
مجموع ولعل تسمية الأول جزءا ثالثا إنما هو في وثيقة التجميع أو تسمية
سلسلة

أوراقه 83 مسطوره 30 مقبليه 26 / 19 .

الجزء الثالث حقيقة من النسخة الخلدونية ذات الأسرار 7 باعتبار جزء
خمس التي حبسها الشيخ أبو زيد ابن خلدون على خزنة القرويين وتعتبر
من سلسلة ، جزء بخط مشرقى وتاريخ التجميع الحادي والعشرون من شهر
سفر علم نسخة وتسمين وسبعمئة ثلث الوثيقة حبس هذه النسخة على
من العلم الشريف بمدينة فاس على أن يكون مقره بخزانة الكتب التي بجامع
قرويين وعقب الوثيقة المتضمنة لما ذكر المثبتة يظهر أول ورقة من هذا
سفر اثلاث شهادة صديقين يضمنه بأشهاد المؤلف لها على ذلك
خط ابن خلدون بما نصه المنسوب الى صحيح وكتب عبد الرحمن بن محمد
بن خلدون يوافق هذا السفر تماما الجزء الثالث المطبوع من ابن خلدون

ولكن نسخة المؤلف ليس فيها ذلك البياض المبتلطة به النسخة المطبوعة بل في نسخة المؤلف زيادات مهمة يعرف ذلك بتلواجمة والمقابلة ولعل من اهل العلم يقوم بهذه المهمة ان شاء الله .

اوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على احسنه والصلاة على محمد وآله . الخبر عن الدول الاسلامية وتبدأ منها بقوله بنى امة مختارة الحلفاء من الاسلام وذكر اوليتهم واحبار دولهم واحدة واحدة الى امتداد كان لبنى عبد مناف في قريش محل من العود والشرف . . . وصل هذا الى آخر فصل . وصول السلطان محمد الى بغداد واستيادته بالسلطنة والعطية ومقتل اياز وآخر مسطر من محول الفصل المذكور الذي هو ما عثر عليه قوله . وكان اياز من ممالك السلطان ملك شاه وصار بعد في جيلة امير آخر فاختذه ولدا وكان شجاعا حسن الخصال في الحرب واستبدل السلطان محمد وهنا وقع الضرر ولم يقف على الاوراق الباقية . الجزء المذكور توافق هذه المصحفة الاخرة رقم 493 من الجزء المطبوع ووصل الجزء المطبوع الى من 543 وقد تعدد الضرر في هذا من نسخة المؤلف مرتين اولا من الورقة 19 ومن الورقة التي فيها من 22 من المطبوع التي قوله : وسهل زيد التي هي من ترجمة زيد بن علي ومقتله من 98 ومن المطبوع وبعبارة والعمية البتر واتبع في المخطوط بيمين رقم 69 في التفسير الاصل للمخطوط مائة واثني واربعة واربعة موافقتها في المطبوع واستمرسل الجزء على السواب الى الورقة 289 التفسير الاصل للمخطوط يوافق من تفسير عدد الاوراق الان 239 . المطبوع رقم 493 يمتصه من اوائله 49 ورقة من الاخير من 493 الى المطبوع رقم 493 يمتصه من اوائله 49 ورقة ومن الاخير من 493 المطبوع الى 543 ليتم الجزء الثالث .

اوراقه 239 مسطرته 27 مقايسه 27 / 18 .

الجزء الخامس من النسخة الخلدونية الموقوفة من قبل المؤلف رحمه الله . يوجد بظهر اول ورقة من هذا الجزء وثيقة تحببى المؤلف جميع تسميات العبر المشتد على سبعة اسطر هذا لحدها على طلبة العلم بمحدثه من تاريخ الحادى والعشرون من شهر صفر عام تسعة وتسعين وسبعمائة واسفل الوثيقة توقيع عدلين بمصنفه ثم كتب ابن خلدون ما نصه : اسر الى صحيح وكتب عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون كما تقدم في الجزء . اوله الخبر عن دولة السلطانية من الترك المستولين على ممالك الاسلام

يوافق هذا الجزء المخطوط الجزء الخامس المطبوع تماما يصل الكتاب المخطوط الى آخر ترجمة الخبر عن الدولة المستجدة للتركمان في شمال بلاد الروم . الى ان قال الى هنا انتهت احبار الطبقة الثالثة من العرب ودولهم وهم العرب كذا للفتحة للعرب بما تضمنه من الدول الاسلامية شرقا وغربا لهم ولان يجمع من المحم غلرجع الان الى فكر الطبقة الرابعة من العرب وهم المستجدة اهل الجبل الفيلشي بعد انقراض السلس المرصى وقروسة وذكر اخبارهم ثم خرج الى الكتاب الثالث من التاليف في احبار البربر ودولهم فمطرح فمراغها من الكتاب ان شاء الله كما شرطناه والله ولى العون والتوفيق وبآخره بخط باسمه كمل هذا الجزء الخامس بعهد الله وعونه وحسن توثيقه وبسته على يد مقرر رحمة ربه احوج الخلق الى عفو ومغفرته عند الله بن حسن التميمي بولد الماهوري غفر الله له ورحمه ولطف به ومن دعا له بذلك (في) الثاني عشر من شهر الله المعظم قدرة رمضان سنة اهد وتسعين وبسمائة احسن الله عاقبتها (وهو) الاصل المحدث لمؤلفه انقاه الله تعالى واتبع به هذا ما يوجد بآخر هذا الجزء وبمقتلته وتقبه تبين وجود فرق عظيم بيه وبين نظيره المطبوع بحسب المحافظة عليه وعلى هزئه السابق الثالث فالتما من التفسير المطبوع . يوجد في هذا السفر ايضا من الضرر ما يلى اولا بين الورقة 58 من سير الاصل الى الورقة 68 من من 94 في المطبوع الى 115 منه آخر ترجمة ل الورقة 58 استغلاء حوازم شاه . وآخر المصحفة لما للفة ان اخاه سلطان شاه ، ، واول المصحفة الموالية اعنى 68 اولها (الطاهر) سنة مشرين وستة مائة واثني واربعة اوراق 9 هذا هو الضرر الاول واستمر قليلا الى الضرر الثاني الواقع بين الورقة 127 في التفسير الاصل 118 الان وبين الورقة 157 - 119 الاول يوافق من المطبوع 247 الى 306 عدد الاوراق الضائعة 29 ورقة ثم متر ثالث بين رقم 184 اصلا 146 عدا الان وبين 246 اصلا 147 الان يوافق من 367 من المطبوع الى 492 منه ايضا فالاوراق الضائعة هنا 61 ثم متر رابع ما بين 246 اصلا 147 الان 276 اصلا 148 الان يوافق من 494 من المطبوع الى 554 منه فالاوراق الضائعة في البتر الرابع 29 ومن هنا استمرسل الى بلم الجزء رقم 280 وهو الرقم الاصل للسفر وعدد الاوراق الان 152 ورقة صفر الضائع من اوراق جميع هذا الخامس 128 ورقة .

هذان هما الجزءان الباقيان من نسخة ابن خلدون الاصلية مع قطع من الجزء الاخير وهو السابغ ياتي الحديث منها بتفصيل .

اوراقه 152 مسطرته 27 مقايسه 27 / 18 .

الجزء السادس من النسخة الخطية لا يلى به وتغير فيه الخط مرات والورقة الاولى والاخيرتان بخط جديد وكل منها مع الاولى ممزقة هذا الجزء نفس السفر المطبوع بمصر لوله : لما استقلت مصر وغربتها وانصارها من اليمن بالدولة الاسلامية والرحمة هي الطبقة الرابعة من العرب المستعربة اهل الجيل الناشئ لهذا العهد . وفي الورقة الخليفة من هذا السفر انتهى الكلام عن آل فضل وبني مهنا منهم ودولتهم بالشام والعراق وشرع المؤلف في الخبر من يقول العرب من بني حلال وسليم المغرب من الطبقة الرابعة واخبارهم هناك وفي الورقة 51 - 100 تمر الخطبين مشرفي ومشرقي وفي الورقة 92 سار الخط بعربيا محضا الى 178 ثم ورنال بعد جديد اوراق 180 اتفق هذا الجزء مع السفر المطبوع الى آخر ترجمة الحبر من بني مكى رؤساء فليس واصالها وزاد المخطوط بترجمة الحبر من بني ثنت رؤساء مدينة طرابلس واصالها نحو الورقتين ملاحظ الجديد وهذا انيسر السفر المخطوط وهو بسطة عامة صحيح ظيل البهائم بخي السمع محتسب عليه في الجملة .

اوراقه 180 مسطوره 28 - 24 - 29 بقياسه 28 / 20 .

الجزء السابع من النسخة المخطوطة بخط محرس اشتمل على خبر في الجملة لوله بقية فصل الخبر من نسب زنافة وذكر الخلاف الواقع في تعدد شعوبهم توافق الورقة الاولى من المخطوط من 6 من المطبوع على ما هو الاول نحو الورقتين واقع الفراغ من نسخه في الثالث والخشرين من رجب عام 1136 على من اسم الفاسخ .

اوراقه 191 مسطوره 30 بقياسه 28 / 20 .

الجزء السابع قطع غير مرتبة من نسخة المؤلف التي كان قد كتبها للخرانة القروية ويبلغ عدد تلك القطع بتضميل كما يلى :

الاولى اشتملت على قطع اولا اوراق 11 من لواتل السفر 7 اولها الحبر من زنافة من قتال البربر وما كان من اجيالهم من العز والظهور وما تعاقب فيهم من الدول القديمة والحديثة ويظهر اول ورقة من هذه القطعة ولها وقف المؤلف واسفلها خطه مصحح ذلك لوراق 8 القطعة المذكورة توافق من المطبوع من 1 الى 16 لها القطعة الثنية لوراق 34 توافق من المطبوع من 53 الى 18 القطعة الثالثة من 167 - 169 من المطبوع القطعة الرابعة من 245 الى 300 عدد 31 لوراقها . القطعة الخليفة عدد 10 اوراقها التمهيد السابعة عدد اوراقها 61 القطعة السابعة 76 ورقة وبآخرها التمديد

لؤلؤه والورقة الاخيرة بخط جديد وليس بآخره تاريخ ومجموع الاوراق من هذا السفر الآن 225 ورقة الا ان بعض قطعه غير مرتبة وقد استولى عليه الثلاثي والاضمحلال من جراء الاهمال حتى ان اكثر هذاء القطع القيت من الغيوم التي كتبت في زوايا الاهمال وقد تبين الآن ان نسخة ابن جلدون مني منها اجراء 3 وهي 3 - 5 - 7 على ما في اجرائها من النثر والثلاثي وعلى اي حال فهذه الاجزاء رغبا عن الواقع فيها فهي مصدر صحيح متن وهي الاصل الذي اعتمد المؤلف وقد قررت ذلك سلفا في الطالعة .

اوراقه 225 مسطوره 27 بقياسه 27 / 18 .

363 ابن هارون ابو عبد الله محمد بن هارون الكفاسي
القرنيس شلح مختصر ابن العالجب القوي سنة 750
وصفه ابن عرفة ببلوغ درجة الاجتهاد عن نيل الانتهاج
230 - 241 طبع فاس .

اختصار النهاية والكتاب في معرفة الوثائق والاحكام

مجلد ضخم بخط مغربي مختلف ويلورانه الاولى اصلاح وترجيح . ويظهر اول ورقة وثيقة تعييس ابن الجبال المصور لاختصار المخطوطة هذا على الخزانة القروية عام احد عشر والف واما الوثيقة خط المصور بتصحيح ذلك

لوله الصد لله ذي الحزة والجلال الموصوف بالعظمة والكمال . وبعد فان علم القضاء والاحكام وما يتعلق بفقه الوثائق وفصول الخصام من اجل العلوم قد راولوا شرعها خطرا اذ به تستخرج حقوق الاتام وبه تستفسر القضاء والاحكام ومن جهله منهم فهو غريق في بحر الجهل والاثام وقد ألف الناس فيه كتباً عديدة وامتنعت فيه انفس عديدة . والف كتاب النهاية والكتاب في معرفة الوثائق والاحكام للشيخ المحقق ابي الحسن علي بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد اللخمي المتطلى رحمه الله من اهلها تاليفاً واحسنها تصنيفاً لجمعه لفظ وكلام المتقدمين ومتنوي المتأخرين واحكام الانطلسيين وآراء القرويين وكتب شهيرة وتتمتيف غريبة وكنت في بعض الزمان التزمت نفسي الاشتغال به والعكوف عليه فاستخرت الله تعالى في تلخيصه تلخيصه واصح المعاني مؤسس القواعد والمباني في قدر الظك من الاصل واستوفيت مسئلة ومباحثه مع فقه الوثائق والمختار في كتبها ولم اخل بشيء من ذلك عند ما تكرر منها مع نموس الوثائق . . . يلب في فضل الطم وآدايه ، وآخر ابوابه يلب في

تصوير: كريمه، نشر: للبر انشر التراث

الردة . وثبت في نهليته بأصونه : كمل الكتاب بحمد الله وحسن موته ونوحيته
ويعنه وذلك مرة صغر عام ثلاثة وستين وتسعمائة عار عن اسم الناسخ
أوراقه 254 مسطرته 35 مقايسه 29 / 20 .

364 ابن هارون أبو عبد الله محمد بن هارون القفطي المتوفى
سنة 750 .

اختصار القهلية والتمام في معرفة الوثائق والإحكام

في جزء ضخم بخط مغربي أعظم عدة مرات وروسي كلامه مكتوبه بالأحمر
به اصلاح قديم وتزيق في بعض أوراقه وترقيق في الكثير ويظهر الورقة لآخر
استمرائية بتاريخ 1304 على انه محور لحرارة الترويين .
أوراقه 240 مسطرته 34 مقايسه 28 / 20 .

365 عيسى بن موسى بن عيسى القفطي أبو الفضل المتوفى
سنة 544 .

كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزءان متوسطان بخط مغربي كتبت لهما بالالوان وأصوله باليد
وبأوله ترجمة ذهبية كتب داخلها اسم المؤلف القفطي رحمه الله ويظهر
ورقة منه وثيقة وقف من إحدى السيدات للتزويق هذا الكتاب كل يوم جمعة
المادة في ذلك وبسطت المحبة المذكورة يد قفطي الوقت وهو النسخة الأخر
القفطي أبو العباس أحمد بن الناسك المرحوم السيد أحمد الشداد بتاريخ من
أحمد وأريمن والد .

أول الجزء الأول الحمد لله المنفرد باسمه الاسمي المخلص بالملك الأبر
الاحمى . . وبآخرة طرف من فصل ثل المؤلف رحمه الله قد اتينا في هذا الكتاب
على نكت من معجزاته صلى الله عليه وسلم واضحة .

وبأول الجزء الثاني بقية طفلة من هذا الفصل ويعد في نفس الورقة
الأولى القسم الثاني وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين من صفر سنة
سبعمائة .

أوراق الجزء الأول 98 مسطرته 23 مقايسه 28 / 20 .

أوراق الجزء الثاني 100 مسطرته 23 مقايسه 28 / 20 .

366 ابن مرحون إبراهيم بن علي بن محمد اليمعري الأيبي
الجبلي الأصل المكنى المولود تولى القضاء بالمدينة المنورة
في ربيع الآخر سنة 793 وكانت وفاته عاشر ذي الحجة
سنة 799 ترجمه الشيخ أحمد بن علي في نيل الابتهاج وهو
صاحب الديباج الذهب .

تبصرة الحكم في اصول القضية ومناهج الأحكام

جزء متوسط غير تام بخط مغربي نقد طرنا من أوله وورقة من آخره
وكامده متفلس خرقه السوس تراجمه كتبت بالأحمر والطرف المتفرد منه هو
لوائح بين آخر رقم 49 ورقم 52 من الترقيم الأصلي يوافق من المطبوع من
س 116 - 121 ج ل وأوراقه الأولى الثلاثة بخط جديد خلفا من الضائع
والورقة الأخيرة كذلك عار عن تاريخ النسخ . وهي نسخة جيدة محفوظة
عند عليهما .

أوله الحمد لله رب العالمين والمنة للمنتين . وآخره فصل في القضاء
بمسد الفرائض .

أوراقه 204 مسطرته 31 مقايسه 28 / 21 .

367 القفطي أبو الحسن علي بن محمد الريني ابن بنت
القفطي الاسم المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة
من ضياء القبروان انظر الديباج من 199 طبع قفطي

التبصرة

أصل خبسة وفي أصل التحسيس سبعة وهو تطبيق على المدونة بخطوط
مختلفة وتواريخ متباينة نهايتها كما يلي :

السر الأول بخط القفطي من ورق مختلف أوله كتاب الطهارة وآخره
كتاب الاعتكاف من تحبب لى الحسن بن أبي سعيد بن لى يوسف بن عبد
للق الريني على طلبة العلم بمدرستهم المجاورة لجانب الانطلس عام 733
قته وللكين وبسبقة كما يظهر أول ورقة من السفر المذكور .

أوراقه 123 مسطرته 25 مقايسه 24 / 18 .

السفر الثاني متصل بالأول بخط انطلسي كذلك من تحبب لى الحسن
بن علي بمدرستهم المجاورة لجانب الانطلس بتاريخ 25 جمادى الأولى

علم 733 مثاقش هذا خصوصاً أوراقه الأخيرة — أوله كتاب الزكاة الأول
وأخره كتاب النذور والإيمان يتلوه في الثالث كتاب الحق عار عن ترسيخ
النسخ كالأول .

أوراقه 149 مسطرته 25 مقبسه 24 / 18 .

الثالث بخط منابر للجزين الأولين مثاقش كذلك . ولطه بقصص منابر
قبله إلا أن السفر بإصلاحه سفر وجه الورقة الأولى وفي الورقة كتاب ليس
الأول وآخره الجوائح كتبه أحمد ، ، ، المرزوقي الوائلي عشر من نسخ
النسخ لهذا .

أوراقه 150 مسطرته 30 مقبسه 23 / 17 .

الرابع منه بخط اتقليس مسجج ، الورقة الأولى مبرق بعضها به
الخط في آخره أصل تصحيحه على جامع الاندلس . أوله كتاب الصلاة
الأول وآخره نهاية كتاب الرجم والزنا . ولا أدري الآن هل هذا الجزء من
بالثالث قبله الذي آخره الجوائح لم بينهما انقطاع وسيحقق بعد أن نرى
وهو غير مرتب الأوراق بين الوثيقة والخط .

أوراقه 138 مسطرته 32 — 55 مقبسه 30 / 22 .

الخامس السفر الأخير منه بخط اتقليس مسجج مع ثلاث في الأوراق
وتح الفراغ من نسخه علم 624 كتبه عبد الله بن عبد الله بن سهل الذي
من تصحيح أبي الحسن الميزني على مفرستهم الجديدة المحاوره لجامع الاندلس
علم 733 . أوله كتاب الشفعة وآخره كتاب الجبايات ، وقد كان هذا السفر
موضوعاً لمطالعة تحت رقم 368 غفل من هناك وجعل في هذا الرقم 367 لكونه
من نفس النسخة التي حبس أبو الحسن المذكور .

أوراقه 140 مسطرته 25 مقبسه 24 / 18 .

368 القاضي أبو الحسن علي بن محمد الرقي لبن من
القاضي القزويني سنة 498 .

التبصرة

الثاني والثالث والسادس من نسخة واحدة والسابع منها من نسخ
لجنينة عن الأولى بخط اتقليس جيد واضح كتب على السفر الثاني اسم
الثاني من التبصرة تليف الشيخ أبي الحسن القاضي رحمه الله لحد لرحم
ابن عيسى بن يوسف بن عيسى بن علي بن يوسف بن عيسى الأزدي رحمه الله

به آجين ليه من الكتب الجيتر . الصيلم ، الامتلاف ، الركاة الاول ، الثاني
كتاب الجهاد ، وليس بول هذا السفر تصحيح وآخر ترجمة ليه لمب الحكم
في الخوارج ولم يكتب ليه شيئاً . وكتب التناسخ عقب الترجمة المذكورة بما
صورته : إلى ما هنا انتهى الشيخ أبو الحسن رحمه الله من كتاب الجهاد
والحمد لله تم كتاب الجهاد بقلم السفر الثاني وعلى الله على محمد وعلى
آله ثم قال نسخه فرغت من مقابلة هذا السفر بالأم يوم الأربعاء السادس
عشر من رمضان المبارك عام ثمانية عشر وخمسمائة والحمد لله كثيراً كما هو
أهله ومستحقه وهو حسنا وبسم الوكيل ثم يتلوه بعد ذلك كتاب النذور
كتبه للقبيه الجليل (مياض) أطلق الله بقاءه وأدام عزه واعتلاه وأدام
حواياه نعمته المسند إليه أحمد بن عبد الله كذا هو مثبت في آخر هذا السفر
وقد تبين بتاريخه المقابلة أن بينه وبين وفاة المؤلف عشرين عاماً .

أوراقه 141 مسطرته 22 مقبسه 24 / 16 .

الثالث منه أوله النذور والإيمان إلى آخر كتاب النكاح الأول : مكتوب
ببه تلك عبد الرحيم قبل وعقبه ما نصه : الحمد لله هذا ما أوصى بتصحيحه
القبيه الأجل القاضي المرحوم أبو عبد الله محمد حفيد سيدي عيسى بن علال
المسعودي رحمه الله تعالى على خزانة جامع الاندلس بن فاس علم 885
ثم علامة شاعديه وبآخره تم السفر الثالث بعون الله وتأييده وعلى الله على
سيدنا ومولانا محمد وعلى آله يتلوه في الرابع كتاب النكاح الثاني كتبه للقبيه
الجليل إلى آخره كما بقسطر قبله .

أوراقه 151 مسطرته 22 مقبسه 24 / 16 .

السفر السادس بخط اتقليس جيد واضح كما قلنا مع الثلاثي في الجميع
وهذا السفر كان ملحاً برقم 369 الآتي وجعل الآن في هذا الرقم 368
مكتوب عليه أنه السفر السادس من التبصرة . أوله كتاب الصرف إلى آخر
كتاب الوكالات ، ومكتوب عليه تلك عبد الرحيم . كما بالجزين قبله وعقبه
ما نصه : الحمد لله هذا السفر أوصى بتصحيحه القبيه القاضي أبو عبد الله
محمد بن سيدي عيسى بن علال المسعودي على خزانة جامع الاندلس بتاريخ
أول شهر رمضان علم 885 ثم علامة شاعديه وبآخره تم السفر السادس
يتلوه في السابع كتاب التجارة إلى أرض الحرب . فرغت من مقابلة هذا السفر
بالتسعين يوم الجمعة الثاني عشر من صفر عام عشرين وخمسمائة كتبه
للقبيه الجليل . . كما تقدم .

أوراقه 164 مسطرته 22 مقبسه 24 / 16 .

وأخره من كتاب الأثرية . بخط أندلسي متلاش وبآخره أوراق 3 ليست من الأصل بل من أصول الفقه .

أوراقه 86 مسطوره 25 مقايسه 23 / 19 .

(370) القاضي أبو الحسن علي بن محمد القزويني سنة 498 .

التبصرة

جزءان الأول منها وهو السليح في أصل النسخة . جزء ضخم بخط عربي في كافت متلاش بأوراقه الأولى تمزيق وتقطيع مع تسويس . ويظهر أول ورقة وثيقة نصيب الطالب أبي عبد الله محمد بن علي الجزولي عام 806 . يسديء محرم الأمار والانهار وبآخره فصل وإذا جئا السيد على مكانه كان للكتاب أن يقوم على سبده من كتاب الديات وهو آخر الكتاب عار من تاريخ النسخ .

أوراقه 205 مسطوره 25 مقايسه 28 / 21 .

جزء عتيق جدا متلاش ومخروب عليه أنه السفر الثالث بخط أندلسي جميل مروق وعند نهاية كل كتاب من الكتب المشتمل عليها الجزء كتب الناسخ تاريخ مراحمه من نسخة وبلاحظ عدم ترتيب بعض أوراقه وقد تحرر الخط . بعضها ويظهر أول ورقة منه أن هذا الجزء أوردته الشيخ الفقيه المدرس الفتي الحطيط أبو مهدي موسى بن ملال المصودي من كتاب التبصرة للشيخ أبي الحسن اللخمي المشتمل على ستة أسفار المكتتب هذا على ظهر أول ورقة من السفر الثالث منه وذكر أن الطالب الخير أبا عبد الله محمد بن أبي بكر الرهوني أوصى بتجميعه على خزانة جامع الاندلس . .

أوله كتاب الحدة وطلاق السنة كتاب أمهات الأولاد . قال ماسخه عند نهاية كتاب الظهار وكل الفراغ منه في مفتح ربيع الأول من سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة .

أوراقه 166 مسطوره 27 مقايسه 28 / 20 .

(371) القبطي أبو الحسن علي بن عبد الله بن إبراهيم بن

محمد بن عبد الله القاضي القزويني سنة 570 مشتمل
شمسبان .

النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام

جزءان ضخمان بخط مختلف مع ثلاث في الجملة الثالث والرابع في مجلد
والآخر 6 كذلك واليك البيان : المجلد الأول بخط مغربي ضيق صحيح مع

السفر الرابع في أصله وهو الآخر بخط أندلسي صحيح أوله كتاب الاستحقاق وآخره الديات كل موضوعا في رقم 367 ونقل بطله للرقم المذكور السفر الذي كان موضوعا غلطا في هذا الرقم 368 . وهو في الأصل السفر الرابع كما قلنا . من سحة من تجزئة رباعية كما في أول ورقة منه وبآخره تم كتاب الديات ويتألفه كمل الحيوان كله ولم يسم الناسخ بنفسه وليس بأوله وثيقة نصيب ظاهرة وبآخره تقايد فقهية أجنبية عن الكتاب قلت وعبد الرحيم المذكور مشكلا للأجزاء الثلاثة الأول هو الاسم الجليل المسند الكبير يكتي أما القسم ويعرف بابن اللجوم كان محدثا فقيها متصل العناية بالرواية ولقاء الشيوخ وأحبل عنهم مع جلالة القدر ونساعة السلف ولد في سافس مصر سنة 524 وتوفي سنة ثلاث وخمسة أنظر التكملة لأسر الأمار ومعه نقل أبي القاضي ترجمة في كتبه وأما القاضي فاس المذكور محسنا فهو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبيد بن علل المصودي من بلاد كتابة الفقيه القاضي فاس توفي بها سنة 885 في رمضان أنظر الحدود من 150 طبع فاس أوراقه 147 مسطوره 29 مقايسه 27 / 22 .

(369) القاضي أبو الحسن علي بن محمد القزويني سنة 498

التبصرة

أجزاء ثلاثة 3 بخطوط مختلفة بين أندلسي ومغربي مع ثلاث عام ك
بدين من التفصيل الآتي : السفر السادس بخط مغربي متلاش للعلمية مخروق
بالموس مع سريال المداد في الأوراق . حبس على خزانة غربي جامع الاندلس
وعليه خط القاضي سيدي عبد الكبير ابن الطالب ابن سودة .

أوله كتاب الفصيح وآخره كتاب الحدود في الزنا وشرب الخمر . قال
ناسخه كمل السفر السادس من التبصرة لاسي الحسن اللخمي علم 717
بتلوه كتاب الحدود في الخذف .

أوراقه 151 مسطوره 31 مقايسه 26 / 19 .

السفر السادس أيضا من نسخة أخرى بخط أندلسي صحيح استولى
عليه التلاشي مبور من أوائله أول الموجود به كتاب الشهادات وآخره نهاية
كتاب الاستحقاق يتلوه في السفر معه في الأصل كتاب الفقه .

أوراقه 139 مسطوره 25 مقايسه 25 / 20 .

سفر ثالث كان تحت رقم 371 غلطا وهو التبصرة أوله كتاب الحس

بلاش قليل - الورقة الاولى في موضوع بيع العينة وفي الورقة الموالية كتاب
الرابحة . ما جاء في بيع السلع مراعاة ويهاش هذه الورقة الثانية وثيقة
تحببى العلامة سيدى محمد ابن عبد الصلح بواسطة صهره سيدى
الكثير المرى بوصية منه ثم الاشهد على ناظر الخزانة القروية بالحبازة في
عام 1176 اشتمل هذا المجلد على اجزاء 7 من تحزنة المؤلف الاصلية من آخر
الجزء السادس الى آخر الجزء الثاني عشر وباعتبار تجزئة النسخ النسخ
على سقرين الثالث والرابع الذى آخره كتاب العارية قال ناسخه بطو و
السفر الخامس كتاب الوصلها والسفر الثالث آخره كتاب القراض
وأول الرابع ما جاء في القراض بعد القراض .

اوراقه 273 مسطرته 29 مقايسه 26 / 21 .

السفر السادس منه وهو الاخير من نسخته الاصلية بخط اندلسي جدا
مصحح متن لولا ما اصابه من التلاشى في بعض اوراقه وشبهان (د) .
البعض الآخر ، فيه من كتاب اللطعة الى كتاب الفرائض وبعد النهاية من
ناسخه كهل جميع الديوان من كتاب النهاية والتسام على يد كاتبه عمر بن
ابن عمر بن محمد بن النعمان آخر سفر عام 718 وهو آخر الجزء السادس
عشر من تحزنة المؤلف اشتمل هذا السفر على اجزاء 3 من تجزئة المؤلف
15 - 16 - 17 وهذا الاخير يدل لكتاب النهاية من وضع المؤلف لهذا
الحق فيه بعض ما كان عنده من المسجلات على السنة الحكام والقضاة و
ما انشاء في العقود في عمان شتى . وبفراغه كمل الجزء السابع عشر من
منه ناسخه المذكور قبل بمدينة سلا في الحادى عشر من جمادى الاولى
سالم 718 كما قلنا .

اوراقه 206 مسطرته 29 مقايسه 30 / 23 .

372 ابن رشد ابو الوفاء محمد بن احمد قاضي قرطبة
المقروى سنة 520 .

البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل
في مسائل المستخرجة

اجزاء 6 ضخام بخط اندلسي جيد في بعض الاجزاء وفي كافه ملان
في العملة كثير التوسيس ، الاول فيه من الكتب الوضوء ، الصلاة ، الجهر
الصيام ، الامتكان ، زكاة الذهب والورق ، ويظهر الورقة الاولى منه وثيقة

اسرعانية تشهد بان هذا الكتاب حبس على من يقرأ فيه من طلبة العلم
بالخزانة الاحمدية بالحضرة الفاسية اشتراء لذلك من مال الحبس الناظر
المتيه سيدى العربى بن مزور الاندلسى بتاريخ 1152 ، اوله الحمد لله الكثير
التمال المهين في العظمة والجلال قال ناسخه المجهول بطو في السفر
الثانى كتاب زكاة الماشية .

اوراقه 198 مسطرته 31 مقايسه 36 / 22 .

جزء اول ايضا يكرر من نسخة اخرى ضاعت الورقة الاولى من ديباجته
ورقة الورقة التى فيها نلم ديباجة الكتاب وبآخرها كتاب الوضوء وبأول
ورقة بضاء في الكتاب وثيقة تحببى بخط محسنه سيدى عبد الوهاب بن حم
سكرج (انظر الورقة 49 داخله) لهذا الجزء من البيان والتحصيل . شهد
على نفسه بضمته وبسط يد هم الخزانة القروية على حوزة محازة بتاريخ
لوائله ربيع الثنى عام 1164 . فيه الوضوء ، الصلاة ، ثم الحائز ووقع ببر
بآخره ، متلاشى جدا مع تنقيب وتمزيق في بعض اوراقه .

اوراقه 123 مسطرته 31 مقايسه 25 / 19 .

الجزء السادس من نسخة اخرى متلاشى جدا خاصة من الاطراف بخط
اندلسي تنقصه اوراق من آخره . فيه من الكتب كتاب الصرف الاول ، الصرف
الثانى ، كتاب السلم والاجال ، كتاب السلم الثانى ، كتاب الصيوب الاول
وبآخر هذا الكتاب وقع البتر عند نهاية ترجمة ومن مسائل موارد سئل عنها
لمبلغ بن الفرج . .

اوراقه 102 مسطرته 27 مقايسه 24 / 18 .

السفر السابع من نسخة اصلها في أحد وعشرين سفرا كما في وثيقة
تحببىه . في قلب سفر بخط اندلسي متن فيه من الكتب كتاب العتق الثانى
الى آخر كتاب الصرف الثانى قال ناسخه الذى لم يسم نفسه بطو في السفر
لثان كتاب السلم والاجال الاول ويظهر اول ورقة وثيقة تحببى ابن عنان
صبيح هذا الديوان المسمى بالبيان والتحصيل المشتغل على ورقة وثيقة
تحببى ابن عنان جميع هذا الديوان المسمى بالبيان والتحصيل المشتغل على
لحد وعشرين سفرا بالخزانة المسيدة التى ابدع ايده الله انشاءها وبيع
طلبة العلم لواءها وهى التى بالكتاب الشرقى من جامع القرويين بتاريخ

تصوير: كريمة، نشر: للنشر التراث

أوائل ذي الحجة عام 750 ومعه بخطه : وكتب بخط يده عبد الله ووليه
مارس أمير المؤمنين بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خال الله
له سبحانه .

أوراقه 149 مسطرتة 25 مقباسة 25 / 17 .

جزء ثامن من البيان أيضا من نسخة اجنبية من ما تقدم اوله كتاب
الاقضية الاول بخط اتدلسي مئلاش جدا خاصة الاوراق الاحيرة منه عار من
وثيقة النخبس وتنقصه من آخره أوراق . فيه من الكتب : كتاب الاقضية
الاول كذا بأول ترجمة ، ويلائل ظهر ان اوله كتاب الايمان والنذور ثم كتاب
الجهاد الاول ثم وجد كتاب كراء النور والاراضي ثم كتاب الرواحل والنور
ثم طرف من كتاب النذور والايمان ويظهر ان في كتبه مترا زيادة على منه
الترتيب والاختلاط ويأخر ورقة منه مسطرة ما يلي : كمل كتاب السور .

أوراقه 150 مسطرتة 27 مقباسة 27 / 19 .

الجزء التاسع منه أيضا بخط اتدلسي مئلاش كذلك ، وتنقصه من
وآخره أوراق . أوله من كتاب المديان والتقليد الثاني ثم كتاب المنهاج
والتقليد الثالث ثم كتاب الرهون الاول ثم الرهون الثاني ، كتاب الرد
ثم كتاب الدموي والصلح ثم كتاب النصب ، الاستمطار .

أوراقه 132 مسطرتة 31 مقباسة 26 / 20 .

373 التزويدي أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الحميد

المعروف بالصغير المولى سنة 719 .

التقليد على نهج الجرائد

نسخة ناطقة غير مئلاش مركبة من عدة نسخ مختلفة وخطوط
مخرجة مبنية تشتمل على الاجزاء الاربعة الآتية وهي 5 - 5 مكرر - 5
- الاخير واليك التفصيل .

الجزء الخامس سفر ضمن بخط مغربي واضح صحيح ليس بأخر
تاريخ نسخه وبأوله وثيقة نصيب لمن ابتاع الاجر والثواب انظر اكثرها
على من تاريخ النسخ به اصلاح قديم . فيه من الكتب : الصيد ، الصلح ،
الضحايا ، الايمان والنذور ، الحج الاول قال ناسخه بطو في السفر
كتاب الحج الثاني .

أوراقه 146 مسطرتة 23 مقباسة 29 / 21 .

سفر خامس آخر من نسخة ثنية كتب على لول ورقة منه السفر
الحلي . بخط مغربي مئلاش جدا من تحبب محمد بن مسعود المسعودي
على مدرسة الصوريح علم 806 او 807 اوله كتاب النكاح الاول وآخره
منتهى كتاب النكاح الثالث بطو كتاب الرضاع .

أوراقه 142 مسطرتة 27 مقباسة 30 / 22 .

سفر آخر من نسخة ثلاثة نظراؤه في رقم 326 فيه من الكتب التقليد
بالصوب ، الاستبراء ، الحوائج ، العرايا كتب عليه انه السفر الخامس عشر من
التقليد على المدونة ويظهر أول ورقة منه وثيقة نصيب جميع كتاب التقليد
على القوة المشيل على اربعة وعشرين سفرا المكتتب هذا على السفر الاو
كذا من هذا بالخزانة الجديدة لجايح الاتدلس من قبل السلطان المستنصر
بالله أبي الحسن أحمد بن موالينا الخلفاء الراشدين مسلم 795 في ذي
الحجة منه .

سفر صحيح وعليه تعليقات قديمة مأخوذة من الامهات الا ان اصلاح
السفر قضي على اكثرها عار من تاريخ النسخ واسم الناصح .

أوراقه 94 مسطرتة 29 مقباسة 30 / 21 .

السفر الاخير من نسخة رابعة . بخط مغربي جميل مكتن صحيح
كتب في اوله ما صورته الحمد لله أشهد كاتبه (ثم شكله) اصلح الله
حاله انه قصص بحزاة شرقى جايح القرويين هذا السفر الاخير من تقليد
الشيخ سيدي أبي الحسن الصخر من تحبب أبي زكرياء يحيى الطنجي
وصار حسبا بالخزانة المذكورة من جملة الكتب الموقوفة بها وذلك في 20
من شهر ربيع الثاني علم 878 حرثنا الله خير .

قلت اوله كتاب الشفعة الى آخر الديات وآخره منتهى كمل هذا السفر
بحمد الله وحسن موافقه ويكمله كل جميع الديوان في أول ربيع الاول من
علم ثمانية وخمسين وثلاثمائة على يد العبد الراجي رحمة ربه الخائف من
نفوذه يحيى بن محمد الصنهاجي وفقه الله تعالى بمنه .

أوراقه 200 مسطرتة 35 مقباسة 28 / 21 .

374 العموي أبو الهرم نفيس الدين مكي حفيد الامام صدر

الدين أبي الطاهر اسماعيل ابن مكي العموي أي أبي

الطاهر المولى سنة 581 من ذرية عبد الرحمن عوف

الصحابي الجليل وبيت ابن عوف بنثر الإسكندرية بيت
كبير شهر بالعلم كان فيه جماعة من الفقهاء ومؤلف
شرح التهذيب منهم هو مكي المذكور لم يترجمه ابن
نرحون في الديباج وإنما ذكره استطراداً في ترجمة جده
أبي الطاهر كما ذكره في حقه ولكنه لم يأت بشيء مهم
في ترجمته ولم يذكر وفاته واكتفى بالإحالة على ترجمة
جده . فراجعته ومن الغريب أن كتاب الإعلام اقتصد هنا
الاستاذ المؤرخ خير الدين الزركلي لم يعرج عليه ولا
على جده مع شهرتها وعظم قدرها .

المصونية

كتاب جليل في شرح كتاب التهذيب للبرادعي رحمه الله .
والنسخة الأصلية بلغت مجلداتها 36 مجلداً ولعل هذه الأجزاء
الموجودة الآن بالقرويين والتي ستمحدث عنها بتفصيل بعض أبحاثها من
النسخة التي انتسخها أبنا الإمام أبو زيد وأخوه وأبنا في نسخها بالاعتماد
قال ابن نرحون وهو الآن في خزانة سلطان ناس بالحرب والموجود منه
الآن أجزاء 6 بخطوط مختلفة بين شرقية وحريرية .

السفر الأول بخط مشرقى ثلاثى من الأطراف فيه بقية الحج الأول
ثم الحج الثاني وبآخره ثم الجزء 12 ووقع الفراغ من نسخه سنة 720
يطوه في السفر بعده بقية الحج الثاني ونقل من هذا المصنف مباشرة
عنه من النسخ .

أوراقه 122 مسطرته 23 مقاييسه 26 / 17 .

جزء منه أيضاً بخط إفريقى تونسي في غالب الظن أوله كتاب بيع الحبل
الأول والثاني يطوه في الجزء الذي يليه كتاب المراجعة .

أوراقه 148 مسطرته 27 مقاييسه 25 / 17 .

السفر التابع للجزء المتصل أوراقه الأولى بخط مغربى أوله كتاب
المراجعة إلى كتاب التلخيص أو بيع العبد والمالمة والأوراق 7 - 8 - 9
فيه يوشاء وفي الورقة العاشرة تضر الحط ثم بعد أوراق تضر الخط للمراء
الثلاثة وقع الفراغ من نسخه عام 720 .

أوراقه 175 مسطرته 27 مقاييسه 25 / 17 .

السفر الرابع حسب ترقيم الخزانة بخط مشرقى غير معجم غالباً تلح
للجزء قبله في موضوع التلخيص بالعبث ثم كتاب الجمل والجاراة غير نام .
أوراقه 152 مسطرته 25 مقاييسه 26 / 17 .

سفر بخط مشرقى هو نفس الحط المكتوب به السفر الأول الذي أوله
حبة الحج الأول وأول هذا الجزء كتاب التلخيص إلى طرف من كتاب
الاستحقاق .

أوراقه 179 مسطرته 23 مقاييسه 26 / 17 .

سفر منه أيضاً بخط مغربى كان الفراغ من نسخه سنة 758 أوله من
كتاب الهبات ثم كتاب القلع في السرقه .

أوراقه 133 مسطرته 25 مقاييسه 29 / 52 .

ويلاحظ أن سائر الأجزاء قد أصابها الثلاثى وخاصة في الأطراف مع
نقص التزيق . وجههما من حبس جامع لاندلس .

375 ابن عرفة محمد بن محمد الورعنى التونسي الشيخ
الإمام المحقق العالم المتوفى بنونس سنة 803 عالم
أفريقية وجلبها المخصص في فلسفة الفقه الإسلامى
وبعوله العالية . المشرك في عدة فنون، راجع ترجمته
بتبسيط في نيل الإبتهاج ص 281 الشيخ أحمد بابا
السودانى .

المختصر الكبير في الفقه المالكي

نسخة من لسفر خمسة ضخمة . بخط مشرقى صحيح متن كتبت
برؤوس مسائله بالاحمر وينتصه بالجزء الثالث ورقات من آخره . كما يوجد
من بآخر الرابع ومن أوائل الخامس وقع الفراغ من الجزء الخامس منه
بتاريخ ذى الحجة عام ثلاثة عشر وتسعمائة على يد كاتبه محمد بن أحمد
اللبثى . ولئن أنه والد محمد بن محمد بن أحمد اللبثى أحد أعيان مالكية
بصر المولود أى الولد عام 917 وانظر ترجمته في نيل الإبتهاج ص 270
وعلى أى حال فالنسخة نسخة علمية متقنة والتحريف فيها قليل جداً فهي
من الأصول المتعمدة من مختصر ابن عرفة وجميع أجزائها من تصنيف أحمد
التصور بتاريخ سنة 1011 كما يوجد ذلك بأول ورقة من أكثر أجزائه واليك
من الأجزاء المذكورة بتفصيل .

الجزء الاول بخط مشرقى كتبه محمد بن أحمد الفيشى وانتهى منه بتاريخ 27 صفر عام 912 . اوله الحمد لله الواحد الاحد سبعا وعقلا واحب المقل وباعث الرسل رحمة وفضلا الى ان قال كتاب الطهارة ، وآخره كتاب الجهاد الى اصل السابق منه .

اوراقه 284 مسطوره 29 مقايسه 27 / 18 .

السفر الثاني بخط مشرقى فرغ منه نسخه محمد بن أحمد السنرى المذكور في الجزء قبله في 26 جمادى الاولى سنة 912 ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحببى أحمد المنصور جميع المختصر لابن عرفة المكتتب هذا على سر أول ورقة من الجزء الثاني . أوله كتاب النكاح ، الى آخر المسقات

اوراقه 267 مسطوره 29 مقايسه 27 / 18 .

السفر الثالث منه بنفس الخط والقلب والمسطرة وبأوله وثيقة من المنصور بتاريخ أوائل رمضان عام 1011 .

أوله كتاب البيع وآخره الصلاة ينقصه من آخره فريقات

اوراقه 273 مسطوره 29 مقايسه 27 / 18 .

الرابع بخط مشرقى هو نفس خط الأجزاء قبله ويظهر أول ورقة . وثيقة التحببى وخط المنصور بتصحيح ذلك الأجزاء المنقبة . أوله الشركة الى آخر أحياء الموات والانتفاع بآخره بقر .

اوراقه 258 مسطوره 29 مقايسه 27 / 18 .

السفر الخامس ينقصه من الأوائل نحو 18 ورقة في كاهن مختلف . مشرقى . أوله من كتاب الهبة والامتياز ثم اللقطة ثم القضاء - الفرائض قال نسخ هذا الجزء والأجزاء قبله بآخر هذا السفر ما نصه : ثم الحمد الخامس من ابن عرفة وبقيته ثم جميع الكتاب على يد تقي مبيد الله محمد ابن أحمد الفيشى المالكى وكان الفراغ من تطبيقه في اليوم الخامس من ذي الحجة عام ثلاثة عشر وتسعمائة .

اوراقه 281 مسطوره 29 مقايسه 27 / 18 .

376 ابن عرفة محمد بن محمد الورغمى القول بنوس سنة 803 .

المختصر الكبير في الفقه المالكي

نسخة ثانياً منه في أجزاء 5 مختلفة الخط غير متسقة نهائياً كتب الجزء الاول منها أحمد الزرقانى والخامس منها أحمد التركمانى الحنفى

وأكثر أجزائها من تحببى القائد عبد الله الطرىفى . وشاهد الوثيقة على بعضها المالم الجليل محمد بن على بن محمد الصباح .

الجزء الاول بخط مشرقى من الاول الى آخر الايمان والنذور . ويظهر ان هذا السفر كان من نسخة بجزءه لاسفل 5 ايضاً يظنوه في اصل النسخة كتاب الجهاد وقع الفراغ من نسخه سنة ثلاثة عشر وتسعمائة كتبه أحمد ابن محمد بن موسى الزرقانى .

اوراقه 231 مسطوره 31 مقايسه 29 / 18 .

السفر الثاني بخط محبى صحيح واضح ورقته الاولى والاخرة ملائمتان . أوله كتاب الحج الى آخر كتاب الجهاد بأوله وثيقة تحببى القائد عبد الله الطرىفى أحد قواد بنى مرين هذا الديوان المكتتب هذا على أول ورقة من السفر الثاني منه على الجايح الأعظم بمدينة سبنة المحروسة عام 812 .

اوراقه 188 مسطوره 21 مقايسه 27 / 21 .

السفر الخامس من نفس نسخة الطرىفى أعلاه فيه من الكتب البيع الى آخر كتاب التولية من تحببى القائد عبد الله الطرىفى المحبى المذكور كآخره قبله .

اوراقه 307 مسطوره 21 مقايسه 28 / 21 .

السفر الثامن من نسخة الطرىفى المذكور أعلاه بنفس الخط والقلب وثيقة التحببى بتاريخ ثالث رجب عام 812 . أوله كتاب المسقات وآخره من كتاب الهبة يظنوه في التاسع كتاب اللقطة .

اوراقه 252 مسطوره 21 مقايسه 28 / 21 .

الجزء الاخير بخط مشرقى بأوائله نقص قليل نحو اوراق 4 وأصاب بعض اوراقه تنقيح وخرق من الورقة 298 نفذ في الاوراق الى آخره يبتدىء من القضاء الى انتهاء . فرغ مؤلفه من تأليفه عام 786 وفرغ نسخه من هذه النسخة عام 855 كتبه أحمد بن التركمانى الحنفى لبعض العلماء الدميريين .

اوراقه 319 مسطوره 29 مقايسه 26 / 18 .

377 ابن عرفة محمد بن محمد الورغمى القولى سنة 803 .

المختصر الكبير في الفقه المالكي

نسخة ثالثة اشتملت على أجزاء 4 بخط مغربى غير متصلة ولا متلائمة الجزء الاول منها بخط مغربى صحيح كان ملكاً للفتية سيدى محمد بن عبد

الصلاتي وهو الذي حسمه على الحزامة القروية كما بوثيقته بأعلى الورقة الأولى بتاريخ 1176 أوله الحمد لله الواحد الأحد سمعا وعتلا من الأول إلى آخر الاستثناء في الطلاق قال ناسخه يظوه في السفر بمده كتاب تطبيق الطلاق .

أوراقه 370 مسطرته 33 مقايسه 28 / 21 .

جزء أخذ من رقم 376 وجعل هنا بدل الجزء المأخوذ المناسب لذلك الرقم . بخط معربي أصلها قضى على كثير من مسطوره مع ثلاثين و العيلة . أوله من النكاح وآخره في النزاع بين الزوجين منشور من الاوائل والاواخر .

أوراقه 139 مسطرته 25 مقايسه 27 / 20 .

جزء بخط معربي شبيه بالاندلسي وهو جزء صحيح متين عليه سطحة في جهة رغما من ثلاثيه وأوراقه الأولى عطيت بمثل السفر أوله الحمد وآخره من كتاب السلم منشور من اواخره ولا اثر للتجسيب فيه .

أوراقه 132 مسطرته 34 مقايسه 27 / 20 .

جزء بخط مغربي منشور الاوائل والاواخر مئلاكية ومورقته الأولى من ضاع بسببه بعضها . من تجسيب الفقيه سيدي محمد بن عبد الصلتي . 1176 . أوله المسألة وآخره الهبة يظوه كتاب اللقطة .

أوراقه 235 مسطرته 21 مقايسه 29 / 15 .

(378) ابن رشد أبو الوليد محمد بن أحمد الجند الحنولي سنة

520 قاضي قرطبة وعالمها المشهور .

النوازل والاجوبة

سفر ضخيم بخط اندلسي في كافه متلاش تام يقتضيه من آخره نحو الورقة الواحدة وسبب ذلك ضاع ما يحتمل أن يكون هناك من اسم النسخ وتاريخ النسخ وقد أصلحت أطراف ورق هذه النسخة على الكيفية القصبية وغطيت بعض الكلمات والسطور بسببه . أوله مثل الفقيه قاضي الجباب أبو عبد الله محمد بن علي بن حنين الفصل بين مختلفين تنازعا في الحر إذا تخللت هل انتقلت نواتها أم لا فأجاب وفقه الله من ذلك . وآخر جواب له سئل في رجل شهد على نفسه أنه متني ابتاع جارية . . . ويتلم جواب

قال جامعها : قال الفقيه أبو الحسن محمد بن أبي الحسن إلى هنا انتهى ما جمعه من المسائل . إلى آخر ما كتبه في التصريف بالمولف وفكر كتبه يقتضيه القليل .

أوراقه 159 مسطرته 29 مقايسه 28 / 20 .

(379) ابن رشد أبو الوليد محمد بن أحمد الجند الحنولي سنة 520

الاجوبة والنوازل

جزء ضخم بخط اندلسي منشور الاوائل غير مورق الاوراق .

معد جامع تلك النوازل أحد تلاميذ ابن رشد أبو الحسن محمد بن أبي الحسن في آخر الكتاب ترجمة مختصرة لابن رشد رحمه الله وحتم تلك الترجمة بنصيدة عهية في تبين المترجم وراثته ولم اقف على فكر أبي الحسن هذا أول الموجود منها جواب في تظلل الضر وانقلابها . . . وآخره . جواب من رجل شهد على نفسه أنه متني ابتاع جارية من جوارى كذا . أو دخلت في ملكه ماى وجه كان طول حياة زوجة ثلاثة فأنها حرة لوجه الله العظيم .

ثم قال الجامع عقب جواب ابن رشد المذكور ما نمسه : قال الفقيه أبو الحسن محمد بن أبي الحسن إلى هنا انتهى ما جمعه من المسائل التي سئل عنها وأجاب عليها . . ما ذكره من ترجمته وجامع هذه النوازل المحصر بابن رشد الذي سمي نفسه أبو الحسن محمد بن أبي الحسن لم اقف على ترجمته كما قلت في الطائفة فابحث عنه واجعله من ممتلك .

أوراقه 183 مسطرته 29 مقايسه 28 / 10 .

(380) تهابي التهذيب مؤلف مجهول الآن .

السفر الأول جزء واحد بخط اندلسي متلاش جدا كثير التزيين . منشور الاوائل أول فصل فيه بعد أسطر 4 من الورقة الأولى . فصل وأما وقت التهم فالمشهور أنه لا يصح قبل نوحه العبادة ، فيه بقية كتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة الأول ثم كتاب الصلاة الثاني وفيه ثم السفر الأول من كتاب التهذيب لمسائل التهذيب . كما بآخره ، وآخره باب في أحكام العيدين .

أوراقه 105 مسطرته 26 مقايسه 27 / 20 .

(381) الزجلجي أبو الحسن علي بن سعيد الفقيه الاجل

الامام القليل كان حيا في لواء القرن السابع لكره

ابن الخطيب في رسالته في لم الوثيقة ونقل عنه . ولم

كتب له على ترجمة وعلى أي حال . عند الف نالبيه
بجبال جزولة ولكن تاريخ شروعه في التأليف عام 633
هو من أهل القرن السابع لا محالة وعندما كتبت ما
ذكر وقتت على ترجمة له في ميل الابتهاج ص 187 طبع
فاس وحلاه بشيخ الاسلام الفقيه الحافظ الفروعى
الحاج الفاضل ونسب له شرح المحونة منهاج التحصيل
وقال ص بالشرق جماعة من أهل العلم منهم أبو موسى
الجزولى بقية على ظهر البحر وتكلم معه في مسر
المربية . . ولم يذكر تاريخ وفاته ورأيت ذكره والت
عليه بخط الشيخ محمد الجاوى وقال الله من جبل
جزولة .

مناهج التحصيل ونتائج لطائف التوائل على كتبه

سور المسونة

أجزاء 3 مخفام بخط مغربى الاول مكرر والرابع وهو الاخير التل من
تعبس خزانة جامع الانطلس بفاس باعتبار اصل التعبيس .

الجزء الاول بخط مغربى يلاحظ فيه تشويش وعدم ترتيب في الاور
مع ادماج في الكتلة وتلاث عام خاصة في الاوائل . عار من تاريخ الف
واسم الناسخ . اوله الحمد لله الذي نور البصائر لظهار الحق . تكلم
رحمه الله على مذهب القدماء في تحصيل الهدى . وان لهم اصطلاحى عرائر
وقروى . . كلامه وهو بحث قيم . قال وكان ابتدائى في تصنيف هذا الكتاب
في شهر ذى الحجة عام ثلاث وثلاثين وستة بجبل الكسة من جبال حروب
حرسها الله .

قلت وقاعدته في التأليف ان يذكر مثلا كتاب الامتكاف ويقول تحصر
مشكلات هذا الكتاب وجملتها خمس مسائل الحالة الاولى . وعقب تقرير
كل مسألة يقول وسبب الخلاف . . وهنا يقرر اصل الخلاف ومسند كل تو
من الكتاب والسنة وفي جميع مسائله من كتابه المذكور بنحو هذا المنهاج

وأختر هذا الجزء كتاب السلم الثالث .

اوراقه 152 مسطرته 41 مقبليه 26 / 21 .

الجزء الثاني يتكرر مع الجزء قبله في كتبه وزاد عليه الاول ما قبل
النكاح وما بعد الولاء الى مفتي كتاب السلم الثالث ، بخط مغربى كفلك ،
لوله كتاب النكاح الى آخر الولاء والموارث وكان الفراغ من نسخ هذا الجزء
الذى هو من نسخة اخرى في رجب من عام 693 كتبه ابو بكر بن الطيب
ابن يونس الدكالى المحبلى .

اوراقه 99 مسطرته 30 مقبليه 27 / 20 .

الجزء الرابع وهو الاخير من نفس خط الجزء الثاني قبله : اوله كتاب
فرعون وآخره الدببات .

اوراقه 96 مسطرته 30 مقبليه 27 / 20 .

382/1 عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادي المالكي الفقيه
القائل ابو محمد المتوفى بمصر سنة 422 المولود
سنة 362 .

كتاب شرح فصول الاحكام وبيان ما مضى به العمل
عند الفقهاء والحكام

جزء صغير بخط مغربى جميل مكتوبة فصوله ورموس الكلام بالاحمر
والأدنى ضمن مجموع من 1 / ب الى 25 / ب من تصنيف ابي المباس
المنصور على الخزانة الفروية عام عشرة وألف في شهر شوال كما يظهر اول
ورقة منه ويأملها خط المنصور بتصحيح الوقف .

لوله الحمد لله الذي لا يشغل عليه زمان ولا يحيط به مكان انما هو
عالم الاماكن والزمان الى ان قال لما بعد ثمانى لما رأيت ما قد انطى به
الفقهاء والحكام من النظر والتفتيا بين الانام في الاحكام بادرت لكتابتى هذا
وهربت غرر المحاضرة ورؤوس مسائل المناظرة مما لا يستغنى الفقيه ولا
الحاكم من مطالعتها والوقوف على اصولها . اشتمل على فصول عدة
وبآخرة ما نصه : فصل قال القاضي رحمه الله قد اوميا في كتابنا هذا ما
اليه تصفنا من شرح فصول الاحكام وبيان ما مضى به العمل عند الفقهاء
والحكام والله ولى الفضل والاعلم .

اوراقه 25 مسطرته 22 مقبليه 26 / 21 .

تصوير: كريمة، نشر: للنشر البترا

(382/2) عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي المالكي القاسي
ابو محمد المولود سنة 422 .

الفتاوى في الفقه

جزء صغير بخط مغربي جميل مع كتب رؤوس المسائل بالالوان ضمن
مجموع من 26 / 1 الى 54 / ب . وآخره ما صورته كملت المطبوع وكس
الفراع من نسخها يوم السبت اوائل رمضان عام 973 . اوله في مسائل الفخر
قال : وهبة الفخر جائزة ورهن الحرر جائز كله الا في رهن الجبين . . من
تحبس احمد المنصور عام 1010 .

اوراقه 29 مسطرته 22 مقايسه 26 / 21 .

(382/3) الجزائري ابو العباس احمد بن عبد الله الزوار
الشيخ الفقيه الصالح المولود سنة 884 نيل الابراج
في 69 طبع فاس

منظومة لامية في التوحيد وتتمن كتابه المريد
في علم التوحيد

جزء صغير بخط مغربي جميل ضمن مجموع من 56 / ب الى 65
من تحبس احمد المنصور عام 1010 وهذه المنظومة هي التي شرحها
السوسي رحمه الله وعدد آياتها 352 اولها : الحمد لله وهو الواحد الاولي
سبحانه جل من شئ ومن مثل . الى ان قال وبعد فاعلم بالتوحيد مقترض
بالاحتمال ومقتل غير محتمل . .

اوراقه 10 مسطرته 22 مقايسه 26 / 21 .

(383) سفر 1 يظن انه الثاني من الجامع لمسائل الدعوة لابن
يونس ابي بكر محمد بن عبد الله الصقلي الفقيه
الحافظ المولود سنة 451 .

خط أندلسي صحيح ورغبا عن تلاشي في الجملة فان الانتفاع بـ
قوى . ينقصه من آخره قليل . اوله كتاب الحج الاول الى كتاب الفحيا

اوراقه 200 مسطرته 25 مقايسه 27 / 21 .

(384) البرزلي ابو القاسم بن احمد بن محمد البلوي القيرواني
ثم القونسي الشهير بالبرزلي الامام المشهور نزيل تونس
المولود سنة 842 او 844 من مائة وثلاث مئتين .

الفتاوى

جزءان الثالث والرابع وهو الاخير . بخط مغربي متوسط الجودة
كثير التصحيف .

الجزء الثالث اوله كتاب الاضية والشهادات ويظهر اول ورقة منه
وثيقة نصها : الحمد لله هذا المحدث المبارك وسر يديه بما امر بتعيينه على
صنع القرويين بمدينة فاس مره الله بذكره وحرسها ليقرأ فيه وينتفع منه
صلاك . المقام الطلي الامامي الصالح الطيباني زاده الله تعالى . في
السادس من جبادي الاحيرة علم ستمين وثمانمائة وهم بحال كمال الاثهاد
شرعا . ملان وملان ، بشكلمها ولم اقف على ما يمينه من المقام الطلي بما
يوافق تاريخ الوثيقة ولظن ان الحبس من امراء تونس فحلقه فيه من الكتب
من الانسية الى العارية وياخره كمل السفر الثالث يوم الاحد الثاني
والعشرين خلعت من شهر شوال عام 859 كتبه يعقوب بن عيسى بن مخلوف
ابن عبد الرحمن القريشي كذا .

اوراقه 202 مسطرته 33 مقايسه 28 / 21 .

السفر الرابع اوله كتاب اللقطة وآخره باب جامع مسائل شخت من
المسائل المتقدمة . بلوله وثيقة اندثر اكثرها هي نفس الوثيقة بالسفر اعلاه
مع تغيير خفيف وياخره كتبه يعقوب بن عيسى بن مخلوف بن يوسف بن عبد
الرحمن الكوكوري بتاريخ ذي الحجة عام 859 فانسخة قريبة العهد بالمؤلف
رحمه الله والخط هو نفس الخط في الجزء اعلاه .

اوراقه 211 / 209 مسطرته 33 مقايسه 27 / 21 .

(385) ابن الصالح عبد الحميد بن محمد القيرواني المعروف
بابن الصالح الامام المحقق فقه بابن محرز والسيوري
وابن اسماعيل القونسي تولى سنة 486 .

ذكره في الديباج وحلاه بالمرى . قال : وبه تفقه المازري
المهدي قال مترجموه له تطبيق مهم على الدعوة
معروف كمل فيه الكتب التي بقيت على القونسي . وقالوا

في ترجمة التونسي المذكور وهو أبو إسحاق بن إبراهيم
ابن حسن بن إسحاق التونسي المتوفى سنة 443 لئلا
شروها حسنة على كتاب ابن المواز والمؤنة .

كتاب الاستحقاق - لكتاب الشيخ أبي إسحاق

في سفر ضخيم بخط مغربي صحيح . أوله باب في فضل السجود .
وبعده باب الحكم في سجود القرآن . . . وآخره باب جامع لمقتل مغتله
وهو من العهد الكتب في الفقه المالكي وفي كل كتاب أو باب غالباً يذكر مسائل
من الكتاب والسنة شارحاً ومختلاً مع التعرّيج على الخلاف خارج المذهب
وبيان أخذ الأئمة وتحرير الفقه وبحوث مهمة تتحلل ذلك كتبه أمور من محمد
ابن القاسم المزجلدي قال وكان الفراغ منه في مرة حجة عام هجرة وثلاثين
وقبل هذا بخط النسخ يظهر الورقة الأولى وانه امتنع سجنه أحداه
للشيخ الصالح الزاهد سيدي الحاج خن يوسف فكان يسمح له وليس
حتى تمها بعد موته . وأكمل هذا وثيقة مضمونها أن هذا السفر أوصى
بتحبيسه على خزانة جامع الإنجليس الفقيه القاضي أبو عبد الله محمد
أبي عبد الله محمد بن سيدي عيسى بن علال وهو بحال موصى للزومة له
في أوائل شهر رمضان عام خمسة وثلاثين ولباقية .

أوراقه 149 مسطرته 33 بقياسه 27 / 19 .

386 السفر الثاني من كفاية الطبيب في شرح التهذيب

مجهول المؤلف بخط أندلسي به إصلاح تهذيب
وتلافي بالنسوس ويظهر أول ورقة منه تعبيس القائل أبي
محمد عبد الله الطريفي هذا السفر على المسجد الذي
بناه بآراء داره من المدينة البيضاء عام 812 وبآخرة ما صورته : ثم الجزء
الثاني من كفاية الطبيب في شرح التهذيب وذلك في العشر الاواخر من ربيع
الأول سنة احدى وثلاثين وستمائة بالمدرسة الصالحية من القاهرة حرم
الله وصلى الله على محمد وآله . أوله كتاب السلم وآخره كتاب الديت

أوراقه 274 مسطرته 29 بقياسه 26 / 18 .

387/1 المخطوط أبو الحسن علي بن عبد الله بن إبراهيم

ابن محمد بن عبد الله الأحمسي المتوفى سنة 570

لوراق من آخر السفر الثاني من كتاب النهاية والتمام في معرفة
الوثائق والاحكام بخط تونسي ضمن قبلة الاتي بعد من 1 / 1 الى 33 / 1 اكتبه

أحمد بن عبد الله الأزدي أولها من القذف وآخر هذه الأوراق منتهى كتاب
الفرائض كتب عام 897 .

أوراقه 33 مسطرته 28 بقياسه 30 / 22 .

388/2 المخطوط أبو الحسن علي المتوفى سنة 570

سجلات العقود والاحكام

بخط تونسي كتبه أحمد بن عبد الله الأزدي المذكور أعلاه ثلاثين جدا
وضاعت بعض كتاباته في الأطراف ومع ذلك يمكن الانتفاع به ضمن كتاب
من 34 / ب الى 122 / 1 أوله لما اكملنا بتوفيق الله تعالى وحسن عونه
كتابا المسمى بكتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق والاحكام على حسب
استطاعتنا وامتى مقدرتنا ذهبنا الى أن نلحق به بعض ما كنا عقدها من
السجلات على السمة الحكام والقصة الذين كانوا سلطانا مما كانوا يقصرونه
عليها ويرمونه اليها وثبت بآخرة تم السفر الثاني من كتاب النهاية
والتمهيد في معرفة الوثائق والاحكام وتمامه تم جميع الديوان وكان الفراغ
من نسخه عصر يوم الاربعاء عاشر شهر رجب عام 897 بمدينة تونس
حرسها الله .

أوراقه 122 مسطرته 28 بقياسه 30 / 22 .

388 سفر واحد من شرح مختصر ابن الحاجب مجهول المؤلف

بخط مغربي . من تعبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله . أوله
كتاب البيوع وآخره المزارعة ينقل مؤلفه من آفة المذهب القديم ولم يحرم
صاحبه بالتحقيق وكان ما عرف عنه احواله في البيوع المنهى عنها أثناء كلام
له على الشروط المقارنة عند البيع في القسم الثاني منها عقب نقل كلام
للشيخ أبي محمد عبد الصمد أهل على مراعاة كتاب له يسمى الفائق
ويطس انه من تليف ابن فرحون ابراهيم بن علي او ابن راشد او ابن هارون
لو لونسريشني لحقق ذلك .

أوراقه 176 مسطرته 31 بقياسه 27 / 21 .

389 زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي

القاضي أبو العباس المعروف بلزروق المتوفى سنة 899 .

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

في سفر ضخيم بخط مغربي به إصلاح قديم كتب بمقته بالاحمر . كتبه
محمد بن محمد بن أحمد بنقي وبلغ منه عام 1131 .

ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحببى هذا السفر من قبل الشريف
مولاي مسعود بن مولاي محمد الطاهري الجوطي الحسنى على خزانه
مسجد سيدي عبد الرحمن البيضاء الكائن بفاسل عقبة سيدي صوال
وجعل النظر فيه لابن عمه الفقيه الشريف مولاي عبد الهادي بن المقدس
مولاي علال الطاهري في 10 شوال سنة 1133 ثم علامة عدلين . أول
الحمد لله الذي ابتدا الوجود بلحمته وشمله بفضلته وامنته . . اعبد
فيه كما قال في الديباجة كتابا ثلاثة . اختصار التبيين لابي الفاكهاتى وتبيين
القضى ابي العباس القفلى وتبني ابن ناجي وقال بآخره قد كتبت هذا
الكتاب وجهته من اصول معتدة جلها كتب الماهرين والعهد محمدر
الشيخ الفقيه الصالح سيدي ابي عبد الله محمد ابن عرفه التونسي ورب
الفت كلامه او بسطته او اتيت به على وجهه تراحمه من الشكل عليه عر.
من نقله قال وكل الفراغ منه في اوائل ست ونسعى وثمانيئة .

اوراقه 200 مسطرته 33 مقايه 33 / 23

(390) زروق ابو العباس احمد بن احمد بن محمد التوسر
سنة 899 .

شرح رسالة ابن ابي زيد القيرواني

بخط تونسي متلاش جدا كتبه عبد اللطيف بن احمد الحيسى التونسي
وابو الفضل بلقاسم بن عبد اللطيف شهر بابن طاهر القيسى الطرابلسي
نوعا من كتبه يوم الخميس 27 شوال عام 966 كما هو ثبت بآخر الكتبه .
أوله الحمد لله الذي ابتدا الوجود بلحمته . .

اوراقه 310 مسطرته 28 مقايه 27 / 19 .

(391) القفلى ابو العباس احمد بن الشيخ الصالح القفلى

ابى عبد الله محمد بن الشيخ الامام محمد عبد الله
التونسي الشيخ الخطيب القفلى المتولى سنة 863 له
شرح مختصر ابن العليج وشرح الحونة والرسالة
انظر ترجمته ص 61 - 62 نيل الابتهاج .

تحرير المقالة في شرح الرسالة

جزءان مخالفا الخط لولهما بخط مغربي متوسط الجودة كتبت ونس
مسائله بالاحمر مبنون من آخره عليه طرز بخط بعض المحققين كما يظهر

من دعوى كلامه . مكتوب عليه استرمانية بتاريخ عام 1304 بأن هذا
السفر حبس على الخزانة القروية . أوله الحمد لله الذي ابتدا سالنم قبل
سؤالها وآخره الفرع الرابع عند قول صاحب الرسالة ومن كان حالها
ليختلف ماله او لمصمت من باب الايمان والنفور .

اوراقه 196 مسطرته 30 مقايه 26 / 20 .

التي بخط مجاين للخط الاول في السفر قبله وتعدد فيه البتر وعدم
الترتيب اوله باب في النكاح والطلاق والرجعة والطهار والابلاء

اوراقه 137 مسطرته 36 مقايه 39 / 23 .

(392) القفلى احمد بن محمد بن عبد الله التونسي المتولى
سنة 863 .

تحرير المقالة في شرح الرسالة

جزءان بخط مغربي مختلف من نسختين مختلفتين . في كالمه متلاش
حقوق بالسوس اولها وهو الثاني من اصل النسخة يبتدى من الجوائر
وينهى منتهى الحج قال في آخره تم السفر الثاني والحمد لله بطلوه و
السفر الثالث السيد . ويظهر أول ورقة منه ان هذا السفر مما انتسج
التيه الاجل الخطيب الصالح ابو عبد الله محمد بن ابراهيم المشتراني
للخزانة المباركة بجايح القرويين وذلك مما استفيد من خراجها وحضر
الطلب ابو محمد عبد الله بن الفقيه الاجل المرحوم ابي عمران موسى بن
عبد الملك القيم الان بالخزانة المذكورة وعقبه بحضر شهوده بتاريخ
السلمى عشر من صفر من عام وأربعين وثمانئة لم علامة شاهديه .

اوراقه 181 مسطرته 25 مقايه 27 / 20 .

التي من نسخة اخرى بخط مغربي كذلك بأوله بتر في كالمه متولى
عليه التلاش واصلاح قديما اسلاحا على العادة المشوهة يبتدى من
النكاح وينتهى الى آخر الكتاب من تحببى السلطان سيدي محمد بن عبد
الله . فرغ من تأليفه مؤلفه عام 821 وتم نسخه بتاريخ 965 كتبه على بن
محمد بن احمد القروسي القروسي .

اوراقه 277 مسطرته 34 مقايه 27 / 19 .

393) الأنفاسي أبو الحجاج يوسف بن عمر أمام جامع القيروان

بفلسي القروى سنة احدى وستين وسبعمائة عن مائة
سنة قال مترجموه له تفيد مشهور على الرسالة
مداول بين الناس ومعلوم مقيل في تفيدته وتفايد
الشيخ الجزولي وان لك لا ينسب لهم على جهة التاليف
وانما هي تفيد للطلبة زمن الاقراء فهي نهدي ولا مفيد
الا نقلت نقلا يخالف نصوص المذهب .

التفيد على الرسالة

جزءان بخط مغربي كتب عام 1008 وهما في الاصل من احباس
النبي بالمدينة المشرفة . الاول منها بخط محرمي ضيق كثير التصحيف .
موضوعا تحت رقم 396 وتبين انه هو الجزء الاول لهذه النسخة رقم 393
اوله بعد البسملة قول ابي عبد الله بن ابي زيد رضي الله عنه
رسالته بسم الله الرحمن الرحيم بدأ كتابه بسم الله . . . الى مسند
العقيلة وما اشبه اليها وبآخره كمل السفر الاول من تفيد الرسالة للشيخ
الفييه ابي الحجاج يوسف بن عمر الأنفاسي البعلاني رحمه الله تعالى
الفراغ منه بعد العصر يوم الجمعة اليوم الخامس عشر من رمضان
ثمانية والى كتبه محمد بن احمد التلاسوسي نسخه لنفسه وبأخروية
كتب الناسخ المذكور الحمد لله هذا السفر من سيدي يوسف بن عمر
حبس على مسجد النسي على الله عليه وسلم بالمدينة طيبة حتى برأ
الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل او غير ماله حسبه
لمحمد بن احمد التلاسوسي ثم شكاه .

اوراقه 260 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19 .

الجزء الثاني . اوله من باب الجهاد الى آخر كتاب الرسالة سفر
خط الجزء قبله وبآخره تم السفر الثاني من التفيد على الرسالة .
الفييه الجليل المرحوم ابو الحجاج يوسف بن عمر الأنفاسي من المذهب
الجليل الورع الحافظ ابي زيد عبد الرحمن بن عدان الجزولي . نسخه منه
ابن احمد التلاسوسي عام ثمانية والى سنة يوم الخميس بعد الظهر الدون
عشر من ذي القعدة وبآخره اوراق 3 تضمنت بعض أجوبة سيدي حمر
السراج في قضايا مختلفة في الفقه .

اوراقه 257 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 .

393/2) ابن قداح ابو علي عمر بن علي الهواري التونسي
الفتي الثاني العلامة الشهير له مسائل قيدت عنه
مشهورة تولى سنة 736 .

مسائل ابن قداح

جزء صغير بخط مغربي ضمن الجزء الثاني من التفيد على الرسالة
من 258 / ب الى 273 / ا في كافد ثلاث في الجيلة وبآخره كملت مسائل
الامام ابن قداح التونسي رحمه الله نسخ عام 1020 .

اوله مسألة لا يؤذن المؤذن وهو جنب ولو كان خارج المسجد وآخره
مسألة في الدية من كسر سن رجل عبدا كسرت سنه وان كان خطأ اخطت
منه الدية خمس من الايل ولا ترق بين الاسنان في الدية هـ) اشتمل مجموعه
على مسائل من الصلاة والطهارة والصيام والزكاة والديات والنكاح والبيع .
اوراقه 16 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20 .

394) الأنفاسي أبو الحجاج يوسف بن عمر القروى سنة 761 .

التفيد على الرسالة لابن ابي زيد القيرواني

جزءان الاول منها بخط مغربي في كافد ثلاثين ركوس كلامه بالالوان .
كتبه سعيد بن الحسن السعدي وفرغ منه عشية يوم الجمعة اواخر رجب
عام اهد وسبعمائة وتسعمائة ويظهر اول ورقة منه بقية تجميع احد القواد
صاغ اسمه علم اربعة عشر ومائة والى من اوله الى الحفاض .

اوراقه 129 مسطرته 38 مقياسه 29 / 20 .

والثاني بخط مغاير للاول في كافد ثلاثين بيتدي من كتاب الجهاد
الى آخر الكتاب .

اوراقه 138 مسطرته 36 مقياسه 27 / 20 .

395) الأنفاسي أبو الحجاج يوسف بن عمر القروى سنة 761 .

التفيد على الرسالة لابن ابي زيد

جزءان بخط مغربي في كافد تجميع كثير التفتيح والثلاثي ، السفر الاول
مما من اوله الى قوله . والحفاض في النساء مكرمة وبآخره كمل السفر
الاول من شرح الرسالة للشيخ الفييه المرحوم سيدي يوسف بن عمر
الأنفاسي من الفييه الحافظ الجليل الصالح الورع ابي زيد عبد الرحمن بن
س الجزولي فرغ منه ناسخه اوائل جمادى الثانية عام اثنين وتسعين

وسبع مائة 792 . من تهبس السيدة عائشة بنت سيدى المدنى
الحموى هذا الجزء والذي بعده على الخزنة القروية على وجه الوصية
بعد وفاتها حازه الناظر الكتاب عام 1276 .

أوراقه 180 مسطرته 33 مقايسه 25 / 20 .

الجزء الثانى اوله كتاب الجهاد كتبه ابن داوود الشلوى الراوى
الصالحى عام تسعين وتسعين من تهبس السيدة عائشة الحموييه
المذكورة بالسفر الاول قبله .

أوراقه 130 مسطرته 33 مقايسه 26 / 20 .

395/2 واسطة الدرر فى المختصر (الطرر) لابن عات

المؤلف مجهول . طبع الجزء الثانى من شرح الرسالة بنسب
395 من 132 / ب الى 158 / ا ولم يتمكن من معرفة المؤلف صاحب الاختصار
وراجع الجدوة لابن القاضى فى ترجمة محمد بن عبد الرحمن الكوسجر
الناسى . اوله : اما بعد هذا لله رب العالمين . والملاء والسلام على
رسوله الكريم المصطفى الامين والرضى عن آله الاكرم ومسجلته سيد
المسلمين فقد دعتنى الفريضة الخالدة الى اختصار اجبت مسائل طرر
عات وما لا يد منه من الفوازل والتفريعات فاجبت الى مطلوبها وبالله
بالاسم الى مرغوبها حرصا على تحصيل الفائدة والنقاط نقطة را
وترجمته بواسطة الدرر فى المختصر الطرر والله لعل ان ينفع به وهو
حسبى ونعم الوكيل . الانكحة . وبآخره قال جامع عدا وملححه
الله . هذا آخر ما عولت عليه وانتهيت بالاختصار اليه ووافق الفراغ
يوم الاربعاء السابع والعشرين ربيع الثانى عام 865 .

ولا ادرى هل التاريخ المذكور تاريخ فراغ المؤلف المجهول الا
تاريخ اتمام النسخ .

أوراقه 26 مسطرته 31 مقايسه 26 / 20 .

396) الانصافى ابو الحجاج يوسف بن عمر القولى سنة 76

التقييد على الرسالة لابن ابي زيد

جزءان بخط مخربى الاول منهما كتبه احمد بن داوود السلماني وفرغ
من نسخه عام 974 من تهبس السلطان مولاى عبد الله العلوى مد

1156 كما هو مثبت بهامش الوجه الثانى من الورقة الاولى من اوله الى
آخر الكلام على الخلدن والخفاني .

أوراقه 143 مسطرته 30 مقايسه 25 / 19 .

والجزء الثانى بخط مخربى صحيح رعوس كانه مكتوبة بالاحمر
ويكفل الورقة الاولى منه تهبس السلطان محمد المهدي البيروى بن محمد
ابن عبد الله العلوى لهذا السفر الثانى على الخزنة القروية بتاريخ
لوائل محرم عام 1204 .

وتبع الفراغ من نسخه عام 994 ، كتبه محمد بن عثمان بن احمد الناجى
أوراقه 206 مسطرته 31 مقايسه 28 / 20 .

397) ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن محمد بن يظف

القولى المصرى المعروف بالشافى القولى سنة 939

ذكر فى ترجمة الشرح ان له شروها ثلاثة على الرسالة
احدها كناية الطالب هذا .

كناية الطالب الريفى

على رسالة ابن ابي زيد القيروانى

خط مخربى كتبت رعوس مسئلة بالاحمر وهو رابع شرح له على
الرسالة كما قال آخره وفرغ من تعليقه سنة 925 . وعقب تلم الشرح
نقل نسخه ترجمة مؤلفه ، بآخرها بتر ، من تهبس السلطان مولاى عبد
الله العلوى عام 1156 كما يظهر اول ورقة منه ، اوله هذا تطبيق لطيف
نقصته من شرحى الوسط والكبير على رسالة ابن ابي زيد القيروانى

أوراقه 190 مسطرته 29 مقايسه 28 / 19 .

398) الشافى ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن محمد القولى

المصرى القولى سنة 939 .

كناية الطالب الريفى

على رسالة ابن ابي زيد القيروانى

جزء واحد بخط مخربى ثلاثى اسباب طرفا منه خرق المداد والتزيق
والثمن مكتوب بالاحمر من تهبس السلطان ابي الربيع مولاى سليمان

المطوى عام 1217 على حزامه مسجد الرسيف بغلس وبآخره ترجمة الشارح
كتبه عبد الله بن عبد الكريم اللطناسي الدكالي اليوسفي مرغ من كتبه
عام 1186 . اوله هذا تعليق لطيف لخصته .

اوراقه 105 مسطرته 31 بقيته 30 / 20 -

(399) ابو الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف
المصري المعروف بالثعاللي المطوى سنة 939
كفاية الطالب الرباني
على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

جزء واحد بخط مغربي شبيه بالخطوط البندوية في كاتم ثلاث والمعن
مكتوب بالاحمر تنقصه نحو الورقتين من الاول كتبه احمد بن محمد الصم
الدرعي ومرغ من تاريخ نسخه عام 1168

اوراقه 157 مسطرته 28 بقيته 27 / 18 .

(399) زروق احمد بن احمد بن محمد الفرنسي الغاسي الشيب
الامام الصولي الكبير المطوى سنة 899 بمصرانة يفرغ
طرابلس الضروب

شرح القروطية

جزء متوسط بخط مغربي ردي مع تجميع وثلاث في الاوراق وبأخره
ينتر في كتاب الحج ، والنظم المشروح ، موضوعه : نظم القواعد الحسني
وهو عرف بالقرطبية نسبة لصاحبه يحيى القرطبي ولم يذكر الشارح له ترتيب
فيحقق بعد ان شاء الله . اوله الحمد لله الذي اوجب على عباده لادب
العبودية والزم الطلباء بهدايتهم بكل واجب مقد او عبل او مية الى
قال . وقد رايت كثيرا منهم يحفظون المقدمة القرطبية من غير ان يعرفوا
لها معاني ولا وجوها طلية ولا خفية فظهر لي ان اضع لها تقييدا مفيد
ان شاء الله والكر فيه ما كفى المره شكته ان شاء الله ..

واول النظم المشروح :

يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي مقبولة العم
باسم الاله ابدا المقالا فبانه ارجو الطفو ولا تم
ثم الصلاة والسلام بمرمدا على النبي المصطفى محمد
وبعد حمد الله يا اخوان فهذه ارجوزة الولد
نظمها في الفرض والسنون ليطبوا منها اصول الدين

اوراقه 37 مسطرته 28 بقيته 27 / 18 .

(400) ابو الحسن علي بن محمد الثعاللي المطوى سنة 939

تحقيق المصنف ونعري المصنف على رسالة ابن أبي
زيد القيرواني

الجزء الثاني من الشرح الوسيط على رسالة ابن أبي زيد بخط مغربي
كتبه ييه المتن بالاحمر من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله
سنة 1175 . وقع الفراغ من نسخه في شعبان سنة 1045 . كتبه احمد
ابن عبد العزيز بن شبيب الكتوسوسي بحضرة مراكشي . اوله باب في الجهاد
الى آخر الكتاب وبآخره ما نصه : قال المؤلف على ابو الحسن المالكي طفر
الله له ولوالديه ولجميع المسلمين قد فرغت من تعليق هذا الجزء الاخير من
شرح الرسالة المختصر من شرح الكبير عليها بحمد الله تعالى في ذي الحجة
سنة عشر وتسماية وانا اسأل الله تعالى ان يطلع به كما نفع بالاصل
وحسينا الله ونعم الوكيل .

اوراقه 271 مسطرته 25 بقيته 55 / 19 .

(401) المالكي الثعاللي المصري ابو الحسن علي بن محمد
المطوى سنة 939 .

تحقيق المصنف على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الجزء الثاني من اول الجهاد الى آخر الكتاب بخط مغربي مسرج
في كاتم رقيق ثلاثي به اثر السوسوي وآخره (لامية الجبل) لابن الجراد
المطوى وتقايد فقهية وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين 22 رمضان عام
1044 كتبه احمد بن عمر بن علي بن محمد ابن احمد التتلي لاسلا كتبه
لصاحبه سيدي احمد بن عبد الكريم العاصمي كما قال .

اوراقه 167 مسطرته 41 بقيته 26 / 19 .

(402) المصدي محمد بن أبي بكر المغربي المالكي كذا ذكر في

آخر الجزء كما يلقى ، وانست متيقنا بان المصدي هذا
هو الشارح لاكتبال ان يكون نفسه وهو الظاهر من
سيقاق نسخه آخره وعلى اي حال يذكر المؤلف نظما
له في التكماع فقال نصبا نفسه :

لئلا من الإبتكار لا بد أنها تصير مفسودها بالعلم
مرشدة مفسولة لم عاقس صغيرة ذي ثغر بغير العلم
ومن اسحق عرفها ومن قولها عليها انقياد بالفتح المحدث

خ نظمه وينقل عن المختصر وابن خرون كما ينقل
بكثرة انظاما في مسائل غريبة له ولغيره عن الشيخ
هرام والسيد عبد الرحيم العباسي اعز الله تعالى كما
قال وتوجد بهائشه طرر من تقريرات شيوخ المطرر
عن ابن منصور وابن كيران . وذكر القسارح في آخر
باب القرائن مائدة قال تعقب شيخنا الماردبي رحبه
الله تعالى قسول القرائن لا يفرض للاخت مع الحد الا
في الاكثريه بمسائل كثيره منها وانظر جوابه هذه
من هذا البحث وانت لك بهذا نعمك برهن الى معرفه
الفسارح لعقته .

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الجزء الاخير منه لخط بخط مغربي جميل لنسخه احمد بن محمد بن
موسى وكان لرافقه من النسخ في مصر عام 1088 . يتقدم من الجهاد الى
آخر الكتاب وباعلا ورقة فيه وثيقة تعبى من قبل الفقيه الشريف صدر
صالح بن الشريف سيدي علي الصومسي هذا السفر الثماني من شرح
الرسالة على الخزائن القروية بذاريخ آخر الحجة عام 1276 وعقبه تلكه
صالح بن احمد الحكيم خازن الله له بينه . قوله بعد البسملة والسلاة باب
في ذكر احكام الجهاد وما يتعلق به من الفروع وبآخره بعد الكلام على فن
الرسالة وصلى الله على سيدنا محمد . . ما نصه : هذا آخر ما انتهى اليه
شرح هذا الكتاب نعمنا الله ببركاته آمين وكان الفراغ من تطبيق هذا
الشرح المبارك يوم الاربعاء ناسع عشر ربيع الثاني من شهر سنة ثلاث
ومتين والاف 1063 من الهجرة النبوية وعلمه مبداه الفتية العبد الفقير المحترب
ملمجز والتقصير الراجي رحمة مولاه اللطيف القدير محمد بن ابي بكر
المعدي المغربي الملكي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليها كثيرا هـ .

(403) الصغوى محمد بن ابي القاسم السقوني

حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

السفر الاول بخط مغربي في كاعد رقيق متلاش تعدد الخط فيه وتغير
مرات اول الموجود منها قوله . وصوره في الارحام يحكيته وعليه فتقصه
من الاول ورقة او ورقتان . وصنيعه كحاشية على المتن قوله كسدا
وحصل فيه الى منتهى المطبقة وانهى الكلام على سنة الطماض
وبآخره ثم السفر الاول وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء من شهر شوال حلت
معه ثمانية ايام علم احدى وتسعين وتسعة 991 على يد العبد المذنب
محمد بن ابي القاسم الصغوى السقوني عفر الله له . والظاهر ان الحاشية
لمره وانها هو مجرد نلصح على النسبة اليه شيء لا تطمنن اليه النفس
وسمى الله محفظة على ما هو موجود في حلتار الخزائن مع التبيه على
عدم الاطنال فكن منه على علم .

لورائه 73 مسطرته 29 مقايه 27 / 21 .

(404) الجزولي عبد الرحمن بن عثمان فقيه فاس الحوزي سنة

741 انظر نيل الابتهاج ص 139 طبع فاس والجلوة

ص 259 .

شرح الرسالة

جزء واحد متوسط بخط مغربي جيد قريب من الاتسلي . بآخره بتر
لملحت لرافقه المتلاشية اصلا كما كان السبب في القضاء على مدة الحافظت
يوجد بظهر اول ورقة منه ما صورته : السفر الثاني من شرح رسالة الشيخ
لعالم العلل قدوة لقرانه ومصباح اهل زمانه ابي محمد عبد الله بن ابي
زيد القيرواني رحمه الله ونفع به وهو مما قيد على الشيخ العالم العلامة
ابن زيد عبد الرحمن الجزولي رحمه الله مضاعفا اليه بعض المسائل التي
بركها الشيخ ونقلها غيره كصاحب الجواهر ومؤلف المناهج وغيرها قال
تلك مقيدة لنفسه محمد بن احمد بن علي الاتسلي رزقه الله العلم وامانه
على حبه والعمل به هـ . ما هو موجود بظهر اول ورقة قلت ويحقق ترجمة
محمد بن احمد الاتسلي هذا الذي اضاف الى الشرح الاصلى نقولا من
صاحب الجواهر . . على لم اك له على ترجمة الآن .

أوله بعد البسلة : قوله باب جمل من الفرائض ومن السنن الواجبة والرقائب قال الشيخ الجزولي رحمه الله . وآخره شرح حديث . أن الله أذهب عنكم عبية الجاهلية وبقرها بالآباء مومن تقى وأجر حتى أتم بنو آدم وأتم من تراب قال للشيخ هذا حديث حسن أخرجه أهل الصحة الترمذي وغيره بقوله عبية يروى بالمعنى المبهلة معناه الثفل والجهل فكانه يقول أن الله أذهب عنكم لكل العاهلية وجهل الجاهلية وبقرها فيكون من الخبارة ولم ينته هنا الشرح وأظن أن بآخره نقص أوراق بمسرة .

أوراقه 102 مسطرته 35 مقبسه 27 / 21 .

(405) عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي المتوفى سنة 422 .

كتاب التقيين

جزء واحد بخط أنطلي وأصح أصيب بثلاث في أطرافه . ويلاحظ خطأ تصحيح في كتابته وهو من الكتب المعبسة على جامع الأنطلي في أمسه .

أوله بحمد الله ونشكره ونستعينه ونستغفره ونعبده ونفكره ونؤمن به ولا نكفره ونسأله الصلاة على خيرته من خلقه محمد بنيه وعلى آله وأصحابه وأزواجه صلاة ناعمة زاكية تعطى بغسلها وسعد بمنزلة كتاب الطهارة : الطهارة من الحديث فريضة واجبة على كل من أتمه الصلوة وهي ثلاثة أنواع وضوء وغسل ويحل منها عند تعذرهما وهو التيمم وهكذا ربه محسنه على كتب وضمن الكتب الأبواب وآخر كتبه كتاب الوصايا والموارث والفرائض ثم ختم بكتاب الجامع قال ناسخه ثم الكتاب بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين وذلك في يوم الأربعاء من شهر ذي القعدة عام واحد ومشرين بعد مبعدة 721 على يد الطالب منو بولاء الكريم زيل بن عمر بن مفتاح بن أبي عفيف وهو ملك للناسخ رحم الله كاتبه .

يا ما ربه الخط استغفر لمن كتب . لأنه قد كثر النسخ والتمس

أوراقه 62 مسطرته 26 مقبسه 25 / 19 .

(406) المغربي كذا هو مكتوب على أول ورقة منه ولم نكتب على شيء يبقى الضوء على ترجمته .

معين التلجب في شرح مختصر ابن العاصم النقي

جزء واحد متوسط كتب عليه أنه السفر السابع بخط أنطلي وأصح من مكتوب يشبه الصبح أوراقه محروقة بالسوس حبس في أصله على جامع الأنطلي . أوله كتاب الشفعة إلى منتهى كتاب الوقف . بعد البسلة كتاب الشفعة أصل . . الشفعة أخذ الشفع حصة جبراً شراء شرح قال ناسخه يتلوه كتاب الهيكل . .

أوراقه 149 مسطرته 19 مقبسه 28 / 21 .

(407) ابن العاصم أبو عمر عثمان بن محمد بن أبي بكر الكندي المالكي المتوفى سنة 646 .

المختصر القرعي من فقه مالك

سفر واحد ضخم بخط مغربي وأصح والورقة الأولى أجيبه من باقي الخط ينتقصه الجامع به أثر السوس . ميمون بمائله بالآخر وبأسفل أول ورقة منه وثيقة نحيس سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 ثم ملأه شاعديه .

أوله المياه أقسام المطلق ظهور وهو الباقي على خلقته . . وآخره المنسخت يتلوه في السفر بمده الجامع لما كان ناسخه كتبه إبراهيم بن عبد العزيز البرذعي عام 822 موافق 15 أبريل قال وذلك حين قرأته في مسجد ريس بمدينة شيبورب كذا وربما كان الصواب شيرب مبره الله بفكره .

أوراقه 151 مسطرته 24 مقبسه 26 / 20 .

(408) ابن عبد السلام أبو عبد الله محمد بن عبد السلام الهواري التونسي قاضي الجماعة بها المولود سنة 676 المتوفى سنة 749 أنظر ترجمته في النيباج لابن مرون وليله لأحمد ببا في المصنفين .

تنبيه الطالب لفهم كلام ابن العاصم

في جزئين ضخمين بخط مغربي ضيق يختلف أحد الجزئين من الآخر خطاً ومسطرة وليس بينهما اتصال ينقسمها كتاب السور إلى أواخر التعليل

الجزء الأول سفر ضخم بخط مغربي متن صحيح مقروء كتبت بهوامشه تعليقات بعض أهل العلم . بآخره بئر . يتتبعه بإلياء وأوله بعد السيلة اعلم انه يصح تقسيم الماهية باعتبار انواعها ثلثة وباعتبار اوسانها أخرى فيقال في الاول الماء اما ان يكون مالها أو عذبا . وآخره كتاب الصيد اوراقه 187 مسطرته 31 مقبسه 27 / 21 .

الثالث كتب بأول ورقة منه يا صورته : الثالث من شرح جامع الابهات للإمام أبي عمرو ابن الحاجب رحمه الله تاليف شيخنا الشيخ الفقيه القاضي العلامة الاوحد أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن يوسف الهواري أحسن الله تعالى كماله . فيه من الكتب ما يذكر كتاب النكاح - كتاب القسم والنشوز - الطلاق - التفويض - الرحمة - الإيلاء - الظهار - اللعان - كتاب الحكمين . واسئل هذا وثيقة فحسب اعندى عليها بعض من لا يخشى الله فيحاول المحو تاب الله عليه ورحمه .

أوله كتاب النكاح . هذه اللفظة مستعملة غالبا في العقد على المرأة وبآخره تم السفر الثالث من شرح أبي الحاجب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد هاتم النبيين وإمام المتقين وذلك في العشر الاول لرجب الفرد من عام اثنين وأربعين وسبعمائة . سفر ضخم جيد شديد الاتصال بالمؤلف ويخط أحد تلاميذه أصيبت أطرافه فتلا . اوراقه 200 مسطرته 29 مقبسه 28 / 23 .

السفر الرابع من شرح كتاب الشيخ الإمام أبي عمرو ابن الحاجب تصنيف الشيخ الفقيه قاضي الجماعة الاعمل العظيمة الأجل مفتي الاسكندرية أبي عبد الله بن عبد السلام فيه من الكتب بيوع الأجل السلم الى آخر العارية وعقبة الحمد لله حبس هذا السفر على خزانة جامع الاندلس من فاس الفقيه الملتى سيدي أحمد الزقاق شهد به عليه في صحة من عقله وبرض بجسمه وحال الجواز والطوع وعرقه في تلمس الحجة علم واحد وثلاثين وتسعمائة ثم علابة شاعديه وتوفى الزقاق هذا سنة 932 ومرو أحمد بن علي ابن قاسم الزقاق (الجدوة) ص 66 طبع فاس .

سفر ضخم بخط مغربي جميل واضح أصاب الثلاثي اطرافه ورؤوس مساقله بالاحمر مقابل مكتبي به عار من تزيخ النسخ وبآخره تم السفر الرابع والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد هاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا لبدنا نسخة لنفسه أحمد بن سعيد بن علي الزواوي لطف الله به وغفر له ولوالديه . ومهلبشه هنا

يخط الاصل نسخ من أصل صحيح نسخ من أصل المؤلف هكذا ذكر صاحب الاصل المنسوخ منه وهو الأصل الذي بحزامة سيدي أحمد بن ابريس من الحلبي الاعظم من بحاية فكر ذلك لنسخه في آخر سفر منه تمن نفسه بالنظر علم صحة ذلك .

اوراقه 197 مسطرته 33 مقبسه 29 / 21 .
السفر الخامس بخط مغربي واضح اوراقه الاولى ممزقة كالآخرة وهو الذي كان موضوعا في رقم 409 وأدرج هنا حيث انه من نفس خط السفر الرابع اعلاه وكتابهما واحد نت في آخره وكتب من أصل مؤلفه رضي الله عنه . يتتبعه من الضمان والشفعة الى منتهى كتاب القضاء . يتلوه في أول السادس موجبات العراج .

اوراقه 174 مسطرته 34 مقبسه 29 / 21 .
السادس في قلب صغير بخط مغربي مخرج بأوراقه ثلاث في الاطراف وسطيح وبآخره ماريح السح واسم السح ولكن أصاب ذلك المحو فبراح أوله أسماء الاسوات الى منتهى الفرائض وبه تم الكتاب اوراقه 269 مسطرته 27 مقبسه 20 / 14 .

411 الجزولي عبد الرحمن بن عثمان أبو زيد صاحب التقايد على الرسالة لابن أبي زيد العلامة شيخ الرسالة والمدينة لظ عن ابن أبي الفضل راشد وأبي عمران الجوزائي وأبي زيد الرجراحي وأبي محمد بن عبد الصلاني الصبان قيد الناسخ عنه تقايد على الرسالة وكان معمرا أصابته سقطة عن دابته في لقاء أبي الحسن الميزني فخرجه من وقعة طريق فمات من جراء ذلك عام 741 ولكر الشيخ زروق انه مات عن مائة وعشرين سنة ولكر غيره انه مات عن نحو 90 سنة وكنه أثنى به لظ عنه الصالح يوسف بن عمر الاتعاسي وأبو عمران العبدوسي وجماعة هـ) نيل الابتهاج ص 129 طبع فاس

شرح الرسالة (رسالة ابن أبي زيد القيرواني)
الجزء الاول بخط مغربي في أوراق متلاشية غطيت بعض سطوره سبب عمل التفسير القديم من أوله الى الحقيقة .
اوراقه 131 مسطرته 34 مقبسه 28 / 20 .

تصوير: كريمة، نشر: نشر: للكتاب

412) ابن ناجي قاسم بن عيسى ابو الفضل وابو القاسم
شرح المدونة والرسالة الفقيه الحافظ القاضي تولى
سنة سبع وثلاثين وثمانمائة انظر نيل الابتهاج ص 216
طبع غاسي قلت ولم يذكر في نيل الابتهاج خبره على
كتاب معالم الايمان لابي زيد الدباغ المطبوع بالنيار
التوسية والامر سهل .

شرح الرسالة لابن ابي زيد القيرواني

بتلاتي خصوصا من اوله اوراقه الاولى 3 غطى اكثرها بالاسلام
الميتوت وكذلك بعض الاوراق في آخره على ما به من البراءة . بخط مغربي
وصل فيه الى اخر باب في الفطرة والفتان وحلق الشعر واللاهاس . ور
في آخره عدم ترتيب نسخة قذلك وفيه علم عزيز وليس فيه ذكر لابن ناجي
يحتق مع المطبوع

اوراقه 173 مسطره 34 بقياسه 28 / 20

413) الشيخ خليل بن اسحاق بن موسى كما وجد بخطه
ابن حجر تولى سنة 767 وظلت اقوال اخرى في تاريخ
وفاته . انظر شرح الشيخ عبد الجاني الزماني
شرح خطبة مختصر خليل لناصر فطين طبع مصر

التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب المغربي

اسم 4 الاول بخط مغربي والباقي بخط مشرقى من تحبير المنصور
لنص اجزائه ، الاول منها اوله (المياه اقسام) الماء اسم جنس يقع على
القبيل والكثير لمحقته ان لا يجمع تكن جمعه باعتبار اختلاف انواعه . وصل
في هذا السفر الى منتهى كتاب الحج يليه في السفر الثاني من هذه السج
اي باعسر السج الاولى للناسخ قوله . الصبد جائز باجباع

خط مغربي كملت اوراقه الاخيرة بخط اجنى من الاول وكان امر
من هذه التكملة عام 989 .

اوراقه 242 مسطره 33 - 30 بقياسه 25 / 20 .

السفر السادس من أصله بخط مشرقى مبتور من الطرفين اوله نور
المصنف فان ارتد الى دين فقال ابن القاسم كالمسلمة وقال لم يصح لا يحل

بينهما . من كتاب الفكاح . انتهى فيه الى المبالغة من كتاب اليسوع
وبآخره من الجزء السادس من التوضيح يظن ان شاء الله تعالى الجزء
7 في الوكالة .

اوراقه 257 مسطره 29 بقياسه 26 / 18

السفر الثالث كما في وثيقة التحبير من قبل احمد المنصور وقد وقع
تحبير نسخة من أربعة اسفار كتب هذا على الثالث منها بخط مشرقى
وعلى الوثيقة خط احمد المنصور بالتصحيح يبتدىء من اليسوع الى المزارعة
بداخل الحاية والورقتان الاخيرتان بخط اجنى عن الاصل . وغيا من
الضاح . ويلاحظ تكرار بعض ابوابه مع الجزء السادس قبله .

اوراقه 218 مسطره 31 بقياسه 26 / 18 .

السفر الاخير بخط مشرقى كذلك مبتور من الاوائل . اوله شرح
نوله . وفي الحفل مع احدهما تولى . الورقة السابعة والورقة 192 الى
آخره بخط مغربي الى النهاية عر عن تاريخ اتمام السج وعن وثيقة
التحبير وان كان الذي يظهر انه من نفس النسخة التي حسبها المنصور
رحمه الله وتقدم معها الجزء الثالث .

اوراقه 208 مسطره 31 بقياسه 27 / 17 .

414) الشيخ خليل بن اسحاق بن موسى المتولى سنة 767 .

التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب المغربي

نسخة تتركب من اجزاء ثلاثة غير متسلسلة بخط مغربي صحيح في
الحلة اشتملت على اوراق متلاشية مع تميز واحلاف في الاوراق وعدم
ترتيب . من تحبير يوسف بن محمد المكاني للسفر الثاني منها عام 899
على خزانة جامع الانطلس بداس .

يبتدىء الاول بقوله المياه اقسام . الى طرف من الحج ، والثاني من
الطلاق الى باب الزما ، والثالث من فصل المكاتب الى آخر الكتاب ، الكل
عر من تاريخ التفسير واسم الناسخ .

1) اوراقه 196 مسطره 28 بقياسه 28 / 21 .

2) اوراقه 198 مسطره 41 بقياسه 29 / 22 .

3) اوراقه 306 مسطره 31 بقياسه 30 / 21 .

(415) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن موسى
قاضي القضاة بمصر الشيخ الصالح تاج الدين أبو
البقاء النعماني أخذ عن الشيخ خليل والشيخ الرهوي
وغيرهما وله التلخيص وشرحه وشرح مختصر الشيخ
خليل بـ 3 شروح الكبير والأوسط والصغير مولده سنة
734 ومات سنة 805 (نيل الابتهاج) .

الدر في شرح المختصر الشرح الصغير له

في سفر ضخيم بخط مشرقى في كامد ثلاث في الحلة مكتوبة رؤوس
مسائله بالأحمر من تحيبيس الشريف سيدى مسعود بن محمد الطاهر
الجوطى على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن الباس الكلى أصل منه
سيدى سوال من نفس تاريخ الوثيقة أصله محو .
أوله قوله : باب يرفع الحدث . . الى آخر باب النجاسة يطول
الأصل السفر الثانى في السبوع .

أوراقه 279 مسطرته 29 بقياسه 26 / 18

(416) بهرام أبو البقاء تاج الدين بن عبد الله المتوفى سنة 805

الدر في شرح المختصر

سفران ضحيان أولهما بخط مغربى واضح ثلاث في الحلة .
تحبيس زيدان بن أحمد المنصور عام ثمانية عشر والف وباعلا الوثيقة حم
زيدان بالتصحيح هكذا بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما المسطر صحيح وكتب بخط يد
عبد الله زيدان أمير المؤمنين الحسنى خازن الله له وبالوثيقة نشطبت عن
اسم المحبس والمحبس عليه . أوله باب يرفع الحدث . أى المنع المرسى
على أعضاء الوضوء الى منتهى الضيقة والورقة الأولى التي على ظهر
التحبيس بغير خط الأصل ولا تتصل نهائيا بالورقة الموالية فينتشر الحرف
ورقة أو ورقتان .

أوراقه 268 مسطرته 29 بقياسه 28 / 21 .

ثانيهما بخط مغربى واضح بين ثلاث لطرافه بالموسى والورق
الأولى غطيت بعض كتبتها بالإصلاح وليس من نفس السفر الأول
يتكرر معه من الظاهر الى أول الضيقة ويشتمل على جزئين الأول من

الظاهر الى منتهى الحصانة والثانى كما قلت يتتبع من الحراج الورقة 73
الى آخره فرغ منه مؤلفه يوم الأربعاء ثلثى عشر رمضان عام 779 ويحول
الورقة المذكورة ما نصه : الحمد لله حصص الفائد الأربع الامر الامجد الانجد
الأحلى الارضى الاعز الاكمل الأحفل الحبر الدين الاتقى الأرقى الإنسانى
الاسمى أبو ثلث عامر بن الشيخ الأعز الأحفل الاكمل المسرور المقدس
المرحوم صهر الدرار الطيبة الوطاسية وحالها أبو عبد الله محمد البطونى
شهر مابن عزيزه أعزه الله تعالى وأسماء وجعل الجنة منزله وماواه هذا
السفر الثالث للشيخ العالم العلم الفتوة ولى الله تعالى بهرام على الخزانة
الملكية السعيدة الكثيرة بشرقى جامع القرويين شرعه الله بفوام الذكر
فيه وعلى أن لا يخرج من الخزانة المذكورة - تحبيسا دائما مؤيدا . و
أواخر دى الحجة الحرام من عام تسعة وخمسين وثمانمائة ثم علامة
شاهد به .

أوراقه 142 مسطرته 25 بقياسه 27 / 19 .

(417) بهرام أبو البقاء تاج الدين بن عبد الله بن عبد العزيز
النعماني المتوفى سنة 805 .

الشرح الكبير لمختصر الشيخ خليل

نسخة من أجزاء أربعة بخط مشرقى عدا السفر الثانى منها .

الجزء الأول سفر ضخيم بخط مشرقى رؤوس مسائله بالأحمر كتبه أبو
القاسم بن محمد بن قنوار السرحاني بتاريخ تعدد عام 972 . وآخره وثيقة
وقفية عارية عن التاريخ تشهد بتحبيس هذا المجلد على طلبة العلم بالقرويين
بشهد بذلك أبو القاسم بن عبد العلى الهلالى المغربى القاطن بالأزهر مسن
أوله الى ما قبل الزكاة .

أوراقه 212 مسطرته 35 بقياسه 25 / 18 .

السفر الثانى أوله الزكاة بخط قريب من الخط المغربى ناهجا
الاصطلاح المغربى في الكتب وصورة الحروف وصل فيه الى تسول المصنف
والقبلة وعلى الموضع . وهنا وقع ثمر وبأول الحرف خط الشيخ المتأوى وصورة
المار عارية هو وأخوته الثلاثة عند كتب الحروف محمد المسالوى من خزانة
جامع القرويين وبهوامش هذا الجزء طرر له ولغيره اشتملت على تحقيق .

أوراقه 252 مسطرته 35 بقياسه 25 / 18 .

الجزء الثالث بخط مشرقى واضح أصاب أطراف أوراقه ثلاث . كل عبارة من سفر ضخم . وتبين بعد البحث أن أوراقا عدة 230 هي من شرحه الأصغر على المختصر وأوراق 94 من مقاي السفر الثالث من الشرح الكبير فلك وأخرج منه نهائيا ليلا يبقى كل من الشرحين محتظا بالآخر . وأول هذه الأوراق باب صحة الوكالة في قابل الثيلة وبآخره ثم الجزء الثالث وبهرام الكبير ويملؤه في الجزء الرابع باب الاجارة .

أوراقه 94 مسطرته 33 مقايه 25 / 17 .

الجزء الرابع بخط افريقى نقله الاجارة في اوله لينصل بالجزء الثالث مثله وبآخره ثم الجزء الرابع من بهرام الكبير عشية يوم الخميس ثلثين شعبان سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة . ويظهر أول ورقة فيه وقف له تعالى على جامع القرويين من القراض الى منتهى المحصر .

أوراقه 222 مسطرته 35 مقايه 25 / 18 .

(418) بهرام جمال الدين وباحيه ابو الفداء بن عبد الله بن عبد العزيز النعمري القول سنة 805 واثار نبيل الابتهاج من 83 طبع ماس وقد كتب على هذا القول في كتبه وشروحه على المختصر .

الشرح الكبير على مختصر خليل

جزءان بخط مشرقى جميل في الاول ويخط مغربى في الجزء الثاني . على الجزء الاول ما نصه . الجزء الاول من بهرام الكبير ملك على بن احمد ابن محمد ابن شهاب علقه لنفسه عفر الله له .

اوله باب يرمع الحدث وحكم الحدث بالطلق يسمى ان الحدث وهو مع وبهوامش هذا الجزء تعليقات وطور من امهات المذهب المالكي ينقل كثيرا من التثاني ثم المواق وحاشية الطرابلسي على المدونة كما نقل طره من خط شهاب كما قال الشيخ ناصر الدين اللقاني على السلاطى . وعن نسخة الاحمر ومن شمس الدين اللقاني . . وفي آخره ما نصه : ثم الجزء الاول من شرح مختصر الشيخ خليل للشيخ تاج الدين بهرام الشرح الكبير يملؤه في الجزء الثاني باب البركة . على يد اقل عبيد لله واحوجهم الى معمره من بن احمد بن محمد النماوى الاتكى (ع الماتكى) في اليوم الثامن عشر من شهر سنة اثنين وخمسين وتسعمائة .

وهو الذى صرح باسمه اولاً في التملك وكتب الطرر فتراجع ترجمته ان شاء الله .

أوراقه 287 مسطرته 31 مقايه 27 / 18 .

الجزء الثاني بخط مغربى اوله الزكاة وبآخره ثم الجزء الثاني من بهرام الكبير ويملؤه ان شاء الله تعالى الجزء الثالث اوله باب : ينقذ البيع من تعزئة أربعة على يد كاتبه يوسف بن محمد بن يوسف بن احمد الانصارى الاندلسى الغرباطى الطرابلسى منشأ الملكى مذهباً شهر السراج وكتبه لنفسه في حال مجاورتنا بالازهر بالقاهرة في رواق المخارية وذلك أول يوم من ذى الحجة سنة ع كذا بعد ألف 1000 من الهجرة النبوية .

أوراقه 250 مسطرته 35 مقايه 29 / 21 .

(419) بهرام جمال الدين بن عبد الله النعمري القول سنة 805

الشرح الكبير لمختصر الشيخ خليل (عقه)

الجزء الاول منه لوله باسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة وصلى الله على سيدنا محمد من باب يرمع الحدث وحكم الحدث بالطلق من يسمى ان الحدث وهو المنع المترتب لو ميره مما سبلى بترحمه الماء المطلق وصيحه كسنتيخ الغرضى رحيمها الله وصل في هذا السر الى منتهى الجمع وعقبه قال نسخة الجزء الاول من شرح مختصر الشيخ خليل . تاج الدين بهرام الشرح الكبير يملؤه في الجزء الثاني باب الزكاة وقد علقه العبد الفقير عامر بن رمضان بن على بن احمد بن يوسف النماوى الملكى مذهباً يوم الخميس رابع شهر ربيع الاول سنة أربع وسبعين وتسعمائة بخط مشرقى صحيح اعتاره السوس في الأطراف من وثى مكتوب بالاحمر .

أوراقه 233 مسطرته 33 مقايه 26 / 18 .

(420) بهرام جمال الدين بن عبد الله بن عبد العزيز السلمى

النعمري القول سنة 805 .

الشرح الكبير على المختصر

جزء واحد هو الجزء الاول بخط مشرقى من اوله الى كتاب الحج اى منتهاه وكتب على أول ورقة منه فيما كتب هناك ما نصه : عازية عندي هو واخوته الثلاثة من الاحباس القروية وكتب محمد السنواى هـ ١٠٠٠ من خطه

والنسخة التي كانت بيده هي من رقم 417 كما تقدمت الإشارة إلى ذلك هناك فيحقق ويلحق بالرقم المذكور بعد زيادة ثلث .

أوراقه 414 مسطرته 33 مقبسه 26 / 17

(421) بهرام ناج الدين بن عبد الله بن عبد العزيز المتوفى سنة 805 .

الشرح الوسط على مختصر الشيخ خليل

سفر ضخيم بخط مشرقى علم من اسم الفتح وتاريخ التبع كتب بظهر أول ورقة منه بالخط المشرقى الجزء الأول من الشرح الوسط على المختصر للشيخ الإمام العالم العلامة تاج الدين بهرام النجاشي رحمه الله تعالى ورحمته والشك منى في كونه الشرح الوسط بل ثبت عندى أنه الشرر في شرح المختصر وهو الصغير .

بظهر الورقة الأولى وثيقة وقف أبي المعالي زبدان لجميع هذا العلم من المختصر المكتوب هذا على أول ورقة منه على حزانهم الطيبة التي انتصه الإمام المنصور رحمه الله بقلبي المسجد الجامع من فاس القرويين . وفيه به في أواخر المهرم فانه علم ثمانية عشر ألف وبالورقة الأولى منه تمجد لطريق بن زياد رحمه الله مطلقها .

الأحصى أجزأى النفس لك تائب وانسى من ذلبي إليك إلهار في السؤال وطلب الرحمة والطوبى والخبرة من الله جل علاه . ومن هو طارق هذا أوله بعد البسيلة والصلاة بلب يرفع الحدث أى الحج المترتب على أعضاء الوضوء قوله . وحكم الضبط أى المجاسة العينية وأما قال وحكم الحدث لأن الرابع الحكم رافع لما يترتب عليه الحكم . ألا ترى . الحكم مرتب على حصول للنجاسة ولا يرفع مع بقائها في المحل وقد يروى عنها وهو باق كما لو أزيلت بالمقدمات والماء المضاف فلو لم يذكر الحكم لور عليه النقص لأن رفع الأحصى لا يستلزم نفى الإعم بخلاف العكس . من أوبه إلى قوله إلا أن تسافر معه من باب الحضارة وهنا وقع خرم في الجزء المنصور أوراقه 224 مسطرته 31 مقبسه 26 / 18 .

(422) البساطي محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن محمد المتوفى سنة 842 قتل وعائلة البساطي عائلة عربية في مصر تعدد فيها المتنبون العلم وتحفيته وقد ترجم

بجماعة منهم أحمد السوداني في نيل الإبتهاج وقيل في حل المترجم محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن محمد ابن حسن بن غنالم بن مقدم بكسر الميم الطائى البساطى وبه عرف القاضي القضاة أبو عبد الله شمس الدين العلامة المالكى ولد في جمادى الأولى سنة ستين وسبعمائة لو في أواخر الحرم ببساط وانتقل لمصر سنة 778 وتولى أخيراً تدريس الملائكة وباب في الحكم من ابن عمه ثم تولى القضاء بالنديار المصرية سنة 823 غنالم فيها عشرين سنة وله من المؤلفات المفضى في الفقه لم يكمل وشفاء الغليل في شرح مختصر خليل في سفرين أكثر فيه من الأبحاث النافذة قليل الفقه على نفس فيه من السلم إلى العوالة والتوافى وتوضيح المعقول على مختصر ابن الحاجب الترمذى لم يتمه وحاشية على المطول وعلى المطالع وعلى المواظف ونكت على المطالع وعلى المواظف ونكت على الطوابع ومقدمة في علم الكلام أخذ عنه أبو القاسم التوميسى والكمال بن الهمام والشمس المفلوى وغيرهم ثم نقل أحمد بابا طغص ترجمته بواسطة عن السخاوى نقل وانتفع في الفقه وعنون كثيرة بابن خلدون وقد ذكر السخاوى له تأليف آخرى غير ما ذكر وكلفت وفاته ثلث عشر رمضان سنة 842 وصلى عليه الحافظ ابن حجر أملياً ولكر أحمد بابا أيضاً قريب المترجم يوسف بن خالد بن نعيم جمال الدين أبى الحسن وقال قرا على أخيه وناب عنه في الحكم وعن ابن خلدون وهو الذى تناوب القضاء مع ابن خلدون وكانت له معه منازعات وسبب له السخاوى شرح مختصر الشيخ خليل وكانت وفاته سنة 829 قال السوداني وهو في سفرين سماه التكميل وقتت عليه بخطه لم يهب مع كتبه هـ) ولكر في النجوم الزاهرة ما يقتضى أن مولده عام 741 قبل 387 طبع فاس وانتظر من 103 في التيل ذكر القاضي سليمان ابن خالد بن مقدم بن محمد البساطى القاضي المتوفى سنة 786 هـ .

شفاه الخليل في شرح مختصر خليل

سفر واحد من أوله إلى قول المتن والمدينة أفضل من مكة من كتاب الحج . بخط مشرقى بهامشه تعليقات منقولة من تقريرات المؤلف وربما كان خطه أيضا في بعض الأحيان على محول الورقة العاشرة . بأسفلها . بلغ سماع قراءة على مؤلفه كاتبه محمد بن أحمد البساطي وربما كتب الكاتب المجهول طرة وقال في آخرها هكذا قرره المؤلف لطلال الله تعالى ومن 42 إلى 48 بادخال العلية وقع ثلاث في الأوراق ويظهر أول ورقة بخط مشرقى ما صورته شرح سيدنا ومولانا قاضي القضاة الشيخ شمس الدين البساطي حفظ الله بهجته على مختصر سيدي الشيخ خليل المالكي مع الله ببركته . وأسفل هذا وثيقة تصبى الإمام أحمد المنصور جميع المجلدات من شرح مختصر خليل للبساطي المقتبذ هذا على أول ورقة من الأول منها على كل ما يقرأ فيه من طلبة العلم بحزانتهم الشريفة يلقى جامع القرويين من فاس المحروسة وكتب أبده الله خط يده نسخة ذلك في الرابع عشر من رمضان عام أحد عشر وألف وثبت في آخره هذا آخر الجزء الأول من شرح سيدنا ومولانا قاضي القضاة الشيخ شمس الدين البساطي المالكي تمده الله برحمته ورعاياه على مختصر الشيخ خليل المالكي مع الله ببركته . بقوله الجزء الثاني باب الجهاد تعليق فقير رحمة ربه طاهر النويري عفا الله عنه هـ . وقى الله لأحمد بابا ما نصه : طاهر بن محمد بن علي بن محمد النويري المكنى الشيخ زين الدين طاهر ولد بعد 795 وتلا من ابن الحزري وثقه بالمسرح وغيره مات سنة 856 بقله من أعيان الأعيان للسيوطي وغيره وانتظر في السير من 327 أيضا ترجمة النويري الذي أكمل شرح البساطي من السلم إلى الحوالة في كراريس وهو محمد بن محمد بن علي النويري المصري المتوفى سنة 857 .

أوله بعد البسطة والصلاة والسلام الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ومنه التي لا تستقصى والصلاة والسلام على محمد نبيه ورسوله الذي أرسله رحمة للعالمين وحتم به الأتبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وما فيقول محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن مقدم البساطي لما كان الراس الذي قد انقضى بلداته منقوان الشهاب وتطلعت بمساعدة على مسار الفائق وحس النفس على تحقيق للحقائق كان دأبي التعلق بما لشهر من الكتب الشكاه ونقد نظه وأرتجائه وكان من جعلتها الكتاب الموسوم بالبحر المنسوب للإمام العالم خليل أسحق وهو كتاب صغر حجمه وكثر عليه ولد

مساحبه في اقتصره على المشهور غاراج الخواطر من ضبط ذلك المنثور إلا أنه للمبالغة في الاحتصار صار كالألفاظ فتملكت بأهدائه برهة من الزمان وتولعت تعليقات كتابته برهة من الأوان فكتبت على هوامشه حواشي تحمل بعض تعقيداته وتوضح أكثر مشكلاته ولما أطلع على ذلك بعض من هو مخرم بهذا الكتاب ومنطلق لا يفتح له فيه باب سألني أن أجعل ذلك نسقا على صفة تومص فاعتبرت بلى الزمان قد أبدل خلفا وهييع بمسفات الفكر عانت عليه مكسا فاني إلا ذلك ولح وادعى أنه تعين كالحج فاستخسرت الله رسالته السلامة من مفاسد الاشتراك فقد يتواطأ الناس على نسبة شيء لشخص وتتولى على ذلك الأعمار وهو يرى من ذلك بسبب الاشتراك في النسبة إلى البلد أو الاسم أو غير ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل قال رحمه الله مشيرا بمبدأ اللوحة .

أوراقه 188 مسطرته 34 مقايسه 28 / 18 .

(423) البساطي محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم المالكي المتوفى سنة 842 .

شفاه الخليل في شرح مختصر خليل

جزءان الأول والثالث 3 من نسخة مملوكة بخط مشرقى الأول منها غير تام مكتوبة رؤوس قضاياء بالأحمر ويظهره عدة ملكيات وتوقيعات لكثير من أهل العلم مثل علي بن أحمد بن علي الشامي خار الله له ومحمد ابن يحيى كان الله له وسعيد العميم ملكه بالشراء من تركة المذكور وغيرهم ويوجه الورقة الأولى وثيقة تصبى السلطان مولانا عبد الله العلوي جميع هذا السفر الأول من البساطي على مختصر الشيخ خليل عام 1156 بتدني من أوله إلى آخره باب طلاق السنة وانتهت الكتابة بدون ما يشعر بهتم الجزء الأول .

أوراقه 163 مسطرته 35 مقايسه 26 / 18 .

ثانيهما الجزء الثالث من نسخة أخرى بخط مشرقى كذلك واضح جيد مكتوبة رؤوس مسائله بالأحمر أوله باب الحوالة وبهامشه طرر وتعليقات مختلفة - مشرقى ومغربى إلى آخر الولاء من كتاب العتق بآخره متر عار من تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوراقه 271 مسطرته 27 مقايسه 25 / 17 .

(424) المواق أبو عبد الله محمد بن يوسف المبحري الشيعي
الجليل المتوفى بفرغانة سنة 897 لواتل احتلال
الاسبان لها والمواق هذا من آخر الفقهاء الجلة الذين
خلفت بهم قلعة فقهاء الاندلس وترجمته معروفة
مشهورة واشتهر بشرح المختصر ويكتفه سنن المهتدين

التاج والاكمل بمختصر خليل

اجزاء اربعة 1 - 2 - 3 - 4 غلام بخط مغربي مختلف نسخا
ومسطرة به هرق السوس واصلاح في الجزء الاول يظهر انه مكتوب رسم
المؤلف لكون الناسخ قتل في الطلعة قال الشيخ الحطيب النليح النقيض المصدر
العلم المفتي المشاور الامام القدوة الصالح الراشد الفاضل التامك بركة
الوقت وحسنة الدهر أبو عبد الله محمد المبحري الشهير بالمواق اتقى الله
تعالى وبركته وادام عافيته هـ) وهذا الدعاء عالما يكون للفقاه العفاة ان لم يكن
الناسخ نقل ما وحده في اصله المتصح منه والله اعلم

نوله : بالله استمعين وهو حسبي ونعم الوكيل علي استخراج الفهر
بها (نمر خط النسخ في اواخر السطر في بعض الاوراق) وآخره مسبو
كتاب الزكاة ووقف على كتاب الاطعمة ولا تكرار في هذا الجزء باب الرداء
فيه كما رعيه صاحب النطقة .

اوراقه 170 مسطرته 29 مقايسه 27 / 17 .

الثاني من هذه النسخة بخط مغربي مخاير للاول ويندئ به باب الزكاة
الى منتهاى الحفظان فهو مكرر مع باب الزكاة في الاول ويظهر الورقة الاولى
اثر كتابة طمست معالمها وعليه تطبيقات مهمة من تقارير سبدي احمد بن
مبارك وغيره وبآخره انتهى النصف الاول من التاج والاكمل . .

جزء جيد صحيح متنقرأ به الطمأن وتداولوه .

اوراقه 113 مسطرته 30 مقايسه 28 / 19 .

الثالث من نسخة اخرى عليه تطبيقات وطرق لها اثرها العظيم في التمه
نتمه الورقة الاولى حسب ترتيبه متلاشى مع تنقيح وترقيع وخرق بالسوس
اوله : الان اجبر عليه جبرا حراما وهو في اصله جزء ثالث من صاحب
الاملية وصل فيه الى منتهاى المسألة .

اوراقه 163 مسطرته 29 مقايسه 27 / 18 .

الرابع بخط مغربي مسوط واضح مبين للخطوط الاولى قبله ومتمه
مكتوب بالاحمر . وبأوله وثيقة تحبب السلطان مولانا عبد الله العلوي حبيب
شرح ابي المودة خليل تاليف العلامة الشهير بالمواق اشتمل على ثلاثة اسفار
المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثالث فيه بتاريخ 20 رجب عام 1156

نسخه على بن محمد بن يوسف وكان الفراغ من نسخه صحوة يوم
الجمعة لثانية ايام حلول من ربيع النوى عام 1055 من الاحماره السى
اخر الكتاب .

اوراقه 156 مسطرته 31 مقايسه 30 / 21

(425) المواق أبو عبد الله محمد بن يوسف المبحري المتوفى
سنة 897 .

التاج والاكمل بمختصر خليل

نسخة غير تامة في جزعين بخط مغربي جيد متن ممتاز الجزء الاول
بمعالجة النصوص التي يشير لها المؤلف على اصلها وفي اى صفحة هي من
الكتاب الذي نقل منه المؤلف مع رقم الصفحة . يقول المؤلف مثلا من المدونة
يقول الكاتب بالمهايش انظر لاسفل الصفحة اليسرى من ثم يورد نفس
النص بكامله او ما في معنى ذلك وهكذا يستمرسل الكتب بنفس خط الاصل
في الاحالة على ما تقدم للمؤلف او يأتي له كبشمن وان رينت على فيه
وقت استقصائه عمل عليها قبل فصل : الطاهر ميت ما لا دام له وصل فيه
الى منتهاى التدور . ثم قال كتاب الجهاد وهما وقع النثر حيث ليس هناك
ما يدل على ان الجزء انتهى هنا .

الثاني بخط مغربي مبين لخط الجزء قبله . اوله . وكراء وفي ناظر
لليراث قولان ثم قال بعد اوراق 5 كتاب القسمة الى آخر الجزء ما كسى
من واحد او كل اكثر . والاوراق الثلاثة الاخيرة بخط اجيبى حيد عارية عن
تاريخ النسخ واسم النسخ .

(1) اوراقه 224 مسطرته 27 مقايسه 28 / 21 .

(2) اوراقه 155 مسطرته 27 مقايسه 30 / 21 .

(426) المواقى ابو عبد الله محمد بن يوسف الجندى المولى
سنة 897 .

القاج والاكيل مختصر خليل

الجزء الاخير منه بخط مخربى كتب فيه المتن بالاحمر كتبه عبد الفادر
ابن محمد بن عبد العزيز الجزائرى فى سوال علم (اصاب التاريخ محو
وباول ورقة منه وثيقة تحببى مولانا سليمان هذا السفر من المواقى على
هزائة بمسند الرصيف الذى أحدث بناده بواسطة ابن عمه مولانا عبد
ووقع الاثبات على بانتر المسجد فى حينه الطالب الحاج عبد النسي ابن صاحب
عبد الواحد فى 21 رمضان عام 1214 .

اوله كتاب البيوع الى آخر الكتاب .

اوراقه 287 مسطرته 34 مقايسه 39 / 21 .

(427) سالم بن محمد المشهورى الفقيه المحدث العلامة احد
شيوخ مصر توفى سنة 1016 انظر الفصول
للخيرى . ونيل الابتهاج ص 107 طبع فاس ، مال
اخيرنى بعض من اقيت من اصحائه ان له تعليقا على
مختصر خليل وهو الآن فى نفع الله به راد فى الصفوة
ص 60 - 61 طبع فاس ان ترجمه هذا على المختصر
لم يتم .

تيسر الملك الجليل بجمع الشروح وخواصى خليل

الجزء الاول نقط بخط مخربى جيد مختلاش مع تزويق فى بعض اوراقه
خاصة فى اواخره وسريلى المداد كتبه محمد بن عيسى بن موسى الشوكسى
الوديسى وتاريخ الفراغ من نسخه 1105 ويظهر اول ورقة منه وثيقة شراء
الشريف الاسعد الفقيه الاستاذ المجود الارشد سيدى محمد بالقسم امن
الشريف الاجل مولاي مسعود ال . . (محو) من الفقيه الانطلى سيدى الحاج
ظاهر بن عاتر العالى به عربى السلوى جميع هذا المجلد . . مع ثلاثة اجزاء
الاخير منها لاخر باب الشركة عام 1186 ثم علامة شاهديه اوله اللهم لا سهل
الا ما جعلته سهلا وانت اذا شئت جعلت الحزن سهلا وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . احمد الله على الدوام ولشكره الاسلام
والشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك العالم . . من اوله الى
منتهى الجنائز .

اوراقه 228 مسطرته 34 مقايسه 27 / 18 .

(428) السودانى

شرح المختصر

الجزء الاول فى سفر واحد ضخم مخطف الخط فى كاعد مختلاش موسى
وكتلفه تصحيف وبآخره بقر وليس فيه ما يدل على اسم المؤلف وكل ما هنالك
ان وثيقة التحببى ذكرت ان مولانا عبد الله بن اسماعيل حسن هذا السفر
عام 1156 من السودانى على مختصر خليل فهل هو احمد بن احمد بابا او
عم . يحقق بعد ان شاء الله فان جماعة من السودانيين كان لهم اعتناء
حاصل بالمختصر شرحا وتعليقا فزد فيه بحثا ، من اوله الى قول المتن ودين
من فصل الطلاق على من الديباجة اوله بسم الله اول ما كتب العلم بسم
الله الرحمن الرحيم ويكتب على المتن مباشرة كحاشية عليه .

اوراقه 191 مسطرته 33 مقايسه 27 / 18 .

(429) ايلر احمد بن محمد بن موسى المولى سنة 1071
انظر التعريف به فى الصفوة ص 140 طبع فاس .

التقاط الدر الجليل من شروحات مختصر الشيخ خليل (حاشية على خ)

السفر الاول من الاول الى آخر الحاشية . بخط مخربى اصابه التلاشى
والسوس والمن مكتوب بالاحمر اوله الحمد لله الذى جعل العلم اشرف من
الكسب . اعتمد فى كثير من محوته شيخه الحنان فى تقييده الاول على
المختصر المسمى بالاصلاح والتكميل لمختصر الشيخ خليل وبآخره تم النصف
الاول من هذا المختصر ويقبله تم نصف ما رتبته من التقاط الدر يتلوه
فى النصف الثانى كتاب البيوع ووافق الفراغ من تقييد هذا النصف عشية
يوم الخميس سابع عشر شعبان من عام 1056 .

اوراقه 95 مسطرته 37 مقايسه 27 / 20 .

(430) الشيرازى ابراهيم بن موسى بن عطية الفقيه الامام
له مؤلفات منها ترجمه على المختصر هذا وشرح على
المشاورية والاربعين النبوية وعلى الفية السيرة
المواقى مفت غريفا بلقيط وهو متوجه الى رشيد
سنة 1106 .

شرح المختصر

جزءان ضخمان الثالث والرابع متصل أحدهما بالآخر بخط مغربي مع ثلاث يسر يبتدئ الثالث من باب اليسوع ويسجد في أول السورة من الجزء الرابع التي هي منتهى المسافة وفيها كمل الجزء الثالث من ترجمته أربعة أجزاء من شرح أبي عبد الله إبراهيم الشبرحيني المصري وتبع الفراغ من نسخته عام 1139 .

وأول الرابع باب الإجارة إلى منتهى المختصر كتبه علي بن محمد بن علي محمد البوكيلي ثم اليملاوي ثم في نسخة في دي القعدة عام 1144

(1) أوراقه 204 مسطرته 36 مقاييسه 30 / 21

(2) أوراقه 131 مسطرته 36 مقاييسه 30 / 21

(431) التمجروني بالفاء أو التبركروني بالكاف المقفودة عبدالله

ابن مسعود القرعي طالب محصل أخذ عن الشيخ أبي عبد الله بن مهدي عالم ذرة وله تطبيق علي خليل في أسفار جمع فيه كلام جماعة من شراهم وناثيف سماه الروض أتيان في فوائد النكاح وآداب المحتلج وكتاب وفاته بعد التمكن وتسعة (ميل الإبهاج ص 133 طبع غلى)

هرمان ضخمان الثالث والرابع ، 3 من أول النبوع إلى الإجارة والرابع من الإجارة إلى منتهى في كافت بلع من الثلاثي درجة عظيمة مع شريفي في بعض الأوراق بخط مغربي في كل من العزجين . أسلوبه على هيئة الحواشي هكذا قوله كذا . قوله ، ، وفي آخر الثالث قال بأسسه سم السفر 3 بحمد الله وحسن موته مئنة يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي الحجة عام عشرة وألف على يد المذهب أحمد بن موسى البهالي السوسى أنسخه لبعض أخته الفقيه الأنجب الفاضل الأكمل القاضي الأعدل السيد سعيد بن داوود الهوزالي تلب الله علينا وعليه وكل الفراغ منه فيحوة يوم الأحد تسع عشر ربيع الثاني عام أحد عشر وألف رزقنا الله خير . وقتنا شره آمين .

وفي وثيقة التحبب أنه مشتمل على أربعة أجزاء من تحبب الشريف المنيف سيدي مسعود الطاهري على مسجد سيدي عبد الرحمن الساس

أسفل عقبة ابن سوال - بتاريخ أواخر رجب عام 1140 كتب هذا على الثالث والرابع اللذين هنا والأول والثاني لم يبق لهما أثر الآن بالخرانة .

(1) أوراقه 189 مسطرته 33 مقاييسه 29 / 20 .

(2) أوراقه 168 مسطرته 33 مقاييسه 29 / 20 .

(432) ابن غازي محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي

العلماني القاضي خطيب غلى ومفتيا وشيخ الجماعة بها الأمام المطلع الفقيه الفزاعة المؤرخ الفقيه له عدة مؤلفات ومن أشهر كتبه في الحديث حاشية علي الصحيح وفهرسته الشهيرة الحسنة التعليل برسوم الأسناد بعد له عليه أهل القزل والقلا وقد وقفت على أغلب كتبه وهو ما هو جيبا وتحصلا القول سنة 919 وانظر في ترجمته نيل الإبهاج ص 359 طبع غلى

شفاء الخليل في حل مقتل خليل

سفر واحد بخط مغربي متوسط الجودة استولى على أوراقه السوسى وبعض كتابة أوراقه بحوة ومخطاة بالأصالح المزوم . تعبر فيه الخط ل الجيلة من باب التخر والتعليك إلى آخره . عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . أوله الحمد لله الذي من علينا بقصة الإسلام وجعلنا من أمة سبها محمد عليه الصلاة والسلام فبين لنا صلى الله عليه وسلم الحدود والاحكام لما بعد من مختصر الشيخ العلامة خليل أبي اسحاق من فضل نفائس الأملق وأحق ما رعى بالأحاديث وصرفت له هم الحذاق ولقد عنا تليبهذه الأمام أبو البقاء بهرام بهل رموزه واستخراج كنوزة والتمس أسواره واجفائه ثماره واجتلاء أثماره بالطف عبارة والطف إشارة إلا أماكن لضرب عنها صلحا أو لم يجدها شرحا فتعرك مني العزم والممكن لتتبع تلك الأماكن فشرحتها بهذا الموضوع بقدر الاستطاعة وان كنت في ألى مزجى البضاعة وأودعته مع ذلك نكتة جملة كل نقطة منها نسوي رحلة وسميته بشفاء الخليل . ولما ما خرج من لوهام الشارح عن بعض المشروح فلا يكون مني التنبيه عليه جنوح لأن ذلك مما يطول ويشبه الفضول ومن الله استوهب التوفيق والهداية للى التحقيق وقد رليت أن أقدم هنا مقدمتين . والكاتب مبتلا علما وأديبا وتحريرا وفكرة وفادة لما أجدره بالتمشيد قال فيه أحمد بليا : بين فيه عنفات وقفت لنهرام

ومواضع مشكلة من المختصر أجادها ما شاء من أحسن الموضوعات عليه
متداول شرقا وغربا هـ .

أوراقه 152 مسطرته 32 بقياسه 29 / 20 .

(433) ابن غازي محمد بن أحمد العثماني المكلف المتوفي
سنة 919 .

شفاء الغليل في حل مقتل خليل

نسخة ثاقبة بخط مغربي صحيح في الجملة من الأول إلى آخره
ضمن مجموع من 1 / ب إلى 160 / أ حار من وثيقة النصيب وسماهته
بعض طرر . كتبه منصور بن أبي بكر بن حسين بن عيسى الصنهاجي ثم
الأجوني أواسط جيلادى الثاقبة عام 966 في عهد قريب من عصر المؤلف

أوله الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإسلام رؤوس من
مكتوبة بالاحمر .

أوراقه 160 مسطرته 32 بقياسه 26 / 19 .

(433/2) ابن مرزوق أبو عبد الله محمد .

قطعة من تطبيق له مختصر عن مثنى الشيخ خليل ضمن مجموع
من 160 / ب إلى 171 / أ بخط مغربي هو خط منصور بن أبي بكر
الصنهاجي . أوله بعد البسلة : هذه المسائل بقيدة من كتاب الشيخ
العلامة سيدي محمد بن مرزوق رحمه الله : باب أهل القضاء مدل ذكر
وأخر هذه الأوراق الفرائض وصل فيه إلى قوله كذا أن زوج وطرفه
في هذا التعليق مختصرة جدا وكثيرا ما يتعرض للألفاظ من حيث اللغة
نغلا عن الجوهرى ولم نتحقق من هو من المرافقة لتعدد المرادهم العلماء
وبإيهك بيت ابن مرزوق حلالة وفضلا وشهرة . مليا وانتاجا وبهاة ومن
المرادهم المشاهير الخطيب ابن مرزوق الجد شارح العمدة والشما والاحد .
لعد الحق وقد تسلسل فيهم العلم والصلاح مدة كتمه وأبيه وهذه وحد
أبيه وكولديه محمد وأحمد وحليده الأمام النظار المعروف بالحفيد وولد
حفيدة المعروف بالكفيف وحفيد حفيدة المعروف أيضا بالخطيب وبالحب
بمخلفر هذه العائلة عظيمة جدا رحيم الله وقديس أرواحهم الطاهرة

أوراقه 12 مسطرته 32 بقياسه 26 / 19 .

(433/3) الوشريسي أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني
الامام الشهير المتوفى سنة 914 .

المختصر أحكام البرزلى

أوراق 43 ضمن مجموع من 172 / أ إلى 213 تنقصه من
آخره أوراق . بخط مغربي هو خط منصور بن أبي بكر الصنهاجي مرغ
من نسخة عام 966

أوله هذا ما أحضره الشيخ العلامة أبو العباس أحمد بن يحيى
الوشريسي التلمساني المنشأ الفاسي الدار والقبر من أحكام البرزلى
التيرواني التونسي رضى الله عنهما ثم قال : سئل شيخنا أبو القاسم
المبريني عن حاتم رجل سقط في دار جاره هل يلزمه أن يرفع تلك الأتقاس
من جاره أم لا . . . وآخره وسئل بعض الفقهاء عن امرأة أوصت
بثلث جبهج . . .

أوراقه 43 مسطرته 32 بقياسه 26 / 19 .

(434) ابن غازي محمد بن أحمد العثماني المكلف المتوفى
سنة 919 .

شفاء الغليل في حل مقتل خليل

سفر متوسط بخط مغربي مختلف في ورق ثلاثين كتبه محمد بن
أبراهيم بن محمد التاجيلي عام تسعين بعد تسعمائة ينقصه من الأول
نحو الورقتين وبعض أوراقه تمرق ومن جراه ذلك انتشرت بعض السطور
أوله قوله أوشك في مغيره هل يضر إلى آخر الكتاب .

أوراقه 175 مسطرته 37 بقياسه 25 / 19 .

(435) ابن غازي محمد بن أحمد العثماني المتوفى سنة 919 .

شفاء الغليل في حل مقتل خليل

نسخة أخرى كتب أكثرها بالخط المشرقي الواضح وبعض الكراريس
بخط مغربي جيد بعض أوراقها غير مرتبة وبآخرها بتر من الفرائض نحو
الورقة أو الورقتين من تحميم مولاى عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة أوله

(436) القائل أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن خليل شمس

الدين المصري قاضي القضاة بها القوي سنة 942 شرح المختصر بشرحين سمي الكبير فتح الحليل والآخر جواهر الدرر وشرح المختصر القوي لابن الحفجب والأرشاد لأبي عسكر والعلاب والقرطبية والشامل ولم يكمله ومقدمة ابن رشد والفتية العراقية وحاشية على شرح المحلى على جميع الجوامع وغير ذلك قال الدرر القرافي توفي بعد الأربعين وتسميته قال في نيل الابتهاج ص 363 طبع غلى : على أن شرحه الكبير على خليل فيه مواضع كثيرة جدا حصل له فيها الوهم نقلا وتويرا وبهذا تتبعها سيدي والذي شيئا الفقيه محمد بفتح هـ) وذكر أحمد لما في ترجمته بفتح أن أصل ما كتبه مجرد طرد فجمعها بابا المذكور في كرايس هـ)

جواهر الدرر في شرح المختصر (الأرشاد المختصر)

كذا نقل في ترجمته . والموجود عند المؤلف في ديباجة شرحه (جواهر الدرر في حل الفاظ المختصر) .

جزءان ضحيان بخط مغربي وقع الفراغ من نسخهما علم 1088 من تحبب السليمان مولاي عبد الله سنة 1156 و رجب كما بالوثيقة أور الاول والثاني انتهى الاول منهما الى منتهى النفقة والحاشية - كتبه عبد العزيز بن عبد الله الدلائي لنفسه وسماه جواهر الدرر في شرح المختصر وقد علمت ما فيه . وكان الفراغ من نسخه يوم السبت بعد صلاة الظهر اوائل شعبان عام ثمانية وثمانين والـ .

والجزء الثاني بنفس الخط من البيوع الى مقتناه . قال نفسه آخره ما صورته : وقال المنسوخ منه هذا ووافق الفراغ من اختصاره من شرحه الكبير في اليوم المبارك المبارك من شهر الله المحرم الحرام افتتاح علم ثلاثة وثلاثين وتسميته ثم قال نفسه انتهى بحمد الله وحسن عونه وسلي الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم وكان الفراغ من نسخه شحوة يوم الاثنين ثالث شوال عام 1088 على يد كتبه لنفسه ولم يسمه الله تعالى من بعده الخطير الفقير المرتضى عفو مولاه عبد العزيز بن عبد الله الدلائي كان الله له ولوالديه ولجميع المسلمين هـ)

أوله : الحمد لله العظيم في الجلال والاكرام لفته عليا بركة الاسلام وبعد فيقول العبد الضعيف المتقي الى مولاه القوي اللطيف محمد بن ابراهيم ابن خليل القائل ستر الله ميوبه : قد اعطى بفضل السبق لشرح مختصر العلم العلامة خليل بن اسحاق المالكي جماعة كل منهم بما تصدى له كليل وجليل وبعضهم من تلاميذه المصنف الاعلى ممن بضاعتى بالنسبة اليه مرجاة وليس الخبر كالعلمين غير انى طقته فراية ورواية من جميع ما ادركته من مشيخة عصر عصره وهم ثقلون من مشايخ عصرهم ومشايخ عصرهم من مولاه رضى الله تعالى عنهم اجمعين . فارتدت أهل الفاظه منزوحة الاصل والشرح بالحصرة والمداد ويسهل تناوله على من له اراد غفلت مستعيا على ذلك بالحبيب الجليل وهو حسن ونعم الوكيل وسينته جواهر الدرر في حل الفاظ المختصر . وقد اقلنى اثره في هذا الصنيع بنسخه المذكور فكتب المتن بالاحمر والشرح بالمداد على مادة القماء

(1) أوراقه 188 مسطرته 37 مقايسه 30 / 22 .

(2) أوراقه 156 مسطرته 36 مقايسه 30 / 22 .

(437) الخطيب أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن

القول سنة 954 وكانت ولادته سنة 902 مكي المولد

الفتية المحدث النحوي القوي القوي الفلكي ترجمه

أحمد بابا في التلوي وتلى عليه كثيرا راجعه ص 366 -

366 طبع غلى .

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

أجزاء ثلاثة بخط مغربي عهد صحيح مع نقص بعض الأوراق في الأجزاء وعدم ترتيب بعضها من تخريج ولد المؤلف يحيى بن محمد الخطيب المتوفى بعد ثلاث وتسعين وتسميته كما في نيل الابتهاج ص 364 طبع غلى . من تحبب السليمان مولاي عبد الله علم 1156 وبأول ورقة من الجزء الثاني توثيق مولاي عبد الله المذكور الاول من ماتحته الى منتهى الحاشية بأوله ورقتان بخط حديد خلفا عن الصانع اكمله بنسخه اوائل شوال علم ثمانية عشر بعد مائة والـ . يتلوه في الثاني كتاب الزكاة من تحبب السليمان مولاي عبد الله بتاريخ 21 رجب سنة 1156 كما بالوثيقة أوله

أوراقه 277 مسطرته 39 مقايسه 32 / 22 .

الجزء الثاني من كتاب الزكاة الى منتهى الحضانة بنفس الخط وشكها
ووثيقة التحبیس فی التاريخ نفسه بأول ورقة منه توثيق مولاى عبد الله
كان الله له .

اوراقه 281 مسطرته 39 مقبليه 32 / 22 .

الثالث من البيوع . . وقال نفسه في آخره نقلا من المخطويع منه
بقول كاتبه يحيى بن محمد الخطيب لطف الله به وهذا آخر ما وجدته
لأولاد رحمه الله من الكلام على هذا المختصر ومثلته الى هذه المبيعة جعل
الله ذلك خالصا لوجهه الكريم وكان الفراغ من تبييضه يوم الجمعة 17
اول القعدة الحرام أحد شهر سنة 969

اوراقه 280 مسطرته 39 مقبليه 32 / 22

438 الخطيب ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الوهاب
المقوف سنة 954

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

اجزاء ثلاثة بخط مغربي من نسخة مختلفة في الاصل مطبقة ما عدا
ثلاثة مع نقص في اوراق الاجزاء كما يأتي ببقائه مفصلا

الاول من الوقت المختار الى منتهى الجواز وهو في اصله الثاني من
تحبیس السلطان مولاى سليمان هذا الجزء الثاني على مسجده الحفيد
بالوصف بواسطة صورة العلية التحرير الشريف سيدي الحبيب بن
عبد الهادي وسط يد تظريه الفقيهين سيدي محمد بن محمد بن عبد
الرحمن الدلاي والسيد الطيب بن الخطيب برادة محزاة في ثلثين صر من
1217 ثم شكل مغلين . اصله الموسى والثلاثي ومع ذلك فهو صحيح
يحتد عليه عار من تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوراقه 178 مسطرته 35 مقبليه 31 / 22

الثاني بخط مغربي صحيح كتبت رؤوس مسائله بالأحمر به حرر
وتطبيقات نقلت من الاصل المنتسخ منه هذا الجزء فيها ليحلت كتبها
لنسخته محمد بن محمود بفتح السودانى ونقلها هذا النسخ في هذا الحر
انظر الورقة 26 .

اوله من الزكاة الى آخر الاضية . كتبه كما مسمى نفسه آخره السيد
الحسين بن عبد الله الملواني وكان الفراغ من نسخه عام 1147 وكان
لنفسه كما قال نفسه المذكور من نسخة متينة موقوفة على جامع
القرويين بمدينة فاس

اوراقه 242 مسطرته 34 مقبليه 28 / 21 .

الثالث من نسخة اخرى بخط مغربي مختلف كذلك عن الجزئين
السابقين لوله كتاب البيوع الى طرف كبير مهم من باب الشركة ينقصه نحو
الورقتين لباب المزارعة اصلحت لوراقه فيها صحيح الخط متقنه .

اوراقه 196 مسطرته 28 مقبليه 23 / 17 .

439 الخطيب ابو عبد الله محمد بن محمد الرغيني المقوف
سنة 954

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

ثبت في الفهارس الاصلية للخرامة انه مشتمل على جزئين وتبين بعد
البحث وجود كرايس منه . ولكنها مختلفة من نسخة اخرى . فاكترت
وصارت الاجزاء الآن ثلاثة بهذا الاصل .

خط مغربي لاسبه الثلاثي مصفة عامة مع نقص في الجميع .

الاول من اوله الى باب الجمعة بآخره بتر استولى على شطره الثاني
الموسى . بخط مغربي جيد وعليه طبر وفي بعض اوراقه تمزيق . وتخطية
بعض السطور من عون اعادة كتبها .

اوراقه 129 مسطرته 34 مقبليه 25 / 20 .

الثاني من البيوع الى لوائح القرض يظهر انه من نفس نسخة الجزء
الاول بآخره بتر كالاول استولى على اكثره الموسى وباطرافه اصلاح
تدعيم بخلاص كذلك .

اوراقه 122 مسطرته 31 مقبليه 26 / 19 .

اوراق 100 ينقصها من الاول اليسر والوجود الآن يتبدى من قوله :
الحمد لله هذا يوافق . . وآخره وبسببه وهو زوال مثل وان بنوم نقل
من القسم الثاني من نواتق الوضوء خط جيد صحيح متقن بهوامشه بعض
الطبر وقد اعتبر الآن جزءا ثلثا باعتبار العدد والا فهو جزء اول بنسخته
الاصلية ومتكسرة مع لوائح الاول هنا .

اوراقه 100 مسطرته 34 مقبليه 26 / 21 .

445) الزرقاني ابن مجلة شهاب الدين احمد بن محمد بن ناصر الدين امام مدرسة قتيباي .

حاشية على شرح المختصر

جزء واحد بخط مغربي ضيق عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ في كافت متلائم به تنقيب وخرق السوس من الاول الى الحاشية . اوله من دون ديباجة باب برمع الحدث . وطريقته ان يقول قوله كذا ، قوله كذا . يظهر اول ورقة منه وثيقة تحييس السلطان مولاي عبد الله العلوي هذا الجزء الاول من حاشية الشيخ احمد ابن مجلة . تاريخ 21 رجب عام 1156 .

اوراقه 82 مسطرته 50 بقيته 27 / 21 .

446) الزرقاني عبد الباقي بن يوسف المصري القوي سنة 1099 .

حسن نتائج الفكر في كشف اسرار المختصر

كذا هذه التسمية في الفكر القديمة ولم احدها عند الخارج في ديباجة شرحه . اوله الحمد لله رب العالمين . . وبعد بهذا شرح مختصر العلامة الشهير في الاتقان خليل ابن اسحاق لخصته من شرح شيخنا شيخ الاسلام العلامة المحبر الشيخ علي الاجموري ابن الارشاد . . نسخة في احراء اربعة الثالث اجنبي من سائرهما .

الاول بخط مغربي رائق عار من تاريخ النسخ واسم النسخ كتب فيه المتن بالاحمر مع جدول الورق ويلوله زخرفة صغيرة . من اوله الى ينتهي الصح .

اوراقه 191 مسطرته 40 بقيته 30 / 20 .

الجزء الثاني بخط مغربي قريب من الاول ويخلفه في المسطرة بأور ورقة منه زخرفة مع جدول الاوراق ويظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحييس السيدة مقلدة بنت سبدي المدني الحموي جميع شرح الشيخ عبد الباقي على المختصر المكتوب على أول السفر الثاني منه يخرج بعد الموت وبعد موتها حاز الناظر الحاج عبد القادر بن الحاج المهدي قباي جميع مد

السفر والذي قبله والذي بعده وتقدم الاشهاد على المرأة في ثلثي مشر شهر تاريخه وتاخر الحوز الاشهاد به لتاخر موت الشريفة لآخر الحجة عام 1246 ثم علامة شاعبيه .

يبتدىء من الزكاة الى الحاشية وبآخره انتهى النصف الاول من حسن نتائج الفكر . . تأليف : علي مختصر الشيخ خليل ، علي يد كاتبه محمد بن الحسن بن محمد بن عزوز اللجاني .

اوراقه 178 مسطرته 39 بقيته 29 / 20 .

الجزء الثالث ملأى للجزمين قبله خطأ ومسطرة وحجما بخط مغربي صحيح متن بلوله برمايج الجزء والمتم مكتوب فيه بالاحمر ويهاشيه بعض طرر وتوثيقات وبآخره انتهى الجزء الثالث من حسن نتائج الفكر في كشف اسرار المختصر . فكرة يوم الاربعاء 23 من ذي الحجة سنة 1120 على يد كاتبه لنفسه عبيد ربه عبد السلام بن عبد الرحمن القالي السلاسي اسلا ودارا ومنشأ . بلوله ورقتان تفسندا بعض مسائل فقهية مقولة من تأليف أبي عمران الفاسي في اجوبة ابن أبي زيد كما قال كاتبها

يبتدىء من البيوع الى منتهى المسألة .

اوراقه 230 مسطرته 21 بقيته 27 / 18 .

446 ج 4) الجزء الرابع بنفس خط الجزمين الاولين ووصفها

من الاجرة الى انتهاء بآخره ما صورته : وقع الفراغ من تنقيده عام اثنين ولف واطفه مجرد فخط كته احمد بن الحسن بن عزوز اللجاني الفاسي اوراقه 140 مسطرته 39 بقيته 29 / 20 .

447) الزرقاني عبد الباقي بن يوسف القوي سنة 1099 .

حسن نتائج الفكر في كشف اسرار المختصر

نسخة مشتملة على اجزاء ثلاثة 1 - 3 - 4 الثاني منها مفقود .

الاول بخط مغربي صحيح متن كتب فيه المتن بالاحمر عليه بعض طرر من كتابه الاسهل وغيره وثبت بآخره ما صورته : تم الجزء المبارك على يد كاتبه عبد الحواد بن احمد بن عبد الجواد الطرابلسي بسيا التوسى مسكنا . . وكان الفراغ منه لحوة الاثنين يوم 29 خلون من ربيع الثاني

سنة 1190 من تحبب الطالع الأرضي سيدي الحاج محمد بن الأبرار المرحوم السيد عبد السلام الشرايبي جميع هذا الكتاب المشتغل على 4 أجزاء المكتوب هذا على ج ل منه على مسجد القرويين عام 1214 .

أوراقه 251 مسطرته 33 مقبسه 30 / 21 .

الجزء الثالث بخط مغربي أصاب الثلاثي لطرافه من أول النبويع إلى آخر المسألة كتب على هوامشه طرز جيدة وتطبيقات مهيبة لبعض العلماء المتأخرين ينقل فيه عن شرح أبي علي ويذكر عن ابن عبد الصادق ومن شرح شيخه أبي حفص الناسي على ابن عاصم مشيراً إلى ابن عبد الصادق تارة ب . ع د ق وتارة بابن عبد الصادق وابن عبد الصادق هذا ينقل عن شرح شيخه أبي علي كما ينقل عن شيخه أبي عبد الله بن أبي صاحب الحاشية وغيرهم وهذا الجزء من أهم الأجزاء في هذه النسخة من حيث طوره ولكن بالأسف يكاد أن يصيبها الاستحلال . مار من تاريخ النسخ ولمسم المنح من تحبب السلطان مولاي سليمان على حرارة جامع الرميث عام 1214

أوراقه 251 مسطرته 31 مقبسه 29 / 20 .

الرابع بخط مغربي صحيح متن من الأجزاء إلى باب الوصية مبتور من آخره وصل إلى قول المتن ولزم اجازة الوارث من باب الوصية .

أوراقه 148 مسطرته 28 مقبسه 26 / 18 .

(448) الزرقاني عبد الباقي بن يوسف المصري القوي سنة

1099 .

حسن نتائج الفكر في كتاب اسرار المختصر

نسخة غير تامة تتركب من أجزاء 1 - 3 - 4 ثلاثة الأول منها بخط مغربي فيه بعض كرايس بخط حديث مؤلفاً عن الضائع والثالث والرابع بخط مشرقى كما يبين بعد .

الجزء الأول بخط مغربي من تحبب النقيب سيدي الصغير السدلس كما بالوثيقة أوله بتاريخ عام 1179 مار من تاريخ النسخ واسم النسخ يتبدى من أول الكتاب إلى منتهى الحج .

أوراقه 244 مسطرته 34 مقبسه 28 / 21 .

الجزء الثالث بخط مشرقى واضح في ورق جهد كتب فيه المتن بالأحرر ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبب الطالع الأرضي سيدي ج محمد بن المرحوم السيد عبد السلام الشرايبي هذا الكتاب (الزرقاني ، المسجل على أريمة اسفار المكتوب على أول ورقة من السطر الثالث على مسجد القرويين في 18 من صفر عام 1214 .

يتبدى من البيهوع إلى المسألة .

أوراقه 262 مسطرته 31 مقبسه 28 / 21 .

الرابع بخط مشرقى واضح بأوراقه بتر قليل من تحبب السيد الشرايبي المذكور في الجزء قبله وقع الفراغ من نسخته في ذي القعدة عام 1135 وكتبه شعبان بن الشيخ على القطن . أوله من الإجازة إلى آخر الكتاب

أوراقه 81 مسطرته 31 مقبسه 31 / 21 .

(449) الزرقاني عبد الباقي بن يوسف القوي سنة 1099

حسن نتائج الفكر في كتاب اسرار المختصر

الربيع الأول منه . جزء ضمن بخط مغربي بهوامشه طرز وتطبيقات في كافه مباحث في الجبل مع تنقيح وإصلاح قديم مار من تاريخ النسخ واسم النسخ وثيقة التحبب يتبدى من أول الكتاب إلى منتهى الحج .

أوراقه 177 مسطرته 33 مقبسه 30 / 22 .

(450) الزرقاني الشيخ عبد الباقي القوي سنة 1099

حسن نتائج الفكر في كتاب اسرار المختصر

الجزء الأول منه بخطوط مغربية مختلفة مبتور من أوله يتبدى من نول المتن : وان وثقت على فيه وقت استعماله من باب برقع الحدث إلى منتهى كتاب الحج كتبه محمد بن أحمد العلوي . مار من تاريخ النسخ وعن وثيقة التحبب .

أوراقه 297 مسطرته 30 مقبسه 27 / 19 .

(451) بنقل أبو عبد الله محمد بن الحسن أحد علماء فقه
المحققين توفي سنة 1194 .

حاشية على شرح الزرقاني على المختصر للشيخ خليل
أو الفتح الرياني فيما نزل عنه الزرقاني (كما في الديباجة)

نسخة من جزمين 1 - 2 بخط مغربي صحيح نقصة الأوراق في
الجزمين كتب المتن فيها بالأحمر بالأول منها خط الشيخ سيدي بدر الدين
الحموي ونصه : تملكها بالشراء الصحيح الشريف الأكمل الزية النظار
سيدي عبد الغفار للحموي هـ) وعقبه نسخة التعريف بخط الشيخ
المذكور وقال كتبه يوم ملك الكتاب سيدي عبد الغفار وآل صلو للشرف
السيدة عائشة ابنة ولده سيدي المدني بالارث من أبيها وهو سيدي علي
سبيل العارية وكتبه حسن بن علي وفي أحلا الورقة وثيقة بحسن السيدة
عائشة المذكورة بنتم سيدي المدني الحموي حاشية الشيخ بنقل على الزرقاني
المشتملة على سطرين بتاريخ 12 من الحجة عام 1276 ووقع في لوزن
شهر لتأخر الموت ثم شكل عليه .

(1) أوراقه 225 مسطرته 32 مقبضه 30 / 20

(2) أوراقه 199 مسطرته 32 مقبضه 30 / 20

(452) بنقل أبو عبد الله محمد بن الحسن القوي سنة 1194

الفتح الرياني فيما نزل عنه الزرقاني

الرابع منه جزء واحد بخط مغربي بأواسطه بدر وبآخره خط أحسن
من الأصل خلفا من الضائع في كافد مجدول كتب بخطه في الأوائل بالظلم
الغليظ الأسود ثم بالأحمر أصلح ما كان مقطعا منه في أوراقه الأولى على
من تاريخ النسخ وأسم النسخ وعن وثيقة التعيين يتقدي من الإجراء
إلى آخر الكتاب .

أوراقه 95 مسطرته 32 مقبضه 29 / 20

(453) بنقل أبو عبد الله محمد بن الحسن القوي سنة 1194
الشيخ المحقق انظر ترجمته الواسعة في أوائل حاشية
الرهوني عليه .

حاشية على شرح الزرقاني لمختصر للشيخ خليل

جزء واحد بخط الأوراق فيه 22 ورقة من البيوع والباقي من الكاح
إلى لواخر الطلاق وفيه أيضا أوراق من الزكاة آخره الكل غير مرتب كتب
بخطه بالأحمر في كافد متلاش ماوله استرغائية بأن هذا السفر هو من أحسن
حزنة القرويين في 4 محرم فتح 1319 وبهاشيه طرر وتطبيقات الشيخ
الرهوني نقلها من خطه بخط تلاميذه ببصرة .
أوراقه 153 مسطرته 40 مقبضه 30 / 21

(454) ابن رجال أبو علي الحسن بن رجال المدائني الفقيه
للعلامة الحافظ القوي رحمه الله بمكتبة الزينون في
ثقت رجب عام 1140 .

له شرح على مختصر للشيخ خليل (بالخرانة في أسفار
9 لكرها بخط المؤلف رقم 3) وله حاشية على شرح
الشيخ مباركة لابن عاصم . وله الأرساق في مسائل
الاستحقاق وله أيضا رسالة في تعيين الصالح وكتمان
مسرورا بالتعويض والإطلاع القادر والتفهم الصحيح
لنصوص المذهب .

شرح مختصر الشيخ خليل

جزء واحد بخط مغربي مختلف : المتن فيه مكتوب بالأحمر . أوله
بسم الله يلاعن زوج وإن بعد نكاحه إلى آخر الحضانة وكان الفراغ من
تأليفه أوائل ربيع الثاني من الحادي والثلاثين بعد مئة وألف عام من
تاريخ النسخ وأسم النسخ .
أوراقه 180 مسطرته 29 مقبضه 29 / 21

(455) المجلد أبو عبد الله محمد بن محمد بن عمر
المجملوي المالكي سبط ولي الله الشيخ سراج الدين
عمر بن محمد بن صالح النفتوري الشافعي لطف الله
تعالى به آمين كلا بخط المؤلف بظهر أول ورقة من هذا
التأليف الذي جملته بخط الشيخ خليل وهو من أهل
القرن الخامس .

القول المختصر في حل لفظ المختصر

جزء واحد ضمن بخط مشرفي تلم به ثلاثي يسر . ويأول ورقة منه وثيقة وقف المؤلف المذكور جميع هذا الكتاب وجعل مقره بجامع القرويين بمدينة فاس بالمغرب . بتاريخ مهل جيلادي الأولى عام خمس وخمسين وتسعمائة 955 ومقب هذا بخط المؤلف المنسوب إلى صحيح كتبه مؤلفه محمد المجلدوى الملكي ثم توثيقت شهود 3 بضمن الوثيقة . أوله بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحر إذا شئت سهلاً يقول العبد الحقير محمد بن محمد بن عمر المجلدوى الملكي لطف الله تعالى به الحمد لله الذي شرع الأحكام شريعة إلى مشارع الإسلام والدين . . وقد ذكر المؤلف في ديباجة شرحه هذا . أنه تلقى عد العلم من جماعة منهم الشيخان الأملال الماللي الملقب قاضي القضاء شيخ الإسلام جلال الدين عبد الرحمن ابن العلامة زين الدين . قسم من قسم وأبو الربيع علم الدين سليمان بن شبيب ابن حضر الحبري المالكي وهما تلقياه . . سنده في الفقه وفي خلاصة التأليف أنه وقع الفراغ من تأليفه الليلة التي أسفر صباحها من الثاني عشر من ذي القعدة الحرام سنة ست وعشرين وتسعمائة ومن نسخه في رابع عشر رمضان المعظم ثبوت سنة أحد وخمسين وتسعمائة وكتبه مؤلفه ببدء الثانية الفخر الحقير محمد ابن محمد المجلدوى الملكي سبط القفوري .

أوراقه 305 مسطرته 41 مقايسه 30 / 20 .

(456) ميارة أبو عبد الله محمد بن أحمد الأمام الشهير أحمد عليه غنى القوي سنة 1072 .

التقاط الدرر مما كتب على المختصر

جزء واحد بخط مغربي في كادد مئلاش كتب فيه المتن بالأحمر ويظهر أول ورقة منه وثيقة تصبب السلطان مولاي عبد الله على طلبة العلم بالفخرانة القروية في الحادي والعشرين من رجب عام 1136 .

من جمع حفيد المؤلف للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد ابن محمد ابن أحمد ميارة القوي في 15 محرم سنة 1144 انظر نشر الثاني ص 155 الجزء الثاني 2 وكان الفراغ من تحريرها من هوامش نسخة مختصر الشيخ خليل للشيخ ميارة عام 1082 وقع الفراغ من نسخه في ربيع الأول عام

1092 على يد مقبده لنفسه عبد المؤمن بن علي بن عبد المؤمن بن سعيد ابن عبد الله بن يونس القفوري بالواو أو الدال لعدم وضوحه في الأصل .

أوله اللهم الهما الحكمة ومصل الخطب وآتنا من لدنك رحمة تهدي بها إلى طريق الحق والصواب . . لما بعد يقول العبد الفقير إلى الله تعالى ، محمد بن محمد ميارة ، لما لحتقتي ، وكانت من جملة الأسباب المسببة على ذلك . أدبان مطالعة ما كتبه جدي الأمام علم العلماء الأعلام حامل راية المذهب الملكي بيمينه سيدي أبو عبد الله محمد بن أحمد ميارة على نسخته من مختصر الشيخ خليل بخط يده الجليل من الدرر الثمينة والطرر التي على فهم المناظرة محبة جسمها من شراحه وحواشيه المعجبة وحشرها من الفوائد كل غريبة . . ومطلب متى جماعة ، أن أنظمتها . . سلك مصنف وأرتمها ترتب تأليف . فاستحسنتم مقالهم ولبيت سؤالهم . . بحيثها مرتبة أحسن ترتيب كما هنيها الجد رضى الله عنه أحسن تهذيب وبذلك لم أعدل عن لفظه ولو في كلمة ولا أسقطت من ياتع أخصائها إليه ولم أزد فيها من غير ما كتبه رضى الله عنه حرماً فليق الناظر بأنها مجموعة من كلامه صرماً فذكر أولاً أثر لفظه قوله كلام المصنف وأتممه بها كنه المحشى عليه مير متصف بكلف بالقليل في محله غير مختصر للكثير عند مقبده وسبقتها التقاط الدرر . قال المصنف رضى الله عنه سم الله الرحمن الرحيم لما كان تأليف هذا الكتاب لمرأ ذا بل .

أوراقه 102 مسطرته 36 مقايسه 29 / 19 .

(457) جوسس أبو عبد الله محمد بن قاسم الشيخ الصالح النقيب المحقق شيخ الجماعة في عصره القوي سنة 1182 له عدة موضوعات في مختلف العلوم .

شرح المختصر (مختصر الشيخ خليل)

ضاع من أصله 3 أجزاء : 1 - 2 - 4 الموهود الآن أجزاء ستة : 3 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 بخط مؤلفه كتب بالصيغ في بعض الأجزاء وفي بعضها بالداد . واليك التفصيل :

الجزء الثالث من الذكاة . ويظهر أول ورقة برنامج الجزء من الذكاة إلى الحيار بالحق وأسفله وثيقة استرغالية ممن يشهد أن هذا المجلد المكتوب على أول ورقة منه وهو الثالث من شرح مختصر خليل للفقيه العالم

اللفظة شرح قوله وقدم الاسبق ثم الاول والا فالقرعة ومن هنا الى آخر
الكتاب مفقود ووقع فيه ورقتان 248 . بيضاء 249 وان من الكراء واول
الحفلة فانظر حقيقة امرها وليست من كافد الاصل . عند قوله : وصمن ان
اكرى لغير امر . من فصل كراء الدابة فالكتاب بقية هذا الفصل ثم فصل
حز كراء حاتم

اوراقه 323 مسطرته 31 مقايسه 31 / 21 .

الجزء الثامن من نفس النسخة والقالب بخط المؤلف وعلى نمط
الاجزاء قطه يتصل بالجزء 7 قبله مع اعشار النقص الواقع فيه وبأوله
وثيقه استرمانية على الصورة المتقدمة بتاريخ 1182 . اوله النصاء الى
آخر باب الردة بعد شرح قوله كمن قل لقيت في مرضي ما لو تظلت ايسا
بكر عمر لم استوجب . . وبآخره هـ السفر . الثامن اواسط رمضان عام
حسبه وستين ومائة والف . مسطرته بخط مؤلفه الحمد لله بلغ التصحيح
على يد حايمة والحمد لله على ذلك في اواسط ربيع الثاني عام 1171 هـ .

اوراقه 310 مسطرته 31 مقايسه 31 / 21 .

التاسع بخط المؤلف ايضا وعلى نمط الاجزاء المتقدمة قبله اوله من
باب الرى الى آخر كتاب الفرائض قال في آخره . قال مقبده وحايمة عند
الله تعالى محمد بن قاسم حموس عفا الله تعالى عنه قد سر بحمد الله ما
لرفناه . . ثم ختم كتابه بما ختم به سهدى ابن عبد في شرحه على الحكم
سوكا بكلايه ثم بما ختم به الشيخ خليل توضيحه ثم قال مقبده : ووافق
الفراغ من تبييض هذا التقييد ثلثي ربيع الاول عام سبعة وستين ومائة والف
وبها مشه بخطه : ووافق الفراغ من تصحيح هذا الجزء وتبديده سابع
وعشرين شعبان المبارك من عام واحد وسبعين ومائة والف على يد مؤلفه
المذكور والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

اوراقه 288 مسطرته 31 مقايسه 31 / 41 .

تلخيص : تتالف هذه النسخة من الاجزاء 6 المفكورة وفي اصلها تتركب
من تسعة اجزاء المفقود منها الآن الاول والثاني والرابع .

(458) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الحميري القسوي
سنة 805 .

الاشبال (متن في الفقه المالكي)

جزء واحد بخط مغربي غير تلم . وصلت هذه النسخة الى سبب

العلامة سيدي محمد بن سهدى قاسم حموس حبسه على اولاد اولاده
واولاد اولادهم ما تناسلوا وانتجت فرومهم فان انقرضوا رجع الى حراية
القروين عمره الله بالذكر فيه حبسا مؤبدا ووقفا مظلما لمن فيه قابلية
العلم الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين حبسها هو في
وصيته . بخط يده وعطف عليه كتابه باثن منه وتيده هنا في آخر رجب
الفرد الحرام عام 1182 علامتي مقبه اولها امحمد المنالي وهو عالم مشهور
مترجم وصل في هذا الجزء الى قول المصنف ولها ان اوتقها تاخير نظرها
من فصل الخيل بالعتق وبعد شرح هذه العبارة قال مؤلفه انتهى الجزء
الثالث يتلوه الرابع ان شاء الله تعالى . مسطرته بخط المؤلف . بلغ
القراءة والتصحيح ثامن عشر المحرم من عام 1168 . وكتب مقبده .
الله له آمين .

اوراقه 354 مسطرته 31 مقايسه 31 / 21 .

الجزء الخامس بخط المؤلف ايضا . وعنه طرر وتحريرات بخطه . و
اصلحت اطرافه قديما وغطيت بعض طرره مع اصله بالثلاثي و
وصرح في الوثيقة بأنه الجزء الخامس ويظهر اول ورقه منه وثيقه النحس
مثل ما ذكر املاء

اوله البيوع باب ينطق البيع بما يدل على الرضى . وآخره ولا يدرم
دفعه غير خطه ولو خف حبله من آخر كتاب السلم .

اوراقه 344 مسطرته 31 مقايسه 31 / 21 .

السادس بخط المؤلف ايضا على نمط الجزئين قبله وبأوله وفيه
تحييه على الكيفية المتقدمة وعدلاء ثلاث وثقه الله والثاني سيدي محمد بن
علي المنالي الشهير بالزبادي لطف الله به بتاريخ 1182 . اوله القرض ثم
المقاصة ، الرهن ، التقليس ، الصلح الى العمرية وهو آخره . وبآخره
انتهى السفر السادس يتلوه السابع اوله كتاب العصب قال مؤلفه : وكان
الفراغ من تبييض هذا السادس اواخر رجب من عام 1164 . مسطرته بلغ
التصحيح والمقابلة ثلث محرم فاتح عام 70 على يد حايمة امحمد بن
قاسم حموس . .

اوراقه 356 مسطرته 31 مقايسه 31 / 21 .

الجزء السابع غير تلم بخط المؤلف كذلك على نمط الاجزاء قبله ستمه
الورقة الاولى او ورقتان من اول كتاب العصب والوجود الآن من هذا الباب
شرح قوله وادب مميز كتمهيه على صالح وبآخره بقر . والوجود من باب

الشهادة ويأول ورقة منه وثيقة نجيبى أبى العباس المصور جميع مجموع
مشمول على أربعة تصنيف : (1) الشامل لبهرام ، (2) وثائق الفتاوى .
(3) بعض نصوص وثائق أبى سلمون ، (4) تصنيف آخر فى الوثائق على كل
من يترا فيه من طلبة العلم بالحزاة الشريفة الجديدة بقلى جامع القرويين
التي هى من آثارهم فى عشر رمضان المعظم عام أحد عشر وألف هـ ، ولم
يبق فى هذا المجموع عدا الشامل مع بشر من آخره . أوله بعد السلسلة قال
الشيخ الإمام العالم العلم قاضى الجامعة بقدير المصرية بهرام رحمه الله
الماء المطلق وهو النقى على خلقه أو فى حكمه ظهور يرفع الحدث وحدث
الثبت وإن جمع من ندى أو كلى سؤر بهيمة أو حائض أو حبس أو نصر
مهما من وضوء أو غسل أو جليدا فذاب ولو ملحا فى غير محله .
بلا بشت إلا بشهادة أربعة مدول وهو الزس واللواط من باب الشهادة
أوراقه 130 مسطرته 35 مقبسه 29 / 20 .

(459) بهرام بن عبد الله قاضى القضاة ببصر ولد سنة 734
وتولى بها سنة 805 وهو الذى بعينه الفقهاء بدمشق

الشامل

جزء واحد متوسط بخط مغربى يتخلله الكتب بالأحمر فى مدون
المسائل فى كاهن متلاش مع اصلاح قديم فى بعض أوراقه .

نبت فى أوله قال الشيخ الفقيه العالم الإمام الصدر الأوحد ترجيب
الفتاوى ورئيس التفتاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر الدبيلطى
المالكي رحمه الله تعالى ورضى عنه وآخره قال مصنفه رحمه الله : وهذا
آخر ما انتهت الرغبة اليه وحققا الطلب عليه ثم قال وكان الفراغ من
تأليفه يوم الجمعة المبارك التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة اثنين
وتسعين وسبعمائة وانهى نسخه على يد مؤلفه بهرام بن عبد الله بن عبد
العزيز بن عمر من عوض الدبيلطى المالكي رحمه الله تعالى ورضى عنه
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وعقب ما ذكر كل
التأليف المبارك على يد أحمد بن عثمان المكاسى المعروف بالظلمى وكان
الفراغ منه عشية يوم السبت الموافق سابع وعشرين من شوال سنة تسع
وثمانين وتسبعمائة هـ . ويتدىء بالماء المطلق . وينتهى بآخر باب المرات
أوراقه 156 مسطرته 30 مقبسه 28 / 19 .

(460) البيهقى ابن هنى محمد بن عبد الرحمن قاضى مكتبة
الزيتون وقاضى ويكتب فى توقيعه محمد بن محمد
البيهوى البيهقى . وذكر أبى زيدان أنه نصح شرح
الشامل للشيخ التسولى والقضية معكوسة كما ستراه
تولى فى شهر شوال سنة اهد وثلاثين ومائتين وألف
1231 .

الفتح الكامل فى توضيح الشامل (شرح الشامل للشيخ
بهرام فى الفقه المالكي)

أجزاء خمسة أربعة منها بخط المؤلف والأول منها بخط ولده عبد العزى
وقد اكمل شرح الشامل هذا الشيخ التسولى كما بالى رقم 460 ولم يتم
لن هو شرحه وصل إليه الى آخر البيوع ووقف على المراجعة من الشامل
الأول : فيه من الطمارة الى آخر الحج . وبأوله وثيقة استرعاية
من هذا السفر الأول من شرح الشامل هو من جيلة أحلاس خزانة
القرويين شاعدا به فى أواخر الحق عام 1295 ثم علامة واحدة تعبر به
الخط والمسطرة فى بعض الأحيان .

نسخته بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا
محمد المصطفى الكريم وصلى الله على الأطهار وصحبه الجلة الأعيان وبعد فقد
مررت بعون الله على استخراج ما قبلته على نسخة من كتاب الشامل
للإمام العالم العلامة قاضى القضاة ناج الدين أبى البقاء بهرام بن عبد الله بن
عبد العزيز بن عوض النجيري القاهري رحمه الله وأضيف الى ذلك ما لم
تصح النسخة لتفصيله بها من النزل لالفاظه وما يتعلق به حتى يكون ان شاء
الله شرحا مفيدا مائلا الى الاختصار معيدا عن الاطراب والاكثار تنسأله
سبحانه أن يبرئ لنا أسباب المواقبة عليه حتى يتم على هذا النوال أنه
جواد كريم عظيم النوال وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت واليه أتيت وهذا
لوان الشروع فيه صبيحة يوم الجمعة الثامن من شهر شعبان المبارك عام
ثلاثة وعشرين ومائتين وألف . قال رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم
الماء . وآخره قوله فى شرح قول الشامل : فلو كانت أمة فلا تنج إلا
بلى سيدها وزوجها مما ، ، ، وتقدم الكلام على الإيوين فى سفر الباب قال
نسخه وهذا هو آخر الجزء الأول من هذا الشرح المبارك . الفتح الكامل
فى توضيح الشامل الذى هو من صنفت نتاج بركات الأمر المولوى المنصور

بالحمد تبارك وتعالى سيدنا الوالد الشيخ الامام ابداء الله ونفع به وعلى يديه
استخرجه بحله كتابه عند الغنى لطف الله به ماكنه واجازته من مبيضة
التي اصلها طرر على النسخة قبل مطبعة الامر المولوي بشرحه يطوه كتاب
الصيد فيما بعده شرح ظاهر بخط المؤلف برك الله فيه وهو من اعمال
عشرة كشرح المصنف بهرام - حتم الله لنا بالحنى وجعله حالما لوجه
الكريم الامسى والله نسال في القبول ويلوغ جميع السؤل واملاح ما كل
غلطا او سبق قلم وسجود بينه وكرمه والحمد لله وكفى وسلام على عباده
الذين اصطفى هـ)

اوراقه 265 مسطرته 27 - 26 - 33 مقاييسه 30 / 22

الجزء الثاني منه بخط مؤلفه رحمه الله مع ملحقاته في لسان ويلوله
وثيقة على نبط الوثيقة المذكورة بالجزء قبله عار من تاريخ النسخ
كتاب الصيد الى التنازع في الزوجية بالحدال انما به اوله بسم الله الرحمن
الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه لما اهدى المصنف رحمه
الله الكلام على الحج والحرة وما يتعلق بها وكان يطلق بهما السيد ونقره
المبيع لانه هو احد انواع الفكاة وسطه المصنف بين الفتيان لمسلم
لهما فنكر السيد عقب الحج . وآخره قول الشامل : وفيه الطارئ
يصحان من فصل التنازع في الزوجية ثم يليه الصداق فصل ولا
لاكثر الصداق ..

اوراقه 304 مسطرته 26 مقاييسه 33 / 22

الجزء الثالث منه اوله الصداق الى آخر فصل الرجعة وتبيل هذا
الفصل بيض المؤلف للشرح واقتصر على ذكر المتن وترك الشرح بياناً كنه
سليحه بعد وصل في فصل الرجعة الى قوله ابي الشامل ويستحب الاثبات
على الرجعة وشرح منه سطرا قليلا وآخر لفظة فيه : وعليه فلا يكون في
المسألة خلاف بل الاستصحاب . تنقصه اوراق لو ورقة وبعد مراجعة الشامل
في غير هذا تبين ان هذه المسألة من آخر ما تكلم عليه المصنف في فصل
الرجعة فالنقص على هذا ورقة واحدة والله اعلم بل نسي انه لا تنقص منه
بالكلية وتنام هذا الفصل فصل الرجعة موجود في اول السفر بعده 4 واب
صارت التجزئة ذلك .

اوراقه 244 مسطرته 26 مقاييسه 33 / 22

الرابع منه اول ورقة فيه الاستصحاب راجع الى ان يكون مقارنا للرجعة
من تعلم الكلام في الجزء الثالث قبله ومتصل به ثم قال آخر الورقة باب
الايلاء وصل فيه الى منتهى الحضانة بخط المؤلف ايضا ويلسل الورقة
الاولى الوثيقة الاسترعية المتقدمة في الاجزاء السابقة والمتن في جميع
الاجزاء بالاحمر وفي آخر هذا الجزء للرابع ما يلي :

قال مؤلفه ثم كتاب الحضانة يطوه باب البيع وكان الفراغ من تنقيده
بمن ظهر يوم الاربعاء الثاني والعشرين من شعبان المبارك عام 1228
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه باب البيوع .
اوراقه 276 مسطرته 25 مقاييسه 33 / 22

الجزء الخامس بخط المؤلف ايضا اوله بعد البسلة : باب البيع وصل
فيه خط المؤلف الى نهاية شرح قوله : لا تكن شاة اتباعه جزاها على الاصح
ثم نمر الخط الى قوله : وحصل على التفسير الاول وقيل ان حصلت نعمة
مسح والا بخلاف ووقف على فصل المراجعة وهنا انتهى شرح سيدي محمد
ابن هنيو البازغسي .

اجزاء 5 اربعة منها بخط المؤلف والاول منها بخط ولده عبد الغنى
كما قلنا لم اكمل شرح الشامل هذا الشيخ التسولي من فصل المراجعة في
اجزاء اربعة وستتكم عليه ان شاء الله فيما بعد .

التسولي ابو الحسن علي بن عبد السلام الحنولي سنة
1258 . له شرح على النخبة ولاية الزقاني والقوازل
وشرح الشامل هذا انظر السلوة والشرب المختصر
تفسيره الكتابي .

تكملة شرح الشامل

اجزاء اربعة ثمانية بخط مصري جميل كتب المتن قوما بالاحمر والبيك
البياني : الاول من المراجعة الى منتهى الصلح عار من تاريخ النسخ واسم
النسخ ويلوله فهرس محتوياته يطوه في الذي يليه الضمان . فاتحته الحمد
لله المتفرد بلقاء والوحدانية . وبعد يقول العبد الفقير لرحمة ربه على
ان عبد السلام التسولي لما ان كل علم الاحكام من اجل العلوم قدرا واعطيا
مثنوية واحرا وكان مختصر الامام العلامة ناج الدين الشيخ بهرام تفضده
الله برحمته ونفع بطوبه الامة من اهل المختصرات وادع المؤلفات التي
ان قال : غير انه لم يوجد له في هذا الزمان شرح يكلف عن مخدراته

القلب وزيد من خفي معانيه ما وراء العجاب فعلم بذلك في زوايا الأهل مع كونه من أفضل ما يتعلل بقراعه تحول الرجال إلى أن اطلع عليه الإمام الذي نسخ بنور هدايته ظلام الضلال . . سيدنا سليمان . فاستحسنه لما رآه من حسن عبقريته واثارته فليد بعض عقاه الوقت وهو القلب العلامة سيدي محمد بن هنو البازغي نسبا الفاسي دارا ونشأ بالتبعية عليه فاستقل وشرح إلى فصل المراجعة ومات رحمة الله عليه في شهر شوال سنة احدى وثلاثين بعد المائتين والف اخفت في شرح ما بقي تكميلا للمرام بالشارة من الإمام المذكور العاصي بيضة الاسلام راجيا من الله العصبة وان ينفع به جميع الامة لما قول عاتقا على ما لا يجوز فيه البيع قبل القبض او كان الطعام مأخوذا من منافع لدابة او دار او مد

اوراقه 221 مسطرته 25 مقايسه 29 / 21

السابع من الاصل وهو الثاني بالنسبة إلى التكملة بخط مغربي حميد مجدول الورق . من اوله إلى الورقة 30 فيه من الضم إلى منتهى الشفعة ينطو في السفر الثامن القصة انتهى فيه إلى شرح قول المتن في الشفعة : ولو جهل الزمن يطول الزمان ونحوه فلا شفعة وتيل يشرح بقوته يوم ابيع وباخر الجزء ما نصه هنا اريد الانتهاء لهذا الجزء وهو الثاني من هذا الشرح بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله

اوراقه 235 مسطرته 25 مقايسه 29 / 21

السفر الثالث من تكملة الشيخ التسولي أو الثامن باعتبار اصل النبل عليه . اوله القصة إلى آخر القضاء وفيه الاجارة والوقف واليه والصفة والعمرى والامتصا وآخره ينتهي القضاء . بخط مغربي جميل صحيح متن بهامشه احيانا كتابة مخرجة من الاصل كالجزعين قبله لظن انها بخط الشيخ التسولي والمثل دائما مكتوب بالاحمر وصل في هذا الجزء إلى باب الشهادات .

اوراقه 252 مسطرته 25 مقايسه 29 / 21

السفر الرابع من تكملة الشيخ التسولي أو التاسع من الاصل اوله من الشهادات إلى الميراث وفيه ثم الكتاب ثم تعرض المؤلف في آخره إلى قضية حقاوت بسوق السباط حبسها السلطان مولاي سليمان على من يدرس الشامل ليهرام وكل الشارح يتصرف في خراجها مدة ثم بيعت أيام الفتنة سنة 1236 وقدم الشيخ التسولي لأمير وقته تصيدة ثقية في الموضوع

منكرا يميها من الوجبة الشرعية وطلبا رجوعها لاصلها من التحصيل عدد ليستات القصيدة 32 ومظلمها :

كتاب ينادي باسموا لشكوى فانتم أهل البيت أهل لتعزى عقب القصيدة وثيقة استرعائية تنحيس الحاثوث المخورة مؤرخة بحام 1248 ثم علامة مطين .

اوراقه 291 مسطرته 25 مقايسه 29 / 31

461) التتالي أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن خليل شمس الدين المصري قاضي القضاة بمصر والمتوفى بها سنة 942 له شرحان على المختصر للشيخ خليل وابن العاجب الفرعي انظر نيل الابتهاج .

شرح مختصر ابن العاجب الفرعي

الحرر الثاني منه بخط مغربي من البيوع إلى آخره كتب المتن فيه بالاحمر أصله الثلاثي في الجيلة مر عن تاريخ النسخ ويظهر أول ورقة منه وثيقه محبوس الطيلة مولاي علي بن سيدي محمد بن عبد الله جميع هذا السفر من التتالي على خزنة مسجد القرويين في 10 جمدة عام 1183 كتيبه عبد الله بن الشيخ قاسم السبطي الملكي .

يندئ من البيوع قال التتالي جيبها كلا لتعدد انواعها ومن لم يجمعها كساحب المختصر وجبامة نظرا لوقوعها على القليل والكثير وما هذا شأنه لكنه ان لا يجمع ، ،

اوراقه 258 مسطرته 31 مقايسه 30 / 20

462) حاشية المؤلف مجهول على مختصر ابن العاجب الفرعي

جزء واحد وهو الآخر منه بخط مغربي واضح لصلبه الثلاثي وفرض السوس رؤوس الكلام فيه مكتوبة بالاحمر في الاغلب .

استدل على تحقيق وايضاح المتن مع ايجاز في الجيلة

الموجود الآن : شرح قوله : وقال مالك ولا يلزمه الحرير وعينه ابن القاسم وتناوله القصار للمدينة لقناعتهم . من باب التفات وآخره قول المتن وان انتكرت على ثلاثة أصناف ، ، من كتاب الفرائض بأوله ثم وينقصه من وأخره شيء قليل .

اوراقه 184 مسطرته 43 مقايسه 29 / 20

(463) بهرام أبو البقاء تاج الدين بن عبد الله المتوفى سنة 805

شرح مختصر الشيخ خليل

سفر واحد من أوله إلى الميوع بلحراج الفاية . ربما كان الضرر في شرح المختصر وبأوله أوراق 4 من شرح خطبة مختصر الشيخ خليل من قوله : وبعد فقد سألني جماعة إبان الله لي ولهم ويظن أن شرح هذه الخطبة لنفس المؤلف .

وبناخر الورقة الثانية الشهاد على الفقيه سيدي حسين بن علي الحموي بتدوينه هذا السفر وتاريخ الوثيقة منذثر : كنه أحمد بن سالم بن علي أصله من بني عبد الوادي الطمسان .

أوراقه 227 مسطرته 35 مقبسه 28 / 19

(464) ابن عبد البر أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد

القنبري القرطبي المتوفى سنة 463 المولود سنة 368

انظر الديباج ص 301 طبع فاس .

الكافي في الفقه المالكي

سفر ضخيم بخط أندلسي صحيح بأوراقه سريخ وثنسور في أغلبه وبعض أوراقه وأظنه ورقة أو ورقتين بخط مخالف للأصل وهي التي منها كتب القصص والدييات كتبت خلفا عن الصائغ بأوائله يثر في كتاب الوضوء . أول الموجود منه باب التيم وعقبها في نفس السورقة باب الجيهر والاستحاضة والنكاح وختم الكتاب بالمصباح ثم بذكر الاستبدي في النواويس التي مثل منها وثبت في مآهره : كمل كتاب الكافي لأبي عمر بن عبد البر والحمد لله على ما منح من العافية ورزق من المعونة وكفى من الموانع حدا كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد نبيه المصطفى وعلى آله وسلم تسليما كثيرا وذلك في العشر الأول لأربع 4 ثلاثين وستمئة .

أوراقه 245 مسطرته 27 مقبسه 26 / 19

(465) سفر واحد من شرح مجتوز الأوائل والآخر على

مختصر الشيخ خليل .

مجهول المؤلف وهو شبه حاشية على المختصر حوت تحقيقات ومنتقبات

في المسائل ونصا مليا في البحث يظن ظنا قويا أنه من تلميذ ابن عبد الصديق المتأخر غير أنه والاسف عطيم زيادة على البثر الذي وقع في أوائله بالخصوص أصيب سريان المداد في أوراق عدة فتجزأت وعدم النسخ بها .

بخط مغربي كتبت رؤوس مسائله بالأحمر ، أول الموجود منه قول : باب يرمع الحدث وحكم الضحك بالملق إلى قوله فصل السور .

أوراقه 313 مسطرته 31 مقبسه 28 / 18

(466) بهرام أبو البقاء تاج الدين بن عبد الله القنبري المتوفى

سنة 805 .

النور في شرح المختصر

جزء واحد ضخيم مغربي رديء في كافه مختلف بأوائله أوراق 6 التسلت على شرح خطبة المختصر مع تكرار فيها غير بمسوية أوله باب يرمع الحدث . أي المنع المرتب على أعضاء الوضوء إلى أواخر الحاشية

أوراقه 184 مسطرته 40 مقبسه 30 / 21

(467) ابن القصار على بن عمر المالكي كذا بأول المخطوط

وفي الديباج ص 197 طبع فاس على بن أحمد البغدادي

القنبري أبو الحسن المعروف بابن القصار فقه

بالإبهري قاله التبريزي وله كتاب في مسائل الخلاف

لا يعرف للمالكيين كتابا في الخلاف أكبر منه وكان

أصوليا نظرا وأولى قضاء بغداد وقيل أبو زر هو ألقبه

من رأيت من المالكيين وكان ثقة قليل الحديث توفي

سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وفي المخطوط ذكر والده

عمر وفي الديباج كما رأيت أحمد وفي تاريخ بغداد

الضبيب جزء 12 رقم 6406 على بن عمر بن أحمد أبو

الحسن الفقيه المالكي المعروف بابن القصار سمع على

علي بن الفضل السقوري الساجي ثم نقل عنه

بسنده حديث : أعمار أمتي ما بين الستين إلى السبعين

وانتلم من يجوز ذلك توفي أبو الحسن ابن القصار في

يوم السبت السابع من ذي القعدة سنة تسع وتسعين

وثلاثمائة هـ) وتقدم في الصياح ان وفاته كانت سنة
398 فاعرفه .

عيون الاكلة في مسائل الخلاف بين فقهاء الامصار

اجزاء ثلاثة بخط اتنلسي بلع الجز الاول منها غلبة الثلاثي واكثر
اوراقه مبرقة بورقته الاولى وثيقة قديمة مضمتها تعبيس القائد العظيم
رجاء الخير صاحب السقيف بالمدينة البيضاء جميع هذا العنوان المتبد هذا
على الاول والثاني منه على الخزنة الجديدة التي بجلبج الاتنلسي من ناس
الاتنلسي ليطالعه طلبة العلم ، ، علم اثنين ومبشرين وثمنايته .

اشتمل هذا الجزء على المكتوب وام الولد والولاء والفرانسي ثم نقل
نسخه في داخره بقلوه الحدود ان شاء الله وهو المسمى

اوراقه 87 مسطرته 20 مقبليه 28 / 21

الجزء الثاني كتب عليه بخط مشرفي من دون نقط ما صورته . السفر
الثاني وعشرون من عيون الاكلة في مسائل الخلاف بين فقهاء الامصار تأليف
على بن عمر المالكي رحمه الله ثم كتب اسفل هذا وثيقة تعبسية على
خزانة جامع الاتنلسي . اوله بعد السيلة : مسألة حد النلوع و الذكور
والاناث والاحتلام او ان يبلغ من السن ما يحل له ان يملكه قد بلغ وهو مسيح
مشرقة او ثباتي مشرة ، ، وتكلم فيه على راسد السفيه والمظفر رحمه الله
نعلى ، ، ثم فكر كتاب الصلح في الورقة 25 وفي رقم 30 ذكر مسألة اذا
كان حائط بين دارين لنفسين ولاعهما عليه جنوع فمتزما في الحائط وادعى
كل واحد منهما ان جيبه له فهو لصاحب الجنوع التي عليه مع يمينه وبه
قال ابو حنيفة ، ، ثم في الورقة 40 كتاب الحوالة ثم في رقم 48 كتاب الضمير
وفي 23 فكر مسألة من الكفالة وفي 58 ذكر مسألة من كتب الشركة وفي 70
مسئلة من كتاب الوكالة ثم في 87 مسألة من كتاب الاقرار الى 102 ثم وقع
بتر يمينه وبين الورقة التي هي من الرهن السورقة 103 ووصل الى 113
بناخره بتر كذلك وهنا انتهى هذا الجزء ويصلة عليه تمزقه وثلاثيه دور
الجزء المتقدم وهو بنفس الخط الاتنلسي الرميس .

اوراقه 113 مسطرته 20 مقبليه 28 / 21

السفر الثالث منه من نفس النسخة كتب على اول ورقة منه وثيقته
تعبيس القائد العظيم رجاء الخير بن عبد الله المعلم صاحب السقيف بالمدينة
البيضاء هذا الحيوان المكتوب هذا على ظهر ادها على الخزنة الجديدة
التي بجلبج الاتنلسي وفي طرف ممزق كتب عليه السفر السليح عشر من

عيون الاكلة في مسائل الخلاف بين فقهاء الامصار تأليف على بن عمر المالكي
المعروف بابن القصار واطراف هذا الورقة المبرقة هي من باب النظر اما اول
ورقة صحيحة فهي في موضع الاستدلال على تحريم الربية وتفسير قوله
تعالى ورسلكم التي في حجوركم الآية ثم بعد الانتهاء من الجهاد والحزبية
وبحاراف الركاة ومسائل من الركاة قال بقلوه كتاب المكاح وبالورقة الموالية
الثاني عشر من عيون الاكلة بين فقهاء الامصار تأليف على بن عمر المالكي
المعروف بابن القصار رحمه الله ورضي عنه . كتاب التكااح : مسألة
والنكاح بنقوب اليه مرعب فيه وليس بواجب الى مسألة ويجوز للعبد ان
يجمع بين اربع زوجات فالحر ، ، وبآخره بتر .

اوراقه 202 مسطرته 20 مقبليه 28 / 21

468 المديوني محمد بن محمد بن احمد بن محمد

فتح الجليل في انوية العليل وهو شرح على منظومة

ابي زيد عبد الرحمن بن علي السنوسي نسباً الرقي

داراً .

جزء واحد بخط مغربي متوسط الجودة تام به يسير من خرق السوس
كتب نظمه بالاحمر ملر عن تاريخ التسخ واسم النسخ .

اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد
الاولين والاخرين وعلى آله الطاهرين ، الاكرمين ، ، وبعد فان
بعض اصحابنا من طلبة العلم الموسومين بالدين والعلم سألني وضع تنقيد
مفيد على لرجوزة ابي زيد عبد الرحمن بن علي السنوسي ، ،

اول المنظومة ، ، قال الفقير عابد الرحمن ، من بعد باسم الله ذي
الاحسان وبعد ما ذكر الحقائق في نظمه مجردة عن الاكلة قال :

واسأل الله بلوغ القصد ، بنظيما فرائض ابن رشد ، وربما لغيره
ريادة ، تزيدها كي تحصل الفائدة ثم قال :

القول في الفروض والسنون من الوضوء ياأولى الفنون . فروضه قد
وردت ثمانية افض بها في السر والعلانية تكلم في هذا النظم على الوضوء
والفصل ثم فرائض الصلاة وما يشع ذلك ثم الركاة والصيام والحج ثم الجمعة
والحائض ثم ختم بالمعدين والكسوف والاستسقاء والوتر ، ،

اوراقه 138 مسطرته 28 مقبليه 26 / 16

(469) الرضا محمد بن قاسم الانصاري المتوفى سنة 894
ترجمه السفاوى في الضوء الالام ومثل مضمونه في
القول من 344 طبع فاس .

المدية الكفية الشخصية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الواقية

جزء واحد متوسط بخط محري وامح مشرح بغير الاوائل والاواخر
كتبت بمصر تراجمه بالاحمر ولصيب بتنقيح في طرفة الاسفل وبحو ثمن
كتابه ، اوله موضوع حد الصيام وآخره في حد الولا .
اوراقه 142 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21

(470) ابن العطار محمد بن احمد بن عبد الله ابو عبد الله
المعروف بابن العطار كلى متصفا في علوم الاسلام
عارفا بالاشروط ابنى عليها عليه قول اهل زماننا اليوم
تولى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة 399 النظر التبراج
من 245 طبع فاس .

الوثائق المجموعة كذا هذه التسمية في اخر الكتف
بخط النسخ والمعروف ان هذا العنوان لوثائق ابن
تصرون فحققه

جزءان ، الاول منهما اى الموجود الان بخط لتدلى صحيح الا ان
الاوراق اسماها الثلاثى وخرق السوس الى درجة لو امتنعت لصل في
حكم العلم مما اوصى بتحيية الفقه الاجل المرحوم ابو عبد الله محمد
حفيد سيدى عيسى بن علل المصودى على حزاة حاج الاتدلى لانتعاج
طلبة العلم هنالك بتاريخ اوائل رمضان عام 805 .

كتب بظهر اول ورقة منه ما سورته : فيه بقية الاكزية الاحارة .
الى منتهى الشمس الذى اخره الاحباس بطوه الصرى .

فاتحة وثيقة في اكراء دواب مضمونة على المكترى . شهد فلان بن
فلان وفلان بن فلان على انفسهم شهد له هذا الكتاب في صحتها وجواز
ايرها بالدكر عنها فيه وذلك ان فلان بن فلان دفع الى وفلان وفلان كذا
وكذا ديارا طيبة جهادا وقضها منه وبراء منها ووجب بذلك عليه لملل

ابن فلان غرس سرجه ولجابه وعمار او بعل بكتنهما تكون كل داسة من
مده الدواب ، ، وآخره وثيقة تسجيل باعاء القاضي لمنقصه على النظر
في الاحساس ، ، وفي نهايته تم السفر الثالث كذا من الوثائق المجموعة بحد
الله وعونه يتلوه في اول الرابع ان شاء الله العبرى والصحة والهة وما
وراء ذلك .

جزء اخر بخط مغربى يحض كتابته بالاحمر اوله وثيقة مزارعة في بلاد
ثم المعارسه والمساقات والقراض ، ، والاحساس ، ، ومقبة اسرعائية
و الاتجار للحج من من اوصى بذلك واثره رسم اعتراف بدانة وحاربة . ،
نل في الورقة 80 ما نصه قال ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبيد الله (، ، ،
ابن العطار رضى الله عنه بلغ الاملاء الى هذا الموضع واعجل على
اكاله مقود مقالة الخصم وتسجيل القضية والحكام اد لم يبق من حصول
الوثائق مبرها وان كان فيها جرى في هذا الاملاء دليل عليها — ما حدث من
فيه التوحه الى المشرق لما يعلمه الله عز وجل ويمعن بفصله ولطفه عليه
ويجلس الصبر والمثل والقول فيه لوجهه ، ، ان نفس الله عز وجل بالآوبة
ويسهل الرحمة نلنا من الملقى البحية والرغبة بحول الله وقوته ولم يتكى
في هذا الاملاء شحيص مائسغه الكاتبون اذ كانت النية تصلحه عند كماله
وتدبره بعد تلمه لمالفت من ذلك الحركة المذكورة التى اسأل الله عز وجل
ان يتقبلها ويعرف برحمته الخيرة فيها هامين وعقب هذا من رقم 80 الى 108
ماتمه : سم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد النبى الامين وعلى
آله وسلم تسليما حسبي الله لا اله الا هو مقعد للقاضى وهينته وحالته
وحلوس المسمين بين يديه يمتضى للقاضى ان يلتزم النظر في المسجد ، ،

حتم بتسجيل وثيقة اطلاق السفية مثبت رشده وبتمام الكلام عليها تم
الكتاب ثم قال : كمل الاملاء فيما حضى حفظه من السجلات والحمد لله
الذى اعان على ، ،

قال بسحه نحر السفر الثاني كذا من وثائق ابي عبد الله محمد بن
احمد بن عبيد كذا الله المعروف بابن العطار رحمه الله تعالى وغفر له على
يد ابي تم شكله يظهر فيه البعلاوى كتبه في شعبان عام 928
اوراقه 108 مسطرته 28 مقياسه 27 / 18

(471) ابن عات احمد بن محمد بن هارون النفزى الشافعى
كذا في البطائق القديمة للخراتة وفي اول الكتاب ما
نصه : هذه طرق الشيخ الفقه الامام الاهد ابي محمد

هارون بن أحمد بن جعفر ابن عات النفزي ثم الشافعي
رضي الله عنه التي قيدها على الوثائق المجموعة لابن
خروج البنتي تنبها على ما الشكل من فصولها وتبنيها
لما قص من بيانها وفي الليل والتكلمة لابن عبد الملك
المراكشي : أحمد بن أبي محمد هارون بن أحمد بن
جعفر بن عبد الملك ابن عات النفزي الشافعي أبو عمر
أحد بالانطس قراءة وسماها عن الحافظ أبي محمد
أبيه وأبوي . . . وذكر له في مؤلفاته برناهجه الذين
ضمن فيها لكر شيوخه ومروياته عنهم ولم يذكر الطرر
ثم ذكر أن ولادته قبيل الزوال في ساعة الزواج السي
الجمعة بضمس خلون من شوال اثنين وخمسمائة
واستشهد أبو عمر ابن عاتق وقبيلة العلاف من مائة
جبان على المسلمين يوم الاثنين (٤٤٤) صغر سم
وسمائه فقد فيها علم يوجد حيا ولا ميتا . . . وقد نقل
في النيباج من ترجمة أحمد الولد المذكور محصل ما
قله ابن عبد الملك مع تحريف في نسبه محمله أحمد بن
محمد بن هارون مع أنه كما عند ابن عبد الملك أحمد
ابن أبي محمد هارون أما الولد وهو أبو محمد هارون
صاحب الطرر في الواقع علم أو ترجمته لا في النيباج
ولا في غيره الآن مع تحليفه بالحافظ وأخذ ولده عنه
كما علمنا .

الطرر - على وثائق ابن خروج

حرف متوسط بخط مختلف بين محرم في أوراقه الأولى وانجلى ل
سائر في كاغد متلاش مع تجديد ما ضاع من سطوره من تحبب السبب
سيدي محمد ابن عبد الصالح وتاريخ حيازته للخزانة عام 1176

أوله : قال ابن رشد مال الابن لا يخلو من أربعة أحوال أحدها أن
يكون ميتا فاشيا في يد الأب ، ، وآخره ترجمة يستحيل فيها المسكت المسك

أوراقه 100 مسطوره 29 بحقه 25 / 20

(472) المتكلى محمد بن إبراهيم المتولى سنة 942 .

شرح مختصر الشيخ خليل في التفة المسلكي

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر في كاغد متلاش يندى
من أواسط الحج الى منتهى الحضنة وقع الفراغ من نسويدة في العشرين
من صفر من شهر اثنين وعشرين وتسعمائة

أوراقه 212 مسطوره 30 بحقه 26 / 19

(473) جزء واحد ضخيم بخط مشرقى صحيح في كاغد منيب

به خرق السوس وزؤوس مسائله مكتوبة بالأحمر
تضمن شرح الوسيط في الفروع للإمام أبي حامد محمد
ابن محمد الفزالي الشافعي المتولى سنة 505 .

وهو (بين الوسيط) ملخص من بسطه مع زيادات واحد الكتب
الحيسة المتداولة عند الشافعية كما ذكره النووي في تهذيبه ونقله في كتاب
الطنون عند ذكر الوسيط وهذا الشرح مجهول المؤلف الآن لعدم شروحه
وعدم بحبه ووصوحوه التتيل على محوت قيمة وشارحه بحبه بطلح
محدث ، وقد ذكر في الفهارس القلبية للخزانة أنه شرح وسيط الفرناطي
وهو غلط نشأ عن تصحيح الفزالي بالفرناطي .

أوراقه 234 مسطوره 30 بحقه 27 / 18

(474) المتكلى محمد بن محمد البفرنسي القاسي بغلس كا

في فهارس الفرائد والاصواب أنه محمد بن أحمد بن
عبد الله البفرنسي القاسي الجملة بغلس المتولى
سنة 918 .

المجالس المتكلمية أو كتاب التنبيه والإعلام

جزء ضخيم بخط مغربي واضح مختلف أصاب أطرافه السوس وي
بعض سطوره بياض قليل ضمن مجوع من 1 / ب الى 141 / ب وقد
استعمل الكتاب على مجالس ونصول وأنواع من الفروع الفقهية بما يروج
بكرة في المحاكم وختم بنوع خطه مؤلفه جليما لحقل من كل باب من
الأبواب

أوله الحمد لله الذي أعلا علم الشرائع وأظهره وبينه على لسان نبيه عليه الصلاة والسلام ونوره ، ، وبعد فاني لما بلغت في دنياي نقطة القضا وتعرفت بالفصل في أنواع محاضرها كما سبق به القضا تصدعت في هذا المختصر إلى جمع مجالس القضاة والحكام ومحاضرها ورسوم مناسباتها ونبد مما استمرت عليه محاضرة الأحكام أن شاء الله في كل مجلس ما يليق به من تصرفاته وأحكامه أماننا الله على جميعه وتبليبه وجعل ذلك خلاصا نوحه سالما من نزاعات الشيطان وأجناده انه على ذلك تدبير وبالأحالة تدبير وهو نعم المولى ونعم النصير ، المجلس الاول في بيان علم القضاء والتدبير منه لأمثالي والتخفيف على من ولي أمور المسلمين لا يليق بها وشربه لمن يليق به من العلماء وما ورد في ذلك ، الفصل الاول ، ،

وبناخره انتهى ما حضرني في هذا المجموع والحمد لله وحده

أوراقه 141 ضمن مجموع من 1 / ب إلى 141 / ب مبطرته 28 مقبسه 20 / 28

474/2 التوثيق أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الواحد بن علي القاسمي القوي سنة 914

نوازل الجهاد منقولة من كتبه الكبير الميمار العرب

بخط مغربي ونسخ ضمن مجموع من 142 / 1 إلى 188 / 1 ونسخ أيضا من نوازل الدماء والحدود والتعزيمات من ضمن مجموع من 188 / إلى 254 / ب والكل منقول من الميمار كما قلنا راجع صحيفة 75 و 212 من الجزء الثاني طبع في

من نجيب السلطان مولاي عبد الله عام 1156 كما بالقوية أوله أوراقه 113 مبطرته 23 مقبسه 28 / 20

475 القاسمي قاضي الجماعة بفاس محمد بن أحمد بن عبد الله البغرنى الشهير بكتبه القوي سنة 918

المجالس الخاصة في كتاب التضييه والأعلام في مستند القضاء والحكم

جزء متوسط بخط مغربي صحيح رؤوس مقله بالاحمر وبأعلا الورقة

الثانية استرغاية بتاريخ محرم 1315 بوقفيه هذا الجزء على العرائس القروية

أوله الحمد لله الذي أعلا علم الشرائع وأظهره ، ، أوراقه 76 مبطرته 35 مقبسه 31 / 22

476 القاسمي محمد بن أحمد بن عبد الله البغرنى القوي سنة 918

المجالس الخاصة في كتاب التضييه والأعلام

جزء متوسط بخط مغربي ي كأغد بثلاثي موسي ضمن مجموع من 1 / ب إلى 97 / ب وأول ورقة منه بخط الشيخ التلودي ابن سودة ماصوره : هذا السفر المذكر - المشتغل على مجالس القاسمي والتزامات الخطاب هو حبس على جامع القرويين ثم قال حبه صاحبه القتيه النجيب سبدي الصمر رحمه الله قال هذا وكتبه وشهد به عبد الله تعالى ثم علامته وأصل العلامة بل الورقة التحريف المؤلف المذكور بخط الشيخ التلودي أيضا وبسببها استرغاية بضمه بشهادة سبدي حفيد بن أحمد التامى من مؤرخه أوله الحمد لله الذي أعلا علم الشرائع وأظهره ، ، إلى ج وآخره منتهى باب جلع لمستل من كل باب ، ، وكتب بناخره كبل النسب والأعلام في مستند القضاء والحكام تأليف الشيخ الإمام العلامة القاسمي الشهير لى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد البغرنى الشهير بالقاسمي كتبه عبد الرحمن بن علي أرزي من عرف بن محمد بن تاسم بن المليون ابن علو به عرف الشريف الحسنى الخمسي وذلك في ربيع 2 عام 1122

أوراقه 97 مبطرته 31 مقبسه 28 / 19

476/2 الخطيب محمد بن محمد بن عبد الرحمن شرح المختصر القوي سنة 954 انظر نيل الابتهاج

تحرير الكلام في مسائل الأكرام

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 98/ب إلى 176/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1122 على يد عبد الرحمن بن علي أرزي الجبائري الحسنى الشريف الحسنى رقبه مؤلفه على مقبسة وأربعة أبواب وخاتمة

أوله الحمد لله الذي ألزم عباده المومنين بالوفاء بالعهود

أوراقه 63 مبطرته 31 مقبسه 28 / 19

(477) ابن أبي جهره او ابن أبي جهره كذا في الدعائر والبطائق القديمة للخرزانه وفي بعضها الحمص والصواب بعد التبع وقراءة الكتاب أن المؤلف هذا هو احمد بن مغيث الصدوق من اهل طليطلة يكنى ابا جعفر قال ابن بشكوال له في الشروط كتاب حسن سماه المقنع وتولى في مصر عام 459 ومولده سنة 406 انظر رقم 122 من طبعة مطرود للكتاب المذكور .

كتاب المقنع في الاحكام

جزء صمغ بخط أنطلسي ميمور الطرفين في كافد متلائم كتبت مراجعته وأبوامه بخط غليظ ينقل كثيرا من ابن سهل في أحكامه والنسخ في وقتيه والكتاب في حد ذاته جيد من أحسن ما كتب في موضوعه . أوله في موضوع أحاديث الراعي في رعيته وآخره من باب أحكام البيوع الفاسدة .
أوراقه 145 مسطوره 30 بقياسه 30 / 23 .

(478) المديوني محمد بن محمد .

فتح الجليل في أنوية العليل . شرح منظومة أبي زيد عبد الرحمن بن علي السنوسي الرقعي كان هيا سنة 853 وهو تاريخ الفراغ من النظم المذكور .

جزء متوسط بخط صحيح في كافد متين متلائم في العيلة كتب به المظم بالأحمر . أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد محمد سيد الأولين والآخرين . . راجع رقم 468 .

حتم نظمه هذا بالكتابة وعقب ذلك قال :

هنا وما النظم وفاء سلفنا

لنشكر الإله شكرا سلفنا

تحت بحمد الله ذي التصيدة

مجموعة للبيتد مفهدة

نظمتها محضنا في منزلي

في رقعة حل بها ذاك الولي

ومعه فيها رجال غشع

مجنهين ليلهم لا يهجع

حفظها الله من الآفات

بحرمة القرآن والصلاة

قال شارحه والرقعة قرية من قرى فارس ثم نقل حديث فاس الموجود بخط ميمونة دراس بن إسماعيل ثم قال وقوله حل بها أي دفن فيها أي بالرقعة فلذلك الولي يسمى بطولي والله أعلم القاضي محمد بن رشد الأندلسي رضي الله عنه . ولم أفهم مراده بذلك ثم قال المظم : وشهرة النمام في الرمان ، في غرة شهر ربيع الثاني ، في ثالث الأموام مع خمسينا ، بعد ثمانيه مدينا ، قد أتيا التاريخ بالنمام ، كالأجل المضم بالأيام .

ثم ختم القصيدة بالتضرع والابتغال والدعاء .

من تحبب السيلطان مولاي عبد الله على طلبة العلم بالخرزانه القروية عام 1156 وقع الفراغ من نسخ هذا الشرح في 17 رمضان 1057 كتبه محمد بن الحسن العياط المصوري . وبأول ورقة منه : الحمد لله أشهد على نفسه كتابه محمد بن قاسم بن خضوية عرف المصوري أن هذا السطر المكتوب على ظهر أول ورقة منه إنما ذلك على وجه الإمالة متى بقى أحد من درية السيد محمد بن الحسن العياط فالواقف عليه يمكنه من نائب المحور أن كان حيا وهو الفقيه عبد الرحمن بن محمد البعل ولي بقى من درية الحبس وكتب به ثلثي ربيع الثاني سنة ستة وستين والف أوراقه 103 مسطوره 30 بقياسه 30 / 21 .

(479) الوثريسي أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الختولي سنة 914 .

المعيار

أجزاء أربعة 2 - 4 - 5 - 6 مخط بخبرين مختلف كما سيبين مفرد تكسر الأجزاء :

الجزء الثاني ينفدى من نوازل الفكاح الى الاستبراء وبآخره ثم السطر الثاني من المعيار المغرب والجلبع عن فتاوى ملهاء افريقية والأندلس والمغرب جميع الفقيه الحافظ أبي العباس احمد بن يحيى . .

بخط مغربي رؤوس المسائل والاجوبة بالأحمر والمداد الاسود الطيخ به ثلاثي يسر . اشترى للخرزانه عام 1258 وحازه القيم اذ ذاك الشريف الفقيه سيدي الطيب القادري في تاريخه .

أوراقه 179 مسطوره 32 بقياسه 28 / 18 .

الرابع منه بخط مغربي في كافد مغلش. وتقيق يسير مع تسلط الأرضة على بعض لطرافه فيه من الكتب نوارل الإحباس والبياء والمراني وذكر وجه الحكم بين أهل النساب وأرباب الدور في مسائل وادي مصودة ثم نوارل الشفعة والقسمة وموازن المزارعة والمعارضة والمساقاة والشركة والقراض والإجارات والأكرية والصناع ثم بقية موازل المياد وبأحره انتهى السفر الرابع . . على يد كاتبه العربي بن أحمد بن مسعود السرايري وكان لراقه منه ضحى يوم الأربعاء صفر عام 1059

أوراقه 217 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19

السفر الخامس منه بخط مغربي بيان للأجزاء قبله مع ثلاثين عام ورؤوس مسائله مكتوبة بالأحمر بأول ورقته منه وبقية بحسب المسلسل مولاي عبد الله بتاريخ عام 1156 على الحواشي الطيبة ثم شكل على فيه من الكتب بقية نوارل السرر والسييل والوصايا وأحكام المحامد والوديعة والعارية والهبات والمصنفات والعتق والمصعب والأكرا والاستحقاق ، الإفضية ، الشهادات ، الدعوى والإبني وآخره بتر عبد توله وسئل ابن عتق عمر وأجبت عليه يحيى في دعوى

أوراقه 172 مسطرته 34 مقياسه 33 / 22

السادس منه من نسخة أخرى بخط مغربي أصله الثلاثي والسوس بأوله استرغائية من يعلم أن هذا الجزء الأخير من المعيار من أحسن جزاء القرويين عام سبعة وستين ومائتين والف . فيه موازل الوكالات والأمر . ثم موازل الحايح وبأحره ثبت ما صورته قال المؤلف العبد المتقرب لله الله أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي نسفه الله به بما قام به والتزم وختم له بما به لأولياته المتقين حتم أنه ذو اليقين والكره قد أثبت من هذه الأوبة الماهرة والفنلوى الواضحة المظاهرة على من شرطت وعليه ربطت والبه قصدت والحمد لله على انبائها له الحمد لله عدد خلقه وزنة عرشه وتركت أوبة كثيرة من الفقه والأحكام مما لا تضطر إليه القضاة والحكام وكان الفراغ من تنقيده مع مراعاة الاستعمال وسير الأحوال يوم الأحد الثامن والعشرين لشوال عام واحد وتسعمائة عرب الله خير والصلاة على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين وفائد التمر المحجلين وعلى آله وأصحابه الأكرمين صلاة وسلاما دائما إلى يوم الدين اللهم أوزعنا شكر نعمتك وانض حلينا وكف كرمك وكن معنا ولا تكلنا إلى حولنا وقولنا طرفة عين ولا تقل أنك المنعم الكريم الوهاب ولا حول

ولا توء الا بقله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا وبيبا ومولانا محمد وعلى آله وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين هـ) ما وجدته بأخر هذا الجزء بخط نفسه .

أوراقه 166 مسطرته 37 مقياسه 32 / 22

(480) الونشريسي أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد ابن علي التلمساني المتوفى سنة 914 الإمام الشهير حائل رواية المذهب المالكي في القرن العاشر .

المعيار

الجزء السادس منه بخط مغربي رؤوس كلامه بالأحمر كثير التصحيح والحريف فيه نوارل الوكالة والقرار . . ثم الجامع وبأخره قال المؤلف المتقرب إلى الله تعالى قال فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين 22 من رجب عام سنة وتسعمائة وهو مخالف لما ثبت في آخر الجزء السادس من تاريخ فراغ المؤلف رقم 479 محققه وكان الفراغ من نسخ هذا الجزء عام 996 كتبه محمد بن إبراهيم التاهلي نسبيا الفرعي تربية . من تحبب السلطان سدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

أوراقه 211 مسطرته 35 مقياسه 26 / 19

(481) ابن هشام القرطبي الأزدي هشام بن عبد الله بن هشام أبو الوليد الفقيه القاضي المتوفى سنة 606 .
المفيد للحكم فيما يعرض لهم من نوارل الأحكام

جزء متوسط بخط مغربي جيد أصله الثلاثي لطرافه : ملق عليه من أهل العلم كثيرا من الملاحظات والنقول وأحصى مسائله بالأحمر في هاشمه . وهو من الكتب المعروفة عند المخالفة لاعتقاد صاحب التحفة عليه وذكره أباه في مصادر (مضمينه المفيد) بلغت مسأله في كتابي من النسخة الأصلية 1928 مسألة أوله الحمد لله ماريء الخلق وقاسم الرزق . رتبته على أصول 10 وبعض أوراقه بخط جديد خلنا عن الضائع .

أوراقه 160 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21

(482) ابن عاصم ولد القاضي الفقيه القاضي الرئيس أبو يحيى محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم القيسي القرطبي قاضي الجماعة بها الوزير الجليل قال في نيل الإبهاج لم اتف على وفاته .

تصوير: كريمة، نشر: للأنشأ التراث

الخطيب الشهير أبي القاسم بن جزي وعائلة ابن عاصم
هذا عريقة في العلم والمجد فابوه صاحب النحلة محمد
ابن محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم القاضي أبو
بكر الاندلسي الفرناطي قاضي الجماعة بها توفي بعد
عصر يوم الخميس عاды عشر شوال عام 829 انظر
النيل ص 301 طبع غلس وعنه أبو يحيى أبو ناظم
النحلة محمد بن محمد بن محمد بن محمد الشهيد
الفرناطي صاحب أبي اسحاق التشاطبي ووارث طريقته
قد رحمه الله يوم الناجزة الكبرى بظاهر انقرة على
المسلمين وذلك في صدر المحرم عام 813 له جزء كبير
في الانصار لشيوخه الامام التشاطبي والرد على شيخه
أبي سعيد بن لب في الدعاء بعد الصلاة النيل ص 295

شرح نعمة الحكام لوالده أبين عاصم

جزء واحد غمغ لصلبه الثلاثي والسوس بخط مغربي مبتن والمثن فيه
مكتوب بالقلم المعط وفتح الفراغ من نسخه في سانس وعثري جمادي
الاولى عام احد ونسعى وثمالة كنه محمد بن احمد بن عيسى الزموري
ويظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبب احمد المنصور على الحرانة الجديدة
عام (١١١١) وباعلا الوثيقة خط المحسى المذكور بتصحيح ذلك

لعله الحفظ لله الذي شرع الاحكام واوضح الاعلام ورضى لنا الاسلام
واكمل به وانتم الاتباع مثل نبيه كثيرا من فتاوى ابن لب ابي سعيد بن
نفس والامام السني ابي اسحاق الشافعي من عصر النافذ كما مثل
من فتاوى شيخه ابي القاسم قاضي الجماعة ابن سراج وابي الحسن علي
ابن سبعت رحمه الله كما ذكر ذلك في حيلة شرحه المنفعة وقدم بين يدي
الكلام فضلا يتضمن التحريف بالشيخ والده وقال ان والده ولد في الربيع
الثالث من يوم الخميس الثاني عشر لشهر جمادى الاولى عام 760 وتوفي
فيها بين صلاة العصر والمغرب من يوم الخميس الحادي عشر لثوال عام
829 وتكلم في شرح قول والده وجئت في بعض المسائل على مسائل
احداها مسألة الترجيح والخلاف والثانية مسألة مراعاة الخلاف وكلاهما
خطيرة كما قال ونقل في المسألة الاولى عن الباهي رحمه الله في كتاب التبيين
لسنن المهتدين ثم تكلم على المسألة الثانية وذكر ان مراعاة الخلاف اصل
من اصول المذهب الملكي على الاطلاق من غير تخصيص لها محل ولا

جزء واحد ضم فيه الثلاثي والسوس بخط مغربي متين والمتن فيه
مكتوب بالقلم المعظم وفتح الفراغ من نسخة في سانس وعشري جمادى
الاولى عام احد وتسعى وثلاثمائة كتبه محمد بن احمد بن عيسى الزموري
ويظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبب احمد المنصور على الحراثة الجديدة
عام (٤٤٤٤) وباعا الوثيقة خط المحسى المذكور بتصحيح ذلك
لولة الحفظه لله الذي شرع الاحكام واوضح الاعلام ورضى لنا الاسلام
واكمل به واتم الانعام نقل فيه كثيرا من فتاوى ابن لبه ابي سعيد بن
قاسم والامام السني ابي اسحاق الشافعي ممن عاصر النافلم كما نقل
من فتاوى شيخه ابي القاسم قاضي الجماعة ابن سراج وابي الحسن على
ابن سميت رحمه الله كما ذكر ذلك في حيلجة شرحه المنحة وقدم بين يدي
الكلام فضلا يتضمن التعريف بالشيوخ والده وقال ان والده ولد في الربيع
الثالث من يوم الخميس الثاني عشر لشهر جمادى الاولى عام 760 وتوفي
بها بين صلاة العصر والمغرب من يوم الخميس الحادي عشر لقوال عام
829 وتكلم في شرح قول والده وجئت في بعض المسائل على مسائلين
احدها مسألة الترجيع والخلاف والثانية مسألة مراعاة الخلاف وكتبتها
خطيرة كما قال ونقل في المسألة الاولى من الباهي رحمه الله في كتاب التبيين
لسنن المهتدين ثم تكلم على المسألة الثانية وذكر ان مراعاة الخلاف اصل
من اصول المذهب الملكي على الاطلاق من غير تخصيص لها محل ولا

اتبان لها بضابط وقد اعتبرت هذه المسألة بالتحقيق الامام ابو اسحاق الشاطبي رحمه الله فكتب لها ابتداء ومراجعة ابن عاصره من علماء غاس والمريقية بما ضمن البحث فيه كل سديد من الرأي واصيل من النظر لم يقل نص السؤال وقال له اخيرا اي الشاطبي وقد نسه ابن عبد البر على الاشكال في مراعاة الخلاف في الاستفكار قال : فراجع القاضي ابو العباس القلاب بما نسه ،، ثم راجعه الامام ابو اسحاق الشاطبي بما نسه ،، ثم راجعه ثانيا القلاب ونص ما راجعه به الى ان قال عقب هذه المراجعة انص ما تراجع به هذان الشيخان رحمهما الله في هذه المسألة واجابه عن السؤال المرسوم اولا في مسألة مراعاة الخلاف الشيخ ابو عبد الله ابن عرفة رحمه الله بما نسه . . وعقبه قال : وقد صدر من البحث والمراجعة بين هذين الشيخين رحمهما الله تعالى في هذه المسألة ما انتبه اس عرمة منهما في فصل تكاح الشغار من ديوانه الفقهي فراجعه هناك من لراد الاطلاع عليه ثم ذكر الشارح نفلكة في الموضوع بان السائل يمتدح بوضع مراعاة الخلاف ويستشكل ذلك والمجيب يستند في محظم حوايه الى ان ذلك واقع في المذهب كثيرا وتخلص من البحث والنظر ان المسألة من الاستحسان الذي يقول به مالك حسبها ارتضاء القلاب وتخلص ايضا من ذلك الضابط لوضع مراعاة الخلاف وهو ما نزع به ابن عرفة والقلاب من الحديثين الكريمين ووجه الاستدلال منهما واضح قلت وانما نهت على هذا المرحع الصحيح في مسألة مراعاة الخلاف لما لها من الاعتبار في المذهب الملكي ولما لها من الدلالة على مرونته وقابلته للتجديد في حدود الاصول العامة

اوراقه 261 مسطرته 27 مقياسه 26 / 19 .

(484) جيارة محمد بن احمد الشيخ الامام المتوفى سنة 1072
الاتقان والاحكام في شرح تحفة الاحكام

(شرح على تحفة ابن عاصم)

جزء متوسط بخط مغربي مختلف والمتن مكتوب بالاحمر من تحميمي السيد الراشدي الدبوبي عار من اسم الناسخ وتاريخ النسخ وباملا اول ورقة منه وثيقة استرعائية بكونه من اعباس الخزائن القوية تاريخ الوثيقة عام 1267 - اوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستند بالقضاء والتدبير

اوراقه 188 مسطرته 40 مقياسه 34 / 24 .

(485) جيارة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الامام المتوفى
سنة 1072 .

الاتقان والاحكام في شرح تحفة الاحكام

جزء متوسط بخط مغربي أصاب أوراقه الاولى تمزق مع خرق السوس وكتب بعض منته بالاحمر مرغ منه مؤلفه عشية يوم الاربعاء خامس رجب ستمين والى قال نسخة نجز التأليف من أصل مؤلفه الفقيه العالم ابي عبد الله سيدي محمد بن احمد جيارة رحمه الله تعالى وكان الفراغ منه في العشر الاواخر من شهر المحرم فاتح الحادي والثمانين والى سنة - اوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستند بالقضاء والتدبير .

اوراقه 274 مسطرته 34 مقياسه 29 / 11 .

(486) جيارة ابو عبد الله محمد بن احمد المتوفى سنة 1072
الاتقان والاحكام في شرح تحفة الاحكام

جزء متوسط بخط مغربي المتن فيه مكتوب بالاحمر وبأول ورقة منه وثيقة تحميمي الفقيه الاجل الشريف سيدي احسان بن الشريف الانفل سيدي على الحموي على حزانة جامع القرويين بتاريخ أواخر الحجة من عام 1277 وبأوله وآخره بعض تقليد في نوازل فقهية - كان الفراغ من نسخه في رجب عام 1155 كتبه احمد بن عبد العزيز . . ونسبه بذكر بحروف غير واضحة فراجع اوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير . .

اوراقه 191 مسطرته 33 مقياسه 31 / 22 .

(487) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم قاسم
التنصاري التونسي الفقيه الخطيب المتوفى سنة 894 .
الهداية الكافية للشكافية ايمان حدود ابن عرفة الواسية

أو شرح حدود ابن عرفة

جزء متوسط بخط مغربي مبهور من بعد الورقة الاولى الى باب الرهن من تحميمي السلطاني سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 . وقع الفراغ من نسخه عام 972 على يد كتبه عبد الرحمن بن ابي القاسم بن محمد بن احمد الزملاي . اوله الحمد لله العظيم الذي احاط علمه بحقائق المقولات .

اوراقه 101 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 .

(488) الشمراني أبو النصر عبد الوهاب بن أحمد الشيخ
الإمام المصري المتوفى سنة 973 .

الميزان

جزء متوسط بخط يشرقي جيد كتبت تراجمه ورؤوس مسائله بالأحرار
في كاعد متين مجتول أصليه بعض حرق السوس . عار عن تاريخ النسخ
كتبه عائد بن عبد الرحيم بن زين العلادين من ٤٤٤٤ من أبي العباس المروقي
الانصارى بأول ورقة منه وثيقة نصيبه من قبل الامجد الاسمي أمير ركب
المصبيج سيدي الحاج عبد الحالق ابن أمير الركب النوي سيدي الحاج
أحمد عدل الاندلسي على خزانة شرقي جامع القرويين و 12 محرم عام
1157 . أوله الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يفرغ منه بحر
العلوم النافعة والخلجان . وموضوعه محاولة حاسة في الجمع بين الأدلة
المخيرة في الظاهر وبين أقوال جميع المجتهدين ومقلديهم قال ولا أعرف
أحدًا سبقني إلى ذلك . رتبته على أبواب الفقه

أوراقه 304 مسطوره 31 مقاييسه 29 / 20

(489) ابن الجهم أبو بكر الرازي محمد بن أحمد المصروف
بالوراق . له مصنفات حسن مشهورة بالآثار يحتج بها
ملك وينص مذهبه ويرد على من خالفه كان حده وراق
المفضل له كتب منها كتاب مسائل الخلاف . قال في
النيباج ص 28 طبع غلبس : تولى سنة 329 وقبل
سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة هـ . وذكره الخطيب
البيهقي في تاريخه ص 287 ج 1 وسط ترجمته في
الجملة ولم يذكر تاريخ وفاته .

مسائل الخلاف

جزء ضخم بخط اندلسي متنور الاوائل والاواخر في كاعد متين مكتوب
بالمساوك . أوله مسألة الصلح على الانتكاز بطل معنا خلافا له . وآخره
مسألة اذا استولد منكوحته الرقبة لغيره ثم اشتراها . والورقة الاولى
التي موضوعها الصلح كما قلنا ليست متصلة بالورقة الثانية الموالية حيث
موضوع هذه الوضوء . واسترسل الكتاب الى مسائل التيمم ثم تلج كلامه
في موضوعات العبادات مبهرا من الكتاب بالمثل ويعد انتهائه من فصل

العبادات شرع في مسائل البيوع وآخره مسائل الكتابة ويظهر انه لا يتلصه
الاشياء قليل من لوائله ومن لوائله والورقة الاولى موضوعة في غير محلها
والكتاب في حد ذاته مثلهم الموضوع على طريقة البحث والجدل الصحيح
والمعرفة بأسرار الفقه . ولكنه بالأسف تسلط على أوراقه السوس وكلا ان
يقضى على كثير من مسطوره .

أوراقه 282 مسطوره 31 مقاييسه 26 / 19 .

(490) ابن عبد البر أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد
القرطبي المتوفى سنة 463 .

الكتاب في الفقه المالكي

الجزء الثاني منه . جزء متوسط بخط اندلسي جيد كتب بالمساوك
واحتلف خطه بين أوله وآخره . مئلاش جدا بفرق السوس . من تحبيبي
عريق المحاضرين بغلبس أبي الحسن بن زنبق عام 878 . أوله : البيوع باب
المصرف قال الله عز وجل : « وأهل الله البيع وحرم الربى » الآية وآخره
الحامع وجامع الخير كله في تقوى الله عز وجل ثم ختم الكتاب الاستياد في
الدواوين التي منها استخرج هذا الكتاب ووقع البتر عند ذكر موطن ابن وهب
والورقة الأخيرة مخرجة هناك بخط أجنبي من الكتاب لا تتحق الآن من أبي
هي وفي الواقع ليست من الكتاب أصلا . وموضوعها في استحقاق المحرور
في لرعى للزوجة ووقع الطلاق أثناء ذلك . .

أوراقه 104 مسطوره 31 مقاييسه 28 / 20 .

(491) الشمراني أبو النصر عبد الوهاب بن أحمد المتوفى
سنة 973 .

الميزان وفي بعض النسخ وصفه بالكبرى وقد ذكر أهل
الفقه أن الميزان مذكور لمعقبيه

جزء متوسط بخط مغربي متين تلم رؤوس مسائله بالالوان المختلفة
مع ثلاثين يسير يظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيبه من قبل أبي الربيع
السلطاني مولاي سليمان على خزانة مسجد الامظم الذي جدد بناءه بالرسيف
بتاريخ ثلثين صفر عام 1217 . كتبه السيد محمد بن عبد الله التزوي دارا
ومتقنا وفرغ من نسقه في خامس ربيع الاول عام 1208 للفقيه أبي العباس

أحمد بن الشيخ القدوة البركة سيدي علي بن الشيخ البركة سيدي عبد الله
النديمي أو التونسي لغناه في رسم الكلية . أوله الحمد لله الذي جعل
الشريعة المطهرة محررا يفرغ منه محار العلوم النافعة والظلمة
أوراقه 211 مسطرته 31 مقايسه 30 / 21 .

492/1 الزياتي عبد العزيز بن الحسن بن يوسف بن يحيى
ابن عهدي المتوفى سنة 1055 - انظر ترجمته في
الصفحة اليمنى وغيرها من مصادر الطبقات .

شرح قصيدة في الفلكة . الشيخ سيدي محمد العربي
ابن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1052 .

جزء متوسط بخط مغربي جيد برصع بالألوان والنظم بالأحمر من
مجموع من 1 / ب إلى 53 / أ وقع الفراغ من نسجه شحوة القيمة التاسع
عشر من رمضان عام 1132 على يد كاتبه محمد بن محمد بن عبد الله بن
ميسى بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد الرغاسي الحسني .

فرغ منه مؤلفه آخر جمادى الأولى من عام 1042 . من تجميع السلطان
مولاي عبد الله عام 1156 في 21 رجب . أوله : الحمد لله المنفرد بمقتدا
ومضى أخلأف قرنا قرنا وجيلا جيلا ..
أوراقه 53 مسطرته 30 مقايسه 26 / 21 .

492 / 2 نظم رجزى ضمن مجموع من 53 / ب إلى 56 /
أ في عدد نزول جبريل عليه السلام على الأنبياء
عليهم الصلاة والسلام عدد أبياته 16 جداول النظم

ثم أحاديث نبوية في فضل من تسمى باسم النبي
صلى الله عليه وسلم في نفس الورقة وفي الورقة الموالية فصل مأخوذ من
ابن الصباغ في التعريف بالشيوخ الشافلي ورحلته من إفريقية إلى المغرب
ورقدان ثم قصيدة مع تضييها منقولة من خط سيدي أحمد ابن مرسون
في موضوع نصيحة ومظلة وأهبات في معنى ذلك .

أوراقه 3 مسطرته 30 مقايسه 26 / 21 .

492/3 الفاسي أبو هاجد محمد العربي بن الشيخ أبي
الحسين يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1052

مخطوطة في الفلكة

خط مغربي ضمن مجموع من 56 / ب إلى 58 / أ عدد أبياتها 87
وأولها :
الحمد لله على ما أنعمنا فضلا وعلى رزقا وبلايا
وبآخر ورقة منها أبيات ومظلة لسيدي علي الراضي يبلغ عدد أبياتها
30 مطلعها :

وأعجبها للمره في نيتيه كتما قد لقي من رعدته
انظر قصيد الطي الرغاسي واسمع كلامه من حكته
أوراقه 2 مسطرته 30 مقايسه 26 / 21 .

492/4 الممراني عبد القور بن محمد بن أحمد ذكره الشيخ
أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 167 والتي فيه بالعلم
والجلالة ونقل عن تلميذه أبي زكرياء السراج في
فهرسته أن له اعتناء بطريقة القوم وقال مولده
عام 645 ولم يذكر تاريخ وفاته ولكن له أيضا ابن
القاضي في الفلوة ص 276 وقال ثم اتف على وفاته .
تقييد في ترجمة وأحوال الشيخ أبي الحسن علي بن
عبد الله الأشهر بالشافلي

جزء صغير ضمن مجموع من 59 / ب إلى 72 / أ في كائد متلاشي
أوله الحمد لله رب العالمين وصلواته الطيبات الكليات على سيدنا
ومولاتنا محمد خاتم النبيين ..

نقش ما ذكره من أحوال الشيخ المذكور أبي الحسن
عن الشيخ الصالح الولي الفاضل أبي العباس أحمد بن عبد
الحسن المرادي الشهير بالحال ما نقله من فضلاء أصحاب أبي الحسن
الشافلي الذين لحركهم وانتفع بهم وصحبهم مثل الشيخ الصالح أبي عبد الله
ابن سلطان وغيره ورتب المؤلف كتابه هذا على أبواب 6 الباب الأول في معرفة
نسبه وأبناؤه ثم في معرفة اقتضاه بالشيخ مولاي عبد السلام بن ممشي
الباب الثاني في ظهوره بطريقة .. الباب الثالث في ذكر شوقه من نفس كلامه .
الباب الرابع في ذكر مسائل كتب بها إلى بعض أصحابه . الباب الخامس
في أوراده وشوقه من أفكاره وأدعيته . الباب السادس في ذكر فضائل بعض
أصحابه . ولم يوجد الباب السابع في هذه النسخ حسب البرنامج المذكور
والكل بخط الرغاسي المذكور أيضا

أوراقه 14 مسطرته 30 مقايسه 26 / 21 .

(493) ميارة أبو عبد الله محمد بن أحمد الشيوخ القتيبي القروي
سنة 1072 -

المرشد المعين والمورد المعين على القروى من علوم الدين
شرح على نظم الشيخ أبي محمد عبد الواحد بن
أحمد ابن عاشر الانصاري الاندلسي القليبي القروي
سنة 1040

جزء متوسط بخط مغربي كتبه سيدي محمد بن أحمد القاسري الهري
الحسن وكان الفراغ من نسخه في رمضان في الشهر الأول عام 1199
من تحبب السلطان مولاي اليزيد بن محمد بن عبد الله وومع الانتهاء
بمجاهدة محورا للخزانة عام 1204 : أوله الحمد لله الذي شرح مدوني
المرشدين للعباد ..

أوراقه 171 مسطوره 35 مقاييسه 27 / 19 -

(494) ميارة أبو عبد الله محمد بن أحمد الشيوخ القتيبي القروي
سنة 1072 -

شرح المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربي . انتسخه السيد قاسم بن أحمد الملبوي
الافزاوي سنة 1123 وبهاشيه بعض طرر بخط العلامة السيد محمد الحسن
أن جلون رحمه الله ابتدا ناسخه العمل ببلد غزاوة واثبه بطبعة كتبه
للمجاهد الثالث أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الله العلوي علم تاريخه
1123 . من تحبب السلطان مولاي عبد الله على الخزانة القروية علم
1156 كما بالوثيقة أوله

أوراقه 192 مسطوره 32 مقاييسه 28 / 19 -

(495) ابن الساعاتي أحمد بن علي ابن ثعلب البغدادي الحنفي
الامام مظفر الدين القروي سنة 694 انظر ترجمته في
الكشف عند ذكر كتبه التي راجع الاعلام للانسان
الزركلي ص 170 ج ل -

مجمع البحرين وملقى البحرين في فقه الحنفية

سفر ضخيم بخط مشرقى جيد مشكول بالقلم وفصوله ورؤوس مسائله
بالاحمر وحط الورقة الاولى مابين لافيه وبآخره تملكت لمصر فتهاء الحنفية
من اوتلك جامع الاندلس في اصله ثم سار في الخزانة القروية كما بالوثيقة
توله بتاريخ 26 محرم عام 1312 -

أوله : الحمد لله جامع العلماء انجبا للاعتناء
راهرة واملا للاقتداء ظاهرة وجهه على الحق قاطمة ومحجة الى
الصقى شريعة وصحورا للفضائل جامعة ويغورا في سماء الشريعة طالعة
حدا بدوم حوام جفوة المياض ويبنى مقام الجواهر لا الامراض اما بعد
بهذا كتاب يسر للحفظ حجه ويعز للضبط عليه وتكتف لوقاد القريحة
كتوره يعوى مختصر الشيخ ابي الحسن القدوري ومنظومة الشيخ ابي
حسب السلي فتمها بحران زاهران وهذا مجمع البحرين فرغ المؤلف من
تأليفه في ثامن رجب سنة 690 -

قال في الكشف : وهو كتاب حفظه سهل لنهاية ايجازه وحطه صاحب
عمله اعجازه ثم ذكر المؤلف اصطلاحه في الكتاب كما نقله ايضا في الكشف
وسلط كتاب الفرائض بآخر الكتاب بقى ترد له ورقتان بيفسولتان ثم قال
المؤلف في آخره ما نصه : قال المصنف نور الله مضجعه : هذا آخر مجمع
البحرين وملقى البحرين وقد اثبت به على ما استسنه من تلك القواعد
واجتهدت في التوفيق بين المسائل الشوارد ولم اترك من الكتابين الا مسائل
سيرة طرحتها عبدا ومسائل اخرى غيرت صيغتها قصدا او زنت فيها قيدا
يثار للامح من المذاهب وتحريا للاحتياط في الفتوى واتا ملتصق من ينقل
ان لا يهمل واجب الاعراب بان المتشابه فيها جم وخصوصا في جملاته
الخطية فان الاحتياط فيها حتم والله هو المشكور على اناضة نعمه والمسؤول
حامية السمادة بفضلته وكرمه ثم الكتاب والحمد لله على نعمه وصلواته على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه فرغت من يد المؤلف أحمد بن الساعاتي
ببغداد المحروسة في رجب المبارك سنة تسعين وستمائة وهو يسال الله عز
وجل ان يحليه بحلية اوليائه وان يجعله من اتصار الشرع وعلما به وبجوده
والحمد لله لولاه والصلاة على نبيه والله اعلم هـ -

أوراقه 129 مسطوره 17 مقاييسه 26 / 18 -

496) ابن ناصر الطوسي الاغلامي العلامة الولي الصالح ابو عبد الله سيدي محمد بن محمد بن احمد القزويني سفة خمسي ونماين والف .

جزء متوسط مخط مغربي أصابه تلاشي بالأطراف وقع الفراغ من نسخه عام 1116 من تحميم السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1225 كما بالوثيقة أوله . من جميع طبعه الأبر سيدي محمد بن أبي القاسم الصنهاجي ثم عثر عليها السيد أحمد بن سليمان الرسموكي . وذكر أنه كل فيها من التصحيح ما هو غير معروف في الكتب قبل لأنها مشتملة على نسخة واردة من الطلبة وعلى ما نقل عن الشيخ بالمعنى من الإحوية وعلى بعض مسائل نقلت من بعض الكتب ولم يستكمل الناقل تفاصيلها كما يجب أن يرى أن يحرب منها بسهم لاستكمال جهده في أمثلة ما فيها من التصحيح وجبر ما فيه من النقص أوله الحمد لله الذي عمت نعمه الممالك كلها وأول جواب ذكر فيها جوابا عن بيان النفي والاثبات في كلمة الشهاد وأخر الإحوية واستكمل وجهها لكثير من تلاميذه .

497) الهولى احمد بن محمد بن خلق ابو القسم القسلى
اصله من هوف مصر روى سماعا عن ابي بكر بن
الحريري ولم يجز له واجاز له ابو محمد بن عذاب من
الافطس في القرائن نصايف كبير ومتوسط ومختصر
واستقصى بالتبليغ مرتين تولى في شعبان من سنة
588 الفياح ص 70 طبع نفس وراجع ترجمته نفس
الليل لابن عبد الملك .

جزء متوسط يخط جيد صحيح مكتوب بالسواك مبهور الاوائل بقصه
الابواب الكليه ، الموايرث ، المناسخات ، التسمير ، الصلح وطرف من الاقرار
والانكار . من اجلس خزانه الاتنلس في اصله . كافده مثلث من اطرافه
السفلى ، ثبت بأول ورقة منه : ولو تركت لها وثلاث اخوات لام وثلاث اخوات

498 شرح قواعد القاضى عباس الخول سنة 544

جزء شخم غير منسوب ويظهر انه للشيخ القناب أحمد بن داسم بن
عبد الرحمن المتوفى سنة 779 ممتور الأوائل والأواخر أصابه ثلاثون كتاباً ومحو
وتطبيع مشكول بالاحمر . أوله : في موضوع حكم ترك الصلاة وطريقته
أو يعبر بقوله : قوله كذا وكذا ، ، وكتب في البطاقة قديماً ما نصه : شرح
مختصر في الفقه . والواقع انه شرح لقواعد القاضي عياض بطليل ما قبله
هذا الفلاح في شرح صلاة التسيب قال : ولا أعلم أحداً من أهل المذهب
نص على استحباب هذا الصلاة بنفسها غير القاضي عياض في كتابه هذا . .
بقي بالثمن ويستغل عليه بالآلة والحديث في المطلوب منهن .

٤٩٩) ابن رشد محمد بن أحمد أبو الوليد القرطبي المصولي
صفحة ٥٢٠

الجمعية لارائل كتب الحكومة

جزء ضخم بخط أنطلسي مكتوب الطرفين أوله : باب فيمن مضر أحراما بفتح
أو عمرة والمحوطة قال مالك : فيمن قال أن كلمت .. وآخره بن اللعان عار
من تاريخ النسخ واسم المصحف .

اورنگه 175 مطرته 28 متجابه 28 / 19

500 شرح ابن الحاجب القرشي .

جزء متوسط بقط اتعلمى جيد واضح غير منسوب لشارح معين في كافه
مختلف وهو الجزء الثالث عشر في أصله .

أوله باب الوصول إلى معنى الفرائض قال في آخره : وقد تم ما ملقته
على هذا الكتاب وبأول ورقة منه وثيقة تحببها السلطان أبي العباس أحمد
ابن الخلفاء الراشدين هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا المكتوب
هذا على ظهر الثالث عشر منها على أن يكون بالحرارة الحديدية التي تترس
جانب الاتعلم من ناس على طائفة العلم ومبتغيه في حدى عشر شهر الله
المعزم علم ثلاثة وتسعين وسبع مائة .

أوراقه 71 مسطره 24 بحرفه 27 / 20

تم بحمد الله الجزء الأول من كتاب مخطوطات خزائنه
القرويين مؤلفه محمد العابد القرشي رحمه الله ويليه الجزء
الثاني في مجموع أربعة أجزاء
والله الموفق.

محمد القابري الفاسي

فهرس مخطوطات

خزانة (القرويين)

الجزء الثاني

الطبعة الأولى، 1400-1980



تصوير: كريمة



کتابخانه ملی

تصویر: کریمه، نشر: الله أنشر التراث

عَنْ سَيِّدِ الْوَعْدِ
عَلِيٍّ بْنِ أَبِي
يَعْقُوبَ

محمّد القابري الفارسي

فَهْرُسْتُ مَخْطُوطَاتُ

خَزَانَةِ الْقُرَوِيِّينَ
الْجُزْءَانِ

الطبعة الأولى، 1400-1980

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر الفرقاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(501) جزء متوسط بخط مغربي صحيح غير منسوب
قشاح معين مجتور الطرفين رؤوس مسائله بالاهجر
من شرح مختصر في الفقه على مذهب المالكية .

أوله في صيغة النكاح : الرابع ان صيغة انكحت وزوجت وما ذكر
بمعها وان دلا في الاخبار على ما وقع في الماضي بالمراد بذلك هنا
الإنشاء . والفرق بين الإنشاء والضر ان الضر يدخله الصدق والكذب . ثم
في الورقة الثانية قال : (ص) علو قال زوجني فقال نعم لم يلو قال لا أرضى
بخلاف البيع فإنه يحلف على قوله زوجني طلب الترويج ، فإذا قال له الأب
نكحت لزوجك النكاح . ثم قال : (ص) والخطبة مستحبة وما قل أنسل . نقلت
هذا بقصد مراجعة المتن لمن اراده وبعد المقتلة تبين ان المتن من مختصر
ابن الحاجب الترمي وداخره في الصداق قول المتن : وليس لولي النكاح
تضي الصداق الا بتوكيل خاص بخلاف وكيل البيع بان فعل ضمن .
من تحببى السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 .

لورانه 179 مسطرته 32/30 مخياسه 21/28

(502) «زرويلى أبو الحسن على بن محمد بن عبد الحقيق
الصغير القاسى بغلس المتوفى بها عام 719 اخذ عن
راشد بن أبى راشد الوليد وقبعت عنه تقايد على
التحبيب قيدا عنه تلايخته كلى مسلم بن أبى يحيى
وغيسر»

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

التقييد على المذهب الهرازمي

جزء من خط اتقليسي في كغند من كتب بالمسواك مع ثلاثي في الحملة مجبور من أوائله : أوله : باب فيمن قال أن التبريت فلانا فهو حر ماشراده من باب العلق وءاحره منتهى كتاب المسلم الثاني ، والكتاب عن سريرة الاتديمين ومناهجهم وكثيرا ما يقول قال الشيخ رحمه الله إذا أراد تفسير شيء نقله أو ايضاحا له وشه ذلك .

أوراقه 114 مسطره 25 مقباسبه 18/26

(503) كتاب في الوثائق على مذهب سيدنا الإمام فيسبر منسوب لمعين بخط اتقليسي جيد في كغند ثلاثي متطور الفارسيين .

أوله فصل : والتكاح على مذهب ملك رحمه الله مندوب اليه في رغبه فيه وليس بواجب خلافا لداود ومن ذهب بمذهبه من أهل الظاهر وءآخره في العدة وأحكامها من السكني والنفقة ... وأول وثيقة ذكرت في الوهم الثاني بلورقة الأولى قوله ما جاء في انكاح الرجل ابنته المكر التي في حجره وأوتحت ولاية مطره ... ثم أعقب ذلك بقوله ما جاء في فروح الناطه وبين ما يتعلق به من فقه وهكذا يذكر البيضة ويعقبها بالشرح والايضاح لغة وقتها ينقل من يصل وأنس العطار في وثائقها ومن ابن الهدي .

أوراقه 130 مسطره 33 مقباسبه 19/25 .

(504) كتاب في الفقه المالكي كحاشية على مصنف في الفقه المالكي .

خط مشرقى مجبور الأوائل ويظهر انه من الحواشي الموضوعة على المختصر الفرعي لأن الحاشية يتدى بالمعاريه وينتهى بكتاب الديات قال أسحه . وبماه به جميع الديوان ، ومنهجه في الكتابة هكذا قوله ففيه الدية يريد على العاتلة قوله ... ينفي البحث فيه بعد أن شاء الله . من نجيبى السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

أوراقه 176 مسطره 33 مقباسبه 17/26

(505) الاطرابلسى الشيخ الاجل الفقيه الافضل القاضى الاعدل أبو على حسن بن الشيخ الفقيه الاجل الاكمل أبى محمد عبد الله بن الشيخ الاجل الفقيه الافضل أبى زكرياء يحيى بن مشكان كذا في أول طابعة كتابه المنحدر عنه قريبا ولم ألق بعد البحث على ترجمة له .

كتاب القبرالضي

جزء متوسط بخط مشرقى واضح جيد صامت بعض حروف مسطوره سبب الثلاثي ثبت بءاحره ما سورته : نحر جميع الديوان بمحمد الله وذلك بتاريخ عرة المحرم من عام ثلاث وخمسين وسبعائة . من نجيبى المتطلب موسى بن أبى عنان البريس على الخزائن القروية عام 788 كما بالوثيقة أوله .

ماتحته : الحمد لله بجميع معامده كلها ما علمت منها وما لم أعلم . وبعد على العلوم انسلم غرض على الاعيان وغرض على الكفاية وعلم الفرائض من فروض الكفاية أن تركه الناس كلهم كانوا عصاة . وآخره مسئلة ولو أن رجلا تولى أو أغلس وله خمسة عشر دينارا ورجل عليه أحد عشر وآخر سبعة والسبعة لا توافق إلا أحد عشر وحبلة الديون عشرون والحمسة عشر لا تنقسم على عشرين لكن يوافقها بالحمس .

أوراقه 58 مسطره 23 مقباسبه 16 / 25

(506) ابن هبيرة معز الدولة الوزير المشهور المقفى أبو المظفر يحيى بن محمد الحنظلي أو المالكي كما أخذ من قوله في هذا الكتاب الآتى في باب النجاسة وقال ابن القاسمين أصحابنا وترجمه في شذرات الذهب لابن العماد ج 4 ص 191 فقال وفيها ، أي سنة 560 ، الوزير عون الدين أبو المظفر يحيى بن محمد ابن هبيرة بن سعيد الشيباني وزير المقفى واسمه ولد سنة 499 بالبيواد ودخل بغداد ثمانا فطلب العلم وتفقه على مذهب الإمام أحمد وتشارك في فنون وولى مشاركة الفزاة ثم

تصوير: كريمة، نشر: لله أنتشر التراث

كتب الإشراف على مذهب الإشراف

جزء واحد ضخيم بخط مشرقى وجميع مسائله واختلافاته وانتقاداته ورؤوس قضايا مكتوبة بالاحمر في كافد أسفر من تلاش قليل في الاطراف وفيه تصحيح وتقلب في بعض الكلمات لمن قبله لمحقق ذلك ، علم عن اسم الناسج .

أوله بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطهارة الحمد لله حق حمده وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي وآله وعشره الطاهرين أجمعين .
« جمعوا على أن الصلاة لا تصح إلا بطهارة إذا وجد السبيل إليها لقوله عز وجل : يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم » الآية .
وأخره : وأخطفوا فيها إذا قتلت أم الولد سيدها عمدا أو خطأ واختار الأولياء المال . ثم قال عقبه بهذا ما نراه فيه يفتي أن شاء الله تعالى من جميع مسائل الفقه على كونه (كذا) وكان فيه ما ينذر وقوعه أيضا إلا أن وقوعه يكون لذي اللب له أن يفرغ منه مسائل أخرى على أنه ليس من شرط المنه المتحد أن يكون عالما بكل مسألة انتهى إليها تفريع المتأخرين ما في هذا الكتاب الذي حكناه (كذا) من هذه المسائل الكثيرة التداول ما مد روبا فمه المذهب عن الواحد منهم والاثنتين والثلاثة ولم يكن مراعى فيها قول لمبا طيناه وانتهى البنا ولم ينقصه ذلك من درجة اجتهاده إلا أن علم ذلك نسل وهذا الفقه الذي جرحناه هاهنا حله بثبوت في كتابنا هذا إلا أن الفقهاء رضى الله عنهم إنما أخذوا جل الفقه من الاحاديث الصحاح وأكثر فيلسهم على الأصول الثلاثة وإنما جرحناه ليسهل تناوله ويقرب فهمه وحفظه ولاقتضاء الحديث الذي ذكرناه وهو قوله عليه السلام : من برئ الله به خيرا يفتي في الدين والله سمعته وتعالى المحمود على ما وفق من ذلك ونسبته جل اسمه أن يتفعا والسليين أجمعين به .

ثم تكلم على بقية الحديث إنما أنا قاسم والله المصلى . في سطور قليلة وبآخره تم الكتاب بحمد الله وعمونه وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وعقبه بالطرة بلغ مقابلة على الأصل المنقول منه وأسفل ما ذكر وكان الفراغ منه يوم الأحد السابع والعشرين من رمضان المبارك سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة من الهجرة النبوية هـ .

استوزره البهمنى فبقى وزيراً إلى أن مات قل والفق كتاب العبادات في مذهب أحمد ومات شهيدا مسبوها في جمادى الأولى ونقل عن ابن رجب أنه ألف كتاب الإصباح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات وهو في شرح صحيحى ... ومسلم ولما بلغ فيه إلى حديث من يريد الله به خيرا يفتي في الدين شرح الحديث وتكلم على معنى الفقه وآل به الكلام إلى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها بين الأئمة الأربعة المشهورين ، وقد أفرده القاسم من الكتاب وحملوه بمفرده مجلدة وسموه « بكتاب الإصباح » وهو قطعة منه وهذا الكتاب صنفه في ولاية الوزارة وأدنى به وجمع عليه أئمة المذاهب وأوضحهم من البلدان أنه لأجله ...

وقد اطلال ابن العماد في ترجمته وذكر أنه نولى مسبوها في 13 جمادى الأولى عام 560 وقوله في المجردة مسبوها بكتاب الإصباح . انظره وتامله فإن الجرد سنة هو الإصباح وهل المجردة هي كتاب الإشراف . وقد نيين أنه حبلى المذهب لا مالكه وما استشهد به على مالكه هو كذلك في هذه النسخة انظره في محول الورقة السادسة لما ذكر الخلاف في المير يخرج منها مارة مينة وقد توضحا منها متوفى . إلى أن قال ومذهب مالك أنه أن كان الماء معينا ولم يتغير أوصافه فهو ظاهر ولا إعادة على المصلى منه وإن كان غير معين كالواحن واشباهها فله فيها روايتان أحدهما يراعى فيها التخيير واطلاق ابن القاسم من أصحابنا القول بالنجاسة ، وقال أصحاب مالك كعبد الوهاب وغيره أن هذا من ابن القاسم على سبيل التوسع في العبادة بدليل أن الصلاة لا تعاد عنده إلا في الوقت ولو كان نجسا حقيقة أعاد في الوقت ويعدده هـ . فلكذا يظهر أن قوله واطلاق ابن القاسم من أصحابنا لحيل على أنه حبلى مالهه .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

أوراقه 297 مسطرته 17 مقبسه 19/25 .

(507) العطار أبو إسحاق إبراهيم بن عبد السلام بن علماء القرن السابع قرا عليه أبو العباس بن البنا الأزدي المراكشي الكرامة الجزولي في القصر بشرحه عليها واحازه بخطه انظر الجوة في ترجمة ابن الجنا المذكور ونصه ص 76 طبع فارس : وقرا على أبي إسحاق ابن عبد السلام الصنهاجي العطار جميع كتاب مسبوته وكراسة أبي موسى الجزولي وأبلى عليه حال قرأته عليه الكراسة شرحه المعروف فيها وكتب له بخطه

المشكات والقبيرامي على شرح كتاب الكراس

تأليف الشيخ أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي المتوفى سنة 677 .

ويعرف بالمقدمة الجزولية ويسمى أيضا القاتون . ذكره في الكشف في بعض المقدمة ولم يذكر شرح العطار هذا وذكر أن من شروحهما الثاني لإبراهيم بن محمد النحوي لم تظهره .

جرت صحيفان بخط أندلسي صحيح متن . والثاني منهما ثلاث هذا مع عدم ترتيب وتر متعدد كما بأن يدل ذلك مفصلا :

الجزء الأول ثبت بظهر أول ورقة منه تلك من سمي نفسه محمد ابن الحسن - العاجي وعنه ما صورته : حبس الطالب الأهل المعلم لكتب الله عز وجل سليمان الدكالي هذا السفر الأول من شرح الجزولية للعطار بالخزانة التي بالجانب الشرقي من جامع القرويين عمده الله بذكره ولا يحليه من شكره على طلبة العلم لينتفعوا به في الجائع المذكور ولا يهرح منه حسا مؤبدا أساء وجهه الله العظيم ورجاء ثوابه العظيم والله لا يصيب أمر المحسنين هـ دون تاريخ .

وي طلبته بعد السجدة والصلاة قال الشيخ الفقيه النحوي الاستاذ المدرس المحدث العلامة الأوحد أبو إسحاق إبراهيم بن عبد السلام العطار

رحمه الله ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ، قال المؤلف رحمه الله : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع هذا حد الكلام حقيقته ومعناه قلت : وآخره قوله من باب الاشتغال ولا يدخل على المبتدأ المخبر عنه بالمضى هو النصل السادس ذكر فيه المبتدأ الذي خبره فعل ما مضى كقولك زيد قلم وعمرو خرج أبوه لا يدخل عليه من هذه الأعمال إلا ما وافق محتاه المضى ، ثم قال آخره ثم الأول بحمد الله وحسن عونه 716 وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعنده .

أوراقه 123 مسطرته 28 مقبسه 20/27

الجزء الثاني من نسخة أجنبية عن السفر الأول بخط أندلسي متلاش جدا به بقر لا يفرى مقداره وزيادة على المتر الواقع فيه أصابه الثلاثي ووصل إلى درجة يوسف لها أوله باب الاشتغال والورقة الثانية غير متصلة بالثالثة مع اختلاف الخط والمسطرة .

أوراقه 56 مسطرته 28 - 27 مقبسه 17/25

(508) سيدييه أبو بشر عمرو بن عثمان المتوفى سنة 180 ومصادر ترجمته معروفة مشهورة فلا نطيل الحديث عنه .

الكتاب

نسخة في سفرين ضخمين بخط أندلسي جيد واضح في كافه قديم مثل إلى الحيرة به ثلاث قليل وترقيع غطي بعض السطور والورقة الأولى أجنبية عن النص تتعلق بقيمة الكتاب وقراءة الشيوخ له غطي بعض سطورها ولها بقية فقدت أما الورقة الموالية لهذه فهي من أوائل الكتاب من باب مجاري أواخر الكلام من العربية - والثالثة المعطى أعلاها ليست متصلة بها بل هي من باب المقدمة قدمت على محلها في التفسير وعلى الجملة فالأوراق في الكتاب غير مرتبة ترتيبا منظما ويظهر أن الكتاب باعتبار جريته يكاد أن يكون تلمها تنقصه أوراق قليلة في الجزئين ولا بد من مقابلة له مع أصل آخر من حيث الترتيب .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

أول الجزعين في الحقيقة من باب مجاري أواخر الكلم والثاني من باب تحقير الأسماء التي يشت الاندال عنها ويلزمها الى آخره .

وبأخره بخط تاسحه كمل السفر الثالث من كتاب ميبويه بحمد الله وعونه ، وكان الفراغ منه في شهر صفر من سنة عشرين وستمائة ويكمله كمل الديوان والحمد لله نسخ بيده الفانية محمد بن محمد شهر بالركومي

(1) أوراقه 176

(2) أوراقه 217

بسطرتها 21 مقياسها 19/28

(509) الزجاجي أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق القحوي
الاشهر القحوي سنة 339 .

كتاب الجمل

قال في الكشف كتاب الجمل في النحو نافع مفيد لولا طوله بكثرة الأمثلة . ويقال انه انه بكة . شرحه جماعة من علماء الاندلس وفيه من أهل المشرق .

جره غنم بخط اندلسي واضح مكتوب بالسواك أوراقه ثلاثية وفكر النسخ في آخره أن أبا القاسم الزجاجي تولى بمشقة في رجب من سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة لمحقه مع ما تقدم نقله ووفاته عن الكشف .

أوله : أقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء ليعنى فالاسم ما جاز أن يكون ماعلا أو مفعولا أو دخل عليه حرف من حروف التخصيص نحو رجل وفارس وريد وعمرو وما أشبه ذلك والفعل ... وآخره منتهى باب شواد الإدغام .

أوراقه 98 بسطرتها 21 مقياسه 20/27 .

(510) تحصيل الأمل في شرح كتاب الجمل لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي المسمى سنة 339 .

الجزء الثاني منه لشارح مجهول غنم بخط اندلسي واضح منقش في كاغد متلاش في الجملة كتب بالسواك وبه اصلاح قديم وقد استوفى على أكثره خسرقي السوس .

شرح الجمل جماعة بشروح مختصرة ومطولة منها شرح أبي محمد عبد الله بن السيد الطليوسي وطائفة كبيرة من الاندلسيين والمشارقة انظر الكشف ولم تعرف بالضبط من هو صاحب تحصيل الأمل هذا بحسنه

أوله باب ما ينصرف وما لا ينصرف الى نهايته وآخره منتهى باب من شواد الإدغام . وقال مؤلفه عقب ما ذكر : وقد كمل ما ألبته على كتاب الجمل من الشرح على ما شرطته في أوله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطاهرين وأسلاله سبحانه أن ينفع به مؤلفه وأن يطر فيه بعين الانصاف آمين أمين آمين لا ارضى بواحدة حتى اضيف اليها ألف آمينا .

وعقبه بخط نفسه : كمل السفر الثاني من كتاب تحصيل الأمل في شرح كتاب الجمل ويتلمه كمل الديوان أجمع والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين وكان الفراغ منه يوم الاثنين في العشر الوسط من شهر ذي حجة بمسبخ مالم اتين وبسمين ومثناة مما انتسخه لنفسه ثم لمن شاء الله بعده العهد المتعرف مننه الراجي عفو ربه المتعبد في غفلته العرط في الاستعداد الى [محو] وبقه الله وعفا عنه وهداه الى الاستعداد الى ما يرضيه ببنه وكبرسه ها ما وجد والمتروك بياضا هو اسم النسخ وتبيلته أصابه المحو ولم لونغ الى معرفة الشرح ناجعله من مباحثك .

أوراقه 167 بسطرتها 32 مقياسه 18/26 .

(511) ابن عصفور على بن مومن بن محمد بن عيسى الحضرمي الاتيبي القحوي سنة 663 وقيل في وفاته غير ذلك من كتبه المقرب في النحو وهو موضوع الحديث الآن وله في التصريف المتع وكنت وفاته بتونس انظر شذرات الذهب وعنوان الفرية وغيرها

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

شرح المقرب في النحو

لأن مصنفه المذكور أصلاً وتحريراً

سفر واحد بخط أندلسي أثبت على جزئين ينتصه من أوله شيء يسير ومن آخره كذلك ، أول الموجود منه الآن باب تبين الكلام وآخر الجزء الأول في هذا السفر ينتهي باب الأعمال الجارية مجرى كل وإخوانها يتلوه في الثاني باب الحروف التي تصبب الاسم وترفع الخبر يعقب هذا ورقة بيضاء ثم الورقة الموالية في التعجب وآخره التيسير ومقب الفراغ قال ناسحه : وما وجدت في الأصل المتنسخ منه هذا ما نصه : هنا انتهى الموجود من شرح المقرب للاستاذ الجليل العالم الحق أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن مصفور الحضرمي الأشبيلي رحمه الله ، ولا ريب لي أنه كلام شريف وتصنيف جليل مشتمل على مباحث لطيفة وتصريفات بدیعة لتشعر بطول نظره وكثرة اطلاعه على أقوال الفراء وتصيوف نواحياتهم وتعليقاتهم على طول في الصارة وسطى الكلام ... وأنا وصل في هذا الشرح إلى ثلث الكتاب أو أقل وكان رحمه الله مولماً بالتفصيل والتبصير والتدليل في الأصل والشرح حتى لا تكاد نسخة [...] وهو يدل على كثرة علمه وتبحره في نظره وصلى الله على سيدنا محمد وآله وكان الفراغ منه في العشر الأوسط من شهر ذي القعدة الذي هو من عام أربعة وأربعين وسبعمائة عرفنا الله خبره هـ .

أوراقه 157 مسطرته 27 مقايسه 20/26

512 ابن أبي الربيع عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبو الحسن القرشي الأشبيلي الأموي القوي سنة 688 ذكر وفاته هذه في الكشف عند ذكر الإيضاح لأبي علي القارسي وتعداد شروحه وترجمه في بغية العلماء ص 319 وذكر أنه ولد في رمضان سنة 599 وتوفي سنة 688 . وروى عنه أبو حيان بالاحاطة وله شرح الإيضاح والقوانين وشرح سبويه وشرح الحاصل .

القوانين النحوية

سفر ضخيم بخط مغربي مستعمل بآخره بقر وبأوراقه خرق السوس وترتبع في التقديم غطى بعض سطوره . وأكثر كتابته غير معجمة .

أوله قال الشيخ الاستاذ العلامة الفهوى الحليل المحقق الحافظ أبو الحسين ابن أبي الربيع القرشي الأموي رحمه الله ومما منه .

مباحثه الكلام جمع كلمة وهي اللطفة الدالة على معنى وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام : اسم وفعل وحرف ... وآخره أصول من باب الإدغام .

أوراقه 120 مسطرته 29 مقايسه 21/30

513 ابن أبي الربيع عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبو الحسن القرشي الأموي الأشبيلي القوي سنة 688 وانظر ترجمته وذكر تأليفه في البغية ص 319 طبع مصر .

الكتاب الثاني في الإنصاح عن مسائل كتاب الإيضاح

جزآن خصلان متلازمان بخط مغربي قريب من أوضاع الأتلسيين صرح بأن الثاني منهما وهو الثالث في أصله بخط الإمام ابن أجروم وهو أحد تلاميذ وأقرب إلى الانتشار الجزء الأول . بظهر أول ورقة منه وثيقة تصيب السطلي أي عنان ثلاثة أسفار من شرح الإيضاح المكتوب هذا على الأول منها بالخزانة السعيدة الشرقي من ضمن جميع القرويين من فاس المحروسة طوائف ذي الحجة 750 .

أوله [...] أن شرف دواعي أمة العربية لضبط اللسان وثبه خواطر الطائفة الأدبية لتدليل طرق الإبانة والبيان حتى لاحت لنا آياتها ورسحت لنا دقائقها وبشكلاتها فصرنا نراها عملاً ونسدي لمستوضحها دليلاً واضحاً على صحتها وبينا [...] أما على أثر ما ارتسم وبعد ما اتسق وانظم فتلى رأيت كتاب الإنصاح من أجل ما [...] في طرق الإبانة والإنصاح [...]

تصوير: كرنمة ، نشر: دار نشر التراث

كتاب السبعة كتاب سبويه وأولى ما أعنى به الطالب وعول عليه
لاحتصاره ومراعاة تصنيفه ونظمه وقربه الحفظ ... لأن مؤلفه مال له إلى
الرمز والتشكيك ونجاني من الإطالة والتشبيث فعلا بذلك قدره وانتشر
بعد أمة الصنعة ذكره فيألت الخواطر إليه واتخذ سلبا للتوسل لهم
بكت سبويه فكثرت عند ذلك الاعتراضات عليه [-] من بين مقصر ومترك
وسموى النظر ومترك ما حذفت مستحيما بالله في أداء خفيه وإيضاح
مشكله وتقييد مطلقه وتقصيل مجمله وحل عقده وفتح مقلده والاتصال
بما اعترض عليه به وبين ما وقع الاشكال للمعترض بسببه وذكرت
مسائل من كتبه ليكون رياضة لضغط الابواب واكثر من ذلك في التصريف
لأنه محتاج إلى الإطالة في التعريف لأنه يلبس على البدل والغلب بالحفظ
للتخفيف حسما أعنت عليه وروفت إليه وسجينة بالكتاب الكافي في
الاصحاح عن مسائل كتاب الايضاح إلى أن قال : ولم أكن لأختلص لهذا
المرام ولا أن أحدث ميسر مالتفرغ لهذا المقام لما غشيت من صروف
الأيام ودعسى من مقاساة الآثام لولا الجلة الفقهاء المادة المطباء الصموة
الكرام ذوي الرأي الحازم والحر القلم والاحسان ابدانهم السيد الاسنى أبو
حاتم وشقيقه شقيق الكرم والوفاء وهليل الفضل والسما السيد الاونى
أبو الوفاء ومنه هاتر شرف المناقب السامى في المجد سمو النعم الثاقب
السيد الاسنى أبو طالب بنو الامام الاوحد العالم الاجد السيد [...] ابن
نهر الرمان المقدر بكل مكنى المشكور على كل لسان المتورع و انعماله
المبرر في مجاله الفقه العالم المحدث الاكمل أبو القاسم محمد بن الامام
العلامة المحدث الراوية المشهود اليه من كل مكان في حياته الباقي ذكره
ما بقى الزمان بعد وفاته الفقيه العالم المتشاور أبو القاسم أحمد بن
الفقيه الخطيب الاكمل الحبيب أبو عبد الله الفخى ثم العزفى ادام الله
مجدهم .

وأخوه في موضوع باب الاستفتاء .

والثانى منها اوله من باب الاضافة وآخره باب الزياداتين
الثنتين إذا أضيفتا في ثبات الثلاثة حذفت ايها شئت من التفسير .
وبآخره ما صورته : تم الثالث يتلوه في الرابع باب تحوير بنات الارمية

وأقبل هذا كتب ما نصه : نسخ هذا الكتاب بخط يده الماركة مولاي
الوالد محمد بن محمد بن داود الصنهاجى شهر بلس أجروم رحمه
الله وكتب هذا ولده عبيد الله محمد المدعو بسندل لطف الله به وهو
في تحزنة أربعة أسفار هـ) بنظمه وهروته .

فبين من هذا أن شرح الايضاح هذا هو في الاصل في أسفار أربعة
فى منها الآن امامنا : جزءان : الاول والثالث والموجود في وثيقة تحبب
لى عنان كما في السفر الاول أسفار 3 ويظهر أول ورقة من هذا السفر
وثيقة تحبب نص ما أمكن نقله منها : الحمد لله ، حبس الشيخ المكرم
ابو الحسن بن الشيخ الاجل الاستاذ المقرئ المعلم لكتاب الله تعالى ابن
المرحوم أبى محمد عبد الله [...] بن الفقيه الاستاذ المقرئ المحمدي
الاعراف [...] بن بن [...] أبى عبد الله محمد ابن أهرام الصنهاجى هذا
الديوان وهو الكافي في الايضاح عن مسائل كتاب الايضاح ويشتدل على
أربعة أسفار وكتب هذا على ظهر أول ورقة من السفر 3 منه على طسلاط
العلم لحرارة جامع الاندلس من فاس المحروسة وهى التى يعرض الجامع
المذكور ليسمع به هنالك من أراد - على أن لا يخرج من الجامع ... وذلك
في شهر جبادى الثانى علم ثلاثة وثمانين ثم اشكال شهوده .

(1) أوراقه 116 مسطرته 27 مقياسه 19/26

(2) أوراقه 136 مقياسه 20/24

514 ابن الحاجب عثمان بن عمرو بن يحيى بكر بن يونس
جمال الدين أبو عمرو الكردي المالكي المولود سنة
571 باسنا من صعيد مصر وغلب عليه الفقه وله في
ذلك اوضاع ونوفى بالاسكندرية 26 شوال سنة 646
انظر الخصة ص 323 .

الايضاح شرح المعصل قزمخسري

جزء واحد ضخيم بخط مغربى ممتور الاوائل مكتوب بالسواك في
كاغد سين . اوله في الكلام على نعم وفي الورقة الموالية فصل وقوله
سبحانه نعمنا هي - وآخره ينتهى الإدغام . وكتاب الفصل هو تأليف في
التحوى للعلامة جابر الله أبى القاسم محمود بن عمر الرخمسرى
الخوارزمى المتوفى سنة 538

تصوير: كريمة ، نشر: لله انتشر التراث

وق آخر كتاب ابن الحاجب هذا ما نصه : عليه مهوزا بخزانة
عربي جامع لاتعلس شرقه الله عبيد الله تعالى محمد العربي بن محمد
ابوعباسي لطف الله به وفقه ايضا ما نصه : الحمد لله وهذه وصلى
الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم هذا الصغر المبارك لابن
الحاجب عن الفصل للامام الزمخشري سهم الله له بهمه وفكر شيئا
ابو العباس سبدي أحمد بن ابي القاسم المدعو بالقنومي ان خطه للاستاذ
المحقق ابن هباتي رخصة الله عليه وكتب على ظهره عبيد الله واقل
منه على بن احمد الدادسي لطف الله به بهمه انظر ذكر الفصل
وشروحه في الكشف من 1774 وابن هباتي المذكور سابقا هو البقية
الاستاذ النحوي ابو عبد الله ابن هباتي له تحقيق بالنحو والقراءات
احد عنه ابن قلذ القسطنطيني وابن مروق العقيد وكنت وفاته سنة
781 ، انظر بقية في الحذوة من 108 طبع فاس .

اوراقه 132 مسطرته 24 بقياسه 22/27

(515) ابن القطاع ابو القاسم علي بن جعفر بن عيسى
الصقلي المصري السعدي من ذرية دولة الغالية
بالربقة ولد في صقبة سنة 433 وانتقل الى مصر
بعد غلب الفرنج على بلاده وتوفي بالقاهرة سنة
515 وله عدة اوضاع في اللغة والادب والتاريخ
وترجمته مشهورة في كتب التاريخ .

كتاب الافعال

هذه متوسطة بخط اتدلسي صحيح غير انه بلغ الدرجة القصوى
في الثلاثي والانتشار فيجب اخذه بالصوير ثم احياءه بالنسخ والا فلفه
المهشي محقق - يظهر اول ورقة منه خطوط جماعة من اهل العلم المعاصرة
لمنحرفين انه مدونه على وجه العارية من حرائة جامع الاتدلسي .

اوله الحمد لله ذي العزة والسلطان والقدرة والبرهان المعروف
لاحصل [١٠٠] وان اصل ما رغبت فيه من الراعي وتعلق به الطالب
معرفة لغة العرب التي برز بها القرآن [١٠٠] سألني اراك الله السؤل
وملك المأمول ان الحسن لك ما اتعلق وبعد [١٠٠] ما عسر وانعقد من كتاب
اسية الاعمال لابي بكر محمد بن عمرو بن عبد العزيز المعروف بابي
القوطبة - وهذا الكتاب في غايه الجودة والامانة لو كان ذا ترتيب وسأيسر
لاته قد ارسى فيه على كل من الف في معانيه الا انه لم يذكر فيه سوى
الاعمال الثلاثية وما دخل عليها من الهمة ولم يستوف ذلك وحظ في السويب
يقدم واخر في الترتيب - ثم بين المؤلف اصطلاحه وما زاده واوردته ..
وبآخره كمل كتاب الاعمال لان القطاع بحمد الله تعالى وحسن عونه
على - العدد المتبر ابي رحمة ربه الحسن بن عطية بن موسى سجيبي
مقر الله له ولوالده وللمسلمين اجمعين وذلك ضحوة يوم السبت
حادي عشر من جمادي الاحيرة عام اثنين وعشرين وسبعماية وصلى
به على سيدنا محمد وآله وسلم وسليما

ملت وكتاب ابن القوطبة يسمى تصارييف الاعمال والعمال ابن
القوطبة او الاعمال وتصارييفها ويؤلفه هذا سنة 367 وهو اول من
فرد هذا الموضوع بالتصنيف قال في الكشف عند ذكر الاعمال وتصارييفها
لا ابن القوطبة ما نصه : ومن صنف فيه الشيخ ابو القاسم علي بن جعفر
المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي المصري المتوفى سنة 514 وثانيه
لجوهان اعمال ابن القوطبة كما ذكره ابن خلكان ثم انسى رايته يذكر انه
رب كتاب ابن القوطبة على الحروف وذكر ما لم يذكره من الرماحسي
والضبابي وذكر ما أغفله وهدب ..

اوراقه 188 مسطرته 26 بقياسه 20/26

(516) الحضرمي ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد.
انظر من 117 من جذوة ابن القاضي في ترجمة خالد
ابن عيسى بن احمد الموي ذكر البلوي المذكر - سور
صديقه الشيخ القاضي الحديث ابا عبد الله محمد بن
ابراهيم بن محمد الحضرمي وذكر له تأليفا سماه
تائمس ارباب الاستحمام فيما قبل من الاشعار في الحمام
كما ذكر له شرح ثلاثيات الحارثي ولم يذكر له مشكل
اعراب الاشعار المتحدث عنه فانظروا .

تصوير: كريمة، نشر: لله انتشر التراث

مشكل اعراب الأشعار السنة الجاهلية

جزء متوسط كتب بالسواك بخط مغربي كثير التصحيح بآخره بقر.
أصابه التلاشي والخرق والتبريق .

وبه الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد رسوله خاتم
النبيين وأمرى عن صحابه أجمعين . قال الفقيه الحليل الخطيب المغربي
أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد الحضرمي مجازي الله عنه
سألتني بعض الطلبة أن أجمع له تأليفاً يحتوي على مشكل اعراب الأشعار
لسنة الجاهلية وما خلفه من شرح لمة غريبة ليكون لكل مراده الأهل حمله
وبكل مسدي منصرف فأنصت إلي ما سألت ولعلني من مراده الأهل حمله
الله لوجهه وعصم به من الخط فيه وأعلن على أكمله منصفه بلا حول
ولا قوة إلا بالله ثم قال . أمرؤ القيس بن حجر ' اسم جدح ' وآخر
الموجود منه اعراب قطعة من شعر عمره ابن شداد ' ومكروب كتبت
لكتاب عنه ..

أوراقه 88 مسطرتها 30 بقياسه 19/26

(517) المصيري عبد الله بن علي بن إسحاق النحوي أبو
محمد قال في البنية ص 285 طبع مصر له التبصرة في
النحو كتاب جليل أكثر ما يستغل به أهل المغرب فذكره
الصفدي قلت أكثر أبو حنبل من النقل عنه وله ذكر
في جميع العوامع هـ) ولم ينكر تاريخ وفاته ونكره في
الكشف ولم يذكر وفاته أيضاً ولم أر له ذكراً في الأعلام
لقرنكلى مع شهرته قال في الكشف التبصرة في النحو
للشيخ أبي محمد عبد الله ابن علي المصيري وعليه
نكت لأبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الأشبيلي
المتوفى سنة 584 هـ) قلت وابن ملكون هذا هو
أبراهيم بن محمد بن منذر بن محمد بن ملكون
الحضرمي الأشبيلي أبو إسحاق قال ابن الزبير :
استأذن نحو جليل روى عن أبي الحسن شريح . وألف
شرح الحماة وألقت على تبصرة المصيري وغير
ذلك وفاته سنة 384 هـ) ص 188 من البنية .

التبصرة في النحو

جزء متوسط بخط أندلسي صحيح عار عن تاريخ النسخ واسم
المصيح ويظهر أول ورثة عنه بقيه وثقة نصيب هذا الكتاب من قبل أحمد
المصور وباعلا الوثيقة خط المصور تصحيح ذلك .

أوله : قال عبد الله بن علي بن إسحاق المصيري هذا كتاب
جئت فيه من أصول علم النحو وفروعه ما أوضحت بيانه ونيت برهانه
وأزيت قبليته والفت شهابه وكشفت غطاءه وسلبت غطاءه وأقصيت
شرحه ليسهل وعره ويحل صعبه فيخلف على طالبه ما كان منه ثقبلاً
ويقرّب اليه ما كان ناعراً بعيداً وينصر بقراءته المتديّ الرغب والذكر
بمنفعته المنتهى الفائق وسميته لذلك التبصرة والتزكية ولم أجد في جميع ما
ذكرته تصد الإيجاز مع الإيضاح ولم أجاز حد الاختصار هذه الانصاح
والله أسأل التوفيق والتسديد وهو حسي ونعم الوكيل الكلام كله يتألف
من اسم وعل وحرف الاسم لفظ يدل على معنى في نفسه مفرد غير
مقترب برمان ... وآخره نهاية الإدغام . قلت وهو كتاب قيم في النحو
والصرف واضح الأسلوب سلس اللفظ غير أنه بالأسف أصابه التلاشي
والإختار واستولى الخرق على كثير من صفحاته .

أوراقه 144 مسطرتها 29 بقياسه 20/28

(518) ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن المصري النحوي
المتوفى سنة 769 قال في الكشف عند ذكر التسهيل
لابن ملك وتعداد شروحه : وشرح الشيخ عبد الله ..
وسماه المساعد ولم يتم . كذا قال والموجود بسين
أبدنا تام فهل لابن عقيل شرحان على التسهيل وأنظر
في ترجمته البنية للسيوطي ص 214 طبع مصر وما
ذكر أن تاريخ ولادته كانت سنة 698 وتوفى ليلة
الأربعاء ثالث وعشري ربيع الأول من السنة المذكورة .

نصير: كريمة، نشر: للأنثى التراث

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد في النحو

الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة 672

سفر واحد تام بخط مغربي وانسخ في الجبله اصواب اوراقه ثلاث،
بعض نصوله وكلماته بالاحمر ، عار من تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوله : اما بعد حمدا لله على نعمائه والصلاة والسلام على خاتم
انبيائه محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين فهذا تعليق مختصر
جسمته على تسهيل الفوائد ... للشيخ العلامة جمال الدين بن مالك رحمه
الله بسهل اقتناص شرائده ويعين على استخراج فوائده وينكل لتكميل
لرائده ... وتصحيح مقاصده ومزجته بأصله حتى صار ككتاب واحد .
قال في آخره : فرغ مؤلفه بن تصنيفه سنة ثمان وخمسين وسبعمائة

اوراقه 206 مسطرته 35 مقباسة 20/28

(519) شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

لمؤلف مجهول .

جزء واحد ضخم بخط اندلسي صحيح مكتوب بالسواك في كاغذ
مبين اصاهه ثلاث مئزر الطرمين يورد مؤلفه المتن ثم يتصدى لشرحه
مشيرا للمتن بالصاد وللشرح بالثمين ، كل ذلك بالاحمر ، بهامش الورقة
لاولى منه وثبته نصيب بن قتل السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام
1175 ثم علامة شاعديه .

اول الموجود منه شرح قول المصنف : الاصل تقديم مغر الغائب
ولا يكون غير الاقرب الا بديل - وآخره شرح قوله : ولا يكون الشرط
غير مستعمل المعنى --

اوراقه 176 مسطرته 39 مقباسة 21/26

(520/1) ابن هشام ابو عبد الله جمال الدين عبد الله بن

يوسف بن أحمد بن عبد الله الانصاري المتوفى سنة

761 شيخ المدرسة الحوية بالقبار المصرية وغيرها .

مغنى اللبيب عن كتب الاعراب

جزآن في سفر واحد ضخم بخط بحري كتبت شواهد بالاحمر
ل كافد ابني ضمن مجموع من 1/ب الى 166/ب ويظهر اول ورقة منه
اسرعايته بالحبس عام 1261 كان في ملك محمد بن محمد حفي زهير
وجماعة بعده وبهوامشه طرر ونطبقات . كتبه كما آخره السيد محمد بن
الحاج احمد المكتاسي وكان الفراغ من نسخه في ذي الحجة عام 1139
اوله : اما بعد ، حمدا لله على فضله والصلاة والسلام على سيدنا
محمد و آله فان اول ما تقترحه القرائع واعلى ما تجبح الى تصحيحه
الجوانح ما ييسر به فهم كتاب الله المنزل - رده على ثمانية ابواب -
ويتنبد جزءه الثاني بالسلب الثاني في تفسير الجمل وذكر
تفصيلها .

اوراقه 166 مسطرته 32 مقباسة 17/27

(520/2) الهلالي احمد بن عبد العزيز المتوفى سنة 1175

الامام العلامة الشهير احمد بن فاخر رجالات المغرب

واحد الثلاثة الذين اشتهروا في القرن الثاني عشر

الهجري بلقان اللغة .

لفظة الكموس ورياضة الكموس من اصطلاح صاحب القاموس

جزء صغير ضمن مجموع من 167/1 الى 185/ب بخط مغربي
متوسط رؤوس مسائله بالالوان ناقص من آخره عار من تاريخ النسخ
واسم النسخ وهو في الواقع من تمة كتاب المترجم فتح القاموس من
شرح خطبة القاموس فصله عن الكتاب المذكور وجعل له خطبة مستقلة .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

أوله : الحمد لله على جميل منيعه وجميل منه والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد حبيب ومفتاح جنته وعلى آله الفضلاء وصحابته السلاء الملتصين بسنته أما بعد فإنه قد حصل لى بحمد الله من مطالعة القاموس واستقرائه ومباحثة الأفاضل عند شراعه وأقرائه ما يستحقه التحجيب ويستعمله الأريب من اصطلاحه العجيب وصنيعه الغريب فجمعت في هذا الجزء ومسميته « ودلت به ما من الله به على من فتح القاموس في شرح خطبة القاموس »

كتبه مؤلفه على ثلاثة أركان وفي كل منها ثلاثة فصول -

أوراقه 19 مسطرته 35 مقياسه 17/27

(521) ابن التميمي أبو العباس أحمد بن نقي الدين أبي عبد الله محمد بن جمال الدين بن أحمد بن حسين بن علي التميمي الدارمي رحمه الله تعالى ورعى عنه كذا في وجه الورقة الأولى وقد رجه جماعة منهم السيوطي في البقية وذكر نسبه هكذا أحمد بن محمد ابن هسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلق الله بن خليفة شيخنا الإمام نقي الدين أبو العباس ابن العلامة كمال الدين بن العلامة أبي عبد الله التميمي الحنفى ... ولد بالاسكندرية سنة أحد وثلاثمائة وتوفي في ذي الحجة سنة 872 وهو من أتباع السيوطي كما ذكره في ترجمته قال وصنف شرح البصير لابن هشام وحاشية على الكشف . وشرح مختصر الوقاية في الفقه وشرح نظم النخبة لأبيه .

المصنف من الكلام على معنى ابن هشام

هذه واحد ضخم بخط مغربي واضح تام أبوابه ورؤوس مسائله بالاحمر أصاب أطرافه خرق السوس في الجملة . وقع الفراغ من نسخه في اليوم السابع من جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف عار عن اسم الناسخ . من محبب أسى الربيع السلطان مولاي بلجمل العلوى على حراة جامع الرصيف عام أربعة عشر ومائتين وألف كما بالوثيقة أوله .

تأخرته الحمد لله الذي خص كتابه بعظم المعارضة والاعتبار وجعله تبيانا لكل شيء - وقد اعتنى المؤلف في هذا الشرح بالاجوبة عن اعتراضات لوردها الشيخ شمس الدين محمد بن الصائغ الحنفى في موضوعه على المعنى المسمى تنزيه السلف عن تنويه الخلف وذلك الى انتهاء الباب الموحدة والشيخ بدر الدين الدماميني في تعليقه وشرحه على المعنى الذي وضعه بعد التطبيق بالديار الهندية .

أوراقه 242 مسطرته 34 مقياسه 22/30 .

(522) الدماميني محمد بن أبي بكر الخزومي المتوفى سنة

828 كذا في الكشف ، وفي هسن المحاضرة للسيوطي أن ومات كات سنة 827 وكل ذلك غلط والصواب أن تاريخ وفاته كان سنة 838 وقد عرف بالمرجم جماعة منهم السيوطي في البقية ص 27 ونسبه : محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزومي الاسكندري بدر الدين المعروف بابن الدماميني التحوي الأديب ولد بالاسكندرية سنة 763 وتوفي بالهند في شعبان سنة 837 وقبل سنة 838 قال : وله من التصانيف تحفة الغريب في حاشية معنى اللبس وشرح التحاري وشرح التسهيل وشرح الحزرجية . فحققه .

قلت والدماميني هذا له اوضاع ثلاثة على المعنى الأول الشرح أو التعليل الذي وضعه أول مرة بمصر ثم شرح أطول من الأول كنه أثناء إقامته بالهند وهو الذي بين أيدينا الآن قال في الكشف : ثم شرحه ثالثا بلفظ أصح المتن بالأحمر حتى وصل الى حرف الفاء ولم يكمل ولم يكمل لكن أحسن الشروح كلها . . .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

التعليق على معنى القليب

سفر ضخيم مخطوطة معرسي جميل مرسع بالألوان في كاغد متين كتب بالسواك عليه بعض الطرز أصيب بثلاث في الجملة وحرق السوس كتبه كما يأخذه أحمد بن عبد الكريم بن أحمد المسمود الجوراري قال : برسم حرانة المولى الماحد الكريم المذاهب والمقاصد الكبير المفاز والمحامد الذي شد من معالم المغار ما هوى وأندرس وأحسى من مراسم المهد ما عفا وانطوى ، ونسى أزمة تجانب عزمه عن نواحي العليا ولم يستطع لذلك بهيب جدوب ولا نصيب صبا ، فرغ الدوحة النبوية والنسب العظيم إلى البطنة الحسنية مولانا محمد بن مولانا السلطان الملك المعظم مولانا أمير المؤمنين أبو محمد عبد القادر أهداه الله ببصره وتوفيقه بن ساداتها ومواليها الكرام الشرفاء الأعلام وأئمة الإسلام المستحقين الميامين والافتلام أعلا الله على كل مقام مقامهم وبصر الويتهم الضمائم وأعلامهم . وكان الفراغ منه ثامن عشر من شهر الله المعظم رجب عام ثلاثه وخمسين وتسعمائة عرفنا الله خبره والصلاة والسلام على عروس ملكه وأمام حضرته سيدنا ونبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه . وبهاش هذا الكلام ما نصه : بلغت المقابلة جهد الاستطاعة والطاقة بأصل عتيق غالب الصحة في نهاية القسط والانتقال ويظهر الورقة الأولى منه برنامج الجزء الأول من المعنى الذي هو عبارة على السهل في تفسير المفردات وتكرار أحكامها وأسئلة وثيقة تعين أبعاد التصور في جمع هذا الحلد المشيل كما قال على تطبيق الدمايين على المعنى المعنى حزنة القرويين وذلك في تاريخ أوائل رمضان عام أحد عشر والف ولعل الوثيقة بخط القشتالي رحمه الله وأعله كتب المنصور خط بيده مصححة ذلك .

وله : الصيد لله الذي منح من لسان العرب الأبدى الحسنة وحمله كثر الفصاحة فهو معنى اللبيب مما سواه من الألسنة ... قلت وشرح الدمايين الذي وضعه بالهدى سماء مؤلفه تحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب وطريقته في هذا الشرح أو الحاشية على طريقته المشاركة : قال ، أقول . وهو شرح مفيد جدا أشيل على كثير من الفوائد الأدبية والتاريخية مما يدل على اطلاعه الراسخ وبراعته الأدبية ومن فوائد عند فكر حرف الواو المفردة قال ويرعبوا أن العرب إذا عدوا قالوا ستة مائة وثمانية أيدانا بل السبعة عدد نام وإن ما بعده عدد مختلف ومقل عن تمييز العباد الكندي ، قالى الإسكندرية

المتوق في نحو 720 أنها لغة نصيحة لبعض العرب ثم قال من التفسير المذكور وهو تفسير ضخيم في ثلاثة وعشرين مجلدا كبيرا ثم نقل الدمايين طريقة التفسير المذكور في فصله كلام الزمخشري برسمه ثم يشعه مباحثه ومناقضاته واسم التفسير المذكور التكميل بمعنى التبريل ، ومن فوائد الدمايين في هذه الحاشية أثناء الكلام على مسألة الاستدلال بالأحاديث النبوية على الأحكام النحوية أو عدم الاستدلال ورفع الدمايين في ذلك سؤالا إلى بعض أشياخه عام 793 إلى أن قال وكتب شيخنا قاضي القضاة ولي الدين ابن حلدون الملكى ، ومن خطه نقلت فليرجع إلى جميع ذلك مريده وشرح الدمايين هذا معروف متداول بالمعرب في الدراسات القديمة كما كان أصله المكتوب عليه وهو معنى اللبيب معروفا متداول في الأوساط العلمية وقد وقعت على نسخة قريبة من المعنى وبوامشها تعليقات وطرر بخط الأمام أبى حفص الدمايين كما وضع أبو حفص المذكور حاشية على المعنى ودبج كلام الدمايين بالتصحيح والنقل وكل هذا معروف متداول والله الأمر من قبل ومن بعد .

أوراته 295 مسطرته 29 مقياسه 19/27.

(523) التلطي إبراهيم بن موسى أبو اسحاق العلامة
المشارك صاحب التأليف الشهيرة والإبحاث الدقيقة
المتوفى يوم الثلاثاء من شعبان سنة 790 (نيسل
الإنهاج) -

شرح الخلاصة لأن مالك في القرو

تل الببل : في أسفار أربعة بكر ولم يؤلف عليها مثلها بحثا
وتحقيقا فيما أعلم هـ

الموجود الآن في هذا الرقم السفر الأول : في جزء متوسط بخط
معرى مكتوب بالسواك قريب من أوضاع الانطليين عدا الأوراق الثلاث
من آخره والنظم المشروح مكتوب بالعلم المظلم وبعض رؤوس الكلام
مكتوب بالحران .

تصوير: كريمة، نشر: الله أنشر التراث

شرح المفصل - شرح الاقية وغير ذلك مات يوم عيد
القطر سنة تسع واربعين وسبعمائة 749 (انظر
الافية السيوطي) .

شرح الاقية لابن مالك

جزء متوسط تام بخط مغربي مختلف كتابا ومدادا كتب فيه
المتن ورؤوس المسائل بالاحمر . مشيرا للمتن بحرف الصاد ولشرحه
بالحسين في كاغد متين اصابع الخرق بالسوس يظهر اول ورقة منه
استرقاقية بان هذا الكتاب منه الحاج محمد بن عبد السلام
الشرايبي على مسجد القرويين عام 1114 .

اوله : الحمد لله والشكر لله وصلاته على اشرف نبي ارسله
سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آل محمد واصحاله والتابعين .

اوراقه 147 مسطرته 33 مقاسه 20/30 .

526 المرادي ابو الحسن علي بن قاسم المتوفى سنة
749

مسحة ثالثة من شرحه على الاقية ينتصها بعض اوراق من
الاول اشتملت على حزنين في سفر واحد ضم بخط مغربي وصح كتب
بالمداد مع بعض الايزان في المتن ورؤوس الكلام مع بلاش يسير من الاوراق .

انتهى السفر الاول في آخر فصل الاستغاثة وابتدأ الثاني من
الترخيم . اوله قول المتن : والنتقم في هذا الاحير احسن .

اوراقه 205 مسطرته 26 مقاسه 18/26

527 يسحق بن زين الدين بن ابي بكر بن محمد بن الشيخ
عليه الحمصي اصلا وولادة الشافعي القسبي
بالقمي وقد بحص ورحل مع والده الى مصر ومات بالقاهرة
سنة 1061 له عدة اوضاع في النحو والاصول
والبيان والمقصد ، انظر خلاصة الاثر في ترجمته .

اوله : اللهم انا نحمدك على ما علمت ونشكرك على ما انعمت .
وقد ترجم لابن مالك صاحب الرخز مرجمة حاملة كما ترجم لابن محط
الذي اشار اليه الناظم وقال في اسمه زين الدين ابو ركباء بن محط بن
عبد البور المغربي الاصل والمثاب الرواوي القبيلة الجراني البلد ، قال
وكانت وفاته سنة 628 انظر بقية ترجمته هناك مع ذكر ماله ، من
حسين السلطان سيدي محمد بن عبد الله سنة 1175 (ابن اوله
لي لاشاره) .

اوراقه 126 مسطرته 23 مقاسه 20/26

524 القساطلي ابراهيم بن موسى ابو اسحاق القوسى
سنة 790 .

شرح الخلاصة لابن مالك في النحو

السفر الاول منه . بخط مغربي مدح رؤوس كلامه وقرائنه
بالخط واسمائه التلاشي والورقة الاولى بها اصلاح ثبت فيه
نسخة ما يقرب لنصف الورقة عرضا ينقصه من اوله ديباجة الشارح .

اوله شرح قول الناظم : احمد خير مالك ، من ديباجة النظم ، وآخره
شرح قوله : وشاع نحو خلف ربه صر ، وشذ نحو زان نوره الشجر .
من باب الفاعل وبآخره انتهى الربع الاول من شرح الشاطبي رحمه الله .

اوراقه 126 مسطرته 40 مقاسه 21/28

525 المرادي ابو علي الحسن بن قاسم بن عبد الله بن
علي المرادي المصري التوفى القهوي اللغوي بدر
الدين المعروف بلقب ام قاسم وهي جدته لم يبه اخذ
عن ابي هبل وغيره وله من المؤلفات شرح القليل .

لصور: كريمة، نشر: لله أنتشر التراث

حاشية على شرح توضيح ابن هشام

سفر واحد تام بخط مغربي صحيح تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر أصله كثير من فرق السوس . وكان الفراغ من نسخه عام 1170 كتبه الهائمي الحرانزي الظلمليسي كما بآخره من تحييس السلطان مولاي سليمان على مسجد الرصيف عام 1214 كما ناوله .

ناتحته ، الحمد لله الذي شرف من نجاه ونصب نفسه لعبادته . ضمتها كما نال المهم ما كتبه المشايخ المنباطي واحد الزرقاني ابن مجبة وعبد الله الدنوسي بهوامش نسخهم . والحاشية المذكورة مطبوعة بمنداولية

اوراقه 287 مسطرته 31 مقياسه 18/27

528 (الزهري الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاني نسبة إلى جرجا بن الصعيد المصري الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة 905 وولد سنة 838 وله عدة كتب في النحو وشرح كتاب المسبكي في اصول الفقه . انظر في ترجمته الضوء اللامع للنجاري 171/3 .

التصريح بمضمون التوضيح لابن هشام في النحو (شرح أوضح الممالك إلى الفقيه ابن مالك)

سفر واحد ضخم بخط مشرقى المتن فيه مكتوب بالاحمر ممتد من أوائله وأواخره الموحود الآن منه : من فصل المبتدا والنصر إلى باب التصريف عند قول ابن هشام : وللخباسي المحدث أربعة - وبآخره ثمان أوراق من باب النصب بخط مغربي غير متصل بالاصل .

اوراقه 186 مسطرته 35 مقياسه 17/25

529 رضى الدين محمد بن الحسن الاسترلابي نسبة إلى استرلاب من أعمال طبرستان الإمام القاسمي الشهير بالحق صاحب المؤلفات القيمة في الحساب والصرف . شارح حاشية ابن الحاجب وكافيته ذكره السيوطي في البقية فقال في حقه : الإمام المشهور

صاحب شرح الكافية لابن الحاجب الذي لم يؤلف عليها بل ولا في غالب كتب النحو مثلها جميعا وتحققا وحسن تغليل قال ولقبه نجم الأئمة ولم ألق على اسمه ولا على شيء من ترجمته إلا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ثلاث وثمانين ومستملة وأخيرني صاحبها المورخ شمس الدين ابن عرفة بمكة أن وفاته سنة أربع وثمانين أو ست الف سنة .

شرح الكافية في النحو نظم الشيخ جمال الدين أبي عمر عثمان ابن الحاجب المتوفى سنة 646

سفر ضخم بخط مغربي ممتد الطرفين وبهوامشه الكثير من التعليقات العديدة بالاعتبار أول الموحود منه في الورقة 15 : الكلام على الأسماء الستة يوافق من النسخة المطبوعة بالاسنانية ص 27 ينتصه في المخطوط من أوله أوراق 14 وأخره الكلام على هروف الشرط أن ولد يوافق من المطبوع ص 390 وينتصه من آخره تقريبا كراستان أي من 390 في المطبوع إلى 411 ويسمى هنا ' يعرف أن المسح الخطيصة كثيرا ما يصيب زيادة ونقصا وتقدبا وتأخيرا انظر آخر طبعة الاسنانية.

اوراقه 320 مسطرته 33 مقياسه 19/27 .

530 الفيروزبادي - مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي المتوفى سنة 817 .

القاموس المحيط والقاموس الوسيط فيما ذهب من لغة العرب شهابي

جزءان شهابي بخط مغربي واضح في كاهن متين موصع بالألوان ومجدول بالاحمر ورقته الأخيرة في الجزء الثاني بخط جديد خلصا عن الخلل . ويظهر الورقة الأولى من الجزئين وثيقة تحييس السلطان مولاي عبد الله ، جميع هذا الكتاب المشتغل على سفرين على الخزائن الطبية بالقرويين في أواخر القعدة عام 1156 . انتهى السفر الأول في مئتين فصل الياء بلب الطاء والكل عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أول : الحمد لله ينطق اللسان بالحق في الوادي .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

اوراقه 1-268 والثاني 310 مسطرتها 34 بقياسها 23/34

(531) الفيروزآبادي مجد الدين محمد بن يعقوب
الفيروزي المتوفى سنة 817 .

القاموس المحيط

الجزء الثاني منه بخط بشرقي حبل صحيح في كاغد طال عليه
الامد واشتد تلاشه واستولى الحرق والتزيق على اطرافه .

اوله باب السنين فصل المهمة واول الاثلة مرقومة بالاحمر دالها
كتبه محمد بن حسن بن احمد بن مسعود بن عبد الله المثنائي الحارثي
قال باسفه : وكان ذلك بسجد الله تعالى بحسن سعد بن وادي السر من
أعمال صباء البحر لتسع بفين من شهر الله الحرام شوال سنة تسع
وسميين وثمانمائة 897 مالمسحة لها قببتها ومكانها لفرما من تاريخ عصر
المؤلف .

اوراقه 299 مسطرتها 32 بقياسه 19/27

(532) الفيروزآبادي مجد الدين محمد بن يعقوب المتوفى
سنة 817 .

القاموس المحيط

المسفر الاخير منه بخط مغربي جيد . الفصول والابواب واول المادة
بالاحمر اصله ثلاث يسير كتبه كما تأخره محمد بن الحاج محمد بن عمر
طريس التطواني الاصل قال : كتبه للنتية العالم العلامة البحر الفهامة
اخيه في ذات الله ومحة رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدي يوسف
ابن احمد الدراوي وكان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء الحادي عشر من
شهر المحرم سنة 1112 اوله منتهى مادة فصل الحاء من باب الطاء
منصور الاوائل .

اوراقه 285 مسطرتها 28 بقياسه 19/27

(533) الفيروزآبادي مجد الدين محمد بن يعقوب المتوفى
سنة 817 .

القاموس المحيط

نسخة في سفرين مختلفي الخط الكل بخط مستغربي الاول منهما
مصوله ورؤوس كلامه بالالوان منصور من آخره أصيبت اطرافه السلي
بحرق لم يصل الى الكتابة ببتيء من اول الكتاب الى فصل الجيم من باب
الطاء عار عن وثيقة التحيي وتاريخ النسخ واسم النسخ وهو كذلك
عار ... والثاني مصوله تارة تكتب بالاحمر بالمداد مع تحليط الحروف
به ثلاث في العملة ويتر من اوله ببتيء من مادة باب الطاء فصل الباء .

(1) اوراقه 158 مسطرتها 39 بقياسه 21/29

(2) اوراقه 285 مسطرتها 40 بقياسه 19/29

(534) ابن سيده ابو الحسن علي بن اسماعيل على الصحيح
في اسم ابيه الاندلسي القفوي القفوي الضرير لم يكن
في زمانه اعلم منه بالقصو والقفا والاشعار وأيام العرب
وما يتعلق بها متوفا على علوم الحكمة له اكتسب
الاية : المحكم والمحيط الاعظم في اللغة شرح في طبعه
في هذه الايام . والمخصص في سبعة عشر جزءا 17
مطبوع شرح لصلاح المنطق . شرح الحماسة لابن
تمام المسمى بالانيق وشرح ما تشكل من شعر المتنبي
وترجمته واسعة اقرئت بالتأليف من بعض اهل
العصر من التونسيين وغير ذلك مات سنة 458 عن
نحو ستين سنة (البقية ص 227 وغيرها من المصادر
الكثيرة) .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

المحكم والمحيط الأعظم في اللغة

أسفل ثلاثة في السفر الأول الجزء 21-22 وفي الثاني 23-24 وفي السفر الثالث 27-28 الكل يحط مغربي سوداني في كاهن لا بأس به مع تلاش قليل والمواد ورقوس المسائل ومطلوب المسألة الكل بالاهمير والاسفار كلها مشكولة بنفس المداد المكتوب به ويأول ورقة من السفر الأول منها ما صورته : الحمد لله هذا المجلد مما حبسه مولانا السلطان أبو عبد الله سيدي محمد بن مولانا عبد الله على طلبة العلم بالقرون عام 1156 واليهك البيان :

السفر الأول كتب على ظهر أول ورقة منه بالاهمير : السفر العادي والعشرون من المحكم في اللغة صنعة أبي الحسن علي بن اسماعيل اللخوي وأملته ومعه الثاني والعشرون فيه من الحروف من حرف الشين من باب الثلاثي الصحيح من الشين والراء والنون ... وقد أحال في هذا الجزء على كتابه المخصص في الشين والراء والواو ومنه ذكر المشاورة وهي الدرة المنطبعة للزراعة والفراشة قال بعد تعوير أن تكون من هذه البنية وان تكون من غيره : وقد انصبت شرح تصريف هذه الكلمة واشتقاقها في الكتاب المخصص مانع من هذا النقل أن المحكم متأخر تألما عن المخصص وآخر مادة ذكر في هذا الجزء 21 هي الضئيل والضئيل الداهية حكى الأخيرة ابن جنى والأكثر ما مدانا به .

قال ناسخه عنه أنقضى الرباعين وانقضى بانتقائه حرف الضاد وتم بتأليفه الكتاب العادي والعشرون من كتاب المحكم لابن سيده رحمه الله ومعه ورقة بيضاء وبانتهاه الحرف 21 بلغت أوراقه 90 ثم في الورقة الموالية كتب على ظهر الورقة الأولى : السفر الثاني والعشرون من المحكم في اللغة صنعة أبي الحسن .

فيه من الحروف حرف الصاد جميلته وأنواع نعله ومن حرف السين إلى آخره ثم الدال والميم وأوله حرف الصاد الثنائي المضاعف الصاد والدال، الصاد الأعراض والصدود صد عنه يصد ويصد ... وآخره السين والدال والميم محسب الأديم يمدح مدحا فلكه وعقبه : كمل السفر الثاني والعشرون من كتاب المحكم في اللغة ثم قال ناسخه : الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على محمد وآله ووافق الفراغ من نسخ هذا السفر الذي هو الثاني والعشرون من نسخ السفر الذي قبله الذي هو العادي والعشرون من أسفل المحكم على يد ناسخهما محمد ... من محمد بن

علي ويعرف على هذا بالنسخ ما على سيباغ ونسخها النسخ المذكور لمن أمره بنسخها له في كرايسه الأبيض الملوكة له وهو أي المنسوخ له المذكور أحمد بن اندم محمد بن محمد بن اندم محمد بنغمة الله بهما في الدارين بحره معلومه من اندم محمد قدرها منقال واحد قصه كله النسخ المذكور من المنسوخ له المذكور في صحتهم وطواعيها وكمال عقلها وحوار أمرها وفي اليوم الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة وشهد أسامح المذكور بقراره بذلك كله على نفسه يحط يده ثم عقبه في هامش الورقة : الحمد لله كثيرا إلى يوم الدين والصلاة والسلام الأكمل على محمد وآله ثم صسطها محمد بن اندم من ابن اندم عثمان بن محمد لهما لهما أحمد بن اندم محمد المذكور بعد قرأه من نسخها من النسخة التي نسخها منها باجرة معلومه قدرها نصف منقال وصسطها كلها الضابط المذكور ... من مالهما أحمد المذكور ووافق الفراغ من الضابط المذكور يوم الأحد المبارك الخامس والعشرين من ذي الحجة الحرام المكل سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة وشهد الضابط المذكور بقراره من نفسه بذلك كله نفع الله مالهما المذكور بهما في الدارين بحره محمد وآله وسلم الله عليه وعلى آله وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ما أكن ثلثه مع حذف واختصار بعض الكلمات

لما لك النسخة إذا المنسوخ له أحمد بن اندم محمد وناسخه وهو الأول باعتبار جزئية محمد بن سبهر بن محمد بن علي والضابط محمد بن اندم من ابن اندم عثمان وتاريخ النسخ عام 981 .

أوراقه 180 مسطرته 19 مقبسه 19/28

السفر الثاني منه يشتمل على جزئين كذلك 23-24

مكتوب على ظهر الورقة الأولى ما كتب على الورقة الأولى من 21-22 من عنوان التأليف واسم المؤلف وفيه من الحروف السين من أول السين والراء والراء ومن حرف الراء إلى الزاي والميم وبه أسرار مائة أن هذا السفر من جملة كتب أحاس القرويين بتاريخ 23 رجب عام 1288 الحظ والمداد مئانان في الجملة بخط النسخ في الجزئين قبله .

تصوير: كريمة، نشر: لله انتشر التراث

قريب محبوب وهبنا الله ونعم الوكيل وهو على كل شيء وكيل وعلى
 لله علي سينا محمد وآله وذريته وصحبه وسلم سلبا كثيرا كثيرا
 كثيرا آمين آمين والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ، وكتب هذه
 السطور هنا بخط يده الثمانية مائة المحكم في اللغة هذا من أوله إلى آخره
 الذي عدة أسفاره ثمانية أسفار وعشرون سفرا بذلك صحيح محقق بلا
 شك ورب عبد الله تعالى الفقير إليه في جميع أحواله الدنيوية والأخروية
 أحمد بن إدغمحمد بن محمود ابن الفقيه أندغمحمد كان الله له ولها ونصيرا
 في الدارين آمين وغفر له ولهم ولجميع المسلمين والمسلمات آمين ونفعه
 به ولجميع ما حصله من الكتب بالشفراء أو استنساخ واستكتاب أو نسخة
 من بخط يده أو حية بمعاوضة أو من الأصحاب بغير عوض بتاريخ الرابع
 من شهر المبارك من عام ثلاثة وثمانين من بعد تسعة مائة في بلد تشيكت
 حرسه الله تعالى ووفاه من سوء وفي تاريخ (قديمي) سنة
 والى الله رب العالمين أولا وآخرا هـ) من خطه رحمه الله
 ونعم من قوله أنه في 28 سيرا أنه يعنى بالسفر الحرة بتليل
 الترجمة التي يضمنها في أول الجزء بمطلق على الجزء السفر ويضمن
 يدعى الآن ثلاثة أسفار أي مجلدان في كل سفر جزآن هـ منة
 أسفار بالماتص من النسخة الأصلية اثنا عشر وعشرون حرفا أي 11 سيرا
 باعتبار أن في كل سفر جزئين والموجود الآن الأحراء الـ 21 - 22 -
 23 - 24 - 27 - 28 وآخر هذا السفر حرف الواو الواو والألفه ثم
 باب الثنائي الخفيف تم باب الثلاثي الضعيف وينتهي هذه الباب الأخيرة
 ما صورته : كمل السفر الثامن والعشرون وبكماله تم كتاب المحكم في
 اللغة بحمد الله تعالى وحسن توفيقه النسخة كما بآخره الأمل من محمد
 دربن وكان الفراغ من نسخته عشية يوم الأربعاء السادس سنة إحدى
 وثمانين وتسعمائة ثم خطه محمد بن أندود بن أند عثمان
 ابن محمود لملكه أحمد ابن إدغمحمد بتاريخ يوم الأربعاء الثالث والعشرين
 من ذي قعدة سنة إحدى وثمانين وتسعمائة .

أوراقه 244 - مسطرته 19 مقياسه 20/29

(535) الجوهري إسماعيل بن حمد الفارسي القوي سنة
 330 .

وميلتنا إلى ريقا قطب فائز الأولياء ومالك أزمة الاصفياء أبي عبد الله
 سيدي محمد بن الولي الصالح الزاهد العابد سيدي أبي بكر لا زال مقامهم
 للإسلام حصنا وبيت عزهم جزا آمنا آمنا وموردا للظلمة عذابا معيا
 بمحمد وآله عليه وعليهم الصلاة والسلام في شهر الله الحرام فاتح سبعة
 وحسين وألصف هـ) .

أوراقه 316 مسطرته 30 مقياسه 19/28 .

السفر الثاني بخط مغربي كذلك مغاير للسفر الأول كما قلنا
 ويتقصد من أوائله حروف وهو في أصل نسخته السفر الثالث يتتبع
 الموجود منه من فصل الحاء من حرف اللام وقع الفراغ من نسخته عام 951
 على يد كاتبه محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز البعلبي .

أول الكتاب : الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله ،
 أما بعد ، فإني أودعت هذا الكتاب ما صح مندي من هذه اللغة التي شرف
 الله سبحانه وتعالى منزلتها وجعل علم الدين والدنيا مناطا لمعرفة على
 مرتب لم أسق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب
 منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم إلا أن يهمل من
 الأبواب جنس من الأصول بعد تصنيفها بالمعراج رواية واتقانها دراية
 ومشافهة بها العرب العاربة في ديارهم بالبلدية ولم آل في ذلك نصحا ولا
 انحرث وكما نعمنا الله وإياكم به . باب الألف الميموزة .

أوراق السفر الثاني 224 مسطرته 26 مقياسه 20/28 .

(535/2) جزء في اللغة

جزء في اللغة ضخم بخط مغربي جميل أصله الثلاثي في الجملة
 والمادة مكتوبة فيه بالآخر متطور الأوائل وبعض أوراقه بيضاء وليس
 هو من صحاح الجوهري ولا التاموس ولا المحكم والمخصص ، وقد ذكر في
 المعلق القديمة للخزانة أنه من صحاح الجوهري وبعد مقارنته معه تبين
 خلافه عنه لذلك وأبحث هـ ، حقيقته

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

الصباح في اللغة

جزءان حداد مخط معربى مختلف الأول منهما يشتمل على حريش وورقته الأولى موهبة بالذهب وعنوان المؤلف والابواب والفصول بالاحمر والمسكر الثاني ينقصه من اوله حرف العين الى فصل الجاء من باب اللام وقع الفراغ من نسخ الجزء الاول من السفر الاول عام 1002 والجزء الثاني من نفس السفر عام 1057 .

ووقع الفراغ من نسخ السفر الثاني عام 951 فالنسخة ملفقة من جريشين متباينين .

من تحببى السلطان مولاي عبد الله عام 1156 وولده بهدي محمد عام 1175 .

السفر الاول يظهر الورقة الاولى منه ما صورته : الحمد لله وهذه تملك هذا السفر الاول من الجوهرى بالاستيجار على نسخة لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده عبد الله المعترف بذيبة الراجى عنو ربه احببني عبد الله من محمد بن محمد بن ابي بكر ولقته الله بيمته وفيه من الحروف الهرة الى حرف الراء .

وباسفل الورقة الثانية به وثيقة بعبس السلطان مولاي عبد الله صباح الجوهرى المشتمل على سقرين في الحادي والعشرين من لوجهه عام 1156 وكان الفراغ منه ا في من هذا الحرف الاول من السفر الاول ا واسط شران عام اثنين وائف على يد كاتبه لحيه محمد بن عباس الماسى وليس شاء الله من بعده عبد الله بن بهري التتجاوي لطف الله به في الدارين .

والجزء الثاني من هذا السفر فيه من الحروف من الزاي الى منتهى باب العين وبعد الانتهاء من فصل الباء من باب العين حيث المسحة بمرحمة ذهبه احبب بناصر الورقة وكتب فيها بخط رائق يذهب ما -ون في كاعند بصدوع بارق ما صورته . كهل وقيل السفر الاول من كتاب الصباح وصحفت بتلفه بقدر الطاقة والامكان وسفر بصناعة مذهبة الطراز في اعلى طبقات الاحسان بقصر هزائة قصر الاتام وحلى حلى الاسلام اتسان عين الزمان وعمهد الارضاء بال من والامل سينما ومولاتا ابو محمد بن عبد الله بن سندا وسندا الامام الهيلم حافظ جناح الحية لاهل الاسلام ومقل عدة العليان والاصنام اسى عبد الله سيدى محمد بن سندا وقنوتنا

المثلث

جزء يسمى مجوع من /ء الى 131/ب بخط اندلس جيد عتيق صحيح في كاعند متين أصله خرق السوس ومحو في بعض اورانه مكتوب بالسواك تنقصه الورقة الاولى مع عدم ترتيب في الاوراق .

اول الموجود منه من بغية الكلام في فباجة الكتاب قال : التزامنا ناحتج لنا من المثلث المختلف المعانى ست مائة [] ومن المثلث المتفق المعانى مرتبا على نظم الحروف حسبما نطعت في هذا التصنيف وذلك عام [] -] واربعائة وذهب هنى في نكة من قبل السلطان جرت على [] ما كان يدي عبر انه لم يطلع عدد الفاظه عدد ما ذكره في التاليف الثاني وضمنته وانا اسأل الله عوننا على ما قصدته ونويته فهو المأمول والمستعان والمعوذ منه الفضل والاعضان وصلى الله على محمد نبيه المطفى رسوله المحمدي وسلم تسليم .

حرف الالف باب المثلث المتفق المعانى وهو تسعة احرف يقال سنا وسهم آحاج وآحاج آي ستر ، والالوة والالوة والالبين . ثم قال باب المثلث المختلف المعانى وهو اربعون كلمة الال والال . وهكذا يذكر المثلث بقسميه مرتبا على الحروف فيذكر مثلا زيادة على ما ذكر ، حرف الباء باب المثلث المتفق المعانى وهو خمس كلمات . ثم يذكر فيها المثلث المختلف المعانى ، وهكذا في كل حرف مستشهدا في بعض الاحيان بالشعار العرب وماقلا عن ايمة اللغة المتقدمين الى حرف الباء ذكر فيه باب المثلث المتفق المعانى ثم باب المثلث المختلف المعانى وقال حقنه قال السيد الاستاذ ابو محمد النطليوسى رحمه الله ولم نجد في حرف الباء تثلثا يوافق ما التزامنا من رقبة الكتاب فجعلناه افعالا مضارعة بلفظ الخفة ليكمل بذلك عدد الحروف بهس وبهس وبهس . وآخر مثلث ذكر في هذا الحرف يصر ويصر ويصر ويضم بيت شاهد لصر يصر من تولهم يصر النراهم يصرها وكذلك صر الناقة يصرها اذا شد اخلاها لملا تعلب او توضع قال الشاعر :

اصرها وينسى عسى سافغ فكتاك ما ابة على وعاب

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

اوراقه 117 مسطرته 31 مقايسه 21/29 .

(537) التريدي محمد بن الحسن بن عبد الله بن مخرج
الاشيلي المتوفى سنة 379 (ترجمة السيوطي في
البغية ص 34 في المصنفين) .

مختصر المين للخليل بن احمد القراهيدي

الجزء الاخير منه جزء واحد بخط اندلسي جيد هذا الورقة الاولى
منه بخط جديد عن الضائع واوراق 4 من 10 الى 13 بادخال العاية
رعدا الاوراق الخمس في آخره الكل بخط جديد. مجموع الاوراق النسخ
خط جديد 10 متفرقة ويوجد بالاوراق الاولى من الكتاب فوائد صرفها
مع اسعيف المؤلف وذكر ملاحقه في الحروف ، كل ذلك بخط مالكه سيدي
عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الزبائي شارح نظم الدكاه فاعرفه وتحققه .

مكتوب بالسواك ورؤوس مثله بالقلم الخليلي و كتابه امير
اصلحت اطرافه اوله : حرف الفاء باب السين - وآخره : وفي نسخة
بعضها التمعيب وهو آخر الكتاب .

اوراقه 98 مسطرته 28 مقايسه 15/26

(538) ابن السيد ابو محمد عبد الله بن محمد بكسر السين
كما رأيت مضبوطا في الاصول وكذلك ضبطه في البغية
كأنه هلكان ترجمة رقم 320 تحقيق محمد محي الدين
عبد الحميد قال : وله كتاب البغية في مجلدتين اتى
فيه بالمحالب ودل على اطلاع عظيم ثم قال بكسر
السين ابو محمد البطلوسي كان عالما بالعلوم والآداب
متبحرا فيها ذكر في القلائد وبالغ في وصفه صنف
شرح باب الكتاب وله ايضا شرح الموطا وشرح
مسقط الزند وديوان المتنبي واصلاح الفلح الواقع في
العمل والحل في شرح أبيات الجمل والبتكث
والمسائل المنشورة في التصو وكتاب سبب اختلاف
الفقهاء وغير ذلك ولد سنة 444 ومات في رجب سنة
521 بنفسه ، راجع البغية ص 288 .

حياة الحيوان الكبرى

جردان ضخمان بخط مشرقى واضح ورؤوس الكلام مكتوبة
بالاحمر يظهر الورقة الاولى من الجزء الاول وثقة تحبب السلطان مولاي
عبد الله جميع هذا الحيوان على حزنة القرويين عام 1156 .

اوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصميرين القلب
واللسان على سائر الحيوان - قال في الكشف : فرغ المؤلف من مسودته
في شهر رجب سنة 773 قال : وهو كتاب مشهور في هذا الفن جامع بين
العت والسين لان المصنف فقيه فاضل محقق في العلوم الدينية لكنه ليس
من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتعبير الاسماء
المهمة وجعله نسختين كرى وصحري في كبراه زيادة التاريخ وتعبيد
الرؤيا - قال السحابي في حق الكتاب المذكور وهو غلبت مع كثرة
استطراده فيه من شيء الى شيء واتوهم ان فيها ما هو مدحول لما
فيها من المناكير وقد جردها الشيخ تقي الدين محمد بن احمد الناصر
المتوفى سنة 832 ونه على انهاء مهمة يحتاج الاصل اليها هـ ولهذه
الكتاب محتصرات .

بشديء الجزء الاول بدياجة الكتاب وينتهي بآخر حرف الصاد و
الفراغ من نسخه سنة 1093 على يد كاتبه قاسم بن يونس بن رمضان
المصري القرياني بلدا المالكي مذهباً .

اوراقه 260 مسطرته 31 مقايسه 20/29 .

والثاني مثل الاول خطأ وقالما وعبلة يبتديء بباب الصاد
المعجزة وينتهي بالكلام على البصوب من حرف الباء ، قال المؤلف
آخره : وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب سنة 773 ومن هذه
النسخة المباركة في شصلى سنة خمس وثمانائة هـ قال تاسعته ثم
كتاب حياة الحيوان الكبرى في ثلثين شهر ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين
والف على يد كاتبه قاسم بن يونس -

تصوير: كريمة. نشر: لله أنشر التراث

الإمام العار قال الناسح عقبه . كل كتاب المثلث محمد الله وعونه
وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله الكريم وعنده وجيره من خلفه وعلى
آله الطيبين الطاهرين وصحبه البررة الأكرمين وسلم سلبها وكل الفراع
من نسخة في يوم الثلاثاء المومى لثلاثين من شهر رجب الفرد الذى من
سنة ١٠٠٠ وثلاثين وستمائة هـ . وبها مش هذا الكلام بخط ناسحه الذي لم
يسم بممه . كتبت بمثلته بكتاب الفقيه الاجل الاستاذ ابي الحسن النجاشي
رعى الله عنه وهو ميسخ من كتاب الشيخ الفقيه الاجل الاستاذ المحوى
ابى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى رحمه الله الذى هو
خطه بخط يده وباليه في يوم الاثنين الثانى عشر من شهر رجب الحرام
سنة ١٠٠٠ وثلاثين وستمائة .

وراقه 131 مسطره 21 مقياسه 26 / 19

538 مكرر البطليوسى ابن السيد ابو محمد عبد الله بن
محمد المتوفى سنة 521 .

كتاب الفرق بين الحروف الخمسة وهي الخاء والصاد
والذال والسين والفاء تأليف الشيخ الفقيه الاجل
التهوي ابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد
البطليوسى رحمه الله ورضوانه عليه كتاب يظهر اول
ورقة من كتاب الفرق .

وفي ابن خلكان في ترجمة ابن السيد المذكور : وله
في الحروف الخمسة وهي السين - جمع فيه كل قريب

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح متن ضمن مجموع من 131 / ب
الى 207 / ا عار عن اسم الناسح مال المؤلف في آخره : قد ذكرنا اعرك
الله من هذا النوع الذى تصدنا الله ما فيه كفايه لداره ولو دعنا الى
بهمه ونقصه لطال حدا وامل الناس به ويص تشكر الله تعالى بممه
وسأله البريد من تواضله وقيمه فهو الملبول لكل فصل والبرجو لكل
طول لا ريب غيره .

وكان اعظم ممن اريى والتهوى واكثرهم رواية
عن ابي عبيدة وقد قرأ ايضا على الاصمعي وغيره
قال : وصنف كتاب الفيل ، الامثال ، الاضداد ،
وحلت سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ونقل عن الصفدي
ان له كتاب نواجر العرب وغريب القامها .

تأليف في اللغة ربما كان (كتاب الاضداد)

في جزء صغير ناقص بخط اندلسى ضمن مجموع من 207 / ب الى
210 / ب مائته : قال ابي محمد عبد الله بن محمد النورى رحمه الله
سمعت ابا عبيدة معمر بن المثنى يقول الظن يكون يقين وشك من ذلك قول
الموسى ابي ظننت ابي ملاق حسابه اى ايقنت وممه . وظهر ان لا
ملحا من الله . قال وانشدنا ابو عبيدة :

نقلت لهم ظنوا بلفظي مقاتل سرانهم في انارسى اسررد
ظنوا اى استبقوا وقال : خلت شككت وحلت ايقنت وانشدنا عن الاصمعي
ان ابي نؤيب :

لثقت بدهم بعرض ناسب واخبل ائسى لا حق مستبغ
اى ايقنت الكتاب .

وبآخره اخلت اذا اخلت المومد . وقد اثبت لك بنموذج منه لتتحقق
موضوعه وبذلك يتضح انه كتاب الاضداد للتوزي . ولاكن بالاسف لا توجد
منه الا هذه الاوراق الاربع ولا يحلم بتدار التامس منه والعريب ان الكشف
لم يتعرس لذكر اى تأليف من تأليف هذا الرجل التى ذكرت في ترجمته بعد
مراجعة مخطاها .

اوراقه 4 مسطره 25 مقياسه 26 / 19

539 ثابت بن ابي ثابت عبد العزيز اللغوى ابو محمد
صاحب الاوضاع المعيدة في اللغة وهو لم يكن من
أهله الا كتاب خلق الانسان من كتاب الفرق لكن

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

ذلك كصيا في الاشفاة بذكره واقتضيه بقرائه ومن
 الغريب المؤلف اتنا لا نجد له ترجمة بسيطة تفيد
 به عدا كلام موجز في البنية السبوطي رحمه الله
 ولم يذكر تاريخ وفاته ومباني نصه قريبا .
 ومعنى هذا العنوان الذي كثر فيه تاليف الاقدمين
 هو الحديث على اسماء اعضاء الانسان وصفاته
 وقد فكر في الكشف من المؤلفين فيه ثابت بن علي
 الكومي وقد فكر صاحبنا المترجم له في البنية من
 210 فقال ثابت بن أبي ثابت عبد العزيز القفوي
 ابو محمد وراق أبي عبيد قال ياقوت : من علماء
 اللغة له كتاب خلق الانسان روى عن أبي عبيد القاسم
 بن سلام وأبي نصر بن حاتم وجماعة وروى عنه أبيه
 عبد العزيز وداود صاحب ابن السكيت وقال بغدادى :
 نحوي روى القراءة عنه الحسين ابن ميان وله كتب
 كثيرة في اللغة هـ) بلغته ولم يذكر تاريخ وفاته وذكره
 أيضا ياقوت في معجم الادباء من 141 ج 7 ولم يذكر
 تاريخ وفاته أيضا وذكر له من الكتب كتاب خلق
 الانسان فقط واجهه .

كتاب خلق الانسان

جزء متوسط ضمن مجموع من 1 / ب الى 77 / ب بخط اندلسي متين
 جيد مرمر بالاهر مشكول كله وشواهد كذلك متقنة الضبط اشده ثلاثيه
 حاصه من الورقة الاولى الى الورقة التاسعة والمشرى وقد حطم النلى
 طر مه وصامت بعض كلماته من السطور ومع ذلك فمى الامكل استخراج
 نسخة جديدة منه لو كان هناك من يقوم بهذه المهمة .

ويوجد بارله كتابه اشده ثلاثيه افضل لك ما امكن نقله منها تعميما
 لعلنا قال الكاتب بحول اول ورقة منه : ثبت في كتاب أبي عمر قال
 الصلح كان ثابت بن أبي ثابت من اخذ من أبي عبيد كتيه وضبطها وكان
 من حسن لئس جف وقال غيره له حظ من علم الفقه على مذهب الحديث
 واهره على بن [.] أبي ثابت جليل من اصحاب
 أبي عبيد وكان مسجع بسر من داي وقال بغدادى اخذ 1 - - - - 2

ثابت بن أبي ثابت عن ابن الاعمرى وعن [. . . .] وأبي عبيد وعن الاثرم
 وعن أبي نصر والاصمى وسلمة [. . . .] رحم الله جميعهم هـ) ما امكن
 نقله من ظهر الورقة الاولى المحلاة والثلاثيه وفي الوحه الاول يوجد
 سد لهذا الكتاب يمدوا به بعد السبلة اشده ثلاثيه نقل بعض ما امكن
 نقله : أبو [. . . .] احمد بن عبد العزيز قال : حدثنا أبو علي اسماعيل
 ابن القاسم قال : حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الاتصاري عن أبيه قال
 حدثنا عبد الله بن محمد بن رستم قال : حدثنا ثابت بن عبد العزيز قال هذا
 كتاب خلق الانسان روياه عن أبي عبيد والاثرم وسلمة بن عاصم وغيرهم
 وأبي نصر عن الاصمى وبعضه عن ابن الاعمرى عن أبي زيد الاتصاري
 عن الكلبيين . وفي كتاب كل رجل من سبناه زيادة على كتاب بعض وقد
 جمعنا ذلك ولخصناه واشتدناه في مواضعه وان جاء في كتابنا شيء من
 غير هؤلاء من سبنا نباه وحكناه من اصحابه ان شاء الله .

ماتحته بعدما تقدم : قال الاصمى يقال للبراة اول ما تعمل نسيه
 وقد نسبت نسا نساء وامراه نسيه ونسوه ثم يكون ما هي بطيها نطلة
 اربعين ليلة ثم علقه اربعين ليلة ثم مضعة اربعين ليلة ثم ينفخ فيه الروح
 بعد قال الله جل ثناؤه « انما خلقنا الانسان من طينة »
 وبعد المقدمة الاولى في شأن المرأة وما يتبع ذلك قال : باب ومن اسماء
 المسفر الى منتهى الكبير . ومن صفة الجارية الى منتهى الكبر الى ان قال
 هذا ابتداء وصف خلق الانسان . باب وصف القابة ، باب الرأس ، ابتداء
 افلاك الشعر وكثرته ، باب قلة الشعر ، وتفرقه في الرأس ، باب الشيب
 وبعره وشعث الرأس ، باب ألوان الشعر ، باب الشحاج ونعوتها ، باب
 اللان ، باب الوجه ، باب الحاجب . . . وهكذا استمرسل المؤلف في ذكر اسماء
 جميع ما ينطق بالانسان من الرأس الى ان حتم باب القدم ثم فكر في آخر
 بالبنه نقلا عن أبي خيرة الامرابي جميع ما في جسد الانسان من العظام . .
 الى ان قال فهذا ما علمنا من نعت خلق الانسان والله اعلم .

قال تاسخه : تم جميع الحيوان والهد لله كثيرا وصلى الله على
 محمد وعلى آله وسلم تسليما وعقب هذا ورقتان نقل عبيها الناسخ ما
 وحده في النسخة المقول منها معلقا في كتاب أبي عمر بن حبيب رضى الله
 عنه قال الناسخ وهو غير متصل بما قبل وكذلك هو في كتابه . اول ما نقل :
 اعلم ان موضع العقل من الانسان الدماغ وموضع الحق والباطل اللسان
 وموضع الطعم اللهاة . . وعقب ذلك نقل بعض الفوائد مما علقه أبو عمر
 على الكتاب هـ)

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

اوراقه 77 مسطرته 22 بقيته 19/27

(539/2) ثابت بن ابي ثابت عبد العزيز -

كتاب الفروق

جزء صغير بخط اندلسي رآني محرر متقن مشكول مرمز بالاحمر
من مجموع من 78/ب الى 109/4 وقع الفراغ من نسخه في صفر من
سنة ستائة .

اوله بعد السلسلة والنصية : قال ثابت بن ابي ثابت هذا كتاب
ما حالف فيه تسمية هوارح الانسلي تسمية هوارح دوات الاربع من
النهائم ولساع وغير ذلك وب وائق من الاصمعي واس الاعراسي
وابن عبيد وابي نصر وغيرهم من العلماء . باب الفم قال الاصمعي
يقال هذا فم الرجل وفم الرجل وفم وقال الشاعر :

يفتح للضمخ فما لهما عن سببك كان لغير السمة

ويروي السما رعب لسان والضمخ العض يقال سمعه بنفسه
صفا والهم الواسع وقال آخر ... ثم قال : وحكي لما حضر اهلها من
يوس بن حبيب البجلي يقال فم لكل شيء من الطير ومن ذلك قال رؤبة
يصف الحوت :

يصبح ظمئان وفي البحر فمه كالخوت لا يرويه شيء يلهه

وقال حبيب بن ثور يصف الحمامة :

عصبت لها انا يكتون عناقها نصيحا ولم تغفر بمنطقها لما

قوله تغفر ، اي تفتح . فجعل للحمامة والحوت لما . باب الشفة -
واخره باب سموت مكي ... الى ان قال باب ، الاصمعي التهويد السير
الريق والملح السير اسهل ... ثم قال ناسقه : ثم كتاب الفرق والحمد
لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه
وسلم تسليمها وكتب في صفر من سنة ستائة وقع الله به كتابه وكانه
وقارنه ...

كتاب اقتطاف الزاهر والاقطاف الجواهر

جزء متوسط بخط اندلسي صحيح جيد فنج ظهر الصفحة الاولى
منه برهفة ذهبية تلم عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ وظهر انه
بخط المؤلف ، وتسمى زيادة التامل والبحث قبل القطع بذلك ، من تحبب
السلطان مولاي عبد الله على خزنة القرويين عام 1156 . اوله بعد
السلسلة والنصية : يقول كتابه احمد بن يوسف بن ملك الرعيني المالكي
الاندلسي العرنطلي : نحمد الله خالق الاعمال وبصور الانام وسطق الانس
بالايقال الدالة على تناريع الكلام جعل الاقفاط علامة ما يتصور في الانام
وخلفتها بخلفة الجهات مخومة الانسما ليعتسم ثمرها من المعاني
المحتلة اوضح الانسما وتجلو بدلولاتها على الاسماع ابلج من الوجوه
لوسام - اما بعد فانه لما تكتسى يد النوى بين نشرها وطيبها واهرجنى
عن الاوطان عن قسما وعيلقتى الايام ما يشغل من اضاء نبيها وسعت
س في طلب الفوائد غاية سعيها وسهلت لى من الراحة في طلب العلم ما
لم ازل حامدا في ذلك حسن رأيها جعلت اضرب اعداد البلاد بعضا في
بعض واحط انهم الارض ثارة عن طول وآونة عن عرض وانا في طي
ذلك استخرج الضرر من اصدائها واجمع الفوائد على اختلاف اصنافها
الى ان جئت من ذلك ما ملئ منه الوطاب وفقت من خلاوة الرحلة بما
يستعجب ويستطاب فلم ازل اقف على تنوعات البلدان موقف الاستعجاب
وانس بدلول قوله تعالى « مشروهم آياتنا في الافاق » ولا غرض في ذلك
الا لمسالة استفيدها او كلية اجدها او استفيدها او عالم اعود من رؤياه
ريان الفؤاد او متعلم اظفره بالعلم المستفاد وما برحت في طلب هذا المقصد
وبورد هذا المورد اهل من كل مدينة محل المتفقد واهل بها من عقد العلم
ما ليرم وعقد الى ان الحقت الفرات بالنيل وبلت فيما بينهما غاية المستنيل
وجعلت ما بين الاندلس والشام كمرحلة يوم من الايام وما هجرنى من
الحجاز قطع حرر ولا سهل ولا تشاغلكت من ذلك بطون ولا اهل الى ان
صحت بين زيارة الحرمين وحصلت من الرحلة على غنيتين ولم يرهنى ان
عمرناطة ديارى وبالشام بزارى ولما اودعت طرق من مشاهدة اهل
الفضل ما اودعت وحججت بين امانتهم واستقامتهم فتمتت وشاهدت
من ملوك الزمان ما اتلوت عليه الابصار وشهدت بهم من تربيت بهم
الانظار رأيت ان ذلك كله فيما انقضت عليه السن الايام وشهدت به معارف
الانام كمن حفظ النخل وضيق الوجوب وقنع من الغنية بان يموب . اذ
فانضى الامر التاجر والمورد الذى يجهده الوارد والصادر والمقام الذى
سبق فيه الطوم وكسبت فوائده كما تستهل السجوم وتعرف فيه اهل العلم

تصوير: كريمة، نشر: لله انشر التراث

حقوقهم ويحجب اصاعتهم وعقوتهم شتى توارثها كثر من كفر ومزية خلفها اول لآخر ولا يشيع نريه وكرم لا يخلف ان الزمان مريه وملك تتهل له وهيه الخطوب وتفرج عنده الكروب ، وتدور مقله تغيره وهي الحروب ، ويشتمل من المجد الاصيل على ما اشتهر وشذ من الضروب ، فلما رايت ما غلني من هذا الخط الذي لا يتم غرس ارتعالي ان لم تل منه نصيبا ، ولا اجدنس من غوته لاداء الواجب بحسب اقتضت لازون ديار مكر مد الزمان في ذلك او قصر وقت لا بد من صنعا وان طال السفر لغزمت ان اطيع من شملها شجس واسهل برؤية ملكها الجليل - اسلم ايلس لكم ردت من غريب الى اوطاته واعان على الزمان بصوم احسانه .

ملك تولى به المنازل ، ويمل طيب العيش تنزل يجد في الجود الجزيل لمن رجا والدهر هائل ويقول داعي جوده سهل الغنا منا لامل ناعمل على رؤياه نظفر بالنسي ان كنت عامل مارحل له ودع الديار فعنده كم مر راحل واقطع اليه مدى البلاد ولو شاعذب المراحل هذا هو البحر المحيط وعاجل الاحسان ماحل هذا هو العيش الذي ما في حياه اليوم ما حل هذا هو المجد الاصيل وهكذا نحكى الفضائل هذا هو الفعل الصمد كذاك فلتكن الفضائل لله من ملك كريم الاصل مرضى الشمل ما همه الا ينال في الحدي او بذل نائل لا في سوى العلباء شغل ولا للبال مائل منهيبة الدنيا له في صارم لسن وذابل والجيش ينظم حوله من راسح منهم ونابل والحبل اثر الخيل جارب صاهل منها لصاحل والرمح من دم من عصى من امره في الحرب داهل وخوائق الرايات تحق فوق كرات الجحافل هذا مثاه وغير هذا للمواهب والنوازل شيم توارثها توافق شاهد فيها ونائل تس اذا رام يحصى عددا انصحي كباقل ولقد سمعت بمجده غلقت اسرى غير ماحل وايتت من علم وما عالم يوما كجاهل مرابت ما قالوا واكثر وهو ليس له مسائل

فلى الهناء بلقنى اصحت بين يديه مسائل لرايت الكرم من يتلمد جنبه ترجى الرواحل وخلصت حين لقيته من ضر ايلس المواهل ورجوت مودي كيف شئت الى الاصبه والمنازل فوق الجبال الضمر من جدواه والحوص البوازل كم رد للاوطان من مخرب جزل النوازل هذا هو الملك الذي في بابيه ما خاب مسائل هذا الذي من لم يقبيل كسه ما نال طائل هذا الذي احيا مكارم قد سبمن عن الاوائل هذا الذي قد حار اوصافا يحار لوصفها جان وائل هذا ابن ارتق خير ما في مدحه قد قال قائل هذا الذي بسجوده في الناس فكر غير زائل امداحهم تبقى على طول الليالي والاصائل هذا الزمان واهله فاسمع فنادهم وسائل نهم الملوك بنو البلوك فعندهم نفس الوسائل وعلى وجههم من البشري لمن وفي دلائل اخلاصهم مثل الرياض اذا نسيت الفضائل كالسلك نظم دره فزعت به انفيد العقائل سلك يارتق مدده والى الصمد النظم واصل والى المظفر بعده والتنظم للنصور حاصل وكبائه بالمصالح الاعلى فهذا الملك كاسل وسوف يبقى بعده لبنيه هذا الملك شائل تدور مزهيم الميرة لم يصف مدمن كاسل وسماهم من جبر من يماوى اليهم غير غائل وندامهم بخي القتل وحاجبة الراجين كاسل وعلاهم ما زال في حال التشاء الجز رائل واذا اتى وفد العفا مديرا بم يقاتل همت قبول سماهم فتقول ان الوقت قاتل اعطاه حتى قال حسبي وانتى في الشكر جائل لا زال ينشرها مكارم لم تكن يوما رائل وينال من مع الرضى والصمد مابة كل نائل

نصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

أوراقه 32 مطرته 22 مقياسه 27 / 19 .

(540) السوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
الحقوي سنة 911 .

المزهر في علوم الفقه

جزء متوسط مخط مشرقى في كافت به تسويس قليل رؤوس
الكلام مكتوبة بالأحمر مع متر من ص 38 — 87 فالتاس من أوراق 49 .
نسخ سنة 962 في عهد قريب من عصر المؤلف ، وبهاش الورقة
الأولى ورقة تصيبس أحمد المنصور . ولا يعتد كثيرا من حيث التصحيح
وعدد أوراقه في الأصل قبل النشر 253 والورقة الأولى كالأخيرة بهما
سريق كن الفراغ من نسخه في يوم الخميس حادي عشر جمادى الثانية
سنة 962 ولم يسم الناشر اسمه .

أوراقه 204 مطرته 29 مقياسه 18/25

(541) الرعيني أحمد بن يوسف بن مالك الأندلسي شهاب
الدين أبو جعفر كذا بظهر أول ورقة من كتابة الاتي
الذكر . وذكره في الفقه ص 76 فقال : أحمد بن
يوسف بن مالك الفرناطي أبو جعفر الأندلسي رفيق
محمد بن جابر الأعمى شارح الألفية وهما المشهوران
بالأعمى والصغير وتقدم ترجمة الأعمى ونسب من
ترجمة رفيقه هذا وقال في الفرع على الأبواب وقدم
المقابلة وفقى أبا هبان وغيره وسمع من الموزري
 وغيره بدمشق وأقام بطلب نحو ثلاثين سنة وكان
عالمًا بالعلوم وفنون القسام مقتدرًا على القلم والنثر
دينا حسن الخلق كثير المؤلفات في العربية وغيرها
شرح بديعية رفيقه وأجاز لأبي حامد بن ظهيرة ،
مولده بعد السبع مائة ومات منتصف رمضان سنة
779 وله - ورفيقه المذكور هو محمد بن أحمد بن
علي بن جابر الأندلسي الهواري المالكي أبو عبد الله
الأعمى الحقوي ولد سنة 698 وتوفي سنة 780
راجع في ترجمة أبي جعفر هذا زيادة عما ذكر
فتح الطيب .

ولما عرفت من صفاته هذه الحواهر التي نهتها في ملك الكلام
وزينت بحقوق نظمها أجيد الملك في الإنعام قلت لا بد من تحفة تلام أتمها
بين يديه ووسيلة وأصل أتواصل بها إليه فرايت أن العلم اشرف ما عنيت
به اكمل الملوك واشرف الحواهر التي تتضمنها بحقوق السلوك وتحقق
أنه من يرى للعلم حقه ويجب أن نرى بدوره أتمه وحين رأيت قد عين
بحسين الأعمال الفت له كتابا في تصاريح الأعمال وحيث التبت أعماله
بصرف في فتح الأمل التي تقر العين انصرفت من الأعمال على فعل الذي
هو مدح العين التي رايت تصاريح الأعمال منسقة الجال ملتزمة على
كثير من الرجال وعلم ذلك في هذا الزمان ماخوذا بيد الإعمال ورايت أن
أكثر ما يدور على الألسنة فعل الممنوح العين وأنه في هذا الباب كالسواد
من العين - فصنعت هذا الكتاب جمعت فيه ما جاء من فعل مفتاح العين
والمصارع منه بالضم والكسر مع اختلاف المعنى واتقاه وبوته على
حروف المعجم فجاء كالسلك المحكم وأما كل باب لما هو متفق المعنى
ليكون أسهل للناظر وأهني وبداية مبتدئة في أحكام فعل وبثله وصحبه
وبعثه وحثته بفصل فيما يتعدى من الأعمال مرة دور مرة فكل فليعلم
بأنفسه مرة إذ هذا النوع من الأعمال من قليل الماد الذي لا يدركه إلا
ابصار ولا يميزه إلا من تداولت على سمعه الالتفات وقد جمع الناس في
الأعمال نصائيف حصل لهم بها المسقى ووجب أن لا يشام إلا ذلك السرى
ولكن رأيت هذا الصنف مما تكثر فوائد ويحد أن شاء الله عائد وهذا
شيء اقتصيناه بيد الاستعمال ووقع الشعر عند الإرتحال وعلى كل وجه
لأن من جمع ولو مسئلتى نفع علم ذلك وشعر جهله وحرص على نهضه
له - وطريقته في هذا المصنف أن يقول مثلا باب النهر فصل الصحيح
المتفق المعنى - فصل في الممثل ثم يقول باب البناء فصل الصحيح -
فصل في الإحرف المتعين باب البناء وهكذا أسمرسل رحمه الله إلى ينتهى
باب الواو ثم ختم بفصل فيما جاء المضارع منه بالضم والفتح والكسر ولردفه
بفصل فيما يتعدى من الأعمال بنفسه وما لا يتعدى إلى أن قال مخاتمة
الكتاب - فهذا آخر ما استحضرنه يد الاستعمال ووسعتة الفكرة على
ضيق المجال إذ أنا على حجر الارتحال ومثقل في تصاريح الغربة من حال
إلى حال ... فمن نظر في هذا المجموع علىوسع العذر ويعتذر بالمصنف الدلم
يجد العذر ...

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

اوراقه 95 مسطرته 11 مقياسه 19/26

(542) اليهودي نور الدين علي بن عبد الله بن احمد
الشافعي الصفي نزيل طيبة المشرفة المتوفى
سنة 911 على الصحيح وقبل سنة 1011 وكانت
ولادته بيهود من صعيد مصر سنة 844 انظر في
ترجمة الفراء الامام البخاري ص 245 الجزء 5 .

كتاب وفاء الوفاء بالخيار دار المصطفى

جزآن ضخمان بخط معري جيد واضح عنوان الكتاب والهم
المؤلف مكتوبان بالذهب والابواب والفصول ورؤوس المسائل بالاحمر

من تهبس احمد المنصور على الحرانة الجديدة بالقرويين عام اهد
عشر والذ كما بالوثيقة اول الورقة الاولى من الجزء الاول وباعلاها
تصحيح المنصور وخطه بذلك وباول ورقة ايضا بعد البسطة والصلاة
قال الامام العالم شيخ الاسلام السيد الشريف الفيزي مير الدين علي بن
جمال الدين عبد الله بن شهاب الدين احمد الحنفي الشافعي اليهودي
نزيل طيبة المشرفة رحمه الله تعالى ورعى عنه سبعة ، ابا بعد هذا
لله على آياته والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلقه واشراف
انبيائه .

اختصر في هذا الكتاب تكليفه المسمى باقتفاء الوفاء بالخيار دار
المصطفى مع كون الاصل اذ ذاك لم يقدر اتعاه ولم تتكامل اقسامه كما
قال ورتب المختصر هذا على ابواب 8 الاول في اسماء هذه البلدة الشريفة
الثاني في مسائلها وبدا ثمانية وفيه فصول 16 ، الثالث في اخبار سكانها
وفيه 12 فصلا ، الرابع فيما يتعلق بمسجدها الاعظم وفيه 37 فصلا ،
الخامس في صلى الله عليه وسلم في الاعباد وفيه 7 فصول ،
السادس في امارها وفيه 5 فصول ، السابع في اوقيتها واحكامها
وفيه ثمانية فصول ، الباب 8 في زيارته صلى الله عليه وسلم وفيه اربعة فصول
ثم بعد ذكره البرنامج المذكور شروع في صلب الموضوع ... وصل هذا الجزء
الاول الى ثمانية الفصل 33 من الباب الرابع يتلوه في السفر الثاني الفصل
الرابع والثلاثون فيما كفى ملحقا به من الدور الى-

اوراقه 237 مسطرته 27 مقياسه 20/29 .

(542) الجزء الثاني مثل الاول خطأ ومسطره وهيئة وبأوله استوعاله
بتاريخ واسط حمادي الاول عام 1283 أن هذا الكتاب من اقباس الحرانة.

اوله الفصل الرابع والثلاثون كما قلنا الى آخر الكتاب قال مؤلفه
رحمه الله آخره : برغت من تكليفه في اليوم المبارك الرابع والعشرين من
جمادي الاخير عام 886 سنة وثمانين وثمانمائة في المدينة المشرفة ثم
بغنى بعد الرحلة الى مكة المشرفة في شهر رمضان منها ما اصيب منه
المستور من حريق المسجد فالحقته في محله وساتعه بما يتعلق به من
تتماره الموقعة أن شاء الله تعالى ، قال قوله وكان الفراغ من تبييضه
على يد مؤلفه بالمسجد الحرام الكي تجاه الكعبة العظيمة في منسلخ
شوال المبارك عام ست وثمانين وثمانمائة ثم الحق فيه ما سبق ذكره
من العبارة المتحددة وما ترتب عليها في محله بعد رجوعه الى المدينة
المشرفة سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وما بعدها قاله مؤلفه علي بن عبد
الله من احمد بن ابي الحسن الحنفي اليهودي طيبة المشرفة وكان الفراغ
من تخطيطه يوم الاحد اول يوم في جمادي الاخير عام اهد وتسعين وثمانمائة
هـ) وعقبه بخط ناسخ الكتاب ما نصه : كمل بعهد الله تعالى وحسن هونه ،
امر بشيخه سلطان الاسلام والمسلمين ووجهة القاصدين والاملين ابو
محمد مولانا عبد الله بن مولانا محمد الشريف الحنفي امير الله انصاره
وقاسم اقتداره وتقل عمله ورحم الصالح سلفه وامين وكتبه العبد الفقير
الى رحمة مولاه حسن بن ايوب بن محمد فغده الله برحمته واسكنه مسجدا
جمعه بمحمد وواله وعشيرته وغفر لوالديه ولائحته ولائباغته والمسلمين
اجمعين وآخر سفر اهد وثمانين وتسعمائة وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا هـ) .

اوراقه 217 مسطرته 27 مقياسه 20/29

(543) ابن نوري ابو بكر محمد بن الحسن الازدي القهطاني
الامام القنوي المشهور المتوفى عام 321 له مسد
الجمهرة كتاب الاستقلاق والمقصود والحدود وغير
ذلك من الرسائل ورايت له ديوانا جمعه وهذبه وحقق
ما فيه وصححه السيد محمد بدر الدين العلوي

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

السلا اللغة العربية في الجامعة الإسلامية ونشرته
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة 1365 - 1946
وراجع فيه ترجمة واسعة لابن دريد ولى ابن خلكان
وارشاد الأريب وطلعت الشافعية وطبع له بأوروبا
كتاب الإستبصار سنة 1854 .

المبصرة في القصة

الجزء التاسع منها بخط مشرقى جيد وأصح مكتوب بالمواك
والورقة الأولى منه معطاة والأصله يدور فيها كتابة نصيب قرأتها أو
تتعدر وبالجملة فهذا الجزء في الحقيقة ذخيرة من ذخير الحرائر وهو
مشكول شكلا مدققا وقد أصاب اطرافه ثلاث يسير وكعده أصغر من طول
الأيام والحروف مغلفة في أول المواد . عار عن تاريخ نسخ واسم الناسخ
وداثر القدم لأثرة عليه .

من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

أوله بعد السلسلة باب الثلاثي مختص فيه حرفان مثلاً في موضوع
انفاء والعين والناء واللام من الأسماء والمصادر وما شئت منه . حرف
البدب ت ت حفت بيا ، وسما اذا حمت بيما ، سامطها واسم واست
هذا كله من الهلاك ب ت ت حفت ب ج ج البهج بدن مجابح مشهور .

وأختر هذا الجزء باب اللام في المحتل الم اللهم قد مر ذكره الى ان قال :
باب النجم في المحتل وحسم هذا الباب ان الهاء القوارر ولا اعرف لها واحدا
من بعضها وهما ت اسمع احوه هنا والاسم الهاء وهما ت الطعام هنا
وهنت ما اكلت يا هذا . اوبه معنى ما فيها قال ابو بكر . هذا آخر الثلاثي
سالمه ومعتله ودي الروائد منه . ايها املنا هذا الكتاب ارجالا لا نسخة
ولا تخليدا في كتاب قلته لمن نظر فيه فليحاصم نفسه بذلك فيعذر ان كل
فيه تقصير وتكرير ان شاء الله ورايت ان نصل ما تقدم بما ختمنا به
هذا الباب بابواب ابهر لانه قد شاب ذلك شيء منها فأردنا ان تنسق
معها على اثر بعض والله الموفق .

يتلوه ابواب البهر - البهر في الثلاثي والرابع وهو الجزء العاشر

اوراقه 87 مسطرته 24 متباعدة 19/34

1544 ابن خلكان تاتى القصة شمس الدين ابو العباس
أحمد بن محمد بن إبراهيم بن ابي بكر البرمكي
الأزلي المتوفى سنة 681 .
وتيات الاعيان وتباعد الزمان

نسخة في أجزاء ثلاثة بخط مشرقى يختلف احيانا وربما كتبت
بعض الاوراق بخط محرقى خلفا عن الفائت والجزء الثالث غير تام وخطه
المشرقى يختلف خط الجزعين قبله ، الكل من تجميع السلطان أحمد
المصور . قال في الوثيقة : جميع هذا التاريخ الشتمل على ثلاثة أسفار
على طائفة العلم يخزانهم الجديدة بالقرويين وباعلاها خط المنصور بصحة
ذلك بتاريخ عشرين من رمضان عام 1011 يتبدى الجزء الاول بقوله
بعد السلسلة : يقول الصد الفقير الى الله تعالى أحمد بن محمد بن إبراهيم
ابن ابي بكر بن خلكان ، بعد حمد الله الذي تفرّد بالثناء وحكم على مبادى
الموت والنساء وكتب لكل نفس اجلا لا تعاوره عند الانقضاء . وينتهي
بأخر حرف الثين . اما الجزء الثاني فيبتدىء من حرف الصاد الى حرف
اللام ذكرت فيه ترجمة واحدة هي ترجمة الليث بن سعد الامام المشهور .
ويبتدىء الجزء الثالث بترجمة ابي نصر محمد بن محمد الملقب بخر الدولة .
وقد نشرت لك اولا ان هذا الجزء ناقص وبمراجعة المطبوع الجديد تبين
ان النص فيه كثير من رقم 522 الترجمة الجزء الثالث 3 المطبوع الى 672
من ج 4 لبتقص هذا الجزء نحو المائة والخمسين ترجمة وأخر من ذكر
فيه في حرف الباء يونس بن محمد . قال مؤلفه كما بشار هذا السفر وقع
الفراغ من تأليف هذا الكتاب يوم الاثنين العشرين من جمادى الآخرة
سنة 672 بالفاخرة .

(1) اوراقه 178 مسطرته 19-52 متباعدة 17 / 25

(2) 157 = 25 = 17 / 25

(3) 319 = 25 = 17 / 25

1545 ابن خلكان تاتى القصة شمس الدين أحمد بن
محمد بن إبراهيم البرمكي الأزلي المتوفى سنة 681

نصوير: كريمة ، ن : لله أنشر التراث

وصفات الاعيان واتناء ابناء الزمان

الجزء الرابع منه بخط مغربي تمكن اوله ترجمة تاج الاسلام ابي سعيد عبد الكريم بن ابي بكر محمد بن ابي المظفر المنصور السمعاني المروزي صاحب كتاب الانسان وغيره من حرف العين وداخره مرجبه ابي سعيد محمد بن ابي المسعودات البندقي من حرف النون وثبت ثاخره ما صورته : كمل بحمد الله وحسن موته هذا السفر الرابع من وفيات الاعيان وبتلوه في اول الخامس ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ولم يذكر النسخ اسمه ولا تاريخ النسخ .

كان هذا الجزء ملكا لاهد بن سعيد العميري وباعه الورقة الاولى وثيقة تعهدها السلطان مولاي عبد الله بتاريخ 22 من رجب عام 1156

اوراقه 251 مسطرته 25 مقياسه 17/25

(546) السهوي نور الدين علي بن عبد الله بن احمد
التاممي الحسيني المتوفى سنة 911

خلاصة الوفا بالخبر دار المصطفى

جزء متوسط بخط مغربي جيد مرصع بالالوان ومجدول الاوراق باوله ترجمتان مجهولتان بالذهب ، اصانه السوس والاطراف . قال مؤلفه لرفت من تاليفه في الخامس عشر من شوال عام 893 .

قال ناسخ الاصل المنسوخ منه هذا : هم الكتاب محمد الله كتب من نسخة صحيحة عليها اثر مقابلة بخط مؤلفه وكتب عليها رحمه الله انه قابله باصله ثم قال ناسخ هذا الفرع كنه العبد الضعيف لسيدته ومولاه من استثنى فسير واوقد غمنا وغفر الامام الاوحد والقطب المعيد بمولانا العباس بن احمد بن عبد الرحمن الشراذي (وهو) احمد بن احمد بن احمد العياشي في الحجة 1147 .

ومهامش الورقة الاخيرة قللتها جهد الاستطاعة من اصل لا ناس به وكتبه سعيد ربه ابراهيم بن العباس الشراذي ... من تميم الخليفة الشريف الجليل ابي الحسن مولانا علي بن السلطان مولانا محمد بن عبد الله علي يد خاتم الخليفة المذكور الفقيه الاحل حافظ كتاب الله عز وجل سيدي محمد المدعو الاديب بن المرحوم سيدي محمد النيلاني عام 1163 ثم علابة شاعديه احدثها حافظ سيدي ادريس المراني رحمه الله .

اوله : الحمد لله الذي شرف طاعة وشرف القلوب لسماع احبارها المستطاعة ذكر فيه انه الف اولي الموضوع كتابه المسى بالوفا باخبار دار المصطفى ثم احدثه قبل انماه في كتاب سماه وفاء الوفا ثم اختصر المختصر وحررته وسماه خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ورثه علي ثمانية ابواب .

اوراقه 158 مسطرته 27 مقياسه 21/30

(547) السهوي نور الدين علي بن عبد الله المتوفى
سنة 911

خلاصة الوفا بالخبر دار المصطفى

جزء متوسط بخط مغربي صحيح كتبت ابوابه وفضوله بالمداد المحظ واوراقه الاخيرة بخط جديد خلفا عن الفاتح منه ، فرغ منه مؤلفه عام 893 ، من تعهدها السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

اوله : الحمد لله الذي شرف طاعة ... واخره منتهى المسجل الرابع من الباب الثامن في بقاع المدينة المشرفة وبعض اعمالها .

اوراقه 157 مسطرته 26 مقياسه 21/28

(548) العميري محمد بن موسى بن عيسى بن علي التاممي
المتوفى سنة 808 له شرح النهاج وكتاب حياة
الحيوان كبير وصغير وبسطى توجهه في شطرات
الذهب من 80 ج 7

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

حياة الحيوان الكبرى

جزءان ضخمان بخط مشرقى واضح ورؤوس الكلام مكتوبة بالاحمر بظهر الورقة الاولى من الجزء الاول وثقة تحيس السلطان مولاي عبد الله جميع هذا الديوان على خزانة القرويين عام 1156.

أوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصحارين القلب واللسان على سائر الحيوان ... قال في الكشف : فرغ المؤلف من مسودته في شهر رجب سنة 773 هـ : وهو كتاب مشهور في هذا الفن جامع بين البحث والتبيين لان المصنف يقبض بامل محتق في الطول اندسه لكنه ليس من 'هل هذا الفن كالحايط وانما مقصده . تصحيح اللفاظ وتصير الاسماء المهمة وجعله بسنتين كبرى وصغرى في كراء زياده التاريخ وتصيبه لرؤيا قال السخاوي في حق الكتاب المذكور وهو سمى مع كثرة استطراده فيه من شيء الى شيء واتوهم ان فيها ما هو مشغول فيها منها من الماكهر وقد جردها الشيخ تقي الدين محمد بن احمد النيسابوري المتوفى سنة 832 وبه على اشاء مهمة يحتاج الاصل اليها هـ ولهذا الكتاب حصرات .

ببديء الجزء الاول بدباجة الكتاب وينتهي بأخر حرف الجمل وفتح الفراغ من نسخة سنة 1093 على يد كاتبه قاسم بن يونس بن رمضان المبري الفرياني بلدا الماتكى مذهباً .

أوراته 260 مسطرته 31 مقايسه 20/29 .

والثاني مثل الاول خطأ وتالفا وهيئة يتسدى بباب الضاد الممجة وينتهي بالكلام على العسوب من حرف الباء ، قال المؤلف آخره : وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب سنة 773 ومن هذه النسخة الماركة في سبعين سنة خمس ومائة هـ قال تاسف من كتاب حياة الحيوان الكبرى في فائين شهر ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين وألف على يد كاتبه قاسم بن يونس .

أوراته 227 مسطرته 31 مقايسه 29 / 20

(549) ابن خاقان أبو نصر القنج بن محمد القيسي الاشبيلي الوزير الاديب البليغ المتوفى قبل براكش سنة 535 وترجمته معروفة ببسطة في كثير من كتب الاندلسيين والمشارقة .

قلائد العقيان ومحاسن الاعيان

جزء متوسط كتب في نسخته الاولى بخط اندلسي رائق متن مشكول صحيح وضاعت منه أوراق او ثلاثت فحدثت بخط مشرقى جيد وقع الفراغ من كتابة ما جدد من هذه النسخة وقت ظهر يوم الاحد رابع عشر من شهر صفر عام 1134 على يد كاتبها عبد الله بن عبد الله المؤنس الاكادى بلدا الشافعى .

ظلت وكتب قلائد العقيان من الكتب المتداولة المعروفة شرقاً وغرباً وكذا في القديم لا تظلو حزاة ادب مغربي منه وقد اعطى به الغارة وشكروا نسخه وتعمروا في بسطة واحادة كتبه وعلق عليه ابو عبد الله محمد بن قاسم ابن زكور طبيا مفيدا في جرئين ، والكتاب في اصله كتبه مؤلفه باسم الاجير ابي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ورثه على قسمين : القسم الاول في محاسن الرؤساء وابنائهم .

أوله : الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقادى امتنا وشهاد مشواه في اجنتنا ...

أوراته 126 مسطرته 25 مقايسه 26 / 21 .

(550) ابن خاقان أبو نصر القنج بن محمد القيسي الاشبيلي المتوفى ببراكش سنة 535

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

قلائد العقيان ومحاسن الاعيان

جزء متوسط بخط مغربي واضح كثير التصحيح كتب
تراجعه ورؤوس المسائل بالمداد الخليلي - وقع الفراغ من نسخه في شهر
دي القعدة عام 1105 على يد كاتبه محمد بن الحاج محمد بن عبد الرحمن
الثعالبي النطواني الدار والجزائري الاصل .

من تصحيح السلطان مولاي عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة
اوله ويحول الورقة 137 آخره يوجد نص قصيدة اس الخطيب الشهيرة
التي مطلعها :

سلا هل لديها من مخزنة ذكر وهل امشب الوادي ومم به الزهر

اوله الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد ..

اوراقه 138 مسطرته 26 بقياسه 28 / 21 .

(551) الديميري كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى
المتوفى سنة 808

هيئة الحيوان الكبرى

جزء واحد ضخيم بخط مشرقى صحيح جيد يتناول من اصول
صحيفة واسماء الحيوانات ورؤوس المسائل فيه بالاحمر اول ورقة فيه
من حرف الفاء وآخره حرف الياء ويوجد قبل الورقة الأخيرة نقص نحو
الورقة او الورقتين .

قال باسفه : وابق الفراغ من نسخه آخر اليوم الخامس والعشرين
بمحس سال يقين من شهر صفر سنة 822 على يد فقير رحمه ربه محمد
ابن محمد بن بن يوسف الثالثي المنزلي قال كاتبه من نسخة كان في
آخرها مكتوبا ما صورته : كتبت من نسخة كتبت من خط المؤلف وفيها قال
كانه مقبر رحمه ربه وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب سنة 773
جعلها الله تعالى خالصا لوجهه ، وكان الفراغ من نسخة المؤلف في
شعبان سنة 805 ، قال ذلك وكنته محمد بن موسى الديميري ..

اوراقه 211 ، مسطرته 25 ، بقياسه 17/25 .

(552) الديميري كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى
المتوفى سنة 808

هيئة الحيوان الكبرى

الجزء الثاني منه بخط مغربي واضح يتنديء بباب الفاء المعجمة ،
"فان .. وبين الورقة الاولى والثانية بفر الى منقاء من حرف العين وآخره
الكلام على التصويب . وقع الفراغ من نسخه عام 1066 كتبه الحسن بن
علي كما بآخره ، ولوله شهادة استرغائية معرفته من كتب الخزائنة
ساريج عام 1247 .

اوراقه 145 مسطرته 29 بقياسه 18/28

(553) القنسي محمد بن أبي محمد عبد الله بن عبد الجليل
الابوي الفقه المحدث الحافظ الصدر المتوفى
سنة 899

الدور والعقيان في بيان شرف بني زيان

مصر ضخيم بخط مغربي جيد محدود الكاغد ، الورقة الاولى منه
سرفة مع ثلاثي علم من نصص السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156
كما بالوثيقة اوله وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام 1122 .

وله الحمد لله فائق الاسباح وجاعل الليل سكنا ..
وموضوعه : التعريف بدولة بني زيان وعلى راسهم ملك وقده ابو
عبد الله بن محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي ثابت من أبي ثاشفين عبد
الرحمن بن أبي حم موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى من لغم السن
ابن زيان .

نصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

وقد رتبته مؤلفه وقسمه الى خمسة اقسام - الاول في التعريف
بسيده وذكر سلفه الكريم ويشتمل على سبعة ابواب القسم الثاني فيها
يليق بالملك من الحصول يشتمل على ثلاثة ابواب القسم الثالث في ذكر ملح
ويؤدر - يشتمل على ستة عشر بابا - الرابع في محاسن الكلام المستعمله
في الشر والنظام اشتمل على ثمانية ابواب - الخامس في ذكر المواضع والحكم
بوارده من مختلف الامم اشتمل على اربعة ابواب والسادس الثاني من القسم
لثالث من 223 بابا ويتضمن عند ذكر شيء من طرف العلماء واهل الطرب
من كبار الصلحاء - وتابعت الناقص بنسخة اخرى تليه حاشية وماترويين
رقم 573 نسخة ثانية موجودة لا يتجاوز الورتين وتسع الفراغ
من نسخة عام 1122

اوراته 230 مسطوره 34 مقايه 18/28 .

554) الجزيري زين الدين عبد القادر بن الشيخ المصطفى
محمد بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم الانصاري
الجزيري بكرا الحنبلي مذهباً ومعتقداً . اصله همداني
من الجزيرة بمصر بالقرب من بغداد ومتصل
بسيده من جهة امه بطائفة الاكراد ولد في ليلة المصفر
صباحها من يوم الاربعاء سادس وعشرون رمضان
سنة 911 وكان حيا سنة تسع وسبعين وخمسماية
979 وذكر في الاعلام ان وفاته كانت في نحو 977
والصواب ما ذكرته وراحع في ترجمته السحب الوائبة
وبركلمان والاعلام للزركلي ص 4/168 وراحع ابواب
الكتاب ومختلف فصوله فان فيه الشيء الكثير فمن
رجية المؤلف وعائلته كما اشتمل على معلومات
تاريخية مهمة عن كثير من الحوادث والاشخاص وهي
بالنسبة الى المغرب .

المحور التاريخي النظامية في اخبار الحاج وطريق مكة النظامية

مجلد صرح بخط معربي ضد كنت رؤوس المسائل فيه بالاحمر
في كاعد بنين اصلي بعض الحرق اطرافه وبالحامش بعض تعلقات بخط
مشرقي .

ورد بآخره ان الفراغ منه كان ظهر يوم الاحد المبارك الرابع لشهر
رمضان من شهر سنة 979 - من تحبب احمد النصور وحطه باعلا
الوثقة بصحاحه سنة 1001 . ربه مؤلفه ابوابا وفصولا - قال : وجبته
سبعة ابواب بمسئلة لحد وثلاثين فصلا - الباب الاول في ابتداء بناء الكعبة
وفضلها وشرقها ومعنى الحج والعمرة وما يتعلق بالشرع في ذلك وفيه
7 فصول - الاول : ابتداء من بناء البيت - 2) فيما ورد في فضل الحج
والعمرة - 3) في معنى الصلح والعمرة - 4) في شرائط
وجوبها - 5) فيما يجب ويستحب على من قصد الحج والعمرة وبينان
ذلك - 6) في اخبار مكة المشرفة ومن كان بها من قبائل العرب الى ان
هاء الاسلام وببذة في فضل العرب - 7) فيما كان على الاجازة بالناس
قبل النبوة في تلك المشاعر العظام -

الباب الثاني في امرة الحاج وفيه 4 فصول 1) كيف حج رسول
الله صلى الله عليه وسلم 2) ذكر امرة الحاج والحال الذي يجب ان
يكون عليه أمير الحاج من الصفات والاخلاق - 3) في ذكر ارباب المناصب
النافعة لامرة الحاج - 4) في فوائد ختم بها هذا الفصل .

الباب الثالث في من ولي امرة الحاج من زمن النبي صلى الله
عليه وسلم الى تاريخ الشروع في هذا الباب وفيه فصلان .
1) ذكر نسخ مكة المكرمة - 2) من ولي امرة الحاج وابراء بعض الوقائع بمكة
والطرق .

الباب الرابع : فيما يشتمل عليه ديوان امرة الحاج وفيه فصول
3 : 1) في تميز الحمول وذكر ما جرت العادة بحمله من ذلك من طريق
الطور اولا ، ثم من السويس بحرا - 2) ذكر الجمال وتصيل محملها -
3) في ذكر ما كانت عليه ولاية امرة الحاج من الاعتبار والمهابة واعتناء
من تقدم من الملوك بشانها .

الباب الخامس وهو لب الكتاب - في ذكر المنازل والمناهل محلا
بمحط وفي فصول 8 : 1) في بيان مسافة ما بين مكة وغيرها من البلدان المتواردة
على الاسماع - 2) في ذكر ما بين مكة ومصر والشام - من المراحل 3)
في ذكر الادراك وحدودها وطوائف العرب من مولا يستول - وما فيه من
ترجمة صالح مدحون فيه 4) في ذكر غزاة بدر - 5) في ذكر الاهرام وما

تصوير: كريمة، ز : لله انتشر التراث

بجانب شعرا من المباسك و لحصورت ... (6) في ذكر مكة المشرفة واسماها .
وذكر شيء من حال امرتها وسب صاحبها اليوم - (7) في ذكر افعال الحج
والمناسك - (8) في ذكر بقية المراحل في الترتيب السابق

الباب السادس في ذكر المدينة الشريفة : وفي فصول 3 : الاول في
مصلها ... ومشاهد ... (2) في فصل رياره النبي صلى الله عليه وسلم -
(3) في كيفية الريارة ،

لباب السابع وهو حاشية الكتاب في ذكر بعض من حج من الاعيان
رجالاً ونساء ... وفيه فصول 4 : (1) في ذكر من حج من الصحابة واسلافهم
2 في ذكر من حج من الملوك (3) في ذكر من حج من البراءة والكابر الامراء
والاعيان (4) في ذكر بعض من حج من النساء وسلام ذلك في الكتاب

أوله : ان اولي ما سوج بفكره رؤوس الكتب والديمار واحصى ان
يعاين بشيء لتطير كل باد وغابر واجتر ان بطرر ذكره سأل كل باد
وحاصر حيد من جعل الكعبة البيت الحرام قهايا للناس والجمهور الهرام
والهذي والتلاذ ... ذكر في البداية ان والده تكررت رياره لجرميس
لشريفين ، قال وكتب بعده مردا لله تعالى مسجحه المثار الى تلك في
المقدم والمأمور من السلطة الشريفه ، بالمطر في مهيات امره الحاج على
توالي اسنين والاعوام ... التمس في بعض الامراء ان اصنف كتاب
هاما لامور الحاج والمازل وكيفية الرحيل واسرول والاقامات والماهل
ومن حج بالناس من الحلفاء والصحابة والامراء والاعمال من انشاء مرمى
الحج الى هذا الاوان .

اوراقه 452 مسطوره 25 بحاشيه 21/28 .

(555) الفاسي محمد بن أحمد بن علي بن الحسن قاضي
المالكية بمكة المكرمة وعالم البلاد الحجازية
ومؤرخ معالمها وقد سنة 775 ورحل الى القاهرة
والقاسم مرارا وولى قضاء المالكية وصف اخبار مكة
وانشاء ولايتها ومن نفخ بها من اهلها كتب في ذلك عدة
مصفات طوال وقصار قال ابن حجر رافقسي في
قصاع ... كثيرا بمصر والقاسم واليمن وغيرها

وكتبت اوده واعظمه واقوم معه في مهماته وسافى
مونه واسفت على فقد مثله وكان قد اصيب ببصره
وتوفي بمكة في ربيع شوال سنة 832 راجع في
ترجمته الحاشية شذرات اذهب لابن عماد الضلي
والضوء الامع للسقاوي ص 18 ج 7 قال : بلغت
عدة شيوخه بالسماح والاجازة نحو الخمسمائة
وذكر انه اخذ الفقه عن ابن عمه الشريف عبدالرحمن
ابن ابي الخير الحنفي ثم قال : ونصنفه كثيرة
ضاع اكثرها لاسيراطه في وقتها ان لا يعار وقد ترجم
نفسه في تاريخ مكة في زيادة على كرامس وفي ذيل
الاقيد لان مقلة واورده ابن قهد في معجم اليه مطولا
وشيوخنا في انبائه ومجبه والمقريري في عقوده ه
ماختصار فراجعته فكت والتعريب ان هذا السيد الجليل
الامام الكبير الذي تولى اعظم الوظائف العالمة
بالبلاد المحاذية وكان المرجوع اليه في حوادث الديار
ونواحيها وقد رايت ما قال في حقه رفيقه في القروس
والسماح الحافظ ابن حجر ونقلت لك بعض ما قيل
في شأنه على طريقة الاجاز ومنجموه منمقون
جميعا على انه شريف حنفي وان اصله من
مصر ومع هذا كله لا نعرف عنه شيئا الى التاريخ
المغربي ولا عرفنا من هاجر من ماله واجهاده من
فلس الى الديار المقدسة كما اننا لا ندري قعده
وكيفية اتصاله بالامام افريس ان كان من الادارسة .
وعلى اي حال نضيف الى قائمة المغاربة الذين لم
مخرج على لكرمهم مؤرخو فلس ولا حاولوا وتلك
خصلة من اشجع الخصال اصيب بها المفروب في
اهمال رجاله واسائه .

شفاء الفرام باخبار البلد الحرام

سفر واحد ضخيم مخط مغربي مع ميلان رسمه في كثير من الحروف
الى الخط المشرقي واصطلاحاته . ابوابه وبعض تراجمه مكتوبة بالاحمر
مع تزق كثير في ورقة او ورقتين . وتم الفراغ من نسخة سنة 985 او سنة

تصوير: كريمة، نشر: ر: لله انشر التراث

995 لعدم وضوحه ، من تحييس ابي العباس احمد المنصور بتاريخ سنة 1011 كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور صحيح ذلك . وليست هذه النسخة منقولة من خط المؤلف كما فهمه بعض الناس اد التراجع ان صاحبها وصف الاصل المنقول منه بعدم الاعجام واليبيل وانه وجد صعوبة في النقل وليس فيه ما يشعر بأي شيء على خلاف ما ذكر

ماتحته . الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة اعظم البلاد شرفا وصبرها معلا مباركا ولينا ولجزل المقربين فيها العطية ونكم لها في الفضل من مربة ... اما بعد فانه لما وتمقنى الله تعالى للاشتغال بالعلم الشريف تشوقت نفسي كثيرا الى معرفة ما كان بعد الامام ابي الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق بن ابي شمر الفسائى الازرقى المكنى مؤلف اخبار مكة رحمه الله بن اخبار عمارة الكعبة المعظمة وحبر طينتها ومعالقتها ... فعرفت طرما جيدا من ذلك كله بعضه من كتب التاريخ وبعضه من رخام واحجار واحتساب . وبعضه من اخبار الثقات وبعضه شاهده وعلق ذلك كله بدعوى وتقيده في اوراق متفرقة من غير ترتيب حينة ذهاب ذلك بالتمسك ... ثم بدا لى ان اجمع ذلك مرتبا واضم اليه من تاريخ ابي الوليد الازرقى ما يلائمه من الاسود فليحت ذلك واضفت اليه احاديث وآثارا في فضائل الكعبة - واضفت الى ذلك امورا كثيرة لم يذكرها الازرقى ... الى ان قال . معناه حمد لله تاليفا لاسباب الفوائد حاكما ... يستعصى به عن كتاب الازرقى والماكر ولا يصحان منه . وللالم الازرقى فضل السبق والحرير وى كتاب الماكرى وهو محمد بن اسحاق بن العباس المكنى امور كثيرة جديدة جدا ليست من معنى تاليف الازرقى ولا من المعنى الذي الفناه وكنا في الملة الثالثة والفاكرى تأخر من الازرقى قليلا في غالب الظن ، ومن مصرها الى تاريخه خمسمائة سنة وهو اربعين سنة وازيد ولم يصف بعدهما في المعنى الذي مستقبا فيه احد . ثم قال : وانى لا عجب من افعال فضلاء مكة بعد الازرقى في التاليف على سوال [من] . ومن تركهم تاليف تاريخ لمكة يحتوي على معرفة اميائها من اهلها وعبرهم من ولائها وايئها وقضائها وحظائها وعلماؤها وروائها كما صمغ فضلاء غيرهم من السبلاد لملاهم كقواريع بعداد للحطيب ... وقد وقعنى الله لجمع شيء من هذا المعنى حداس الى جمعه اسى تشوقت كثيرا لمعرفة ذلك واسعت ما الفه الناس من التواريخ والطنقات والمحام والمشيخات فظفرت في ذلك ببعض المطلوب ثم رسته على حروف المعجم عدا المحمدين والاحمدين فانهم مقدمون - وجهات

في اول هذا الكتاب مقدمه لطيفة تحتوي على مقاصد هذا التاليف ... وسيتنه المعتد الثمين في تاريخ البلد الامين ثم انسى استطلته بعد تصويري لاكثره وترتيب ما يقر منه بذهنى فاحتصرته في مقدار نصف حجمه وسيت هذا المختصر عجالة الترى الراغب في تاريخ لم القرى وانا اسأل الله تعالى ان ييسر لى تبويبها وتحريرها - وهذا التاليف المحضوي على التراحم لا يخلو من تقصير بسبب ما ذكرته من كونه لم ار مؤلفا في معناه ورايت ما يدل على ان بعض الناس الف تاليفا لمكة وهو الشريف زيد بن هاشم ابن علي بن البرتنى العلوي الحنسى هكذا نسيه الشيخ ابو العباس احمد بن علي المنورنى (كدا) ، الفه في شعبان سنة 676 وهو تواريخ لمكة المكرمة وقد اتى منه الى الان كما قال : نحو 5 كرايسى . قال المؤلف : ولم تكد على هذا التاريخ وما عرفت على اي نمط هو ، انما رأى المؤلف ذلك في رسالة لزيد المذكور الى الشيخ ابي العباس المذكور ، رآها في كتاب الحوارم الثمينة على مذهب عالم المدينة لابن شماس المالكنى بخط المنورنى المذكور - الى ان قال : وسيت هذا التاليف شاء الحرام باخبار البلد الحرام ورفقه على 40 بابا . الباب الاول في ذكر مكة المشرفة وحكم بيع دورها واجرتها ... والباب الرابعون الذى من حابة الابواب في الكتاب موضوعها في ذكر الاصنام التى كانت مكة وحولها وشيء من خبرها وذكر شيء من خبر اسواق مكة في العاهلية والاسلام وذكر شيء مما قيل من الشعر في الشوق الى مكة الشريفة وذكر معالمها المسلة وبآهره قال المؤلف محمد بن احمد بن علي الحنسى الباسى المكنى المالكى المهمه الله رشده كتبت البت هذا الكتاب على وجه اخضر من هذا ثم زدته فيه امورا كثيرة جديدة يكون نحوا من مقداره اولا وزدته في ابوابه سنة عشر بابا لاننى استطلت الباب الاخير منه اولا وهو الباب الرابع والعشرون فحفظته بسمعة عشر بابا فصارت ابوابه 40 بابا ولم تهل باب منها من زيادة مفيدة واصلحت في كثير منها مواضع كثيرة ظهر لى ان غيرها اصوب منها وذكرت في بعض الابواب ما كتبت ذكرته في غيره مع الاعراض مما ذكرته في الباب الذي كان فيه لما رايت في ذلك من الغلظة وكان اكثر ما زدته فيه وما اصلحت منه وما ذكرته في بعض الابواب بحرضا عن ذكرى له في غيره وجعل الباب الاخير من التاليف الاول سبعة عشر بابا بعد خروج التاليف الاول المختصر من يدي الى فيار مصر والمغرب واليمن والهند ولاجل ذلك تحذر على ان [...] فيه وكان اختصارى للمختصر الاول في آخر سنة احدى عشر وثمانمائة وفي سنة 14 وفي سنة 15 وفي سنة 16 جعلت ابوابه اربعين بابا وزدته فيه نواتج كثيرة في المهم وصغر ايضا من سنة 817 وزدته

تصوير: كريمة، ز: ر: لله انشر التراث

فيه من شوال ودي القعدة من السنة المذكورة غواند كثيرة ... وانما
 حريص على ان الحق فيه ما يناسبه ، واسأل الله تيسير ذلك واطمأن
 بزيادة فيه تقل جدا لان غالبا ما زدت فيه احدثه من كتاب القاضي قاضي
 بن اطره لا بعد ذلك ومن تاريخ المسى بالعقد الثمين في تاريخ البلد
 الامين ... قال فاسحه : ثم التاريخ المبارك وكان الفراغ من نقله يوم الخميس
 الثالث والعشرين من القعدة الحرام عام [99] عرفت الله خيره ونقل
 كب وجد بعد التأمل والتكثير الطويل وثولا ذلك لم يكتب لان النسخة منها
 اكثرها لا مط فيه ولا ينال ١٥ .

ثلت وقد تعرض في الكشف لكثير من كتب تقي الدين الفاسسي
 في مختلف حروفها كالعقد الثمين في تاريخ البلد الامين وعجالة القرى للرابع
 في تاريخ ام القرى وجميع الكرام باخبار البلد الحرام وشهداء الحرام هذا
 وسامل ما ذكر في تلك الموضوعات يتبين ان بعضها مطبوع والبعض الآخر
 مختصر او مختزل وكان الاصل الكبير عنده هو العقد الثمين ثم اختصر
 واقطعت به قطع صارت مصر بفرادها وبعد كتابة ما كتبه اولا
 في ترجمة المؤلف المذكور ، بلغني ان كتاب شفاء العرام طبع في بلاد
 الحجازية طبعاً مبتدئاً في عدة اجزاء ولم تكف عليه بنفسى وعسى ان اوفق
 بسحه منه ولو ومع ذلك لاكن في الحديث عن هذا المطبوع وان شاء الله تعالى
 من المقارنة والله الموفق .

556) العلبي ابو البين القاضي عبد الرحمن بن محمد بن عبد
 الرحمن مجير الدين الحلبي ولد بالقنس سنة 860
 وكانت وفاته سنة 927 اشتهر بتأليفه الانس الجليل
 وترجم نفسه في كتابه هذا فراجعته من 529 طبع
 مصر واصل نسبه الى علي بن عليم القنسي

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل

سفر ضخيم بخط مشرقى جيد يظن ظنا قويا بانته بخط المؤلف في
 ورق محدود وكأحد ابني اصابه خرق السموس خاصة بطرائف السبل
 من حبس السطون احمد المنصور بتاريخ اواسط رمضان عام 1001
 وبيع الحبس هذا من اقدم ما يوجد من محبسات احمد المنصور
 بالانس الحلبي جمع فيه مؤلفه حلالة تواريخ القدس مصانا الى مجموعة

من التراجم والاحداث اوله : الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح اسباب
 الرحمة المحسن الى اهل الله الحنية بترايف الخير والفضة ... الى ان
 قال : اما بعد فهذا مختصر استخرجت الله تعالى في جميعه ومسانت المعوية
 ان يفصله في ترتيب وضعه يتضمن تاريخ البيت المقدس ... ذكر فيه تاريخ
 بيت المقدس من ابتداء امره وبثائه من لدن آدم عليه السلام الى عصره
 وهو آخر عام بسبعائة واذن الى ذلك مدة من الحوادث والاحبار وتراجم
 الاعيان على وجه الاحتصار شارها فيه نصه الفصح العربي الاول ثم تطلب
 الفرنج على بيت المقدس لصفه دولة الفاطميين كما تعرض لذكر الفتح
 الصلاحي على يد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب وما وقع له
 من الغزوات وتبذة من سيرته وما وقع بعده من تسليم القدس للفرننج
 عقب الخلاف بين ملوك بني ايوب ومن موضوعاته المهمة ذكر نبذة من
 الملوك من كانت له ولاية على بيت المقدس وبلد الخليل ثم ذكر نبذة
 صالحة من اعيان علماء المذاهب الاربعة ومن ولى منهم المناصب الحكيمية
 والخطط الدينية ومن عرف منهم بالزهد والصلاح وحتم الكتاب بذكر ترجمة
 ملك عصره الملك الاشرف ابي النصر تقيتاي وذكر مفرسته المؤسسة
 وسبب سائها وقولية بتحياتها لشيخ الاسلام ابي العالي محمد بن ابي
 شريف الشافعي مع ترجمته الواسعة وبها ختم كتابه ثم قال عقب الترجمة
 المذكورة : وهذا آخر ما تيسر ذكره من اخبار بيت المقدس وبلد سيدنا
 الخليل عليه السلام وغيرها بما تقدم الوعد بذكره قال وكان ابتدائي
 في جميعه في حاسب عشر من دي الحجة سنة تسبائة وبلغت من جميعه
 وترتيبه في فون اربعة اشهر مع ما تظلل في ذلك من عوارض الدهر
 نحو شهر لم اكتب فيه شيئا قال : وان عسى الله في الاحل جعلت له ديلا
 اذكر فيه ما يقع من الحوادث بالقدس الشريف وبلد سيدنا الخليل عليه
 السلام من اول سنة احدى وتسبائة الى آخر وقت يريد الله تعالى فيما
 بقى من العمر وكان الفراغ من تبييضه في يوم الاثنين السابع عشر من
 شهر رمضان المعظم من شهر سنة احدى وتسبائة ووافق الفراغ من
 كتابة هذه النسخة في رابع عشر من شهر ذي قعدة من شهر اثنى
 وتسبائة من الهجرة النبوية المحمدية على صاحبها افضل الصلاة والسلام
 والتحية والاكرام والحمد لله وحده . ولعل نفعنا هذه هي نسخة
 مؤلف كما يفند آخر الكلام بحقيقته .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

اوراقه 179 مسطرته 31 بقياسه 20/28 .

(557) القاضي القاضي عبد الرحمن بن محمد بن مغير الدين
المتوفى سنة 927

الامس الجليل بتاريخ القدس والخليل

جزء متوسط مخط معري جيد في كاغد حدين والفراجم فيه مكتوبة
بالاحمر ميثور الاوائل . قال مؤلفه في آخره : وهذا آخر ما فكره من احبار
بيت المقدس وولد سيدنا الخليل عليه السلام وغيرهما مما تقدم الوعد
بذكره وعلمه بخط ماسخه ما صورته : انتهى الامس الجليل في تاريخ
القدس والخليل ووافق الفراغ من تقييده في املا شمس يوم الاربعاء الثاني
عشر ذي القعدة الحرام من عام اثنين وعشرين ومائة والف على يد محمد
بن واسير بن محمد بن عبد القادر بن عبد الله بن احمد بن محمد بن
محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن عطفه النقال الشريف الاغمصاري
المغربي فخر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات .

يبتدىء بذكر عبارة بيت المقدس الشريف المرة الثانية وينتهي
بترجمة شيخه الكمال ابن أبي شريف .

اوراقه 206 مسطرته 29 بقياسه 16/27

(558) القاضي القاضي ابو القين عبد الرحمن بن محمد
المتوفى سنة 927

الامس الجليل بتاريخ القدس والخليل

جزء ضخم مخط معري في كاغد محفور متلاش في الجيلة مع يسير
خرق اسوس ، من تصنيف الفارس الرئيس القائد الاحل العظيم المقدم
الحكم المجل الاعز المرتع الكبير الاحل ... السيد القائد ابو علي نجل
الرؤساء الجلة الروميين وسيط الكراء الالهة الاتليسين الفاسيين ونظم
الله وسندهم (على حد عبارة الوثيقة) جميع هذا الكتاب المسمى بالامس
الجليل في اخبار القدس وبنى الله الخليل على من يقرأ فيه من طلبة العلم

بالحرارة الشريفة العلمية يتجلى جامع القرويين ... في سابع ومصل
المعظم عام ثمانية عشر ومائة والف ثم علامة شاهده ...

اوله : الحمد لله المتفضل على خلقه يدح ابواب الرحمة ... وآخره
شمس ترجمه شيخه الكمال بن شريف قال مؤلفه : وكان الفراغ من
تصنيفه في يوم الاثنين السابع عشر من رمضان من شهر سنة 901 .

اوراقه 205 مسطرته 28 بقياسه 22/33

(559) ابن الخطيب السباني محمد بن عبد الله القرشي
القرطبي الوزير الكبير والاديب الخطير حامل راية
الادب في القلار الاندلسية نو الوزارتين المتوفى قتيلا
بغلي سنة 776

امال الاعلام فيمن بويح قبل الاحتلال من ملوك الاسلام

في محاد ضخم مخط معري جيد منقش في كاغد حدين كتبت تراجمه
بالاحمر حار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

من تصنيف السلطان مولانا عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة اوله
وغلطت الوثيقة حيث جعلته السفر الاول من تاريخ ابن عداري المراكشي
وكتب مصمهم عقب الوثيقة منها على الخط المذكور ومصححا انه كتاب
امال الاعلام فيمن بويح قبل الاحتلال . وهكذا اوردت تسميته في آخر
القسم الاول في الكتاب وراة مقرة ثلاثة وهي : وما يتطابق بذلك من الكلام

اوله : الحمد لله الذي بدا الخلق ثم يعيده ووعد الوعد فلا يخلف
وعده ووعيده - الفه الوزير ابي يحيى من الوزير ابي مجاهد غازي بن
يحيى بن الكاس سعد وناه ابن فارس عبد العزيز بن ابي الحسن المروزي
ومبايعه ولده السعد تحت كتابة الوزير المذكور حيث انه كان طفلا صغيرا
فطلب منه ان يؤلف كتابا في الموضوع الذي عبوته باعلام الاعلام ... وتسميه
المؤلف الى ثلاثة اقسام بعد مقدمه القسم الاول في دول المشرق والثاني
في الاتليسي ثم المغرب بمعناه العام وصل في هذا القسم الثالث الى دولة
الامير عبد المؤمن بن علي وكتب فيه خمسة اسطر ولم نجد بقتنه في هذه
النسخة ولا تخري هل انتبه المؤلف في حد ذاته ام حال دون انباهه حال

تصوير: كريمة، ز: لله أنتشر التراث

وأحرر الموجود منه ترجمته نصها : دولة الأمير عبد الوهاب بن علي
أول الموحدين ذكر فيها أسطرا خمسة كما أشرنا لذلك قال في السطر 5 :
ثم كانت بيعة العاية آياه يوم الجمعة المرقى عشرين لشهر ربيع الأول
وهنا وقف قلم هذه النسخة .

أوراقه 233 مسطوره 27 مقياسه 19/27 .

(560) الإصنهاني . إنباء أو إنباء عماد الدين أبو عبد الله
محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن علي
ابن محمود بن هبة الله بن الله المولود في سنة 519
باصفهان والنوعى بمشقق سنة 597 .

الفتح القسبي

أو الفتح القسبي في الفتح القسبي

والموجود في نسختنا هذه العبارة الأولى وتقتصر ابن
عبد الملك في الذيل والفتحة عند ذكر المبدأ هذا في
ترجمة علي الفتح القسبي في الفتح القسبي بالقباء
فيها مما . وراجع كشف الطوبى في حرم القاب قد
ذكر هناك الكتاب بعنوان الفتح القسبي في الفتح
القسبي ونقل أيضا في الترجمة نصها أن القسبي
الفاضل اقترح على مؤلفه تسميته بالفتح القسبي
تحقق جميع ذلك وراجع مقدمة القسم .

يحدد واحد من بين الأوائل يتكرر في أوراقه النص بخط أندلسي
يحدد بشكل الحركات وأصلحت أوراقه أصلا قسبي على كثير من كتاباته
مع أصله حبره بحرق السوس

من تحديس أحمد المصور بتصحيح ذلك .

وانكتب حكى به مؤلفه قصة حوادث الحروب الصليبية أيام
الملك صلاح الدين رحمه الله بأسلوب عرف به الإصنهاني في رسائله
وكتبه من أمداع وتشييق وسجع وقد كان رغبة الكتاب وحلية للكتاب
في ذلك العصر .

أوله نسأل الله من الحمد ما يبلغ تضاء حقد وإن حق الله العظيم ومن
الرشد ما يكف سلاية نيلنا في الطريق إلى كرمه وأنه لكريم . . . والورقة
المالية للأولى ليست متصلة بها في الواقع لوحود نفس بينهما وهكذا
بتكرر النفس كما قلنا وأحرر : مصل من كتاب إلى مظفر الدين يذكر ما
جرى بعد الرحيل من عكا .

أوراقه 151 مسطوره 25 مقياسه 19/25 .

(561) ابن بطوطة أبو عبد الله شرف الدين محمد بن عبد
الله بن محمد اللواتي الطنجي صاحب الرحلة
المشهوره المسمى سنة 777 وكانت ولادته سنة 703
بطنجة التي هي منشأ أسلافه ولم تعرف في أي بلد من
المغرب انتهت حياته ويذكر بعض الناس أن لـ
بطوطة توفي بطنجة فحقق ذلك فلم نقف له على أثر
في مصادر ترجمته

ترجمة القطار في الخرائب الإصغر وعجائب الأسفار

أو رحلة ابن بطوطة

جزء واحد متوسط بحط مغربي ثلاثين مئودر الأوائل والأواخر
أوراقه مرشدة حار من وثيقة النجيب .

أول الموجود منه : ولما كان بتاريخ شهر الله المحرم مفتتح عام 734
وصلنا إلى وادي الهند المعروف لحج باب . وأحرر في هذه النسخة الناقصة :
ذكر السلطان تكدا من ملوك السردان .

قلت ورحلة ابن بطوطة اشتهرت في سائر الأوساط العلمية وعرف
تأليفها بالصدق والشمري في نقله ووصفه بجيش لم يعرف عنه رحمه الله
أفنى شيء يخالف الواقع فيما حكاه في رحلته وكل ابتداء هذه الرحلة
من طنجة بمسقط رأسه في شهر رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة
ودامت رحلته خمسة وعشرين عاما تجول أثناءها في كثير من بلاد آسية
والفرسية وكوريا وبعده أومته لملاده استقدم من قبل السلطان العالم

تصوير: كريمة، زينة: لله أنتشر التراث

الحليل أبي عثمان الريني محضر ابن بطوطة لمحنة فارس وصغر الامر
له باملاء رحلته على الكتاب الشهير ابن جزي وان يضم هذا اطراف ما
املاه الشيخ ابن بطوطة من ذلك في تصنيف يكون على نواته مستملا
ولنقل متاعده مكمل الى آخر ما في هيلجة الرحلة بقلم ملخصها ومهذبها
ابن جوزي المشر اليه . والكتاب مطبوع بتداول ترجم الى عدة لغات وكتب
منه ومن مؤلفه الشيء الكثير .

اوراقه 110 مسطرته 25 مقياسه 18/27 .

562 ابن فرحون ابراهيم بن علي البصري الانلي اسم
الجبائي الاصل المتوفى سنة 799 ، انظر التعريف به
بموسى في قبل الابتهاج .

التياب المذهب في معرفة اعيان علماء المذهب

جزء ضخم بخط مغربي جميل واضح مكتوب بالسواك وقرأه
بالاوان في كعد مائتي مع خرق المداد من تصنيف السلطان مولاي عبد
الله كما باسفر صائبة بظهر اول ورقة منه مؤرخة بالعالم عشر من ذي
القعدة عام 1154 واسفل الورقة الاولى من الكتاب توقيع مولاي عبد
الله المنكور .

اوله : الحمد لله باري السم مبدية الام باسمك اللهم المنزه على
الفناء والعدم . استهل مؤلفه مقدمة تشتمل على ترجيح مذهب مالك
والحجة في وجوب تقليده ملخصا من كلام الامام ابي الفضل عيسى بن
موسى رحمه الله في مقدمة كتابه المدارك . وقد ذكر شافير الرواة واعيان
السلتين للمذهب المالكي والمؤلفين فيه . كما قال في ديباجة كتابه .

فرغ منه مؤلفه سنة 761 ووقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة
سنة تسع ومائة ولف كتبه محمد بن محمد بن احمد .

اوراقه 157 مسطرته 23 مقياسه 21/27

563 الميوسكي عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى سنة
911

حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

جزء ضخم بخط مغربي والورقة الاولى منه بخط حديث خلفا
عن الضيق وبعض عناوينه بالاجور ، من تصنيف ابي الربيع السلطان
على خزانة جامع الرصيف كما بالوثيقة المثبتة باعلا الورقة الثانية بتاريخ
سالم 1217 .

اوله : الحمد لله الذي غوت بين العباد وفضل بعض خلقه على
بعض حتى في الامكنة والبلاد . ذكر في ديباجة كتابه المصادر التي اعتمد
عليها وشت ماخرة : قد انتهى والحمد لله كتاب حسن المحاضرة
في اخبار مصر والقاهرة على يد عبد الله محمد بن محمد محسن علم
[محر] .

اوراقه 298 مسطرته 25 مقياسه 19/25

564 المالكي محمد بن ابراهيم بن عمر بن علي
المواهب القيسية في المناقب السنوسية

يعني بذلك مناقب ابن عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب
السنوسي القيساني المتوفى سنة 895 .

جزء ضخم بخط مغربي صحيح مكتوب بالسواك مع تلاش عام في
الاوراق واصلاح قديم من تصنيف السلطان مبدية محمد بن عبد الله عام
1175 كما بالوثيقة اوله ، على عن تاريخ الفسخ واسم الناسخ .

ماتحته : الحمد لله الذي ملا قلوب اوليائه باتوار معرفته . وبعد
نفس عزمت في هذا التقييد المفيد . ان اذكر فيه جيلا من نسل شيخنا
الامام البالغ في التحقيق والورع منتهى المرام . ابي عبد الله محمد

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

بن يوسف بن عمر بن شعيب الحمصي تغذته الله تعالى بحملى الرغوى .
 ويحصر الكلام في مقدمه ومشره ابواب . الاول في التعريف بالمتلخه .
 لثانى في كرامته . الثالث في علمه ورعده . الرابع في عدد تأليفه ، 5
 آيات من كتاب الله تعالى مكرم على مصابها ، السادس في تفسيره لها
 اشكل من الاحاديث النبوية ، 7 في تفسيره لها اشكل من كلام اهل
 الاحاديث ، الثامن في ذكر اوراد حص عليها جل تلاميذه التاسع في وفاته ،
 10 عيها قاله من الشعر او قيل له ... ثم قال اما المقدمة فتشتمل على
 ذكر احوال الاولياء في الدنيا وديارهم ومحاسنهم وخصيئتهم ... وبعد الفراغ
 من ابواب الكتاب اعقب الفاسخ ذلك باوراق اربعة ذكر فيها بعض احوية
 اشيع في مسائل مختلفة وبالحيلة فالكاتب مفيد من ناحية مسائل الطبيعة
 وشرح بعض احقائق الصونية ، وقد اعتمد الشيخ احمد بنا في بيل الابتهاج
 في ترجمه الشيخ السوسى واحتصر كتابه المفكر كما ذكره في توحه
 الشيخ بان رحم الله الجميع بل وصرح بذلك الشيخ احمد بنا في نفس
 الرحمة قال باختصرته في جزء نحو ثلاثة كرايس انظر بيل الابتهاج من
 347 طبع فاس .

اوراقه 170 مسطره 25 مقايه 20/27

565 ابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله الوزير
 الشهير مخزاة الاندلس واليهما القوم كتابا بفاس
 عام 776 .

رمحالة الكتاب ونجمة الهندس

سفر واحد متوسط خط مغربى واضح مع تصحيح وتحريف
 في اكثر الناطه ، من تصنيف السلطان مولانا سليمان على بسند الرصيف
 عام 1217 وكان قبل في ملك محمد بن محمد الحكاوى ، وهذا السفر
 يشتمل على جزئين باعتبار تحريته الاصلية ، الرابع والخامس ، يتتدي
 الاول بنص رسالة من سلطان قنطلة الى ملك المغرب في شأن اخيه ابي
 اعصل وما وقع بينه من الفرار الى بلد العدو وينتهى برسالة تحيل اسم
 عامر بن محمد الهذلى حوطلب بها من قبل معصم ويستتديء الجزء
 الخامس بقصيدة تونسية مطلعها :

بفسمى وما نفسى على بهينة فينزلى عند المكلى باليمن

وستنسى موضوع الوعظ حتم به القسم الذي سماه كتاب الزواجر
 ونصائح من كتاب الرحانة للمؤلف في موضوعات مختلفة مما كتبه
 على لسان سلطانه او منه او على لسان احد من تعلق به في ذلك مع ما
 حواه من قطع نثره في وصف اعيان وقته من رؤساء وادباء نقلها من كتبه
 المختلفة ولكننا والاسف يلا جواحننا نرى غالبا تلك النصوص عارية عن
 اسم المحاطب وعن تاريخ الرسالة ، واذا نقل قطعة في ترجمة شخص لا
 يعرج على ذكر مولده ووفاته ومع كل هذا الاحمال فالكاتب ممنوع من
 ناحية النصوص التي يهزم بها الادب والباحث ، وقع الفراغ من نسخه
 عام 1119 على يد كانه الناصر بن الحاج محمد بن ابراهيم زرو .

اوراقه 100 مسطره 27 مقايه 21/28 .

566 القلوي القنوري خالد بن عيسى بن احمد بن ابراهيم
 ابو الفقاء القافى الاديب الرحالة كان هـ سنة 767
 ترجمه في الاحاطة وعرج على ذكره مرات في الرحانة
 واحمد بابا في نيل الابتهاج وابن القافى في الحذرة
 والذرة ولم يذكروا جميعا تاريخ وفاته ويمكن
 استقصاء معالمها من رحلة المؤلف نفسه التى
 سنتحدث عنها .

تاج المشرق بتطية علماء المشرق

جزء متوسط بخط مغربى صحيح في كافد من مع نلاش بسير ،
 عار عن اسم الناسخ ، ماوائله بنر وقع الفراغ من نسخه في القامس
 والعشرين من ربيع النوي عام 1094 ، نقلت هذه النسخة من نسخة
 حفيد المؤلف خالد بن احمد بن خالد المؤلف الذي اكملها من نسخة جده
 المذكور في اليوم الواحد والعشرين من صفر عام 819 وذلك برشانة
 الحروسة من وادي المنصور كما قال . وقد نقل الحفيد المذكور في نسخته
 ما عثر عليه في نسخة جده من نصوص تقاريط العلماء الذين اثنوا على
 الرحلة وكتبوا ما نظوه وترووه من ذلك بخطوطهم في الميضة الاولى لهذه
 الرحلة . ايود الحفيد المذكور جميع تلك النصوص وعيها نقل ناسخ
 نسخا هذه .

تصوير: كريمة، ز: لله أنشر التراث

ناحتته : أحمد الله حمد معترف بالتقصير عائذ بوجهه الأكرم .
 قيد فيها كما قال ما أمكن تنقيده أثناء رحلته إلى الشرق من ذكر بعض
 أوصاف البلدان وأحوال من بها وأشار فيها إلى بعض انتقاداته وفي
 الواقع أن الرحلة المذكورة ملوذة علميا وبحثا لولا ما فيها من تحامل وعظيم
 الأخطاء وتسارعه إلى الحكم الحنف بمجرد أول نظرة وفي الروايات ضايا
 وما يعتلها إلا الصابرون .

وقع الفراغ من النسخ يوم الأحد السادس عشر من ربيع الثاني
 عام 1010 كتبها كما بآخره أحمد بن غاتم الجيوسي البصري قال : وكتبه
 ثولي الصالح سيدي أحمد بن القاسم مولى الصومعة نفعنا الله ببركاته
 .

تلت وأحمد أبو القاسم الصومعي المكروب له النسخة معروفة من
 طبقات أهل العلم بالمغرب وكتبه في مختلف الفنون مشهورة توفي سنة
 1013 أنظر مطمح النظر للناسي وكتب المغربي والنشر للثاقري .

ورائه 156 مسطرته 23 مقباسة 12/28

(568) المسعودي أبو الحسن علي بن الحسن بن علي
 الخوصي عام 346 وترجمته معروفة متداولة .

مروج الذهب ومحادن الجواهر ، في التاريخ العام .

الجزء الثالث منه . سفر ضخيم مبتور الأوائل والواخر بفظ
 انطلس صحيح جيد أول المرحوم منه : يا معاوية قضى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أن الولد للفراش وللماهر الحجر وتضمنت اثنت
 أن الولد للماهر وأن العجر للفراش مخالفة لكتاب الله تعالى ...
 يوافقه من المطبوع بتحقيق يحيى الدين عبد الحميد ج (3) في قضية
 استلحاق معاوية لزيد ابن سببة ص 16 س 16 وآخره في موضوع حلالة
 محمد الأمين وذكر جبل من أخضره قال وذكر أحمد بن سالم وقد كان مع
 الأمين في العراقة حتى ظلت بهم تقتض عليه بعض أصحاب طاهر وأراد
 قتله فارتبه في عشرة آلاف درهم ووعد به قبلها إليه في صبيحة تلك
 الليلة قال فافطمت بينا مطلباً فبينما أنا كذلك ... وهنا وقع الترق في النسخة
 المذكورة يوافق من المطبوع ص 421 من الجزء (3) وبعبارة يوافق هذا
 الجزء الخطي الجزء الثالث من المطبوع يقتضيه من الأول 7 أوراق من ص

وقد كان ابتداء رحلة المؤلف من الانطلس عام 737 ووصل إلى
 أوبه إلى بلدة في شهر الحجة عام 740 قال . مجأت هذه المدينة المباركة
 خمسة أعوام إلا شهرين اثنين وثمانية عشر يوماً وقد أسمع المؤلف
 رحلته المذكورة بالبرية كما اسمعها ببلده . والرحلة المذكورة متناثرة
 بالأسلوب الأدبي القديم على طريق التشجيع والتشويق والرحمة
 اللغوية وهي مع كل هذا تشمل على فوائد علمية وأدبية ومن أجل ذلك
 كان لها مركز خاص في أوساط علماء المغرب وأقبله وقد أخصرها في جزء
 صغير العلامة أبو جعفر الفاسي ونقلت عليه بخط يده .

يتدنى الموجود من هذه النسخة بالحديث على رجال القرائه
 بمصر .

أوراقه 124 مسطرته 23 مقباسة 21/27

(567) المدري أبو عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه الصالح
 الخطيب أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد بمن
 مسعود الحاضي كان حيا في أواخر القرن السابع ولم
 تعرف له ترجمة في مصادر المغربين هذا قطع
 موزعة هنا وهناك وأحسن ما يترجم به قراءة كتابه
 الرحلة وتتبع تفاصيلها فهو الكتاب الوحيد الذي
 يعرف له وقد أعرب فيه عن فكرته وآرائه في كثير
 من شؤون الشرق الإسلامي كما أبانت الرحلة
 المذكورة تضلعه في العلوم الإسلامية وخاصة في
 الحديث والآداب .

الرحلة

حرفه صم مخط مغربي رديء جدا برصع بالأحمر بلغ درجة
 تصوي من التصحيف والقلب والتحريف بحيث لا يمكن الاعياد عليه . من
 تجميع السلطان أبي الربيع على خزائنه جامع الرصف بتاريخ صفر
 عام 1217 .

وكان ابتداء رحلة المؤلف من بلاده حاحه بتاريخ دي القعدة عام
 688 ولم يذكر في آخر رحلته تاريخ وصوله إلى بلده باليوم والشهر .

تصوير: كريمة، ز : لله انتشر التراث

4 إلى 16 ويتضمن من آخره ورقتان أي 421 إلى 424 من المطبوع ويستقبله
يسيرة بينهما يتبين الفرق الواضح فقد ابتذلت النسخة الإندلسية هذه
بالصححة والجودة لولا ما أصاب السمر من ثلاث عظيم ومع ذلك فيمكن
الاعتماد عليه في التصحيح والتحقيق .

اوراقه 200 مسطوره 21 مقبليه 16/26

569 عياض بن موسى بن عياض الجعفي القاسي أبو
الفضل المتوفى سنة 544

تريب كتاب المذكر وتريب الممالك لعمدة اعلام
مذهب الامم مالك

نسخة نائصة تتكون من جزئين مختلفي الخط متفصل في كثير
من التراجم كأنهما يكونان جزءا واحدا . الاول منها خط مغربي والثاني
خط أندلسي وكل من الجزئين ناقص مع تكرار النقص والثلاثي العلم .
الجزء الاول كما قلنا خط مغربي سطر متوسط شديد الثلاثي غير تام
ومعظم اوراقه مبرقة مع تصحيف وتحريف لكثير من الكلمات وقصور الخط
مرات ، اوله قال القاسي أبو الفضل رحمه الله ورعى عنه ثم حصا
من اختيارهم وبعد من سير حكمهم وقضائهم ونواير من نواير متهاهم
وايتمهم ما يحتاج الحكام اليه ... واليك لهرسا علما لمحتويات هذا السمر
ماعتار الاوراق . على الورقة الثانية ترجمة فضل مسلم المدينة ورسالة
الامام أبي الطيب ... وبالورقة الثانية باب ما جاء من السلف والصلحاء من
وجوب الرجوع الى عمل اهل المدينة وكونه حجة ... وفي الورقة 5 سلب
في ترجيح مذهب مالك والحجة في وحب تقليده وتقديسه على غيره من الائمة
وفي 8 الفصل الثاني في ترجيحه من طريق الاعتبار والنظر - وفي
الورقة 13 باب نسب مالك من انس الاصمعي وفي الورقة 14 باب
ذكر آل مالك وبنه وبنيه ، ول 15 باب في مولد مالك رحمه الله وفي 16
باب في سمته وخلقه وفي 17 باب في نسله وهيمته وادبه - وفي 18 باب
في ابتداء طلبه وسيرته في ذلك وفي 23 باب شهادة السلف الصالح
وآهل العلم له بالامامة في العلم بالكتاب والسنة - وفي 25 باب في
اجماع الناس عليه واقتداء الاكابر به وحاجتهم اليه - وفي 27 باب
تحريه في العلم والفن والجنيت وورعه فيه وانصافه وفي 28 باب في

سنة مجلس مالك للعلم ونشره له وصيائنه اياه وتوقيره ، وفي 32
باب ما كان رزقه مالك في العلم من نياحة القدر والهيئة والجد ... وفي
محولها : باب اصابه السن وكراهته المحدثات وفي 34 باب فكر عبادة
مالك وورعه وحيوه - وفي 36 باب شدة مالك في اقامة حدود الله تعالى
وفي 37 باب حكمته ووصاياه وفي 39 باب في ذكر الموطأ وتأليف مالك اياه
وفي 40 ذكر ما قيل في الموطأ من الشعر وفي المحول باب اعتناء الناس
بكتاب الموطأ وتهمهم ، وفي 41 باب ذكر من روى الموطأ من الحلة والائمة
والمشاهير والفتا من مالك رحمه الله وفي 42 باب ذكر تواليف مالك غير
الموطأ . ذكر في هذا الباب رسالة مالك رضى الله عنه الى ابن وهب في
القدر والرد على القدرية وقد رواها القاسي عن غير واحد من شيوخه
سهم أبو محمد بن عثاب .

وسما كانه في النجوم وحساب مدار الزمان ومنازل القمر ، قال :
هو كتاب حد مفيد جدا وقد ادخل جيبه صاحب كتاب الاستيعاب
لائال مالك ابو عبد الله المصطفى واس المكي في جامع كتابه الكبير ثم
ذكر استنبذه له ثم رسالة مالك في الاتقية كتب بها بعض القضاة مشرة
لجراء ... ومن ذلك رسالته الى محمد بن مطرف في الفتوى ... ومنها
رسالة الى هارون الرشيد في الآداب والمواظ وقد نقل اتيكار الناس
لهذه الرسالة وخالفها لاسول مالك حتى حلف اصبح من المخرج ما عسى
من وصح مالك قال ومن ذلك كتابه في التفسير لعريب انكران يرويه
عنه خالد بن عبد الرحمن المحزومي . قال وذكر الخطيب ابو بكر في
ماريخه الكبير عن ابي القاسي السراج البيسانوري انه قال : هذه
سبعون الف مشتملة لمالك وأشار الى كتب متضدة عنده منها قال
القاسي المؤلف : هي جوائزه (كذا) في أسبعة اصحابه التي عند العراقيين
وقد نسب الى مالك أيضا كتاب يسمى كتاب اليسر من رواية ابن القاسم
عنه قال القاسي : اخبرنا به بالاهزة ابو محمد ابن عثاب عن ابي
عمر الحذا عن ابيه ... ثم قال المؤلف : وأما رسالته الى الليث في اجماع
اهل المدينة فقد رويتها أيضا وفكرناها اول الكتاب بنصها ... وفي نفس
هذه الورقة 42 قال : باب في اخبره مع الملوك ووظفه اياهم ... وفي
الورقة 49 باب نواير وملح من أخبار مالك رضى الله عنه ، وفي الورقة
50 باب ذكر وفاة مالك رضى الله عنه واحتضاره ... وفي 51 سلب في
رؤيا اهل العلم الدالة على علمه ولامته وفي 53 باب ما قيل في مالك من
الشعر في حياته وبعده ، وفي 55 باب في مشاهير الرواية عن مالك

تصوير: كريمة، ز : لله انتشر التراث

من شيوخه واقربائه ممن مات قبله ببدء في تقارب موتها .. قال القاضي
عنه : كنا قد جازعنا الرواة عن مالك على هروف المحجم فاجتمع
لنا منه ثلث الف اسم وثلاثمائة اسم وفكرنا في كتابنا هذا وانما ان
الطبقات اثلاث الفقهاء منهم اذ هو الغرض الذي ينسب عليه هذا وارادنا ان
نذكر في هذا اسباب بدء من مشاهير من روى عنه من شيوخه واقربائه
وكبر الاحاديث عنه ومشاهير من سائر الناس لتبين عظم منزلته ..
منعبرين عنى لاسماء والوفاء لمتقدميهم دون الضر والتقص وعند تعلم
هذا اسباب يرجع الى غرضنا في تقييد اصحابه الفقهاء وفكر احصائهم على
بشرطه اول الكتاب ثم قال باب من روى عن مالك من شيوخه الذين
يعلم منهم وروى عنهم ، وذكر في هذا الباب عدة طبقات من هذا النوع
واخر طبقة ذكر فيها طبقة حملت عنه الفقه والحديث ويترجى بعدهم من
محدثي اسمهم عنه وقد رتبهم المؤلف على هروف المحجم ارداء من
ابورقة 56 الى الورقة 66 قال عقب فكره الكسى منهم . قال الاسلام
احفظ رضى الله عنه قد فكرنا في هذه الحروف مع التراجم التى
تتلىها من اسماء الرواة عن مالك للفقه والاثار من الاكابر والاشباح قبله
وبعده وبعده ومشاهير الرواة فيها على الف اسم وتركب كثيرا ممن لم
يشتهر بذلك او من جهل ولم يعرف من هو ومن لم يفكر له عنه روايته
الا حكاية حالة او وصف لصفة او فكرى رواية ولم نصح روايته منه عند
المعرفة بالاثار ولخصنا ذلك من كتابنا الاخر الجامع بصيرة روايته الذى
قد بينا ذكره وانصرتنا فيه على ذكر مجرد اسمائهم والاعرفه بهم هو
التعرض لبا رواه عنه ولا لشيء من احصائهم اذ احصاء الفقهاء منهم ثلثي
مستوعبه بمسروطة بعد هذا الجزء ان شاء الله وغيرهم ليس من غرضنا
في هذا التاليف .. ثم قال : ابتداء الطبقات قال القاضي وهذا حين ابتدئ
بترتيب الطبقات المتصودة وحدنا اصحاب مالك من الفقهاء ثلاث طبقات .
اولها من كان له ظهور بالعلم مدة حياته وثانيها قوم بعد هؤلاء ، من عرف
بطول ملابنه وصحته وشهر بعده بمتقنه عليه وروايه . وثالثها قوم
صحبوه صغار الاسنان وتاخروا بعده بالزمان فتابوا اتباع انماهم
ولمضوا بشرف مجالسته فرتبناهم على هذا وجها من بعدهم فرتبنا
بعد فرتبنا : الطبقة الاولى من اصحاب مالك فمنهم من اهل المدينة :
استيفرة بن عبد الرحمن المخرومي - الورقة 67 ابن المثنى ابو القاسم
عبد الرحيم ، عبد العزيز ابن ابي حازم سلمة بن دينار ، عبد العزيز
اندراوردى ابو محمد . 68 ركباه من منظور ابن ثعلبة القرطبي الانصاري ،
محمد بن دينار عثمان بن عيسى من كثافة . 69 عثمان ابن الضحاك ونوه ،

سعيد بن سليمان المساحقي . 70 سليمان بن ملال ابو ايوب محمد
ابن مطرف اللبني المحدثي ، عبد الله بن المبارك . 72 عثمان بن الحكم
الجداني ، عبد الرحمن بن خالد مولى الجعفين . 73 سعيد بن عبد الله
ابن سعد البعائري ، زيد بن شبيب بن كريب البعائري ، عبد الحكم
ابن امين ، طليب بن كليل القاسمي ، ابو اسهم عبد الله بن السمح ، خالد
ابن حميد بن ابي ثعلبة ، يحيى بن اشهر ، 74 موسى بن محشلة . عبد
الله بن غانم القاضي الانريقي واخوه وانفاء . 77 علي بن زياد التونسي .
78 عبد الرحيم بن اشروس الانصاري التونسي ، البهلول بن راشد
القيرواني . 81 عبد الله بن غروج الفارسي . 83 سعيد بن عديوس
الانطلسي 84 الفخر بن قيس القرطبي ، زياد بن عبد الرحمن شستون .
85 سعيد بن ابي هند الطليطلي القرطبي ، يحيى بن مضر القيسي القرطبي
وفي آخر ترجمته قال المؤلف : انتهى الاول من المدارك يتلوه ان شاء
الله الطبقة الوسطى . 86 عبد الله ابن نافع ، محمد بن مسلمة بن هشام ،
مطرف بن عبد الله بن مطرف البعائري ، عبد الملك بن عبد العزيز ابن
الماعثون . 87 عبد الله بن نافع الاصغر الزبيدي ، معن بن عيسى . 88
اسماعيل بن ابي لوليس ، اخوه ابو بكر بن عبد الحميد ، داود بن سعيد
يحيى بن عبد الملك ، سعيد بن عمر بن الزبير . 89 اخوه الوليد بن عمر
ابراهيم بن هارون اللبني ، ابو زيد الانصاري ، عبد الجبار بن سعيد
المساحقي ، محمد الضحاك بن عثمان الحذاسي ، محمد بن موسى بن
سكين الانصاري ، مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله
ابن الزبير . 90 عتيق بن يعقوب بن حديق بن موسى بن عبد الله بن الزبير
ثم قال : ومن هذا من المالكين من اهل الحجاز محمد بن ابراهيم
الشافعي الى : 94 ابو قرة موسى بن طارف السككي ، محمد بن
هيب الشروسي عبد الله بن مسلمة القاسمي ، عبد الرحمن بن موهدي
العنبري . 95 محمد بن عمر الواقدي 96 يحيى بن يحيى بن بكير . 97
انوليد بن مسلم الدمشقي ، عبد الاعلى السعدي ، 98 مروان بن محمد
ابن حسان واسمه ابراهيم ، اسحاق بن عيسى بن نجيع ، عبد الله بن
وهب المصري ، 101 عبد الرحمن ابن القاسم الطنقي . 104 الامام
ثعلب بن عبد العزيز 106 سعيد بن كثير ابو اسحاق الصيرفي 107 ابو
عمرو اندريس الخولاني ، الفضل بن فضالة القتيبي ، عثمان بن ابي
اسهم صاحب المظلة مع الشافعي في بيع الحرى الدين . 108 اسحاق
بن القرات الكندي ، سليمان بن برد التجيبي ، يوسف بن عمر الفارسي ،
سعيد بن هشام المخرومي ، سعيد ابن الحزم من نافع . 109 ابو مسعود

نصوير: كريمة، ز: ر: لله أنشتر التراث

المعاشي ، أبو الحسن علي بن زياد الاسكندراني . ومن اهل افريقية
اسد ابن الفرات . وفي السورقة 110 : ذكر من فيول ترجمة
اسد الكلب الابدية والمدوبة . 112 عبد الله بن ابي حسان الحصري
113 ابو عثمان حاتم واخوه ابو طالب اثناء عثمان المعاصري ، ابو خارجة
عيسى المعاشي . 114 الحارث بن اسد . محمد بن معاوية الحضرمي
ابن عيسى بن صاحب مالك . محمد بن وصاح السهمي ، ركناء بن
محمد بن يحيى . ثم قال اثره : وذكر ابو العرب ايضا من رواد مالك بن اهل
افريقية محمد بن احكم اللحي وابنه مامون ثقة وابنه نوح سنة ست ومائتين
ويحيى بن ركناء وهما في هذه السحبة بياض في آخر هذه الورقة وسحولها
وامورته 115 الموالية تثبت في اول سطر منها : ويحيى بن ركناء بن محمد
الحكم وفي الورقة نفسها ومن اهل الاندلس قوعوس بن الساس القرطبي
مروجه ابن امري ، محمد بن بشير القاضي نقل ترجمته عن الفقيه عيسى
عبد الله بن حارث . 118 طالوت بن عبد الجار المعاصري من اهل
قرمصة نقل ترجمته عن ابي بكر بن انقوطة عبد الرحمن بن موسى اللواتي
ابو موسى بن اهل اسبحة من ابي حارث 119 عبد الرحمن بن محمد الله
الاشموسي عن ابن الفرض ، حسان وحسن اثناء عبد السلام بن اهل
سرقسطة عن ابن الفرض وغيره . شسطور بن عبد الله الاسكندراني
الطليطلي ، محمد بن يحيى البستاني القرطبي ، داوود بن جعفر بن الصغير
وهو جد سبي الصمصرة بالاندلس قرطبي . وهذه الترجمة هيمنة الطقة
ليوطي . ثم قال الطقة المصري من اصحاب مالك بن اهل المدينة ابو
مصعب احمد بن ابي بكر الزهري قال : واسم ابي بكر القاسم بن
الحارث بن رارة بن مصعب بن عبد الرحمن ابن عوف له كتاب
مصري في قول مالك مشهور . 120 ابو محمد ابن الحكم بن عيسى ، يعقوب
ابن حديد ابو عبد الله محمد بن صدقة ، الزبير بن بكار بن عبد الله بن
مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ، هارون بن عبد الله الزهري . 121
ومن اهل المشرق قتيبة بن سعد اللحي 122 ومن اهل مصر : عبد الله
بن عبد احكم بن ابي . 123 يحيى بن عبد الله بن بكر المحروسي ، عبد
مالك بن ماجة ، موسى بن ميم بن موسى . سعيد بن الحكم المحمدي
124 عبد الرحمن بن ابي جعفر التميمي ، عبد الله بن محمد الطاطري
محمد بن صالح التميمي . ومن اهل الاندلس يحيى بن يحيى الليثي
وعقب ترجمته الواسعة قال المؤلف : واد قد انتهى بنا القول في الطبقات
ثلاث من اصحاب مالك اخص اخذوا عنه وسموا منه ينتهاء . فلينسخ
على من بعدهم واتباعهم ورواتهم الناسجين في التفقه على مذهبه بمدي

تصوير: كريمة، ز : لله أنتشر التراث

بهم وان كان منهم من قلر الطقة الوسطى والصمري من اصحاب
مالك ومن تقدم بعضهم في الزمان والظهور ولكن قدما اولئك بمراتبهم
لحجة ائمتهم وحننا هؤلاء ثم بين جاء بعدهم الى رمنا مرنا لهم على
طبقاتهم من تقدم الزمان وتلصيره ذاكرا لكل واحد ما يلخص عنه . ثم
قال الطقة الاولى في الذين انتهت اليهم عنه مالك والتموا بذهبه من
لم يره يسمع منه فمن اهل المدينة ابو ثابت محمد بن عبد الله بن محمد بن
ابي زيد مولى عثمان بن عفان . 129 ابو حنكر بن محمد بن عيسى
المخزومي ، ومن اهل الحرق احمد بن المعتل بن قيس بن الحكم العبدي
بصري . 130 اسحاق بن اسماعيل البصري بن حماد بن زيد وجده حماد
ابن زيد يعقوب بن اسماعيل بن حماد واخوه ابو يوسف . ومن اهل مصر
اصح بن الفرج بن سعيد بن نافع . 131 ابو زيد بن ابي القبر واسمه
عبد الرحمن ، ابو علي مخلص وابنه عمر 132 سعيد بن عيسى بن تليد
الغياثي ، ابو الربيع روح بن عبد الجبار واخوه ابو الاسود البصري وابن
اهبهما محمد بن عبد الله بن عبد الجبار ، ابو عمرو الحارث بن مسكين .
135 احمد بن صالح ابو عمر يعرف بابن الطبري . وخرج عنه اسحاري
في الصحيح . الى ان قال : وكان ابن حنبل : وهما يبتدي بياض قليل .
136 عيسى بن المنكر القرشي قاضي مصر . ابو الازهر عبد الصمد وابو
هارون موسى ابنا عبد الرحمن بن القاسم . 137 ومن اهل افريقية واقصى
الحرب سحنون بن سعيد بن حبيب . واصل في ترجمته الى الورقة 144
محمد بن رشيد مولاي عبد السلام بن الفرج الربيعي العابد . حماد بن
يحيى السعدي بن اهل القروان . زيد بن شير بن زيد بن عبد الرحمن
الازدي صلي . 145 ابو سنان زيد بن سنان الاسدي . 146 ومن اهل
الاندلس عبد الرحمن بن دينار الغانسي نقل ترجمته عن الرازي في كتاب
الاستيعاب في انساب اهل الاندلس . عيسى بن دينار اخوه . 147 عبد
الملك زونار القرطبي . سعيد بن حسن الصائغ مولى الحكم بن هشام
من اهل قرطبة ، حارث بن ابي سعيد ، حاتم بن سليمان الزهري ،
قرطبي ، محمد بن عيسى الامشي قرطبي . 148 اسماعيل بن
القشور جد بني الاحبس ، محمد بن خالد الاصح ، قاسم بن هلال القيسي
سعيد بن محمد القاضي بقرطبة ، حسين بن عاصم الثقفي ، عبد
الملك بن حبيب نفلا عن ابن الفرض . 151 هارون بن سالم قرطبي . 152
موسى بن الفرج قرطبي ، هيثم بن هيثم طليطلي ، الفضل بن عميرة
وابنه عبد الرحمن ، الفرج ابن كنانة ، يحيى بن معمر الشيملي توفي سنة
226 هـ الى هنا ينتهي الجزء الاول من المدارك وقد علمت محتوياته وعقب

البرجمة الأخيرة خط بحالف لخط الأصل : طبقة ثالثة بعد هؤلاء فمهم من
 أهل الحديث أبو الحكم المعروف بالبربري - وانتبهك الى ان النسخة المتول
 منها كثيرة التصحيف فيتمضي التحقيق في ضبط الاسماء .

اوراقه 153 مسطوره 31 - 33 مقياسه 17/26 .

الجزء الاول ايضا يكرر مع السابق في بعض تراجمه كما يلقى
 اصاحه ويريد اسمر المتقدم على هذا بعده تراجم بخط انطلسي جميل
 واضح منثور من آخره اصاحه التلاشي . كتب ماؤه ما صورته : الجزء
 الاول من المذكر للشيخ الامام الحافظ ابي الفضل عياض رحمه الله .
 واسفله وثيقة تهبىس الخليفة مولاي علي بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل
 على خزانة الفرويين عام 1133 والورقة الاولى والثانية بحرف خط الاصل .
 اوجه : الحمد لله الذي اتي على عباده بفضلها نعم لا يحصى - وبعد
 بلما تكررت رغبات الاصحاب .. لامضاء ما كانت اليد استعملته .. قد
 سيقته من كتاب حاوي لاسماء اعيان المالكية واملاهم ... وارماهم وجمع
 عيون نصائلهم وآثارهم .. اذ هو من لم يقتصر فيه تاليف جامع ولا احضر
 به صديق رافع يوصل الى الغرض ويقت به الراعب على النية مع شدة
 حاجة المحدث والمقتد اليه .. الا ما جمع عبد الله بن محمد بن ابي دايم
 القرطبي من ذلك ومحمد بن هارث القروي مع تقدم زمانها وما تضمنه
 الشيخ ابو اسحاق الفيروزيادي في موضوع ذكرهم .. الى ان قال :
 واقتضى النظر بين يدي العرض تقديم مقدمات تيسر الحاجة اليها فتشمل
 على انوب في ذكر المدينة ومضاهيها وتقديم علمائها وعلمها ووجوب الحاجة
 باجتماع أهلها وترجيح مذهب مالك بن نيس امامها وتقصيت هذه الابواب
 ثم تليته بانتداه الاجبة به وتناء العلماء عليه .. الى سائر ما يحتاج اليه من
 سريجه .. ثم ذكر جماعة من الف في مضائل مالك ومناقبه ثم قال : ثم
 اثبت بعد ذلك جريدة في اسماء مشاهير الرواة عن مالك وحيلة الفقه
 والعلم منه مختصة بالاعتراف بهم محارة عن تواريفهم واخبارهم او قد
 بسما في احبار الفقهاء منهم بعد هذا .. ولم قصد في هذه الترتيبات
 استيعاب كل من ذكرت له منه رواية او محاسبة او مؤالا قد اودعنا ذلك
 كما احرى جمهرة رواة مالك انطوي على ازيد من الف وثلاثمائة رأوا تصديقتهم
 من الكتب المؤلفة في ذلك .. ما قال وقد اتبع المؤلف رحمه الله الحديث
 في كثير من غلطات أهل العلم في الرجال وبين منشأ تلك الغلطات .. الى
 ان قال في محول الورقة 5 : قال القاضي ابو الفضل رضى الله عنه ثم

جميعا من احبارهم وتصصهم .. وهما يتفق مع الورقة الاولى المرقمة
 في السمر المتقدم وبطلانها هذا السمر ومقابلته مع السمر قبله تجد تفرقا
 عظيما في الانتقان والصحة فقد اشتمل السابق على تصحيف كثير وتلصق
 عظيم دسه لذلك . ويريد هذا السمر المكرر في ثكثره على الاول ماوراء 5
 من اول الكتاب وموافقا في الباقي الى ما سيأتي بيانه وعقب سلب ما
 قيل من التسحر في حياة الامام وبعد وفاقه وختمه اليه المذكورة بقصيدة
 مونية له قال : باب في مشاهير الرواة عن مالك من شيوخه واقترانه ممن
 مات قبله بعدة ذكر في هذا الباب نبذة من مشاهير من روى عنه من شيوخه
 واقترانه مقصرا على الاسماء والوفاء دون الحر والتقصص وعمل ذلك
 بقوله باب من روى عن مالك من شيوخه واقترانه الذين تعلم منهم وروى
 عنهم . ثم ذكر طبقة اخرى من الاكابر من طبقة متأخري شيوخه .. ثم طبقة
 اخرى من الرواة عنه من اقترانه ثم طبقة اخرى بعد هؤلاء من روى عنه
 العلم من مشاهير الامة ثم قال : ومن بعد هؤلاء من المشاهير طبقة اخرى
 من حيل عنه الفقه والحديث ويندرج بعدهم من صمرت اسنانهم عنهم
 قال : جنابهم على حروف المعجم تقريبا وترتيا : باب الاول : احمد بن
 محمد بن مالك خليفة .. حروف المعجم . ثم اتبعه بحرف الكنى ثم شرع
 عقب ذلك في المقصود بالذات بترتيب الطبقات المقصودة على اليهود
 المومودة وبين نوع تلك الطبقات الثلاث .. وآخر هذا الجزء فذكر فضله
 وعيانه ورعده وترجمة عبد الرحمن بن القاسم السعدي . من الطبقة
 بوسطى وهما انتهى هذا الجزء وبهذه التفاصيل يتضح ما يوجد من الفروق
 بين السمرين زيادة ونقصا ورداءة خط وجودة .

اوراقه 144 مسطوره 25 مقياسه 18/26 .

(570) البكري احمد بن محمد القنصلي الاصل القنصلي
 الخراساني والاستيطان المتوفى بصر سنة 1041
 وكانت ولايته سنة 986 كما وقت على ذلك بخط
 بعض اعيان أهل العلم من محاصريه .

نسخ الطيب من نصن الانطلس الرطيب

ونكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

تصوير: كريمة، ز : لله أنتشر التراث

أبو العباس أحمد بن محمد المقرئ المالكي الإسكندر الشهير بالمقرئ

كذا ماؤه وفيه أيضا بعد ذكر اسم الكتاب ما صورته : مما جمع فيه ما تشفت ، وأنى ما وقف عليه في الوقت من أغراض ثلثت ، وتصدى لضم ثلث فكر ثقت ، وجهات شكر نوسلت للأدب بالرحم ومحت ، مصطب عند أكتافها المظلي مهورها وما هجرت ولا است . العبد الفقير المذنب الحائس الحظير عبد الله وأبى عبدة خادم السدة المطهرة السقل من الله بلوغ الأمل من (...) أحمد ابن محمد (...) لطف الله به في جميع أحواله .

سحة غير متلانة الأسفار ولا متصلة الأجزاء مع شايين الخط فيها وحيلامة الأول والثاني من أصح الإحراء . والسبح أشملت على أجزاء 4 أربعة فقام في كافد متوسط يميل إلى الحودة أصبه المستحسن والتقطيع ببعض أطوائه واليك البيان :

لحرو الأول . سفر ضخم بخط مقرئ عار من تاريخ السبح واسم السبح . من تحبب السلطان مولاي عبد الله الطوي عام 1156 كما بالوثيقة أوله .

ناتجته أحمد بن عرف من جلى (كذا) الأمصار وعلى الأعيان ملو تداول الأمصار وتداول الأعيان ما فيه فكرى لأولى الأمصار ...

قسم المؤلف تأليفه هذا إلى قسمين : القسم الأول منهما يفتى بالانديس ويشتمل على أبواب ثمانية ، والقسم الثاني في التعريف بالسبب الخطيب ويشتمل كذلك على أبواب ثمانية .

يصل في هذا الجزء 1 إلى نهاية الباب السادس في ذكر بعض الفوائد على الاندلس من أهل المشرق وبلغه طبعا الباب السابع في نبذة ما من الله به على أهل الاندلس من بوقد الأذهان ... وآخر ترجمة في الباب السادس من هذا الجزء ترجمه الولي الصالح سيدي يوسف الدمشقي ، أنى أن قال مؤلفه . ولنحنا هذه الترجمة آخر هذا الباب تبركا بهذا لولي نعمنا الله شركائه مع علمى بأن الوائدين من المشرق على الاندلس

كثيرون جدا إلا أن عدم المدة التي استعين بها في هذه البلاد تبين عدري ولو اجتمعت على كتبى المخالفة بالمعرب لايت في ذلك وغيره بما يشفى ومكسى وفي الإشارة ما يعنى عن الكلم هـ (ثل ناسخه : نجز الجزء الأول من تاريخ الاندلس تأليف الشيخ الأمام العلامة سيدي أحمد المقرئ رحمه الله ونفعنا به علوه في الجزء الثاني الباب السابع في نبذة ما من الله به على أهل الاندلس من بوقد الأذهان ...

أوراقه 170 مسطرتة 29 مقايسه 23/32

الجزء الثاني سفر ضخم بخط مقرئ صحيح في كافد ماين ويظهر الورقة الأولى منه وثيقة بحسب السلطان أبى الربيع لهذا الجزء الذى من كتاب الجمع على حرانه مسجد الرصيف الأعظم وحبره مظهره النقشين المدرسين سيدي محمد بن عبد الرحمن الدلائى والسيد الطيب بن السيد الحباط براءة بتاريخ ثامن صفر عام 1217 .

أوله : ومن الراجحين من الاندلس إلى المشرق أبو عبد الله بن مالك صاحب التسهيل والإلفية من الباب الخامس من القسم الأول الذى ترجمه الولي الصالح سيدي يوسف الدمشقي من الباب السادس من القسم الأول وبآخره ما صورته : تم الجزء الثاني من كتاب نفع الطيب بثلوه في أول الثالث الباب السابع في نبذة ما من الله به على أهل الاندلس .

طالع هذا الجزء أبو عبد الله محمد بن محمد بن على ابن سودة المعروف بالخول المتوفى سنة 1284 وكانت مطالعته له عام 1279 . وقال ابن سودة المذكور آخر هذا السفر : وقلت في المقرئ ارتجالا :

لله در العالم المقرئ الذي أضى وحيد دهره في مشرق
غرب أهل غربه من علمه فاشرق الشرق بنور فهمه
لكل من قد غدا محققا محصرا أصوله مدققا
صنف ليها وأنى بما نهر عقول أرباب المعانى والنظر

على أملت ثلاثة عسرت قراءتها لورقة الخط .

تصوير: كريمة، زينة: لله أنتشر التراث

تلت : ويتلق هذا الجزء مع الاول في نهاية الجزء نكل منها
ينتهي عند نهاية الباب السادس من القسم الاول ويريد المسوق
بأوائله مع ملاحظة نقص في اوراق هذا الاخير وكيف ما كان الحال فيعبر
هذا الجزء قطعة من الاول .

اوراقه 88 مسطوره 25 مقبسه 21/29

الجزء الثالث كما هو مرقوم عليه وهو في اصله الجزء الثاني كما
تلقه ناسحه اخيرا ، بخط محري من توسط الحوذة والصحة ، من نصيب
السلطان مولاي عبد الله عام 1956 .

اوله : وعدنا لحصرتنا فاس لتستريح الجروش من وعناء السفر ...
من رسالة لامي الحسن المبرسي الى ابن قلاوون بصر مؤرخه عام 745 من
الباب الاول من القسم الثاني من الكتاب وفي الورقة السابعة به اسباب
الثاني في نشأته وترقية وراثته ... وبأوائله تكرر الفتر عدة مرات ثم
ذكر في هذا السفر الباب الثالث في ذكر مشايخ ابن الخطيب الجلة ... في
آخر الباب قال ناسحه ويملوه الجزء الثالث من اول الباب الرابع من
القسم الثاني من الكتاب في مخاطبات الملوك والاكابر ... يقال ان هذا
الجزء لا يصل بنا قبله ويقتصه الباب السابع والثامن القسم الاول ولوائل
هذا السفر وقد وجدت طرة بهامش الورقة الاولى نديد ان هذا الحرة كل
مشتبلا على الاكثر من الباب الثامن آخر القسم الاول ثم الابواب الثالث من
القسم الثاني .

اوراقه 171 مسطوره 29 مقبسه 22/30

الجزء الرابع اشتمل على الباب الرابع والخامس والسادس
والسابع والثامن من القسم الثاني وهو متصل بالجزء قبله وينس الخط
ويظهر اول ورقة منه وثيقة بحبيسة على الخزائن الطبية بجلب القرويين
من قبل السلطان مولاي عبد الله في رجب عام 1156 .
اوله : الباب الرابع في مخاطبات الملوك والاكابر الموجهة الى
حضرته . قال مؤلفه : وكان الفراغ منه عشية يوم الاحد المسفر صباحها
في السابع والعشرين من رجب سنة 1038 بالقاهرة قال : والحقت
منه كثيرا في السنة بعدها فيكون تاريخ كمال جمعه آخر الحجة الحرام

سنة سبع وثلاثين واللف . قال ناسحه ووجد في النسخة المكتوبة منها هذه
ما نصه : ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء السادس من
شهر ربيع الثاني سنة 1077 على يد الفتير علي بن حباد بن احمد بن
ليبي الصوري الشافعي . قال ناسحه عقبه : ووافق الفراغ من كتابة
هذه النسخة ضحوة يوم اربعاء التاسع والعشرين من ربيع الثاني عام
سبعة ومائة واللف ها

اوراقه 344 مسطوره 29 مقبسه 22/31

(571) المقرئ ابو العباس احمد بن محمد القوي سنة
1041 .

نفع الطبيب من حصن الاندلس الخطيب

ولكر وزيرها الحسن الدين ابن الخطيب

جرا من منه فقط الاول منها بخط محري جبل مثنى بولغ في شقيقه
ولخرفته بالالوان وقد اصله الثلاثي في الاطراف وورقه الاحيرة بوزقة
وباوله زخرفة ذهبية والورقة الاولى والوجه الموالي لها مجدول بالذهب
كذلك وباقى الاوراق بالالوان ، ورموس الكلام بالاحمر مع تصريح غريب
وفي آخر الجزء ورفقتان من الكتاب وثالته وخطه في موضع الحديث عن ابي
الحسن القنصلي صاحب ابن الخطيب وخصمه . وباعتبارها روم
عد الاوراق ، وباوله وثيقة نصيب السلطان اسي الربيع هذا المجلد
من النسخ على مسعدة الذي حدد بناءه بالرصيف بتاريخ ثامن صدر عام
سبعة عشر ومائتين واللف ثم شكل شهيديه .

اوله : احمد بن عرف من جلى الامصار وعلى الاميان ... وآخره
ترجمة الامام الخوي ، رضى الدين الشافعي محمد بن علي بن يوسف شيخ
ليبي حيان وذلك من الباب الخامس في التعريف ببعض من رحل من
الاندلس الى بلاد المشرق ، من القسم الاول من الكتاب وعقبه ما نصه :
انتهى الربيع الاول من نفع الطبيب ... تليف الامام ... مسجدي احمد المقرئ
في شهر ربيع الاول من سنة [سنة] ومائة واللف على يد مسجدي ربه [...]
عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن [...] الحسنى تاب الله عليه

تصوير: كريمة، ز : لله انشر التراث

اوراقه 182 مسطرته 28 مقياسه 24/34

والجزء الثاني باعتبار المد ، والا فهو باعتبار اصله الجزء الثالث كما هو مكتوب عنه ، خط مشرقى صحيح وبأوله ترجسة مزخرفة بالذهب وبأول ورقته منه خط الأسطى صاحب الرحلة بتلك الجزء المذكور وعنه وثيقة بحيس السلطان مولاي عبد الله له بتاريخ 20 رجب عام 1156 .

أوله : قال المصنف رحمه الله وأرجع الى كلام مولاي الحد ... الى آخر الكتاب وهو الثلث الثالث من هذه المسحة : وذكر مؤلفه ان غرامه منه كل عشية يوم الأحد المسافر صلبها من السلع والعشرين لوصول سنة 1038 بالقاهرة المحروسة والحقت به كثيرا في السنة بعدما يكون تاريخ اكمال جمعه آخر ذي الحجة سنة 1039 .

وكتب مطالعه الجيول في طرة آخره : قلت اصلحه بالمطالعة بحسب الامكان من ما فيه من تشويش ونقصان بل اكثر المصنف واقتل الكاتب ادما بلى (كذا) والله المستعمل كانه في محرم سنة 1071 .

اوراقه 385 مسطرته 33 مقياسه 18/28

(572) القوي ابو العباس احمد بن محمد الحافظ الانيس
الشهور القوي سنة 1041

فتح الطبيب من ضمن الانفس الرطب -

الجزء الثالث منه وهو الثلث الاخير بخط مشرقى واضح في الجملة مرصع بالاحمر ووروس مسئلة كذلك ، وورقته الاخيرة مزقة .

أوله : الباب الرابع في مخططات المراك والاكابر الموجهة الى حصرته العالية من القسم الثاني من الكتاب ، قال مؤلفه آخره : وكان الفراغ منه بعد تنقيحه والحق فيه آخر الحجة الحرام سنة 1039 قال بامخه : وافق الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء السادس من ربيع الثاني سنة 1077 .

اوراقه 345 مسطرته 39 مقياسه 20/28

(573) القوي مهدي بن عبد الله بن عبد الجليل الانيس
الامام الحافظ القوي سنة 899

نظم الدرر والقصيان
في بيان شرف بني زيـان

الجزء الاخير منه ، سفر متوسط بخط مغربي ، ورقته الاولى خط جديد خلفا من الضاح بيتور من اوائله وربما كان البتر بخطل بعض اوراقه ايضا فليراجع للمقابلة رقم 40/553 من الكتاب .

أوله : القسم الثالث في ذكر ملح ونواير مستغرسة رويت عن احباس حافظة ، ويشتمل على ستة عشر بابا

وأخره قصيدة رائية قصها المؤلف لصحبة الكتاب هدية الى ملك مصره من لواء بني زيان ملك تلمسان بعد حركة سلطان الفريجة على تلمسان وحصارها واتصال القتال بين الفريجين الى حصول صلح بينهم .
▶ مطلع القصيدة :

الهمس والسعد والتوبيق قصار لدولة ما رانها خط لبصر ..

اوراقه 164 مسطرته 30 مقياسه 20/28

(574) الامام مسنون عبد السلام بن سعيد بن هبيب
القوي الشيخ الجليل الفقيه المشهور راوي فقه
الحنونة عن ابن القاسم ، راجع ترجمته في التمايز
بالذهب لابن فرحون ص 171 طبع فاس قال وقد
جمع القاسم اخبار مسنون مفردة ومضافة ومن الف
فيها تأليفا مفردا ابو العرب القوي ومحمد بن
جارت القوي . وكانت وفاته سنة 240

تصوير: كريمة، ز: لله أنتشر التراث

المقدمة

رواية مسجون عن عبد الرحمن بن القاسم عن
الإمام مالك بن النس

أجزاء محفوظة في أغشية ثمانية ، في الرق بخط اندلس وعليها
بعض طرر وحس السحرة التي تعرف بمسحة الطريفي لتجسيه آياها
غير أن فيها أجزاء من غيرها في الرق أيضا وستكلم على كل غشاء من
الأغشية 8 على حدة وما فيه من الأجزاء بتفصيل :

الغشاء رقم 1 اشتمل على أجزاء ثمانية أولها كتب عليه الجزء
الأول من المدونة نسخة القائد عبد الله الطريفي .

باول ورقة منه وثيقة التجسيس من قبل الطريفي المذكور بتاريخ أوائل
شوال أحد عشر وثمانيئة ، حسه على المسجد الحبيب الذي بناه مؤلف
داره من المدينة البيضاء واثار الوثيقة : السيد لله صبح ما ذكر من التجسيس
أعلاه وكتب بخط يده عبد القام العلوي السلطاني المولوي بهذه الله
ونصره وأطال في المسادة مره عبد الله الطريفي لطف الله تعالى به .

أول هذا الجزء بعد البسلة والصلاة للحمل في الوضوء قلت لأين
القاسم أرايت لأوضوء أكان مالك يموت به واحده أو اثنين أو ثلاثا قلت
لا إلا ما أصبح .

وأخوه في الحمل ترى القم على حملها . وبعد انتهاء هذه الترجمة
قلت ناسخه : كمل كتاب الوضوء بحمد الله وموه وتأييده . وبهائشه طرر
وتحقيقات وعقب الختم بخط قريب من خط القاسم عدد كذب المدونة على
قوالها ، نسخ من شهر كتاب نسخ من رقعة مسخت من كتاب الفقيه سليمان
ابن الوليد ونسخها هو من رقعة كتبها الشيخ أبو عمران رضى الله عنه
بخط يده (هـ) ... وفكر فهرس موضوعات المدونة .
المدونة .

أوراقه 21 مسطرة 30 مقبلة 20/27

الجزء الثاني : رسم على ظهر أول ورقة منه : كتاب الصلاة الأول
من المدونة رواية مسجون بن سعيد التتوخي عن عبد الرحمن بن القاسم
عن مالك بن أنس الأصبحي . وأسفل هذا : القاسم من النصف الأول
وعقبه بخط محري : السيد لله حبس القائد المعظم الأمز الأربع المقرب
الأكبر الأسعد المشاور المؤمن الأفضل الأكل أبو محمد عبد الله الطريفي
أعزه الله تعالى هذا السبر المبارك المكتتب هذا على ظهر أول ورقة
منه ليستنسخ به الطلبة الماركون ومقر الناس المجتهدون بالمسجد
الحبيب الذي بناه بالرياض من المدينة البيضاء لأنها الله تعالى حبسا
محبيا مؤيدا ووقفا محظدا بالحزارة التي أهداها هناك لذلك لا يبدل عن
عاه ولا يغير عن مسبله ولا يهجر به من المسجد المذكور إلى أن يرث
الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين قاصدا بذلك وجه الله العظيم
والدار الآخرة والله لا يضيع أجر المحسنين عرف قدره شهد به عليه
في صحة وطوع وجواز وعمرته في أوائل شهر شوال عام أحد عشر وثمانئة
بم شكل شاعده . وعقب هذه الوثيقة نصحيح الحس أعلاه وتوثيقه
هكذا (عبد الله الطريفي) .

أول هذا الجزء بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على النبي
محمد . ما جاء في الوقت : قال عبد الرحمن بن القاسم قال مالك أحب ما
جاء في وقت صلاة الظهر إلى قول عمر بن الخطاب أن صل الظهر والقيء
دراع . وآخر ترجمة فيه : الترويق والكتاب والمصحف والعجر يكون في
القلة وبآخر هذه الترجمة ما صورته ثم كتاب الصلاة الأول بحمد الله
وموه وجميع هوامشه بها تعليقات وتحقيقات ينقل فيها كثيرا من العناية
وإين رشد وإين العربي وابن الهندي وغيرهم وليس بآخره فكر اسم
الناسخ ولا تاريخ النسخ وقد اشتمل على عشرين ورقة مكتوبة ، وأوراقه
موضوعة الوجهين أول رقم فيه 65 إلى 104 بالرسم المعروف الآن بالهندي

أوراقه 21 (الأخيرة غير مكتوبة) مسطرة 30 مقبلة 20/27

الثالث كتب باول ورقة منه ما صورته : الجزء الثاني من الصلاة...
من المدونة رواية مسجون بن سعيد عن عبد الرحمن بن القاسم عن مالك
بن أنس وبلاحظ أن هذا الجزء مخالف للهره قبله خطأ ومسطرة بؤرسا وأكثر
حريته غير محجبه وليس باوله وثقتا حبس أوله بعد البسلة ما جاء

تصوير: كريمة، ز. سر: الله السر الترات

في مجود القرآن (هـ) والخط قريب جداً من الخط المشرقي وهو إمته طر
قليلة وعند إمته كل برجة يحمل النسخ عتمها علامة الانتهاء هكذا هـ
واسم الكتاب الثاني من الصلاة الى الورقة 21 قال عند إمته برجة
الامام يحدث ويقدم غيره : يتلوه في الثالث ان شاء الله في عمل الجمعة
ثم في الورقة 22 كتب بخط كوفي الجزء الثالث من الصلاة وكتاب الصالح
والمعجزة فيه في غسل يوم الجمعة وفي إمته الورقة 37 قال باسمه :
سم كتاب الصلاة الثاني من المدونة والحمد لله كثيراً وفي الورقة الموالية
38 كتاب الجنائز ، القراءة على الجنائز وفي الورقة 46 قال النسخ :
ثم كتاب الجنائز من المدونة يتلوه كتاب الصيام .

اوراقه 46 مسطرتة 23 مقياسه 20/30

الجزء الرابع كتاب الصيام والاعتكاف من المدونة رواية مسكون .
من تحبب الطريفي المذكور عام احد عشر وثمانمائة وتوثيقه اسفل
الوثيقة .

أوله السجود والاكل بعد الفجر وآخره ما جاء في ليلة القدر التي
آخر الترحمة ، مثل احراء الطريفي المتقدمه خطا وطورا ومسطرة
ووثيقته وتحبب .

اوراقه 18 مسطرتة 30 مقياسه 20/27

الجزء الخامس عنوانه كتاب الزكاة الاول من المدونة واسفل هذا :
السادس من النصف الاول ومته وثيقة الطريفي على نهج ما تقدم ذكره
وعلامه شاهديه ثانيهما محمد بن علي بن محمد الصاغ الطريفي نسخة
التحبيس أصلاه .

أوله : زكاة الذهب والورق وبآخره ثم كتاب الزكاة الاول من
المدونة في شهر ثوال سنة ثمان مائة وخمسمائة والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على محمد وسلم وليس فيه ذكر اسم النسخ ،
وعقبه فوائد بخط النسخ راجعاً ثمة في آخر ورقة ، على نمط احراء
الطريفي قلمه .

اوراقه 26 مسطرتة 30 مقياسه 20/27

السادس من نسخة الطريفي ايضاً - اوله كتاب الزكاة الثاني
واخره ستمى ترجمه في الرجل يخرج ركاة الفطر ليؤديها منتظف ، وليس بآخرها
تاريخ اتعلم النسخ .

اوراقه 23 مسطرتة 30 مقياسه 20/27

المبيع من نسخة الطريفي كذلك اوله كتاب الحج الاول وآخره
ما جاء في المقام وعقبه قال باسمه : سم كتاب الحج الاول في شهر رمضان
سنة ثمان وعشرة وخمسمائة ، مثل الاجزاء الطريدية الآتية الذكر .

اوراقه 18 مسطرتة 30 مقياسه 20/27

الثامن باول ورقة منه تملكات بخطوط اصحابها : لعبد العزيز بن
عابر بن قاسم الاسي (كذا) صار يوسف بن عيسى بن علي الاندي ..
فتواته كتاب الحج الثاني اوله : فممن حيث يفكره فانزل الملة .

وبين المسألة والمسألة فاسل والخط قريب رسمه من نسخة
الطريفي التي تحدثنا عنها وآخره قال : الضحايا في قول مالك لميت
سنة الهدى وبآخره سماع على الشبح ابي بكر محمد بن محمد بن ادریس
سنده الى مسكون وقد قول هذا الكتاب بكتاب الشيخ ابي عمران
موسى بن عيسى بن ابي حاج وذكر الشيخ ابو عمران سنداً في كتاب
الحج الثاني تراجع جميع ذلك ثمة وهذا الجزء الثامن ينتهي العشاء
الاول من الاغشية التمانية .

اوراقه 25 مسطرتة 25 مقياسه 20/27

العشاء الثاني ويشتمل على اجزاء مسمة : اولها الجزء التاسع
من نسخة الطريفي ايضاً عنوانه كتاب الحج الثالث من المخططة رواية
مسكون بن سعيد التوشخي واسفله على بشر . الثاني عشر من المصنف
الايل واسفل ذلك وثيقة تحبب التقليد الطريفي عام 811 - اوله : في
الذي يغزته الحج وآخره في المحرج يلهم غلامه بلرسل صيد . وعقبه بخط

تصوير: كريمة، نشر: لله انتشر التراث

البايع الذي لم يسم نفسه : تم كتاب الحج الثالث من المحتلطة والحمد لله رب العالمين في شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسمائة وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم .

اوراقه 17 مسطرته 30 مقبسه 19/26 .

لعمري عنوانه كتاب الجهاد من المدونة رواية سحنون - الثاني من النصف الاول لمن نسخة الطريفي كذلك) اوله : الدعوة قبل القتال - واخره في الخوارج الى آخر الفصل وعنه تم كتاب الجهاد والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم في شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسمائة بلبه الابيان والمدور .

اوراقه 20 الاخير له ليست به مسطرته 30 مقبسه 20/26

الحادي عشر من المدونة - عنوانه كتاب الجنائز والصيد والنباح والضحايا واوله القراءة على الجبارة واخره نهاية ترجمة في النص في اشارة هل تجزى من كتاب الضحايا والورقة الاخرة بخط اجيبي من الاصل من نسخة الطريفي كذلك ويظهر انه مكرر مع بعض الاحراء السابقة . وهو متصل على اي حال بالجزء قبله

اوراقه 18 مسطرته 30 مقبسه 20/26

الثاني عشر من نسخة الطريفي ايضا . عنوانه كتاب النفور الاول والثاني والكترات من المدونة - اوله في الرجل يحلف بالثمن الى بيت الله الحرام واخره ترجمة محلف بالله ليقضين . كتب في شهر شوال سنة 518 .

اوراقه 30 مسطرته 30 مقبسه 20/26

الجزء الثالث عشر من نسخة الطريفي ايضا عنوانه كتاب النكاح الاول .

اوله : في نكاح الشغار الى آخر كتاب النكاح الاول . كتب في شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

اوراقه 25 مسطرته 30 مقبسه 20/26
الرابع عشر من النسخة الطريمية ايضا . عنوانه كتاب النكاح الثاني -

اوله في النكاح يصدق - الى آخر كتاب النكاح الثاني . كتب سنة ثمان عشرة وخمسمائة في شهر المحرم .

اوراقه 23 مسطرته 30 مقبسه 20/26

الخامس عشر عنوانه كتاب النكاح الثالث من المدونة رواية سحنون من بعد التوضيح - من نسخة الطريفي ايضا . كتب عليه الخامس عشر من النصف الاول - من حبيب الطريفي كما قلنا كالاخراء الذي رسم اراءها حرف الطاء

اوله ما جاء في الرجل ينكح النسوة في عدة واخره منتهى كتاب النكاح الثالث ، كتب في شهر جمادى الاخرى سنة 518 .

اوراقه 22 (والاخيرة ليست من الاصل) مسطرته 30 مقبسه 20/26

السادس عشر : اشتمل على الاحراء الآتية :

السادس عشر ، عنوانه كتاب ارشاء السطور ، السابع عشر من النصف الاول - من حبيب الطريفي ايضا اوله : تزوج امرأة وارضى السور ثم طلقها الى آخر ارشاء السطور ورقته الاخرة ليست من الاصل كتب في شهر جمادى الاولى سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

اوراقه 26 مسطرته 30 مقبسه 20/26

الجزء السابع عشر : عنوانه كتاب التخيير والتملك وكتاب التدبير من المدونة - المشهورون من النصف الاول - (ولعله غير متصل مباشرة بالجزء قبله) وصل الى منتهى كتاب التدبير كتب في العشر الاوائل من شهر ذي الحجة سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

أوراقه 21 مسطرته 30 مقياسه 20/26 .

الجزء الثاني عشر من نسخة اجنبية عن نسخة الطريفي عار
من التاريخ أصاب بعض أوراقه تقطيع في الطرف الاعلا مع تنقيح .
عنوانه كتاب العدد وطلاق السنة وأوله ما جاء في طلاق السنة إلى آخر
الكتاب المذكور .

أوراقه 33 مسطرته 25 مقياسه 19/27

الجزء التاسع عشر : عنوانه المكتوب يظهر أول ورقة منه : كتاب
الإيمان بالطلاق . من بحسب الطريفي كذلك أوله : قلت لحد الرهن
من القاسم أراحت أن طلق الرجل امرأته . إلى آخر كتاب الإيمان
بالطلاق ، عار من تاريخ النسخ .

أوراقه 20 مسطرته 30 مقياسه 20/26

العشرون عنوانه : كتاب الرضاع والظاهر من القوم
السادس عشر من النصف الأول من نسخة الطريفي كتابته . أوله :
ما جاء في حرمة الرضاع إلى آخر كتاب الظهار ، كتب في شهر ذي الحجة
سنة ثمان عشرة وخمسة .

أوراقه 21 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الواحد والعشرون من نسخة الطريفي أيضا . عنوانه : كتاب
الإيلاء واللعان وكتاب المأذون له في التجارة . الحادي والعشرون من
النصف الأول . كتاب المأذون له في التجارة كتب في شهر ذي الحجة
سنة 518 ورقته الأخيرة بيضاء .

أوراقه 21 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الثاني والعشرون : ويشتمل على الأجزاء الآتية :

الثاني والعشرون من نسخة الطريفي أيضا عنوانه : كتاب
الصلح والإستبراء من المدونة . السادس (كدا) من النصف الثاني .
أوله : كتاب الصلح إلى نهاية كتاب الإستبراء . كتب في شهر ربيع الأول
سنة 518 .

أوراقه 22 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الثالث والعشرون من نسخة الطريفي أيضا عنوانه كتاب العتق
الأول . الثاني والعشرون من النصف الأول . أوله : انجاز العتق
والعقير والوصية بالعتق إلى آخر كتاب العتق الأول ، عار من تاريخ
النسخ ، ورقته الأخيرة ليست بخط الأصل .

أوراقه 22 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الرابع والعشرون من نسخة الطريفي أيضا عنوانه كتاب العتق
الثاني ولهايات الأولاد من المدونة ، الثالث والعشرون من النصف الأول
إلى آخر كتاب لهايات الأولاد ، كتب في شهر ربيع الأول عام 518 .

أوراقه 26 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الخامس والعشرون . عنوانه كتاب المكاتب من المدونة . الرابع
والعشرون من النصف الأول ، أوله في المكاتب وفي قول الله وأنوهم من
مل الله الذي أتاكم ، إلى نهاية كتاب المكاتب ، عار من تاريخ النسخ

أوراقه 26 مسطرته 30 مقياسه 20/26

السادس والعشرون . من نسخة اجنبية عن نسخة الطريفي .
عنوانه كتاب الولاء والموارث من المدونة رواية سخون بن سعيد
التنوخسي عن عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن مالك بن انس الاصمعي
رحمة الله عليهم اجبيين . موسى بن محمد بن سعادة كذا يظهر أول
ورقة من هذا الجزء . أوله بعد البسلة والصلاة : في ولاد السيد يستقسه
الرجل من الرجل مكره أو غير مكره . وآخر ترجية في الشهادة على الولاء
ولا يشهدون على العتق . وبآخره ما صورته : كمل أكتتب والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على محمد . وتراجعه مشكولة وخطه بمسوط جدا
وكثير من هروقه كوفية . عار من تاريخ النسخ واسم النسخ . عدا ما
ذكر أوله .

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

اوراقه 30 مسطرته 21 مقياسه 21/27 .

المسابع والعشرون ، من نسخة الطريفي . عنوانه : كتاب الصرف من المدونة الحامس والعشرون من النصف الاول . اوله التحير والتكرة في الصرف حدثنا ريلده الله من احد قائل حدثنا يزيد بن ايوب وسليمان قال : قال سحنون - وآخره نهاية كتاب الصرف وكتب في شهر المحرم سنة تسعة عشرة وخمسمائة ، والاوراق الخمس الاولى اصبحت متلاش صبحت انكابه به والاخرة ليست من الاصل وبقي الاوصاف كالمصراة نسخة الطريفي السابقة .

اوراقه 23 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الفتشاء الفلاس :

الجزء الثامن والعشرون من نسخة الطريفي كذلك عنوانه كتاب السلم الاول من المدونة رواية سحنون ... السادس والعشرون من النصف الاول . ثم وثيقة تهيئ الطريفي على النقط المتقدم اوله ، في تصنيف السلع بعضها في بعض ... الى آخر الكتاب المذكور وعقبه قائل بناسفه ثم الكتاب بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على نبيه محمد . وذلك في منسلخ دي الحجة سنة اربع وتسعين واربع مائة

اوراقه 16 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الاسبع والعشرون عنوانه : كتاب السلم الثاني من المدونة رواية سحنون ... السابع والعشرون من النصف الاول . من نسخة الطريفي اوله في الرحل اسلف في الطعام سلنا فاسدا فميرد ان يلحق راس ماله طعاما الى آخر كتاب السلم الثاني كتب في شهر ربيع الاول سنة 519- لورقة الاخرة منه بضاء لا كتابة بها .

اوراقه 17 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الجزء الثلاثون ، من نسخة احضية من نسخة الطريفي وابسن سمادة . كتبت من احباس جامع الاندلس عنوانه : كتاب السلم الثالث من المدونة ... بخط واضح مصوط رائق ولا طور بهوامشه ، اوله اثالة

الريض . وياخره كمل كتاب السلم الثالث من المدونة بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله وسلم تسليما وذلك في سنة اربع وعشرين وخمسمائة .

اوراقه 34 مسطرته 19 مقياسه 17/25 .

الجزء الاول من النصف الثاني من المدونة وهو هنا الجزء الواحد والثلاثون من نسخة الطريفي عنوانه : كتاب الاجال والبيع الفاسدة من المدونة رواية سحنون ... الاول ايضا من النصف الثاني اوله : قلت لحسد الرحمن بن القاسم ارايت لو بعث ثوبا بمائة درهم الى اجل ثم اشترته بمائة درهم الى الاجل ا يصلح ذلك في قول مالك ام لا ... الى آخر كتاب الاحال والبيع الفاسدة . وذلك في شهر المحرم سنة ثمانية عشر وخمسمائة ورقته الاخرة ليست من الاصل .

الجزء الثاني والثلاثون . عنوانه كتاب بيع الخيار من المدونة رواية سحنون ... من نسخة الطريفي ، اوله البيعان بالخيار ، اوراقه الثلاث الاولى اصبحت بقرق قصي على بعض السطور ، الى ينتهي كتاب الخيار ، كتب في جمادى الاولى سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، ورقته الاخرة بضاء لا كتابة بها .

اوراقه 16 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الجزء الثالث والثلاثون . عنوانه كتاب المراجعة والوكالات والبيع على البرنامج وبيع الفخر والملازمة والمنفعة واشتراء العتاق ... من نسخة الطريفي ، الى آخر الكتاب المذكور ، ورقته الاخرة بضاء لا كتابة بها . كتب في شهر ربيع الاول سنة تسع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 21 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الجزء الرابع والثلاثون عنوانه : كتاب العرايا والفتارة بارض العدو وبيع ارض العنوة وارض الصلح وبيع الفلت المعراة والفرقة بين القرائات وبيع ماء المواهل والابار والانهار . من نسخة الطريفي . اوله ما جاء في العرايا الى آخر ما ذكر اوله . كتب في شهر ربيع الاول سنة سبع عشرة وخمسمائة .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنتشر التراث

اوراقه 17 مسطرته 30 مقبسه 20/26 .

الحشاء السادس يشتمل على الاجراء الآتية:

الجزء الخامس والثلاثون عنوانه : كتاب المساقاة والحجوات
وتضمن الصناع : الثامن من النصف الثاني . اوله كتاب المساقاة : قلت
لعدد الرحمن بن القاسم ... كتب في شهر جمادى الاخرى سنة تسع عشرة
وخمسمائة .

اوراقه 20 مسطرته 30 مقبسه 20/26

السادس والثلاثون من نسخة الطريفي فيه كتاب الجبل والاجاره
من المدونة رواية مجنون ... ومن نسخة في شهر شمس سنة 519
والورقة الاخيرة منه بيضاء لا كتابة بها .

اوراقه 22 مسطرته 30 مقبسه 20/26

السابع والثلاثون من نسخة الطريفي فيها فيه كتاب كراه
الدواب ... والرواحل كتب في شهر رجب سنة 519 ورثته الاخيرة بيضاء .

اوراقه 16 مسطرته 30 مقبسه 20/26

الثامن والثلاثون من نسخة الطريفي كذلك . فيه كتاب كراه الدور
والاربعين من المدونة رواية مجنون ... كتب في شهر شعبان
سنة 519 .

اوراقه 20 مسطرته 30 مقبسه 20/26

التاسع والثلاثون فيه كتاب الشركة من المدونة وهو وان كان
من النسخة التي حبس الطريفي ولكنه مخالف لباقي اجرائها خطأ
وبآخره ما صورته : تم كتاب الشركة من المدونة بحمد الله وعونه
واحسنه وتأييده وكتب محمد بن يوسف الزواحي وكان فراغه منه
نهار الجمعة لتسع ليال بقين من شهر شعبان الذي هو عام تسع
ومسعين وأربعمائة هـ) رحم الله كاتبه والدامي له ولوالديه بالمغفرة
والرحمة آمين آمين وصلى الله على النبي محمد وآله وسلم تسليمًا .
وباول الجزء اسفل عنوانه ما لفظه : ليحيى بن عيسى بن ابي لمان ثم :
الثاني عشر من النصف الثاني .

اوراقه 24 مسطرته 23 مقبسه 20/26

الاربعون من نسخة الطريفي ويخط مخالف ايضا على عن تاريخ
النسخ واسم النسخ اوله القراض بالدمانير والذراهم وآخره في اقرار
المريض في مرضه بالوديعة والقراض .

اوراقه 24 مسطرته 24 مقبسه 15/25

الحادي والاربعون . فيه كتاب الاقضية وكتاب المياه وحريم الابر
من المدونة من نسخة اخرى ليست نسخة الطريفي ولا من شكل النسخ
السنة تنقصه اوراق وآخه الموجود منه : قلت ارايت ان دارا في يدي
ورثتها عن ابي فالحام ابن عمي البينة انها دار حدي وطلب مورثه تسال
هذا من وجه العبارة التي اخبرتك ... وهنا وقع الخرم في الجزء .

اوراقه 6 مسطرته 25 مقبسه 18/24

الحشاء السابع :

الثاني والاربعون من نسخة الطريفي فيه كتاب الشهادات
الاول من المدونة ... الرابع عشر من النصف الثاني وعليه ايضا وثيقة
نحيس الطريفي وخطه يجمع ذلك على من ذكر النسخ وتاريخ
النسخ وهو امثله ببيضاء .

اوراقه 26 مسطرته 17 مقبسه 21/27

الثالث والاربعون فيه كتاب الشهادات الثاني من المدونة من
نحيس الطريفي من نفس خط الجزء قبله ووصفه . الخامس عشر
من النصف الثاني .

اوراقه 24 مسطرته 17 مقبسه 21/27

الرابع والاربعون فيه : كتاب المديان والمظن من المدونة رواية
مجنون اوله : حبس المديان . وهذا الجزء ليس من نسخة الطريفي ولا
من قائلها وخطه يجلين للاجزاء قبله كتب في العشرين من جمادى الاولى
من سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

تصوير: كريمة، نشر: لله انتشر التراث

اوراقه 19 مسطرته 30 مقبسه 26 / 20

الخامس والاربعون فيه كتاب العقلة والحوالة . الصلح عشر
من النصف الثاني من نسخة الطريفي كتب في شعبان سنة 518

اوراقه 16 مسطرته 30 مقبسه 26/20

السادس والاربعون فيه كتاب الرهون من المدونة من نسخة
الطريفي تم نسخه يوم الاربعاء لخمس خلون من ذي القعدة سنة سبع
عشرة وخمسمائة ، ورقته الاخيرة بيضاء لا كتابة بها .

اوراقه 19 مسطرته 30 مقبسه 26 / 20

الصلح والاربعون فيه كتاب الرهون بالنصب وكتاب الاستطاق
من المدونة ، الصلح عشر من النصف الثاني من نسخة الطريفي كتب
في شهر رجب سنة سبع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 21 مسطرته 90 مقبسه 26 / 20

الثامن والاربعون فيه كتاب الشفعة من المدونة رواية مسنون
العشرين كذا من النصف الثاني كتب على غلظه الجديد انه الصلح
والاربعون والواقع انه متصل بالجره قبله وهو من نسخة الطريفي . اوله
تسليح اهل الذمة . كتب في شهر جمادى الاخر سنة 519 .

اوراقه 26 مسطرته 30 مقبسه 26 / 20

المشاهد الثامن :

الجزء التاسع والاربعون فيه كتاب القسم من المخططة رواية مسنون
ابن سعيد التنوخي من تصنيف اللطاف الطريفي . اوله ما جاء في بيع الميراث
وبناخره تم كتاب القسم من المخطط في شهر ربيع الاخر سنة سبع عشرة
مسمائة .

اوراقه 27 مسطرته 30 مقبسه 26 / 20

الخمسون فيه كتاب الوصايا الاول من المدونة رواية مسنون بن
سعيد التنوخي من عبد الرحمن من القاسم العتقي من ملك بن انس
الاصمحي رحمه الله عليهم اجمعين لموسى بن محمد بن سعادة وبناخره
كل الاول من الوصايا وهو مائة وعشرون مائة واكثر تلك الطور منقولة
من تطبقة الشيخ ابي اسحق ومن انضمام الرافعي .

اوراقه 26 مسطرته 21 مقبسه 27 / 21

الحادي والخمسون . فيه كتاب الوصايا الثاني وكتاب الهبات من
الديوب . والثاني والعشرون من النصف الثاني . من نسخة الطريفي تم
نسخه في عشر ذي الحجة سنة سبع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 22 مسطرته 30 مقبسه 26 / 20

الحرف الثاني والخمسون من نسخة الطريفي . فيه كتاب الحبس
والصدقة والهبة من المدونة ، الثالث والعشرون من النصف الثاني ،
كتب في ربيع الاخر سنة سبع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 19 مسطرته 30 مقبسه 25 / 20

الثالث والخمسون كتب على غلظه الجديد 54 فيه كتاب الحدود في
التلف والرجم والاشربة من المدونة السادس والعشرون من النصف
الثاني وبناخره تم كتاب الاشربة في شهر جمادى الاولى سنة 519 . من
نسخة الطريفي كذلك .

اوراقه 23 مسطرته 30 مقبسه 25 / 20

الرابع والخمسون كتب عليه انه 55 فيه كتاب جنليات العبد من
المدونة رواية مسنون . الصلح والعشرين كذا من النصف الثاني كتب
في شهر ربيع الاخر سنة سبع عشرة وخمسمائة كسابقه من نسخة الطريفي .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشیر التراث

أوراقه 24 مسطوره 30 بقياسه 25 / 20

الحامس والخمسون كتب عليه السادس والخمسون ، من نسخة الطريفي ليه كتاب القديت من المدونة ، وبناخره تم كتاب القديت بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم تسليما يوم السبت لست عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة مائة وعشر وخمسة . ورقته الأخيرة بيضاء .

أوراقه 26 مسطوره 30 بقياسه 25/20

ملاحظة

نسخة من المدونة يمكن أن تكون تامة ولا بد من مقابلة أجزاءها بغيرها ليعلم ما يمكن أن يكون ناتجا منها . وهي مصنفة على نسخة متلفة مسبوحة اندلسية الخط ملفقة من عدة نسخ كتب على بعض أجزائها طرر وتعلقات لغوية تعرب مما لكتبتها من التعليل في الفقه الجزء السادس والعشرون والجزء الخمسون كتب على ظهر أول ورقة بموا . موسى بن محمد ابن سماعة وانتظر من هو ابن سماعة هذا وهل له علاقة باسم سماعة صاحب النسخة أي نسخة الصحيح والتاريخ بقوله وإن كنت لم استعصر الآن اسم والد ابن سماعة صاحب نسخة الصحيح والجزء 39 من العشاء السادس كتب عام 499 كتبه محمد بن يوسف الزوافسي في شعبان وأكثر أجزاءها من تميم القناد أي محمد عبد الله الطريفي على خزانة مسجده الذي بناه بآراء داره بقولنا بفس الجديد بتاريخ أوائل شوال احد عشر وشاملة ، وأقدم جزء كتب في يوم عام 494 وهو الجزء الثامن والعشرون من العشاء الحامس ، وأكثر تاريخ الاجراء 518 والجزء 41 من العشاء السادس ينقص من آخره عدة أوراق ونسخة الطريفي هذه متفرقة في الغالب مسطرة وحطا وتاريخا . وعدد أوراق جميع الأجزاء التي ذكرت 1225

575/1 البكري أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد .

قال الذهبي في ميزان الاعتدال في نقل الرجال رقم 422 : أحمد بن عبد الله بن محمد أبو الحسن البكري ذلك الكذاب الدجال وأضح القصص التي لم تكن قط مما لجهله وأقل حياته وما روى حرما من العلم وبقره بسند له في سوق الكتب كتاب ضياء الأنوار ورأس القول . وغير ذلك [] ، ولم يذكر تاريخ وفاته ، وفي شرح مهدي الأدب أن وفاته كانت في أواسط القرن الثالث للهجرة وانظر الإعلام للزركلي ص 148

كتاب مختصر التند

في مخلوقات الله تعالى سبحانه

جزء صغير بخط مغربي رديء رؤوس المسائل فيه بالألوان ضمن مجموع من 1 / ب إلى 30 / أ حار عن تاريخ النسخ واسم الناشر .

أوله : الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أما بعد فهذا كتاب جعما فيه التند من مخلوقات الله تعالى بالسموات والأرضين والجن والإنس والشياطين وتضمن الإنبياء عليهم الصلاة والسلام على قدر ما أصل لنا من خبرهم بعد أن اجتهد في أحاديث . وآخره : ينتهي قصة المسيح .

أوراقه 30 مسطوره 35 بقياسه 29/21.

575/2 البكري أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد .
الكذابين

كتاب الأنوار في انتقال القصور

بن جبرين عديم إلى جبرين محمد صلى الله عليه وسلم

جزء صغير بخط مغربي مستعمل ضمن مجموع من 30/ب إلى 73/ب . أوله قال : حدثنا أبو العباس بن عبد الله قال : حدثنا الفضيل

تصوير: كريمة، ز: ر: لله أنتشر التراث

ابن حنبل بن عبد الله ... مستند الى كعب الاحبار - وفي الرقم 73 المذكور الى
رقم 76 قصص منقولة من كتب ابن الجوزي في معنى كتب التكري وتضمنه
ولا احتق كتبها لابن الجوزي

اوراقه 44 مسطونه 35 مقباسة 21/29

(575/3) الفكري ابو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد
(الكذاب)

حديث وفاة سيدنا الحسين

جزء صغير بخط مغربي مرمر باللون في كاعد يتلأس حدا خمس
مجموع من 1/77 الى 86/ب تضم قصة وفاة سيدنا الحسين ونداءها
لي منهاها ومقبها من 1/87 الى 91/ب تضم ترجع الى قسم المات
والطبور واسبب ذلك لعلها من وضع البكري المذكور .

اوراقه 14 مسطونه 35 مقباسة 21/29

(576) الاصبهاني عماد الدين ابو حامد محمد بن محمد بن
حامد ، الكاتب الشهير المتوفى سنة 597 له كتاب
خريدة القصر وجريدة العصر مشهور بتداول اهل
عالم الادباء كثيرا واشتهر في الاوساط العلمية وهو
في الاصل ليل على كتاب زينة الدهر الخطيري الذي
هو بدوره ليل ليلية القصر للبازري وهذا الاخير
ليل ليلية الدهر لعمالي قال في الكشف : اورد
فيه قصائد الذين كانوا بعد المائة الخامسة التي
سنة 592 من اهل العراق والشام ومصر والجزيرة
والمغرب قال : وهو في نحو عشر مجلدات هـ) قلت
والموجود الآن بين يدينا من هذه النسخة التصورية
الجزء الخامس والسادس وفي وثيقة التجميع ان
المحدث منه سنة اسفار ولم يبق الآن الا الحزبان
المذكوران ويوجد في الخزائن قطع من نفس الخزينة
تحتل الارقام : 3011 ، 3012 ، 3013 ، 604

وربما كانت بعض تلك القطع من نفس النسخة
التصورية وسببتي الحديث عن القطع المذكورة في
ارقانها وقد طبع من خريدة القصر القسم المتعلق
بأبناء مصر والمتعلق بالشام (سوريا) كما طبع في
الاعوام الاخيرة القسم المتعلق بالعراق اما القسم
المتعلق بالمغرب واكثره يرجع الى أبناء الاندلس في
تلك العصور وبعض أبناء المغرب العربي بالمعنى
العام فهو شيء لم يلتفت اليه في بلادنا الى حد كتابة
هذه السطور وبعد كتب هذا ظهر بالطبع القسم
المذكور بنومس ومصر .

خريدة القصر وجريدة العصر

حرفان بخط مغربي جميل مرونق جيد في كاعد مستين به ثلاثي
واليك البيان بتفصيل في الجملة .

الجزء الخامس بخط مغربي كما قلنا . ويظهر اول ورقة منه
وثيقة تضم احمد المصور سنة اسفار من كتاب الحريرة على من يقرأ
حراسهم الشريفة بقبلى جامع القرويين من فاس بتاريخ اواسط رمضان
علم واحد والف وباعلى الوثيقة خط المصور مصحح الوثيقة المذكورة .

اول هذا الجزء قافية المين من شعر القاضي ابي بكر الارجاشي .
له من قصيده في مدح الوزير جلال الدين ابي على من صنفه ، وريسر
المسترد ... الى الورقة 21 ثم الشريف النوبختاني الشاعر ابي المظفر
احمد العلوي بن محمد بن علي محاصر الارجاشي ومزاحيه في ممدوحه
سلا غارس ثم الاديب الحطيطي نحر الدين مسر من عبد الله ابن مريم شارح
الايضاح وتفسير القرآن له الاصح في شرح الايضاح ومؤلفات أخرى في
الفرائد وفكر قله في ورقة 27 الى 30 جماعة من العلماء الاعلام منهم ابو
اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي الفيروزآبادي المتوفى سنة 476 ثم الفقيه
الركي السروسباني ثم القاضي البضاوي عماد الدين لقنه المؤلف سنة
549 ثم القاضي ابو المعالي هبة الله بن علي القراري وفي من 37 ذكر
افضل كرماني وفي من 41 ذكر محاسن فضلاء فاشان وقمر والشاوة والراي
- وفي الورقة 69 ذكر بابا في ذكر مجلسين فضلاء اهل خراسان وما
محاورها من البلاد وفكر في مقدماتهم الايبوردي فضل الدولة ابا المظفر
محمد بن ابي الصالح احمد ... وتوفي مسويا في العشرين من شهر ربيع

نصويرة: كريمة، زينة: لله انتشر التراث

اشدنى فبين من على الاسدى لنفسه :

اي ركن وهي من العلماء أي نجم هوى من العلياء
أي رزء الاسلام بالحافظ العالم ليسى من اعظم الارزاء

وهي قصيدة طرية جلوه ابي لمؤلف بجميعها فراجعها فيه ، وقد وصل
برحمته الى ص 105 الى ذكر فيها الحافظ ابا محمد عبد الحالق بن ثابت
وشبثا من شعراء ثم استرسل في ذكر عدة ادباء الى بحول ص 112 ذكر
الاديب بوقيق قال : هو بوميق بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد
مات ذلك من خطه على ظهر كتاب المسحطي واصله من المغرب اديب
مبدع من محم كان معلما بدمشق وكان ملائمته بقرين كان بوميق ، ذا توسيق
وسطر وتديق ، وعلم ومحقق ، وله تصانيف ، وشعر حسن نظيف ، ولم يقع
الى منه الى الآن شيء ما اورد ، وعنه قال : باب في ذكر فضائل جماعة
من الفضلاء بدمشق من الكتاب والاجناد وغيرهم ذكر منهم جملة التي
محول ص 136 . ذكر فيه : باب ذكر محاسن جماعة من فضلاء حمص
وحبه . وشيخ . وختم هذا الجزء بابن روضة المهدي الفقيه ابي على
الحسين بن عبد الله ابن روضة ونقل عدة من مقطوعاته وبترحمته ثم
هذا الجزء . قال ناسخه ثم الجزء السادس ويظهر في الجزء السابع وهو
الفاقي من القسم الثالث . الامراء الكتانيون من شيرز . والحمد لله حق
حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما برسم
هراة مولانا امير المؤمنين الطيبة المجاهد ابي العباس المصور بن ابي
عبد الله محمد الشيخ المهدي بن ابي عبد الله التائم بامر الله الشريف
الحسن القريشي الهاشمي ايد الله تعزير مصره وأمره الطيبة .

اوراته 159 مطرته 21 مقبسه 19/26

577 ابن حنيفة الديوري ايسو محمد عبد الله بن مسلم
النحوي اللغوي الشهير ولد بالكوفة سنة 213 وتوفي
سنة 276 له مصنعات كثيرة في غريب القرآن والسنة
ومشكلمها ودلائل القوية وغير ذلك انظر ابن خلكان
ومغبة القوعة وغيرها من المصادر

الايبوية واورد بعض ما قال فيهم من المذائح والمراشي الى محول الورقة
14 مذكر الملك بنى الذي عمر بن شاهنشاه من ايوب بن شاه من اخى الملك
اسمر صلاح الدين يوسف واورد له ايضا كثيرا من الشعر مرثيا على
حروف المعجم وفي آخر الورقة 20 ذكر احاء الملك عز الدين فرخ شاه وفي
ص 24 ذكر ابا سعيد توري بن ايوب اسمر احوة الملك الناصر وفي الورقة
25 ذكر ابا في ذكر محاسن الشعراء بدمشق واعمالها وما نسب اليها وعرج
على ذكر اعيان الساحل ، ابن الحياض القيشقي ابو عبد الله احمد بن
محمد عاشق الى سنة 517 وتوفي في 17 رمضان منها بدمشق ذكر كثيرا
من تصانيفه اللطيفة ومنقطع الى الورقة 40 وفي آخر ص 41 ، 42 قال :
عده من محول شعراء الساحل وايوبهم ذكره عنده الادب امرى
اسحاق برهيم بن عثمان انكلسي ولد في سنة 441 وباب في سنة
524 في طريقه الى بلخ ودفن بلخ والغال من برحمته ص 42 ، 60 .
وهو ذكر المهذب ابا الحسين احمد ابن مدير الطربلسي وفي محول
ص 82 قال : باب في ذكر محاسن جماعة من الشعراء من اهل مصر
لاثراب من حاضرة دمشق شاعر بن ايوب وصلاح الدين وقف على ذممه
وبقل شعراء مرثيا على حروف المعجم الى ص 4 وذكر فيها مصر الهنسي
بدمشقي وفي ص 98 ذكر ميان اس على الاسدى الدمشقي برحمته
الى ص 103 قال : باب في ذكر محاسن جماعة من ادباء بدمشق من اهل
لقدس ذكر ميهب اب القسم على بن الحسن بن حمد الله ابي عباكر
الحافظ قال لقبه بدمشق وسبغت عنه بن التاريخ لدى سمعه وانطق
في ايضا بجماع شيء من شعراء ذكره السمعاتي ونقل عنه وملاقته به
قال السمعاتي وماله عن مولده فقال : في العشر الاخير من محرم
سنة 499 واشدنى لنفسه بالهزة :

ايا نفس ويهلك جاء المشيب فما ذا التصليبي وماذا الخزل
ولس شيابي كل لم يكن احباء بلبي كل لم يزل
يا ليت شعري فمن اكون وما قدر الله لي في الارل

قال مؤلفه الاسمعاتي : وترددت اليه بدمشق ورايته قد صنف
باربع دمشق وفكر انه في سبعائه كراسة كل كراسة عشرون ورقة
وسبغت بعضه منه واورد من شعري فيه ثم قال : وتوفي رحمه الله بدمشق
بين العشائين ليلة الاحد حدى عشر رجب سنة 571 ودفن بمقبرة باب
الصغير وصلى عليه الملك الناصر صلاح الدين ورثاه جماعة من الفضلاء

تصوير: كريمة ، ر: لله أنشر التراث

الإمامة والسياسة

المسفر الأول منه مطبوع - جزء ششم بخط معرسي جيد وأصبح
بأوله ترجمة ذهبية في كاغد ممدول كما كتبت براحه بالأحرر أصيب بخرق
السوس في الأطراف ، وبظهر ورتبه الأولى وثيقة تحبب السلطان
مولاي عبد الله العلوي بتاريخ أوائل النصف عام 1156 وبداخل الورقة توقيع
مولاي عبد الله المذكور هكذا : عبد الله كان الله له .

أوله : يستحق كتابنا هذا بحمد الله ونقدسي مباديا بذكره والثناء
عبيه لا اله الا هو لا شريك له الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورمى من
عباده تكبرا وصلّى الله على محمد الذي أرسل بالهدى وختم به رسيل
الله السادة صلاة زاكية نامية وسلم تسليما . فضل امسى بكر وعمر رجبهما
الله ، وآخر ترجمة فيه أي في هذا الجزء : قتال عمر بن سعد الخوارج
اس على وبانتهاء هذه الترجمة قال تاسمه : هنا تم المسفر الأول من كتاب
الإمامة والسياسة والحمد لله تعالى هـ قلت وقد طبع الكتاب كله بمصر
وتكرر طبعه .

أوراقه 186 مسطرته 16 مقياسه 20/28

(578) المارودي أبو الحسن علي بن محمد بن خبيب
البغدادي الشافعي المولود سنة 364 الهجرية ببغداد
سنة 450 ، انظر ابن خلكان وطبقت الفكر ومعهم
الانباء

الاحكام السلطانية في السياسة المدنية الشرعية

جزء واحد متوسط تام بخط معرسي مختلف مشرح أكثره ممدول
بالأحرر بأوله ترجمة مذهبة في كاغد ليض أصابه خرق السوس في الأطراف
وبورقته الأولى وثيقة تحبب مولاي عبد الله العلوي عام 1156 . عار من
تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب
المبين وشرح لنا من الأحكام وفصل بين الحلال والحرام ما جعله على الدنيا
تندرت به مصالح الخلق وثبتت به قواعد الحق - أشمل على عشرين بابا
أول الآيات في عقد الإمامة وآخره القاب المشهور في أحكام الحسبة .

أوراقه 113 مسطرته 25 مقياسه 19/27

(579) المارودي أبو الحسن علي بن محمد البغدادي
الهجرية سنة 450

الاحكام السلطانية والسياسة الشرعية

جزء واحد تام متوسط بخط معرسي جيد مسند كتيب بالمداد
المعروف في كاغد أبيض أصابه خرق السوس في أطرافه ، بأوله ورقة
زائدة على الكتاب اشتملت على فوائد منها ترجمة المؤلف المذكور عار من
اسم النسخ وتاريخ النسخ .

أوله قال اتضا القضاء الإمام أبو الحسين علي بن محمد بن خبيب
المارودي المصري الشافعي . الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين .

أوراقه 141 مسطرته 25 مقياسه 30 / 21

(580) ابن بدرون الشيخ الإمام الوزير أبو مروان عبد الملك
ابن عبد الله الحضرمي الأشعري ثم البصري كذا في
معجم البطونيات وفي كشف الظنون التعريج على
ذكر كناية الزهر وفريدة الدهر من دون ذكر مؤلفه
ونكره مرة ثانية كما هنا عند ذكر قصيدة ابن عبدون
ولم اتف على ترجمة مبسطة لابن بدرون هذا
فطلب لك وانظر ترجمته الموجزة في تكملة ابن
الانار وصلة ابن الزبير ولم يذكرها معا تاريخ وماته .

كناية الزهر

وطرمة الدهر

كدا هذه التسمية بخط جديد على ظهر أول ورقة من هذا الكتاب ،
وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي أولها :

الدهر يفجع بعد العين بالآثر فما الكاء على الإشباح والصور

تصوير: كريمة ، نشر: للهِ أنشر التراث

والناظم هو أبو محمد عبد المجيد ابن عبدون الماوردي العمومي سنة
529 يرثى قصيدته ملوك بني الانطس . ملكت ايقتها كبا في هذا الشرح
سنا وستين بيتا .

جزء واحد متوسط يخط مغربي كتب بالسواك في كاشد به ثلاثي يسير .
يوجد مكتوبا عليه ان هذا السفر دفعه سيدي المكي بن المهدي ابن
سود موصيا عن مختصر ابن الحاجب وشرح الكرى لم يوجد عند
20 تعدد بل حجة 1314

ول الشرح احمد لله الملك القديم البعود السيد القدير المتصور
ول معجم المطبوعات ان اوله : اما بعد جدا لله الذي افاض على نسبا
جانبه النيران وقال : اعني بصحبه وطلعه العلامة دوري الهندي سقى
كبا طبع في القاهرة ، ويلاحظ نشتنا هذه : كل كتب كباية الزهر وصفه
اندر في شرح القصيدة الموسومة بالسماة في اطراف الحماة نظم الشيخ
بن محمد عبد الحميد ابن عبدون الماوردي رحمه الله مع شرحها للزهر ابن
مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحصري الاشيلي وكان ابراع
بن هذه النسخة المباركة اواسط ربيع الثاني عام ثلاثة وثمانين وسبعائة
بالحصرة السنة العية السعد المراكشية حرس لله ابراعا وبهاش
وحر ورقه : بلغت المقابلة جهد الاستطاع بامل عني والحمد لله رب
العلمين هـ)

اوراقه 142 مسطرنه 15 مقباسة 21 / 25

(581) الماوردي ابو الحسن علي بن محمد بن خبيب البغدادى
ولد سنة 364 وتوفي سنة 450

ابن النجاشي والحسين

جزء واحد متوسط تام يخط مغربي متوسط الجودة به بعض تراجم
بالاحمر واصلاح قديم على بعض مسطوره وقد اصابه التلاشي من جراء
الزمن وقع الفراع من نسخة سنة 958 كتبه عبد الحميد بن ابراهيم
ابن محمد بن الحسن الكنوسى ، من تحبير السلطان مولاي عبد الله
الطوى سنة 1169 .

بأوله ما صورته : كتاب اقب الدين والدنيا تصنيف القاضي الامام
ابن الحسن علي بن محمد الماوردي البصري رضى الله عنه رواية الشيخ
الامام الحافظ الزاهد الورع ابن بكر محمد بن صرحان بن يلكين بن علي بن
الشيخ الاديب بن شجاع فارس بن الحسين المذهلي السهرودي رضى الله
عنه وعن جميع المسلمين ثم قال : الحمد لله دى الطول والالاء وصلى الله
على محمد خاتم الانبياء وعلى آله واصحابه الاتقياء اما بعد فان شرف
المطلوب بشرف نتائج - ضمن تليفه هذا حصة ابواب .

اوراقه 115 مسطرنه 25 مقباسة 20 / 25

(582) ابن حجة العمري ابو بكر بن علي بن محمد ابن
حجة الحنفى الاديب الشهير ولد سنة 777 وتوفي
سنة 837 ترجمه السخاوى في الفصول الكامع ، في
شذرات الذهب وهمن المعاصرة وغير ذلك .

خزاة الادب وغاية الرب

شرح على قصيدته البديعة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .
سفر صحم بخط مشرقى واضح جيد في أوراق ملونة اهابنا ومداد اسود
مرصع بالالوان المختلفة جزئه الى جزئين في سفر واحد ، من تحبير
السلطان مولاي عبد الله بتاريخ مهل شوال عام 1169 .

فرغ منه مؤلفه سنة 826 وبأول ورقة منه ما صورته : كتاب شرح
البديعيت لامام العصر وعلامة الزمان ملك النعاة وسلطان المتدين وقدة
الدين ابو بكر ابن حجة الصوي تفهده الله برحمته واسكنه مسيح جنته
بجاه سيدنا محمد وآله وصحابه ، وعقبه التعريف بابن حجة المذكور
مقلا من شهاب الدين ابن حجر في كتابه اباء العرب بااء العصر وملخصه ان ابا
بكر بن علي ابن حجة الحموي شاعر السلام تقى الدين الزراري كان يعتقد
الزرار ومهر في الازجال قال : ولما شاع امره نظم قصيدة بديعة على طريقة
شيخه العز الموصلى وشرحها في ثلاث محلدات ومات ببلده في الخامس
والعشرين من شعبان سنة 837 قال ابن حجر : سمعت من نظمه كثيرا
وسمعت عليه معظم شرحه على البديعية وجملة من انشائه ولقيته بحياة
سنة 36 ونعم الرجل كل رحمه الله تعالى هـ باختصار .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

واول القصيدة النبطية المشرحة :

لى فى ابتداء مدحك يا عرب ذى سلم براعة تستهل الذبح فى الملم

واول شرحه : الحمد لله النديع الرفيع الذي احسن ابتداء خلقنا بسمه واولانا هبل الصنيع .. على نمط نبطية شمس الدين اسى عند الله محمد بن جابر الانطلس الشهيرة بديعه العييل وبديعة صلى الدين الحلى ، وقد تعرض المؤلف فى اول شرحه للمقارنة بين نبطيته وبديعيات من فكر واظناب فى ذلك كما نقل خطبة كتابه المسمى بحرى السوابق فى وصف الحول المسومة ، وشرح النبطية هذا مملوء ادبا ورقة وعليها وقد اكثر فيه من ذكر صلاح الدين الصلدى وجمال الدين اسى سانة واظناب فى باب التورية من نقل كلام العمامة اسى انتهجت طريقة القاضي الفاضل كما ورد ترجمة الشرح علاء الدين الوداعى واسى بكثير من مدائحه وبين ان الشبيح جمال الدين اسى سانه امار على الوداعى فى كثير من فرائده كما اغار الصلدى على اسى سانه وشرح ذلك واستشهد عليه فى هذا الباب التورية ، وقد اورد المؤلف من اسحاره الشبيح الصلدى من ابن مدائنه محمد بن محمد ، واورد من الاحوال المذكورة مؤرخه يستهل شعرا سنة 729 وذكر اسى سانه فى اجازته له ان مولده بمصر فى ربيع الاول سنة 686 وعدد شيوخه وبعض اشنادابهم له كما ذكر موضوعاته ومؤلفاته ثم نقل من شهاب الدين اسى حجر بعض مقاطع والده ابن الحسن وقال منه : كان والدى رحمه الله معدودا فى طبقات ابن امساحب وبمبهما مجارة كثيرة عند اهل مصر مشتهرة لكنى لم اطمر بنووانه الكبير وانما وقت له على مقاطع بمسيرة وعلى مدائحه النوية الى سنانها ديوان الحرم .. ونقل عدة من ذلك كما نقل المؤلف ما خيره من ملم الشرح شهاب الدين بن اسى حجلة وتكرر قوله فيه : انه كان يرضى لاجل الكثرة بالرحمى كما نقل كثيرا من لطائف علامة العصر الشبيح بدر الدين محمد بن النمامى المحروص المالكى وقال ايضا مرة عند ذكر اسى حجر : ومما احساره سيدنا الشبيح الالهام الحافظ ابو العباس اسى حجر المستلانى الشافعى من مطبوعات نظمه لنفسه التورية هرسها الله تعالى فى باب التورية . مرايت ان يكون وسيطه لهذا المقدم فكنت ذلك من حطه الكريم من كرامة كان انحف بها عند غنظيتها فى عقد هذه الاسلاك .. ثم ذكر من نظم الشبيح بدر الدين الينبكي نسج الله فى اجله ونقل عن كتابه المسمى برفع شار العييل - وبالجملة فقد اظناب المؤلف فى باب التورية واكثر فى ذلك مما اُحد نحو 79 ورقة حتى قال انشاء كلامه مرة وقد عن لى اد افرغت من هذا الشرح ان

افرد باب التورية والاستخدام ثم تكلم المؤلف على الامر عند قوله وكلما العروه حله لس .. واسى عدة العار لعدة افراد من الادباء ولما تكلم على السجع اتى عدة من منزله النديع .. ابتداء قصيدته ببراعة المطلع وختم بحسن الخفية فى مولده .

حسن ابتدائى به ارجو التخلص من نار الجحيم وهذا حسن مكتوم ويسمى ايضا حسن المقطع ، قال المؤلف : وكان الفراغ من هذا التصنيف المبارك فى شهر ذى القعدة سنة ست وعشرين وثمان مائة ، قال ناسخه وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك سانس شهر رجب الفرد سنة اربع وخمسين وثمان مائة واورد الفاسخ عقب ذلك تقريظ الكتاب لشهاب الدين احمد بن ايسى الحسن نصور الدين على ابن حجر المستلانى ، ومن جملة قوله فيه اشهد ان ابا بكر مقدم على انصاره ملا اعدل فى هذه الشهادة من اُحد واحزم برفعه قدره على كل من انتسب لهذا الفن ولا يبلغ من حاكم يشهد

قلت : وانما اطلت فى نقل بعض ما تضمنه هذا الكتاب من العرائف والنواحر لاجل تنبيه الكثير من الناس على ما تضمنته بعض هذه الكتب التى اقبلت اعمالا من القراء ، وربما يجد فيها الباحث والاديب ما لا يجده فى غيرها وقد طبع الشرح المذكور عدة مرات بمصر كما طبع كتابه كشف اللثام الذي وعد بتأليفه ، ببيروت .

اوراقه 307 مسطرتة 27 بقياسه 18/27 .

583 الطرطوشى ابو بكر محمد بن الوليد الفهرى
 الانطلسى نزيل الاسكندرية المتوفى سنة 520
 وترجمته مشهورة معروفة وكتابه معروف عند
 المغاربة ولا تحلو خزانة منه فهو من الكتب المتمدة
 فى هذا الباب .

سراج الملبوك

جزء واحد ضخيم يحط مغربى مختلف كانا وبغدادا فى كاغد ابيض محدود اصيب بتلاش فى الاطراف ، من تصنيف السلطان مولاي عبد الله عام 1156 .

تصوير: كريمة، نشر: ر: لله أنشر التراث

أوله : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال - في تدبير الدول وما وسعته الأمم القديمة من ضروب السياسات المأمنة لذلك التدبير من الحكم والسير إلى ما جبعه من سير الانبياء وآثار الاولياء - ورسمه على 64 بابا .

اوراقه 186 مسطرته 21 مقبسه 19/27.

584 الطوطشي أبو بكر محمد بن الوليد الفهرري
المتوفى سنة 520

سراج الملوك

جزء متوسط بخط مغربي جيد في الاول ثم تغير عقب اوراق قليلة في كنفه صحيح اصانه في الاطراف خرق السوس محذول الورق في الثلثين الاخيرين ويوجد مرسوما في بعض اوراقه انه تملكه محمد بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن قاسم بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحضرمي انقرض المديني الذي وقع الفرع من نسخة في رابع ربيع الاول اربعة عشر ومائة والذ .

وبارله وثيقه بحسب السلطان مولاي عبد الله تاريخ 1156
مأمنه : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال .

585 الطوطشي أبو بكر محمد بن الوليد الفهرسي
المتوفى سنة 520

سراج الملوك

جزء واحد بخط مغربي واضح في كنفه ضمن يمداد معتاد مطرر بالالوان ومجدول في من تحبب الحليفة أبي الحسن على بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل عام [...] كما باوله

جمع فيه اصولا مهمة من سير الانبياء وآثار الصالحين وجعلها مبحثا لملوك الاسلام يهجون بهجه ويتقنون اثره وموضوعه الامم ذكر لسياسة والتدابير التي وجدت في آثار الامم الماضية والملوك الخالفة في تدبير الدول وجعلها ابوابه اربعة وستون بابا الباب الاول في مواضع الملوك وآخر باب فيه الباب الرابع والسفون في حكم مشوره وآداب مشورة .

أوله الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال - وآخره بهذا ما اراد ان يحثه في هذا الكتاب فليكتبوا ان شتم العاطلة ::

اوراقه 134 مسطرته 26 مقبسه 21/30

586 ابن أمغشاب أبو زيد عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن أمغشاب الشيخ الامام العالم العلامة القاضي بمدينة الزمور رحمه الله تعالى ورعى عنه ، كذا في اول الكتاب . بخط القلنج ، مسمى بعبد الرحمن ، والصواب ما في نيل الابتهاج من 277 طبع فليس ومنه : محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد الصنهاجي الهنالي البرنسي الزموري القادر شهر بتغشابوا الشيخ الفقيه القاضي العدل الأرضي المحدث الراوية الواعية المدرس المتقن المتقن أبو عبد الله الفقيه المحدث المدرس المصنف القاضي الحاج الرحالة لفظ عن أبي هبان والقاضي ابن عبد الرزاق الجزولي وأبي القاسم بن عبد الرحمن الكناسي المجاسي والحافظ العلامة المقرئ وغيرهم واجازني معج من فهرسة ابن الاخير قلت له توافف كتروح فرعى ابن الحاجب سماء معتد الحاجب في ايضاح مبهمات ابن الحاجب في ثلاثة اسفار وذكر فيه انه حضر قرائته على شيوخ مصر والاسكندرية ونكر في باب الحج منه نقل عن شيخه خليل بمكة قال في القيل وله ايضا كثر الاسرار ولا تح (كذا) الاكثر جزء ملحق وقتت عليه هـ) ولم يذكر تاريخ ولاده ووفاته ، قلت أمغشاب هذا لا يزال نطلب ترجمة واسعة له فهو جدير بالبحث عن شروحه واستقصاء لخباره وتتبع تفاصيل رحلته وربما عثرنا في المستقل ان شاء الله على بعض تفاصيل حياته في كتب ومقاييد تليق اني الزايد ابن الاحمر يسر الله وسهل عاجل ذلك في مبادئك وكتابه فيما يلي هذا المقترح به هو ايضا في حاجة الى دراسة خاصة

تصوير: كريمة، زكريا: لله انتشر التراث

كز الاسرار ولواقح الإنكار

جزء واحد بخط مغربي بخط اليد بالهداد المصادق موضع بالاحصر في
 كاسد ، خمس مئاة صاعدت بعض كتابه وحروفه بالخرق .
 ساول ورثه منه وثيقه بحبيص سلطان مولاي عبد الله
 على خراجه بترويين عام 1156 ، وكان الصراع من سحره يوم
 الاثنين لثامن عشر من جمادى الأولى من عام ثلاثة وعشرين ومائة والف
 على يد ساحرة العدد المذهب المعر احمد بن محمد بوحيات الاغر رى اصل
 الله مثاره وغر له ولوالديه .

فاتحه : الحمد لله الوهاب الفناح المسم الرحيم ملق
 الاصباح المبره من مشاكته الاشباح ومشالته لارواح دي العره انقاره
 وانقاره النيرة موجد الاكوار وبديع اللوار اقل من صانع الحكمة
 شاعدا وماني ما يدل على وحدانيته ومن المعرات المطبة ما يستدل
 به على تروانيته والصلاة الدائمة على سيد الكونين . . .
 محمد حام الانبياء وصفوة الانبياء وعلى آله واصحابه الكرام والامة
 الاعلام . . ولما كن النظر والاعتبار فيما اندعه القدره الالهية من اجناس
 الموجودات وانواع المخلوقات سبيلا نحو المعارف والحكم العزيزة القدسية
 وان لمثل الى الله تعالى وان الحياة بعد الموت حم ادى [- بياس -]
 امور عظيمة ثامة بالكتاب والسنة واجماع الامة وصفا هذا انكر انكون
 واحد المصور ل اي صرح العالم مشتتلا على الموائد ومستحجب
 لمرائد يعرب سلاعه من حقائق عجائب الآثار العلوية ويسمى سانه على
 بهمه المكتوبات السلفية ويوضح احوال الاشباح وانها مستقرة رواج ،
 وامور الحشر والمعاد وما يعرض بعد الموت للصلاد حتى يصل وجد
 سمعاده بدرجات الحيات وليس جمع الشقاوة بركات المبررات فاضبح
 فيه بحول الله تعالى المقصود والمؤمل المحمود بامانه من رحمه هداى
 وما كنا ليهدي لولا ان هداى الله . . . وسميه بكثر الاسرار ولواقح الإنكار .
 ثم انه يسمى على مقدمات اربع واربع اركان : المقدمة الاولى في غائده
 جميعه مع ان محصونه بقرر في اصوله ، المقدمة الثانية : في ثمره مطالعته ،
 المقدمة الثالثة : في فكر معظم الامهات المقتول منها ، المقدمة الرابعة :
 في طرح اقوال اصول العلم بعضها في بعض . الركن الاول في العلة العلوى
 ويشتمل على اصول عشره ، الركن الثاني في العالم السفلى وفيه
 4 ، الركن الثالث في العنصر الاجل والاسرار الموت وفيه اصول 8 .

الركن الرابع في الحشر والنشر والثواب والعقاب وفيه اصول 25 ، وآخر
 الكتاب : واما فوائدها فغال اكلها دائم وظلها . قد اتفق اصحاب اهل
 السنة خلافا لابي الهذيل المعتزلى حسبما تقدم ذلك عنه قتال هذا والله
 المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، وعنه
 بخط الناصح ، انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وبوفيقه الجميل
 وبمنه وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد النبي المصطفى الكريم
 وعلى آله واصحابه الطاهرين وسلم تسليما آمين والحمد لله رب العالمين .

اوراقه 119 مسطرته 26 مقياسه 19/26

587) صاعد ابو العلاء بن الحسين البغدادي الاوفى سنة
 417 وانظر ترجمته ببسولة في نفح الطيب والنفيرة
 لابن بسام وغيره .

التصوير

سفر واحد ثلم متوسط بخط مغربي واضح في الحيلة ككتاب
 النصحيف والتعريف ، رؤوس مسائله بالاحمر في كاسد ابيض في اصله
 اصاه حرق السوس بكثرة في اطرافه العليا مع تزيين بجوانبه واطرافه
 السفلى سب رمزية وباض ومجوى كثر من الكليات ويظهر اول ورقة
 منه باعلاء هكذا تملكه عبد الله الشريف الحسنى خا الله له ولطفه به
 اجعين والبيض مطبوس بالشرب وعنه : بسم الله الرحمن الرحيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، سفر فيه جميع كتاب الفصوص
 تأليف ابي العلاء صاعد بن الحسن الرمى رحمه الله تعالى وعفا عنه
 ثم يليه وثيقة تسمى احد النصور مخرقة السحبين كتاب الفصوص هذا
 والتمهج الفائق للونشريسي على طلبة العلم بخزانهم الجديدة بتلقى
 جامع القرويين من فلس بتاريخ شوال عام [- نحو -] اوله . اطلع امرى
 حمد ربه على نعمه واعلم مخلصا بتوحيده وصلى الله على محمد وآله
 اقول بعد حمد الله على كل ما قضاه والتوخي لملوغ ما فيه رضاه ايها
 انهم على الفضائل الناشى على فخر المحاسن علما ان قيمة الانسان ما
 تحسنه وان جمال المرء علمه رب ساع لقاعد والسعيد من كنى بغيره لقد
 كفاك الله بالملك المصور وزينة العرب اسي عامر محمد بن اسي عامر
 حفظ الله الاسلام بحفظه باني القدر والمروغ بيقانه مراق اوطانك

ر: الله أنشر الترات

تصوير: كريمة

ومؤونة لرجالك عن اهلك واحوانك في استعناء ما تزدان به في محلك
 ومسطر خطبه على عوارضك وساي يدانعه على مطاولك فقد امرني
 'د'م الله امره ، ان اجمع له من خطبي ما استطعت من مخيلة شعري
 وعرييه خبر وعقبلة كلام تحت عن الكتف المتداوله كالكتاب وغيره من كتب
 البوادير اذ قد تساوى الناس في تعاورها وتكافئوا في حملها ما هي ابد
 الله ان يقاب في مرقبك الى امر من درجك ومطيتك الى استي من رنتك
 مقد روي عن ناس من معاوية انه قيل له سمعت الناس ومناق
 كلامك عليهم مثال ناسي كنت احسن (كذا) ما سمعت وحفظت احسن ما
 كنت وحدثت باحسن ما حفظت وانشدني ابو رحاء الضمعي منهم :

عسود مريض الطرف يظني انه في وضحي كبيب الببال عند هرجفه
 يلوم علي ان رحمت للعلم طالبا اجمع من منذ الرواة تلوته
 راكب انكار الكلام وعونه واحفظ ما استعبد بيونه
 نيا لاني دعي افعال بقيتي متبعة كل الناس ما حسونه

وانني لفيان صباي وحبها حدائشي لزميت القاضي القاسمي قاضي
 الحسن بن عبد الله السيرافي وانا على الحسن بن احمد التحديقي القارسي
 رحمهما الله حتى استظهرت كتب اللغة المعاصرة الاحباب الثلاث العربية
 المصنف والاصلاح والالفاظ وكتب الاصمعي واسي زيد وابن الاعرابي
 ودرويش العرب الصاحلية ومن بعدها ما زلتني ذلك الى الملوك حسن
 ولاتني الوزير ابو القاسم عبد العزيز بن يوسف معبده انه خطابه حرانه
 كتبه ماضت فيها خطوط العلماء واصولهم التي استأثروا بها لانفسهم دون
 الناس اذ لا يد لكل عالم من [...] حذر [...] قبيده حج [...] غير ما يديعه
 [...] من كتب الخلافة التي خرجت لي نهب دار المقنن وحظ الاصمعي
 والقراء وابسي زيد واسي اسكيت واسي الاعرابي واسحق اس ابراهيم
 الموصلى وابوي المناس المرد وتطلب وغيرهم عيونا من [...] العرب
 لم يصنف في شيء من الكتب ضما بها واخذ صاحبها بحسبها (كذا) نقلت منها
 محلي موميا من ثلاثة آلاف ورقة وحفظت اكثرها اغتباطا بها واعجابا
 بديعيتها وورنت كتبي في الحادثة التي نشأت بين الوزير وصاحب بغداد
 نخرجت منها ولم تقلني ارض حتى رمت ماجلادي الى ملك من حيدر
 يومه دهر من ملوك الارض وحطوه عدو منهم وغضبه فبعض من عطائهم
 نيرانني من عاطفته مبرأ حلق وأورقني من قواضله موردا غير طرق
 واعاصمني اهلا باهل واخيانا باخوان فثبت علي غارط صبري اذ لم يتقن

عنده وفي ارضه وبلده بلد الدين والعقل الرصين والكلمة الواحدة والمصمم
 المترادفة وحظيرة خلاج الاجل واعتناق طوارق العلل فسموت موتى ما
 وعيقه ويخرج في ضروحي ما حفظته واشقتت من المأثور عن النبي صلى
 الله عليه وسلم من كتم عليا الجبه الله لعلم من نار ولم اضمن كدسي
 الا ما بقلته من خط منسوب او تلقينه من عالم فلم أسطره الا في سويداء
 القلب حذار ان يزيغ عن الذكر او اعول على تضمين الكتاب وتصنيف
 المرء مجلاة عقله غلبت رقيه ابن العم والصديق والاهم عن رأي حسنة
 قل وان رأي سيئه اقل فحبرا اردت ومطوبنا به ادعت وحيرة اشعت
 وعند الله الجزاء ومنه التوفيق وعليه التكلان ، انتهت ديباجة الكتاب ، ثم
 بال : بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو العلاء صاعد بن الحسن الرعسي
 قوله تعالى : وكذلك جعلناكم امة وسطا لتذكروا شهادا على اساس ويكون
 الرسول عليكم شهيدا ، الله اعلم بمراده ولكن العرب تسمى الجماعة من
 الناس امة وتقبل في وسط قولان أحدهما الوسط العقل وهو من التوسط
 والاعتدال والثاني الوسط الحبار ورغم منهم ان المعنى واحد وللمل
 يختلف لان العقل خير والخير مدل [بياض] بل اللفظ والمعنى مختلفان
 لان التوسط مثلة دون الفاضي واما اراد بالوسط الحبار [بياض] ان
 نسبتها صلى الله عليه وسلم حار الانبياء ومما وصف به صلى الله عليه
 وسلم انه من اوسط قومه [...] وأخره حدثني [...] بن ملك القطيبي ببغداد
 سنة احدى وستين وثلاثمائة قال : حدثنا القاضي ابو عبد الله المحاملي
 [كذا] : حدثنا محمد بن اسكيب قال حدثنا ابو النصر قال حدثنا ابو جعفر
 المروزي عن عبد الله بن دينار عن بشر بن يسار عن ابي هريرة قال : قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله ثمن نعمة ولا انه الا الله
 ثمن الجنة ومن قال مرة لا اله الا الله دخل الجنة ، قال بلسخه مقبه :
 قد وانكسر [كذا] بعبد الله تعالى وتوفيقه صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد
 وآله ورضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم على يد المقير الى الله بالذات المضطر اليه في جميع
 الحالات الراجي عفوه وغفرانه عبد الله واصغر عبيده واحوجهم الى فضله
 ونواله عبد الله بن عمر بن عثمان بن عبد الواحد بن عمر بن داود التديني
 وطنا نفسي الله كرمته وغفر عيوبته ولوالديه ولجميع المسلمين آمين يارب
 العالمين ، وكان الفراغ من نسخته يوم الجمعة قبل صلاة الظهر تسلاخ
 شهر صفر عام 969 فوسل بولاء الله اجمعين ان يحفل بصبرنا مع جميع
 امة نبينا وحبينا محمد صلى الله عليه وسلم الى جنات النعيم بلا مؤونة
 ولا مناقشة الحساب يارب العالمين انك على كل شيء قدير والاحابة حدير
 انت نعم المولى وتعم التصير ربنا عليك توكلنا وابك اتنا واليك المصير ،

تصوير: كريمة، نشر: لله انشر التراث

ربنا لا تجعلنا لفئة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم ولا توأحدنا بدنونا ولا بذنوب غيرنا انك على كل شيء قدير وهاجر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين ، وكنه لمولانا الاخلاص الامير الفضل مولانا محمد ادم الله له اعراضه ودمه وسد في الامن كواكبه من مولانا المنصور المؤيد المشهور مولانا عبيد الله اطل الله بقاءه وشده بالظفر والعمود لداره بن مولانا محمد بن محمد برد الله ضريحه واسكنه اعلا الجنان بيمينه وبجميع المسلمين والمسلمات - هـ - وطريقة صاحب النصوص ان يذكر القطعة او الآية او الحديث والحكمة بسنده في كثير من الاحيان ثم لينتقل على مفردات ما اتى به مستشهدا بقول العرب واضطرها وربما تكلم في اغلب الاحوال على ما اتى به استشهدا وهكذا يستطرد الكلام وينتقل من موضوع الى موضوع لاقط مناسبه وكثيرا ما يورد احاديث سوية لا يعرف بتدريج منها من ناحية الصناعة الحديثية وغالب تلك الاحاديث تشتمل على النظم العربية في النظم والكتابة بالكتاب له قيسه العلمية على نظم المتقدمين في هذا الموضوع كالمصنف ابي علي الغنالي وغيره ولكن بالاسف لم نلف على اصل صحيح من النصوص والنسخة التي بين ايدينا الان ريباه على بلائها في الجملة اشتملت على تحريف وتلب ولا بد اذا اردت بشرها من تحقيق محقق لمعنى ما حدث بوضع الشرح والمعلق ومعنى الله تعالى بمصلحه . اما مصادره فكثيرا ما ينقل المؤلف من احمد بن الحسن بن عبد العطار الفارسي السجزي وابي علي الفارسي وابي سعيد السمراني وابي بكر احمد بن شاذان وابي الحسن علي ابن حيدر وعلی بن محمد . ومما وقع له من انواع الباطلة مع علماء الاندلس ما ذكره في الورقة 49 انه كلامه على الخال قال ولما وردت حضرة مولانا المنصور ابي عامر اطل الله بقاءه ورافقه ما اقره من علمي احب ان يعرضني على علماء مصره ليعلمهم ان اصطناعه صادق مكانه وان احسانه جل معانيه فاستحضر اده الله الزبيدي والمعاصمي واما عمر المصري وغيرهم من جهابذة العلم ونائزمني الكلام ابو بكر الزبيدي الى ان سألني عن وزن ايل قلت وزنه فعل قال وما انتكرت ان يكون وزنه الفعل قلت لانه قبل ايل وايل بكسر الهمزة وصحها فلما كان ايل الفعل لكان ايل بالضم الفعل وليس في كلام العرب ثم سألني عن تصرفه في وجوه اللغة فقلت الابل من الوحش وانتد الاصمعي - الى ان قال صاعد ويقال فلان ايل قال على وزن سيد اذا كان حسن الايامة وهي السباسة ثم قال ابو بكر ان ابا علي اسماعيل بن القاسم البغدادي رحمه الله ذكر في هذا عدة أسماء يعنى في التيمم على المال مما الذي تحفظه به نعمت له ثمانية عشر اسما فاضل ابو بكر على مولانا المنصور ابقاء الله

تقال يا مولانا لم اعلم انسى رايت الذي رايت وان ابا علي غرض كتيب المستنصر رضى الله تليفه فلم يورد في هذا المعنى الا سبعة اسماء او ثمانية وقد عد هذا على ثمانية عشر اسما ان هذا لحظ عظيم ثم قلت وما اعصاك مما رايت وانا اشرح الغريب المنصف في أربعة امثاله فاعني مايس هذا العلم ان سطر بعده في شيء من كتب اللغة ، فقال اذا فعلت هذا فلما اول غد اليك ورائع عنك الله المعين فعند ذلك انسى الى مولانا ابتداء الله من الغنى معثرة عيّن رجعت الى الحال - وفي الورقة 71 عند ذكر هذا البيت ان يريد وهو ذو مراعاة حتى يجيء كاشفا فناه قال : وكنت يوما عند شيخنا ابي على رحمه الله وعنده في اصحابه ابو محمد حمود الزبيدي الاندلسي وكان ابو محمد من اصحاب ابي سعيد القاسمي السمراني رحمه الله وجيها في اهل العلم فلما مات ابو سعيد انتقل الى ابي علي الفارسي وابتدا بقراءة كتاب سيمويه عليه حتى تكلمه فقرأ على ابي علي يلك عينا حدثت مصرعه وفيها ابن يزيد وهو ذو مراعاة فاحذ الشيخ يتولى انشاء الابيات فاشد ابن يزيد وهو ذو مراعاة حتى يجيء كاشفا فناه - فقال ابو محمد رحمه الله ابي الشيخ اليس انا احب ان يكون ابن يزيد - كانه - بحيث كما يقول الانسان عند المكروه ابن فلان وفلان مثابلا انصاره فاشد الشيخ من اعترافه عليه في انشاده ، وشكره ذلك ثم اقبل على فقال لي يا ابا العلاء كيف فعلت هذا ما فاحفظته الا كما انتد الشيخ وقد نقلته هكذا من خط ابي موسى الهامشي وقد كنت قرأته هكذا على ابي سعيد ايضا غير انسى لم اقل له قرأت كذا على ابي سعيد لئلا ينكر استشهاده بابي سعيد اذ هو نظيره وكانت بينهما مناقشة فقال الحمد لله ما كلفنا ولا كلفنا - قال صاعد وهو صادق في ذلك لم يرو واحد الا ابن يزيد غير ان كلام ابي محمد صحيح المعنى لو استعنته الرواية هـ .

وحدث المؤلف ايضا عن ابي جعفر محمد بن ورقاء سعداد نسخة 365 وكان قد رأى مطلب واخذ عنه أبياتا انشدها ورأى مطلب وله سبع ستين . وفي الورقة 81 انه استمار من شيخه ابي علي كتاب المعاني للناخلي روايته وحطه في الورقة 88 حدث عن ابي الحسن علي بن محمد المعروف بالنخعي قال : وكان اديبا من شعراء بغداد ومجوديا وكان حسن الدين كثير الخير ممتنع المجاميس وكان في خدمة الوزير ابي الحسن علي بن عيسى ايلم المتقدر - وفي اواخر الكتاب لما اراد ان يتكلم في علم القوافي الورقة 145 من نسخنا هذه قال : قد صنف فيها غير كتاب غير انسى وجدت بخط المبرد من هذا الفن كتابا نقله عن خط المزانبي وفيه

تصوير: كريمة، زنا: لله أنشر التراث

اوراقه 139 مسطرته 29 مقاييسه 17/25 .

(589) الصفي صلاح الدين خليل بن ابيك الشافعي
المتوفى سنة 764

الفيث المنسجم في شرح لامية المعجم

جزءان في مجلد واحد بخط مغربي جيد مسند مرمر بالالوان في كغاد
اصفر لونه من القدم اصيب بتتبع وخرق السيوس . اوراق 30 من اوله
مفر خط الاصل حلما عن الضائع منه ويظهر اول ورقة منه وثيقة استرمانية
من هذا السفر من اهباس جامع القرويين بتاريخ مانتج جمادى الثاني
م 1265 .

اوله : الحمد لله الذي شرح صدور من تادب ورفق قدر من ناهل
تلعلم وتاهب - ينهى الجزء الاول عند شرح قوله :

يقطن انفساء هب لا هراك مه وينهرون كرام الخيل والابل

واول الجزء الثاني :

بشي لدبح العوالي في بيوتهم سيلة من غدبر الخمر والعسل

وبآخر الجزء الاول : تم هذا السفر الاول المبارك المشتل على
الصف من فيث الانب الذي انسجم في شرح لامية المعجم بنسج الامام اعالم
العلامة منى المسلمين صلاح الدين خليل بن كيكدي وقيل بن ابيك بن عبد
الله العلاني الصفي الشافعي تزيل بيت المقدس نفعا الله بعنونه النفيدة
وفرغ من نسجه بواخر محرم الحرام عام خمسة بعد الالف وصلى الله على
سيفنا محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه الطاهرين .

وبآخره مخط فاسخ جميع السفر : تم الجزء الثاني من المعجم
الذي انسجم في شرح لامية المعجم للامام الصفي رحمه الله ورفى عنه
اوائل شوال عام خمسة بعد الالف وصلى الله على مولانا محمد وعلى آله
الطيبين الطاهرين وعلى سائر الصالحين اجمعين وتابعهم وناسيهم
الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين على يد عبد الله واقل عبيده ابي
العباس احمد بن ابي بكر بن موسى بن ابي بكر بن عبد الحق الصفي
النسب المكاسي الدار تادب الله عليه وغفر له آمين هـ

من اسرار علم الكواكب ما لم يتضمنه كتاب على وجهه ثم نقله برمته واورد
منه في الرقم المذكور الى 152 وبالجملة مالمكتاب فحيرة من الفخائر العلمية
ولا نعرف له اثرا في الخزائن الكري وكل ما نعرف الآن انه لغدت نسخة
من هذا الاصل اخذها الامتاز السيد علل الجامعي واعتنى بها اعتناء
خاصا وتاملت معه بعض الكرايس بيدي الاصل وهو قابض الفرع يتدل
كما اعراف نسخة ثالثة بناسي بخط جديد لا ادري هل هي مأخوذة من هذا
الاصل ام من اصل آخر وبالجملة فكتاب النصوص هذا في حاجة الى تحقيق
ونشر .

اوراقه 160 مسطرته 27 مقاييسه 19/27

(588) الصفي صلاح الدين خليل بن ابيك بن عبد الله
الشافعي المتوفى سنة 764 وكات ولادته سنة 696
وله ما يقرب من مائتي مصنف في الادب والتاريخ

الفيث المنسجم (كذا) في شرح لامية المعجم

للطبراني ابي اسماعيل الحسين بن علي لغوي
سنة 514 .

ويسمى ايضا : فيث الانب الذي انسجم في شرح
لامية المعجم كما يوجد في بعض النسخ .
انظر ترجمته في طبقات السبكي والدرر الكامنة في
عرف الفناء وغيرهما .

جزء واحد ضخيم متور الاوائل والاواخر مرصع بالالوان في كغاد
ابيض مجدول به اصلاح بالاطراف مخط مشرقى ينقصه من الاوائل نحو
اوراق 8 والتنظم وبعض رؤوس الكلام بالاحمر وينقصه من آخره لتمامه
نحو سفر نهيمير الموجود الآن من السفر الاول . عار من وثيقة التحميم
لصياح اوله .

اول الموجود منه قطعة شعرية لسواد من قارب نائية - وآخره
الكلام على قول الطبراني : تلم ناشئة بالحزع قد سقيت . نصلها بياض
النسج ، وهو مخطوع .

تصوير: كريمة، زينة: لله أنشر التراث

والخط مكتن بمسنة عامة والنسخ فيه قليل .

اوراقه 290 مسطرتة 29 مقباسة 20/26

(590) الحاتمي ابن المظفر ابو علي محمد بن الحسن المتوفى سنة 388 وهو ابو علي محمد بن الحسن الكاتب القفوي البغدادي تلميذ ابي عبد الزاهد غلام نعلب وله من انتاجه الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين ابي الطيب التتبي من اظهر شرفه وابلة عيسوب شعره مساهما الموضحة في 12 كراسة وله كتاب حليه المحاضرة في صناعة الشعر قال ابن خلكل ينحل في محاذير وميه ادب كثير ايضا قال وتوفي الحاتمي المفكور يوم الاربعاء ثالث بقين من شهر ربيع الاخير سنة ثمان وثماني وثلاثمائة والحاتمي نسبه الى بعض اجداده اسمه حاتم هـ) ابن خلكل ج . 3 رقم 621 طبع مصر بتحقيق محمد مهدي الدين عبيد الحميد وفي تاريخ الخطيب بغداد ما نصه محمد بن الحسن بن المظفر ابو علي القفوي المعروف بالحاتمي روى عن ابي عبد الزاهد وغيره اخبارا ملاما في محافل الارب هذا عنه علي ابن الحسن القاسي القنوصي وقال لي مات الحاتمي في يوم الاربعاء ثالث بقين من شهر ربيع الاخير سنة ثمان وثماني وثلاثمائة هـ) رقم 650 ج . القتي .

حلية المحاضرة (في صناعة الشعر وانواعه)

جران ضحمان بخط مغربي . وسيلاني كثير من التفاصيل حول هذين الحزنيين مع الحديث المجلد عن نسخة ثابتة تحت عدد 2934 في دفتر العام والنسخة هذه متلاشية نسخة عامة تتركب من جزئين الاول والثالث يتضمنا الجزء الثاني وينقص الجزء الاول اوراق قليلة والثالث ورقة واحدة ومثل من الحزنيين وثيقة تحصيل ابي علي الرومي على انها اجزاء ثلاثة والاول صرح النسخ فيه باسمه وتاريخ اتمم النسخ اياها

الثالث فلم يصرح فيه باسمه ولا تاريخ فيه للنسخ وسيلاني في غضون اكلام بيان النقص الواقع بهما

الجزء الاول بخط مغربي كما قلنا والاوراق 8 الاول منه بخط جديد عدا الورقة الاولى فهي من الاصل .

ويظهر اول ورقة منه ما صورته : الحمد لله حبس الفارس الرئيس القائد الاجل المقيم المحكم المجلد الاعز - ابو علي نجل الرؤساء المظلماء الجلة الروسين وسبط الكبراء الاندلسيين الفاسيين رحم الله السلف وبارك في الخلف جميع هذا الكتاب المحاضرة لان المظفر الحاتمي المشتل على ثلاثة اسفار المكتب هذا على اول ورقة من السفر الاول على من يقرأ فيه من طلبة العلم ورحم الله بالحرارة الشريفة العلمية بتبلي جامع القرويين شرعه الله ... عام ثمانية عشرة ومئة والف ثم علامة شهود 3 وهم محمد النرس بن عبد السلام بن ابراهيم الموقت بالقررويين في دولة مولانا اسمايل رحمه الله ومحمد بن محمد ميلة والعلامة سيدي محمد بن عبد السلام سناني خفين زاوية بالديوان بغاس .

اوله : بعد الفيلاجة ايا بعد حمدا لله عز وجل والصلاة على رسول الله وآله فان اشرف الكلام ما سهل سبيله وقرب مأخذه ويسعد مرآه واعتدلت اقسامه ورفقت حواشيه ... وقد رايت ان ابرغ كتابا اشجع فيه صاحبان الشعر شريعة ترد القرائح قراح مائلها وتروء مساقط اندالها ونشيم بروق انوائها وتستهدي بنجوم سمائها والقصره على فقره المائدة وغرر محتية المسافرة ولبسه الباردة وكواكبه الصاعدة واقسامه المختارة وهي ثلاثة مثل شرود وتشبيه رائع واستعارة رائعة واودعه من ذلك ما وقع اجماع نقاد الكلام والطباء سرائر الشعر على انه اشعر ما قيل في مصاء من كل نوع تناوله المحاضرة وتهادي جواهره المذاكسرة وتتعالق سلانته الالسنة ... وافتتح القول فيه بنذ من غنون البديع ولسع من الاستعارات اللطيفة والمجازات التي توسعت العرب فيها ... قال ابو علي نهده بخيلة من القول ان استطر بارقتها اقتبس منه او صدق نوءها غمر حياه واثرى مقلوب الالباء ثراه وكلل خليقا ان يفاخر بكل قرارة فديرا ويخلف بكل رمية روضا منيرا ومن الله عز وجل استعد معونة وتوفيقا ، حصل الاول من محاسن الشعر : احسن ما ورد من بديع الاستعارة ، قال الحاتمي اخبرني ابو جعفر محمد بن عبد الله بن حمدون قال : حدثني ابو الفضل العباسي بن محمد بن حمدون قال حدثني ابو الحسن علي بن

تصوير: كريمة، ز : لله انتشر التراث

591) المقدسي شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مفلح
ثم الصالحين شيخ الاسلام المتوفى سنة 703 صاحب
المؤلفات الشهيرة انظر ترجمته الواسعة في القشيرات
ج الفاسي ص 199

الادب الشريعة الكبرى

الجزء الاول منه نطق بخط مشرقسي واضح في كالمه متين مكتوب
بالحمد العادي وكل فصل رقم عليه عدده بالاحمر . هار عن وثيقة
التحسيس

طالعه بعد البسيلة ما صورته : قال الشيخ الامام العالم العلامة
اتقى القضاة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي
رحمه الله ورعى عنه الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم اما بعد فهذا كتاب يشتمل
على حيلة من الادب الشريعة والمصالح المربعة يحتاج الى معرفته او معرفة
كثير منه كل عالم وعابد بل وكل مسلم وقد صنف في هذا المعنى كثير من اصحابنا
كابي داود السجستاني صاحب السنن واس ابن بكر الحلال ... وقد اشتمل
هذا الكتاب محمد الله وعونه وحسن توقيته على ما تضمنته هذه المستفات
من المسائل او على الكثير منها وتضمن مع ذلك اشياء كثيرة نامة حسنة
قريبة من اماكن متفرقة .

اشتمل هذا الكتاب على فصول . واول فصل فيه عقب الفديحة :
فصل بمن لكل مسلم مكلف خوف الساقة والعاتبة والمكر به والحدبة
والفضيحة . وآخر فصل فيه وهو الفصل 238 قال - من ابن مسعود
رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ
هرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم ولكن
الف هرف ولام هرف وميم هرف رواء الترمذي وقال حسن صحيح غريب .

وهذا آخر فصل في هذا الجزء من الكتاب الاول ومقتبه قال
للفاسي ما يلي : آخر الجزء الاول من كتاب الادب يتلوه في الجزء الذي
يليه وهو الثاني فصل في فضائل القرآن ... والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسننا الله ونعم

بحسب المنجم عن اسحاق الموصلي عن ابي عمرو بن العلاء قال : كتبت
بدي في يد الفريدي وانتدبه قول دي الرمة اقلبت به حتى ذوي العود
في الثرى . وساق الثرى في ملائها الفجر قال . مقال لي الرشيدك ام ادعك
قلت بلى ارشدني فقال ان العود لا يذوي او يصف الثرى وانما الفجر
حتى ذوي العود والثرى قال ابو عمرو ولا اعلم قولاً احسن من قوله وساق
الثرى في ملائها الفجر . تصوير الفجر ملاء ولا ملاء له وانما اسمعار هذه
اللفظة ... يتضمن هذا الجزء الاول فصول متعددة بما هو نكت في المسحة
المشار اليها وسياتي الحديث عنها .

وبآخره عقب فصل : الفجر بيت قبل في المؤد ما صورته : خبر
السفر الاول من حيلة المحاضرة في صناعة الشعر واتواعه ، يقوم في
الثاني شعر بيت قالته العرب في الاستحار . على يد ناسخه ابراهيم
اس محمد المقدسي الشهير بالوزير لطف الله به ونسخ بناسي المحرومة
وكان الفراغ من نسخه اواخر شعبان من عام تسعين وستمائة مرفضا
الله خبره .

الجزء الثاني وهو الثالث والاخير بنفس خط ناسخ الاول ويظهر
الورقة الاولى منه وثيقة تحسيس الرئيس المتقدم ذكره وبسبب الوثقتين
افنى محالة ويظهر ان الورقة الاولى من هذا الجزء حديدة خطاً عن
الصائفة والورقة الواحدة والعشرون بيضاء لم تكتب والجزء تام مدا ما
يقتضيه من الورقة البيضاء والذي ينقصه منه قليل في موضوع وصف القس
العربية راجع الورقة 106 من رقم 2934 من دفتر العلم واول الجزء
الثالث هذا باب في نظم المشور وآخره نهاية ميراث الفصل التاسع في
السابق والمضى وقال ناسخه عقب ذلك : نحر الكتاب بعون الله ونصرفه
وتمام الورقة الاخيرة التي فيها بيان تاريخ اكمال النسخ صائفة وبالجملة
ايتمس هذه المسحة الجزء الثاني مع فصول متعددة ضاعت من الجزء
الاول وبالخزانة نسخة ملكية من هذا الكتاب متنسحة لحرارة اعيد المصور
تقع تحت رقم 2934 وهي تامة في الحيلة الا القليل وباعتبار هذين الجزئين
مع النسخة الاخرى يمكن ان يكون الكتاب تالفا كاملا .

اوراق الجزئين : 114 : 1
المسطرة : 14 مقياس
22/27 : 2 = 112 : 3

تصوير: كريمة، نشر: لله انتشر التراث

روك . وبهـ مش ما ذكر : بلغ مقابلة بحسب الطاقة على نسخ عديدة
صحيح في ثلثي مشر شوال عام 881 على يد الصد الفتير الى الله تعالى
على بن سليمان المرادوي ... وهناك كتابات اخرى بخط مشرقى اصليها
المج . وبالجملة فهو كتاب مملوء وعظا وعليا وفوائد غريبة متنوعة .

اوراقه 258 مسطوره 23 مقبسه 18/27

(592) محمود بن سامان بن مهدي بن محمود الحلبي الحلبي
الحلبي الدمشقي - صاحب ديوان الانشاء المرمي
سنة 725 ذكره الزركشي (هـ) عن الكشف وفي
شذرات الذهب ج 6 ص 69 في السنة المذكورة
وفيه شهاب الدين محمود بن سليمان كذا بن مهدي
الحلبي ثم الدمشقي ابو الفداء كاتب السير الحلبي
قال الذهبي علامة الادب وعلم البلاغيين وكاتب السير
بدمشق حدث عن ابي البرهان ويحيى ابن الحلبي
وابن مالك وله تصانيف في الانشاء وغيره وروى له
يكن بعد القاضي الفاضل بنه وروى عنه الذهبي
في معجبه ونوفى بدمشق ليلة السبت ثاني عشر
شعبان وولي بعده اخيه شمس الدين (هـ) (ياحصان)
ولم يذكر كتبه الا بمصدا اجمالية وله عدد موضوعات
في الادب والتاريخ انظر بقية ترجمته في الدور القادمة
ص 4/324 ونحوها في التوقيعات وغيرها من المصادر

منزل الاحباب ومناره الاحباب

جزء متوسط بخط مخمس جيد مرمع - الاوراق في كعدد رتبتي
اصابه خرق السوس وسريان المداد وبعض سريق في اوراقه

ماول ورقة منه وثيقة تحسيس السلطان مولاي عبد الله الطوي
جميع هذا السفر على حراره القروس سارمخ 20 رجب عام 1156 .

اوله اما بعد حمد الله والاعتصام به من نقطة التهيطن وهدي
النفيس فاقسى لما رايت ما يتدرج في سلك الكاب الادبية والملح العربية
من الاشعار الرشقة التي تبعث على المسوة وتشير كامن الهوى وتحرك

ساكن الوجد احبت ان اجمع في هذه الاوراق من اخبار من صدرت عنهم
تلك الاشعار ما يتحقق من ذلك اللطف الذي يوجد في كلامهم والرقعة التي
تأهب بالمتول في اشعارهم من قبيل العفة التي من سجاياهم والصدق
الذي جلست عليه طابعهم وانما صدرت عن نفوس اتية وقلوب فقيسة
حليوات عفيفة واخلاق شريفة لم تفسد بالشهوات ... وشئت في آخره
خط ناسحه ما صورته : مجز هذا الكتاب في شوال سنة 1074 قال
الناصح ايضا : ثم جمع المبد الفتير الى الله تعالى سيدي على بن الحاج
ابن شحالة الشيخ بوكالة المرحوم شلن باشا ثم قال : وكان الفراغ منه
في روال يوم السبت اوائل شهر الله ذي الحجة عام خمسة وتسعين والف
على يد الصد الحتير سالم بن احمد بن الحاج الرموري الوردعي ثم علامته
يشكله وظهر ان التاريخ الاول هو تاريخ الاصل المنسوخ منه .

اوراقه 79 مسطوره 25 مقبسه 18/27

(593) الاشعبي محمد بن احمد ابن منصور ابو الفتح دخل
القاهرة ودرس بها وحضر مجالس الجلال البلقيني
وولي خطبة بلده وعنى بانتظم والتصنيف في الابن
وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في نصيبه مات بعد
الخمسين والثمانمائة عينا بعض سنة 852 وكانت
ولادته سنة 790 هـ معجم المطبوعات ص 22 ج 1
وبل ذلك كما قال عن طبقات الشافعية للاسدي
ورقة 112 وانظر الضوء المانع للسفوي ص 7/709

المستطرف من كل فن مستظرف

قال في الكشف عند ذكره : وهو مشتمل على كل فن
ظريف وفيه الاستقلال بثبات من القرآن واحكام
صحيحة حسنة عن الاخبار ونقل فيه كثيرا مما اوردعه
الزمخشري في ربيع الارار وابن عبد ربه في العقد وفيه
لطائف عديدة - جعله مصنفه مشتملا على ابواب
84 قال : وكان حيا سنة 800 زادة محققة . توفي
سنة 850 كما علمت اولا - لطبع عدة مرات وترجم
الى الفرنسية انظر معجم المطبوعات .

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

اوراقه 158 مسطرته 18 مقياسه 21/29

594 الحريزي أبو محمد قاسم بن علي المتوفى سنة 516

المقدمات

كتاب مشهور متداول معروف أنظر الاكتشف فقد بسط القول فيه وأظن .

جزء واحد متوسط بخط مغربي جيد واضح مضبوط بالقلم ولا يخلو من تصحيف ، بمداد أسود ورؤوس الكلام بالمداد والسطح والصبيح تارة في كاعد أبي خرقه السوس في الجلة ويوماشيه وثلاثه تطبيقات الشرح والافصاح . مظهر أول ورقة منه وثيقه تحبب السلطان أبي الربيع مولاي سليمان على جامع الرصيف بتاريخ رمضان عام 1214 . أوله : اللهم انا نعيتك عني ما علمت من البيان والهمت من البيان ... وبآخره ما نصه : ثم جمع مقابلات أبي زيد السروجي التي أملأها الخبر الهام علم الأعلام أبو محمد القاسم بن علي الحريزي رحمه الله على لسان العارث ابن هشام وذلك في شهر الله المبارك شوال لاحدى عشر يوما خلعت منه علم احدى وعشرين بعد مائة ألف على يد العبد المذنب أحمد الهنائي بن موسى بن مروان غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين وذلك بمدينة خفصة الزيتون هرسها الله .

اوراقه 159 مسطرته 16 مقياسه 22/31

595 الاصبهاني علي بن الحسين القرشي أبو الفرج المتوفى سنة 356

الافتتاح

جزء كتب عليه آفه الجزء الثامن، بخط أندلسي مضبوط بالقلم في كغند اصغر لونه من القدم أصيب بالخرق وباطرافه بعض اصلاح قديم ، من تاريخ النسخ واسم السامخ ، من محبب السلطان أبي الربيع على خزانة جامع الرصيف في عام 1216 . أوله اختار جبين من معبر وآخره العباس بن الاحف وذكر الاصوات التي تجمع المصم العشر . والكتاب معروف متداول بين المؤرخين والاعضاء وطبع عدة مرات .

الموجود منه : هرأس الثالث والرابع . بخط مغربي واضح من نوع الخط المتوسط أصيبت اطراف الاوراق بحرق السوس ورؤوس ابسائى بالاحمر وبالربع الثالث سر . طالعته سلى . ثانيهما : اذا امت لتنبأ على المرء ديه : بما ماته منها فليس بضائر ، من الفصل الاول من ادب السادس والجمعين من الكتاب وآخر هذا الربع الثالث : انتهى اسباب السبعين 70 في ذكر اقبليات والاعتاسي وآخر هذا الجزء الربع الثالث ما نصه . نعت المقدسة من تمام الربع الثالث ويقلوه ان شاء الله الرابع بحمد الله وحسن عونه وتوقيفه وذلك صبيحة يوم الاربعاء آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ست وستين ومائة والف والله المستعصم وعليه التكلان هـ

اوراقه 148 مسطرته 18 مقياسه 21/29

جزء انشأ وهو الربع الرابع من نفس الخط والذائب . أوله الباب الاحدى والسبعون 71 في ذكر العشق والانشراح بالمصنف الى منتهى الباب الرابع وانتهى في فصل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو آخر الايات في الكتاب ، وبآخره بخط ماسحه فجر الكتاب المبارك المحسى المستطرف الذي جمع من كل من مستطرف ومن كل من طرف محمد الله تعالى وحسن عونه وتوقيفه الجليل وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه . على يد كاسه محمد ربه وأسير ذمه محمد من طاهر من محمد القطري القصري دارا ومنشأ ثم الأندلسي الاقليم كنهه للتبريد الماحده الحسبة العليلة سمذنا ومولانا حديقه بنت المولى الصالح صاحب النرايين القاطعة والحج الساطعة والاثوار اللامعة سيدنا وعميد أبي الله تعالى مولانا محمد الهامى محل المولى البركة قوت الامام الهام مولانا محمد محل القطب الربانسي الذي عمر فضله جميع المحلوقات شرقا وغربا مرا وبحرا ... ووافق الفراغ منه وقت المص من يوم السبت 22 ذي الحجة بم عام 1166 هـ وعائلة القطري التي ينسب اليها الماسحة ماثله معروفة مشهورة بالأندلس والمغرب تعقد فيها اهل العلم والادب هه وههك واسعد خديجه الوريانية المكتوب لها الكتاب لا تعرف لها ترجمة خاصة عاجل البحث عنها من مهم امرك .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنتشر التراث

(596) الحمدي محمد بن احمد تلميذ عبد ابن زيدان ص 106
ج الرابع او ابو القباس الحمدي وزير مولانا
اسماعيل فكره في الجيش واقف فيه ابو الحسن
علي الصبلي تليفه القمبي سما الحمدي الي
محسن الحمدي وهو منسوب الي بني احمد بنية
مشهورة فكره ابن ابراهيم في الاحمد بن الجزء الثاني
ص 172 كما فكره في الحمدين 28 جزء 5 باسم محمد
ابن الحسن بن احمد بن محمد وقال انه ولد على
رأس المستين واقف بيني احمد وارثه قاضي واحد
عن ابي المسعود القاسي وولده واسيرزده مولاي
اسماعيل سنة سيف وتسعين وسماه السلطان احمد وفكر
مقلا عن انقتر الذي بسحه ولده قال في ص 105
المجلد 10 منه : توفي الموالد احمد بن الحسن بن
احمد صبيحة الثلاثاء 21 من رجب عام 1132 هـ
كما فكر ابن ابراهيم ولده محمد بن احمد بن الحسن
ص 62 جزء 5

كشف الاسماء بمحاسن الصالحات من القصة

المشهور نسبه الوزير الحمدي الكواكب - ويوجد في
كلام ابن ابراهيم في الاعلام ان الكتاب لوك الوزر
الحمدي لا له فتيه كذلك ، وكان هذا هيا سنة 1166

جران مؤسسان بخط مقري واضح منشرح في كافي ابيض مجدول
مرجع بالاحمر ، قال في ديباخانه : الحمد لله الواهب الصلاح لمن شاء من
عباده الرجال والنساء والباحث السؤال في بلوغ امنية لعل وعسى هذا
نهاية له ، اما بعد فيقول جاسمه وما غير هو الله منشوء وواضحه جيد
ربه واسير فنه محمد بن احمد الحمدي ارشده الله بطوار توفيقه للتميز
المعتدي ... فاقى ولعت بمطالمة كتاب الوفيات المرسوم بمرة الحبر
ومرة البظلال في معرفة احوال الزمان للامام العلامة وحيد دهر
واعجوبة عصره وبلاده رفته وشابهه ومصره عنده الدين عند الله
اسعد النبي الشافعي وحطته نصب عيسى وجلاء ايسر

وحيصى ومضاجعى رحمه الله وتفع به آمين انيته انى فيه بكثير
من اسماء العلماء المهدات الصالحات والتامسات ومن بعدهن من
العالمات والمسنكات والصالحات والمتعبدات من لدن الهجرة النبوية الى
سنة خمسين وسبعائة من ما فات وحاز بذلك الفضيلة والثابة الحميلة
الطيلة ... غير انه لما افرجهن مقتصر على لغاتهن في جيلة من ذكر من
الاعلام والسادات الكرام ... كذا امرهن ان لا يعرف الا بعد الممارسات
ويقل المنافسة فاستغرت الله تعالى في جمع جوامعهن في هذا التقيد
والبرز ما عذب من محسن لوصاف كمال مراتهن باظهار الصديق لا عن
اعتراض ولا تنقيد واضفت الي ذلك ما يوافق هذا الغرض الاكيد بحيث
يقول متبليه ان شاء الله : هل من مزيد ممن لها من النساء فكر او غير
او روايه او اثر وممرن في التديم والحديث بمسلسل برسل مسند
لصحيح والعليل من الحديث وذكر بعض امهات الحلقاء ... منها على ما
نظرة المؤلف رحمه الله في تاريخه المذكور عن الفهبي وابن خلكان ...
وسميه كشف الاسماء بمحاسن الصالحات من النساء فجاء بهيد الله موافق
الافراس مأمون النقص والاعراض ... وهذا ما شرطت اضافته في الحين
واقضاء بمنحى المؤلف في ترتيب الصنين ، قال الشيخ الباقى رحمه الله
لنسه الاولى من الهجرة هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة المعظمة الي
المدية المشرفة بالبيد والمونيق وى حصة ... اما الكتاب الذي اختصره
بحمدي فهو المسمى بمراء الجمل ومرة البظلال في معرفة ما يعتبر من
حوادث الزمان وتقلب احوال الانسان اجزاء 4 طبع بحيدرآباد ومؤنس
الاسم ابو محمد عبد الله ابن اسعد بن علي اليافعي الشافعي البينى
المكي عفيف الدين ولد سنة 698 وتوفي 768 وله كلام في ثم ابن تيمية
رحم في مدة كتب وى شخرات الذهب من 210 عند ذكر سنة 768 ج 6 ما
نسه باختصار : وفيها عفيف الدين ابو محمد عبد الله بن اسعد بن علي ...
شيخ الحجاز الباقى البينى المكي الشافعي ولد قبل السبعائة
مقبل وصحب الشيخ علي الطواشي في الطريق ذكره الاسوي في طباقه
وذكر له ترجمة طويلة وقال كان امايا يسترشد بطولمه ويقتدي ، وكثير
من تصانيفه نظم وله قصيدة مشتملة على قريب من عشرين علما الا ان
نصها متداخل ... ونقل صاحب الشخرات عن ابن رافع ان له كلاما في
ثم ابن تيمية ولذلك عزمه بعض من يتمصب لان تيمية من الحنابلة
وغيرهم توفي بمكة في جمادى الاحيرة وفى بمقرة المحلى جوار الفضيل
ابن عيسى ، والياىى نسبة الي يافع قبيلة من قنقل اليمس من حمير هـ ...
ولترجع الي كتاب الحمدي كشف الاسماء ... قلنا سلنا ان بين ايدينا جزئين

تصوير: كريمة، ز : لله أنتشر التراث

ابن عساکر ولم يفكر في هذا الجزء أي امرأة يرجع أصلها إلى أفريقية لا بحسب الأصل ولا بطريق الاستطراد ويلزم أن يكون الجزء التاسع لهذا سنة 58 من الهجرة .

اوراقہ 89 مسطورہ 16 بحسابہ 21/28 .

الجزء الثاني من هذا الكتاب كان موضوعا تحت رقم 788 والحق بهذا الرقم للتسبيق اوله بعد المسئلة ما نصه : من كتاب الحلية لابي نعيم الاصبهاني بسند ابي نعيم من علقمة ان نسوة من اهل حمص... وعقب ذلك ينقل اديبة . وفي الورقة الرابعة نقل من السطر الثالث من الدررلى وفي محول الورقة 6 قال : ومن بعض التقاليد ذكر عن بعض اشراف صحابه انه اتهم زوجته . وفي الورقة 12 نقل من كتاب ثمار الاوراق وفي 13 نقل من ابن عبد ربه وفي 15 نقل من الجزء التاسع كتاب الحافظ بن عساكر في ترجمته عثمان بن عيل ابن سعيد ابن شداد المري وقاره دمشق في رتاق بني مرة المعروف عندهم الشواشة . وفي 16 نقل من ابن عساكر ايضا ترجمة عثمان بن الخطاب الحكيم بن عبد الله بن الحوام ابو عمرو البلوي المغربي المعروف بابي الدنيا ، نقلنا من ابن عساكر ايضا ذكر انه سمع امير المؤمنين علي بن ابي طالب . وفي محول 17 النقل عن كتاب الفضائل الآية 4 لابن عبد البر وفي الورقة 19 ما نصه : وفي السنة الثانية بعد المائة قتل فيها يزيد بن المهلب ابن ابي صفرة ... وفي الورقة 20 النقل عن كتاب البرهان في علوم القرآن . وفي الورقة 21 النقل عن كتاب العرب في اخبار العرب . ذكر دولة بني الاصبهاني وهم بنو بسلة باطل في ترجمته هؤلاء واوليتهم وترجمة محمد الملقب بالمظفر وكان شاعرا ايضا وعالمنا لبيبا وله التأليف الكبير المسمى بالمظفر الفه ولم يستعن فيه بأحد من العلماء الا بكتابه ابي عثمان سعيد بن خيرة فاضلوى هذا الكتاب على الاخبار والسير والادب والطرق في خمسين مجلدا ها . وفي ص 27 نقل كلاما عن اس خلكان في ترجمة عبيد الله الشيعي وفي 32 نقل من كتاب التذكرة الحمدونية . وفي محول 41 قال ثم روينا مما ورد في حياته صلى الله عليه وسلم روينا في كتاب الحافظ ابي عيسى الترمذي عن ابي عبد الخدري رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشد حياء من العذراء في خدرها . الى محول الورقة 57 نلکم فی هذه الاوراق على سيرته صلى الله عليه وسلم ومصنفاته واهواله الشريفة يختم ذلك بما ورد رؤيته وقال في محول الورقة المذكورة انتهى ما لنفسه من شمله صلى الله عليه وسلم مما روينا في تصنيف ابي عيسى الترمذي

لله انشر التراث

من هذا الكتاب وكل منهما بخط محرمي، وأصح منه قد مرصع بالأحمر بالأحمر
والكاغذ مجدول وقد تقدم لك نص ديباجة الكتاب ثم قال المؤلف عقبه
ذلك . قال الشيخ لئامسى رحمه الله اسمه الأولى من الهجرة هاجر
صلى الله عليه وسلم من مكة المظلمة إلى المدينة المشرفة بالبيد والتوفيق
ول صبحه لصديق قال مؤلفه عفا الله عنه وحيث ذكرنا هجرته صلى
الله عليه وسلم أول انكتاب وأول السنين وكان ذكره صلى الله وسلم هو
الأول ملا بد من ذكر شيء من أحوال أمه السيدة الطاهرة ذات الإحسان
الصاهرة ومولده الشريف المعظم بعد ذكر أم بعد ثم ذكر نفلا عن أم
عبد البر ترجية أم بعد ثم فكر عقبه ذلك برحمته وأمه والده المصطفى
صلى الله عليه وسلم ثم ذكر السنة الثانية وذكر فيها وقعة بدر وفي السنة
السادسة ذكر ولاده سيدنا الحسن في رمضان منها قال لئامسى رحمه الله
ولم أراه ذكره تاريخ ولاده أخيه الحسين وأدى بسببه ما تكروا من
تاريخ مدة عمرهما ورميا وفاتهما أن يكون ولاده الحسن في السنة الحادية
ثم وثقت على كلام اللامام القرطبي أنلكي يذكر عنه أنه ولد في شعبان في
سنة أربع مئة يعني هذا ولد أربعين قبل عام السنة الرابعة من ولاده
حسب وصل هذا قريب في العادة بذكر الوقوع والله أعلم وفي الورقة 23
من هذا الجزء ذكر سمرأ منها من حياته صلى الله عليه وسلم وشماله
بسمه ملأ عن أبيامسى أبي صحيفة 43 وقد وقع للناسخ في هذا الجزء
مديوم وساجر ملأ وقع عند الصها من ذكر حياته صلى الله عليه وسلم ملأ
عن الترمذى ذكر اسمه الحادى عشر ويأى له في الورقة 80 ذكر السنة
حاصه إلى اسمه 10 أنى يليها اسمه 11 ابتدبه ها بعد وقع الفصح
أرساك وتأخير ها يجب مقدومه وقع ها في هذه الورقة 80 ذكر سنة 47
أى غرا لها رويغ من ثابت لاصارى طرابلس العرب ثم قال وفي سنة
50 أم المومنين هجرية بنت الحارث وفي سنة 57 أم المومنين مولان
عائشه رضى الله عنها ثم قال وفي السنة الحادية وهنا وقع ماخير ما يجب
مقدمه يرجع إلى الورقة 43 من هذا الجزء وبالحيلة بهذا الجزء من كشف
لاب رضى عنه مؤلفه في إحصاء تاريخ الهامى إلى سنة 57 تاريخ وفاة
سندنه عائشه ووقع بقى سنوات 8 من سنة 48 إلى سنة 55 بأفضل
لغاية . وبناحر الجزء المشار له أى عند الانتهاء من السنة العاشرة كما
بدأ قال ماسحة أو مؤلفه وهذا ما سر الله تعالى به من جمع هذا الثابت
بمبارك فيه كمل رضى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليم
أمن . ولم يذكر الناسخ اسمه ولا تاريخ النسخ وبالحيلة فالكاتب مخترع
لتاريخ الهامى وعلى ترتيبه في ذكر السنين ويزيد المؤلف اليمضى به
ذكرت امرأة في غصون عتله التعرف بها وكثيرا ما نقل رايته عن تاريخ

تصویر: کریمہ، ز

في الله عنه ... وتقدم نظير هذا في الجزء الأول ببعض محققه يصيره
 من هناك من 23 إلى 43 ثم قال : هنا كما هناك وفي السنة 11 توفيت
 بنتا غلطية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهكذا استمرت
 في النسخة من هذا الجزء تتفق مع الجزء السابق إلا في القليل وبعض
 ترتيبه وفي محول 79 ذكر نساء العرب المشهورات بالوفاء والوفاء
 نصر مع سريها على وحضرن معه وقتل سبعين وبعد ذكر محاولتين مع
 سريها على انتهى الجزء وعقبه ورقة بيضاء هي الورقة 81 وسجلها
 كمر ما ينقص من أخبار السيدة الفاضلة تنبئة الطاهرة ... نقل ذلك عن
 توموي ما حصار ثم قال في عشرة ومائتين وفي الورقة الموالية ذكر سنة
 11 سنة عشر ومائة ومحول الورقة 85 قال وفي سنة 114 وفي الورقة
 8 ذكر سنة 246 وفي الورقة 88 ذكر سنة 250 - 251 وفي محوله
 ذكر سنة 252 فيها ذكر أبي عثمان عمرو الجاهظ وفي محول الورقة 89
 ذكر سنة 282 وفي الورقة 90 ذكر سنة 287 وفيها ذكر سنة 298 ،
 وهكذا استمر المؤلف في باقي الكتاب ثلثة بذكر السنة مناسخة وقارة
 حذف بعض السنوات وآخر سنة ذكرت في هذا الكتاب مع اعتبار النص
 المشار له أولا سنة 735 قال وهو آخر كلامه : بعدها يعلمين مات الملك
 المبرر أسد الدين ابن الملك المعظم عبد القادر وكان ملجأ الملوك
 بعد ما في دمياء جوادا فاضلا لم يخلق في عصره مثله . قال ما سجد انتهى
 كما وجد رسائل الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم ما
 وصلت أوراقه إلى هنا 111 ورقة وقد قدم المؤلف ابن أبي العاصي وصل إلى
 سنة 750 ولم يكن معرفة حقيقة تأليف البصدي هذا إلا بعد مراجعة
 الأصل (كتاب أبي العاصي) ومقارنته به وملخص الأمر أن كتاب كشف الأسرار
 هذا للبصدي هو عبارة من اختصاره لكتاب أبي العاصي المتقدم الذكر ويتبسط
 لمحتصر بالخصوص في تراجم النساء وربما زاد زيادات تناسب المقام وليس
 في الكتاب كبير فائدة هذا ما هو مذكور في كتب الفارسي كان مما سكر
 والطبري ولم يبق على شيء يرجح للمغرب العربي فكان على ما من
 ذلك وعدد أوراق هذا الجزء الثاني أوراق 111 ومن الورقة 112 إلى
 120 أي أوراق 9 تقليد مختلفة عن أبي يزيد السطاسي وصلاة مولاي
 عبد السلام والطلسم 7 حجاب الملوك السبعة قال الناسخ من ملهم
 عليه الله تعالى من شر الجن والانس ... ثم حجاب مرحلة جارية
 هارون الرشيد وهو عبارة من جدول كانت تحمله جارية سوداء كانت
 لهارون الرشيد وعقبه حجاب لحفظ الصحة ولجميع الأمراض وهو جدول
 أيضا هذا مضمن ما في هذه التقاليد مجموع أوراقه ما عتدلت التقاليد المذكورة
 120 وبأول ورقة وثيقة تحبب السلطان مولاي عبد الله جميع هذا المجلد

المحتوى على تقاليد من الحافظ المحدث أبي نعيم الإصهاني وغيره على
 خزانة جامع القرويين بتاريخ 1155 وبأول هذا المجلد وضعت أوراق 8 كتب
 على أول ورقة منها وثيقة تحبب مولاي عبد الله جميع هذا الكتاب (كذا)
 المستعمل على تقليد من المجلد على خزانة جامع القرويين بتاريخ أواسط
 جمادى الأول عام 1155 وقد استعملت هذه الأوراق على نقل من المجلد في
 حوادث سنة 64 - 66 عند قيام سيدنا عبد الله بن الزبير كما نقل منه
 قصة أم جعفر بن يحيى برخصة الرشيد ومن أهم ما في هذه الأوراق ما
 نقله عن ابن حبان مؤرخ الاندلس في ترجمة بني مرزوق رطل من زينة
 كانوا فاطنين بارغض المسيلة والزاب الأسفل وحتم الأوراق مستقيمة
 الزرق في سيدنا علي بن الحسن بن زين العابدين ... وبإضافة الأوراق
 8 إلى 120 المكتبة بصير مجموع أوراقه 128 وسطرته 16 مقايسه
 21/28

597) **الحلي صفي الدين عبد العزيز بن شروايا بن علي**
الحلي البوفود سنة 677 المتوفى سنة 750 ترجمه
في الدرر الكامنة وفي فوات الوفيات وكان شاعرا
القوة الارتقية في ملادين ومدح الملك أبا الفتح بن
زرق صاحب ملادين بقصائد تصنف بالتصانيد
الارتقيات وهي 29 قصيدة على المصمم كل قصيدة
منها 29 بيتا طبعت على هذه بصير وتضمنها ديوانه
أيضا المطبوع بمصر كذلك .

ديوان صفي الدين الحلي

جزء ضم نظم مغربي واضح يوجد بآخره نظم مخالف لنظم الأصل ما
 سورته : سنة ستة عشر ومائة والف ولعله تاريخ النسخ ، في كنفه أصغر
 من عوادي الزمن أصله في وسطه خرق متفاحش وسريان المداد ، غير
 مرتب الأوراق بأوله كتب ما يأتي : أن هذا الديوان من كتب الفقيه السيد
 عبد الرحمن الشنيطي التي أمر السلطان بشرائها من ورثة الفقيه
 المذكور ووقفه على خزانة المسجد الأعظم بفاس العليا (وقد نسب خطأ
 في ابن خلدون)

تصوير: كريمة، زينة: لله أنشر التراث

أوله الحمد لله الذي علم الإتصال الفيل وس به عليه . ذكر في ديوانه قصة رحلته الى أن حط رحله بفيل ال أرتق وأنه نظم في مدح السلطان الأعظم الملك المنصور نجم الدين أبي الفتح ما ضيقه كتبنا مفردا اشتمل على تسعة وعشرين قصيدة كل قصيدة معها تسع وعشرون بيتا على حرف من حروف المعجم فبدأ في كل بيت منها به ويحتم وسينته بقر التحور في مدائح الملك المنصور ثم نظم مدائح في دولة ولده السلطان شمس العین ابي المكارم صالح وقدم مصر عقب اوبته من رحلة حج بيت الله الحرام فسلم مدائح في الملك الناصر واثار عليه رئيس وراثته أن يجمع سفرًا من حد شعره وهرله ويرتق لفظه وحمله فاشتمل وجمع ديوانا اشتمل على تسع عشر بيتا تشتمل على ثلاثين فصلا الباب الاول في الشعر والحكمة وادخل باب فيه الباب الثاني عشر في الادب والزهدات وبنواثر بحفلات ومن اهم الابواب فيه الباب الثالث في الطرديات . والحقى صاحب هذا مشهور بالجودة ورتقى الشعر وقد يفسر ديوانه بتدقيقه المشهورة التي ضيبتها انواع البديع وقد نكرها رحمه الله في الباب الثاني والهدج والقفاه وفكر انه اراد أن يؤلف كتابا يحيط بكل انواع البديع فمرصت له عمله وراى في مقامه رؤيا حينئذ على الاستعجال بنظم قصده فجمع اشعار انواع البديع وتطهر بمدح الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم فنظم مائة وخمسة واربعين بيتا في بحر السيط تشتمل على مائة واحد وخمسين بيتا من بحاس البديع وحمل كل بيت منها مثالا لذلك النوع وشاهدا له وربما اتفق في البيت الواحد منها النوعين والثلاثة بحسب اسهام القرينة في النظم وقد ذكر أن قصيدته هذه فتية سمعين كتابا . وربما نظم في ديوانه بنظم الموشحات سمحا بهج البغارية كما يصرح بذلك وكان يسميها بالموشحات ومن تصانده الرقبة قوله في مدح الملك الناصر محمد بن قلاوون محارضا تصيدة المتنبي :

اسلمن من فوق النهود فوائدا بجمعان جيات للطلوب فوائدا
اوراقه 200 مسطرته 25 مقبسه 20/30

(598) الحمداي ابو غراس الحارث بن سعيد بن حمدان
الامير الشاعر ولد سنة 320 بالمواصل وتوفي
رحمه الله مقولا قرب حصن من قبل ابن اخته ابي
المعاني بن سيف الدولة وذلك يوم السبت لثلاثين
خفا من همدى الاولى سنة 357 موافق سنة 968

الديوان

نسخ ديوان ابي غراس مختلفة جدا كما وثقنا عليه فيما طبع من ديوانه في بيروت ، واهم نسخة عندهم هي نسخة ورواية ابي عبد الله الحسين بن خالويه اللعوي المشهور ، المتوفى سنة 370 وفي عليك ان ابا غراس الحمداي كان يناول جميع ما يصدر منه من الشعر شيخه ابن خالويه المذكور وبعد وفاة الحمداي اظهر هذا نسخة من ديوانه من مقتنيات القضاة وشرح الاساليب العاطلة على ذلك الشعر ونسخة ابن خالويه المتحدث عنها تعتبر مفقودة وقد تعدد طبع هذا الديوان ولكنه بالاسف طبع بغير تنظيم غير صحيح في اكثره ومحرر تعريفا فادها وقد رايت نسخة جديدة لهذا الديوان طبع في اجزاء 3 الجزء الاول بالفرنسية في التعريف بالنسخ من الديوان المعذور عليها وما يضع ذلك من البحوث والثاني والثالث في خصوص الديوان مني بجمعه ونشره وتطريق حواشيه ووضع فهرسه الاستاذ ماسي الدهان دكتور في الاداب سنة 1363 - 1944 وقد قابل مطبوعته هذه على عدة نسخ وقسمها الى طوائف اربع وقد حمل في الطائفة الاولى نسخة برلين رقم 7580 واعتبرها الام الذي يعتمد عليه ثم تحدثت من الطائفة الثالثة وقال ليها وقد بقى من هذه الطائفة فيما علم بحلوطان قديمتان كتبنا بخط مغربي قديم لكن الرمان نولاهما بالارضة فاكل من الحروف والكلمات من اطراف الاوراق . اولاهما في مكتبة رباط الفتح 1310 والثانية في جامع القرويين بناس رقم 1346 الى آخر كلامه ثم قال : نسخة القرويين هذه نسخة جيدة صحيحة مشكولة كتبها ناسفها وهو اديب مشهور بالمغرب لملك المغرب احمد المنصور السدي ورقه 40/598

فاتحة الديوان من نسخة القرويين : بسم الله الرحمن الرحيم .
صلى الله على مولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال الامير ابيو غراس الحارث بن سعيد بن حمدان رحمه الله من خاتمة الالف :

قد كان بحر التمام حسنا	والناس في حبه سواد
مزاوده ربه عذرا	تم به الحصن واليهام
لا تعجبوا ربنا بغير	يزيد في الظسق ما يشاء

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

وله أيضا :

بيديع ما نيسها من اللآلئ
معل البدام مرعها بالهواء
بيضاء تحب غلالة حواء

وجناته نجنى على مشاقه
بيض ملتها حبرة فتسودت
فكانها برزت عليها مغلالة

وله أيضا :

تبيع المخلو الرشاء
سوى الصبر دواء
سمر من ابري وساء

صاحب لما اصابه
رب داء لا ابري منه
احمد الله على ما

سوانها اوردت هذه القطع الثلاث من رقبة الالف من نسخة القرويين وهي كل ما في هذه القافية لتعلم التتمس الواح حينما تراجع النسخة الجديدة ، طبعة الدهان . من رقبة الالف وفي نسخة القرويين بالهامش عند ذكر القطعة الاولى ما صورته :

وكل سدر له صبا

كان نصيبا له انشاء

قد كان مدر النيام ... خاتمة : كمل ما الف في النسخة التي نقل منها من شعر الامير ابي فراس والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيد الاولين والاخرين مولانا محمد حاتم السنين وخبرة الحلق اجمعين وسلامه على آله وصحبه الطاهرين وعلى الثامن ومن تبهم باحسان الى يوم الدين وذلك لاستكمال المبارك الامز ميد القطر من سنة تسع وسبعين وتسميته وكتبه بحزارة مولانا الملك الاسعد الطاهر الاسعد الماجد ... البادل الكهل مولانا ابي الحسن احمد بن مولانا الملك الحافل الطاهر الارضى الاشرف أمير المسلمين وتلصق الفين الطالب بالله المجاهد قسبيل الله المقدس المطهر الرضى المرحوم ابي عبد الله محمد الشيع الشريف الحسنى واصل الله رقيه وفكر محبه بمنه وكرمه وجوده عند بلقيهم التشرف بالانتظام في جملة سحاء خدامهم الداعى مدوام مودتهم واتصال (يياض) ليابهم على بن منصور الشيشلي اصلح الله حاله واسعد بفضله ماله (هـ) وقد نظمت لك ذلك برحمته لتعلم مقدار التحريف الفادح الذي يوجد في طبع الاستاذ سلسي الدهان لما نقل نص خاتمة هذه النسخة من 50-51 جل من الديوان ولعل ذلك من

عسر الخط المحرمى عليه . والنسخة القروية بشكولة صحيحة اصلها حرق السوسى محى بعض كلماته وحروفه مع خرم من اول رقبة الباء صاع من القصيدة المثبتة في هذه النسخة 51 بيتا حسب مطبوع الدهان واول القصيدة :

ابيت كاتى للصيلة صاحب وللنوم قد بان الخط مجانب

انظر طبع الدهان من 30 الى 34 ج 2

ويظهر اول ورقة وثيقة نجيبى احمد المنصور لهذا الديوان على طلة الحراة القروية بتاريخ ثامن عشر رمضان عام 1011 وباعلاء خط المنصور بمصيح ذلك واول الموجود منها في النسخة القروية البيت 52 في المطبوع الجديد ولم يبق الا 15 بيتا :

من لم يجد بالنفس دون هيبه

عسا هو الا مائق السود كالب

تلقى مع الركين انك جازع

وغيرك يغشى منه لله واجيب

ثم وقع خرم بين الورقة 20 وبين الورقة 33 فيحول الورقة 20 توجد القطعة الآتية وقد اشار عليه النجم في سفر ان لا يخرج يومه ذلك :

يا معصبا بنحوه لا النفس منك ولا السعادة

الله ينقضى ما يشاء وفي يد الله الزيادة

دع ما تريد وما تريد فان لله الارادة

انظر من 74 ج 2 من طبع الدهان

وهكذا استرسل الحرم في حرف الدال الى غلظة الرواء اي بوسن الورقة 20 في المخطوط القروى الى الورقة 33 فيه وانظر القصيدة بتمامها من 101 الى 124 وانظر شروح ابن هاليوه وتعليقاته على القصيدة المذكورة في طبعه الدهان من من 124 الى 171 وعدد ابيت ما بقى من هذه القصيدة في نسخة القرويين 117 من الورقة 33 الى 39 ويصدر

تصوير: كريمة، ز
ر: لله أنشر التراث

أوراقه 78 مسطرة 15 مقياسه 18/25

599) الحجازي أحمد بن محمد بن علي بن حسن بن إبراهيم الحجازي الناصبي الانصاري الخزرجي القسري المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة ترجمه في شلرات الذهب ص 319 ج 7 وقال : ولد في شعبان سنة 790 وعنى بالادب كثيرا حتى صار واحداً من اهل زمانه وصنف كتاباً ادبية منها روض الاداب والقواعد والمقالات والفكره وغير ذلك وتوفى في شهر رمضان من السنة المذكورة هـ - كما ترجمه في الضوء اللامع والني عليه كثيرا قال وكان ممن طارحه شديداً بل كان كثير الميل اليه ووصفه بالشيعه الفاضل العلامة مظهر المدرسين عمدة البلاغ ونهاية بهذا من مثله جلالة رابع ص 147 من الجزء الثاني من الضوء اللامع .

يسوان روض الادب

او روض الادب كما سماه المؤلف او روض الادب كما في كشف الظنون ومعجم المطبوعات ص 1151 وذكر ان هذا الكتاب مع مجموعة له اخرى قد طبع .

جزء واحد بخط مغربي جيد عار عن اسم الناسخ اصيبت اوراقه بفقر وتلويق .

اوله : الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الاتقان وختمه ببديع البلاغة في بديع المعاني والبيان - فتلحقه الكتاب مجموعة ادبية هوت كثيرا من الشعر والنثر على طريقة صفي الدين الطلي والصفيدي وابس نبذة وامثال هؤلاء وفيه كثير من قطع بديعة للشهاب الحافظ ابن حجر والمؤلف نفسه وسمى هذه المجموعة روض الادب ورتبه على خمسين ابواب مشتملة على اقسام وتصول وقد اشتملت هذه النسخة على خرم ونقص من الباب الثاني المشتملة على الموشحات والازجال لا وجود لها في هذه النسخة وبين فصل الازهار والفصل الثاني من الباب الثالث

الاحصاء الدقيق للتصادم والقطع الموجودة بنسخة القرويين بين الحروف الموجودة فيه 18 حرفاً : ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، د ، ر ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، ق ، ف ، س ، ش ، هـ . والك قائمة بالحروف الموجودة في نسخة القرويين تصادد ومطوعات :

ومطويات :

عدد الايات	القطعة او القصيدة	الحرف
9	3	ا
85	15	ب
5	1	ت
5	2	ث
8	3	ج
77	8	ح
161	11	د
475	39	ر
3	1	ك
297	37	ل
259	13	م
145	14	ن
76	10	هـ
16	2	ق
54	4	ف
27	6	س
4	1	ش
42	9	هـ

مجموع الحروف كما قلنا 18 ومجموع النظم او القصائد 179

ومجموع الايات بقطع الغلر بما الحق بالهش وهو تليل 1881 .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

بقر وخرم فليتبته لذلك ، وآخر الكتاب ينتهي الفصل العاشر في أخبار
الصالحين ، وبآخره قال جامع احمد بن محمد بن علي بن حسن بن
ابراهيم الحمزاوي القاسمي الاتصاري الخزرجي المقرئ وافي التراج
من جمعه يوم الجمعة سابع عشر شهر الله المحرم عام ستة وعشرين
وثلاثمائة ووجد في آخر النسخة الممسوح منها ما به : وكتبت هذه النسخة
من خط جامع المذكور من نسختين بخطه الأولى الى آخر الفصل الثاني
والاخرى الى آخر الكتاب وتاريخ كتابة النسخة الاخير يوم الاربعاء من
شهر شوال سنة 846 يفرغ من كتابة هذه في جمادى الثاني سنة ثلاث
وخمسين (بيلقي) بحمد الله تعالى وحسن عونه .

اوراقه 196 مسطوره 23 - 19 - 15 مقايسه 19/25

600) الافطلي ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا بن
مفرج من قرية سعد بن ابي وقاص القرشي الزهري
عرف بالافطلي من اهل قرطبة من امة الفخرو والقلة
وشرح ديوان المتنبي شرحا جيدا وروى عن ابي بكر
محمد بن الحسن الزبيدي كتاب الامالي لابي علي
المقالي ولد في شوال سنة 352 وتوفي في ثالث عشر ذي
القعدة سنة 441 والافطلي نسبة الى الافطيل قال
ابن خلكان : قرية بالشام كان لاسمه منها وقال باقوت
اصيلا بفتح الهزة قال ابن بشكوال قرية من قرى
الشام ينسب اليها ابو القاسم ابراهيم بن محمد
ابن زكريا بن مفرج الوزير الكاتب الانطلسي فأنظره
من 33 من ابن خلكان تحقيق محمد مهدي الدين عبد
الحيد وترجمه ايضا في شذرات الذهب من 266 ج
الاول وقال : وافييل قرية بالشام وانظره ايضا مع
الام باقوت وفي صلة ابن بشكوال طبع مجرط سنة
1883 الترجمة رقم 195 ابراهيم بن محمد بن زكريا
... الافطلي من اهل قرطبة يكنى ابا القاسم قال
الطبري اخبرني ان افيلا قرية من قرى الشام كان
هذا النسب اليها - وقد نقل خلاصته ابن خلكان .

شرح ديوان المتنبي ابي الطيب التتوي سنة 354

ديوان المتنبي شرحه جماعة من اهل العلم وقد اعتنى به
الانطلسيون والمغاربة ومن شرحه ابو محمد عبد الله بن محمد المعروف
ببن السيد الطليوسي المتوفى سنة 521 ولم تكلف عليه وشرحه ايضا
مخرجنا ابو القاسم الافطلي قالوا انه شرح جيد وبين ايدينا الآن قطعة
من هذا الشرح بخط مغربي جيد كتبت ابياته بقلم معلظ والشرح بخط
رتيق في سفر ضخيم وشرحه هذا لا يتعلق في غالبه الا بمعنى البيت ولا
يعرض للاملط الا قليلا واول ورقة فيه من شرح البيت الرابع من قصيدته
البية التي يمدح بها سيف الدولة سنة 337 عقب انتصار له واول هذه
بمقدمة :

بماؤكما كنربح اشياء طائسه من سعدا والدمع اشياء ساجد

الى ان قال في البيت الرابع :

ليت لي الاطلال ان لم افد بها وقوف شحيح ضاع في الثرب خاتمه

قال شارحنا الافطلي في شرح هذا البيت وهو نموذج من شرحه
هذا : ثم دعا علي نفسه مستمرا في مذهبه بان يولي على الاطلال
الدارسة ويخير الرسوم الحافية ان لم ينفذ بغير احبته مقتبعا لها ومتعنيا
بها وقوف شحيح ضاع خاتمه في الثرب فاعتهد خاتمه لانه صغير الجرم
مهم الامر فلمصره يخلى موضعه ولاهيا به ينفذ تتبعه واشترط شياعه
في الرب ليكون نطلعه فيه وهو موضع آثار الديار ورسوم الاطلال ما وقد
حلبت ما سبق ان المجلد هذا اشتمل على نحو الحسين قصيدة اولها :
ليت بني - وقد وصل الى شرح القصيدة التي اولها :

ان يكن صبر ذي الرزية فضلا تكن الامضل الاعز الاجلا

وبلاحظ ان اكثره مشكول ولكن ينبغي ان لا يعتمد عليه في الشكل
بعد التنوع والمحدث وليس بآخره تاريخ المسح ولا اسم النسخ مع خلوه
ايضا عن وثيقة الدف 1.1

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

اوراقه 150 مسطرونه 20 - 16 مضطربة وفي الاصل 23 مقبلة
21/27

601 الحجازي احمد بن محمد بن علي بن حسن الشافعي
الانصاري المتوفى سنة 875 ترجمه في شذرات
الذهب ص 319 جزء 7

ديوان روض الانب

ديوان روض الانب كما سماه المؤلف وقد كتب في البطاقة التقدمة
للحزانه انه مجموعة شعرية لعدة من الشعراء في النقرل والمثنى بخط
مغربي جيد وبه تصادق طهونة جزء واحد ضخم .

وقد تبين ان هذا الجزء من الكتاب المعلنون اعلاه ولكنه غير مرتب
وكان ناسفه نقل قطعاً مختلفة من ابواب مختلفة من الكتاب اعلاه وهو
في اصله مرتب على خمسة ابواب والطلب الثاني المشتملة على الموشحات
والارجال المفقودة في النسخة المتقدمة رقم 599 يوجد بعضها مما ولا
بحرج موضع الكتاب عن اشعار طهنة الصفدي وان سائة وس عاصره

اوله وقال يستدعي صديقاً له :

كتبك وعندي روح وراح
وبطباء السوائل ذات عود
واخواس نعيم صلاح
تأملها مثابة الفلاح

واخر ابيات كتبت وقدمت للشيخ العالم شهاب الدين ابن حجر
في موضوع غزل وجواب ابن حجر عنه وعقب ذلك ابيات اخرى على الاصح
مقطوعات آخرها :

وكيف اخشى الفخر ما عشت لى
جودك بكمينى في حاجتى
وانما كمنك لى بيت مل
ورؤيتى تكلمك قبل السؤال ها

كتب رؤوس مسئلة بالاحمر وفيه عدة اوراق بيضاء في الاصل
ملئت بخط جديد بما يناسب الكتاب من تصادق ومقطوعات منها بقية
سعاد ، وباول ورقة منه وثيقة تحميم مولاي عبد الله بن اسماعيل هذا

الديوان في 19 رجب 1956 ، ذكر في السطاقة ان عدد الاوراق 109 وبعد
عده تبين ان عدد الاوراق المكتوبة 97 واوراق 5 في الاول والاخر غير
مكتوبة ج 102 وفي السطاقة ان به الفية ابن سينا في الطب وبعد التتبع
لم يظهر لها اثر ونحقيق بعد ان اللفية المذكورة العتت محم المائتين
مراجعتها هناك .

اوراقه 102 مسطرونه 19 مقبلة 18/26

602 كتاب في الانب ، مجهول المؤلف .

اوله استرمائية بعمرة الكتاب محمول لاهلباس الحزانة
تاريخ 1265 .

سار ضخم بخط مغربي واضح بعض رؤوس كلامه بالاحمر
منور الطرفين اول الموجود منه : باب الكتب والرسائل والاستطافات
واستلوز من المسنين وعقبه انشد قطعة ليلي بنت التظنر بن الحارث :
يا راكبا ان الاتيل مظنة - وفي الورقة 13 باب في نواذر الحكم الخيرية
والامثال والوصايا لخير واحد من الحكماء - وآخر الكتاب ذكر قيس
وبما ذكر في لبني حين حلف له ابوه ان لا يسكنه حتى يطلقها - وفي
محول الورقة انشد له :

غراب البين ويحك صح بقرب
اراسى الله ريشك من قريب
كما قد صحت ويحك بالنعاد
يزرقه المسحور بكل واد ها

اوراقه 96 مسطرونه 20 مقبلة 20/26

603 كتاب في الانب

جزء ضخم منور الطرفين بخط مغربي اصلب اوراقه الاخيرة
تروق وعم سائر التلافي وخرق السوس .

تصوير: كريمة، زيار: لله انتشر التراث

مجموعه شعرية في موضوعات مختلفة ، أوله بعد بيت واحد ضاع
أكثره قول ابن الرومي :

.. أي غفلت أمرج فيه مروح أطوف بالجلجلى المحلى
وتولى الشيبان فترددت ليلتي بينين باطلي إذ تولى - البيتين

وفي الورقة الثانية شذور الفاظ لاهل العصر في وصف الشبيب وبعده وفيه
وهكذا استمرل الكتاب في ذكر موضوعات مختلفة مما هو مطروق في الأدب
العربية قديما وكثيرا ما يستعمل النوازل الآتي : (الفاظ لاهل العصر)
عقب الموضوع الذي ينشد فيه كثيرا من اشعار اقباء بني العباس غالبا .

وفي الورقة 133 الفاظ لاهل العصر بالتهنئة بالحج وفي الورقة 137
الفاظ للحرب والمجى والعلية بتمثل كقاب الله الأعلى ما هو أعلى منها
واجل اخراجها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النعماني -
وفي الورقة 149 قطع ونصول في محلات شتى وأخر الأوراق قول حسن:

مجوت محمدا واجبت منه وعند الله في ذلك الجزاء

قال النبي صلى الله عليه وسلم جزاؤك الجنة يا صانع .

أوراقه 156 مسطرة 21 مقبسه 20/25

604) الملك المسيحي أبو حامد محمد بن محمد القوي
سنة 597

خريطة القصر وجريد القصر

نقطة من الكتاب المذكور وأما تحت هذا الرقم 604 . بخط أندلسي
حبل صحيح وهي من القسم الرابع في اقباء مصر . أول ورقة في هذه
القطعة تصيدة ثالثة ويثأخر الترجمة تصيدتان للترجم في مدح الملك عز
الدين برحقشاه ابن شاهنشاه من ايوب وعقب ذلك أثبت مؤلفه في الورقة
الثانية من القطعة الترجمة الآتية : والده الشريف القاضي سناه الملك أبو
البركات أسعد بن علي الحسن النحوي يوافق من قسم مصر المطبوع من
119 من الجزء الأول وبالمقابلة بينهما تماثل نسختنا الخطية بزيادات
وتصحيح

ثم ذكر عقبه الشريف الأديبي من أهل الإسكندرية وهو
أديبي من الحسن من علي من عيسى بن علي بن عيسى بن عبد الله بن
محمد بن القاسم بن يحيى بن يحيى بن أديبي بن عبد الله بن حسن بن
الحسن من علي بن أبي طالب وهذا لم يذكر بالكلية في المطبوع بصفة ترجمة
ثم ذكر في محول الورقة 3 الشريف أبو جعفر محمد بن محمد بن عبد الله
العلوي الحسبي الطرابلسي ونقل في المخطوطة عن ابن الربير في الجبل
أنه شاهده ببصر سنة تسع عشرة وخمسمائة وصل في ترجمته إلى الورقة
12 مما يقابل من المطبوع من 121 ج الأول إلى 144 وفي الورقة 13 من
المخطوطة ذكر الآخر بن الفتوح المعروف بـان قلاص مصر بن عبد الله -
في الورقة 21 يقابل من المطبوع 145 ج الأول إلى 165 وبين السطرين
مخالفة واضحة وفي هامش الورقة 21 ذكر الشيخ أبي الحسن علي بن
أبي الصغ من خلف الأموي إلى محول الورقة 22 يقابلها من المطبوع
166 - 168 وفي نفس المحول 22 ، نسيء الملك علي بن مخرج الميم
168 - 170 المطبوع وبينهما مخالفة وزيادة في المخطوطة وفي آخر الورقة
24 الفقيه النليخ أبو عمران موسى بن علي السقاري من أهل الغربية
بمصر 170 - 173 ط وصلت ترجمة السقاري المذكور من المخطوط إلى
27 وبين المخطوطة والمطبوعة فرق كبير بمخطوطة القرويين تماثل من
المتشور بمصر بالثبوت وزيادات وصحة وفي محول الورقة 27 بالهائش
عدة من محروفي المملكة المصرية الذهابية : الصالح أبو القارات طلائع
ابن ريك سلطان مصر في زمان الفاتر - إلى محول 35 من المخطوط
173 - 186 من المطبوع وفي طالعة محول 35 خ الأمير أبو المهند حسام
في الورقة 37 يوافق من المطبوع 186 محو أسطر 7 مع أن المخطوطة
زيد بكثير وفي وسط الورقة 37 خ أبو القاسم عمة الله بن عبد الله بن
كابل إلى محول 37 أيضا وفي نفس المحول أخوه أبو الوفاء صادق بن كابل
وفي محول 38 عدة من المحروفين القاضي الأجل الأثير أبو الطاهر محمد
ابن ذي الرباستين محمد بن - ل . بن 39 ج النيس 3 أبو الحسن بن
النطرمسي وفي محوله الأمير 4 جعفر بن شمس الخلافة إلى 40 من المخطوطة
وهذه التراجم 4 لا وجود لها في المطبوع والترجمتان قبل ذلك موجودتان
تتأبها في مخطوطة القرويين ونقلت في طبع مصر مخرومة من بعض المصادر
وفي الورقة 40 الوجيه أبو الحسن بن القروي شلهب - إلى آخر الروحة
الأول من 41 خ . ط 187 - 188 وفي آخر ترجمة أبو القنقل عثير البياع
وفي محولها ابن زين الجند يعرف بالأمير تاج الملك أصله من المغرب وفي
الورقة 42 المهندي أبو المعاسن الملهب وهذه التراجم 3 لا وجود لها
المطبوع وفي نفس الورقة 42 خ ترجمة القاضي الجليبي أبو المعالي عبد

تصوير: كريمة، : لله انشر التراث

مجموعه شعرية في موضوعات مختلفة ، اوله بعد بيت واحد ضاع

اكثره قول ابن الرومي :

.. اي نظمت أسرح فيه مرح الطرف بالجمال البحلى
وتولى الشيب ما زددت غيلسى مبادين باطلى لا تولى - المينين

وفى الورقة الثانية ذخور الفاظ لاهل مصر في وصف الشيب وحده وقبه
وهكذا استرسل الكتاب في ذكر موضوعات مختلفة مما هو مطروق في الاداب
العربية قديما وكثيرا ما يشمل العنوان الآتي : (الفاظ لاهل مصر)
عقب الموضوع الذي ينشد فيه كثيرا من اشعار ابناء بني العباس غالبا .

وفى الورقة 133 الفاظ لاهل مصر بالتهنئة بالمرح وفى الورقة 137
الفاظ للعرب والمجم والعمامة بتدليل كتاب الله الاعلى بما هو اعلى منها
واجل اخراجها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النحلى .
وفى الورقة 149 قطع ولحصول في محل شتى واهل الاوراق قول حسان :

مجهوت مصدا واجبت عنه وعند الله في ذلك المصدا

قال النبي صلى الله عليه وسلم جزاؤك الجنة بلصان .

اوراقه 156 مطروحة 21 بخلافه 20/25

(604) القامد الاصمغاني ابو عبد الله محمد بن محمد الكوفي
سنة 597

خريطة القصر وجروحه القصر

قطعة من الكتاب المذكور واتمة تحت هذا الرقم 604 - بخط النحلى
حبل صحيح وهى من القسم الرابع في ابناء مصر . اول ورقة في هذه
القطعة قصيدة ثلثية وياخر الترجمة تصيقتان للمترجم في مدح الملك عز
الدين غرغرشاه ابن شاهنشاه بن ايوب وعقب ذلك انت مؤلفه في الورقة
الثانية من القطعة الترجمة الآتية : ولله الشريف القاضي مناه الملك ابو
البركات اسعد بن على الصلى النحوى يوافق من قسم بحر المطبوع من
119 من الجزء الاول وبالمقابلة بينها تماثل نسختنا الخطية بزيادات
وتصحيح

ثم ذكر عقبه الشريف الفرسى الادريسي من اهل الاسكندرية وهو
ادريسي بن الحسن بن على بن عيسى بن على بن عيسى بن عبد الله بن
محمد بن القاسم بن يحيى بن يحيى ن ادريسي بن عبد الله بن حسن بن
الحسن بن على بن ابي طالب وهذا لم يفكر بالكلمة في المطبوع نصف ترجمة
ثم ذكر في محول الورقة 3 الشريف ابو جعفر محمد بن محمد بن هبة الله
الطوى النحيسى الطرابلسى ونقل في المخطوطة عن ابي الربيع في الحساب
انه شاعده ببحر سنة تسع عشرة وخمسة واصل في ترجمته الى الورقة
12 مما يتقبل من المطبوع من 121 ج الاول الى 144 وفى الورقة 13 من
المخطوطة ذكر الامر بن الفتح المعروف بابى قلاصى نصر بن عبد الله .
الى الورقة 21 يتقبل من المطبوع 145 ج الاول الى 165 وبين النسخين
مخالفة واضحة وفى هامش الورقة 21 ذكر الشيخ ابي الحسن على بن
ابى الفتح بن خلف الاموى الى محول الورقة 22 يتقبلها من المطبوع
166 - 168 وفى نفس المحول 22 ، مشى الملك على بن مفرج المسم
168 - 170 المطبوع وبسببها مخالفة وريادة في المخطوطة وفى واهل الورقة
24 الفقيه البليغ ابو عمران موسى بن على السخارى من اصحاب الغربية
بمصر 170 - 173 ط وصلت ترجمة السخارى المذكور من المخطوط الى
27 وبين المخطوطة والمطبوعة فرق كبير بمخطوطة القرويين تماثل من
التشور بمصر ناشياء وريادات وصحة وفى محول الورقة 27 بالهاشم
عدة من معروفى المملكة المصرية الذاوية : الصالح ابو القارات طلائع
ابن رزيق سلطان مصر في زمن الفلز - الى محول 35 من المخطوط
173 - 186 من المطبوع وفى طائفة محول 35 ح الامير ابو المهند حسن
الى الورقة 37 يوافق من المطبوع 186 نحو اسطر 7 مع ان المخطوطة
زيد بكثير وفى وسط الورقة 37 ح ابو القاسم هبة الله بن عبد الله بن
كابل الى محول 37 ايضا وفى نفس المحول اخوه ابو الوفاء صادق من كابل
وفى محول 38 عدة من المعروفين القاضي الاجل الاكبر ابو الطاهر محمد
ابن ذى الريس بن محمد بن - ان . وفى 39 ح النفيس 3 ابو الحسن بن
الفرمى وفى محوله الامير 4 جعفر بن شمس الخلافة الى 40 من المخطوطة
وهذه التراجم 4 لا وجود لها في المطبوع والترجمة قبل ذلك مؤهوتان
بشاهما في مخطوطة القرويين ويقت في طبع بحر محرومة من بعض المصادر
وفى الورقة 40 الوحيه ابو الحسن بن الغزوى شارب . الى واهل الوجه
الاول من 41 ح . ط 187 - 188 وفى واهل ترجمة ابو القيتل عشر البياع
وفى محولها ابن زين الجدي يعرف بالامير ناج الملك اصله من المغرب وفى
الورقة 42 المذهب ابو المحاسن المذهب وهذه التراجم 3 لا وجود لها
المطبوع وفى نفس الورقة 42 ح ترجمة القاضي الطيسى ابو المعالى عبد

تصوير: كريمة، نشر: لله انتشر التراث

(605) ملك بن انس بن مالك الاصمعي امام الائمة وشيخ الحديث والسنة عظيم الحجارة وامام دار الهجرة .

المخطوطات

نسخة على بن يوسف بن تاشفين اجزاء 9 اوراق مخططة وجزء مطبوع في محفوظات 3 كذا بفقر الحجم وسيتلى بيان التحقيق في ذلك .

المخططة الاولى اشتملت على اجزاء 8 مكتوبة في الرق : 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 12 ، 13 ، واليكم البيان :

الجزء السادس كتب على ظهر اول ورقة منه بخط انطليسي الحرة السادس من كتاب الصلاة من مؤلف مالك بن انس الاصمعي ، رواية يحيى بن يحيى الليثي ما كتبه لخزانة امير المسلمين وناصر الدين علي بن يوسف بن تاشفين ادام الله تاييده ونصره يحيى بن محمد بن عباد اللخمي . ومطبعة هذه الورقة ما صورته الحمد لله حبس مولانا السلطان المؤيد المنصور المظفر المعالي لبر المؤمنين المتوكل على رب العالمين يحيى المعلى والدين ابو عثمان ابن الخفاء الراشدين تقبل الله عز وجل اعماله وبلغه من صلاح الدين والفناء امله هذه السبعة اسفار المشتملة على كتاب مؤلف الامام ابي عبد الله ملك بن انس رحمه الله المكتوب هذا على الثاني منها بالخزانة السعيدة التي ابدع ابد الله لشاهاها ورفع لطلالين لواها بالجناب الشرقي من صحن جامع القرويين عمره الله تعالى بذكره على طابقي العلم ومبغثيه وعلى ان لا يخرج شيء منها من الجامع المذكور تحبباً دائماً على الاداء منعه وجهه الله العظيم ورحاه ثوابه الجميم وكتب خط يده الكريمة نسخة ذلك في اواخر ذي القعدة علم خمسين وسعمائة وعنه بخط ابي عثمان صحيح فلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه غارس امير المؤمنين بن علي بن عثمان ابن يعقوب بن عبد الحق قار الله سبحانه له ومحوه بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد (س) الرخصة في المرور بين يدي المصلي : وحققني يحيى بن ملك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ابن مسعود عن عبد الله بن عباس انه قال : اقبلت راکفا على اذن وانا يومئذ قد فاهزت الاجتلام ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي

العزير بن الحسين الى الورقة 49 خ . 189 - 200 ط وبينهما فرق كبير وفي المخطوطة عتب مرحبه القاسي الجليسي ترجمة ابي محمد حبة الله بن علي الريسى ثم حظى 2 الدولة بن ابي حسينة ثم يحيى 3 بن مصر بن باخير سلامة 4 بن محمد بن سلامة ثم محمود 5 بن علي بن الصمد ثم صفقة 6 بن ابي الخير السامري ثم القاسي 7 الخطيب ابو القاسم حبة الله بن عمر ابن الصياد ثم ابن قيسر 8 من اهل الاسكندرية ثم احمد بن مبرح 9 بن احمد بن اهل مصر الى محول 52 وهذه التراجم التسع لا وجود لها في المطبوع وفي نفس المحول 52 ح القاسي الرشيد احمد بن علي بن الزبير من اهل السوان السلكي مصر الى 53 . 200 - 202 ط وهو مؤلف كتاب حبل الحصان ورباس الادمان وقيل له الترجمة قال المؤلف وطالعت منه جزءا فذكر فيه شعراء مصر وال 53 فخر ترجمة ولده علي بن احمد بن الربيع وفي محوله ابو محمد الحسن المذهب بن علي بن الربيع اخو الرشيد - الى 59 ح 204 - 226 ط وهما انتهت هذه القطعة التي يبلغ عدد اوراقها 59 ورقة وصل فيها الى آخر ترجمة المذهب المذكور عند قوله في التراجم في كبير اعقب موته نزول مطر كثير :

بسمي من ابكي السموات بقده فقد بعثت طبا نوال بميصه مما استعمرت الا اسى ونالها والا فبالا القطر في غير حوضه

هنا تنتهي المخطوطة يوافق من المطبوع من 222 وقد تبين لك ان هذه القطعة تمايز عن المطبوع بعدة سمات لولا ما اصابها من التلاشي ، ومع ذلك ففي الامكان انتقالها والاستفادة منها ونشرها ليقيم المستغرب للادب المصري خاصة وللادب العربي عامة خدمة جليلة وفق الله تعالى راعان . ومن اغرب شيء في هذه المخطوطة ان اول ورقة فيها من ترجمة لولد الشريف القاسي سماء الملك ابي البركات اسعد بن علي الحسيني . والمطويع في اول ورقة تصيدة غائية له اول الوجود منها : ومن لاسناد شرع الله برفعه . الى التي بصديق غير محترف ، ثم فكر له تصيدتين لامية وباقية في مدح ملك وقته وعند النهاية فكر والده الشريف القاسي . وليس من المطبوع في ترجمة من فكر شيء مما رسم في هذه المخطوطة تحقيق ذلك .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

اوراقه 18 مسطوره 12 مقياسه 12/18

الجزء التاسع من موطا ملك بن انس الاصحى رواية يحيى بن يحيى الليثي - مما كتبه لخراتة - كما يلاحظون قبله .

اوله بعد البسملة والصلاة : كتاب الزكاة الاول ما يجب فيه الزكاة - وآخره زكاة ما يخرس من ثمار المخل والاعشاب وبآخره ثم الجزء التاسع وهو الاول من الزكاة بحمد الله وصلى الله على النبي محمد وعلى آله الطاهرين وسلم تسليما يطؤه في اول العاشر زكاة الحبوب والزيوت وما وكان الفراغ منه بخضرة مراكش حاشا الله في العشر الاواخر من رجب الفرد سنة اثنين وخمسة .

اوراقه 23 الاخيرة بيضاء مسطوره 12 مقياسه 12/18

الجزء العاشر من موطا ملك بن انس - كما بالاجزاء قبله - وليس ماله وثيقة نصيب - اوله زكاة الحبوب والزيوت وآخره منتهى الامتلاك وبآخره ثم الجزء العاشر وهو كتابات الزكاة الثاني وكتاب الامتلاك بحمد الله - وليس بآخر هذا الجزء ببيان تاريخ النسخ كما بالاجزاء المتقدمة بل يوجد ذلك في آخر ورقة غير ان المو استولى عليه فلم تظهر حروفه .

اوراقه 18 مسطوره 12 مقياسه 12/18

الجزء الحادي عشر من موطا ملك بن انس الاصحى رواية - ما كتبه لخراتة لغير المسلمين - ما بالاجزاء قبله ونفس الورقة الاولى وثيقة نصيب ابي عثمان هذه السبعة اسفل المشقة على موطا الامام... المكتوب هذا على الثالث منها - وعليه حطه بذلك كما تقدم في اول الجزء السادس الذي هو السفر الثاني من هذه النسخة نستفح ان هذه النسخة كتبت في اسفار 7 وكل سفر تركب من خمسة اجزاء بالاجزاء كانت اذا خبسا وثلاثين جزءا في اصل النسخ والنصيب .

اوله بعد الصلاة والبسملة ما جاء في رؤية الهلال للصيام والفطر من رمضان - وآخره منتهى جامع الصيام وبه ثم كتاب الصيام وهو الجزء الحادي عشر من الموطا بحمد الله تعالى يطؤه في اول الثاني عشر من

لنفس منى لممرت بين يدي بعض الصف فنزلت لممرت الاثنان ترتع ودخلت في الصف فلم ينكر ذلك على احد وحققني من ملك انه بلغه ان سعد بن ابي وقاص كل يوم بين يدي بعض الصفوف والصلاة فلقية - والحط اندلسي كما قلت من نوع المبسوط الواضح المتشرح وبين الحديث والحديث يحمل الكاتب سورة مستندرة وربما علم بالاحمر تنبيها على ان ذلك لم يثبت في رواية من الروايات كما في الورقة السادسة على قوله قال ملك وذلك حسن وليس بواجب ، لجعل سورة لا على قوله قال وعلى واحب سورة الى وكتب بالهاتش سقط المظم عليه عند ابن بكير وآخر ورقة في هذا الجزء كتب فيها : ما جاء في صلاة الكسوف اورد فيه حديث اسماء بنت ابي بكر وعقبه قال النسخ : ثم الجزء السادس بحمد الله وحسن موته وسلواته على محمد وعلى آله وسلم وذلك مقب جمادي الاخرى سنة اثنين وخمسة ويطؤه في اول السابع الفصل في الاستسقاء - ويوجد بهوامش الجزء طرد بخط ناسخ الاصل ، شرح وايضاح ونقل لما يناسب الترجمة ويؤيد من امهات كتب الحديث .

اوراقه المكتوبة 24 والورقة 25 بيضاء مسطوره 12 مقياسه 12/18

الجزء السابع من كتاب الصلاة - من نفس النسخة بما كتبه ايضا يحيى بن محمد ابن عبد الغني على بن يوسف بن تاشفين وليس على الورقة الاولى وثيقة نصيب .

اوله بعد البسملة والصلاة كما في الجزء السادس 6 : الفصل في الاستسقاء ، وآخره ترجمة النهي من الصلاة بعد السبح وبعد العصر وعند نهاية احاديث الترجمة قال ناسخه : ثم الجزء السابع بحمد الله وحسن موته وسلواته على محمد وآله وسلم وذلك في صدر رجب الفرد سنة اثنين وخمسة يطؤه في اول الثامن كتاب الجنائز فصل الميت -

اوراقه 23 الاخيرة بيضاء مسطوره 12 مقياسه 12/18

الجزء الثامن اصيب بتطبيع في الاعلا في التراسمة الاولى - عنوانه كتاب الجنائز والحقيقة وهو الجزء الثامن من موطا ملك بن انس الاصحى رواية يحيى بن يحيى - كما بالاجزاء قبله ، اوله بعد البسملة والصلاة - فصل الميت وآخره منتهى الفصل في الحقيقة يطؤه في اواخر الجزء التاسع في ثناء الله كتاب الزكاة الاول ما يجب فيه الزكاة وكان الفراغ منه بخضرة مراكش حرمها الله في النصف من رجب الفرد سنة اثنين وخمسة .

تصوير: كريمة، ز : لله أنتشر التراث

كتاب الحج الفصل للاهلل وكل الفراغ منه محضرة مراكش حرسها
الله مرة شعبان سنة اثنتين وخمسمائة .

اوراقه 20 مسطرتة 12 مقياسه 12/18

الجزء الثاني عشر وهو الاول من الحج موطن ملك بن ابي -
كب جو مكروب في لاجراء قبله اوله بعد التسليم والصلاء الغسل للاهلل
واخره الحكم في الصيد وبآخرة بخت ماسخه من الجزء الاول من الحج
بعهد الله بطلوه ما يقتل الحرم من الدواب . وكل الفراغ منه بمحضرة
مراكش حرسها الله في العشر الوسط من شعبان سنة اثنتين وخمسمائة

اوراقه 26 مسطرتة 12 مقياسه 12/18

الجزء الثالث عشر وهو الثاني من كتاب الحج من موطن . كما
بالاجزاء قبله اوله ما يقتل الحرم من الدواب واخره منهي جامع
الهدى وبآخرة بلغ العرض بالام نصح بعهد الله تم الكتاب بحمد الله
وحسن عونه وصلى الله على محمد وآله وسلم وكتب بمدينة مراكش
حرسها الله سنة اثنتين وخمسمائة بطلوه في اول الرابع عشر الثالث
من الحج الوقوف بعرفة والمزدلفة .

اوراقه 24 مسطرتة 12 مقياسه 20/18

الفشاء الثاني : فيه عدة اوراق من نفس النسخة التي كتب
اس عباد للامير على بن يوسف من تاشفين وهي عبارة من اوراق من
الرق اصنافها الثلاث والتبرق وغير مرشدة من عدة ابواب من الموطن من
النكاح والطلاق والقراض والبيع اوراق من الجزء الثامن عشر من
النكاح ومن الجزء الرابع والثلاثين من كتاب الجامع وغير ذلك من الاجزاء
وتد بلغ الثلاثين بعض الاوراق ملها عظميا بسبب البرودة التي
اصابها وعدد الاوراق في هذا الفشاء 75 نحو اجزاء خمسة من تجزئة
الاسل . وفيه ايضا من الجزء 23 و 24 من الاتمية .

اوراقه 75 مسطرتة 12 مقياسه 12/18

الفشاء الثالث فيه الاجزاء الآتية الحادي والثلاثون والثاني
والثلاثون والثالث والثلاثون ، الاول فيه كتاب الرجم والحدود من موطن
ملك بن انسي وباول ورقة تحبى ابي عنل عام 750 وكتب بمدينة
مراكش سنة ثلاث وخمسمائة بطلوه في اول الثاني والثلاثين الاول من
كتاب الجامع الدعاء للمدينة واعطها والثاني والثلاثون منه الاول من
كتاب الجامع بطلوه في اول الثالث والثلاثين الثاني من الجامع جامع ما
جاء في الطعلم والشراب . الثالث والثلاثون وهو الثاني من الجامع الى
الشميت في العطاس وبآخر هذا الجزء بلغ العرض ، تم الكتاب بعهد
الله وحسن عونه وصلى الله على محمد وآله وسلم وكتب بمدينة مراكش
حرسها الله سنة ثلاث وخمسمائة بطلوه في اول الرابع والثلاثين الثالث
من كتاب الجامع ما جاء في الصور . واضيف الى هذا الفشاء اوراق 23
محصها من الجزء الرابع والثلاثين فيه الثالث من كتاب الجامع . كما
اشتمل ايضا على اوراق 16 من الجزء الاول من الموطن من الوثوق والوضوء
والحمية بمنور الاوائل والاواخر وكراسه الاولى غير متصلة بالكراسة
التالية اول الاوراق المذكورة . عبد العزيز اعلم ما تحدث به يا مروءة
ان ان جريل هو الذي اقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقت
الصلاة واخرها ما جاء عين ادرك ركعة يوم الجمعة ...

686 ابن ابيطار ضياء الدين ابو محمد وابو بكر عبد الله
ابن احمد المالقي عالم جليل في دراسة القبايات
وسافر من اجل ذلك الى عدة اقطار واخذ عن جماعة
من اشياخ الفن وانصل بالملك الكامل وابنه الصالح
وله عدة اوضاع في العلاج بالادوية المفردة تسمى
سنة 646 وفي الكشف ص 574 من الجزء الاول جامع
مفردات الادوية والاغذية للشيخ ابي عبد الله محمد
القشيري بابن البيطار عبد الله بن احمد المتوفى سنة
646 ، الجامع لابن الاطار هو كتاب مشهور اوله
العهد لله الذي اقام بلطيف حكمته . ذكر فيه انه
امره بجمعه الملك الصالح . اسند فيه جميع الاقوال
الى قائلها وهو اجل كتب المفردات واجمعها وسماء
بالجامع كونه جمع بين الدواء والغذاء والبراد من
المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهو

تصوير: كريمة، نشر: لله انتشر التراث

شذرات الذهب في السنة المذكورة وفيها ابن البيطار
الطبيب البارع ضياء الدين عبد الله بن أحمد الملقب
المشطب صاحب كتاب المفردات في الأدوية انتهت
إليه معرفة النبات وصفاته ومنافعها وأماكنه وله
اتصال بخدمة الكامل ثم إنبه الصالح وكان رئيسا
في القلار المصرية تولى في دمشق في شعبان .

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

جزآن مخضبان بخط مغربي جيد في الجملة الأول منها من حرف الالف
اس عرس وأول كلمة في الورقة الأولى : وشرب معه وزن مثالبين كان
اتوى علاج يكون لتفتش الهوام كلها ثم نقل بعض منافعها عن جالبوس
والرازي . ثم قال : ابراهيم الرصاص الأسود .. إلى حرف اليمس مبتور
من الأول والآخر والثاني من حرف القاف وبآخره ما صورته ثم الجزء
الثالث وبه تم جميع الديوان .

في كائد أصغر ثلاثت اطرافه وبارول ورقة وثيقة تحميس السلطان
مولاي الرشيد للكتاب المذكور على الخزانة التي أنشأها بالمسجد الأعظم
من السماء (باسم الجديد) ، وبارول الجزء الثالث أيضا نفس الوثيقة
وقد أشتمل هذا الجزء على القاف إلى التاء وبآخره ما نصه : كمل السفر
الثالث من كتاب الجامع لأن البيطار ويكمله كمل جميع الديوان والحمد
لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
سليما وذلك في منتصف [من ..] المظم من عام ثمانمائة لرحم الله ناسفه

وقع لصالح في كثير من أوراق هذا الجزء وغطيت بعض كلماته
بسبب ذلك .

(1) أوراقه 177 مسطرته 25 - 33 مقايسه 20/30

(2) أوراقه 149 مسطرته 25 - 33 مقايسه 21/28

(607) ابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد

الأييب الانطلي المشهور القوي بغض سنة 776 .

الكتاب موضوع لابن ما هبته لوقته وسبقه ومضاره
والصلاح ضرره والمقدار العمل بن الجرم أو الصلابة
أو الطريخ ووجهه هـ (كلام الكشف في مجسم
المطبوعات لابد ذكر ابن البيطار قال : ضياء الدين
أبو محمد عبد الله بن أحمد ابن البيطار الملقب
الاجني في كتاب مخطوط لقب بالمشطب . كان واحد
لزمانه في معرفة النباتات سافر إلى بلاد الأندلس
والقسي بلاد الروم واجتمع بجامعة كثيرة كانوا
يعلمون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل وكان
يعمر على سائر المشائين ثم خدم بعده أبوه الصالح
وحظي عنده له كتاب غير مطبوع اسمه المضي في
العلاج بالأدوية المفردة منه نسخة قديمة في مكتبة
خزانة الكتب بالاسكندرية وله الجمع في مفردات
الأدوية والأغذية ويعرف بجامع الأدوية المفردة أو
مفردات ابن البيطار أبوه بجمعه الملك الصالح أجزاء
4 واول سنة 1291 هـ ونقص ترجمته من حيون
التياء وفوات التوفيات وحسن المحافظة وضع
الكتاب 1 - 934 .

وفي الكشف أيضا 1772 ج 4 ، مفردات ابن
البيطار الطبيب ضياء الدين عبد الله بن أحمد الملقب
القوي سنة 646 في الطب وهو المسمى بجامع
مفردات الأدوية والأغذية قال بصلح ما لا يسع
الطبيب جهله وكانت وقت على كثير من الكتب في الفن
ثم أجد أجمع منه ولا أتسع لكن وجدت فيه من
التطويل والتكرار والتقصير والانتباه ما لا يحصى
مع غلو الفقه من بيان ما تشكك المعالجة إليه ثم أنه
فشرط شروطا في تبين اسم الدواء لم ينهض بكثرها
والأتم نقل كلام الشايخ بذاته وهو لك من التقصير
لكنه له فضيلة النقل والجمع واستدرك على المشائين
أجزاء كثيرة التفتت عليهم إزاء القها حسن
اجتهاده فاستفرت الله تعالى وتعبت عنه قسوته
وأظهرت منه لفته واختصره جمال الدين أبو الفضل محمد
ابن مكرم الانصاري القوي سنة 711 وترجم بعضهم
مفرداته بالتركية العتيقة هـ (في الجزء الخامس من

لصور: كريمة، ز: لله أنشر التراث

وخمسين وسبعمائة وثمان مائة وثلاثة قبل كتب التاريخ بخط أبي عثمان ما
صورته : صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد ربه علي الراعي رحمه وعفوه
نارم أمير المؤمنين ابن مولانا أمير المسلمين أبي الحسن ابن اسراء
مسلمين خال الله سبحانه له ولطف به وبجميع المسلمين .

ويطن ظنا قويا انه شرح العلامة نجم الدين الكاشي القزويني المنطقي
الحكيم علي بن عمر بن علي العلامة صاحب التصانيف توفي في شهر
رمضان سنة 675 وس تمانينه المين في المنطق وحكمة العين في الالهي
والطبيعي والرسالة الشمسية في القواعد المنطقية خمسة من نوات
الزيات الجزء الثاني من 134 والبعض الآخر من معجم المطبوعات ج
الثاني من 1538 وفي الكشف ضلع 685 ج الاول عند ذكر حكمة العين
بالعلامة نجم الدين أبي الحسن علي ابن محمد الشهير بديران الكاشي
القزويني تلميذ النصير الطوسي اما الاصل المشروح المسمى كشف الاسرار
كما صرح به في وثيقة النصيب بأول الجزء المحدث عنه ففي الكشف من
1486 ج الثاني ما صورته : كشف الاسرار عن غوامض الاكل في المنطق
للقاضي افضل الدين بن ناماور من عبد الملك الجونجي الشافعي المتوفي
سنة 649 (646) وعليه حواشي مهمة لابن النديم السندھی وشرحه
الكاشي القزويني صاحب الشمسية يشمل على اصول هـ ، والذي ينسب الى
الدهس ان هذا السمر الضخم الذي بين ايدينا الان هو شرح الكاشي والله
اعلم .

اوله بعد السلسلة والسلاة الفصل السابع في القضايا الشرطية وبها
مباحث الاول في تقسيم القضية الشرطية الى اقسامها الاولى - وبعدها
المبحث السابع في اختلاف العلوم واشراكها في المبادئ والمبادئ .

وبعدها : وكان الفراغ منه يوم الاربعاء 27 من جمادى الاول عام
939 هـ .

اوراقه 179 مسطرته 31 مقياسه 30 / 20

(609) الفزالي أبو حامد محمد بن محمد الإمام حجة الإسلام
المتوفي سنة 505 .

كتاب المستقصى من علم الأصول

سفر واحد ضخم بخط اندلسي في كائنه به اصلاح وتلاش علم جدد ما
ضاع منه من سطور في عدة اوراق بخط حديد وهو صحيح الكتب يمتاز عن
المطبوع بتصحيح حقين .

وياول ورقة وثيقة تعبسي من قبل مولانا السلطان الخليفة الامام
الوحيد المنظر المصان أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ..
وقد اصلب اسم المحبس وتاريخ الوثيقة تقطيع ونقطة بقى من التاريخ :
ربيع الاول هـ - - - مائة وثبت بتاريخ السفر : هذا انصاف القول في الخطيب
الرابع وبه وقع الفراغ من الاقطاب الاربعة التي عليها مدار اصول الفقه
وبالله التوفيق وكتبه السيد الفقير الى رحمة مولاه يوسف بن محمد من علي
ابن محمد المنهاجي نفعه الله به وعليه ما فيه وكان الفراغ منه في العشر
الوسط من شهر شعبان المكرم سنة ثلاث وستمئة والسيد الله رب
العالمين واسئل ما فكر تلك لبعض قرائه هكذا : لعبد الله بن يحيى بن
سليمان بن محمد بن عبد الله بن العالي نفعه الله به .

اوله السيد لله القوي القادر الولي الناصر المطلب الفاهر المنتقم الظاهر
الباطن الظاهر الاول الآخر - قال فيه : كتبه على وجه يقع في الحجم دون
مئتين الاصول ليله الى الاستقصاء والاكتار ولحق كتاب الأصول ليله
الى الايجاز الاختصار - قال وقد سبته كتاب المستقصى من علم الأصول
ثم قال في صدر الكتاب ونبأته على مقدمة واربعة اقطاب المقدمة لها
كثوتية والتبديد والاقطاب هي المقدمة على باب المقصد .

اوراقه 196 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18

(610) الاصمغاني شمس الدين محمود بن عبد الرحمن أبو
القائم الشيخ الامام المتوفى سنة 749 ترجمته في
شذرات الذهب من 165 ج 6 فقال أبو القاسم محمود
ابن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن
علي الشافعي العلامة الاصمغاني وقد في شعبان سنة
674 ومهر وتقدم في القنون وبالف الفقي ابن تيمية في
تعظيمه ثم قال نقلا عن الاسنوي كان بارعا في
المقالات صحيح الاعتقاد - صنف تفسيراً كبيراً وشرح

تصوير: كريمة، نشر: نشر: لله أنشر التراث

كتابة ابن الحاجب ومختصره الاصلى ومنهاج
الفاضل وطواله وديعة ابن الساعاتي وغير
ذلك مات في ذي القعدة بالطاعون وبقي بالقراءة 46

شرح مختصر منتهى السؤل والامل في علم الاصول والجدل

وهو المعروف بمختصر ابن الحاجب الاصلى : المختصر ابن
الحاجب فيه كتابه منتهى السؤل والامل - المتوفى اى ابن
الحاجب - ابو عمرو عثمان بن عمر المالكي - سنة 646

سفر واحد ضخم في مجلد مذهب بخط مشرقى طريقته في الشرح
قال .. اقول .. - اصله تتبع عام وبعض ثلاثى بالسوس باوله وثيقة
تحييى غير واضحة ورؤوس الكلام بالاحمر ، اوله الحمد لله الذى اظهر
بدائع مصنوعاته على احسن النظام وخصص من بينها الانسان مزيد الطول
والانعام وهدي اهل السعادة منهم للايمان والاسلام اما بعد فقد نطاق
قاضى العدل وهو لا يبدل ولا يعزل وشاهد الشرع وهو البركى العدل على
ان ارجح المطالب واربح المكاسب .. هو العلم لانه ميل القلب الذى هو
اشرف الاعضاء - الى ان قال : وما صنف فيه من الكتب الشريفة - مختصر
منهى السؤل والامل في علمى الاصول والجدل .. نصبت لى امرجه
شرها يبين حقائقه ويوضح دقائقه ويدل من اللفظ صغره ويكشف من وجه
المعاني بانه ... تدبه بحراة سلطان وقته وامير مصره - توجد هذه المتنقح
بعض النسخ الاية حد وثبت باخر الكتاب ما صورته : تم الكتاب بحمد الله
تعالى وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير الى الله محمد بن محمد
ابن يوسف الطرسى ، به شهر عامه الله بطلعه الفضى في سابع عشر
رجب الاصب سنة ست وستين وللمائة والحمد لله رب العالمين وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير ، وبطرة الكتاب : اخره : بلغ سماها بقراءة الشيخ
سد الوهاب في ستين عشر جمادى الاخرة سنة سبع وستين
وللمائة هـ)

اوراقه 222 مسطرته 27 مقياسه 27 / 17

(611) الاصبهاني شمس الدين محمود بن عبد الرحمن ابو القاسم
المتوفى سنة 749

تصوير: كريمة.

شرح مختصر منتهى السؤل والامل في علم الاصول والجدل

جزء واحد بخط مغربى واضح في كائنه متين اصله خرق السوس في
الاطراف غير تلم ويينه وبين المخطوط الشرقي رقم 610 قليل من المخالفة
من نسخة المغربية هاته قد ذكر في النسخة اعدادها لحراة ملك وقته
بصر كما ان هذه النسخة مجردة عن قوله اقول ويشير الى المتن بالصاد
والى الشرح بالشرين .

اوله الحمد لله الذى اظهر بدائع مصنوعاته .. وداخره شرح قول المتن
واما الحدود السمية الى «آخر» . كتبه عبد الرحمن بن موسى بن خالد
الحنبارى في يوم الجمعة السادس من شهر ربيع الاول عام 852 وبهاش
الورقة الاولى وثيقة تحيىى الفقيه لى عبد الله السيد محمد بن يوسف
الترغى على اولاده الذكور واعقابهم الذكور جميع هذا الديوان المكتوب
هذا باول ورقة منه للاصبهاني الى ان قال : وان افترضوا على خراة شرقى
حاجب القرويين بغاس ، بتاريخ اوائل شوال عام ثمان وتسعمائة ثم علامة
شاهديه ، اصلها الفریق وبهاشيه في كتاب الاحصاء طرة وبعت بخط
العلامة ابي العباس سيدى احمد بن مبارك .

اوراقه 149 مسطرته 35 مقياسه 27 / 20

(612) ابن السككى ابو نصر عبد القهاب بن قلى الدين على
السككى المتوفى 771

رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب .

جزءان ضخمان بخط مشرقى واضح في كائنه متين اصله ثلاثى بصله
علية والبس البشروح بالاحمر وبالطرايه اصلاح في اوائل الجزء الاول وورقته
الاولى وقع فيها تمزيق واصلاح قديم غطى بعض كلماته كما ضاعت مسطور
بسبب التمزق المذكور وضاعت كذلك بعض مسطور من وثيقة التحيىى
ويظهر اول ورقة قطعة من نظم مخط ابن قاضى الجبل على نسخة من هذا
الكتاب ضاع شطر القطعة الثانى بسبب تقطيعه كما ان الاوراق القمى
الاخيرة اصلها اسك بسبب البرودة وموضوع القطعة اللقاء على الشارح

ر: لله أنشر التراث

انقل لك بما بقى منها ، اول القطعة :

ليهلك باناج المبالى متصنف
هو البهر الا انه غاي جوهراً
بما السيف في احكامه مثل حكمه
ولا القطب في شرح له مثل قطبه
اصول قدمت اصل الاصول الفاهم
علوا عرسوا في ... طول حياتهم
ورثت لشيخ العلم اوجد عصره
ولو علموا حق العلم ليعلموا
لقد غنت بالتفصيل كل مهذب

يشرف اسماعيل لنا ..

هو السروى الا ...

فاضحت مفهوم ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

• واسئله وثيقة التحبىس من قبل احمد المنصور بتاريخ رمضان عام 1011 واعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح التحبىس المذكور .

اوله : الحمد لله الذى شرع الى العلماء طريقا مختصرا .. وينتهى
الجزء الاول في بحث العام وانظر مبحث الاجماع في هذا الجزء فيه تطبيقات
وانتقادات وتوسيات بخط الشيخ سيدى احمد بن مبارك ونافيك به
رحمه الله .

اوراقه 163 مسطرته 24 مقابلته 26 / 19

• الجزء الثانى منه ، اسفل عنوان الكتاب وثيقة تحبىس اسى الصالح احمد
المنصور جميع الكتاب المشتغل على مجلدين المكتوب هذا على اول ورقة
من الثانى منهما على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم وقرهم الله
بخرائهم .. بتاريخ رمضان عام احد عشر والف وخط يد المنصور اعلا
الوثيقة بتصحيح فلك .

اوله التخصيص تصر العالم على بعض مسمياته ، ولو قال افراده
بدل مسمياته كان اصح فان مسمى العام واحد وهو كل الافراد .. الى
آخر منتهى الترجيحات فرغ منه المصنف رحمه الله في اواخر نهار الاربعاء
الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة تسع وخمسين وسبعمائة
تم تصدى المؤلف الى الثناء على شرحه : هذا وأنه اتى فيه بالعجب
العجاب ودعى نفس الاحادة غامض واخيرا اتى على الامير بن على المرادى

الحضى نائب السلطنة الشريفة بالاسلام المحروس - قال ماسخه كان تمام
نسخ هذه النسخة المباركة يوم السبت المبارك السابع من ذى الحجة
الحرام سنة خمس وسبعين وسبعمائة احسن الله خاتمتها بسمه وكرمه
على يد اصف عبيد الله واقلم محمد بن يوسف بن ابي الكرم الفري
لشهير بالبرجى بالجيم غفر الله له ولوالديه ولشايحه واخوانه وجميع
جنهم في دار كرامته وكرمه - والجزء الثانى هذا كسافته في الخط ولم يسسه
التلقى الا قليلا وبهوامشه في مبحث القياس تطبيقات بخط الشيخ سيدى
احمد بن مبارك وغيره وانت ترى ان تاريخ النسخ قريب جدا من تاريخ
وفاة المؤلف رحمه الله واوراقه يفساد تتخللها اوراق مشوية سمرة من
اصلها اما الجزء الاول لاوراقه اكثرها من الابيض المشوب بسمرة .

اوراقه 243 مسطرته 23 مقابلته 27 / 19

4613 البابرتى محمد بن محمود الحضى المتوفى سنة 786

النفود والردود شرح مختصر ابن العجب الاصلى

لم يذكر الزركلى في حرقه من الجزء السابع من الاعلام وذكره في ص
27 ح 7 هكذا محمد بن محمود البابرتى اكمل الدين ابو عبد الله الرومى
نسبه الى بابرتى قرية من اممال جليل ببغداد قال وتوفى بمصر سنة
786 وكانت ولادته سنة 714 انظر ص 271 / 7 من الاعلام وتعليقه هناك

الجزء الاول منه ويوجد باول الجزء تسبته للعامة شمس الدين
محمد بن يوسف الكرماتى وفي كشف الظنون الطبع الجديد الفاس
1854 من الجزء الثانى تسبته الى البابرتى المذكور ونصه عند ذكر منتهى
الصول والامل في علمى الاسول والجدل لابن العجب وذكر مختصره وشروحه
قال وشروحه ايضا الشيخ الاكمل الدين محمد بن محمود البابرتى
الحضى المتوفى سنة 786 في ثلاث مجلدات وسماه النفود والردود
لانه اختار النقل من شروحه السبعة المشهورة وذكر من شروحه الخفية
ثلاثة تملكته بشتلا على عشرة شروح وذكر فيه انه اشتغل فيه
بعد فراغه من شرح المواظ المسمى بالكواشف البرهانية - وذكر ان خير
الكتب مختصر النظمى وخير شروحه شرح امتلاء عبد الدين .. وأنه قد
رجع اليه من الشروح عشرة اخرى اشهرها السبعة السيلرة - وأنه

تصوير: كريمة، ز : لله أنشيد التراث

ترا الشرح المذكور على الشارح العبد - وبعد مراجعته فبإضافة النقود
والردود وجد الأمر كما فكره في الكشف هرما حرما فليفتبه لذلك .

سور ضم بخط بشرقي معتق أصاب السوس اطرافه ورؤس
المسائل فيه بالاحمر وبأوله وثيقة تحيى أحد المنصور جميع هذا السفر
الأول من النقود والردود للكرماني كذا على طلبة العلم بحرارة القرويين
ساريج أوائل رمضان عام أحد عشر ألف وبأعلاء خط المنصور بتصحيح
بما ذكر .

أوله الحمد لله الذي أنعم على العالمين أنواع عوالم العوالم
وأمر على العليين أصناف بركات المعترف - إلى وأحر الكلام على صيغة
الأمر وقد كتب سيدي أحمد بن مبارك حولي مبدية في بحث الإجماع من
هذا الكتاب وبأخذه جزء الأول يتلوه في الجزء الثاني المسمى - وأبق
المراغ منه في اليوم المبارك ثالث عشر شهر ربيع الأول سنة أربع وسبعين
وثمانمائة على يد فقير راحة ربه حسن بن علي بن أحمد الإجمعي
المعروف بغير بصره الله بميؤوب نفسه .

614 يوجد تحت هذا الرقم 614 الجزء الثاني من شرح العلامة
أبي القاسم محمود بن مسعود المعروف بكتاب القيس
الشيرازي على مختصر أبي عمرو عثمان بن أبي
بكر المالكي المعروف بأبن الحاحب .

وكان بأول السفر الثاني رقم 614 ما صورته : السفر الثاني من شرح
أبن الحاحب تليف الإمام أبي إسحاق الشيرازي المتوفى سنة 710 وكتب
عليه بعضهم غلطاً الكاتب بل الشارح أبو سعيد العتباتي التميمي .
وبعد النظر والتأمل ورغبا عن اختلاف الحزمين خطا نل الذي يظهر أن
المسفرين سماه بشرح الشيرازي المذكور لا العتباتي حيث يتفق أسلوبا
ونقدا وأحاديثا أما العتباتي سعيد لا أبو سعيد كما قال الكاتب وهو سعيد
أبن محمد العتباتي التميمي أمليها وعلاقتها وقاضيها المولود بطنس
عام 720 والمتوفى عام أحد عشر وثمانمائة فقد ذكرنا من مؤلفاته شرحا
جليلا على مختصر أبن الحاحب الأصلي انظر ترجمته ص 106 من نل
الافتحاج ولكن ليس لدينا دليل قوي على أن الشرح الذي بين أيدينا الآن
هو شرح العتباتي لقوة الشبه بين الجزء المعترف به للشيرازي وبين هذا
السفر المشكوك في نسبه فلتزد في ذلك تحقيقا وإن استنكف على المسفرين

كل منهما على حدة حتى تتبين الواقع في ذلك انظر الكلام على رقم 617
في محله نفسه السفر الأول بخط أجسي عن هذا السفر وتطلب الدين الشيرازي
هو محمود بن مسعود الفارسي له معرفته ومشاركته في كثير من العلوم
الرياضية وله عدة كتب في مختلف الفنون توفى سنة 710 انظر ترجمته في
معبة الوعة ص 389 والدرر الكلمة ج 4 ص 339 وغيرها من المصادر .

الجزء الثاني من شرح أبي إسحاق الشيرازي كما كتبت عليه في أول
ورقة أو لسعيد العتباتي كما نيه عليه كاتب آخر ، بخط مغربي واضح
في كاهنيتين به اصلاح تدبهم وقع الفراغ من نسخه يوم الأحد الرابع عشر
لشهر جمادى الأول عام ثلاثة عشر وثمان مائة على يد كاتبه علي بن
صالح الحارثي العربي فخر الله له وقد طالع هذا المجلد سيدي أحمد
أبن مبارك وكتب بهوامشه تطبيقات مهمة .

أوله قال : العلم والخاص أبو الحسين العام اللفظ المستغرق لما
يصلح له وليس يمتنع لأن نحو عشرة ونحو ضرب زيد عمرا يدخل فيه .
أقول هذا الحد لما لم يكن يرتضى عند المصنف لم يشغل بالحديث على
تبدله وإنما اشتمل بالاعتراض عليه وكذا فعل الأمدى وستنكلم على قيوده
وقيوده الحد الذي يليه بعد الكلام على الفاظ المصنف في الحدود الثلاثة -
وأخر هذا السفر الضخم قول المتن في التعادل والترجيح والكلام على
لمراض القياسين ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور
لا يحصر ..

أورافه 227 مسطرته 27 بميليه 19/25

615 القرافي شهاب الدين أحمد بن إدريس الصنهاجي المالكي
المتوفى سنة 684 .

تأناوار القروى في لواء القروى نو لوامع القروى

كذا بأول ورقة 4 وفي كشف الظنون ذكره باسم أنوار البروق في

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

أوراقه 145 مسطوره 32 مقبسه 19/25

(616) القرافي شهاب الدين أحمد بن إدريس المتوفى سنة 684
أنوار البروق في أنوار الفروق

جزء ضخيم بخطه أن يكون تلمذا بخط مدمج قريب من الأوضاع
الاندلسية في كاغد ثلاثي جدا به اصلاح عام بالتوقيع واعادة ما اندثر
من الكتابة وبأول ورقة منه وثيقة تعيسى من نائب عن القائد أبي محمد
الطريفي بتاريخ أوائل شهر ربيع الآخر عام 812 (أصله نحو) على
الحرارة التي انتشاعا بالمسجد قرب داره بالمدينة البيضاء من غاس ثم
علامة شاهده ظهر في العلامة الثانية محمد بن علي بن محمد الصباغ .

أوله الحمد لله غالى الاصباح وفارق أهل النفي من أهل الصلاح .
تال في الدساحة ولك أن تسميه كتاب الأنوار والأنواء وكتاب الأنوار
والقواعد السنية في الإصرار الفقهية .

وأخره الفرق الرابع والسبعون والمائتان بين قاعدة ما هو مكروه
من الدعاء وقاعدة ما ليس بمكروه : أعلم أن أصل الدعاء من حيث هو
دعاء النذوب كما ويعرض له من جهة متصلة بما
يقتضى التحريم وقد تقدم وما يقتضى الكراهية ولذلك أسباب . وبعد كلامه
على السبب الخامس قال ناسخه كمل الديوان بموحى الله الذبان والله
المستعان وعليه التكلان . وقال مؤلفه قبله وهاعنا انتهى جميع القواعد
والفروق والحمد لله رب العالمين .

أوراقه 118 مسطوره 40 مقبسه 20/25

(617) الشيرازي قطب الدين محمود بن مسعود المتوفى سنة 710
شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي .

الجزء الأول منه ثبت بظهر أول ورقة منه : السفر الأول من شرح
مختصر النهاية في أصول الفقه للأمام الأوحى أبو عمرو عثمان بن عمر بن
أبي بكر المالكي المحروف بابن الحاجب تصنيف الشيخ العالم العلامة أبي
القاسم محمود بن مسعود المعروف بقطب الدين الشيرازي رحمه الله

جزء ضخيم بخط اندلسي جيد ، بين الورقة الأولى والمالية لها
نص ، في كاغد ثلاثي حار من تاريخ النسخ واسم الماسح يوجد بهوامشه

أنواع الفروق وذكر أن وفاة مؤلفه شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي
كانت سنة 682 وأن أوله الحمد لله غالى الاصباح قال جمع فيه خمسمائة
وأربعين قاعدة من القواعد الفقهية . وفي معجم المطبوعات ذكره هكذا
أنوار البروق وفي الدساح في ترجمته عند ذكر كتبه تال وكتاب القواعد الذي
لم يسبق إلى مثله ولا أتى أحد بعده بشبهه وذكر أن وفاته كانت سنة
684 بحقه .

جزء واحد ضخيم بخط قريب من أوضاع الاندلسيين غير تام وهو الجزء
الأول ، والورقة الأولى غير متصلة وبالثانية ، ثلاث حداً وبهامشه
طرر ، خرق المونس أطرافه وبه اصلاح قديم وفروقه وقواعده ولأسئلته
بالقلم المخط بالمداد .

وأوله الحمد لله غالى الاصباح وفارق أهل النفي من أهل الصلاح
ومسائق المسحاب الثقال بهبوب الرياح . وأخره الفرق الثالث والعشرون
والمائة بين قاعدة عقد الجزية وبين قاعدة غيرها ما يوجب التامين .

ذكر في ديباحته أن الشريعة اشتملت على أصول ومروغ وأصولها
تسبل أصول لفقه وغالباً ليس فيه إلا قواعد الأحكام الناشئة من
الأنفاظ العربية خاصة وما يعرض لذلك الأنفاظ من السح والتزجيج .
وما خرج من هذا النمط إلا القليل . القسم الثاني قواعد كلية فقهية
مشتقة على أسرار الشرع وحكمه وأن من ضبط الفقه بقواعده استغنى
من ضبط أكثر العرثيات لاندرجها في الكليات وقد وضع المؤلف في كتاب
الذخيرة كثيراً من هذه القواعد مغرقة في أبواب الفقه . فوضع هذا الكتاب
للقواعد خاصة وزاد قواعد كثيرة ليست في الذخيرة زيادة على ما بها جاعلا
مبادئ المباحث في القواعد يذكر الفروق والسؤال عنها بين فرعين أو
قاعدين . ثم ذكر أنه تقدم له تأليف كتاب سماه كتاب الأحكام في الفرق
بين المناوى والأحكام وتصرف القاضي والإمام ذكر في هذا الفرق أربعين
مسألة . ثم قال وسببته أنوار البروق في أنواء الفروق تال ولك أن تسميه
كتاب الأنوار والأنواء وكتاب الأنوار والقواعد المسية في الأسرار الفقهية
قال . وجعلت فيه من القواعد خمسمائة وثلاثية وأربعين قاعدة أوضحت
كل قاعدة بما يماسها من الفروع . الفرق الأول بين الشهادة والرواية .

لصور: كريمة ، ر: لله أنتشر التراث

خاصة عند الكلام على قول المتن (الكتاب) في بحث ما نقل 1 حدا فليس بقراءه وذكر الشارح بحث الاختلاف في قرآنية البسملة في غير العمل - هناك فهو ماشه كما قلنا ببحث خاصة كتبها سيدي احمد بن مبارك المصلي بخط يده اشتملت على تحقيق غريب بعد العهد به .

أوله : حمد الله أولى ما استفتح به ذكر ثم الصلاة على رسوله اجلى ما استفتح به نكر نصده حمدا مستوفى به حمد النعم ونسكتك به زباد النعم . وبعد ما معاصر احوالى في الدين ورفقتى في طلب البتس بدوا اعماق مراتبهم الى واكثروا المعاودة على ملتزمين ان اشرح لهم مختصر منتهى الوصول والامل في ملى الاصول والجدل الذى منه الناصل جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمرو بن ابي بكر المالكى .

والورقة الموالية التى هي ليست بمتصلة في موضوع بيان مداخل القلط في البرهان من جهة المادة والصورة واهله تشرح قول البشر ويشترك الكتاب والسنة والاجماع . من الاصل الرابع فيما يشترك فيه الكتب والسنة والاجماع . وراجع رقم 614

اوراقه 86 مسطرته 31 مقايسه 20/27

(618) القرافي شهاب الدين احمد بن ابراهيم المالكى العالم النظار المتوفى سنة 684 .

مقتبس الاصول في شرح كتاب المحصول .

في اصول الفقه لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة 606

الجزء السادس منه وهو اخره ، جزء ضخيم بخط قريب من الخط الاندلسي مبسوط واضح كتب عليه انه الجزء السادس في كفاية متين لاصبه ثلاثى في عموم الاطراف وهو غير محصل افكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين في علم الكلام للرازي ايضا ، ياول ورقة من شرح المحصول هذا توجد وثيقة تحببى المولى السلطان [...] بن مولانا امير المسلمين المجاهد في سبيل رب العلمين مولانا ابو عبد الله محمد الشيخ - تاريخ الوثيقة : [...] وعشرين وتسعة والوثيقة قطبت بعض مخطوطها

أوله الباب الثانى في الطرق الدالة على ان الوصف لا يكون ملة . وينافره ثبت ما ياتى : ثم السفر السادس من فوائد الاصول في شرح كتاب المحصول وينقله ثم جميع الشرح والحمد لله كما هو اهله وعلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما في يوم الاثنين الثانى عشر لشهر جمادى الاولى علم اربعة عشر وسبعمائة .

اوراقه 142 مسطرته 23 مقايسه 18/25

(619) الاموى ابو الفناء سراج الدين مهود بن ابي بكر العالم الاصولى المتوفى سنة 682

تحصيل الاصول من كتاب المحصول .

لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة 606

قال في الكشف : اوله تحببك اللهم والحمد من نعم اوليت ومن اسديت .

وهو مختصر كتاب المحصول كما ذكر ذلك في ديباجته .

جزء متوسط بخط مغربى واضح في كفاية متلائم جدا اصابت اوراقه رطوبة واستولى السوس على اطرافه وبه اصلاح قديم على بعض مخطوطه خاصة الطرف الاعلى .

وتقع الفراغ من نسخة في مابيع ربيع الاخر عام اربعة وسبعمائة وعبرنى بالمقول منه نصح كما بناخره .

ونول ورقة منه وثيقة تحببى الكتاب المذكور من قبل السلطان ابي عثمان فارس .

اوراقه 88 مسطرته 25 مقايسه 22/26

(620) القسرى محمد ابو سعد الامام الاصولى

شرح تحصيل الاصول من كتاب المحصول لسراج الدين الاموى

كذا صرح باسم الشارح في ديباجة الكتاب ولم اقف على ترجمة الشارح المذكور . وسفر الدين القسرى المذكور في

تصوير: كريمة، ز: لله أنشر التراث

تأليف شراح مختصر ابن الحاجب الاصلى ولا احدى مقدار العلاقة بينهما
او هو نفسه وفي شذرات الذهب ذكر محمد بن احمد التستري الشافعي
لهدائي المتوفى بهمدان سنة 732 اخذ عنه الاسدي انظر شذرات
الذهب في سنة 732 فقد وصفه بالرافضية .

جزء واحد ضخيم بخط مغربي تلم في كافد متين في الاصل اصاب بحرق
نسوس وبه اصلاح عام في الاطراف ووقع ببعض صفحاته سريان المداد
لدي نشأ عنه خرق في بعض الاوراق .

اوله : احمد الله على ما هدانا الى معرفة احكامه والكشف عن
اسرار مصلحات كلامه وورثتنا لسلوك سبيل مراده . اهداء الى الوزير
احمد ابي علي مصمود الشيرازي . انظر ديوانه كتابه المذكور .
اوراقه 139 مسطرته 29 بقياسه 19/24

621 اباجي ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن ايوب الفقيه
الامام القافى العالم المشهور صاحب المؤلفات الغزيرة
الاطلاع ومترجم المناظرات الواقعة بينه وبين ابي محمد
ابن هزم انظر ترجمته في كثير من المطولات وفي اقتباج
ص 123 طبع فاسي وقال توفى بالحرية سنة 494 والقصايب
سنة 474 .

كتاب احكام الفصول في احكام الاصول

سفر ضخم بخط اندلسي جيد في كافد متين اصله الثلاثى وبعض
اوراقه مرقعة ويجب اخذ نسخة منه عاجلا والا فالحال انتشاره والكتاب
اشتمل على فصول ومسائل بأسلوب متين وتعميل لها قيل في الموضوع
مع بيان ادلة النقل وتحرير غريب وبالعجلة فهو من احسن الكتب الصالحة
لدراسة هذا الفن .

ويظهر اول ورقة منه وثيقة تخصي هذا السفر من قبل سيدي احمد
ارفاق على خزانة جامع الاندلس عام 931 ناسخ الحجة ولدت شاخر الكتاب
بخط ناسخه ما صورته : كمل كتاب احكام الفصول في احكام الاصول للقافى
اسى الوليد الناجى رحمه الله بتيسير الله تعالى وحسن عونه في مثل يوم
الخميس التاسع والعشرين لشهر ربيع الآخر عام احد وثمانين وسبعمائة

على يد العبد الفقير لربه المعترف بخلبه محمد بن احمد بن محمد بن ارقم
الميرى وفقه الله وتغيا عليه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم
الفصل التسليم هـ

طلعته يقول بعد البسطة والتصلة : الحمد لله الذي ارشدنا الى
مناهج سبيله وسعدنا لمطابقة رسله وبين لنا ما اوجبه من عبادته ووضح
ما الزمه من مفروض طاعته وجعل لنا على شرائعه ذليلا واضحا وسهل
لنا اليها سبيلا واحدا لاتحا واودع ذلك كتابه العزيز الذى لا ياتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيلا من حكيم حميد وبين على لسان رسوله
على الله عليه وسلم ما اشبهه من مشكله ونسر ما ابهم من محمله واوجب
علينا اتباع اوامره واحتساب محاربه وترن ذلك بطاعته في التنزيل فقال :
واطيعوا الله واطيعوا الرسول . وعصم جماعة المسلمين من موافقة الزلل
برعهم من الانساق على الحاصل ثم امر باتباعهم وترعد على مخالفتهم فقال
على : ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل
الموسى بوله ما تولى ونص له جهنم وساءت مصيرا ، وامر بالنكر والامتنار
بذل . ما اعتبروا بالاولى الانصار ، رحبه لطلعه وتوسعة على عباده وجعل
للمجتهد في استنباط دينه اذا اصاب حقيقة امره ومقصود حكمه اجرين
وعظم من بذل جهده واستقرغ واسعه في مسوره وتفضل عليه باجر في
نصده والحمد لله الذى جعلنا مؤمنين بالقرآن متبعين لآثار من مضى
يا حسن غير مبتدعين بحالة ولا ميسكين بضلالة واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة من امرده بالعبادة واحسن له الطاعة وصلى الله على
سيدنا محمد امام المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله الطيبين اما بعد فاناك
سالتى ان اجمع كتابا في اصول الفقه [- -] جعل اقوال المالكيين
ويحيط بشهور مذاهم وبما يعزى من ذلك الى مالك رحمه الله وبين حجة
[- -] وبصورة الحق الذى اذهب اليه واعول في الاستدلال عليه مع الاعفاء
من التلويل المضجر والاحصار المحفف فاحت سؤالك امتثالا لامره تعالى
بالثنيين للنامى وكشف الشبه والالاس والله سلفه التوفيق والتسديد
والهداية والتأييد . فصل في بيان الحدود التى يحتاج اليها في معرفة الاصول .
وهذا فصول الكتاب فصل اذا كانت احدي العنتين موجبة للعق والاحرى
مير موجبة له فهما سواء وبه قال ابو اسحق وقال بعض المتكلمين
الموجة للعق تنكم .

ر: لله أنشيد التراث

تصوير: كريمة

(622) عبد العزيز بن محمد الطوسي نزيل الدين - ذكر السنكي في طبقاته ج 6 ص 125 ان وفاته كانت سنة 706 ، له في الكتب مصباح الحاوي ومفتاح الفتاوى شرح به الحاوي الصغير في الفقه وكاشف الرموز هذا .

كاشف الرموز ومظهر الكفوف

شرح لمختصر ابن الحاجب الاصل ذكره في الكشف عند ابراه منتهى السؤل والاصل عبر مشير الى تاريخ وفاته اما النسخة التي بين ايدينا من شرح الطوسي المذكور فيذكر النسخة هكذا : بقول المدب المذنب المعترف بدمه المرحى رهبة ربه عند تحرير من محمد بن علي الحارودي كاشي المعروف بالطوسي الحمد لله الذي تلى رقاب الصاد ملائكة خطبه وقاد قلوبهم لقول ما يريد عليها من احكام كانه وقد عقولهم بمقتل ما يقتل بها من النيب والمنشاه واشهد ان لا اله الا الله شهادة تركي نائب يوم حسبه واشهد ان محمدا عبده ورسوله . وطريقته في الشرح كالحاشية يقول كذا وكذا . افول . . ونارة يحذف افول . ولاحر الموجود منه الكلام على مفهوم المخالفة وقد طالعه سيدي احمد بن مبارك السطري وكف بهوامشه تعليقات مهمة على علته رحمه الله .

جزء واحد خضع لغير تام بخط يخرى سبق اصابه الاشمى والسرد في بعض اوراقه وفيه ترفيع عام في اطرافه ، على من وثيقة التعبيس وتاريخ النسخ لفقدان اواخره .

(623) ابن امام الكاملة الامام جمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي المولود سنة 788 وفي الزركلي في ولاته سنة 808 والتموخي سنة 874 .

مختصر تيسير الوصول الى منهاج الاصول

سفر متوسط بخط مشرقى واضح كتب المتى فيه بالاحمر اصاحه السوسي في الجملة ويظهر اول ورقة منه وثيقة تعبيس قائمة اصحابها محو واسفلها وثيقة استرقاعية بتاريخ عام 1264 بان هذا الكتاب من احساس حراة القرويين .

دل ناسحه احره : وكتب غالب هذه النسخة من نسخة مؤلفها والبتية من نسخة بخط سيدي الفاضل محمد بن محمد بن يوسف الشوير بابن الحلاوي المقدسي وكتبه اقل عبيد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن ابي بكر بن عثمان بن محمد السعاري بتاريخ يوم الاربعاء ثالث عشر شهر ذي القعدة سنة 730 [واربين وثمانمائة وقولت هذه النسخة على الاصل الذي بخط مؤلفه . قلت واسلم الكاتبة هذا له شرحان على منهاج الوصول الى علم الاصول لناصر الدين عبد الله بن عمر البضاوي المتوفى سنة 685 الذي اختصر فيه بدوره كتاب الحاصل لتاج الدين محمد بن الحسين الارموي الشافعي المختصر كذلك من كتاب شبيهه الرازي السبي بالمحصل . وكفل الدين شرح المنهاج شرح كبير بتيسير الوصول الى منهاج الاصول ثم اختصره كما ذكر ذلك في الديباجة الانية . والسعاري المذكور ناسخا هو العلامة الحافظ شهر السنين محمد بن عبد الرحمن السعاري ولد سنة 831 وتوفي سنة 902 وترجمته معروفة وبآلبه في مختلف الموضوعات من تفسير وحديث وتاريخ مشهورة بمداولة وقد تبين من تاريخه ان السعاري كتب هذا الكتاب وسمعه على مؤلفه وهو في عنوان شبله لم يتجاوز العقد الثاني في حياته وفي الورقة الثالثة بها يسر هذا الكتاب بخطه ما صورته بلع متابلة على مؤلفه من نسخة بقراءة كانه محمد بن عبد العزيز مالكها وكتبتها .

اوله : الحمد لله الذي فتح بتيسير الوصول الى اصول الشريعة العراء وشرح الصدور بنور الاعتداء الى محبتها الزهراء والصلاة على سيدنا ونينا لفضل المرسلين صيب الله ابي القاسم محمد خاتم النبيين وعلى ماله الطيبين وصحافته هداة الدين وبعد فقد يسر الله الكريم الرؤوف ترقيم تيسير الوصول الى منهاج الاصول فجاء بحمد الله تعالى كترنا مدفونا سبق من تيره وبهرا مشحونا يستغنى بفرائده لكننه ببسوط لكثرة [-] في ابضاع منهاجه وحل مشكلاته غلردت اختصاره على طريقة

وسطة حاوية لنفاثه المستبطة وافية بسط عباره المثن المشككه
 ويصل اشاراته لمجمله وذكر المحتاج اليه من القيود والامثلة بـ .. وبعد
 مرغ المؤلف من الشرح المحصر هذا قال كنه مؤلفه محمد بن محمد
 الياهم امدرسة بالكاسية وكل الفراغ منه في ليله يسر صاحبها عن ثاني
 جمادى الاخرة سنة 845 قال ثم للحقت فيه زيادات من كتاب التحرير لما
 في منهاج الاصول من المنقول والمقول للشيخ الامام الشيخ ولي الدين
 العراقي قال واصل هذا الكتاب الذي جمعته كتب الابهة الاعلام الشيخ
 جمال الدين الاسدي والصري والحواشي والقاضي عبد الدين في شرح
 مختصر ابن الحبيب والشيخ سعد الدين والشيخ سيف الدين الانهري
 والشيخ ولي الدين العراقي في شرح جمع الجوامع والشيخ بدر الدين
 الزركشي في تخريج احاديث النهاج والمختصر وغير ذلك ..

اوراقه 145 مسطوره 27 مقياسه 17/26

624) الشرف الحسن بن يحيى زكرياء بن يحيى بن يوسف
 الشرف الحسن بن يحيى زكرياء بن يحيى بن يوسف
 الدين امام المتكلمين . لم اقد له على ترجمة مبسطة في
 كتاب معنى مع جلالة قدره وشهرة ذكره وانظر ما يأتي
 في نفس هذه الترجمة .

كتابة طالب البيان في شرح البرهان

في اصول الفقه لابي المصطفى

عبد الملك بن عبد الله الجويني امام الحرمين النعماني سنة 478

السفر الثالث منه وهو الاجير : جزء ضخم بخط معمر مبسوط
 الجودة في كاغد ملاش به نسوي كثير ونسج اثبت منه كثير من سطوره
 وبهوامشه بعض طرر قديمه وبطيات قليلة بخط العلامة سيدي احمد بن
 مبارك وينصه من اوائله ورقة او ورقان وفيه من الابواب كما اثنته
 مسحه نظير اول ورقه منه . القول في ركن الاحياء ، القول في الاعتراضات
 الصحيحة ، القول في الاعتراضات الفاسدة ، القول في المركبات ، القول
 في الاستدلال ، كتاب التجميعات كتاب النسخ ه (وعنه وثيقة وصية الفقيه
 الميرزا المفتي سيدي احمد الزرقاني بتحقيق هذا السفر على خزانة غري
 هاج الاندلس بتاريخ ناسع الحجة 931 ثم علامة شاهديه ه) وثبت بنحوه
 ما صورته : كتبه بحد الله وحسن عونه جميع الشرح المسمى بكلمة
 طالب البيان في شرح البرهان يوم الخميس في شهر شوال عام واحد

واربعين وستمئة باقليم مصر على يد العبد الفقير الى الله ابو يحيى ابو
 بكر عبد الرحمن بن ابي علي بن ابي بكر بن حماد بن بني باطيسان من بني
 فتوحيل من اهل تسول من اهل ريلط تولى انتسخه لنفسه ولبن شاء الله
 من بعده من اصل المؤلف بخط يد مؤلفه وهو الفقيه الزاهد المشهور
 بالشرف يكتي يابى يحيى واسمه زكرياء بن يحيى بن يوسف بن حماد بن
 احمد بن حمود بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن ابراهيم المثنى
 (كذا) بن عبد الله بن محمد بن الحسن المثنى (كذا) بن علي بن ابي طالب
 وهذا الشرف حسنى مالكى اشعري نفع الله بتأليفه ومن استنسخه ونظر
 فيه من المسلمين ه) وتامل ما ذكره هذا النسخ في تعدد هذا المؤلف
 وقد اشتمل على اغلاط تخالف ما تعارف عليه الناسخ قلت رايت المبكى
 في شرحه مختصر ابن الحاجب لما ذكر مصدر شرحه قال : والبرهان
 لامام الحرمين وشرحه للامام ابي عبد الله المازري المالكي والكلام على
 مشككه للمازري ايضا وشرحه ايضا للشيخ ابي الحسن بن الانبري المالكي
 وقد عجت لهذا البرهان فانه من منقذات الشافعيين ولم يشرحه منهم
 احد واما اسدب له هذين المالكيان وسميها شخص ثالث من المالكية ايضا
 يقال له اشرف ابو يحيى زكرياء بن يحيى بن يوسف الحسيني (كذا) المغربي
 تجمع بين كلاهما وزاد ه) بلفظه كما قلت سابقا ليس بين يدي الآن ترجمة
 هذا الشارح فقد راجعت احمد بابا في نيل الانتهاج حرف الري فلم اجد له
 شكرا ورايت مصادر متعددة مظنة لذلك فلم اقد له على اثر واحدا رجعت
 الى كتاب الاعلام للاستاذ الزركلي في حرفه فلم اجد فيه شيئا وكمن من مرة
 رجعت الى الاعلام في مثل هذا فلا اظنر ببينة والكمال لله وعلى ابي حال
 بالرجل له قيمته ومكانته العلمية وقد رايت النقل عنه كثيرا في حواشي
 العارف القاسى على العقيدة الصغرى للنسوسي وفي غيرها من الحواشي
 وهو من اهل القرن السابع لا محالة .

اول الموجود منه اول المسطر الثالث : واما ما ذكره القاضي من
 انه يشترط في حق البحث الى حد يجعل له العلم بنفي المفصلات بهذا
 القول مسير وحاصله تعطيل للعمل بالكثير الاثلة والاسارات وقد ذكر القاضي
 مسلكين زعم انهما يفضيان العلم .. وبعد شرحه وتوضيحه المسلكين
 والبحث فيهما قال هذا تمام الكلام في الركن الاول وهو الاهتداء واما الركن
 الثاني وهو المجهد .. وآخره شرح الفصل الذي تكلم فيه الامام على الفرق
 بين النسخ والتخصيص ..

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

(625) ابن هذيل أبو الحسن علي بن عبد الرحمن الأندلسي الأديب المشهور (أنظر ما قيل في ترجمته فيما يلي) -

تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس

جزء واحد متوسط بخط مغربي لا يأس به مع قليل من التصحيف في كائنه مكنه أصابه أثر السوس وتفسير التفتيح والورقتان الأخيرتان من القسم الثاني بهما بياض في بعض كلماته ، وجملته وأبوابه وتراجمه بالأحمر ، قال ناسحه عليه : انتهى على يد كاتبه فخر الله دنه وسطر عيه وأمين ضحوة يوم الأربعاء حادي عشر من رجب المبارك عام ثلاثين ومائة والف ولم يسم الفاسخ اسمه

ويظهر أول ورقة وثيقة تصبى السلطان مولاي عبد الله هذا السفر المشتمل على تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس للإمام أبي الحسن علي ابن هذيل رحمه الله تعالى على خزانة القرويين بتاريخ 20 من رجب عام 1156 .

أوله الحمد لله المنعم مسواخ المن واللاء المحسن لجلال القسم والنعماء الذي أكرمنا بالإسلام وهدانا لرحيقته إلى دار الإسلام أما بعد كتب الله النصر المؤيد والثناء المخلد والعز المؤيد للمقام الكريم الشرفي - المعنى بالله أبي عبد الله محمد بن مولانا أمير المسلمين المقدس أبي الحجاج يوسف بن مولانا أمير المسلمين المقدس أبي الوليد إسماعيل بن نصر وارث الفخر الانتصاري ومنتهى الشرف العربي - ويعد الثناء على النبي بالله وأنه حمل شعاره الجهاد وعادت بسبب ذلك جزيرة الأندلس في حرز من مرفات الفتن وحفظ من لزومات الإعن - قال : وذلك هو الذي أوجب على العبد تأليف هذا الكتاب وتلخيصه وتنقيحه وتحجيسه منما لا دمه وتبسك بفاضل مذهبه في الجهاد والرباط وما ينتظم ذلك من أيات قرآنية وأحاديث نبوية ومسائل فقهية وتواريخ علمية وصناعة فروسية واثار ملوكية وشجاعة طليعية وحكمة سياسية ومكيدة حربية وأبيات شعرية وحلاد وكناح وحيل وسلاح وما يضار ويحيد ويكرم ويظم من شباتها وجميع ما يحتص بأحوال المركوب ويتضمن تعليم الركوب وتعيم المطلوب ان شاء الله تعالى لنقض بذلك من حق مولانا أبيه الله بعض

ما وجبه وان كالى المؤلفون بجميع فنونهم يسلمون اليه من كل حذب مائى اعتمد على مقتصر شريف يوجب لقاصده التنبويه والتشريف وحيقت هذا الكتاب من جملة مؤاليف وانتقيه من غير ما تصيف ككتاب ابن يوسى في منه الجهاد وكتاب الفاعس لتقريب المجاهد الفارس وكتاب تهذيب الامعان في الشجاعة والشجمان وكتاب راحة القلوب والارواح في الخيل الملوك ونظم السلوك وكتاب العقد وكتاب ابن ابي حزم وكتاب رسالة الفرس والسلاح وكتاب سياسة ابن حزم وكتاب الفيماطى في الحيل وكتاب سراج وكتاب الحماسة الى غير ذلك من المؤلفات التي لتزارة المنقول منها هنا لم نكتب ومن الاجزاء التي لصغر حجمها لم تشب لجاء عهد الله في يله مجبوعا ككتابا - وسببه تحفة الأنفس - وقسمته على قسمين جامعين لتوليد غريبة ومعلن صحبة غير سقيمة ولا معيبة يشتعلان على أربعين بابا بالقسم الاول في الجهاد والرباط وما يتعلق بهما ويحوى على عشرين بابا الباب الاول في فضل الجهاد وما اعد الله للمجاهد والشاهد (كذا) في سله الباب الثاني في الرباط وتصله وما حصت به من دنك جريرة الأندلس الى اآخر الابواب والقسم الثاني في الحيل والسلاح وما يتعلق بهما ويحتوى ايضا على عشرين بابا الباب الاول في خلق الحيل وأول من انجدها وانتشارها في الأرض الى اآخر الابواب وقد أورد المؤلف في اآخر الباب الثاني من القسم الاول احاديث من دون سند صحيح عن عائشة في فضل الرباط بالجريرة الأندلسية وعن ابن عباس والنفس غير مطبئنه لصحة تلك الاحاديث منه لذلك - اشتمل القسم الاول على أوراق 57 ثم قال من دون خاصة للقسم الثاني من الكتاب في الخيل والسلاح - اناب الاول منه - الى اآخر الكتاب وثبت بأخر القسم الثاني لصل واذا اترد الفارس بشيء من السلاح نعت به فهو بالسيف مسيف وسيف والصاروب به سلف ثم قال انتهيت الى ما قصدت وقرعت من تلخيص ما قدمت ونهيت الفرس وأبيت الواجب المتفرغ -

اوراقه 110 مسطرته 21 مقياسه 22/34

كلمة ختامية حول تأليف ابن هذيل هذا : ان الكتاب في الواقع امانة لا ينبغي شينا جديدا عن الحالة الواقعية بالأندلس قرب نهاية سقوط الدولة الإسلامية تلك الديار واهم ما اشتمل به المؤلف في أبوابه ولصوله في القسم الاول هو دعوى المسلمين الى الجهاد وتحريضهم عليه عند تالف العدو عليهم مع ذكر احكام ما يستدعيه الجهاد في فروع فقهية واحاديث ونصوص في الترغيب الى الجهاد ونصرة الدين ما هو معروف في كتب الترغيب

تصوير: كريمة، ر: لله أنشر التراث

والترميم ومصرع عليه في دواوين الفقهاء أما القسم الثاني من الكتاب فهو بحوث يرجع أكثرها إلى اللغة والغريب في الحبل ونعمتها وأوسنها وكل مباحث القسمين ألف فيها المسلمون قديما ولدت المؤلف رحمه الله توسع قليلا في بحثه وكتب لنا صفحة رائعة من وتفتح وأحداث تلك العصر مع بيان أصول من بطولة الدفاع الإسلامي لما استحسنت الأزمة وذكر لنا نماذج من أبطال ذلك الميدان في آخر رمق والدولة الإسلامية هناك لم يبق بينها وبين الاستسلام إلا أزمان يسيرة . أما من وقع نلحمة نشر هذا الكتاب والتعريف بمؤلفه وليس ألف ناليك بعض تفصيل ما وقع من ذلك طبع الكتاب الأول من تحفة الانفس في شعار مكان الاندلس تحت عنوان (تحفة الانفس) قام بنشره النحاة (لويس ماري) ومشر لأول مرة بالمغرب بالمطبعة الشرقية بباريس وقد كتب مقدمة لهذه النشرة وذكر في هذه المقدمة انه بعد نشره القسم الثاني من تحفة الانفس تحت عنوان تحفة الفرسان وشعار الشجعان الذي عنوان مختصره لكونه ترجع عنه ابن هذيل هو صاحب المختصر المذكور دون غيره وكان بعد إصدار الجزء الأول من التحفة لمشروع في نشره ثم رجح ان المختصر الموجود بمسؤول حلية الفرسان هو لمؤلفه ابن هذيل وذكر بالمكتبة المصيرية نسخة مختصرة اقتصر صاحبها على قطع أواخر الأبواب الأرمية وتختلف تماما عن المختصر المنسوب في نظره لنفس المؤلف ثم ذكر الناشر انه لم يبق على ترجمة ابن هذيل في كشف التراجم والمصاحم بعد بحثه الطويل ولم يجد بدا من الرجوع بالمؤلف إلى الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن هذيل سلسي وانه من المحتمل أن يكون جدا من أجداده ونفرض لصحة ذلك ان حدة الشيخ ابن هذيل الذين من قبلهم المؤلف ربما كانوا من جيلة المسلمين الذين أخرجوا من بلنسية سنة 750 والتجاولوا غالبا إلى قرطبة حتى كان منهم مؤلفا وذكر مثلا من مؤلف له آخر (عين الأدب والسبيل) انه لم يبق المسبب وان من جملة مؤلفاته كتاب الفوائد ويسمى أيضا بكتاب الابواب في البصرة في مكة الآثار التاريخية سعداد احدى المؤلف نالينه التحفة إلى الضي بالله محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل الحلية إلى المستعين بالله محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل قال فثبت ان ابن هذيل كان من جيلة أواخر عصر بني الأحمر وقد ذكر قصيري في برنامجها مكتبة الاسكوريال ان هدية تحفة الانفس وقعت سنة 763 اي ولاية الضي بالله للمرة الثانية وفي برنامج قصيري عند وصله (عين الادب والسياسة) فكر فيه ان المؤلف فرغ منه سنة 801 ورجح الناشر ان تكون ولادته سنة 728 ولما القسم الثاني من التحفة الذي سموه بحلية الفرسان فقد نشره أولا المبتشرون لويس ماري بطريقة

نصوير: كريمة

الفوتوتيبه سنة 1922 ولكنها نشرة مبلوة بالاعلاط الفاحشة باعتبار الأصل المخطوط وعدم تحقيقه اي الناشر وفي هذه الايام نشرت سلسلة فخر العرب حلية الفرسان بتحقيق وتعليق محمد عبد الغني حسن بدار المعارف بمصر والحق انه عمل جيد وتحقيق نادر جعل في اوله مقدمة تتعلق بالحديث عن الكتاب ومرايمه والبحث عن مؤلفه وقد اصاب الحقيقة في كثير من بحثه ولا نوافقه على ان المؤلف رجع كتابه هذا إلى امير المسلمين ابي عبد الله محمد بن يوسف بن اسماعيل ابن نصر بصفة عالية وتزييف دعوى ان المؤلف اهدى كتابه إلى السلطان الضي بالله محمد ابن يوسف بن اسماعيل . فان الموجود في سائر النسخ الموجودة إلى عثرنا عليها ومنها نسخة القرويين منقحة على تقديم الكتاب للسلطان محمد ابن يوسف بن اسماعيل الذي تولى السلطنة سنة 755 ولما استدلال الناشر بان الموجود في مقدمة حلية الفرسان هو تقديم الكتاب للسلطان محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل . فنقول ان الجزء المسمى حلية الفرسان هو تسليم نسخة لها كتاب التحفة الذي هو الأصل يذكر به الاول لا الثاني على اننا قد قابلنا ديوانه الحلية مع ديوانه التحفة فوجدنا نسخة طبق الأصل مع تغيير قليل وأحداث عنوان جديد للقسم الثاني من التحفة وما دام التاريخ يساعد على امكن احدثه للاول وللثاني بملاحظة ان ولادة المؤلف كانت سنة 728 تخميننا وناريخ اتمام المؤلف من احدى تاليفه كانت سنة 801 وكانت ولاية محمد بن يوسف الثاني سنة 797 فلا مانع من ان تصور الامر على الشكل الاتي : ألف ابن هذيل كتابه تحفة الانفس للسلطان محمد بن يوسف بن اسماعيل المتولي سنة 755 في عنوان شهاب المؤلف ثم انه اختصره او بالأحرى جرد جزءه الثاني وعنوانه عنوانا خاصا وقدمه لمحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الذي تنهى اليه المصادر العربية وعلى أي حال لا ندري اننا وصلنا إلى نتيجة حاسمة في ترجمة ابن هذيل ومعرفة الحقيقة في حياته الفاضلة وكمن من عوامض معضلات ندعها للزمن والظروف ونوق كل ذي علم عليم وأرجع إلى كتبه عين الادب والسياسة المطبوع بمصر فان فيه كثيرا من المعلومات عن المؤلف وعن كتبه الطبية والأدبية

(626) ابن عبد الملك محمد بن محمد بن سعيد الأومسي الانصاري

المالكي البهجة النظار المطبع ابو عبد الله الجوفى سنة

703 بتكليف القاضي مراكش وعالمها الفذ وأرجع في ترجمته

إلى الفياج المذهب لابن فرحون وإلى البرقة العليا وإلى

هذه المبتشرون المشهور في أجداد متصلة من مهلة

معرفة الحق الصادرة في القراءات

للمبتشرون القراءات

الفيل والكمة لكتابي الموصول والصلة

جزء واحد ضخيم يحيط انفسى بحدود الطرفين نسب في الترميز القديم
 لاس الارغما ، في كاعده ملاشي جدا خصوصا في اوائله من حراء الترميز
 وعدم الاعناء تصحى الحراء المذكور طائفة من الاحدين اي من اسمه احمد
 على الترتيب الذي ملكه المؤلف في الحروف مع مراعاة تلك في تعدد المترجم
 واول الموهود منه بقية من ترجمة ابن المطرف ابن عبيدة نقل فيها بعض
 رسائل المترجم ابن عبيدة المذكور ونظمه الى ان قال : واسما طلت في ذكر
 هذا الشيخ واكثر من ايرد آثاره ... لان طائفة من اهل طائفة كانت
 يستقصرون مطومه وتدفعه عن الاجادة فيه وهو كما رابت وسمعت بلامه
 وبراعة الى ان قال : ومولده بجزيرة شقر وقيل ببلدة في رملان اثنتين
 وشمان وحسمائه وتوفى بتونس لية الصفة الموصى مشرب من دى حجة
 ثمانين وخمسين وسنة . وروى ابو جعفر من ابرسر في وياه ان جعلها
 في حدود 650 . وهذه البقية من ترجمة ابن عبيدة شملت اوراقا 3 ومجول
 اربعة احمد بن عبد الله بن محمد طابلي . 13 احمد بن عبد الله بن محمد
 ابن عبد الله الفهري . 4 احمد بن عبد الله بن محمد بن عيسى الانصاري
 قرطبي . 5 احمد بن عبد الله بن محمد بن مجبر البكري ماضي ابو جعفر
 الى اهر ترجمه وانظر الترجمة رقم 50 احمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن
 بالغ الانصاري سرقسطي ابو جعفر واستجازوه اسي على الصنم له
 حياطة من شيوخه بالمشرق منهم ابو الفضل احمد بن الحسن بن هرون
 ثم بحث المؤلف في قاعد ابن محمد ررق الله بن عبد الوهاب وما عروس به
 وخولف ابو على الصنم وانظر في هذه الترجمة ايضا ذكر اسي الموارس
 طراد بن نظام الحضرتين محمد بن على الرئيس نفسه الى ربيب ائمة
 سليمان بن على بن حسين بن على بن اسي طابلي رضى الله عنه وهي ام
 محمد بن ابراهيم الايام فيها قال ابو محمد ابن حزم وقال عيسى بن ام
 عبد الله ، والى آخر هذا البحث النفيس الورقة 10 - 11 وانظر في الورقة
 22 ترجمة احمد بن عبد العزيز بن هشام بن احمد بن خلف بن فروان
 الفهري من اهل شامت بربة اليبيري الاصل منها في جميع الدعاوى بالكمرو
 لدموي وان الصواب دعاوى وهو بحث قيم وانظر كذلك نظما للمترجم في
 استقراخ مضمرات الحروف وبيان المؤلف وجه العمل بذلك وانظر في
 ص 39 من ترجمة احمد بن عبد الجليل التميمي بحثا في ان ابن عزيز
 صاحب غريب القران بالراء وانظر في الورقة 36 ترجمة احمد بن على بن
 احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن بن يعش بن قرية عند الرحمن
 ابن موف رضى الله عنه وذكر انه روى عنه القاسم بن عبد الرحيم

ابن عيسى ابن الملقوم ثم نقل المؤلف بحث ابن الزبير مع ابي العباس
 ابن خرتون وتصحيح ابن عبد الملك لما ذكره ابن خرتون ورد على ابن الزبير
 وان ابن الملقوم هذا له نسختان من فهرسته احدهما اتم من الاخرى
 وانظر في هذه الترجمة ذكر العقيد الضابط التنبلي اسي عبد الله محمد بن على
 ابن حسن الحصري احد الفاسيين المتكئين وله رواية عن اسي القاسم
 احمد بن يوسف الوراق الجعقل وغيره وانظر في ترجمة ابن جعفر بن
 الحصار احمد بن على بن حكم الورقة 40 بحثا فيها في ابي على الصنم
 وانظر في الورقة 44 ترجمة احمد ابن على العباس اللص وانظر في ص
 95 ترجمة احمد بن على بن محمد الانصاري الاوسي القرطبي سكن غرناطة
 وانظر فيها الكلام على مثل النعل النبوي الشريف وما انشده المؤلف من
 قبل شيخه ابي الحسن الرعيني قال عتب ذلك : وانشدني شيخنا ابو
 الحكم ملك بن عبد الرحمن الباقى عنا الله عنه بسببة حرمها الله ،
 لنبه وكتب لي بخطه في هذا المعنى ووطا له بصدقه على الله عليه وسلم
 بوصف حبيب طرور الشعر بالتمه ومنم غد الطرس بالنفس راحسه
 ثم اعقب ذلك المؤلف بتعقيب للتصيدة ثم انشده ايضا بسببة قصيدته الطائفة
 وعقب على ذلك ايضا وانظر في ص 110 ترجمة احمد بن عيسى ابو الوليد
 الالبليخ تفسير الالبليخ الاشيلي وزير ابن هود وله ارجوزة مضممة في السير
 مساهما نظم الدرر ونشر الزهر اودعها تكت اليسر لابي بكر محمد بن اسحق
 وانظر فيها قطعة تهنته بعد قضاها لابي العلاء ادريس الطلق بالمابون .
 وانظر ص 122 - 123 عند احمد بن محمد - ابن طلحة شقري انه ورد
 براكش وامتدح بها لمة من وزراء دولة عبد المؤمن وجرت بينه وبين جماعة
 من الادباء بها مخططات ومراجعات وانظر فيها ما كتب به اليه عام 623
 وعما براكش للكتيب الشاهر ابو عبد الله بن على الفاسي المعروف بابن
 عابد وما اجابه به ابن طلحة المذكور وانظر في ص 131 ترجمة احمد بن
 محمد بن احمد الفهري اشيلي ابو الصاس ابن سيرة كل معنيا بالتاريخ
 وتبيد ايلم الناس وله اختصار الاستيعاب وتاريخ في دولة عبد المؤمن
 وحزبه وكان حيا في حدود الستة وانظر عنه بقليل ذكر في الصلة لابن
 خرتون ومعجم شيوخه وبرنامج روايته وانظر في ص 141 عند ترجمة
 احمد بن محمد ابن حزم الاشيلي من قرية ابن حرم لاه وذكر كتابه الذي
 رد به على ابن العربي سياه الزوائج والدواخ رد به على كتاب ابن العربي
 الدواخي والنواهي علذاه فبه كلاما بكلام وحديثا بحديث وفقها بفقته ونظما

لله انتشر التراث

بمنظم ونثرا بنثر وانذاما بانذاع - الى آخر السفر المتصور الطرفين واطرف
ترجمة ذكرت فيه نالعه ترجمة احمد بن محمد بن احمد ابن محمود
الصدوي قرطبي - وهذه الترجمة في آخر ورقة ولا ندرى كم يقتصرها وقد
بلغت عدة تراجم هذا الجزء 646 ترجمة .

اوراقه 121 مسطرتة 25 بقياسه 19/26

627 المرادي ابو بكر محمد بن الحسن الحضرمي القروي يعرف
بالمراذى يكنى ابا بكر قال في المصلة : قدم الاندلس واخذ
عنه اهلها كان رجلا ذيبا وعالما اماما في اصول الدين له
نهوض في علم الاعتقادات والاصول ومشاركة في الالاب
وقرض الشعر كان ذا حظ واقرب من المبالغة والفصاحة دخل
قرطبة في سنة 487 وله في اصول الدين تواليف روى عنه
ابو العجاج يوسف الكلبي الكوفي الكوفي مراكشي اخذ عنه
علم الكلام وكان المرادي هذا اول من أدخل علوم الاعتقاد
بالمغرب ففزل الفهات وربكة فلما توجه ابو بكر بن عمر الى
المغرب حمله وولاه القضاء صلبت بآريكي من صحراء
المغرب سنة تسع وثمانين واربعمائة وانظر القشوف في
ترجمة ابي العجاج يوسف الحضرمي .

تأليف في السياسة

هكذا سمي هذا الكتاب في وثيقة تهيئته من قبل احمد المنصور
بتاريخ اواسط رمضان عام 1001 وباول ورقة ترجمة ذهنية بداخلها قال
الفتية ابو بكر محمد الحضرمي المرادي رضى الله عنه .

جزء واحد متوسط مخط مغربي منشرح واضح عند آخر كل جملة
زحزحة صغيرة اما بالتذهيب كما في اوائله واما بالالوان المختلفة أصلب
بعض اوراقه تقطيع وجميع رؤوس المسائل بالاحمر ومختلف الاولون ضمن
مجموع من 1 / 1 الى 65 ب .

أوله : الحمد لله على فضله [- -] وصلى الله على سيدنا محمد
الصلنى ورسول وسلم تسليما اما بعد اطال الله بقاءك في [- -]
لا يزال الولي يحمده والحق يحمده وادام بقاءك في مجد لا تزال تجدده

والتوفيق يوطده واطال بقاءك في شرف لا تزال الحكمة تعظده واسياده
تبعده فلن الارتقاع الى المعالي صعب والانعطاط عنها سهل
وانى وجدت اولى ما يتخف به الاحباب واحدى ما يتهداه الاخلاء والاصحاب
آداب مبسوطة تحكم وآراء مبسوطة تفهم - فلذلك نظمت لك في هذا الكتاب
فردا من الامارة والوزارة وفصلت لك في اثنته فصولا من انواع الإدارة
والاستشارة واصلة لآداب المتقدمين وكاشفة لآبوار الدنيا والدين .

ضمنه ثلاثين بابا اولها في الحش على القراءة والتطعيم وءاخرها
وهو الموقى ثلاثين - جماع لغنون من الحكم والاداب غير منتظمة في
الابواب نقل في هذا السلب من اس المتق في ءاخر كتابه بنية الدهر الى
ان قال عقب ذلك عليك بهذه الفضائل ان اطلقتها والا فخذ ما اطلقت منها
من اخذ القليل خير من ترك الحبيب وشاخره كمل الكتاب بحمد الله تعالى
وعونه وتأييده ونصره على يد العبد المعترف بذنبه الراغب مشفرة ربه
ميسى بن عبد الله بن محمد العوسجى خاى الله له همه وذلك بمدينة تونس
في الخامس عشر من شهر رمضان المعظم عام ثلاثة واربعين وثمانمائة 843

اوراقه 65 مسطرتة 14 بقياسه 19/28

627/2 ابن الخطيب نسلان الدين محمد بن عبد الله السليمانى
الاندلسى الشهير بالتونى 776 .

وصية جليلة لأولاده

حره صغير بخط تونسى ضمن مجموع من 66 / ب الى 78 / ا بنفس خط
كتب تأليف السياسة للمرادى رقم 627 وهو تونسى راجع التأليف المذكور
ل ربه .

أوله : الحمد لله الذى لا يروعه العلم المرقوب - تكلم في وصيته
هذه على القواعد الحمى والجهاد ، حافضا أولاده على التمسك بالدين
والأخذ بالعلم النافع وان خير العلوم علوم الشريعة وعلوم اللسان لا
يستغرق الاعمال فصولها ولا يضيق ثمرات المعاد محصولها فاما هي
والآلات لخير واسعاب الى خير منها وخير الى ان قال وايكم العلوم القديمة
والفنون المحجورة الذميمة فاكثرها لا تنيد الا تشكلا ورأيا ريكيا
هذا ابن رشد قاضى المصر ومفتيه ومقتضى الرشيد وموتيه علمت عليه
مخططة الشريعة وهو امام الشريعة وحافظ امام الشريعة - ومحول
الورقة الأخيرة نسخة مكتوبة للسلطان احمد المنصور الى الداشا في بلد

تصوير: كريمة، ز : لله انشر التراث

السودان .. الى ميلاوكتا الاضلى الاوجه الارضى الاضى الاكرب الاسمى
الاسمى منصور بلاشا نكتنا هذا اليكم من بحسركنا المسيد على
نهر تشسفت ولاجديد والحمد لله الاعواند النصر والاتصال هذا والذي منهبه
الى جهنكم من الاتماء اعلاكم ان الشكر ناصر حليف الصليب
وولى الطاقوت ورضيع لبن الموالاة الاقنوم كان للطافية كذب به الى جهة
مليبية كذب النواة ورمى به رمى السلا من الشاة ليا عن ان العرب اخذ
باسا والين باسا .. الى اآخر الرسالة التى تصف المعركة تحت قيادة ولده
الشيخ وقد اتشد بها الثلاثى وضاع كثير من كمانها وراح نزع الحادى
الى الموضوع .

اوراته 13 مسطرته 14 بقياسه 19/28

(628) سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازانى الامام
المحقق المتوفى سنة 793 .

« شرح او حاشية على شرح الفاضل عبد الرحمن بن احمد الأيبي على
مختصر ابن العاجب في الاصول »

جزء واحد ضخيم بخط مشرقى مبدور الاوائل . اول الموجزة الان
منه : موضوعه في تحقيق مفهوم اصول الفقه وعلمه .. من اوائل للكتاب ولى
الورقة 14 مباحث التصديقات وداخره مبحث الترجيح - وقت بناخره ما
صورته : اآخر شرح الامام الهمام سعد الله والدين التفتازانى على شرح
المحقق عضد الدين تقيدهما الله برحمته واستكهما مسيح جنته بيته وكرب
وجوده ونشله .. وكان الفراغ من تطبيق هذه النسخة على يد مالكها اقل
عبد الله واهوجهم الى غفراته محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن عباس
بن احمد بن عباس وقت زوال يوم السبت السادس والعشرين من شوال
سنة 871 .

اوراته 248 مسطرته 25 بقياسه 18/26

(629) الأيبي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد العلامة
المتوفى عام 756 .

شرح مختصر ابن العاجب في اصول الفقه

جزء واحد ضخيم بخط مشرقى متين في كاغد متين به اثر خرق السوس
ورؤوس مسائلة وتراجمة بالاحمر . ثبت بناخره ما صورته : تجز والحمد
لله رب العالمين وكان انجازه بعون الله تعالى في يوم الاثنين المبارك عند
اذان العصر ثالث عشر من شهر رمضان المعظم سنة اثنين واربعين
وسمائة على يد اضعف عباد الله محمد بن محمد بن علي بن ابي بكر
الشهير بخطيبه .

اوله الحمد لله الذي برأ الاتام وعمم بالاكرام والدعوة الى دار
السلام من شاء بزايا الاتام والتوفيق لدين الاسلام .. الى ان قال : وان
المختصر للامام العلامة قدوة المحتلين جمال البلة والدين ابن عمرو
عليان ابن العاجب السلكي تفيده الله برحمته يجرى منها محرى الغرة
من الكبيت والقرحة من الدم والواسطة من الحد وقد رزق حظا وافرا
من الاستبصار .

وطريقته في هذا الشرح ان يقول قال كذا .. اقول .. وداخره شرح
قول المختصر ويتركب من الترجيحات - من قسم الترجيح .

قال في الكشف فرغ منه مؤلفه في 26 شعبان سنة 734 .

يظهر اول ورقة وثيقة تصبى احمد المنصور على الخزانة القروية
بتاريخ اواسط صفر عام 1012 وعليه خطه بتصحيح الوثق المذكور .

اوراته 199 مسطرته 27 بقياسه 18/27

(630) الفوارزمي ابو محمد منصور بن احمد بن مؤيد
الفارسانى كذا ذكر مؤلفه في نباهة كتابه ويعرف بابن
انفادانى من فقهاء الحنفية وسكن مكة . توفى سنة
775 انظر الاعلام للزركلى ص 234 / 8

الشرح

جزء ضخيم بخط مشرقى واضح اصابه التلاشى في الجيلة ، باواله
طرر وتعليق يتيسر خط الاصل . من تصبى السلطان سيدى محمد بن
عبد الله على طبع العلم بالقرويين بتاريخ جمادى الثاني 1175 .

تصوير: كريمة، زينة: لله انتشر التراث

الجمعة الى ان قال لمن المتن المشروح : واسلك التسديد في تأليف كتاب في الأصول - ثم قال الشارح قوله متضمن هو مجرور لصلة لكتاب أي في تأليف كتاب متضمن أي في ضمنه ما في الروضة القدسية الصادرة من الصنامة المقدسية يعني كتاب الروضة ، تأليف الشيخ الإمام - موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي بالقدسية نسبة الى هذه وبه يعرف نسبا - وقد حقق الشارح بعد ان الروضة هي في الحقيقة مختصر لكتاب المستقصى لأن حامد بن أبي بكر المكنى ذكر الشارح مادة شرحه التي اعتمد عليها في ذكر منها الروضة للشيخ أبي محمد التي هي اصل المختصر .

ولم يذكر الناشر اسمه ولا تاريخ النسخ واول كلاله في هذا الشرح بالاحمر . وفي الكشف الروضة في الأصول للشيخ موفق الدين الحنظلي (قد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة 620) .

وذكروا في ترجمة ابن قدامة المقدسي ان له في اصول الفقه روضة الناظر وجة المناظر . وعلى أي حال فالروضة التي هي الاصل احضرها شخص من اهل العلم ثم شرح هذا المختصر عالم حليل هو الذي بين ايدينا الآن وزد تحقيقا في الكتاب المطبوع عليه بعد مراجعته وتحقيق مثله ومقابلته مع المستقصى للخرائي رحم الله الجميع .

اوراقه 329 مسطرته 29 مقايسه 16/26

(633) اللامشي الحسين بن علي أبو القاسم عماد الدين اللامشي نسبة الى لامشي بالثلاث والالف وميم مكسورة وشين معجمة قرية من قرى غرغلة قال الشيخ محمد عبد الحمي الككون الهندي في كتابه الفوائد الجيبة في تراجم الصفيحة ص 67 طبع مصر عند ذكره : ايام فاضل ثقة ورع آمر بالمعروف ناه عن المنكر قسول بالحق لا يخافه في الله لومة لائم سمع من أبي بكر محمد بن الحسن بن منصور التميمي وأخذ العلم منه وحكى عنه انه قدم بغداد سنة 515 في رسالة من جهة خافان ملك ما رواد النهر الى دار الخلافة فقيل له لو حججت ورجعت فقال لا اجعل الحج تما قال وله الرافعات والفتاوى ه) وفي معجم البشت

ص 315 / 7 ذكر لا مش ونقل نسب اليها طائفة من اهل العلم منهم من المتأخرين أبو علي الحسين بن علي ابن أبي القاسم اللامشي القرطبي سكن سمرقند وكان لها فاضلا فقيها بصيرا يعلم الخلاف ولد بلامشي سنة 441 ومات بسمرقند في رمضان سنة 522 وأبقر الزبيدي في شرح القاموس عند ذكر مادة اللامشي لقد ذكر أبا علي هذا وقال سمع منه السمعاني ثم ذكر تاريخ وفاته كما ذكرت نقلًا عن غيره .

كتاب اللامشي في اصول الفقه

سفر متوسط مختصر في اصول الفقه بخط مشرقى واضح في كماله بين اسله خرق في بعض اوراقه الاخيرة وباول ورقة منه وثيقة تحبب احده النصور جميع هذا التصنيف للامشي في اصول الفقه بخرامة القرويين ساربع اواخر رمضان عام 1001 وباعلا الوثيقة خط السلطان المذكور مصحة فليكن .

وقع الفراغ من نسخه في محرم عام اثنين وستين وسبعمائة .

اوله الحمد لله الذي وعد الحنة للمطبعين بكرمه ومنه وفتح باب التوبة على المذنبين بفضله ورحمته والصلاة على رسوله الذي هو اكرم ربيته . اما بعد فلان اصول الفقه ثلاثة على التحقيق الكتاب وهو المسمى القرآن والسنة والاصحاح تسمى اصولا لان جواب الفروع امكن استخراجها من كل اصل على حدة والقياس فرع لهذه الاصول الثلاثة فلا تسميه اصلا انه لا يمكن الحكم ابتداء به بل هو التعمية والحس اصل في الضروريات لا في الاحكام فالثالث به يجب اعتباره وتبيل اصول الفقه ما لبتنى عليه الاحكام لان الاصل ما يقضى عليه غيره والفرع ما ابنتى على غيره وقيل اصول الفقه اوله الاحكام . فصل في كشف الالفاظ الحاراية على السنة النبوية وبين حدودها وما يتصل بها من المسائل - وادخره منتهى الكلام والاجتهاد - قل ناسخه عنه تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

(634) البخاري عبد العزيز بن احمد بن محمد علماء الدين البخاري تفقه على عمه محمد الميمرغى وغيره من علماء المعجم قال في الفوائد الجيبة وله تصانيف

تصوير: كريمة
الله أنشتر التراث

مقولة منها شرح اصول الفزدوى المسمى بكشف الاسرار وشرح المنتخب الحملى ووضع كتابا على الهداية في الفقه الحنفى وصل فيه الى التكاثر وكتابه كشف الاسرار وشرح المنتخب هما المعتبران عند الاصوليين وعليهما الاعتماد عند باقي الفقهية وكانت وفاته سنة ثلاثين ومستمائة هـ (ص 94 من القوائد باختصار .

كتاب التحقيق

شرح مختصر الامام محمد بن محمد بن عمر الاخميمي هشام الدين من اهل الحسيك من بلاد غرناطة المتوفى سنة 644 ويسمى المختصر المذكور ايضا بالمنتخب الحملى نسبة الى لقبه . /

شرح مختصر في اصول الفقه سماه مؤلفه كتاب التحقيق قال لاشتماله على كشف دقائق المعاني وانطوائه على شرح دقائق المعاني . شرح به مختصر الشيخ الامام القرم الهمام مالك اربعة الاصول والفروع نظم لمرر البسموع والمعتول قدوة اربع الشريعة كشف اسرار الحقيقة هشام الملة والدين فضاء الابهة في العلمين محمد بن محمد بن عمر الاخميمي نور الله برتدة قال المؤلف الشارح احر ديباحه الكتاب قال الشيخ الامام عبد العزيز بن احمد بن محمد المخاريق ثاب الله عليه وفقر له ولوالديه احرى بهذا الكتاب عسى وشيخى . الامام الكبير مخر الملة والدين محمد بن محمد بن الهاس المايرمى تحفده الله بروحيته من المستف قدس الله روحه قال اما بعد حمد الله على نواله والصلاة على رسوله محمد وواله اصول الشرع ثلاثة .

جزء فسخم بخط مشرقى في كاغذ صقيل بهامش اوراقه الاولى طسود وتعالى وقد اصيبت بعض مسطوره بحبو وبتيج ونوابه ومسائله ورؤوس الكلام بالاحمر على من اسم الناسخ وتاريخ النسخ وثيقة الوثق .

اوله : الحمد لله الذى مهد بينى الاسلام بالآيات الظاهرة واحكم قواعد الاحكام بالحجج الباهرة

واخره الكلام على قول المتن : وفي كل معنى الشرط من اخر ملاب حروف وقد قال الشارح في اوائله : هذا الباب انما لخر للشيخ رحمه الله هذا الباب الى اآخر الكتاب لانه من قسم النحو الا انه لما تعلق به بعض احكام الشرع اوردته في هذا الكتاب تنبيها للقاعدة . ويظهر ان الكتاب تلم وفيه تحقيق كبير .

اوراقه 254 مسطوره 25 مقياسه 18/27

(635) الزركشى بدر الدين محمد بن عبد الله الشافعى المتوفى سنة 794

تتصيف المسامح بشرح جمع الجوامع

جزء فسخم تام بخط مشرقى جيد في كاغذ متين احابه ثلاثى قليل يظهر اول ورقة منه زهرقة ذهبية كتب داخلها : كتاب شرح مجمع الجوامع المسمى بتتصيف المسامح تأليف الشيخ الامام العالم العلامة والعمدة الفهامة شيخ الاسلام وعمدة الانام بدر الدين الزركشى الشافعى تحفده الله برحمته دامين هـ) وباعلا الورقة يا صورته : الحمد لله وقف سيدي محمد بن على هذا السفر على جامع الترويين من ناسى رحمه الله ، وعنه خطوط جماعة من اهل العلم بفنس مثل سويدي سليمان بن احمد الششالى ومبر . وقع الفراغ من نسحه عام 874 على يد محمد زين الدين بن الشيخ الصالح عبيد بن الشيخ زين الدين خليفة الهوينى .

اوله : الحمد لله رب العلمين حمدا يليق بجلاله والصلاة والسلام الاتملى الاكملان على سيدنا محمد وآله وبعد فلما كان كتاب جمع الجوامع . لسنفخرت الله تعالى وى تعليق مانع عليه يفتح مقفله ويوضح مشكله ويشهر غرائب ويظهر عجائبه ..

اوراقه 273 مسطوره 29 مقياسه 16/27

(636) الزركشى بدر الدين محمد بن عبد الله الشافعى المتوفى سنة 794

تصوير: كريمة، زينة: لله أنتشر التراث

(638) الكمال بن ابي شريف محمد بن محمد بن ابي بكر

ابن علي القاسمي المتوفى سنة 903

الدرر اللوامع في نحو شرح جمع الجوامع

جزء واحد فسخم ثلث بخط مشرقى واضح في كافد متلاشي اصليه
الموسى وبشاهه : تم ترتيب الدرر اللوامع في نحو شرح جمع الجوامع
على يد ابراهيم بن ابراهيم بن علي اللثائي بالجامع الازهر بعد صلاة عصر
يوم الاربعاء مجانب رواق المخازنة في غرة جباد الاولى من شهر السفة
الثانية بعد الالف من الهجرة على مشرفها افضل الصلاة والسلام هـ)
ويظهر ان النسخ المذكور هو الامام الشهير ابو الامداد ابراهيم بن
ابراهيم بن حسن بن علي اللثائي المتوفى بقرب العقبة منصوره بن الحج
سنة 1041 صاحب جوهرة التوحيد والتعريف برجال الشيعة وغير ذلك .

رؤوس مسئلة بالاحمر وبهوامشه من الاول الى الحروف من
الكتاب الاول طرر بخط مغربى ينقل فيها كانتها بحونا مع الكمال من شيخ
شيوخه ابي علي وعن العبادي والشيخ ركريه وربما بحث بنفسه وييسر
ويوضح ويولول ورقة وثيقة تحيس احمد النصور الكتاب المذكور على
خرقة القرويين بتاريخ اواخر رمضان عام 1011 وكتب خط بدء اعلا
الوثيقة بصحة ذلك .

والكتاب طبع بناس على الحجر مع شرح المحلى سنة 1312 تصحيح
سيدي محمد القنارى في جزئين .

اوله : احمد الله على ما منح من الاهتداء بتوار اصول الشريعة
ونتم من اجتلاء اسرار قواعدها النديعة واسلم على من جست له
جوامع الكلام - وهو تطبيق حواش على شرح العلامة جلال الدين ابي عبد
الله محمد بن احمد المحلى قال : تتبع من الشرح مقفله وتوضح مجله
وتبته على مهم اهله وتتنصب لمبارة الحقن احبنا بتنصب لايضاحها
برهنا وتضمن شيئا من حقيق المناقشة بحسب مقتضى النظر .

تتيف للمصامع بشرح جمع الجوامع

الجزء الثاني منه بخط مشرقى واضح في كافد متين به ثلاث يسير
مظهر الورقة الاولى وثيقة تحيس ابي العباس المصور جميع الكتاب
لمسى تتيف المصامع في شرح جمع الجوامع للزركشى في سفرين المقيد
هذا على اول ورقة من السفر الثاني منه على من خرا ييه من طلبة العلم في
اواخر رمضان عام احد عشر والف وياعلاه خط المصور بتصحيح فلك -

كنت رموزه وبعض رؤوس مسئلة بالاحمر . وباول هذا الجزء
من كتاب تتيف المصامع ملزمة واحدة بخط مشرقى من الحرة الاول من
نهايته من تتيف المصامع المذكور وقع الفراغ من نسخة بتاريخ رابع
عشر جمادى الاخرة عام 864 كته محمد بن عبد الوهاب بن علي الخطيب

اوله : الكتاب الثالث في الاجماع -

اوراقه 279 مسطرته 19 مقايسه 18/27

(637) ابو زوعة زين الدين احمد بن الشيخ الحافظ عبد
الرحيم بن الحسين العراقي القاسمي المتوفى
سنة 826

الفيت الهامع في شرح جمع الجوامع

جزء متوسط بخط مغربى واضح في الجملة يظن ان الورقة الاخرة
منه مخط جديد من تحيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .
كما ماعلا الورقة الثانية منه عار من تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوله اما بعد حمد الله والصلاة على رسوله فهذا تطبيق وجيز على
صحيح الجوامع لشيخنا قاسي القصة تاج الدين المسكى - اقتصرت يه
على حل النقط وايضاح العبارة غالباً انتقلت اكثره من شرح صاحبنا
العلامة بدر الدين الزركشى رحمه الله وسميته الفيت الهامع - واسل
الله النفع به وان يرقنا مهم المشتبه [- ض -] نصحه
اللهم [- ض -]

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

(639) ابن حنبلوا ابو القباس احمد بن ابي زيد عبد الرحمن
ابن موسى بن عبد الحق اليزيدي عريف بحلولوا
المصرياني ذكروا في ترجمته انه شرح مختصر خليل
وجمع الجوامع لابن السبكي وتنقيح القرائن
والاشعار للباجي وعقيدة الرسالة وانه في سنة 875
كان في قيد المعية لا يقصر سنة عن الثمانين ولى
قضاء طرابلس مدة ثم رجع تونس فتولى مشيخة
مدارس وله شرحان على المختصر الخليلي كبير في
سنة اسفار قال الشيخ احمد بابا وقتت على اجزاء
منه حسن مفيد وشرح آخر مختصر في مصر وله
ايضا شرحان على اصول السبكي الصغير وهو هنا
والكبير كما صرح بذلك المؤلف عند قول الممن والقنه
.. قال : وقد ذكرنا كلامه في التشرح الكبير الذي هذا
مختصر منه هـ) كما ذكر ذلك عند قول الممن :
والناسب ضروري فهاهي آخر التنبية الثاني في هذا
البحث وله مختصر نوازل البرزلى في صغر لفظ عن
البرزلى وغير التفتاني وقسم المعاني واسم القسم
ابن بلجي واخذ عنه زيود وغيره انظر ميل الانهاج
ص 69 طبع غابس وذكر في الكشف اسم هذا الشارح
ونسبته مكتوبا وان وفاته كانت بعد سنة 895 تراجع
ذلك عند ذكر جمع الجوامع ..

التنبية القامع

جزء ضخم بخط مغربي واضح بعض رموزه بالاحمر في كافد اصله
خرق السوس من تحبب احمد المتصور كما بالوثيقة اوله وباعلا الوثيقة
خط احمد المتصور بتصحيح ذلك . وقع الفراغ من نسخه عام 949 بخط
ابى القاسم بن عبد الرحمن الحميري كما شاخه طبع غابس بهامش نشر
المنود على مرقى السعود عام 1327 .

اوله : الحمد لله ذى المال الذى لا نهاية له والاكرام الذى لا غية
له ذى الاله العظيم ..

(640) القنارى حسن بن محمد شاه المنوفى سنة ست
وثمانين وثمانمائة

حاشية على التشرح المطبول
لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المنوفى سنة 792

قال في الكشف وهي حاشية ثامة مشحونة بالحوادث
ها والاخر كما قال رحمه الله ولسلفه ذكر في العلم
وقد نقل في اوائل هاشيته هذه عن جده شمس الملة
والدين القنارى في تفسير الفاتحة فراجع .

جزء ضخم تام بخط مغربي صحيح في الجيلة الحثت به الماتات من
الاصل وبهاوشه طرر جيدة اصله ثلاث في عموم به فرق السوس .
وبالول ورقة منه خط الشيخ المسنارى ولى نفس الورقة انه من كتب
الرائدى الدندوبى واسمرعائية بمعرفته من كتب الخزامة القروية
مراجعة 1263 .

وقع الفراغ من نسخته في شعبان عام 998 عار من اسم الناسخ
اوله بعد البسلة قوله : الهنا حقائق المعاني وحقائق الين ..

(641) شرح على مختصر في اصول الفقه مجهول المؤلف
ويظن ان المختصر المشروح لابن الحاجب فراجع /

مفر ضخم بخط مشرقى واضح يورد الشارح الممن مشيرا له
باصلا لم يعقده بالشرح مشيرا له بالشرين . مكتوب من اوائله ولبيب شاخه
بأ صورته : مرغ من تحرير محمد بن محمد بن عبد الطاهر الجعندى
اشهر المهورسى (كذا) وواق الفراغ من تعليقه يوم الاربعاء السادس
والشرين من شهر رمضان المحظم قدره سنة خمس وسبعين وسبعمائة
هـ) ومطروته كتبه الفقير الى الله محمد بن ابراهيم التمشقى البدراشتكى
لطف الله به داعيا وكفحه علقته في جمادى الاولى سنة 775 هـ .

تصوير: كريمة. ز . لله انتشر التراث

أول الموجود منه قوله : اللفظ المفرد باعتباره وحده ووحدة مدلوله
وتعديدها أربعة أقسام : قال الشارح : هذا تقسيم آخر للفظ المفرد باعتباره
وحده مدلوله وتعديدها وإنما أحصر في الأربعة لأن اللفظ إما واحد أو متعدد
وعلى التقديرين فمهماً واحد أو متعدد . . . وآخره الترجيح . .
أوراقه 245 مسطرته 28 مقياسه 17/25 .

(642) حاشية مجهزة المؤلف على متن في المعاني والبيان والهديج /

بخط مشرقى مدح يصعب على كثير من المشاركة أنفسهم وطريقته
في ذلك أن يقول قوله . . . منور الاوائل - الورقة الاولى بها تقطيع
واصاب الاوراق خرق الصوس .

وبما في الشرح المذكور وهذا ما ظهر ما يسو الله تعالى بيته ولطفه
من كشف موائد هذا العلم ومظم مرائده ونسأل الله سبحانه أن يجمع به
المسترشدين وأن يجعله ذخراً لنا يوم الدين . وعنه بخط ناسخه قد نزع
الشارح الشريف من تأليف هذا الشرح في أواسط شوال ثلاث وتمتمة
من هجرة الرسول النبوية . قد وقع الفراغ من تنسيق هذا الكتاب بحور
الله العزيز انكره الوهاب على يد أوج الساس وانقش الطلاب
الى رحمة ربه السعوف اللطيف الصواب مدد الشمس بر
[.] من حشر وعنا الله عنهم فتوهم بحرية الساس والاصحاف
بلدة بدر حياها الله من الساسا في يوم الاربعاء في وقت المسح في أوائل
الشهر المبارك صفر وقد وصل ذلك الزمان هجرة الرسول الى احد واربعين
وثمانيئة والحمد لله على التمام هـ)

وموضوعة في الاوراق الاولى المستند ويخالف ترتيبه متن التلخيص
مراجعه وحقق امره . قلت وبعد كتابة ما ذكر تبين بعد تأمل ومراجعة أن
الشرح المذكور هو للعلامة السيد الشريف علي بن محمد بن علي المتوفى
سنة 816 على القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم لايبى يحسوب للملكي
المتوفى سنة 626

أول الموجود منه في الحوال المستند عند قول المفتاح وما قد سبق
الى بعض الخواطر من أن المنطلق دال على معنى نسبي - انظر الفتاح
ص 92 الطوبى - محمد .

أوراقه 112 مسطرته 29 مقياسه 18/27

(643) القشيري ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن المتوفى

سنة 465

شرح أسماء الله الحسنى

ضمن مجوع من الورقة 1 / ب الى 47 / ا بخط مغربي واضح
ورقته الأخيرة بخط جديد خلفاً عن الضائع في كافة مئين مخروق بالارضة
وكتبت رؤوس بمائله بالاحمر ، حار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله الحمد لله القديم الذي لا يستفتح له وجود ، الحكيم الذي
لا يستفتح منه موهود . . . أما بعد فقد كثر سؤال الراغبين في علم التذكير
ما في املاء كتاب يشتمل على ابواب من هذا الفن قد يكون تصرة للمبتدئين
وتذكرة للمتبحرين وكنت أرعد في الاحابة الى ذلك لما ظهر لي من الخل
في هذه الطريقة وابار كثير من ينتمى الى هذه الصنعة - العرض اليسير
مما يجبهه من عظم الفنيا على ما اعد الله سبحانه لاهل العلم اذا تصهروا
لله ولرسوله وللمؤمنين من الدرجات العلى والمثوبة الحسنى
أن املى كتاباً جامعاً يشتمل على صحر صالح من هذا العلم يتحقق به من
تأمله وضمنت هذا الكتاب معاني أسماء الله تعالى وأثرت الثريث
فيه لما روى من قوله صلى الله عليه وسلم : أن لله تسعة وتسعين اسماً
من احصاها دخل الجنة وقد كتبت ابواباً على هذه الاسماء ثم افرد لشرح
كل اسم باباً وبالله سمعته استعين في اتمام ما ابتدأته واياه اسأل العسبة
من الخطاء والخلل وترك الصواب والزلل أنه على ذلك تقدير وبالمن فيه
جدير - باب في معنى قوله ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها الآية . . . وآخر
ما ذكره من الاسماء معاني اسماء تعالى الصور .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

(643) ابن الخطيب القسطنطيني أبو العباس أحمد بن حسين
الشيخ الفقيه المدرس المفتي الخطيب القاضي وفي
نيل الإبتهاج طبع فاس ص 57 : أحمد بن حسين بن
علي بن الخطيب القسطنطيني أبو العباس
الشهير بابن الخطيب وابن منقذ الإمام . . العلامة
المفتي الرحلة القاضي المحدث المصنف لفظ عن
جماعة ثم قال ارتحل من بلاد إفريقية عام 59 إلى
المغرب الأقصى وفي هناك ثمانية عشر عاماً ثم عد
إسماء مؤلفاته وقال : وأنس الفقير وعز الفقير في
ترجمة الشيخ أبي مدين وأصحابه ، مولده في حدود
الزيمين وسبعمائة وتوفي في عام عشرة وثلاثمائة
نكره الوثنيون في وفاته ولقد حضر عند ابن
عائش بسلا عام 763 .

أنس الفقير وعز الفقير

جزء متوسط ضمن مجموع من 48 / ب إلى 72 ب بخط مغربي واضح
مع ثلاث يسير حار تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد خاتم أنبيائه وصرف
قلوبنا إلى محبة أهل طاعته وأوليائه وبعد فإن الفقير إلى عونه
أحمد بن الخطيب وفقه الله ولف به قال رغب إلى من يكرم على من يحسن
أحوالي في الدين تنبئ شيء من كلام الشيخ أبي مدين مع الله به وبأنك
أبسطين وذلك في شهر رمضان المعظم من عام سبعة وثلاثين وسبعمائة
بقسطنطينية المحروسة محررني ذلك إلى فكر هذا الشيخ والتعريف به وب
وصل إلى من وصل ونسبه مع مناسبة جلسنا هنا بسببه قاصدا في ذلك سبيل
الاختصار على العادة في فكر الأمثال والاحبار وسببت هذا التقييد أنس
الفقير وعز الفقير . . فكر في أول الكتاب مقدمة في صفة الولي وتحقيق
أسره ونقل في ذلك كلاما لشيخه ابن ع. ر. . ثم رجع إلى موضوعه
من التعريف بالشيخ أبي مدين شعيب بن حسين سارني الاندلسي الأصل
من أحوال الشيبانية وأنه نزل بطنجة ثم بسبته ثم تصرف إلى مراكش ثم
سار بفاس في طلب العلم. وأخذ عن جماعة في مقتبهم أبو الحسن بن

حزهم . . المتوفى بفاس عام 559 كما قرأ الشيخ أبو مدين على الشيخ
الفقيه أبي الحسن ابن غالب فقيه فاس - كتاب السنن لأبي عيسى الترمذي
- وفي الورقة الفلحة ذكر المؤلف الشيخ أبي مدين وأن من أشباله
أبا يعزى ومن أشياخ أبي يعزى أبو شور عبد الله من أقران أبي جعفر
أعبار الذي يولد تيط قال : وهذه البيعة أكبر البيعة في المغرب في الصلاح
لأنهم يتوارثونه كما يتوارث المال وقد دخلت بلدهم ورأيت أبناء أبي أختار
نفع الله بهم وبأسلافهم . . وقد تضمن الكتاب عدة فوائد تاريخية مهمة
تتعلق بزمان المؤلف في بلاده الأصلية وبلاد المغرب وختم الكتاب بكتبت نفع
الفقير وتحز الفقير في التوبة وتعميقها والطرق الموصلة إليها . . وبإضافة
كل كتاب ابن الخطيب رحمه الله في مسائل الشيخ الصالح الزاهد القليل
أبي مدين شعيب وأصحابه الولاية نفع الله بهم .

- المديوني الجادري عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن
ابن يوسف بن محمد بن عطية الشيخ الفقيه العالم
المحدث القنوي الأديب الموفق ولد سنة ست أو
سبع وسبعين وسبعمائة واستوطن فاس وكسبان
يتحرف بصناعة التوثيق مجيدا في ذلك ، موثقا بجامع
القرويين بارعا في فقه المال فيه نظما ونثرا كما ألك
في القراءات . توفي في نيف وأربعين وثلاثمائة أو
سنة تسع وثلاثين عن الوثنيون في وفاته أنظر
نيل الإبتهاج ص 146 أو ثمان عشرة وثلاثمائة كما
في العنوة ص 260 .

شرح بركة الوصيري في المنهج
أو مختصر ابن الأحمر لها /

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 73 / ب إلى 98 / 1
أصله قليل من خرق السوس شت بإثفره بخط ناسخه ما صورته : انتهى
هذا التقييد وبجزء بعد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد
وعاله وصحبه وسلم . الحمد لله كان يأخر الأصل المنتسخ هذا منه ما نصه
انتهى هذا التقييد على التصودة المباركة البردة مما اختصره الحيد الفقير
إلى الله عبد الرحمن بن أبي غالب بن عبد الرحمن المديوني الجادري
من شرح الفقيه القنوي أبي الوليد من الأحمر الحزرجي وذلك ليلة

الخمس منتصف جمادى الثانية عام سبعة وتسعين ومباعدة كذا في أصله
١٥

أوله بعد البسيلة والصلاة : يقول عبد الله تعالى وخوادم كتابه
الراجي مقدر يوم مثل به عبد الرحمن بن أبي غالب بن عبد الرحمن النينوي
اجاديري هذا الله عنه بينه وكرمه الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بالصح
لسان وشرف عبادهما بالأساليب البلاغة والبيان وميزها من صائر الأمم
بأنشأ الدين والنظم في الأوزان وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى
من عدنان المنصور إلى الأهر والاسود وهما الاتي والجان وعلى آله
وصحبه ما اشرفت النيران وموالت الحديدان وبعد فاني لما كتبت القصيدة
المعروفة بالبركات والاعدية التي تذهب الأزمات والكوارث ، الكواكب
الدرية الموصومة بالردة التي كست من الفضائل بالردة واحدها عن
جماعة من شيوخنا رواية ، واستعملت معانيها والباطل لانها دراهم
طاعني شيخنا الرئيس الادب سراج الاداء وناج العلماء ابو الوليد
سماعل بن الابير اني نهضت يوسف ان السطح امر المسلمين اني
مد الله محمد بن فرح بن الاحمر الخريجي على شرح لمعانيها وذكر ما
مدر من انما مناسبتها فرائده نقد لظاهر الفوائد بالطاعة ويكمل لها على
قدر الاستطاعة وربما ردت في مواسم مثل عريب او لغة او لم بشرحه
فارت ان اسطر ليه في هذا الجرح المحتصر العريب وادكر ما احتوى عليه
من القريض والغريب وما استحسنه من معنى عجيب على حسب ما
امكنني وفي مدح شرحه يقول :

هذا الكتاب له فضل وتظيم
اميت فيه من الابداع الى جملة
فيه من النحر ما لا ذ النجاة به
فيه من لغة الاصراب انصحا
وتسم القول في علم البديع به
والبيان بيان فيه متدح
والنقش فيه نزلات نوازله
والنواويخ فيه كل فائدة
وقبه من طرف الاداب اظهرها
وكل دك بالمدح النبي رقا

تصوير: كريمة

وهي اكثر من هذا . وقد شرح هذا القصيد لها اخذ شيخنا
الولد في شرحه اتاس من اهل بادا منهم الفقه القاصي الحبيب الكاتب
ابو القاسم بن يحيى بن محمد العسائي النهدي وموفى وله يستكمله
والحبيب الكاتب ابو ريد عبد الرحمن بن محمد بن حسن ابن خلدون
الحصري وبقية المحدث صاحب ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد
العسائي الشهير باسم حريز وراخو شيخنا ابو الوليد الرئيس ابو عبد
الله محمد وعبرهم وعلى الله اتوكل وعليه السعيل . فعلى في التعريف
بشأنهم : وهو الفقيه الامام العالم العلم النحوي الصالح ولي الله معنى
شرف الدين ابو عبد الله محمد بن الفقيه الامام مام الدين ابي عثمان سعيد
بن حماد بن محمد بن عبد الله بن هباني بن منهج بن هلال الحميري
المحلي تولى دوحرا من ارض مصر المعروف باليهودي مولده سجاية
وارجل بها مع به ان اسرى وبه رضى بدمه بوضر وكان يوم بجمعا
الاعظم وكلى قتيها امها عالما عارفا بالفقه بصيرا بالعبودية له حظ وان
في معرفة الادب والشعر وله مشاركة في اصول الدين وسامه مديد في علم
الشعر . وله في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم امداح عجيبة دويها
النام وهذه القصيدة تفك بلمصاع بامه في العلم ومعرفة بالاداب :
ويوم . حصر عام اسر ويسم ويسمائه وكانت جازية حافلة ثم قال :
مسل في فكر بعض فضائل هذه القصيدة ذكر في هذا الفصل ما شوهدها
من بركة . ثم اورد عقبة فصلا في فكر بعض من هار من هذه القصيدة
قال : اعلم ان هذه القصيدة تبردة استنحتت اسمود مارومت واحترت من
البواع ما شاورت من ذلك وانقت وارتمع بالقرينى ذكرها . وكثر بالنضيل
عندها وشكرها وقد عارضها من الاعلام جملة من الاجاد
من عارضها شهاب الدين احمد بن يحيى ابن ابي بكر بن عبد الواحد بن
ابي حجلة التماسي الدمشقي التاهري المعروف باسم ابي حجلة بقصيدته
التي اولها .

ان محبة طلبة حل بالحرم عرفت صيد الكرا في حفص الظلم

نقل منها التارخ بعد هذا البيت 10 ابيات من الوسط والآخر قال:
وهي مائة واثنان وثلاثون بيتا وقد عارضها شيخنا الفقيه الشريف شهاب
الدين احمد بن ابراهيم الحسيني المدني المولود والتمشا بربيل ماس
بقصيدته العجيبة التي اولها :

ان عرام منج كانت لم تسم ام من هيلم ووحدت ذا الم

لله أنشر التراث

نقل منها الشارح 9 أبيات قال : وهي كلها عجيبة وقد عارضها أيضا شيخنا الرئيس أبو الوليد المذكور بقصيدته التي أولها :

إن الخاني مختلى طيبة العلم أصبحت في الحب مثل الفرد للعلم ومنها :

وكل من يدعى ما ليس بطله فالدهر ينضح ما أخفاه في الأسم ومنها :

محمد خير مبعوث ومن وردت عليا مفاخره في نون والهم ومنها :

وقد مضت إلى عليك منتسبا بمحمد لك في الإتصار متفهم

وهي أحد ونسمون بيتا ثم قال : فصل في ذكر بعض من خص هذه القصيدة وعشرها ، وقد خص هذه القصيدة أساس كثيرة في جميع الملاد بطول ذكرهم وتعدادهم ثم قال : فصل في ذكر بعض رؤاس لهذه القصيدة أعلم أني سمعت جميعها في جلسة واحدة من لفظ الشرح المس الحاج الراوية أبي عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه الراوية الحاج الرجال ذي الوزارتين صاحب الخلافة أبي الفضل بن عبد الله بن أبي مدين اعثماني ثم سمعت جميعها أيضا في جلسة أخرى من لفظه في أوامر محرم عام سبعة وستين وسبع مائة وحدثني بها سماعا بجميعها في مجلس واحد من لفظ الشيخ الفقيه الراوية الحاج الرجال المحدث أبي عبد الله محمد بن جابر القيسي الوادي ماضي بتونس عام 741 عن تقي الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الدين عثمان التورري سماعا عليه بجميعها من نظمها سماعا عليه أيضا وهذا سند عال صحيح متصل السماع وقد حدثني بها أيضا شيخنا الأدب الرئيس أبو الوليد بن الأحمر المذكور قراءة عليه بعضها من جهامة من شيوخه منهم القاضي الخطيب أبو القاسم عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن ابن القاضي أبي الوليد محمد الحفيد بن أحمد ابن القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشيد الجلماسي الدار المعروف بابن الحفيد ، والقاضي الخطيب أبو القاسم محمد بن يحيى الغملي البرجي

قالا حدثنا بها الفقيه الأمام القاضي القضاة بالقاهرة عز الدين عبد العزيز القاضي بحر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة الكتاني من نظمها وقرأت بعضها أيضا على الشيخ الفقيه العدل أبي العباس أحمد بن محمد التنبلي المعروف بالمراتشي قال : حدثني بها الأستاذ المقرئ أبو الحسن بن سبيع من نظمها كذا كتب أئمة أسناده عن ابن سبيع أخذها عن الناظم وليس صحيح والصواب أنه أخذها عن أخذها من الناظم وقد كتب إلى بهذا الأستاذ الفقيه القاضي أبو الحسن علي بن الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي يحيى التصولي من مدينة تازي في جمادى الآخرة سنة 797 قال حدثني بها أجازة الأستاذ أبي الحسن بن سبيع المفسر سنة ست وأربعين وسبع مائة قال : حدثني بها الإمام جمال الدين أبو عبد الله التورري المذكور سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة سماعا عليه بقراءة ابن جابر قال رحمه الله ورضي عنه :

إن تفكر جبران بذي سلم ..

وانظر هذا الشرح عند قوله : من لي يرد جراح .. البيت عند الكلام على الرجل قال : وقد كبت غرس شتراء بالسلطان موسى بن أبي ميان ملك المغرب اثر صلاة الجمعة فقتل في ذلك الكاتب صاحب القلم الأعلا أبو الحسن علي ابن ذي الوزارتين محمد بن مسعود الخزاعي التلمساني المولد الفاسي الوفاة الانطلسي الأدب والسلف قصيدة أولها :

يولاي لا فنيب للشراء إن عثرت ومن يلها لمري فهو ظالمها
وعالمها ما اعترافا من مهلتكم من أجل ذلك لم تكت قوائها
ولم تزل عادة الفرسان مذ ركبوها تكروا الجباد ولم تنموا (كذا) مزائها
وفي النبي رسول الله أموتنا أعلا النبين مقدارا وخاتمتها
كيلة غرس انقى يستطقت في جنبه خدشه تدوا براسها
حتى لمسلى طاه جالسا تبتت لنا به سنة لاحت معالمها
على الآله عليه دلما أبدا ازكى صلاة تعييه نواسها

تصوير: كريمة، زينة : لله أنتشر التراث

وقال فيه الفقيه المحدث الصوفي الخطيب الصالح أبو عبد الله
ابن الخطيب الفقيه إبراهيم بن عماد النوري الحميدي النذري الانطلسي
رحمه الله تعالى ورفى عنه :

ان الحواد ما كسا
الا ما فيه سا
ذلك رسول ما ساه
سلطان ما ساه
في يومه فليتهيه
اجر وسير وسمسا

وقد ضمن هذه الأبيات شيخنا الرئيس أبو الوليد نلال . . .
فيه أبو سرحان مسعود بن محمد بن أبي الطلاق . . .

وامظر عند قوله : دع ما ادعته النحوى . . . ذكر ما للادباء من مدائح
في جانب الرسول صلى الله عليه وسلم منها قصيدة كعب بن زهير بنيت
سجدا وعارضتها لأبي الوليد بن الأحرار ، ومنهم شرف الدين الأنصاري
مثل قصيدته التي أولها :

الى متى انت بالذات مشغول وامتت عن كل ما تدبك مسنون
في كل يوم ترجس ان تتوب غدا وعقد عزك بالسوف مخلول

وهي 236 بيتا وعارضها أبو الوليد ايضا ومنهم أبو بكر محمد بن
مسدي الأردى الانطلسي نقل له دالية وعارضها ايضا أبو الوليد ومنهم
الفقيه العالم الصوفي أبو محمد عبد العظيم النعمري الانطلسي نقل مدة
تصادف له مع المعارضة ومنهم الفقيه الصالح المجاور أبو البركات ابن
ابن محمد العنسي قطع عمره في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم . . .
ومنهم عبد العزيز بن سرايا الحلبي توفي مطب . . . ومنهم الإمام النحوي
اللعوي أبو محمد بن يحيى المورري الشقراطيبي ، أول قصيدته : الصمد
له منا ما عيث الرسول : هدي باحد منا احمد السبل ، مقصيدة أولها :
لعل بعد النبي في العود من ابي ، يدنو بخاص ود القول واحمل (53)
وعارضها ايضا أبو الوليد (133 بيتا) .

ومنهم الفقيه القاضي الكاتب الصالح أبو بكر بن حبيش بفتح الحاء
أثنى عليه الخطيب بن رشيد وشيخنا أبو الوليد ومنه حكاية في نظم لقصيدته
التي أولها :

سلام كعرف الملك غنى ختامه على من هدانا فعله وكلامه (84 بيتا)

ومنهم الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الله بن عمران السكري بن اهل
سكرة :

دار العيب احق ان تهواها ونحن من طرب الى ذكراها
46 بيتا .

قال الشارح المختصر وقد مدحه الناس بقصائد كثيرة وقد عارض
جميع ما ذكرنا منها ومنها ما فعله وتريات الواعظ العارف الامام تهر
الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد بفتح الراء وكسر الشين
المدادي على حروف السمع هذني بها قراءة من عليه لبعضها لشيخ
الفقيه أبو اسحق ابراهيم بن أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الامام الحميري
الطلساني عن أبي الصالح احمد بن أبي الحسن بن عبد العزيز التلمساني
الاسكندري كتابه من الاسكندرية سنة 744 من ناظمها وكذلك وتريات
شيخنا الاستاذ النحوي النحوي أبي زيد عبد الرحمن بن صالح المكودي
الطلسي الذفر التي اتي فيها منزع لم يسبقه اليه احد وهي على مدح حروف
الحمم واتي فيها بالحجسة عشر بحرا ولكل ما لذلك البحر من اسرب
وقد سمعت من لفظه بعضها منها واشد في مناوئتها وكذلك مقصودته . . .
وكذلك تصائد الامام النحوي الاديب الاستاذ البصير أبي الحكم ملك
ابن عبد العزيز بن المرغل الملقب رحمه الله العاشرية التي اتي فيها
بالمنازع الغريب وهي جارية على ترتيب كتاب سيرة رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهي من اجل نظمه وانداع انشاءاته وقد هذني بها عموما شيخنا
أبو عبد الله محمد بن محمد اللصبي عن الاستاذ أبي الحسن بن سليمان
الانصاري عن ابن المرغل المذكور عرضا لجيها وقال الشارح عند قوله :
دامت لدينا غفلات . . . ما نصه : وليس جيلة الكتب كله معجزة واحدة بل
هي معجزات لا تحصى لآنك ان نظرت الى اقصر سورة منه وهي سورة
الكوثر رايت فيها من الاعجاز والمعاني والابحار والبلغة واستدبع وراعت
فيها الاعجاز من وجهين احدهما ما يصعب حرا عن الهمب قطعاً قبل
لغوه موقع كما آخر وهو قوله : ان شئتكم هو الاثر والثاني من طريق

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

نظم ولله حروف وتصرافات جمع نظمها شيعا وامرا عجيبا وبشارة لموسى
الله صلى الله عليه وسلم وتعبدا مسائر العبادات ورايت غيبا علومها
كثرة قلت وقد نشرها الشيخ العالم المتفنن في انواع العلم الجامع لاشقات
ما اتمرق بها ابو العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدي رحمه الله
سكنى في جزء مفرد بها ناوذهه شيخنا الراوية المحدث ابو زكرياء بن احمد
الحميري فاتي فيه بالمعجب العجيب واظهر من مكنون علمها وبخبر نظمها
وما احتوت عليه من العلوم وغير ذلك مما يطول لذكره في هذا الكتاب . .

وقال الشارح عند قول الناظم : لعل راحة ربي حين يقسمها :
 ماتى على حسب العصيل في القسم : قال شيخنا أبو الوليد وقد وقع الكلام
 بين يدى السلطان أمير المؤمنين أسى عمان فارس من السلطان أسى الحسن
 ابن السلطان أسى سعيد عثمان بن السلطان أسى يوسف يعقوب بن عبد
 الحق الميرتى ملك المغرب بن محمد بنكه من المدينة النساء بن حصره
 بناس بمصر الدتاه والعلاء والاسائذ وانقضاء واشراء والخطباء
 واصحاب الطوم منهم الفقيه الاظم المسمى القاضي أبو عبد الله محمد بن
 محمد قرشى التلمسانى المقرئ مدح التميم وشيخنا الامام
 الفقيه الميرتى المسمى القاضي الخطيب ابو عبد الله محمد بن
 الفقيه القاضي الخطيب احمد بن عبد الملك ابن شعيب الفشتالى
 الصهاجى البيرى والفقيه الصارف بالله ابو عبد الله محمد
 ابن الحسن الصدرانى وشيخنا الفقيه الحاج الخطيب ابراهيم
 عمر بن محمد الطوى المعروف بامن النهر والفقيه الامام المتكلم ابو
 عبد الله محمد بن احمد المروى التلمسانى المعروف . . . وشيخنا الفقيه
 القاضي الخطيب المسمى أبو العباس احمد بن محمد بن قاسم الجذاسى
 الفاسى المعروف بالقباب والشرف الفقيه الامام العالم المتكلم النظار
 المسمى ابو عبد الله محمد بن احمد بن على الحسنى التلمسانى والفقيه
 المحدث الحاج الخطيب ابو عبد الله محمد بن أسى بكر بن مرق المجيسى
 والفقيه الامام المتكلم النظار القاضي الخطيب ابو عثمان سعيد بن محمد
 حرجى التلمسانى المعروف بالمقتاتى والفقيه المسمى المدرس الماروف
 بالله والفرائض ابو الحسن على الصرصرى الفاسى والشريف الفقيه
 المفتى القاضي ابو محمد عبد النور بن محمد العمرانى الحسنى وصاحبنا
 الفقيه القاضي المفتى ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفقيه المفتى الصالح
 ابراهيم بن عبد الله بن عبد الرحيم الزيناسنى وشيخنا القاضي الخطيب
 الكاتب صاحب القلم الاملا الماروف بالفقه والحديث والنحو والادب ابو
 القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان الخزرجى الملقب وشيخنا الفقيه

القاضي الخطيب الكاتب أبو القاسم محمد بن يحيى بن محمد القسائي
البرجي وشيخنا الفقيه القاضي المدرس العارف بنوازل الفقه أبو عبد
الله محمد المدعو بابي خريص بن ياسين الماباسي المويني والفقيه
الطلي القاتم علي حفظ المدونة عند الرحمن الثوري المعروف بابي عائشة
وشيخنا الفقيه القاضي الخطيب الحاج الكثير الجولة بالمشرق والمغرب
وجميع البلاد محمد بن مطرطة الطحى العارف بالتاريخ والفقه القاضي
العارف بكتاب ابن الحاجب الفرعي المدرس معبر الرؤيا أبو عبد الله محمد
القسطيني المعروف بالتتلم والفقيه الممدل الهنشمي الحسبي أبو
الحسن علي بن أحمد الصنهاجي الحميري التلمساني المعروف بابن
الفرحان وشيخنا الفقيه المدرس المنى أبو اسحق ابراهيم بن الفقيه العالم
أبي رمد عبد الرحمن بن محمد الحميري التلمساني المعروف بابن الامام
واخوه الفقيه المدرس أبو عبد الله محمد والفقيه الخطيب العارف كتاب
ابن الحاجب الترمي علي بن منصور بن همة الترمي التلمساني وشيخنا
الاستاذ التحوي ميبويه زماته أبو عبد الله بن علي بن هياتي الفاتسي
الغرناطي وصاحبنا الفقيه القاضي العارف بالدين والبيان أبو يحيى محمد
بن أبي الركات المابسي السكك والاستاذ المقرئ الهوي محمد المحكسي
تأمر زماته وشيخنا الصوفي الحكيم محمد بن شاطر الجبهي المراكشي
والفقيه الاستاذ العارف بالقراءات والتصوف والتحرر محمد بن شاطر
الجبهي المراكشي والفقيه الاستاذ العارف بالقراءات والتصوف وأبو محمد
بن ابراهيم الموهدي النبطي المراكشي المعروف بابن احسان وشيخنا الفقيه
الحاسي أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الاوربي الحاسي العارف
بالوثائق والفقيه المدرس مجاهلي السلطان احمد بن أبي الفضل بن الصاغ
مخرجي اعارف بالفقه والحديث الآية في علم السرخس تات وغير ذلك
من تركنا ذكره ويطول به الكتاب في قوله : لعل رحمة ربي حين يقصها ...
البيت ، وتردد بينهم الكلام فيه فقال مجاهلي السلطان أبو زيان عريف أبي
يحيى العربي المويدي اذا كانت الرحمة نائى على حسب العصيان اذا
بحسب المحسنون قال شيخنا لو كنت حاضرا هناك لقلت محايوا له اما
اهل الطاعة فقرارهم من الخنوب وبئذهم اياها بعراء الترك وابهارهم عن
الحاسي واتصلهم على الطاعة هو الرحمة الكبرى والطلوع باعسانه لا
شبهه الحاسي باساقه ، لشتان بين الزيدين يزيد بن مسلم والاغر اس
حلم ام حسب الذين احترقوا الميقات جعلهم كالذين اامتوا . . وداية وما
سوى الاعنى والتصير . .

تصوير: كريمة ر: لله أنشيد التراث

وبآخر هذا الشرح المبارك شرح قول المردة : ما رتحت عذبات البلى
رج صا : والمغرب المشى حادى العين بالمغم . قال شارحه بعد تفسير
مردات البيت بصفاء : ادم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ما كان
من البلى اعتزاز بالراح ومن العيش سير بصوت الحادى وذلك ما دام
على وجه الأرض بان وعيش صلى الله عليه وعلى آله وصحبه بعد
ما ذكره الداكرون وعدد ما غفل عنه الخلقون والحمد لله رب العالمين .

اوراقه 27 مسطرته 35 مقايسه 20/26

— زروق الشيخ أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن
عيسى الجرنسي القاسي فحين مصراة المتوفى بها
سنة 899

شرح حزب البحر أو الحزب الصغير للشيخ
أبي الحسن الشاذلي علي بن عبد الله بن عبد الجبار
العسني المتوفى سنة 656 /

جزء صغير ضمن مجموع من 101 / ب الى 119 / 1 بخط محري
واضح ، بعض رؤوس المسائل بالاحمر ، به اثر ثلاثى قليل ، وضع الراغ
من نسخة حتى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر سنة ثمر
وسبعين وتسعمائة .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل وأجرى على
أيديهم الكريمة أنواع الفضائل [.....] ثم أتوجه لتبنيه لطيف بكم
كالشروح للحفيظة المعروفة بحزب البحر المنسوب للشيخ الإمام العلم
العلم الجبر سيدنا ومولانا ووسيلتنا إلى الله الشيخ أبي الحسن علي
ابن عبد الجبار العسني قدم الشارح في أول الكتاب مقدمة تحتوي على
فصول 3 في حقيقة الحزب وحكمته وفي شرط وضع الحزب والعمل
به ونية واضحه ومستعمله وفي اختصار هذه الحفيظة باسم حزب البحر
وسبب وضعه كما ختم الكتاب بفصول 3 أيضا مرجعها لحكم التنبيه ووجهه
وكيفية وأول الحزب المشروح بأعلى وأعظم يعلم ، أنت ربي وعلبك
حسبي ، نعم الرب ربي ، ونعم الصواب حسبي ، تنصر من تشاء ، وقت
العريز الرهيم .

اوراقه 19 مسطرته 30 مقايسه 20/26

— زروق أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى
الجرنسي القاسي المتوفى سنة 899
تقييد في شرح بعض مشكلات

الحزب الكبير وحزب البحر لأبي الحسن الشاذلي /

جزء صغير أوراق 3 ضمن مجموع من 119 / 1 الى 121 / 1 بخط
مغربي . أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد
تخير ما قل وقل ، وأعلا المراد ما كان بكرمه عز وجل ، وأنى قصدت
النسب على بعض ما أمكن من خواص حزبى الشيخ أبي الحسن الشاذلي .
وأخبره الكلام على مشكل حزب البحر والتحدث عن رمز حروف يمين . .
بل ما عرف ذلك وتدلله فقد ساق الرمان ولم تقصد إلى الاستنباط والصد
له وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

وراقه 3 مسطرته 30 مقايسه 20/26

كتاب النصائح

— (لعله للمعاصبي الشيخ الإمام الصوفي الكبير)

جزء صغير ضمن مجموع بخط مغربي في كائده مقين بعض كلماته
بمؤله وأبوابه بالأحمر وبه أثر أصلاح قديم ، عثر من تاريخ النسخ واسم
الشيخ ، وشأخه تم كتاب النصائح بحمد الله وحسن عونه وصلى الله
على سيدنا ومولانا محمد أفضل الصلاة وأطيب التسليم ، ولم يذكر الناصح
اسم مؤله وكل ما هنالك أن برنامج المجموع المكتوب بخط سيدي أحمد
أبي العباس البوهزاي فيه أول ورقة منه : كتاب النصائح لعله للمعاصبي

أوله : الحمد لله الأول قبل كل شيء والخالق له والحمد لله الآخر
بعد كل شيء والوارث له قال رجل من علماء المسلمين نصحا
لأخواته المؤمنات : أما بعد انتهى اليك أن هذه الأمة تفرق على مشرع
وسمين فترقة منها فرقة ناجية والله وأعلم يسائرهما فلم أزل مدة من عمر
انظر في اختلاف الأمة والتمس المنهاج الواضح والمسبيل القاصد وأطلب
من العلم والعمل ما احتج عليه السلف الصالح في جادة الإسلام فتدارست

تصوير: كريمة . : لله أنشر التراث

بعض العلم واستدللت على طريق الآخرة بإرشاد العلماء . . والكتاب تضمن
أخباراً ونصلاً وجيبه لا يخرج عن دائرة الوعظ والإرشاد والزهد والتخفيف
من علماء المسوء . .

قلت والمحاسب المذكور هنا لعله صاحب الرعية في التصوف وهو
الشيخ حارث ابن أسد المحاسب المتوفى سنة 243 وقد عرف كتاب
الرعية في أوساط أهل التصوف وأثر العلماء ما فيه من شدة الدعوى
إلى التكشف والزهد ، انظر ابن كثير في تاريخه في ترجمة أحمد ابن حنبل
وفي ابن خلكان : أبو عبد الله الحارث بن أسد المحاسب المصري الأصل
الزاهد المشهور أحد رجال الحقيقة وهو ممن احتج له على علم الظاهر
والباطن وله كتب في الزهد والأصول وكتاب الرعية له قال الشافعي .
وعرف بهذه التسمية لأنه كان يحاسب نفسه وقال كان الإمام أحمد ابن
حنبل رضي الله عنه بكرمه لنظره في علم الكلام ونصيبه فيه وجره
ج / ل رقم 145 ولم ألق إلى الآن على من ذكر له هذا التأليف (النصح
بعضائه .

ومن 146 إلى 148 من المجموع المشار إليه تقابيد مختلفة ر
الترغيب وبعض أحاديث الروحية وجواب للشيخ ابن القاسم الصدوسي من
من المعيار في زيارة القبور وفي محول 148 مقصورة يبلغ عدد أبياتها 49
في فضل العلم والحث عليه وأوصاف صاحبه أولها .

الحمد لله العظيم فضله عد الرسل والنبات والحمد
ثم الصلاة والسلام أبداً على الرسول المصطفى قطب الرحى

أوراقه 25 مسطرتة 36 مقباسة 20/26

تقييد في مسعود الأيلم ونحوها

قال صاحبه أوله بعد البسلة والصلاة باب مسعود الأيلم ونحوها
قال دنيا الحكيم : أن أول يوم من الشهر العربي مسعود للبيع والشراء . .
من 150 / ب إلى 151 / أ مخط رديء وموضوعه الكلام على أيام الشهر
الشمسي وما يعرض فيها من أعمال تقل على نجس أو مسعد في بعضين .

أوراقه 2 مسطرتة 29 مقباسة 20/26

— الفزالي أبو هاجد حجة الإسلام محمد بن محمد

المتوفى سنة 505

منهاج العابدين في أسرار معاللات الدين

ذكر مركز في المعجم هذا الكتاب بعنوان : منهاج

العابدين إلى الجنة . قيل هو آخر تأليفه . طبع

عدة مرات /

جزء متوسط ضمن مجموع من 151 / ب إلى 202 / أ ، بخط

معري . أوله بعد البسلة والصلاة قال الشيخ الزاهد عبد الملك بن عبد
الله رحمة الله عليه أملى على شيفي الأمام الأدهد زين الدين شرف الأيمة
حجة الإسلام أبو هاجد محمد بن محمد بن أحمد الفزالي الطوسي رضي
الله عنه ورفح ترجمته هذا الكتاب وهو آخر كتاب صنعه ولم يلقه منه
إلا حواشي أصحله : الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم . . وفكرة الكتاب
غولاً حول فكرة أن العبادة ثمرة العلم وعائدة العبد وهي سبيل السعادة
وسماج الجنة والطريق إليها طريق كثيرة العقبات شديدة المشقات . .
لتشرع في تصنيف كتاب يقع عليه الإجماع ويحصل بقرائه الانتفاع قال :
وسببه منهاج العابدين في أسرار معاللات الدين . . رتبة مؤلفه وحصر كلامه
فيه في سبع عقبات الأولى عقبة العلم والسابعة عقبة العبد والشكر
وتتاليها ثم كتاب منهاج العابدين إلى الجنة . . قال المؤلف وأخره : هذا
ما أردنا أن نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة وقد علينا بالمقصود
وصلى الله على خير مولود دعا إلى الفضل محمود . . عقبه بخط تأسفه :
كمل كتاب منهاج العابدين إلى الجنة بحمد الله وحسن موته وكان الفراغ
منه يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شعبان عام 979 وصلّى الله على
سبنا وولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليم .

تصوير: كريمة، ز : لله أنشر التراث

أوراقه 52 مسطرته 34 مقياسه 20/26

(644) أبو حيان التميمي العلامة أثير الدين محمد بن يوسف

الاندلسي المتوفى سنة 745 هـ رحمه الله مشهوره

معروفة وشهرته بغنية عن التعريف .

شرح تيسير القواعد وتكميل المفردات

لابن مالك الحياتي أبي عبد الله محمد

ابن عبد الله الطائي المتوفى سنة 672

قال في الكشف عند ذكر هذا الشرح : لخص فيه

شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التيسير المخلص

من شرح التيسير . قال : وله شرح آخر على الأصل

سماه التيسير والتكميل وهو شرح كبير في محلات

أوله أحمد الله العزير بشريف الاختراع . . . أورد

فيه اعتراضات على المصنف ثم هرد أحكام هذا الشرح

في أرتشافه . . انظر الكشف /

هرو واحد صخم بخط معري صحيح متن رؤوس مسائله بالعلم الملقب

بشور الأوائل والأواخر تدبر المداد في داجره حيث شئت استوداده ، وورقه

الاسي حرقه . أول الموجود منه في موضوع المربع من باب الخس مال : يقويه

أو نفى صريح مثاله : وما محمد إلا رسول ، وما قام إلا رب . . بعد قوله :

وعل به الشيب انقاله وما اغفره الشيب إلا اغفرارا . . كل ذلك عند قول

المصنف في المس : وله بعد الا من الإعراب ان مرك التيسير منه ومرع

العامل له ما له مع عدمها ولا يفعل ذلك دون نهى أو نفى صريح أو مؤول .

برأيه من البش المطبوع من 32 باب المستثنى . واهره شرح قول

المتن : وقد يتيان من لعل المنحول أن أمن اللبس ، من باب النصب .

وجميع الحرة المخطوط الذي بين ايدينا تفهم شرح باب المستثنى من

أوراقه . . صار سائر مصوله ثم باب الحال ثم السبب ثم العدد ثم باب كـ

وكي وكذا ثم باب نعم ونيس وباب جدا وباب المحجب ، أي من من 32

إلى 40 من متن التيسير المطبوع بمكة سنة 1319 هـ عشمه أن يكون جزءا

ثانيا أو ثالثا وقد تبين أنه شرحه الصمير على التيسير الذي لخص فيه

شرح المصنف وتكملة ولده وقد أجال عند الكلام على معنى الضرورة في

الشعر على كتاب التكميل له وهو شرحه الكبير وبالجيلة فكتب أبي حيان

رحمه الله بمائة علماء وقد وعمره وأدا وقد عرف بحيلاته على أبي

مالك رحم الله الجميع

تصوير: كريمة

أوراقه 193 مسطرته 29 مقياسه 22/28

1645 ابن أبي زيد عبد الله بن عبد العزيز القيرواني أبو

محمد المتوفى سنة 386

كتاب الجلباب

في السنن والآداب والمغزى والقاريخ وغير ذلك

مختصر من السماعات عن مالك ومن الموطأ ومن

غيره من الكتب بمصنف أبي مختصر المتنوعة

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي زيد رضي الله عنه

كنا هذا العنوان بخط ناسخ الكتاب . وعنه : ملك للمقيه أبي

محمد عبد الواحد بن عبد الرحمن بن علي بن سجيون نفعه الله بانيه .

وعقب هذا التلك وثيقة نصها : الحمد لله حبس القائد المعظم الوجيه

الحطى الخلاصة أبو محمد عبد الله الطريفي أمره الله تعالى هذا السفر

على المسجد الذي بناه بأزاء داره الكبرى بالمدينة النبوية هاتما الله

تعالى ليكن وثقا مخلدا وحسبا مؤيدا على أفراد المحتدين وسائر طلبة

السلام ولا يخرج به من هناك ، فاصدا وجهه الله تعالى . . بتريخ اواخر

شهر رمضان اثني عشر وثمان مائة وعقب هذه الوثيقة بشكليها تصحيح

التحيسى اعلاه وتوقيع الحبس المذكور .

حرة صغير اندلسي رائق وبعض عناوينه بالاحمر وكراسه الاولى

اشتمت بها التلاشي وضرق املا أوراقها وضاعت بعض الكلمات بسبب ذلك ،

أوله بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد ، باب ذكر السنن التي

خالفها البدع وفكر الاقتداء والابتاع وشيء من فضل الصحابة ومجاهبة

أهل البدع ، الحمد لله الذي شمل الخلق سميته وبعث محمدا في أعقاب

البرسلين برحمته بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بافنه وسراحا متبرا مهدي

الله عز وجل . من أحب هذه نفسه ، وكانوا على شفا حبرة من الخمر

مأقذهم ، فقام بحق الله عليه حتى قضيه الله اليه عيدا نقيدا ، صلوات

الله عليه وبركاته بعد أن أكمل الله به نفسه وبلغ رسالة ربه ،

وأوضح كل مشكلة وكشف كل معضلة ثم قال : باب معش المسى

صلى الله عليه وسلم وأيامه وعمره وبسبه وصفته وذكر نبيه وبناته

وبروجاته وذكر العشرة من اصحابه واتسليمهم وأعمارهم وشيء من التاريخ

ثم الباب الثالث باب فضل المدينة فكر القبر والمنبر والمسجد والكعبة

وذكر صدقات النبي عليه السلام وأجلاء اليهود ، ثم باب 4 في العلم وهدي

لله انشر التراث

العلماء وآدابهم ، ثم باب 5 في الفتن وفساد الزمان وذكر الأمور بالمعروف والنهي عن المنكر وذكر بعض من امتحن في ذلك وتطاعيل الظالم وفي الرجل يطلب للعائلة ، ثم باب 6 في الدعاء وذكر الله وقراءة القرآن والقراءة بالألحان والقصص وذكر المساجد والمساحف ورطوبة الحجج والسمير بعد المشاء ، ثم باب 7 في الصمت والعزلة والتواضع ، ثم باب 8 في التجمل وذكر المعجب والرياء والكبر والكذب والحيلة وسوء الظن ، ثم باب 9 في الورع والكسب وطلب الرزق ، ثم باب 10 في رد السلام وما يخرج من الهجرة ، ثم باب 11 في الفطرة وقص الثارب وحلق العانة والخنثان ، ثم 12 في ستر العورة وما يسمى من الستر للنساء والرجال والحلوة في المأكلة والسمام والحلوة بين ذوي المحارم وغيرهم وستر المرأة مع غير ذي محرم ، ثم باب 13 في الطعام والشراب وغسل اليد ، ثم باب 14 في اللباس وذكر الحرير والحل ، ثم الباب 15 في الطب والاكثواء والنضاج والرقا والدود ، ثم باب 16 في اتحاد الكلاب وتعليق الحز ، ثم باب 17 في الرمي بالمملوك والبهيمة ، ثم باب 18 في السفر وسفر المرأة وركوب المعر والتجارة إلى أرض العدو ، ثم باب 19 في الأسماء والكنى والانتساب وذكر الرؤيا ، باب 20 في ذكر الشعر والنسا والاهور والترد والشطرنج وذكر السبق والرمي ، باب 21 في الهجرة والمغازي والتاريخ وقد ذكر فيه حوادث سبعين الهجرة النبوية من أول سنة إلى سنة إحدى عشرة التي انتقل فيها صلى الله عليه وسلم إلى الميلا الأعلى . قال المؤلف عند نهاية الباب العشرين : قال أبو محمد عند الله من أبي زيد ذكرنا في كتابنا هذا الكتاب الجامع الذي جعلناه دأخر المختصر - بعض ما حفظ من ملك وعن بعض أصحابه وغيرهم مما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ذكرنا من سلفنا وأبائنا في الآداب والنهي وغير ذلك من القسوس التي حرت فيه وأكثر ذلك من محاسن ملك ومن موطنه وذكرنا شيئا من التاريخ والمعازي وما شأ كل ذلك فيه لملك ومنه لغيره من أهل العلم وذكرنا في باب السير من هذا الكتاب ما أحصت عليه الآية وجبنا ذلك كله بما أمكننا من الاختصار والتحرر في ثلثية ذلك إن شاء الله وأسأل الله أن يتصفنا بمغفرته وأن يتقنا وإياكم بما علينا من حكمته وأن يحقق رحمتنا في سعة رحمته وأن يجعل ما يسرنا من ذلك إليه على من رسمه ويورا ليس تعلمه صلى الله عليه وسلم على محمد نبيه وعلى آل محمد وسلم تسليما كثيرا ، ثم كتاب الجامع من مختصر أبي محمد بن أبي زيد رحمه الله وبه كمل جميع مختصر البدوية والمختلطة بحمد الله وعونه في السالفين من شهر ذي القعدة سنة اثنين وثلاثين وخمسة .

أوراقه 40 غسناها أوراق 8 في رقي الغزال من بينها الورقة الأولى والأخيرة
نقشه لذلك مسطرتة 20 مقياسه 18/25

(646) الأمدى أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى المصري
المولود والبنشأ المتوفى عام سبعين وثلاثمائة وله
عدة مؤلفات أشهر إلى بعضها في كتابه الآتي

الموازنة بين أبي تمام والبحتري

سفر متوسط بخط مغربي صحيح تام اشتمل على أجزاء 3 في سفر واحد كتب بالسواك في كاغد متين . ثبت بأول الجزء الثالث من هذا السفر بخط ناسخه ما صورته : لعبد الله المذنب الراعي علو مولاة محمد بن أحمد بن عيسى عفا الله عنه وختم له بكتابة السعداء بينه وكرمه وفضله وبناجره انتهى كتاب الموازنة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . . . وكان الفراغ من انساب نسخته يوم الجمعة الثاني من ذي الحجة الحرام متم عام ثمانية وسبعين وتسعمائة اللهم اغفر لكتابه وكاتبه أمين أمين . مسطرتة بلغت المقتالة مرة جهد الاستطاعة وبالله التوفيق قلت وناسخه هو كاتب نملكه على ظهر الجزء الثالث من الموازنة الكاتب الوزير محمد ابن عيسى أحد حملة الإنلام بدولة المصور السعدي المتوفى سنة 990 بالسجن أنظر مرة الحجل رقم 656 ورائده .
يكن أيضا أدبيا وتوفى سنة 955 انظر رقم 146 من الدرة .

أوله بعد البسطة والصلاة : قال أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى رحمه الله عليه ، هذا ما أعتقت أدام الله لك العز والثابيد والتوفيق والتسديد على تقديمه من الموازنة بين أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وأبي الوليد بن عبيد البحتري في شعرهما . . . وأخره منتهى قوله . وهذا باب في وصف اطلال الديار واثارها

ل 30 - 302 - 3 - 41

أوراقه 101 مسطرتة 23 مقياسه 20/27

(647) رسالة أبي بكر الصديق رضي الله عنه لسيدنا علي
كرم الله وجهه وجواب سيدنا علي عن رسالته
بواسطة أبي عبيدة

والرسالة موضوعها تبرير ما وقع من تأخر سيدنا علي عن حضور بيعة أبي بكر أول الأمر ثم مبايعته أخيرا وقد اشتملت على براعة في القول

تصوير: كريمة ، : لله انتشر التراث

وسلاسه في الصبر اوراق ست بخط معمرى وهو امشها تعليقات وشروح
لها ومع غيرها من عريب اللغة - وناظر الكرامة ما صورته ، انتهت الرسالة
بحمد الله وتأييده وصلى الله على سيدنا محمد - كتبها لنفسه عبد الله
المعترف بدينه الراعي عفو ربه محمد بن احمد بن عيسى الجرجاني
الصنهاجي الاصل في شوال عام ثمانه وسمعين وسبعماية بقرب انصارين
من حضرة مراكش حرمها الله فنعني الله بها وببركة رسول الله صلى
الله عليه وسلم وسركة اصحابه ومن بسبت اليهم بيمينه وكرمه هـ ا قلت
واس عيسى المذكور هو الذي تقدم لنا ذكره في رقه 646 وقد كل في
التاريخ المذكور مقيما بمراكش .

اولها بعد البسطة والصلاة : حدثنا ابو العباس احمد بن موسى بن
على مكية حرمها الله سمعا ليلة عند القاضي ابي حامد احمد بن بشر
الروروذي بمسجد فنصرف بنا الحديث كل مصروف وكان والله بصا ميا مقلما
جزيل قزير الرواية لطيف الدراية له في كل حق يتقن ومن كل نار مقتض
مجرأ حديث السلفية وشأن الخلافة لركب كل منا وقال قولا وعرض بشيء
ونزع الى من قتال هل عيبكم من بخط رسالة لابي بكر الصديق رضى الله
عنه الى على بن ابي طالب رضى الله عنه وحواب على له ومبايعة اياه
مقيب تلك المناظرة فقلت الجبابة التي بين يديه لا والله قال : هي والله
من نبات الحقائق ومحسنات الصناديق ومخترعات الملوك ودحائر الخلفاء
ومد تهنطتها ما رويتها الا للتهليل ابي محمد في ورائته وكتبها على يده
في خلوة وقال لا اعرف على وجه الارض رسالة اعتل بها ولا امين وانها
لقد على حلم وعلم وفصاحة وقفاة ودهاء ودين ويعد عور وشدة موسى
يقال له ابو بكر الصادق ابيها القاضي فلو اتهمت الامة بروايتها واسمعتها
لمحت لمن اوعى لها منك من المنهلى واوجب دما عليك فاندفع فقال
حدثنا ابو بكر الخراسي مكية حرمها الله قال نا اس ميسرة قال نا محمد
ابن فليح قال نا عيسى بن داب قال نا صالح ابن كيسان وبزيد ابن رومان
وكان معلم عبد الملك بن مروان قال نا هشام بن عروة عن ابيه قال نا ابو السباح
مولى ابي سيدة بن الجراح قال سمعت ابا عبيدة يقول لنا استقامت الخلافة
لاى بكر من المهاجرين والانصار واحظ بعين النية والوقار وان كان لم يزل
كللك بعد هنية كاد الشيطان بها فدفع الله شرها وحضى مرها ويسر
خيرها واراح ضيرها ورد كيدها وتضم ظهر النفاق والفسق من اهلها بلغ
انا بكر الصديق رضى الله عن على بن ابي طالب رضى الله عنه فلكم وشمس
وتهمتهم ونقدس فكره ان يتبادى الحال طائب رضى الله عنه ذات البين ويصبح

ذلك زوية لجاهل مغرور او هائل ذى دهاء . . مقدمة الرسالة واول
الرسالة البحر مفرقة والبر مفرقة والحد اكلف والليل اعتكف والسجاء
جلواء والارض صلواء والصعود متعذر والهبوط متعسر - الرسالة الممتعة
وعقب ذلك جواب سيدنا على لابي بكر بواسطة ابي عبيدة رضى الله عن
الجميع فانظر محتوياتها هناك .

اوراقه 6 مسطرقه 21 مقياسه 20/27

(648) ابن عبد ربه ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن
هبيب بن هدير بن سالم القرطبي الاندلسي كان وجده
سالم مولى لهشلم بن عبد الرحمن الداخل نشأ ابن
عبد ربه بقرطبة وكنت ولانته في الحاضر من رمضان
سنة 246 ولا يعرف للبرجيم مؤلف غير كتاب المقد
ونديوان شعر مفقود ولكن صاحب الظنون ان له كتابا
سماء القلب في معرفة العلم والادب وتوفى رحمه
الله يوم الاحد لاثني عشرة ليلة بقيت من جمادى
الاولى سنة 328 ونفن بقرطبة . انظر مقبلة محمد
مسجد عريق في التعريف بالمقد ومؤلفه .

رسالة في التوقيعات والفصول والصدور
ولهاوات المكتبة واجبار الكتاب وفضل الاجبار

هذه الرسالة عبارة من قطعة مختصرة من كتاب المقد لابن عبد ربه
وارجع الى كتاب الجنية الثانية في التوقيعات والفصول والصدور واخبار
الكتبة ص 240 ج الرابع من المقد طبع القاهرة بتحقيق محمد سعيد
العزيزي ، جزء صغير بخط مغربى عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .
اول الرسالة : قال احمد بن عبيد ربه نحن قائلون بعون الله في التوقيعات
والفصول والصدور . . واهرها ما قبل في وصف العلم .

اوراقه 14 مسطرقه 23/21 مقياسه 20/27

(649) مصحف كريم

جزء متوسط بخط اندلسي واضح جميل باتقان واحكام بالسواك
في رق الغزال تراجمه بالخط الكوفي بالندبيب الجيد واحزابه معلم عليها
بعلامات وعند نهاية كل ورقة من وقوف الاي دائرة مذهبة ويظهر اول ورقة

تصوير: كريمة ، : لله انتشر التراث

منه زخرفة ذهبية ملعت العاية في التضييق ، وكرامته الأولى أوراق 10
اصيب املاها بفتق ، مشكول بمختلف الألوان ، اول ترجمة فيه للسورة
كتب داخلها : سورة الزخرف واسميت الورقة الخامسة بتزيق

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم هم والكتاب المسين انا حطناه قراءنا
عربيا لعلمكم تعلمون . . . الى قوله تعالى : اصلوها فاصبروا ولا تنصروا
سواء عليكم انما تجزون ما كنتم تعملون . . . سورة الطور . فيه من السور
سورة الزخرف ، الدخان ، الحاثية ، الاحتاف ، الى قوله تعالى : والذي
قال لوالديه ابلغ لكما اتعدتني ان اخرج وقد خلت القرون من قلبي الآية 16
من السورة . وهنا وقع خرم شمل بقية سورة الاحتاف وسورة محمد صلى
الله عليه وسلم وطربا من سورة الفتح الى قوله تعالى : سنة الله التي قد
خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا واسترسل من الآية المشار لها
من سورة الفتح الى الحجرات ثم سورة ق فالداريات ثم الطور الى الآية :
اصلوها فاصبروا . . . مجموع ذلك نحو احوال 3

اوراقه الرقية 62 مسطرته 7 مقايسه 23/25

650 مصحف كريم

اوراق 10 في الرق قطع من المصحف الكريم بخط انطلي جيد غليظ
جدا كتبت حروفه بتخطيط هندسي بلع العاية في الانتان والدقة سداد مجهول
التركيب بحيث لم تؤثر في حروفه المكتوبة موادي الدهر شديد السواد
مشكول بمختلف الألوان اصابت اكثر اوراقه تزيق وتقطيع ، ناتحة القطعة
الاولى قوله تعالى من سورة النساء : لا يحب الله الجهر بالسوء من القول :
الورقة الثانية الوجه الاول منها : الا من ظلم وكان الله سميما عليها ان
تبدوا خيرا او تخفوه او . . . وءاخر هذه القطعة : يمسلك اهل والتظنة
الثانية اولها : اما قال ومن فريتي . والثانية من الدين اوتوا الكتاب من
قبلكم . . . والرابعة فيها روايتكم ما لم يوت احدا من المسلمين . الى قوله تعالى
لان يخرجوا منها لئلا داخلون

اوراق 10 مسطرته 5 مقايسه 21/24

651 - ابن خيرة محمد بن عبد الله بن محمد

نور الدين الشافعي على عيون المجتلي (في الفقه المالكي)

الجزء الثامن منه قد منى بجمعها وثانيها محمد بن عبد الله بن
محمد بن خيرة رحمه الله ونعمه بذلك دامين ، كذا يظهر أول ورقة من هذا

الجزء ثم قل كاتبه فيه من الزكاة الاول الى زكاة المهاد . قلت وهذا الكتاب
النفيس في الفقه المالكي بقي منه في الخزنة اجزاء 7 : 8 - 12 - 13 -
25 - 35 - 43 - 45 ماصف لك كل جزء على حدة وانقل لك ما هو
مرسوم في بعضها من اسمعه العلماء ومواعيدهم حتى تتبين لك قيمة هذه
النسخة الفريدة وقد ضاع اكثر احرائها والاحراء المذكورة غفلها أوراق
مكتوبة في الرق مع ثلاثين يسير في مجموعها .

اول هذا الجزء 8 : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد
وآله كتاب الزكاة اخلف في اشتقاق الزكاة ومعناها فقيل هي مشتقة
من الزكا وهو النماء لان المال يسوا باخراجها وقيل معناه ان الزكاة الباقودة
هي التي يضيها الله كما جاء في الحديث من تصدق بصدق من كسب طيب
كان انما يضيها في كف الرحمن يريها له وقيل لانها انما تؤخذ من الاموال
التي تنمو واما ما لا ينمو فلا يركى وقيل لان صاحبها يسوا باخراجها ويركوا
بذلك والحجة له قول الله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها .
ولها خمسة اسماء : الزكاة والصدقة ، والحق ، والبحروف ، والنفقة . . .
والكتاب بعد قراءته تبين انه في الفقه على طريقة الاستدلال ونطبق القواعد
الاصولية وكثيرا ما يقول مؤلفه او راويه وكأنه : قل الفقيه الحافظ ابو
الوليد محمد بن خيرة ايد الله وكثيرا ما نقل عن الامام في موطنه واقواله في
الفتية وببين بشا الخلاف في المسئلة جن يورد الخلاف فيها مع شرح
وايضاح لوجهات النظر وقاعدته ان يذكر القاعدة اولا مع تفصيل وتنظيم ثم
يشرح كل ذلك ببيان وايضاح مع ذكر الدليل ووجه الاخذ منه وربما قال
لناسخ قل القاضي ابو الوليد شيخنا رحمه الله وءاخر هذا الجزء منتهى
ركاء المسلمين وحكم اضافة مال المومن مضمه الى معص وعقب هذا الفصل
ما صورته : ثم الجزء الثامن بمحمد الله وحسن مونه وصلى الله على محمد
وعلى آله وسلم تسليما يملوه التامسح ، قوله زكاة الركا والاله المستعان
كما هو امله ه ، وفي الوجه الموالي ما صورته : انتسخ جميع هذا الجزء
سد الختي من محمد بن موسى بن صليل . . . وكان الفراغ منه في مئسرخ
جمادى الآخرة الذي من سنة اربع وثلاثين وخمسمائة وعقبه : انتسخ
جميع هذا الجزء عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن عباد الصبوري
بحد الله وعونه وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله وسلم وكان الفراغ
منه في شهر شعبان من سنة ست وثلاثين وخمسمائة هـ) وعقبه قرا جميع
هذا الجزء على مؤلفه الفقيه الامام الاجل الحافظ الاكمل المعلم الاجل ابي
الوليد محمد بن عبد الله بن محمد ابن خيرة رضي الله عنه عبد الرحمن
ابن محمد بن ابراهيم بن عباد الصبوري الداني وسعه بقراءته الفقيه الحلبي

تصوير: كريمة . : لله انتشر التراث

النبية النبيل أبو القاسم أحمد بن النقية الأجل المؤلف وسمع منه نصه النقية النبيل أبو الحسن علي بن محمد بن القاسم وكان الفراغ منه يوم الأحد لعشر ظنون من ربيع الآخر من سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وعقبه ما صورته : كتب منه لنفسه مائة حرسها الله عبد الله بن سليمان بن داود ابن حوط الله . . . والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد عبده وكتب في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وبطرقه انتسخ جميع هذا الجزء عبد الله بن أبي بكر الجذامي ثم السبتي وكان الفراغ منه في الثالث والعشرين من ربيع الآخر عام تسعة وثلاثين وخمسمائة انتهى ما وجفته مرقوما في ماخر هذا الجزء .

اوراقه 32 منها أوراق 8 في الرق مسطوره 19 مقايسه 18/25

— الجزء الثاني عشر من فوائد القاموس المشرفة على
عيون المجاليس

الى ماخر ما هو مكتوب بظهر الورقة الاولى من السور الثلثين وتقدم نصه كل ناسخه : فيه من باب الصيام في السور الى ماخر الكتاب والاعتكاف ومن اول الجهاد الى باب : الذي ينقض العهد .

اوله : بعد البسطة والصلاة الصيام في السور . وماخره نور ونقص . وصل هذا الجزء الى نهاية كتاب الصيام ووقف على كتاب الاعتكاف . ورفقه الاولى والاخيرة في الرق والباقي كاغد مختلف .

اوراقه 16 مسطوره 19 مقايسه 18/25

— الجزء الثالث عشر من فوائد القاموس المشرفة على
عيون المجاليس

ما عني بجمعه وتاليفها محمد بن عبد الله بن محمد بن خيرة رخصة الله عليه . فيه بقية الجهاد وكتاب الصيد والذئاج والضحايا . وماخره : ثم الجزء الثالث عشر بمحمد الله وحسن عونه وصلى الله على محمد وآله . وماخره ايضا تاريخ نسخ عبد الغني لهذا الجزء في العشر من شهر شعبان المكرم الذي من سنة 535 وبه ايضا تاريخ فراغ اخذ نسخة من هذا الجزء بخط عبد الرحمن بن محمد العبدي في العشر الاوسط من شهر رمضان سنة 536 وسامعه وقراعه هذا الجزء على مؤلفه واسمعه اخرى ايضا بتاريخ منسلخ ربيع الآخر سنة 537 .

اوراقه 34 من بينها 8 في الرق والباقي كاغد مسطوره 19 مقايسه 18/25

— الجزء الخامس والعشرون من فوائد القاموس المشرفة
على عيون المجاليس

ما عني بجمعه وتاليفه محمد بن عبد الله بن محمد بن خيرة رخصة الله عليه . فيه : ارجاء السنور ومضى طلاق السنة . كذا بظهر اول ورقة منه والورقة الاولى من ارجاء السنور غير متصلة بالورقة الموالية وماخر هذا الجزء ترجمة السعد يلفظ فيمتق من موسوع الحديث عن الملقود وماخره تم الجزء 25 محمد الله وحسن عونه وبه ايضا وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء بخط عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم العبدي سنة 536 في القعدة ومن قراعه على المؤلف سنة 537 .

اوراقه 18 منها 3 في الرق مسطوره 19 مقايسه 18/25

— الجزء الخامس والثلاثون من فوائد القاموس المشرفة
على عيون المجاليس

ما عني بجمعه وتاليفه محمد بن عبد الله بن محمد بن خيرة رخصة الله عليه . اوراق ثمانية في الرق والباقي في كاغد مع تيزق في الورقة الثانية فيه بقية الحبار والاستبراء والمصرف . وقع الفراغ من نسخه في غرة شهر صفر سنة 537 على يد ابن عبادة المذكور وسامعه من مؤلفه في منسلخ رجب للفرد سنة 537 .

اوله ما الذي سلم مائة دينار في مائة اردب . . وماخره منتهى الكلام على الدرامم الجياد بالافرامم الراقية . .

اوراقه 31 منها ثمانية في الرق مسطوره 19 مقايسه 18/25

— الجزء الثالث والاربعون :

فيه كتاب المديان وكتاب التعليل . وقع الفراغ من نسخه في العشر الاواخر من ربيع الاول سنة 537 وفراغ ابن عبادة النسخ من قراعه على مؤلفه في ماخر يوم من رجب سنة 537 .

اوراقه 32 من بينها أوراق 8 في الرق مسطوره 19 مقايسه 18/25

تصوير: كريمة . نشر: لله أنشر التراث

من الكتاب المذكور فيه بقية الوثائق والحوالة وكتاب الحوالة
والنصب . . . أوله بعد البسلة قال عيسى وسالت ابن القاسم عن الرجل
يقول للرجل ولى كذا ولىك وكذا وكذا . . . وأخره مسألة الحكم بين
أهل دمه وعقب ذلك . . . ثم لجزء الخامس والأربعون والحمد لله حق
حمده ولصلاته على محمد بن عبد الله وعقبه ذلك استمع جميع هذا الجزء
عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن عمادة الضبوري وبلغ منه في الشهر
نوسط من ربيع الآخر من سنة 537 وأحمد لله ثم عقبه أنسخ جميعه عند
الله بن أبي بكر الحذامي ثم السبكي في عام 537 وما قبله والحمد لله .

أوراقه 31 من بينها أوراق 8 في الرق مسطرته 19 مقباسة 18/25

652 مسلم بن الحجاج أبو الحسين الحافظ

قطعتان من صحيح الإمام مسلم . كتب على أول ورقة من القطعة
الأولى أسطر سبع عشر من المسند الصحيح من حديث الرسول عليه
السلام مثل العدل عن العدل رحمه الله عليهم مصنفه أبي الحسين مسلم
بن الحجاج الحافظ قدس سرى . . . وما يري رحمه الله . . . وعنه وثيقة تدريس
أنشأه البصير أبي عبد الله محمد بن إسماعيل أبي نصر مع الله هذا السفر
المصنف عشر من المسند الصحيح على الخزائن التي مشرت في جميع القرويين
ربيع 25 صفر عام 540 وعشرين وثمانمائة . وفيه أيضا قطعة من الجزء
الخامس عشر من مسند الجربة والنصط . . . جزء متوسط بخط اندلسي وأصح
مشكول من جهة مصنفه يكرم . . . السراك في الرق ، والواقف على هذه الأوراق
لرمية معروف . . . بلغ كذا . . . والانتقال إلى بلد ما هذه الصناعة أيام الحضرة
الإسلامية . . . لا بد من . . . وفيه باب مسائل طاعة من عبد الله والربيع من القول
رعى الله عليها وفي . . . في الورقة 27 . . . باب الشعب بالزبدشير وعند
بهاذه هذه الترجمة . . . لعت على قدر الاستطاعة والله الموفق وبهاذه
بلغ العرص وأحمد لله وعقب هذا محط الناصح كمل الجزء الخامس عشر
من كتاب مسلم محمد الله صلى وعونه وصلى الله على محمد وآله وسلم
تسبيحا .

وعشر على أوراق ثمان في الرق أيضا مدمجة في القطعتين المذكورتين
فتنه لذلك

653 الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب

الكناني بالولاء الأديب المشهور المتوفى سنة 255

قطع 6 في الرق بلغ مجسوع أوراقها 28 ورقة بخط اندلسي مجزأة
على أجزاء صغيرة على قاعدة الاندلسيين في تسمية الكراسي الواحدة جزءا
وربما كان الجزء أقل من الكراسي المتعارفة . . . كتب الكل بالسراك وهي
نسخة قديمة جدا . . . ثبت بظهر أول ورقة ما صورته : الجزء الأول من كتاب
الناج وعقب ذلك : الجزء الأول من كتاب الناج مما ألفه أبو عثمان عمرو بن
بحر الجاحظ للفتح ابن حافل مولى أمير المؤمنين . . . وقد طوقت الورقة الأولى .
متصلا بالعنوان المذكور وثيقة بخط معري نصها : الحمد لله على مولانا
السلطان الحليفة الإمام على كلمة الإسلام المؤيد الظفر أبيض أمير
المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين أبو المنصور أحمد ابن مؤنسا الطغاف
الراشدين المهديين رحمة الله تعالى ورصوانه عليهم أجمعين هذا التأييد
المسمى بالنجاح بطلب الجاحظ وهو الكتاب هذا على ظهر أول جزء منها
بالخزاة السراكية التي اندع إيد الله انشاءه وبلغ لطفه انهم لواءها
بحري حاتم الانطلس من مدينة فاس المحروسة على طالبي العلم ومستعبي
وسلكي نهج القويم ومقتليه شحيبا دائم الأبد متصلا على الأبد أرفع
وجه الله العظيم ورحاء ثوابه الجسيم والله لا يضيع أجر المحسنين وكتب
إيد الله خط بده المبارك مصحة ذلك في أواخر شعبان المكرم عام اثنين
وتسعين وثمانمائة هـ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي له ما في
السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير أحمد
على تتابع من آلائه ونواثر نعمائه وترادف منته واستهديه واستوفته
لما يرغبه ويرضى فيه ، وأشهد ألا اله إلا الله الذي لا شبيه له ولا
ظهير جل عن انتعيس والتصرف من حال إلى حال لا اله إلا هو الكبير
المتعال وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وأمينه ونبيه ونبيه عنه على حين
فترة من الرسل وطوبى من آثار الهداية ودروس من شرائع الأنبياء
والمسلمين ليندر من كان حيا ويحق القول على الكافرين والعرب يودر
أولادها وتسفك دماءها وتتناوح أبوالها ويعبد اللات والعزى ومساء
الثلاثة الأخرى وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون تصدع صلى
الله عليه وسلم بالروح وجاهد في سبيله ودعا إلى معالم دينه وجاء بها

تصوير: كريمة ، : لله انشر الترات

عزوت الاتس والحن ان ياتوا بهظه ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ،
 فعلى الله عليه وسلم وعلى جميع المرسلين وخصه بصلاته ثقلة دون
 العالمين عليه السلام ورحمة الله وبركاته . كما بعد فان الذي دعانا الى
 انشاء كتابنا هذا معان منها ان الله عز وجل لما خص الملوك واكرمهم
 بسلطانه ومكن لهم من بلاده وفضلهم على عباده اوجب على علمائهم
 تعظيمهم وتقريبهم كما ... الى هنا وصلت الورقة الاولى من الجزء الاول
 من التحفة الاندلسية والمالية لها غير متصلة بالاولى لوقوع حرم في
 الجزء يوافقه من المطبوع : السطر الثامن من ص 2 والورقة الموالية التي
 هي غير متصلة بتدريه من ص 8 من المطبوع : السطر الاول من باب
 في الدخول على الملوك - ونستد الى قوله نمرغ الرجل من المصنف قبل
 براغ سابور السطر 3 من ص 16 وهنا ينتهي الجزء الاول من النسخة
 الاندلسية التي تبين ان في كل جزء منها ثمان اوراق المتعود منها ورقتان
 اثنتان .

اوراقه 6 مسطرته 20 مقياسه 14/24

الجزء الثاني من التحفة الاندلسية من كتاب التاج تليفه أبي
 عثمان هيرى من بحر الجاهظ للنسخ بن خاقان مولى أمير المؤمنين اشتمل
 هذا الجزء على كراسة من الوضع الاندلسي اشتملت على اوراق 8 كل
 ذلك في الرق اول هذا الجزء بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو عثمان
 كان ارفشير يقول ما شيء اسرع في انتقال الدولة وحراب الملكة من
 انتقال هذه الطبقات من مراتها حتى يرفع الوضع الى مرتبة الوضيع -
 من 25 من المطبوع وآخر الجزء الثاني الاندلسي وكس عبد الله بن
 مروان اذا لمس الخلف الاصفر لم يلبس احد من الخلق خلا اصفر حتى
 يفرغه من 47 من المطبوع .

اوراقه 8 مسطرته 20 مقياسه 14/24

الجزء الثالث من كتاب التاج من التحفة الاندلسية في الرق على
 نمط الجزئين قبله طولا وعرضا ومسطرة وعدد اوراق (8) وعنوانا وخاتمة
 في الشكل من دون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ في هذا الجزء
 والجزئين قبله . اوله . دخل ابراهيم بن المهدي بالامس على احمد بن
 دؤاد وعليه مبطنة ملونة من احسن ثوب وقد اتم على رصفية بصابة
 خز سوداء - يوافقه من المطبوع من 48 وآخره : حدثني قثم بن جعفر
 ابن سليمان قال حدثني سليمان الخادم قال اشهد بقله لقد كتبت من الرشيد

وهو متعلق باستار الكعبة بحيث يمس ثوبه وهو يقول في مناجاته
 ربه اللهم اني استخيرك في قتل جعفر بن يحيى ثم قتل بعد ذلك يحيى
 سنيين ويعدده تجز الجزء بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله
 وسلم يثله ومن حق الملك الابر ان لا يرزع احد من خاصته وبطلنته
 رلته الى حرمة له . يوافق آخر هذا الجزء من 66 من المطبوع .

اوراقه 8 مسطرته 20 مقياسه 14/24

ورقتان من الجزء الرابع من كتاب التاج . ليستا متصلتين . الورقة
 الاولى في اول سطر منها : السيد ولعب الشطريج يوافق قوله في المطبوع
 وكذلك القول في الرماية في الاغراض وطلب الصيد ولعب الشطريج
 من 74 من 4 ، الى قوله في محول الورقة الاندلسية : ومن حق الملك
 اذا حصرت الصلاة فالملك اولى بالامانة لخصال منها انه الامام ومن دونه
 يوافق من المطبوع من 76 من 4 ، الورقة الثانية والاخيرة من الجزء الرابع
 الاندلسي اول سطر يلحظ موضع مسير موسي يطلب ان يعاذبه الى ان
 قل : وذكر عن عبد الله بن حسن بيتاه مع أبي العباس بظاهر مدينة
 الاسار وهو ينظر الى بناء مناه اد قال له أبو العباس مات ما عندك يا ابا
 محمد وهو يستفتح الحديث على الاندلسي به فانشده عبد الله :

ثم تر حوشبا لمس يينسى قصورا نفعها لبئس بقلية
 يراحي ان يصر عمر نوح وامر الله يحدث كل ليلة

نابضهم أبو العباس كالمغضب وقال لو علينا لاشتربنا حق المسابرة
 فقال عبد الله يا أمير المؤمنين بوانر الخاطر والغسل المشايخ قال له
 صفت خذ في غير هذا . وعقبه تم الجزء بحمد الله يثله ذكر المدائس
 ل عيسى بن موسى - يوافقه من المطبوع من 3 من ص 81 الى من
 7 من 82 .

اوراقه 2 مسطرته 20 مقياسه 14/24

ورقتان متصلتان من الجزء السادس من النسخة الاندلسية في
 ترق اول الورقتين : فقال دعوا الرجل يقعد حيث انتهى به مجلسه فأخذ
 كيسا فوضعه بين بطنه وحجرة سراويله وقام فلم يجز له ان يدنو منه ...
 من 102 الى قوله في امر الرجل الذي قطعه فباذ فأكذه صاحب
 الشريط ورفع لمره من 1 من 106 من المطبوع .

تصوير: كريمة . : لله أنشر التراث

أوراقه 16 المسطرة 17 مقياس 18/24

6555 الزبيدي الشيخ محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن
عبد الرزاق الحسيني الوائطي العالم الكفوي المحدث
المسند نادرة وقته المولود سنة 1145 والمتوفى
سنة 1205

اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين
تأليف الإمام أبي حامد

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد حجة الإسلام
الغزالي المتوفى سنة 505

أجزاء 16 بخط مغربي مختلف في بعض الأحيان وما شرح لك
أسرار كل جزء منفرد الجزء الأول سر صم بخط مغربي جميل
والس بالآخر عار عن تاريخ النسخ واسم المسحح مع تلاش عدم وإصلاح
بدم أشمل على بعض كتاب العلم وأوله وثيقة حسية بأن هذا السر
من شرح الشيخ مرتضى أحد الأسرار العشرة مما أمر بشرائه من أمر
الترويض ميراثا سليمان وأدخل هذا السر والتسعة بعده لحراة
الترويض وقيد في أوائل ربيع الثاني عام 1235 ثم علامة شهوده . أوله :
الحمد لله الذي أحيا بذكره قلوب عباده العارفين وأباط عن بواطنهم
حبيب الخلفاء فقاموا لأحياء علوم الدين ... وآخره بيان علة ثم المذموم ...

أوراقه 137 مسطوره 29 مقياسه 20/29 .

السفر الثاني منه تضمن جزئين الأول بخط جديد كتب فيه
الآن بالآخر فيه شرح كتاب قواعد العقائد وهو الثاني من كتاب أحياء
علوم النفس إلى آخر الكتاب المذكور . وقع المراج من نسخة تاسع وعشري
سنة علم إحدى وثلاثين ومائتين وألف على يد كاتبه محمد المأمون بن
الطاهر بن العربي الكائن .

ورقتان من الجزء السابع من النسخة الاندلسية ، الأولى غير
متصلة بالثانية ، أول الأولى بعد البسملة : ما جاء من خلفاء الأمام -
كان عمر بن الخطاب رحمه الله إذا قال الصلاة قام سماره ، وكان
عثمان بن عفان إذا قال العزة لله قام سماره وكان معاوية إذا قال ذهب
الليل قام سماره - وكلى عبد الملك إذا التقى المخضرة من يده قام سماره -
من 119 من المطبوع إلى قوله : وكان المحتشم إذا - من 120 من المطبوع
والورقة الثانية في قضية الرسول الذي وجهه الإسكندر إلى بعض
ملوك الشرق قال : دعا الرسول الأول فقتل له ما حملك على كفة
أردت بها فساد ملكي من 11 من 123 - إلى قوله في محول الورقة
ويقال أن يزيد جردار أي بهرام ابنه بيوضح لم يكن له فقال مررت
بالحاجب قال من 11 من 125 .

إلى هنا انتهت القطع المعثور عليها من كتاب التاج للحافظ رحمه
الله أي من 125 من المطبوع ومقالة مسيطة مع المطبوع بحقيق
العلامة أحمد زكي رحمه الله يتبين ما لهذه النسخة الاندلسية من
القيمة والأعشار ومضى أن نقف على بقايا هذه السحرة الموثقة وقد
عثرنا على هذه البقايا في الحزنة العامة بالرباط حرف ك .

6544 قطعة استخلفت على 16 ورقة في الرق في علم الفلك

مخروبة من الأوائل والآخر رسم فيها عدة أشكال هندسية
بدقة واتقان ويظهر أنها من المجبى الذي هو من أشرف ملاحضات
الهيئة بل هو الأم كما قال في الكشف . قال : وهو كتاب لمطليموس الحكيم
يذكر فيه القواعد التي يتوصل بها في اثبات القواعد الفلكية والأرضية
بأدلتها التمهيلية وعربية حنين بن إسحاق وحرره هجاج بن يوسف وثبتت
أين مرة في عهد المأمون في ثلاث عشرة مقالة ثم قال : والمجبى ثلاث نسخ
مشهورة أحدها من نقل الهجاج والثالثة من نقل إسحاق وقد صححها
ثابت والثالثة منسوبة إلى ثابت انظر بقينه في الكشف عند ذكر شروطه
من 1594 ج الثاني في المجبى . ثبت في إحدى كرايس الجزء المعثور
عليه : النوع الثاني في تبين تقدم زحل حال عقب هذا العنوان : ولما
كان ذلك كذلك فنحن واصفون الآن حساب التقدم في واحد واحد من
الكواكب على حسب ما يلزم الأصول التي شئت ومبتدعون في ذلك من زحل
على هذا النحو ... إلى آخره .

أوراق غير مرتبة بخط أندلسي جميل والرسوم بالاحمر

تصوير: كريمة
شرح: لله انتشر التراث

اوراقه 140 مسطرته 34 مقياسه 20/28 .

والجزء الثاني من هذا المجلد بخط مغربي جيد متقن عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فرغ المؤلف من كتابة هذا الجزء كما تأخره في 17 رمضان عام 1197 . ينفدي من الورقة 141 الى 223 .

أوله : الحمد لله الذي على سرائرنا بالمعتقد الصحيحة المنجية في دار القرار وهذب ظواهرنا بأسرار الطهارة ... تضمن شرح كتاب أسرار الطهارة ومهماتنا وهو ثلاث كتب أحياء علوم الدين - وآخره ينتهي كتاب أسرار الطهارة . يظرو كتاب أسرار الصلاة كما قال صاحبه

اوراقه 83 مسطرته 29 مقياسه 20/28 .

السفر الثالث هو كالجزء قبله وتابع له خطاً ومسطرة والمثل فيه بالاحمر ثم تعبر فيه الخط المتقن بخط حديد ابتداء من قول المثل . وإن لم يسمع المأمون ... الورقة 108 الى آخر كتاب أسرار الصلاة الورقة 237 . عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ وموضوعه : شرح كتاب أسرار الصلاة ومهماتنا وهو رابع كتب أحياء علوم الدين .

أوله : الحمد لله جامع الصلاة صلب الدين وعيد المتقين .

اوراقه 237 مسطرته 27/29 مقياسه 20/28 .

السفر الرابع فيه من الكتب أسرار الزكاة وأسرار الصوم بخط مغربي لا بأس به ، مقفه بالاحمر ، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده كتاباً مفصلاً للأحكام - تضمن شرح كتاب أسرار الزكاة وهو الخامس من كتب أحياء علوم الدين وتضمن جزئه الثاني شرح كتاب أسرار الصوم وهو السادس من كتب الأحياء . من ورقة 87 الى 127 وآخره ينتهي كتاب أسرار الصوم :

وقع فراغ المؤلف من تحريره في صفر سنة 1198 .

اوراقه 127 مسطرته 37 مقياسه 21/32 .

السفر الخامس منه سفر ضخم بخط مغربي جميل كتب الفن فيه بالاحمر . وقع الفراغ من تأليفه وتسويده في التاسع عشر من جادى الاولى 1199 سمره بسويقة لا لا كما تأخره عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ . فيه كتاب آداب تلاوة القرآن وكتب الإنكار والدعوات كل كتاب

في جزء بجمعها سفر واحد يظهر أول ورقة منه وثيقة تصنيف هذا السفر من قبل أبي الربيع مولانا سليمان بتاريخ ربيع الثاني 1235 وهو لا يتصل بالجزء قبله . بقي بينهما كتاب 7 أسرار الحج - بل هو من النسخة السليمانية الذي أولها الجزء الأول من هذه النسخة الملتصقة ويتضمن الاتصال بين السفرين هذا وما بعده كتاب ترتيب الأوراد في الأوقات وهو بعد كتاب الإنكار - وتتل كتاب آداب الأكل ينتهه لذلك

أوله : الحمد لله الذي وفق قلوب الأحياء . شرح فيه كتاب الإنكار والدعوات وهو التاسع من الربع الأول من الأحياء .

اوراقه 134 مسطرته 29 مقياسه 20/28 .

السفر السادس من نسخة أبي الربيع بأول ورقة منه وثيقة المحبوس عام 1235 ، فيه الكتب الآتية : آداب الأكل . آداب النكاح وهو الثاني من الربع الثاني من ربع العادات . أوراق 20 منه بخط مغربي جميل والمثل ورؤوس المسائل بالاحمر وأورقه الواحد والعشرون بخط العلامة المتقن أبي عبد الله سيدي محمد من عبد الرحمن الدلاي ، كما يخرج بذلك في طر له على نفس الجزء المذكور .

أوله : الحمد لله الذي جعل الأمور العادية مقصودة ...

اوراقه 140 مسطرته 29 مقياسه 20/27 .

السفر السابع بخط مغربي جميل متقن وهو خط العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدلاي المتقدم فيه من الكتب كتاب أحكام الكسب وكتاب الحلال والحرام . أوله : الحمد لله الذي جعل العدو والرواح ككسب مدارة للعالمين - شرح في هذا المحلد كتاب آداب الكسب والمعيش وهو الثالث من الربع الثاني من كتاب الأحياء . كما شرح فيه كتب الحلال والحرام الذي هو الرابع من الربع الثاني من الأحياء . ويهاشم هذا السفر طرر ينتهه بخط الناسخ المذكور وينتهاه الكلام في مسألة هل يجب السؤال عن أصل المال أم لا وإن المعول في ذلك المظر في الرتبة المقترضة للسؤال إلى أن قال سللت عن جماعة .

تصوير: كريمة ، : لله أنتشر التراث

أوراقه 132 مسطرته 29 مقايسه 20/27 .

السفر الثامن من شرح الأحياء فيه من الكتب كتاب آداب الصحة والاحوة كتاب العزلة كتاب آداب السفر الذي هو المبلغ من الربيع الثاني لكتاب الأحياء من النسخة السليمانية كما بالوصلة أول السفر .

سفر ضخم كتب فيه المتن بالأحمر ورؤوس مسائله بالأزرق عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ مع ثلاث شديد في الأوراق . أوله الحمد لله الذي همس حواس عباده بحواصيت المراهب فضلا واحسانا - برغ منه المؤلف في 17 رمضان سنة 1199 .

أوراقه 186 مسطرته 29 مقايسه 20/27 .

السفر التاسع منه سفر متوسط بخط مغربي مخروق الأوراق بالأرضة منه بالأحمر وبآخره أوراق بخط جديد جلتا عن الفاتح فيه من الكتب 8 السماع والوجد كتاب 9 الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كتاب 10 آداب المعيشة وأخلاق السوء فرغ منه المؤلف في القعدة 1199 بخط الكتاني السابق في الجزء الثاني .

أوراقه 174 مسطرته 29 مقايسه 20/27

السفر العاشر منه سفر ضخم بخط مغربي مثلث مخروق الموس والمن بالأحمر ورؤوس المسائل بالأزرق وقع الفراغ من تأليفه في محرم ماسح منه الف ومائتين عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ وهو الجزء الأول من الربيع الثالث الموسوم بالهلكات فيه من الكتب كتاب عجائب الفلب وكتاب 12 رياضة النفس وكتاب 13 أمثال المشهورتين . أوله : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه فاسترقت بنور اليقين

أوراقه 148 مسطرته 29 مقايسه 20/27 .

السفر الحادي عشر وهو الجزء الثاني من الربيع الثالث أي الكتاب الرابع عشر من كتاب الأحياء سفر ضخم مثلث كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ فيه من الكتب كتاب 14 أمثال اللسان كتاب 25 ثم العضب والجحد والحصد ينقصه للاتصال بالجزء بعده كتاب 16 ثم الدنيا كتاب 17 ثم المال والبخل كتاب 18 ثم الجاه

والرياء كتاب 19 الكبر والعجب كتاب 20 الفرور ثم ربيع المنجيات الذي أوله كتاب التوبة كما يأتي في الجزء الموالي . أوله : الحمد لله الذي زين قلوب أوليائه بمواظقة براسم الحق بالصلاة البيان ...

أوراقه 119 مسطرته 29 مقايسه 20/27 .

السفر الثاني عشر أي الجزء الأول من الربيع الرابع الموسوم بالمنجيات أي الكتاب السادس عشر من مجموع كتب الأحياء . من النسخة السليمانية .

سفر ضخم كتب فيه المتن بالأحمر وبه ترويع قديم وثلاث كثير بخرق الموس فيه كتاب 21 التوبة وكتاب 22 العسر والشكر بأوله وثبته من الأمير أنا الربيع أمر مشراء هذا السفر والمسة قبله والثلاثة بعده من عمر القرويين ونحسبها على خرائنها وتيد في أوائل ربيع الثاني عام 1235 ثم علامة شهود 3 .

أوله : الحمد لله الذي قبل توبة عباده وعفا عن السيئات ...

وقع الفراغ من تحريره في شعبان عام 1200 قال ناسخه وكتبه سعيد ربه واضحا نسخة أخرى من الأحياء بتحرري بها التصحيح جهده محمد الطيب بن عبد الرحمن ابن سليمان الاتفلسي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

أوراقه 197 مسطرته 29 مقايسه 19/27 .

السفر الثالث عشر وهو الجزء الثاني من الربيع الرابع فيه من الكتب كتاب 23 الرخاء والخوف كتاب 24 الفقر والزهة اشتتل هذا السفر على جزئين كل جزء تضمن كتابا وخط الأول جديد والثاني أقدم منه واثنان في الكل بالأحمر وحمل الأول إلى الورقة 57 وابتدئ به الثاني من 58 إلى 144 فرغ منه مؤلفه في شوال سنة 1200 وكتبه محمد الطيب بن عبد الرحمن ابن سليمان من دون بيان تاريخ النسخ

أوراقه 144 مسطرته 29 مقايسه 19/27
ر: لله أنشر التراث

نصوير: كريمة

فاتحته : أحمد الله تعالى أولا حمدا كثيرا متواليا وإن كان يتفصل

دون جلاله حمد الجامدين .

أوراقه 232 مسطوره 25 مقبسه 20/29 .

الربع الثاني منه بخط معتاد مجدول ، رؤوس المسائل بالالوان .

ثبت بأول ورقة منه أن هذا المجلد المشتمل على ربيع العادات للفضالي من الكتب التي أوصى بتأليفها السيد محمد بن غلاب رحمه الله على خزائن الجامع الأعظم من فاس العليا فمن علم ذلك فيده في أوائل ربيع الأول عام 1170 وبآخره ثم كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة وبه كمل ربيع العادات من كتاب أحياء علوم الدين وكان الفراغ منه في شهر جمادى الأولى عام 1134 على يد محمد بن عبد الملك الدرعي .

فاتحته : الحمد الذي أحسن تدبير الكائنات خلق الارض والسموات

ونزل الماء الغرات ... من كتاب آداب الأكل ربيع العادات ...

أوراقه 252 مسطوره 29 مقبسه 18/26

الربع الثالث وهو ربيع المهلكات أوله كتاب شرح عجائب القلب وصل فيه إلى الورقة 142 وهذا أسدي ربيع الرابع الذي أوله كتاب استنارة وبآخره كمل كتاب ذكر الموت وما بعده وهو آخر ربيع المحبات وبه كمل صبح الديوان .

كتاب محمد الماخي بن ج محمد بن محمد الجميدي الاندلسي الجميدي ثم النجدي في اليوم الأخير من رمضان عام 1172 - نسخة للنتبه الحاج محمد بوسيرة الدقماسي كذا بخط النسخ آخره . سفر ضخمة بعض كلماته وأشكاله بالأحمر . من تعبير الحجة مسودة على طلبة المعلم وقيد عام 1134 (كدا)

أوراقه 322 مسطوره 33 مقبسه 19/29

(657) الفضالي أبو حامد محمد بن محمد الشيخ الإسلام

المتوفى سنة 505

أحياء علوم الدين

الربع الثالث منه . ربيع المهلكات إلى آخر كتاب العزور مفسر ضخمة بخط مغربي متن مفسر من نسخة رباعية في الأصل وبأوله برصعة بالوان مختلفة في كافت متن وسائر تراجمه بالأحمر وبظهر أول ورقة منه وثيقة مضمونها أنه لما ورد أمر مولاي عبد الرحمن بن هشام على غلبه العلامة مولاي عبد الهادي بن العلامة مولاي عبد الله بن مولاي التهامي أن يشد عضد قيم الخزانة الطلية الكبرى بجامع القرويين وما أضيف إليها من خزائن الرصيف وخزانة مسجد فاس العليا الأعظم وأن يأمر الناظر بما تحتاج إليه كتب الخرائن المذكورة من إصلاح وتجديد وتكميل البعض فاستل الناظر لكل مسجد من المساجد المذكورة ما لم به وكان من جملة ما سرق من خزائن الأوراق لسبل محراب مسجد القرويين هذا الجزء الثالث من الأحياء المكتوب هذا على ظهر أول ورقة منه وكتب أخرى غير متجدد ما ضاع كما أمر السلطان المذكور وإصلاح نسخة البحار الأرمينية وكذلك العشرية وتجدد نسخة الشفا في مشرين سفرا تكون النسخة القدية من الشفا التي كانت في ثلاثين سراً بلانت وذلك من مستند أولئك القرويين وغيرها من المسجدين المذكورين ... فمن علم ذلك وعلمه فيده أوائل ربيع الفرد عام 1255 قيم الخزانة الطلية المذكورة محمد الطيب بن عبد السلام القادري الحسني لم تكله ثم شكل الناظر عبد الكبير بن أحمد جنون .

أوله : كتاب شرح عجائب القلب ...

أوراقه 266 مسطوره 22 مقبسه 20/30

(658) الزبيدي الشيخ مرفعي بن محمد بن محمد الإسلام

المتوفى سنة 1205

اتصاف السادة المتقين بشرح أحياء علوم الدين

جزء ضخمة بخط مغربي جيد صحيح كتب فيه المتن بالأحمر وسقمه ما بين الصلاة والصوم وهو كتاب الزكاة .

استعمل هذا السفر على آداب الجمعة والتوابع ثم كتاب الصوم ، كتاب الحج وراجع رقم 655 فإن هذا السفر من نفس إجراء النسخة

تصوير: كريمة ،
لله انشر التراث

السلمانية التي اشهر اليها هناك وكما هو ثابت بآول ورقة من هذا السفر بتاريخ ربيع الثاني 1235 وقع الفراغ من تأليفه في ثامن شهر ربيع الثاني سنة 1198 بآلوه كتاب آداب تلاوة القرآن .

أوراقه 307 مسطرته 30 مقياسه 21/30 .

(659) الغزالي أبو حامد محمد بن محمد الإمام المشهور
الزاهد الإحد المتوفى سنة 505

أحياء علوم الدين

السفر الثالث منه ، بجاد ضخيم بخط أندلسي جيد كتب بالمسوك في كاعد قديم أصاب أطرافه حرق السوس كتب عليه السفر الثاني من كتب علوم الدين تأليف الشيخ الزاهد الإمام الإحد أبي حامد محمد بن محمد ابن محمد لغزالي رحمه الله عليه وبعمريه ورموزه منه من الكتب كتاب أسرار الزكاة إلى آخر كتاب آداب النكاح كان بآخر ورقة منه وثيقة تحميس انشر أكثرها ولم يبق منها الا : الشيخ الأرمع البروار أبو محمد عبد الله ابن الشيخ [] كتاب أحياء علوم الدين على المسجد المجاور لدار سكناه [] عدوة القرويين بالنوعيين ويعرف المسجد المذكور بمسجد ابن محسود . والباقي في حكم المنسحق وبآخر الحرف المذكور تم كتاب آداب النكاح والحمد لله حق حمده والصلاة الكاملة على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا وذلك مشى يوم الأحد الثامن ربيع الأول من عام خمسة وتسعين وسبعمائة ووه تم السفر الثاني من أحياء علوم الدين -

أوراقه 151 مسطرته 27 مقياسه 20/26

(660) الغزالي محمد بن محمد أبو حامد المتوفى سنة 505

أحياء علوم الدين

جزء واحد ضخيم بخط شبيه بالاندلسي واضح مبسوط وهو السفر الثاني من أصل النسخة - سفر متيق به اصلاح قديم كتبت تراجمه بالالوان في كاعد مئين - فيه كتاب قواعد المعتقد إلى بعض كتابه أسرار

حلاوة وآول ورقة وثيقه بحسن أصابها محو على خزانة جامع الاندلس

أوله بعد السلسلة كتاب قواعد المعتقد وفيه أربعة فصول الفصل الأول في مرحلة عقده أهل السنة - وماخره كما السفر الثاني من كتاب أحياء علوم الدين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا وذلك في أواخر شهر رمضان المعظم من عام أحد وثماني مائة بآلوه في أول الثالث الباب الرابع في الإمامة . وذلك مما نسخ بغزاة الطالب الكاتب المعظم - ابن العباس أحمد بن الشيخ الأثير أبي عبد الله محمد الصدوسي وحصل الله سعادته .

أوراقه 114 مسطرته 15 مقياسه 20/28 .

(661) أبو طالب محمد بن علي بن عطية العجمي المكسي
المتوفى ببغداد سنة 386

قوت القلوب في معاملة المحبوب
ووصف طريق الفرد إلى مقام التوحيد (ل التصوف)

كذا هذا العنوان في كشف الظنون قالوا لم يصنف مثله في دقائق الطريقة وليلانه كلام في هذه العلوم لم يسبق إلى مثله اختصره الشيخ الإمام محمد بن خلف الأموي الاندلسي المتوفى سنة 485 وسماه الوصول إلى الغرض المطلوب من جواهر قوت القلوب . ه)
قلت وقد ذكر المعنويون بالامر : أن أبا حامد الغزالي اعتمد في أحيائه كتابين القوت هذا ورسالة القشيري وانظر ترجمته في ابن خلكان ص 430 رقم 602 هـ 3 تحقيق محمد محي الدين .

سفر ضخيم بخط مغربي جيد كتبت تراجمه بالالوان مع اللاتين يسير من تحميس مولاي عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة أوله وعليه بعض التلطقات بخط سيدي هودن ابن الحاج كما قرأه سيدي التهامي بن علي الشوزاني .

ماتحته : العبد لله الأول الأتلى قبل الكون والمكان عن غير أول ولا بداية - وبآخره كحل بحمد الله وحسن عونه كتاب قوت القلوب

تصوير: كريمة،
لله انشر التراث

للشيخ أبي طالب محمد بن عطية المكّي - بتاريخ صحرة يوم الأربعاء
حادي عشر جمادى الثاني عها 1127 .

أوراقه 330 مسطرته 30 بقياسه 22/34

662 أبو طالب محمد بن علي بن عطية العجبي البكسي
المتوفى سنة 386

قوت النكوب في معاملة المحبوب

ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد

جزء قسم تلم بخط معري في كافد مئين أصابه في الأطراف خرق
السوم مع ترويق وبياض في بعض مسطوره من تحبير سيدي محمد بن
عبد الله عام 1105 وتراجمه بالمداد المحظ وبأخذه كحل اسباح النهران
بحمد الله وموته وتوليته في أواسط ذي حجة من سنة تسع وتسعين
وتسعمائة عشية يوم الجمعة الخامس عشر منه .

أوله : الحمد الأول الأول قبل الكون والمكان -

أوراقه 243 مسطرته 31 بقياسه 20/27 .

663 الفزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد
الملقب حجة الإسلام المولود سنة 451 الهجرية
سنة 505 .

مهاج العابدین (إلى الجنة) في التصوف

قيل هو آخر تأليفه قال في الكشف ربه على سبع عقبات وهو
كتاب لطيف بالغ لب أراد الآخرة وأعرض عن الدنيا - ثم قال ورايت في
مسامرة الشيخ الأكبر أن الشيخ أبا الحسن علي المسفر كان جليلاً
حكيمًا عارفاً مخبول الذكر ورايت بمسنة له تصانيف منها منهاج العابدین
الذي بهري لابي حامد الغزالي وليس له وإنما هو من مستغلت هذا الشيخ
وكذلك له أيضاً النصيح والتسوية الذي يعزى لابي حامد أيضاً وتسميه
الناس المظنون الصغير هـ وفي شرح الشيخ مرتضى على الإحياء عند
ذكر مؤلفاته مرتبة على حروف المعجم آخر حرف الميم ما نصه : ومنها
مهاج لعابدين إلى حبه رب العالمين قيل هو آخر تأليفه ربه على سبع
عقبات إلى أن قال : ولم يذكره السبكي في تعداد مصنفاته ورايت في كتاب
المسامرة للشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي قدس الله سره ما نصه :

253

أن الشيخ أبا الحسن علي بن خليل السبكي كان عالماً بالحقيقة عارفاً
محول الفكر قال ابن عربي رأيت بمسنة وتباحثت معه ورايت له
تصانيف منها منهاج العابدین الذي بهري لابي حامد الغزالي وليس له هـ
وهو غريب يستفاد هـ . كلام الشيخ مرتضى .

جزء متوسط بخط معري جيد رؤوس الكلام وبعض التراجم
بالألوان ضمن مجموع من رقم 1/ب إلى 91/ب من تحبير أبي المعالي
الرشيد على حراسته التي أحدثها بالجامع الأعظم من المدينة البيضاء ...
وبتت بآخره ما يلي : كل حمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله
على سيدنا وسنا ومولانا محمد وخرج يوم الثلاثاء السادس عشر من
دي حجة 995 .

أوله : الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم الذي
مطر السموات والأرض بقدرته وبعد كلام على الطريق الزمر التي يسلكها
طلاب الآخرة قال فصفنا في قطع هذه الطريق وسلوكها كتبنا كإحياء علوم
الدين والقرية إلى الله عز وجل وغير ذلك وأصبحت على دقائق من العلوم
عاشت على أمهات العامة ففقدوا فيها وحاضوا فيها لم يحسوه بأي كلام
أصبح من كلام رب العالمين وقد تألوا أنه أساطير الأولين ... ربه على
بشك سبع المنة الأولى عفة العلم وآخر عفة الحمد والشكر ...

أوراقه 91 مسطرته 23 بمقتله بقياسه 19/27 .

- اللجاني أبو القاسم عبد الرحمن بن يوسف ابن عبد
الرحمن كذا وقعت عليه وفي المحاضرات للشيخ أبي موسى
ص 92 طبع ماس عند ذكر الطائفة النورانية أنه وقع في يده
كتابان في هذا العلم ينسبان لابي زيد عبد الرحمن اللجاني
أحدهما قطب المارفين والآخر شمائل الخصوص فكنت
أستقصيها مع العلم في نفسيهما أن مؤلفهما ليس من
فحول العلماء - ثم فكر زيارته لمصريحه بالجاية وإن ولاده
أخرجوا له الكتابين المذكورين وأخرجوا له كتاباً ثالثاً ضخماً
له سماه المقصد الاسمي في المهدي الاقي - وقد قال قبل
أنهم يسمونه سيدي عبد الرحمن التزاري راجع بقية كلامه
وهو صريح في أن هذا المؤلف هو ذفين جاية أيضاً ولم اقف
له على ترجمة وانظر كتاب نشر الفتى ص 177 من الجزء
الأول طبع فاس وزد في القصة تصحيحاً

ر: لله أنشر التراث

تصوير: كريمة

شمال الحصص

جزء صغير ضمن مجموع من رقم 91/ب إلى 102/أ بخط مغربي
جيد آخره اسم ناسخه عبد الله بن محمد بن مسعود القزازي ولم
يذكر تاريخ انمام النسخ في كاهن مقيم به تلاش يسير في الاطراف مع تصحيح
ملاح.

أوله : الحمد لله شارح الصدور ومدير الامور والزيل من
الفوائد غطاء المور كذا وبشئى كذا القلوب من الم التور المسعد
به لهول يوم للتشور المصرف بالساعات الستين والدور ومؤيد الاجلام
بسمير والطهور وباعت محمد لكل مؤمن وكفور اما بعد باب الاح الكرم
قد هبت ان اضع بك كتابا مشملا على حكم سائر كذا القوت يسمى من
الدى ب بلى مائة اوسق من العلى وحملته مذهبها قليلا
ولم احضه بسلسلا طويلا فانا راينا التطويل يمنع التفصيل فغرسه بك
لمك بقرب من احله باب المك وسميت الكتاب شمائل الحصص لمل
الله يريل به قرر (كدا) القلوب والنفوس ويجعله سببا لطهارة
الدروب فانه سبحانه لكل فصل اهل وحس لكل عيب اصل ولا يوفق لا
بانه ولا وصول لفصه الا حصوصية ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم ثم قال : فصل في قوت الاشباح والهبائل (كدا) فغرسه بسم
من ارمه اوجه ووجهان مذهبها ووجه مرعوب فيه فالوجهان المذهب
يتأى من محذور او شبهة والمحذور يتعلق به العقلي والشبهات بتعلق
بها العتاب والوجه المرعوب عنه قوت الاكثار من الحلال والوجه المرعوب
فيه بما اقتضت على الاتل منه لقوام يعينك لاداء فرائضك وهذا الوجه
يتعلق به الصواب ب رقيه مؤلفه على اصول وآخر تفصيله فصل في شرح
معانى ترميق الى ان قال آخره : جعلنا الله وانك من اشرق نور مؤلفه
على ظلمة حرمته ولحق بالاولياء من اهل زمانه وعقته : هكذا كتبت كتاب
اشمائل محمد الله تعالى ..

اوراقه 11 مسطرته 21 متباسبه 19/27 .

(664) السمرقندي الحنفى ابو الليث نصر بن محمد الواعظ
القيس القشير المتوفى سنة 375

« تنبيه الفاضلين وايضاح سبل المريدين » (في الوعظ)

رفيه مؤلفه على اربعة وتسعين بابا قال الذهبى فيه موضوعات
كثيرة يرواه عنه ابو بكر محمد بن عبد الرحمن الترمذي .

جزء واحد ضخم بخط مغربي كتبت تراجمه ورؤوس مسائله
بالاحمر والافضر وثبت مطالعته حديثنا الشيخ الجليل الفاضل الفقيه الزاهد
ابو منصور احمد القيسى النخعي رحمه الله قراءة وسامعا بمكة فرفها
الله تعالى سنة 464 حديثنا الفقيه الزاهد الورع الواعظ ابو الليث نصر بن
محمد بن ابراهيم السمرقندي المؤلف رحمه الله ورضي عنه كتبه هذا الذي
هو كتاب تنبيه الفاضلين وايضاح سبل المريدين ثم قال المؤلف : الحمد لله
الذي هدانا لكتبه وفضلنا على سائر الامم بذكره انبيائه محمد عليه السلام.

كتبه ابو عبد الله محمد بن ابي عزة المعروف بأكيرج ليقرأ بين
المغرب والعشاء على الكرسي بمسجد الشيخ الامام المرحوم الهام ابي عبد
الله سيدي محمد بن ابراهيم بن عباد الكاش بحومة العيون عام واحد ومائة
والف كما بالوثيقة اوله وآخره ورايت الاولى بيانا في موقع المسجد فقالت :
على مسجد الولي الصالح سيدي محمد ابن عباد بحومة العيون الفوقية
القريبة من الوادي هناك .

اوراقه 216 مسطرته 22 متباسبه 21/28

(665) ابن الجوزي ابو القرج عبد الرحمن بن علي بن محمد
ابن علي القرشي الكوفي البغدادي الضبلي بلخ
الدرجة القصوى في الوعظ والحديث والتفسير مع
براعة فائقة فيها يكتبه واسلوب مؤثر وقد سنة 510
وتوفى ببغداد سنة 597 انظر ابن خلكان وروصف

تصوير: كريمة ، : لله أنشر التراث

المورد المذهب (في الوعظ والإرشاد)

جزء ضخيم بخط اندلسي جيد في كافتين يتنصه من آخر فصوله
ورقة 1 وورقة من تجميع السلطان أحمد المنصور بتاريخ شعبان عام 1010
كما بالوثقة يظهر أول ورقة منه - وأعلها تصحيح المنصور بخطه .

أوله : الحمد لله مبتدع الوجود بلا حركة عقلية ، وينشئه بلا آلة
أربية ... أما بعد فاني لما رايت من المواعظ من العامة في المطلوب استخرت
من هذه مفتاح الغيوب وأزمة القلوب أن بعد غولس فكري بقوه منه ...
وصفحت هذا الكتاب وسميته المورد المذهب وسميته نصيلا . كل فصل منها
على ثلاث حطب لثلاث آيات من القرآن وما ينسجها من المواعظ والحكم على
توازي الأي إذ هذا النوع أشد تحريكا للقلوب ... ربه مؤيده على فصول 25
... الفصل الأول في قوله تعالى : يوم بعد كل نفس ما عملت من خير
بحسرها ... وآخر الفصول (25) في قوله تعالى بقلب الله الليل والنهار .

ورقة 154 مسطرته 21 مقياسه 19/27

(666) ابن الجوزي أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد
ابن علي الأثيري المتوفى سنة 597 .

درر المنابر وحلى العقول والخواطر

جزء واحد ضخيم بخط مغربي رؤوس مسائله وكثير من كتبه
بالأول ، في كافت أصغر به أثر إصلاح قديم وخرق السوس وأسم الكتاب
وعنوانه أملاه وحد بخط الفقيه التومراوي رحمه الله ، ويظهر أول ورقة
منه وثيقة بيضاء عارية من التاريخ تفيد أن مولاي الرشيد حسن جميع
هذا الكتاب على خزانته التي أحدثها بالحاج الأعظم من المدينة المنورة -
وقع الفراغ من نسخته في ذي القعدة عام 983 كتبه مبارك بن عبد الكريم بن
أبي بكر بن داود السيمسي الودائي لصديقه سيدي الحاج أحمد بن أحمد
الماسي . محتاجه : أما بعد فاني هذا الكتاب يحتوي على حكم وآداب وأسرار
وسنن ياتي ماولي الألباب الفناء للراغبين وشرباء للحافظين وسميناه
بدرر المنابر وحلى العقول والخواطر وحملناه بحالة ترناج لها أنفوس
والإتكار وتتلج بها الصدور والاسرار رجونا بذلك القواب من الله سبحانه

وبالله تمتع ولا عدوان إلا على الظالمين . المجلس الأول في ذكر
الله والنسبة ... رفته على شئبة وأربعين محلا . لا يخرج عن دائره
الوعظ على طريقة أس الحويري وينهاجه والمجلس الثامن والأربعون الذي
هو آخر محلاته في الصلوات الخمس وبالفراغ منه انتهى الكتاب .

أوراقه 218 مسطرته 23 مقياسه 20/27

(667) ابن الجوزي أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الواعظ
البغدادى الشهير المتوفى سنة 597

مختصر المستخب في القوب (في الوعظ)

لم يذكر في الكشف المختصر هذا وذكر أصله المنتخب وقال نقلا
عن مؤلفه هذا الكتاب هو الذي وضعه للكلام على الآيات على الترتيب كل
آية طبق أن تقرأ نوبة فإن أصحلت فكر بعض الآيات اللانسة فلنباية
أصحتها وقد كتبتها مائة نوبة .

جزء ضخيم بخط شبيه بالأوضاع الانطيسية ما عدا الورقة الأولى
كتبت بالسواك والورقة الأخيرة ممزقة في كافت متلاش على العموم بآخره
طريح نسخة بعد البصيلة ، من تجميع القائد عبد الخالق بن الوزير
الأعظم أبي محمد من الله الروسي على خزانة جامع اندلس الكبرى
وهي على السلفط الموالية للباب المسماة باب آشيحان بتاريخ شعبان
عام 1102 ثم علامة شاعده . وعقبه بخط الفند المذكور : الحمد لله شهد
على نفسه بما سطر أعلاه ثم علامته قلب الله عليه .

محتاجه : الحمد لله على جهده وصلى الله على محمد رسول الله
وعنده وعلى آله وحنده ، أما بعد فاني لما رسمت كتابي الموسوم بالمنتخب
في القوب فتم طبع الوصف طبع الوصف أحست أن أنتخب عيونه وأنتخب
أكثره لأموه والله مرشدي في طريقى وهو ولي توفيقى ... باب ما
سبت عليه أصول الكتاب - رفته على مائة فصل كل فصل يتكلم فيه بطريقته
السهودة على آية قرآنية أول فصوله في قوله تعالى إذا قال ربك للملائكة
أنسى جاعل في الأرض خليفة ... وآخر فصوله في قوله تعالى : إذا جاء
نصر الله والفتح

لله أنشر التراث

تصوير: كريمة

أوراقه 115 مسطرتة 25 مقايسه 20/26

(668) ابن عبد الله أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم بن
عبد الله النفزي الشيوخ المورع الخطيب المتوفى بفاس
عام 793 انظر ترجمته في نيل الانهاج ص 289
طبع فاس .

التبصير (شرح الحكم العطائية)

جزء ششم بخط مغربي رؤوس مسئلة ومنه بالالوان بأوراقه
تلاش يسير وقع الفراغ من نسخة في شوال عام مكي 1047 على يد محمد
بن عبد الله بن عبد العزيز الحرسطوبس . مائحه : محمد بن المبرور
بالعظمة والجلال المبرور باستحقاق نعمت الكمال .

أوراقه 130 مسطرتة 28 مقايسه 19/26 .

(669) ابن عبد الله أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم النفزي
الشيوخ المورع الخطيب المتوفى سنة 793 .

التبصير (شرح الحكم لابن عطاء الله)

جزء ششم بخط مغربي رائق مرصع بالالوان ، أصيب بتلف في
الاطراف وبهاشيه بعض الطرر وبعض أوراقه أصيبت بتفريق من تحصيل
أحمد المنصور بتاريخ التعدة عام 1008 كما وثيقة يظهر أول ورقة منه ،
وبآخرة كان الفراغ من نسخة غرة شهر ربيع الأول عام ثمانية وخمسين
وثمانمائة كتبه عبد العزى بن علي التونسي مائحه : أحمد لله المنور
بالعظمة والجلال .

أوراقه 166 مسطرتة 25 مقايسه 20/27 .

(670) ابن عبد الله أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم النفزي
الشيوخ المورع المتوفى سنة 793 .

الرسائل الكبرى

جزء ششم بخط مغربي في كافد لبيض مخروق بالسوس وبآخرة
أوراق خمسون بخط جديد حلما عن الضائع عار عن وثيقة التحصيل وتاريخ
النسخ واسم الناسخ أوله بعد البسلة والصلاة : وبعد فقد بلغنا منكم
كتب وذكرتم في بعضها مسئلة الخاتم .

أوراقه 162 مسطرتة 23 مقايسه 20/29

(671) ابن عبد الله أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم النفزي المتوفى
سنة 793 .

الرسائل الكبرى

جزء متوسط بخط تونسي قريب من أوضاع الخط المغربي بأوراقه
متبع شديد وتلاش علم : اسم ناسخه في الأخير أصابه محو لم يبق منه
الا : الطرابلسي غلاة العامدي نسبة بمدينة تونس حرسها الله وعنه بخط
الناسخ المذكور أوراق ثلاث في الدعاء بلسماء الله الحسنى لابن عباد
المذكور أشد تلاشيها .

أوله بعد البسلة والصلاة : وبعد فقد بلغنا منكم كتب وذكرتم
في بعضها مسئلة الخاتم والادعية التي أخذتم بها توسلا بذلك الى الغرض
المذكور .

مسطرتة 24 مقايسه 21/28

(672/1) ابن عبد الله أحمد بن إبراهيم النفزي الشيوخ
الشيوخ المتوفى عام 793 .

التبصير (الحكم العطائية)

جزء متوسط بخط مغربي مكتوب بالسواك في كافد متلاش في الجيلة
أصابت الارضة خاصة في الطرف الاعلى منه والمقن فيه بالاهمير ضمن
مجموع من 1/ب الى 157/أ وقع الفراغ من نسخة أواخر ربيع الأول 1118

مائحه : أحمد لله المنور بالعظمة والجلال .

لله أنشر التراث : تصوير : كريمة

أوراقه 157 مسطوره 23 مقبسه 17/26 .

(672/2) الودعاني ايوب بن احمد بن وهب بن محمد بن
نوح بن يوسف بن وهب بن ابراهيم القاضي المتوفى
سنة عشر وستمائة 610 كذا في النسخة المحدث
عنها وفي درة البحال رقم 104 احببني القاسم بن
يحيى ابن وداعة التميمي يكنى ابا جعفر ويعرف بابن
وداعة من اهل رندة وكان من اهل الفضل والدين
خطب ببلده وورد مائة وأخط عين كان بها من التمشوخ
صنف اربعين حديثا من اربعين امرأة توفي سنة
738 هـ .

الودعانية (اربعون حديثا)

جزء صغير بخط مغربي من مجموع من 159/1 الى 163/ب
اولها : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من بلغ مني
الى من لم يلحقني من امتي اربعين حديثا من سنتي ادخلته يوم القيامة
في سفاري ... قلت ويحقق بعد اسم المؤلف وما قيل في صحاح احدثت
الاربعة المذكورة فان في النفس شيئا من بعض احاديثها ولعلني قرأتها
من الفتح في كثير من احاديثها .

أوراقه 5 مسطوره 29 مقبسه 17/26 .

(673) ابن اثيرات ابو يعقوب يوسف بن يحيى بن عباس
القائل كان حيا عام 617

التشوف الى رجال التصوف

سفر متوسط بخط مغربي مختلف في بعض الاوراق الصحيفة الاولى
منه بخط جديد خلفا عن الضائع وبعض تراجمه بالالوان ويظهر اول ورقة
منه وثيقة نحيبس من قبل الفقيه المالم سيدي محمد بن عبد الصادق النكالي
بواسطة شهره الشريف الفقيه مولاي الكبير ابن مولاي عزوز المري
ساريخ 1176 .

تفرغ المؤلف من جمعه كما نسخة ثانية يوم الجمعة الثاني عشر
من شهر ذي القعدة عام سبعة عشر وستمائة انظر رقم 684/40 الاتي ،
وانظر ايضا رقم 713/40 الاتي ايضا .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
حاتم النبيين وعلى آله وصحبه أحسن وعلى السابقين لهم باصلان الى يوم
النس اما بعد فانه لم يقل زمن من ولى من اولياء الله تعالى يحفظ الله به
البلاد ويرحم به المماد وكانت منهم طائفة باتصى العرب اهلست
احرارها وحملت آثارها حتى ظن بعض من لا علم له بها انه لم يكن منهم
باتصى العرب احد ولما خفى عن كثير من كان حصرة مراكش من الصالحين
ومن قدمها من اكابر الفضلاء رايت ان افرغ الى ذلك وشا اجمع فيه طائفة
افرن احارهم واضيف الى ذلك من كان من اعمالها وما اتصل بها اذا كان
مات بها ثم شملت بالذكر بحسب الامزاج جميع من اقلته هذه المدوة
الدنيا ولو كان من القصوى او غيرها وان كان مملته بغير الحصرة
مذكورة . وسميته بالتشوف الى رجال التصوف . صدر المؤلف كتابه
سبعة ابواب كالمفضل اليه جميعا في صفة الاولوية واهوالهم وزيارتهم
وانت كرامتهم وقد اطل في هذا الموضوع الاحير وانبت فيه نصولا الى
من قال آخره : وهذا اول الشروع فيما امسده من ذكر عباد الله الصالحين
وبانه الصالحات ، واحترت ان انتدي واحتم بين اسمه محمد تركا
لعم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقال : نسهم ابو عبد الله محمد بن
سعدون بن علي بن بلال القيرواني . وآخر ترجمة في هذه النسخة ترجمة
من علي عمر بن الحباس الصنهاجي المعروف بابن الصاك من اهل تلمسان
من مراكش . وقيل نهاية الترجمة وقع متر في الكتاب ينقصه من الاخير
بحسب الكراسة .

أوراقه 147 مسطوره 27 مقبسه 19/27

(674) القسطيني محمد بن علي بن احمد بن محمد بن
الحسن بن حيون الصقلي الاندلسي البرجي العلامة
الصوفي ابو عبد الله المتوفى بتاغردرة من قبيلة
بنى زروال في حدود القستن وتسميته انظر ترجمته
في نوهة الناشر لابن عسكر من 14 طبع فاس عام
1309 .

تصوير: كريمة ، لله أنشر التراث

فتح الباب المنكرم الجامع لبعض معاني كتاب الحكم
(لابن عطاء الله) .

الاول والثاني في مجلد صخم محط معرسي كبر النصيف والورقة
الاولى غير متصلة بالورقة لها تكملة نحو الكراسة بين الورقتين المذكورتين
وانتهى في جرنه 15 الثاني الى منتهى شرح قول الحكم : ورود الثقات
اعيان المريدن . قال ناسحه آخره : انتهى الجزء الثاني من كتاب المنكرم
الجامع لمعاني كتاب الحكم ونظامه انتهى النصف منه على يد عبيد الله
محمد بن عبد الرحمن النحاشي غفر الله له ولوالديه ، يوم الجمعة سلخ
عشر من المحرم فانتح منه ثلاث بعد الالف . سلخه الجزء الثالث من مول
المصنف تعلق بأوصافك .

مناجته : الحمد لله كما يشفي لجلاله وجماله وكباليه والشكر لله
جميع انصالي وانعامه وثوابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد
واله اما بعد كل شيء وقبله وفيه ومعها فلا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل اعلم ايها الوارد لفتح الباب المنكرم والوارد
من بعض بركات كتاب الحكم انك بعد الله قد وفقت وعديت . واسير
هذا الجزء على ما فيه من استر الى الورقة 92 عند الاسماء من شرح قول
ابن عطاء الله : الطي الحشيش ان تطوي مسافته الدنيا عنك . قال
الباسح عقب ذلك : ها انتهى الجزء الاول من كتاب المنكرم في شرح كتابه
الحكم يتلوه ان شاء الله الجزء الثاني من قوله : العطاء من الطي حرس
رالمع من الله حسن وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم وكان الفراغ منه يوم الجمعة سلخ عشر ذي الحجة سنة 1002
على يد محمد بن عبد الرحمن النحاشي

اوراقه 190 بمطروته 27 مقباسة 20/27

(675) القسمراني الشيخ ابو محمد عبد الوهاب بن احمد
ابن علي الشافعي الفقيه الصوفي لمشارك المصنف
المتوفى ببحر سنة 973 .

لوائح الانوار القدسية في العهد المحمدية

جران بخط مختلف كانتا وكاعدا ورحمة وتاريخا ، الاول منهما
مجدول الزرق ورؤوس كلامه بالاحمر ثبت ماخره ان ناسخه على بن علي
النصور كتبه كما قال للاخ في الله سيدي الحاج قاسم طيلي وكان الفراغ
من نسحه عشية الخميس الثالث والعشرين من جمادى الثانية سنة ست
عشرة ومائة واللف . يتلوه في السفر الثاني عهد الصدوق مع الله تعالى ومع
المسلمين في الاقوال والاعمال ها وبظهر اول ورقة منه وثيقة تصيب الامجد
الاسمي شير الركب النبوي ابي محمد سيدي الحاج عبد الخالق بن امير
ركب الحجاج سيدي الحاج احمد عدل الاندلسي هذا السفر المشتمل على
الجزء الاول من عهد الامام . على حزاة شرفي جامع القرويين بتاريخ
ثاني عشر المحرم عام 1157 ثم شكل شاعديه اوله الحمد لله رب العلمين
اشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين واشهد ان سيدنا ومولانا محمدا
نبيه ورسوله سيد الاولين والآخرين . وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقني
حد الى وضع مثاله ولا اظن احدا نسج على مثاله ضسبه جميع العلوم
التي بلغت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من عمل المأموريات وترك
الممنوعات وصيغته لوائح الانوار القدسية في العهد المحمدية .

اوراقه 209 بمطروته 24 مقباسة 20/28

السفر الثاني من نسخة أخرى بخط مغربي في كاهن مجدول كان
الفراغ من نسخته في شعبان عام 1127 على يد كاتبه الحاج عبد السلام
ابن احمد بن علي بن عبد الرحمن القرابلي القصري دارا ومنشأ الشاوي
سبا ، من تصيب السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1176
كما بالوثيقة اوله فانتحه : خذ علينا العهد العام من رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان تصدق مع الله تعالى .

اوراقه 176 بمطروته 22 مقباسة 18/27 .

(676) القسمراني الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن علي

الشافعي المتوفى سنة 973

تصوير: كريمة . : لله أنتشر التراث

الفجر المورود في البوائقي والمهود

جزء متوسط بخط معري واضح - جميع تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان في كاغد أصابه خرق السوس ويسير التقطيع مع اصلاح قديم - من تجميع السلطان مولاي عبد الله عام 1155 وقع الفراغ من تأليفه ثلثي شوال سنة 941 بمصر ومن نسخه في ربيع الثاني سنة 1134 عار عن اسم الناشر

أوله : الحمد لله الذي خلق على أولياته خلق انعمه بهم ذلك به حامدون ومن عليهم بالوفاء بالمهود وقربهم من حشره ... وسجد لهذه عهود وبوائقي أخذت علينا من مشايخنا الذين ادركناهم في القرن العاشر وهم نحو مائة وخمسين شيخا ذكرنا اسماءهم ومنازلهم في كتاب طبقة العلماء والصوفية واكثرها أخذت علينا من المشايخ العظيمة الذين ذكرنا اسماءهم آخر الكتاب الى آخره رتب المؤلف كتابه هذا على خمسة ابواب ... وقد ذكر في مقدمة كتابه قصة ذلك الذي رتب عليه كثيرا من الاعتزال المخالفة لقواعد الشرع في هذا المؤلف وأشار الى ذلك في طائفة كتبه المهدية فليتبين لذلك ولينق الله المعرضين

اوراقه 125 مسطوره 30 مقياسه 20/29

677 القسمراني الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن علي
المتوفى سنة 973 .

تبيين المفترين بوائقي القرن العاشر

على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

جزء متوسط بأخره من خط معري لا يلى به في كاغد اصله السوس وبه اصلاح قديم وتراجمه وكثير من مسائله الاصله وأوله اسرعاشة عبر مؤرخة بال هذا الكتاب من اجلاس خرافة القرويين .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد بهذا كتاب نفيس صغير الجرم كبير القدر جمعت فيه نبذة صالحة من فقه طريق أهل الله تعالى وما كتبتوا عليه من الزهد والورع والعلم والخشية والخوف وغير ذلك ... ذكر في الموجود منه الآن أربعة أبواب وطريقته ان يذكر قوله : من اخلاق السلف الصالح . ومن اخلاصهم وهكذا ، وآخر الموجود منه يا داود أبوك آدم من اكرم الناس .

اوراقه 84 مسطوره 30 مقياسه 20/29

678 القسمراني الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن علي
المتوفى سنة 973

الجواهر والندور

جزء متوسط بخط مشرقى واضح في كاغد مرصع بالاحمر أصابه نسوس ، من تجميع السلطان مولاي الرشيد على الخزائن التي أحدثها بالحامع الاعظم من المدسة البيضاء كما بالوثيقة اوله من دون تاريخ ولا علامة شئت بأخره بخط مخالف لخط الاصل ما صورته : وكذب ذلك لكانه محمد بن تقي الدين بن ناصر الدين الرمهوري الشيخ الصالح العلامة الشيخ محمد الدمياطي المجاور بالحامع الازهر وكان فراغه من كتابته في أواسط شهر محرم الحرام من شهر سنة أربعة عشر بعد الالف وحسبنا الله ونعم الوكيل . أوله : الحمد لله رب العالمين وأصلى واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الاتباء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين - وبعد بهذا كتاب سميته بالجواهر والندور جمعته من كلام اكار أهل الطريق من أهل عصرنا وغيرهم ...

اوراقه 144 مسطوره 29 مقياسه 20/29

679 القسمراني الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن علي
المتوفى سنة 973

تصوير: كريمة
نشر: لله أنشر التراث

لوائح الانوار في طبقات الاخير

جزان فسخمان بخط مشرقى واضح تراجمه بالاحمر في كاغد مقين
مجدول أصيبت أوراقه بخرق السوس في الأطراف من تهبس السلطان مولاي
عبد الله عام 1156 كما بأول جزئية . فانتحه بعد البسلة قال سبحانه
ومولانا ... أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن عيسى الوهاب
الشعراى الانصاري طلب ثراه ... الحمد لله الذي خلق على أولياته خلق
العباد لهم مذل لكاهنودن - وبعد بهذا كتاب لمصنفه طبقات جماعة من
الأولياء الذين يقتدى بهم في طريق الله عز وجل من الصالحة والنامين إلى
آخر القرن التاسع وبعض العاشر - إلى أن قال وسيمته لوائح الانوار
وقد ترجم لأحد أجداده فقال ومنهم حدي الحاسن الشيخ موسى الكنى
ملى عمران في بلاد الهند بمصر الاثنى وهو من أجل أصحاب
سيدى اى مدين التلمستى شيخ العرب وكان من اولاد السلطان ابي
عبد الله اوعلى بنم الراي واسكان الفين المعجزة سنة ١١٠٠
من عرب العرب يقال لهم من رعدة وكان سلطان بلبل وما والاها فما
نورع سيدى موسى اختار طريق الله تعالى على الملك فتشواى والده
لذلك قلب قلب الامر عليه اطلق له الامر ماجمع سيدى موسى على الشيخ
اى مدين فلما قدم عليه قال له الى من تنسب الى السلطان مولاي نى عبد
الله تعالى فقال وما ينهى اليه منك فقال الى السيد محمد بن الضمة
بن الامام عى فقال اشبح رضى الله عنه طريق مقر وملك وشرف لا يحتمل
يقال يا سيدى اشهدك انى قد خلعت نسبى الى غيرك فآخذ عليه العهد
ووقع له على يديه الكرامات فلما ارسل سيدى ابو مدين رضى الله عنه عدة
من أصحابه الى مصر أرسله من جبلتهم وقال له اذا وصلت الى مصر
فاتخذ ناحية هور بمصيدها الاثنى فان فيها قورك فكان كذلك وتفرقت
اولاده في البلاد - واخر اصحابه باحوال جدى الاثنى الشيخ على رضى
رضى الله عنه الاثنى ذكر مناقبه في أهل القرن التاسع ان شاء الله تعالى
بات سنة 707 على ما قبل هـ باختصار قليل وانظر المطبوع من 19 من
الجزء الثاني وراجع في رقم 99 من الجزء الثاني من طبقاته المطبوع
بمصر برجمة حده الاثنى على بن شهاب الى أن قال آخر ترجمته : وكان
رضى الله عنه ينتهى بسنه الى سلطان بلبل اى عبد الله فى الحمد
الرامع وبعده الى السيد محمد ابن الحنفية وكان لا يظهر ذلك ويقول
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن التفاخر بالنسب - الى ان
قال واحسنى سيدى كمال الدين روما من اولاد عيسى بنواى الهندسة

ان حدثنا الخامس سيدى موسى الكنى ملى عمران قال له سيدى اى
مدين لم تنسب - قلت ونسبته في ذلك أعلمى ووالدى فلما خفت مسوت
نسبا بقليلة ذكرت اى مؤلفاتى - بات حدي سنة 891 وله من العمر سبع
وثمانون سنة هـ وقال قبل في ذكر كرامة لجدته ان بين دمن والده ودمن
حده 21 سنة هـ قال من عدا سنة وفاة والده اوائل القرن العاشر واما
قلت كل هذا لتبنيه الباحث على طرف ترجمة الشيخ الشعراى الذي يعد
من اعظم شيوخ الفكر والنسب وهو في حاجة اكيدة الى دراسة خاصة.

قال المؤلف رحمه الله : كان الفراغ من كتابتها في الخامس عشر
من شهر رجب من شهر سنة 960 وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة

في 27 محرم سنة 1102 على يد على بن محمد علاء الدين الفيشى
بملى الشئسى مذهباً .

1) لوراه 209 مسطوره 25 بقياسه 16/25

2) لوراه 210 مسطوره 27 بقياسه 17/26

680 الشعراى الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن على
الشافعى المتوفى سنة 973

لوائح الانوار في طبقات الاخير

مصر فسخم هو الثالث بخط مشرقى ينتسبه القليل من اولائه
وكراسه الاولى مزقة وخرق السوس بشاره ، رؤوس مساقله وتراجمه
بالاحمر وأول الموجود الآن في ورقته الاولى : وقد قال الفضل بن عباس رحمه
الله تعالى من طلب الحمد من الناس بتركه الآخذ عنهم لثما وبعد نفسه ...
من مقدمة كتابه المذكور .

لوراه 278 مسطوره 27 بقياسه 21/27

681 الشافعى ابو عبد الله محمد بن ابي الوهاب انظر
ترجمته في طبقات الشعراى ولم يذكر تاريخ
وفاته .

نصوير: كريم الله انشر التراث

معارف المواهب (ديوان في التصوف على طريقة القوم)

سفر قصير بخط مشرقى مرونق مرصع ويظهر أول ورقة منه
زهره باللون الاحمر كتب فيها : معارف المواهب . من نصيب السلطان
سويدي محمد بن عبد الله كما مسترعية اعلا الورقة الثانية منه .

أوله : قال شيخنا ومريدنا وسلفنا واستقلنا الولي العارف والمرشد
الملاطف ... صلى الدين أبو عبد الله محمد أبو (كذا) المواهب الملقى : العبد
لله ليس احسان جوده العام يمنع مواهب (كذا) بها نور باب السهرق
الخاص فتح . ففاض عيا به التحقيق بالتحقيق وفتح الى ان قال : هدايت
النسبة الانسانية في البداية وذلك عندما اقبل عارضى بتونس الايق
رايته صلى الله عليه وسلم في المنام ... ثم ذكر قدومه للديار المصرية
واتصاله بالسادة الوفاة في مقدمتهم سيدي علي أحمد قادنهم ...
الطام ديوانه هذا على حروف المعجم مبتدئا بحرف الالف قلنا
لسان الوارد :

الف التلقى	انت بفتلى	فرفت عن انى لى
شاهدت سرا لا يحاط بكنهه	كيا افوز بميتى	ونشر
ونبت عن كوتى لفاء مطلعا	محنى بقلبي لا يبرد سوى	

وهكذا الديوان على هذه الوتيرة والصفة فيه تصبغة ثقيلة على
نمط نائية ابن الفارض مظهرها :

احى سلام الشوق دار الاحبة هناك الدور العبد استت وم

يبلغ عدد ابائها 550 وبآخره ثم الديوان الشريف المبارك دير
معارف المواهب نفعنا الله به ولحقنا بعده بمحمد وآله والحمد لله
رب العالمين .

أوراته 187 مسطوته 25 مقياسه 18/26 .

(682) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الخوافي
سنة 911 .

التهجئة الموضعية في شرح الاقيسة .

ذكر في كشف الظنون في حرف الباء : البهجة الموضعية في شرح
النية اس مالك . واصلاح محقق الطبع بن هلالين ، البهجة بالناء بالبهجة
بالعين ثم خالف ما ذكر عند تعداد شروح النية (ابن مالك قال : وله
شرح مختصر مزوج بكث في تلبله سنتين وسماه البهجة الموضعية اوله
احمدك اللهم على محبتك والآنك ... وهكذا عنوان الكتاب بالناء في فهار
الخرانة القديمة وان كل النسخ هنا في آخره انتهى بالعين بدل الناء
وهو الصحيح وبالاطلاع على ديباجة الكتاب تبين لك الحقيقة وان هذا
مخطو حوى كتابين كل منهما لاس ملك قال في اولها ... اما بعد حمدا لله
على نعمه الكافية ومنته الشافية والصلاة والسلام على سيدنا
محمد خلاصة بنى عدنان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان ما
تليت ثلاثا في اوصالهم شذور الذهب وحسنت في بيان آدابهم فزعة
الحرب لدوي الطلب . فهذه نكت حررتها على كتب في علم العربية عم
الفتح بها وكثر اولها وهي الحلاصة لاس ملك المشهورة بالاندية
الكافية لابن الحاجب والشافية له وشذور الذهب لابن هشام وفزعة
حرف في علم الحرف له اذكر ما يرد على العبادة مع جوابه ان كان
رأيه على ما اختلف فيه كلام مستفيها في سطر كتهم المختصرة كالتمهيد
والكافية الكبرى والعمدة وحسبك المنظوم لابن ملك والواقية لابن الحاجب
والنظر والجامع لاس هشام واتسع فيه الكلام بأحسن عبارة والخص
مع مبررات كلام شراح هذه الكتب وما وقفت عليه من تعاليق اس هشام
عن الانية والمسهييل معزوا اليه واشير فيه الى مقاصد الشرح الوجيز
الذي وضعته على الانية واتبع فيه ترتب الالفية في المسائل والابواب
والى الله نضرع ان يوفيتى للصلوات بمنه وكرمه . الكلام وما يتالك
به ... في الكشف النكت على الانية والكافية والشافية وفزعة الطرف
وشذور الذهب للسيوطي في مؤلف واحد . ذكره في فهرسة مؤلفاته في فن
شعر اوله اما بعد حمدا لله على نعمه الكافية - ذكر فيه انه اشرف فيه
في ملامح شعره للاندية وابنه مكة الحرة في مخطا سنة 895

تصوير: كريم قاسم

هذا بلطفه وبهذا يقين لك أن ما هو مرسوم في الدفاتر والسطوق القديمة للحراة من أن انكتب هو أسهجة المرضية في شرح الآلفية مجرد غلط شأ عن غفلة حيث ثبت في آخر المجلد بخط النسخ ما صورته : انتهى الشرح المرسوم بالتهنئة المرضية - وكتب المفهرس القديم فلما أن ليس هناك إلا كتاب واحد وهو التهنئة - والواقع أنه مجموع اشتمل على كتابين أولهما : الفتك على الآلفية - والثاني : التهنئة المرضية في شرح الآلفية الذي أشار له المؤلف في حاجة كتابه -

الأول : الفتك على الآلفية : جزء متوسط بخط مغربي صحيح ضمن مجموع من عدد 1/ب إلى 125/ب ، بأوراقه أصلاح قديم وألكن مكتوب بالأحمر أوله : أما بعد حمد الله على نعمه الكتابية ... قال ناسخه : كس والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ منه أوائل محرم أربعه وثلاثين وشعبان سنة .

أما الثاني وهو التهنئة المرضية في شرح الآلفية فهو جزء متوسط بخط مغربي صحيح كالأول ... في كافت من أصله نسخ آخرق الموس مع تبرق قليل ، والمتن مطوم بالأحمر من مجموع من عدد 1/187 إلى 126/

وبآخر كتاب التهنئة بخط ناسخ الكل انتهى الشرح المبارك الموسوم بالتهنئة المرضية في شرح الآلفية للحافظ جلال الدين أبي زيد عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي رحمه الله ورضي عنه ... وفلك يوم الجمعة ثالث ربيع الموي أربع وثلاثين وشعبان سنة على يد كتبه عبد الرحمن بن أحمد اللطفي أمانه الله على أملا درجات الإيمان - وبأول هذا المجموع وثقة تحبب أحمد المنصور إلى الناس قال ، قال حين صيغ هذا المجموع المشتمل على كتاب الفتك للسيوطي وشرح الآلفية مالك له وشرح لامية الإتعال للرمساوي وشرح الحزرجية للقرشي المكتوب هذا على ظهر أول ورقة منه على من يقرأ فيه من طلبة العلم .. في شهر شوال عام ثمانية وألف سنة وباعلا الوثيقة خط أحمد المنصور بتصحیح الوثيقة ولم يبق مما ذكر إلا الفتك وشرح الآلفية .

أوله : أحمدك اللهم على نعمك والآذك وأسلم على محمد خاتم النبياتك - هذا شرح لطيف مزجته بالآلفية ابن مالك مهذب المقاصد وأصح المسالك بين مراد ماظمها ويهدي الطالب لها إلى معالهما ... سيته بالتهنئة المرضية في شرح الآلفية ... قال المؤلف في آخر كتابه الفتك : أن شروعي فيه كان في سنة 867 فكتبت منه كرامة واحدة إلى أثناء المحرم والمي ... إلى سنة 85 فاستملت القطع المكتوبة من أول الكتاب إلى العطف - وحيد كتبه الناس وسأروا به البلاد الشامية والحجازية وغيرها ثم بتر العزم عنه فلما كان في رمضان سنة 95 شرح الله صخري لأحله وانتهى فراغه يوم الخميس فاسع شوال من السنة المذكورة وفلت :

ألا لهما النصوي هذا المؤلف ثلاثين عاما ظلت أرتب جميعه بحدو كتبا عم في الناس نعمهما يتيد اطلاقا وموضح لهما وكم فيه من نقل غريب وجوده ادونك تليها مفيدا محررا ولله كل الحمد ثم صلاته يعينك مهما تقرء الناس أو تلى واجمع فيه ما تفرق في النقل وسارت بها الركبان في الوعر والسهل ويطلع أحلاقا لبا كان في قفل يعز على من رام الأعلى مثل ادونك تليها مفيدا محررا وتسلية الوائي على خاتم الرسل

1) أوراقه 125 مسطرتة 31 متبانه 20/27

2) أوراقه 62 مسطرتة 31 متبانه 20/27

(683) القاضي محمد المهدي بن أحمد بن علي بن الشيخ أبي الحسن العلامة المحدث الصالح القزويني في شعبان سنة 1109 .

صنع الاسماع بنائب الشيخ الجزولي وماله من الاتباع

جزء متوسط بخط مغربي واضح في كافت من أصله نسخ آخرق الموس مع تبرق قليل ، والمتن مطوم بالأحمر من مجموع من عدد 1/187 إلى 126/ وهو أمته الحاتك بخط النسخ من أصل الكتاب مار من اسم النسخ وفراجه ورؤوس مسائله بالأحمر قال ناسخه في نهايته : الحمد لله بلغت القللة جهد الاستطاعة ولله الحمد من نسخة بخط الشيخ وكان الفراغ من مثلتها يوم الاثنين سابع جمادى الثانية عام [.....]

تصوير: كريمة، نشر: لله انتشر التراث

ماتحته : الحمد لله رب العالمين وبه استعين .. وبعد فهذا ما
 تيسر من بعض البعض من التعريف بمؤلف دلائل الخيرات الشيخ القطب
 سيدي محمد الجزولي رضى الله عنه بذكر بعض أسواله وزملائه
 ومكثته وكلامه وإتباعه رضى الله عنهم .. وكانت وفاة الجزولي بفوغل
 في القعدة عام تسعة وستين وثلاثمائة أو في ربيع الأول عام 870 وتبل
 غير ذلك في تاريخ وفاته . قال المؤلف آجره هذا ما حضرني من
 التعريف بالشيخ سيدي محمد بن سليمان الجزولي ومن عرفته من إتباعه
 الاموات ، واعتقد واعترف بأن ما ذكرت منهم قليلا من كثير ولا نقطة
 من غدير .

أوراقه 60 مسطرته 27 مقياسه 22/30

684 التاتلي أبو يعقوب يوسف بن يحيى بن عبد الرحمن
 كان حيا سنة 617 .

التشوف إلى رجال التصوف

جزء متوسط بخط مغربي واضح من نوع الخط الفلهم الجميل
 في كافتين مع ثلاثين بسير تراجمه بالألوان المختلفة عار عن تاريخ
 النسخ واسم النسخ من تجميع الشريف المحدث الفقيه الجليل مولاي
 مسعود بن الشريف سيدي محمد الطاهري العوطي الحسني على
 خزانة مسجد سيدي عبد الرحمن النياضي الكتاني بسفلى طبقة سيدي
 صوال من مدونة فاس القرويين وجعل النظر في ذلك لابن فيه الفقه
 الاجل مولاي عبد الهادي بن مولاي علال النسب شهد به عليه بصل
 كماله وهرقه عاشر شوال سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
 النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى أتائهم لهم بلغسان إلى يوم
 الدين ، أما بعد فإنه لم يحل رمي من ولي من أولياء الله تعالى بحفظ
 الله به البلاد ويرحم به العباد وكانت منهم طائفة عظيمة باتت في المغرب
 اهلنا بأصنافهم وجاهت آثارهم حتى ظن من لا علم لديهم أنه لم يكن
 منهم باتت في المغرب أحد .. ولما حتى على كثير علم من كل بحضره
 براكش من الصالحين ومن قدمها من اكابر المضلاء رأيت أن أفرغ لذلك

وقتا أحصع فيه طائفة أدون أخبارهم وأصنف إلى ذلك من كان من أعمالها
 وما اتصل بها من أهل هذه العدة وربما ذكرت من قدم براكش وما
 اتصل بها وإن كان من غيرها إذا كان مائة بها وذكرت من هو من أهل
 هذه العدة وإن كان مائة معها وبشرت في نقل ذلك من أهل الثقة
 والامانة والخبر والصلاح والمصوبين ما استطعت وربما ذكرت بأسناده
 ما نقلته من ذلك ما سمعت من عدة طرق بالفاظ كثيرة فاعتمدت على أصحها
 سندا وأقربها إلى الصواب لفظا وسهت على ذكر كل رجل ومقامه
 المعلوم له وسويت هذا الكتاب بالتشوف إلى رجال التصوف ، وإن كان
 مشتتلا على أصراب من أقاويل العلماء والفتاوى والعبيد والرهفاد
 والتورعين وغير ذلك من ضروب أهل الفضل فإن أسم الصوفي من يصدق
 على حسمهم بوضع هذا الاسم عند الحقين ، فإن كثيرا من الناس لم
 يحصلوا حقيقة الشتاقته .. ثم تكلم المؤلف هنا على اشتقاق الصوفي
 وأصله وسمته وأنه في الأصل منسوب إلى صوفة قدم من العرب .. ثم
 ذكر بعض مناقب أبي حامد الخراساني عن رجل صالح من عقب ابن عباد
 يكنى أبا الحسن عن الحاج البغدادي من أهل فاس .. وبعد ذكره الحكاية
 فل ورايت من يهيبها يقول أما قدس أبو حامد بطوس ثم قال وتوفي
 أبو حامد عام ثلاثة عشر وخمسمائة وهو غريب والذي مد غيره أنه توفي
 عام 505 م : وقد ذكرت جملة من المجهولين والمجهولات .. إلى أن قال :
 وقد شرعت في تصنيف هذا الكتاب وشهر شمس المبارك سنة سبع
 عشرة ومائة ولم أعرض فيه لأحد من الأحياء وتكر من في وقتنا هذا ممن
 هو من الشيخ الصالح أبو محمد صالح بن نصار بن غلبان الدكالي
 من الماكري فزيل رباط أسفى وهو إلى الآن لا يفتخر من الاجتهاد والمحافظة
 من المواصلة والاوراد وحققني فيه تلاميذه بعنايت الكرامات والكلام
 على الخواطر وهو على سنن المشايخ الأول وأهل الصوف قال وصدرت
 هذا المجموع بسبعة أبواب لازمة هي كالمطل اليه . الباب الأول في
 صفه الأولياء ، الباب الثاني في حفظ قلوبهم وترك التكبر عليهم ،
 الباب الثالث في محبتهم ، 4 في زيارتهم ومجالسهم ، 5 في حسن الثناء
 ووضع القول لهم في الأرض ، 6 في أثبات أحوالهم ، 7 في أثبات
 كرامتهم . ويشتمل على فصول ، وفي هذه الأبواب والفصول يعتمد المؤلف
 من أحاديث صحيحة عن مشاهير أهل الحديث كما ينقل عن بقى بن مخلد
 عن مسنده ويقاسم من أصح وأسن عن عبد الله بن الأندلسيين . وسائر أبوابه
 محصورة عدا الباب السابع فإنه مائل فيه إلى أن قال آخر فصوله : وهذا
 أول الشروع فيما أعنيده من ذكر عباد الله الصالحين وأما اختارت

تصوير: كريمة : لله أنشيد التراث

ان انتديء وُختم بمن اسمه محمد مشركا باسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . عندهم ابو عبد الله محمد بن سعدون بن علي بن لبال القروي - واستقر احيرا بالمعرات وريكة وبها مات سنة 485 .

ذكر المؤلف في كتابه هذا عدة تراجم لبعض المشاهير كابي عمران موسى بن ابي حاج الفاسي اصله من فاس وتول القبروان ورحل الي بغداد ومات بالقبروان في رمضان 430 وذكر من جيلة المشاهير ابا الفضل التحيري القوزي وذكر قضيته مع ابن ديبوس وفكر من جعلتهم ابا العباس احمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي ابن العريف عن ابن بشكوال وغيره واصله من طنجة ووشاة القنص ابن الاسود به عند علي بن يوسف بن ناشفين وتوفي سنة 536 وترجم لابي محمد صالح بن محمد بن عبد الله بن جرهم عم ابي الحسن علي بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله رحل الي الشام ولقي ابا حامد القرسي ثم عاد الي فاس وبها مات كما ترجم لابن اخيه ابي الحسن علي بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن جرهم الموصي عام 559 وأطل في ترجمته وبضالته من كتاب الإهياء وانظر في هذه الترجمة ذكر ابن الحكم بن مرجان وأمر السلطان طرحه بالزينة بعد موته وأمر ابن جرهم بخلاف ذلك ونجاحه وذكر في الاول ترجمة ابي الصحاح يوسف بن موسى الكندي الضريب البصري أصلا وسكن مراکش وبها توفي سنة 520 وكان آخر ابيّة العرب ليما اخذه عن ابي بكر محمد بن الحسن البصري المرادي من علوم الاعتقاد - وفكر منهم ابا عمرو وعنه عن محمد بن عبد الله السالحي الاصولي امام أهل المغرب في الاعتقاد قدم مراکش واستوطن فاس ومات بها عام 564 وذكر في ترجمة ابا الحسن علي بن خلف بن غالب القرشي الشبلي دفين القصور بوسى عام 568 او عام 73 وتنبه ابو العباس العريف ومنهم ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم البندلاوي المعروف بابن الكتاني من أهل فاس توفي في الحجة عام 597 وصلى عليه بقرية ابي يحيى ابو بكر بن خلف الانصاري عرف بالمواق وكان آخر ابيّة المغرب في علوم الاعتقاد ومنهم ابو الصبور ايوب القهري مات شهيدا في رقة العباب ، وآخر ترجمة في هذا الكتاب ترجمة ابي عبد الله محمد بن علي العمرواني تولى فاس وتلمسان ثم ذهب الي المشرق وانقطع خبره وبآخر للكتاب قال الفقيه ابو يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى القادلي قد اثبت بحول الله تعالى ما انتهى الي من ذكر عماد الله وابلقه الصالحين الي ان قال وقرعت من جمعه يوم الجمعة

الثاني عشر من شهر ذي القعدة عام ست مئة وعشرين وست مئة ولما ذكر مؤلف السلوة مصادر كتابه قال فيها النشوف الي معرفة رجال النشوف للنسج الصالح الزايع ابي الصحاح يوسف بن يحيى بن عيسى ابن عبد الرحمن القادلي شهر بطن الزيات ولم اقل الآن علي ترجمته التصليبة وسكن معرفة من روى عنه من الاشباح مراجعة كتابه النشوف وقد طبع الكتاب احيرا بالرباط بعناية بعض الاساتذة المستشرقين .

اوراقه 90 مسطوره 27 مقياسه 22/30 .

685 الهجري ابو القاسم عبد الرحمن بن يوسف كان حيا عام 599 ذكره الشيخ اليوسي في المحاضرات واصلح نشر الثاني في ترجمة الشيخ عبد الغني القادلي الموصي عام 1048 .

كتاب في النشوف

جزء متوسط ضمن مجموع من 1/1 الي 1/66 بخط مغربي رديء تشتمل علي تصحيح كثير مع خرق في اوراقه وضاع بعض كلماته ، من يحيى السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 ثبت بخط صاحبه بالاسم . ثم المكتبات محمد الله وحسن موته وصلى الله علي محمد بن عبد الله علي يد الطالب عبد الله بن الحاج الدراوي كان الله له وكان عراغ منه صحن يوم الجمعة عام 947 وبعد هذه الشهادة التي وردت في الزينة 60 توجد اوراق ست منسوبة للكتاب اشتملت علي بابين بلب جاء القلوب واباب الغيب روى بذلك مرص اديب من صاحبه انروح والاستقام المحتوية وليس في هذه الاوراق ما يشير بانها من طبعها من تقديم ابراهيم عن مكانها ويسمى مراجعته اشهر والمخاضات في غالب ظني انه ذكر استطراداً بعدد ذكر لهائي آخر واني الكتاب المذكور ورفقنا اشتملت علي بعض مقاييد من حيثها من رسالة كتبها الشيخ النحور علي لسلس السلطان احمد المنصور لشهود مكتاسة تبيين مثله الكتاب من تقاييد سيدي محمد بن سعيد المرغيني في زجر الشهود وتوزيعهم اوله : الحمد لله [] وشهدت الجوارح تصديقا لوحداثيته ودين الوجوه بدائرة الحق وجعل الاشياء من الاشياء تملق وكذا وتفر من خلق بالموت لجمع والفناء وهذاننا محمد نبينا صلى الله

تصوير: كريمة ، : لله انشر التراث

التريد في تقييد الرشيد

شرح قصيدة روضة السلوان للشيخ الامام ابن اسحاق
ابراهيم بن الامام الرجال الحاج سيدي عبد الجبار بن
تعيد التيجي في موضوع محسن الصيد واحكامه .

جره متوسط بخط معرسي مختلف كتب فيه النظم بالاحمر ضمن
اشبه بالنادية من الحضارة . وعقول عوامها وهمهم عن معاملة الناس
مجموع من الورقة 69/ب الى 169/أ ومسب نظم هذه القصيدة كما قال
ناظمها في الديباجة التي قدم بها قصيدته قال : لما ان كان بلدي بهيج
اشبه بالنادية من الحضارة ، وعقول عوامها وهمهم عن معاملة الناس
ماصرة ، وقلوبهم بها انطوت عليه من الاحقاد متناكرة متنافرة ، وعلى
الصفاء والشجاعة مظاهرة ، نعم في من تصح ليهم فئة مؤمنة وتسمى
كافرة ... ثم انتقلت بخرقة الحكم بينهم ومعاينة الاخلاق منهم ومقاساة
شطبهم كل مارد ، لا سيما الموسومة منهم بالانفراد لمسا جن على ليل
الانسان ماسر منهم الى الصحاري كالعبر الشارد ناسفريع برهة من
الزمان من بقل المسافر منهم والوارد . ثم يرفس اليهم حقوق الاعل
وانولد فاستل بقول عبد الوهاب رحمه الله :

لما الله دنيا الجائسا اليهم بعدهم اسهى البنا من القرب
صحابهم لما اضطررنا اليهم كما اضطر صباد الى صهوة الكلب

فلما تفتت السياحة في الراري ، وقضى الوحوش في مهامه
الصحاري ... كان مما اخترت الاطيلك به لنزاهته وطهارته وفراسته
وبخائه ، الصقر دون الكلب لحقارته وقدارته وقلة نماهته ، وكنت اقول :
صقر وقور خير من كلب عتور ... فاطلق الغرغاء المنتمهم وشن الجفافة
غارنهم ومن الحماة النعرا استنهم ، قتلت على حجة الحريرس وان كنت
لا احسن القريض بمستنهما بحد الله ومستنجحا بالمسلاة والسلام على خير
خلق الله صلى الله عليه وسلم :

يلومونى في السعيد جليل لاشياء للانسان فيها منافع ...

ر: لله أنشر التراث

عليه وسلم وعلى آله وشرف وكريم وعظم ومجد قال ابو القاسم عبد
الرحمن [...] اللطائف رحمه الله : اما بعد ايها الاح الكريم سالتنى
ان تصف كتاب بضى بوره في روايات (كدا) فلك ويد [...] عنك ظلمة
جهلك فتاقلت سؤلك بما بسط لى [...] وعشرت عما لم بشرح لى نعمه
فان الا [...] في مرآة القلوب وحجائه القفلة والذنوب ففسال الله الكريم
ان يسه قلوبنا بالا [...] ويكمل ما املناه من النصيحة على التسلم اتسه
ولى المعصية فاقول اولا سبحانه لا علم لنا الا ما علمنا لك انت العالم
الحكيم [...] باب المعرفة بالله عز وجل منزه عن فوق برهعه وعن تحت
بصعه ... وهكذا يعنون اموانه فيقول باب القوة ، باب الدفاع ... و آخر
باب في الكتاب باب وصية المريدين ، قال فيه . اعينوا رحيمكم الله ان
اهل الارادة مسموا بالمريدين قديما واسم المريد موضوع لسبيل تمده
انه لا يريد الا ما يريد ربه ويرضاه وان كانت راده المريد بها لاراده بولاد
بها شاء وسر ومنع وصار كان الله للمريد على حسب ما يريد ... الى ان
قال آخر الباب فهذه وصيتنا اليكم ولحكم الله والوصية/نذكرة للعائل
وتسه للعائل قد يصحاحكم فيها وضعا جهدا وما لم يبلغه غايص
مهم قد غطاء جهلنا فريضا هذا الكتاب عن وجه النذكرة عسى الله
ان يجعله مسما لتلقى المعثرة ... وكان فراغنا من تأليفه لست ببال مقدر
من شهر المحرم عام مئسعة وستمين وخمسمائة وقد وضعنا كتابا بسببه
بله هذا الكتاب قبل التاريخ بمئتين فذهب قبل تمامه وقد اثنوا له
في بعض ما وضعنا من الكتب ثم ابتدانا هذا الوضع الاحمر وسينارة
باسم الكتاب الذي ذهب فعسى الله ان يجعله بورا للمسترشد في ظله .

أوراقه 66 مسطرته 22 بحيله 19/27

685 التيجي ابو القاسم بن محمد بن عبد الجبار بن
تعيد التيجي الشقيه المحقق كان حيا في اواخر القرن
المعشر وابوه وجده من اعيان اهل العلم وكان تاريخ
مراغه من كتابه الاسي ستة ستة وثلاثين وتسبعة

تصوير: كريمة، ز

قال شارحه في ترجمته : أخذ علوما جمة بمدينة فاس حرمها الله عن الشيخ الصغير وابن غازي والوشريسي ولقي بتلمسان شيوخا حلة كالامام السنوسي وابن مرزوق والعقائبي والشمسي واخذ في رحلته للشرق ايضا عن الامام السيوطي والساطي وابن البطار الحنفي وبالمدينة المشرفة عن السحاري والشمسي وغيرهم وله من الجميع اجازات ومناولات ومسابقات واطلقوا له القول في الجميع ومات رحمه الله ببلاد السودان وكلامه يشهد لحرارة علمه وجودة ترجمته وقوة فكاكه وسلاسة طبعه وعذوبة الفاظه ثم قال : كما له في شأنهم (اهل فاس) قصيدة أخرى يرثي بها بعض اهل الفصل من نظرائه الجائزين تصب السبق في العلم والعمل والعدل في زمانه اذ عدوا عليه فقتلوه ظلما وعدوانا وقد كادوا على بساط القول بالحق ومرور اقيام بالمصلحة بالصدق متقابلين اخونا فقال في ذلك :

تغيرت البلاد واحلوا لك الليل وشبه مرام الشر واهل الجبل
وحل الرحيل من بلاد تأمرت بها المسدون واسر بها البسول
فلا فتكة الا وتسميك فتكة ولا فتنة الا وبجلها العيول

الى ان قال : فتكم بميد الحق لا فر دراكم

على ذوبه وهوله اهل -

قال شارح : وعبد الحق هذا الفتوك به ، هو عبد الحق بن محمد ابن عبد الحق السكوسي الشريف نسبا الفجيجي بمسكننا احد الابسة القائمين بالعدل الدائم الصادعين بالحق الملائم احل الله له نواب فتكته قال : وللمناظم رحمه الله في اوصافهم غير ذلك وقد نظم كتابا في الفتكات وما يصل بها من كل ما يحتاج اليه ويرجع اليه المنتهى ابدع فيه كل الابداع سماه الميعة منه من عيون الفتة ونواذر المسائل ما لم يوجد في غيرها وجب نسبة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الى عثمان في بيتين وهما :

ملقت شفيصا حال عقلي فرائه كتاب بعين كسب لى غرائه
حدا معشر نفس كرام خلاصنى منى الفهم مبدل مجد عواقبه

مدل بكل حرف من كلمات البيتين على اول حرف من كل اسم اشكلت عليه سلسلة نسبة صلى الله عليه وسلم التي اولها عبد الله وآخرها عثمان . قلت وقد نسب البيتان المذكوران لابن مرزوق كما في الدر السنن للقاري عند ذكر شعبة الطاهريين والصبرانيين والمطالبيين وى كل مرة ينسب البيتين لابن مرزوق والذي يمكن الاعتماد عليه هو صحة نسبتهما لابن اسحاق ابراهيم الفجيجي وقد نسبنا ايضا للوشريسي والزقاقى والامر سهم قال الشارح وله قصيدة أخرى لامية في معارضة اهل نوات من بلاد الصحراء ومقبيهم المصنوعى التلمساني والبرد عليهم حين صح عنده اكرامهم لليهود بها وتعظيم قدرهم لديهم بيها واحترام اياهم من الامور ما منعم به الشرع العزيز نعمائهم على ذلك فاية المتطلب قتال في اولها :

ايا قاطنى نوات فاصفوا الى قولى فقد آن ان ابوح بالبعض والكل
لأنهم على دين النبي محمد ام القوم واليهود شكل الى شكل حـهـ

ملخصا من روضة السلوان وقد نقل في الجذوة بمصر كلام الشارح باختصار وقال صاحب الجذوة : تولى بلد السودان بعد التسمية هـ

اما الشارح الذي نطعم على شرحه الآن فهو ابو القاسم بن محمد ابن عبد الجبار الشيخ الفقيه ، النزيه المحقق المدقق ابو محمد ابو القاسم كس حيا في اواخر القرن العاشر ولم تبق له على ترجمة مسطرة وثبت باخر هذا الشرح ما صورته : قال الشارح المذكور نحر التعليق المبارك بانتهاز ليات التصيد ومسامها مع التعليق عليها المسى بالفرد في تقييد الشريد قل ذلك مؤلفه السيد الفقيه البارع العالم الفاضل الناطم نخبة الرومان ومصاح الاوان شيخنا الفيد وسيدنا المحيد ابو محمد سيدي ابو القاسم ابن شحنا الامام الجامع الهام دى الطويم الظاهرة والباطنة سيدي محمد ابن الشيخ العالم الاوحد الاروع الاحص الامته المنصر الحاج الرحال الولي الصالح سيدي عبد الحار من احد الفجيجي رحمة الله على من كان من هذه السلسلة سلف ويلك بمنه على من عقب فيها وخلف وكان الفراغ من تعليقه عشية الاثنين سلكس عشر ذي الحجة محتتم سنة وثمانين وتسعمائة على يد مؤلفه المذكور وكان امتداؤه في حدود السمين وتسعمائة وقد تخلله فقرات سكالى آخر دعائه من بيتين ان الشارح قريب من الناطم

تصوير: كريمة،
لله انشر التراث

ومن عائلته وأن كلا منهما من أهل القرن العاشر والشرح لا يقل لثلاثة
وروعة من النظم . أوله : الحمد لله بجميع محامده ما علمت منها وما لم
اعلم ... وآخره نهاية شرح الأبيات الأربعة من قول للنظام :

وتست محلت ثم صلت تصالدا وأمسى القريضى منه نال وبارع

الى أن نال النظم وهر آخر ست في القصيدة :

واهدت صلاة مع زكى تحية الى خبر ببحوث ومن هو شاع

أوراقه 103 مسطرته 22 - 18 مقياسه 19/27 .

2/685 السفدي صلاح الدين خليل بن أبيك الشافعى
المتوفى عام 764 .

الفيت المستنجم في شرح لامية المعجم (الفخراني)

جزء متوسط بخط مغربى تقصده أوراق وليس بأوله في حاجة
كثير التفتيح والمحرر ، كثير من أوراقه في كافد أمسى أصله التلاشى .
يظهر أول ورقة منه ما صورته : الحمد لله لعبد الله محمد بن قاسم
الزحالى وفته الله بنه والمؤلف مجهول الآن من مجموع من الورقة
170/ب الى 210/ب أوله بعد المسئلة شارحا البيت الأول من اللامية .
أصالة مصدر ، أصل أصالة مثل تضم لحاية ومجد صيل ذو أصالة ورجل
أصيل للرأي محكمه ... الرأي مصدر رأى رأيا مجهوز يجبع على آراء
والرأي هو التفكير في مبادئ الأمور والنظر في عواقبها وعلم ما ينول إليه
من الخطأ والصواب وأصحاب الرأي عند الفقهاء هم أصحاب الفيلد
والتأويل كأصحاب اى حبة وأصحاب أبى الحسن الأشعري ورضى الله
عنه صانتى يقال صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو صون
ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصون على التمام قل
الجوهري : ليس بلسى ثلاثى من منات الزاوي وبالتمام الاخرين يملك
مخروف وثوب مصون فان هذين جاءا مائتين -

وقد تبين من مراجعته بعد المقابلة أنه ' الفيت المستنجم او
محصره - محدوف الديباجة وآخر ما وجد منه يتعلق بشرح قوله : مانها
رجل الدنيا ويأخذها ... وعنه أوراق ثمان نصبت دائرة الشيخ البيهقي
في الشفاء على سبدي احدث لى ناصر رضى الله عنه

أوراقه باعتبار الدبل 48 مسطرته 17 مقياسه 19/27

686 الغزالي أبو حامد محمد بن محمد الشيخ الإمام
المتوفى سنة 505 .

مسائل علم اليقين في مشكلات فقه الدين

جزء متوسط بخط مغربى رديء مع تصحيح فادح ضمن مجموع
من 1/ب الى 1/58 في كافد يتلاش جدا نسب في دفتر الخزانة لسبدي
المطلى من صالح على أنه الذخيرة ، وقد تبين أنه من الكتب المسبوبة
الى الغزالي لى حامد مصفى بالصوان أعلاه ولا أدري الآن مقدار صحة
هذه النسبة أوله : الحمد لله الذي نرد - ربه مؤلفه على حصول واتمام
بموضوعه في الوعظ والارشاد ووصله الجنة والنار وفكر البرزخ وعذاب
النيران ومن محتوياته مباحث مهمة في المحقق والمقلد - ثبت بآخره ما
صورته . تم كتاب الذخيرة في علم الدار الاخرة وكان الفراغ من نسخه
يوم السبت في شهر ربيع الثاني عام اثنين وألف .

أوراقه 58 مسطرته 21 مقياسه 20/26

2/286 الغزالي أبو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 505

المقصد الامنى في شرح أسماء الله الحسنى

جزء متوسط بخط مغربى في كافد يتلاش ضمن مجموع من
1/58 الى 115/ب وعناوينه ونصوله بالألوان المختلفة عار من تاريخ
النسخ كتيبه الحسن بن محمد بن أحمد بن الحسن ابن العاصية ساكن
راوية القرية الرحبية يقبله مصبودة واشد لنفسه قطعة من الشعر
الحسين ... أوله : الحمد لله المنفرد بكبريائه وعظمته ... وآخره ينتهى
بشمس الثلاث في أن الاسماء والصفات المطلقة على الله تعالى هل تقف
على التوقيف وراجع رقم 80/458

تصوير: كريمة ، نشر: لله انشر التراث

أوراقه 57 مسطوره 21 مقياسه 20/26

(687) أبو طالب المكي محمد بن علي بن عطية القيسه
المحدث الصوفي المتوفى سنة 386

قوت القلوب في معاملة المحبوب

ووصف طريق الريد إلى مقام التوحيد

حرره واحد بخط مغربي واضح رؤوس مسائله بالألوان المختلفة
في كافت أبيص ببطرانه اصلاح قديم مع الاصله بخرق السوس واحتلال
الخط في بعض أوراقه ويظهر أول ورقة معه وثيقة وتمت السلطان اسي
المعالى الرشيد على الحرارة التي أحدثها بالجامع الاعظم من الذهب
البيضاء .

أوله : الحمد لله الاول الازلى قبل الكون والمكان على نهر لؤلؤ
ولا بداية . وآخره ذكر تفصيل العلوم وسجود الرشقة الاحيرة عند قوله :
وكان هشام بن عروة يقول لا تصالوهم اليوم عما احسنوا . انتهى
الكتاب . ينقص هذا الجزء شيء قليل فيما نظن باعتبار الفحوصة وفي
الدفتر القديم انه يشتمل على جزئين والواقع ان الجزء الثاني هو من
الاحياء لا من القوت متبناه لذلك .

أوراقه 179 مسطوره 23 مقياسه 20/27

(2/687) الغزالي أبو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة
505

احياء علوم الدين

محلة ضمن بخط قريب من الاندلسي خط الورقة الاولى مقابر
لثاني اوراق الجزء والتراجم ورؤوس المسائل بالاحمر وباطرافه ثلاث
سبير على عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : كتاب المحبة والانس والرضى . الحمد لله الذي نزه قلوب
اوليائه عن الالتفات الى متاع الدنيا وخضرته

وآخره بيان ما الدنيا في نفسها واشغالها التي استغرقت همهم
الخلق حتى اتسبهم انفسهم وخلقتهم .

أوراقه 120 مسطوره 27 مقياسه 21/29

(688) أبو طالب المكي محمد بن علي بن عطية القيسه
المحدث الصوفي المتوفى عام 386

قوت القلوب في معاملة المحبوب
ووصف طريق الريد إلى مقام التوحيد

حرره أن متوسلن الثالث والرابع . والبك الحديث عن كل جزء على
حدة : الثالث بخط اندلسي جيد في كافت احمر اصاب أوراقه ثلاث قليل
ومأوله وثيقة وقد ضاع فيها اسم الواقف وتاريخ الوثيقة . وآخره خرم
تليفل

أوله : بيان آخر من التمثيل في التداوي وتركه من كتاب التوكسل
وآخره : ذكر مسائل الصدقة وآداب العطاء ..

أوراقه 136 مسطوره 21 مقياسه 17/25 .

الرابع من تجزئة اخرى بخط مغربي بأوله وثيقة بخط المحبس وشكله
الجهول بتاريخ عام 1264 والورقة الاولى منه بخط جديد خلفا من الضائع
وبمراحشه تعليقات بخط الحافظ ابي العلاء العراقي الماسي رحمه الله :

أوله كتاب التوبة وآخره : صلة الفصل من الجنبه قال ناسخه :
وبه تم السفر الرابع يتلوه في الذي بعده كتاب الصلاة .

أوراقه 82 مسطوره 25 مقياسه 19/25 .

(689) القشيري أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الاونى
سنة 465

الرسالة القشيرية

سفر واحد ضمن بخط اندلسي صحيح أكثر رؤوس مسائله بالاحمر
في كافت ثلاث وباطرافه اصلاح قديم متور الطرفين ، أول ترجمة في ورقته
الاولى : فصل في بيان اعتقاد هذه الطائفة في مسائل الفصول وآخره : باب
العراقية

ر: لله انشر التراث

تصوير: كريمة

أوراقه 112 مسطرته 21 مقياسه 21/27

(690) الجرجاني السيد الشريف علي بن محمد بن علي
ابن الحسن الحسيني الحنفي المولود سنة 740
والمتوفي سنة 816 .

شرح الوقف ، لعبد الحكيم الأبي

سفر ضخم بخط مغربي يدعي معلم علي المتن بخط آخر في كافي
أبيض . باوله استرمانية مؤرخة بعام 1271 أن الكتاب حيز للخزائن
عوضا عن الضائع . وقع الفراغ من نسخه في رمضان عام 985 على يد
كاتبه أحمد بن علي الشريف الحنفي .

أوله بعدد ديباجة الشارح لعدم وجودها في هذه النسخة : من
المصنف تغمده الله بغفرانه خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد فهم الكلام
رعاية لبرامة الاستبلال ...

أوراقه 262 مسطرته 35 مقياسه 21/28 .

(691) أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السكيتي كذا في
الصفحة ص 111 من ترجمة عيسى بن عبد الرحمن
الزهراني القسب الشجني القشاة القوفي سنة
1062 .

القضية البغيدة في شرح العقيدة الحنيفة

لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

جزء صغير بخط مغربي متن ضمن مجموع من 1/1 إلى 12/12 ب
أوله : الحمد لله المزمع من سميات المحدثات الموصوف بجمال الذات
والكمال في الصفات الذي شهد لوجوده بديع صنع الأرض والسموات -
الي أن قال : وكان من جملة ما نسب إليه العقيدة البغيدة بالحنيفية
وهي من سفر الجرم كثيرة يعلم - تدبني إلى شرحها من لا محيد من

رغبته ولا محيص من مساعدته لوجوب سمعه ولتلك طاعته ، وهو مولانا
الامام أمير المؤمنين وقوة المؤمنين خليفة الله في الأرضين يحيى المعلوم
وجار الرسوم ، مولاي الوليد امام أهل التوحيد ادام الله تليده بالتأييد ،
تطهرت لامتنان امره واستعنت إليه في تسهيل مطلعه فقلت وما توفيتي الا
بالله بعد أن سميت بالحنيفة المنبذة في شرح العقيدة الحنيفة ... وهو شرح
يليد اشتمل على كثير من التحقيق .

أوراقه 12 مسطرته 36 مقياسه 20/27

- الجرجاني أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني
القونسي الامام المشهور فني تونس وفقهها وحافظها
صاحب الديوان المشهور في القوازل واقفه القوفي
علم ثلاث والعشرين وثمالة انظر نيل الإبتهاج ص 218
طبع فاس .

نوازل البسوزلي

الجزء الثالث منه مجلد ضخم بخط مغربي في كافي متلاش وبعض
أوس مسائل بالاحمر ضمن مجموع من 13/ب إلى 210/أ بول ورقة
من وثيقة مؤرخة بعام 886 مضمنا أن الفقيه القاضي القاضي الجماعة
مدينة فاس أبا عبد الله محمد بن عبد الله البسوزلي الشهير بالكناسي
ذكر أن الشيخ أبا زيان محمد المدعو بالشيخ الوطلي وجه بالالف
المسمى بالمرلي المشتمل على 4 أسفار المكتتب هذا على الثالث منه من
مدينة تونس إلى مدينة فاس ليكون المالك المذكور مخزاة المدرسة المتوكلية
من طائفة فاس لينتفع به طلبة العلم هناك ... ثم شكل شاحديه وبآخره
مع السفر الثالث بمحمد الله وحسن مؤنه وثوابه ويظهر في السفر
الرابع مسائل اللقطة . أوله : من مسائل الاقضية والشهادات وآخره من
الوديسة والعارية .

تصوير: كريمة
لله أنشر التراث

(692) البقلى القاضى ابو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن
جعفر بن القاسم البصري مؤيد طريقة ابي الحسن
الاشعري ومصاحب الموضوعات المتقدمة في
علم الكلام المولود سنة 338 والمتوفى سنة 403 .

الهداية في علم الاوحيد . او هداية المسترشدين

كتاب ضخم اصيبت اوراقه الاولى بتلاش كبير واصلحت اطرافه
اصلاها قضى على بعض السطور وموضوعه علم الكلام والرد على
المناظرين في مسائله وقد اشبع مؤلفه الكلام في الرد على مذهب الفسوف
وتزييف شبههم ولول ترجمة في الورقة الرابعة قال فيها : باب الكلام في
تفصيل الاسماء التي تجري على الموجودات والمعدومات وما جرى على
المعدومات دون الموجودات وما يجري منها على المدموم والموجود جميعا ..
ومن جملة اموانه ومحوته : باب القول في ذكر الدلالة على ان المحال في خلق
الله تعالى لا يعمل العباد هم القدرة اشتمل هذا المبحث على عدة اصول
مطلوبة في موضوع تزييف شبه الفسوف وانهم احذر محيل هذا الموان ثم
قال : كتاب التولد والاعتراض عليها .. والمصلحة في تفسير جميعه موضوع
للرد على القدرة والانتفاع به ممكن رغما من تلاشببه الشديد ، وقطعه واضح
جميل من النوع المغربي المأثور لولا الخلل الواقع في اوراقه الاولى وكذلك
المحو في اوراقه الاخيرة لمكان جزءا تليها كاملا وقد كتب في آخره ما يشعر
بان هذا المجلد اشتمل على الثالث والرابع من كتاب هداية المسترشدين ،
وقد علمت اهم محتوياته . وارجع الى ما كتبه الاستاذ احمد صقر في مقدمه
كتاب اعجاز القرآن المطبوع بمصر دار المعارف بمصر من 44 قال عند
مد مؤلفات البقلى : 3 كتاب هداية المسترشدين والمتبع في معرفة
اصول الدين يقول القاضى عيسى عنه : انه كتاب كبير ويشير اليه ابو
الغازي الاسفراينسى في التفسير وامر تبيين في رسالة الفرق بين الحق
والباطل ، وفي الرسالة التسعينية من متاويه قال : وقد بقي من هذا الكتاب
مجلد في مكتبة الازهر يحتوي على 248 ورقة كتبه محمد بن عبد الله العدوي
مخينة صور في سنة 459 ولكن يد البلى قد عاثت فيه وانظمت كثيرا من
اوراقه ، وقد تركز انسدادها (كذا) في اوراق متتالية 86-105 فخرت
اوساطها وجعلتها في حكم الاوراق المفقودة ويشتمل هذا المجلد على لفظ
عشر جزءا من تجزئة المؤلفين متعدي بابل الجزء السادس وتنتهي بقتها

الجزء السابع عشر جزءا وهذه الاجزاء كلها مقصورة على السطور في
النسخت واهم ما فيها ولروعه تلك الاحداث الحظيرة الطويلة التي ادار
المتلاشي الكلام فيها على اعجاز القرآن وملا بها منا وحسين ومثلة
ورقة .. هـ كلام الاستاذ سقر وقد بين ان مجلد القرويين هذا غير مجلد
الزهر تجرئة وفصولا على ان مجلدنا لم يتركز المسند فيه الا في نحو 10
اوراق من اوله وخمسة من آخره ويطلب على الظن ان خطه انطلسي مستل
مع الصحة والانتقل والفبط ولم يذكر في نهايته اسم الناسخ ولا تاريخ
النسخ لشدة تلاشي اوراقه الاخيرة ويقتصر المجلد من اوله شيء قليل .

اوراقه 168 مسطرته 17 متباينه 19/28 .

(693) الجرجاني اعبيد الشريف على بن محمد بن علي
الحسيني الحنفي المتوفى ببغداد سنة 816 وولد
سنة 740 وبلغت قلمه كعبه نحو الخمسين انظر
القصور الكلايح 328/5

شرح المواقيت لعبد الحسين الابجي

مجلد ضخم مخط معربى واضح كتب فيه المتى بالاهل والشرح
بالاسود في كاغد ابيض احبته خرق السوس في الجبلة خاصة في الاطراف
عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحيين
تتأخر الى الرئيس الاوحد المرتضى .. الشاب الادري ذي العر المنيب
والهمة الكبرى ابي المكارم عبد الحلق بن يد الدولة ومساعدتها الورس
العظم الاسنى الاسمى المحترم ابي محمد عبد الله الرومى الاتللى -
هذا الكتاب المشتمل على سفر واحد للسيد على الشريف الجرجاني
في العقائد الدينية وهو شرح مواقيت العبد على خزانة جامع القرويين ..
في اواسط رجب الفرد علم اربعة ومائة بعد الف سنة ثم شكل شاهديه ،
واستل الوثيقة بخط المواقيت الحمد لله شهد على نفسه ما سطر اعلاه اخرج
الطق الى رحمة مولاه عبد الحلق تلب الله عليه وعقته خطب القاضي
بما صورته : الحمد لله اعلم بشوته واواه شهيديه عبد ربه سبحانه
على ثم شكته والاعمال مقب الشكل المشر اليه .

نصوير: كريمة : لله انشر التراث

أوله بعد البسطة : ضمن خطبته الإشارة إلى مقاصد علم الكلام
وعناية لمرعاة الاستهلال فيسجل أولا تيمنا ثم قال الحمد لله العلي شانه .
وبآخره هذا ما تيسر لنا بعمون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته
وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله معرضين عن الاطنال
المل والإيجاز المحل ومشيرين في بعض المواضع إلى ما توجه على كلامه
من الأسئلة وما يمكن أن يتمسك به في دفعها من الاجوبة هـ .

اوراقه 309 مسطرته 32 مقبسه 18/27 .

694 الحريش الشيخ أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد
بن عبد الكافي المصري المكي العمراوي القسبي
المشهور بالحريش مات في أول سنة 801 .
كنا في معجم المطبوعات نقلا عن نشرات الذهب في
وفيات السنة المذكورة وبعد مراجعة النشرات قال
فيها ما صورته : وفيها الشيخ الصالح عبد الله بن
سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي المصبرولة
بالعرفوش صاحب كتاب الحريش في الوعظ قال :
ومات في أول هذه السنة . هـ .

الروض القلق في المواضع والرقائق

سفر ضخيم بخط مغربي ناسي جميل مرصع بالألوان المختلفة ،
وماوائله ترجمة ذهبية وبآخره ترجمة محدولة بالذهب كذلك كتب الانتباه
داخلها بالأحمر في كافد محدول رسم بداخل الترجمة الذهبية ما صورته .
قال الشيخ الإمام العالم الأوحى الزاهد الورع أبو صالح سيدي شبيب
الحريش رحمه الله ورعى منه هـ . ويظهر أول ورقة وثيقة تعبسي الأجل
الحاج أبي الحسن علي بن الحاج عبد السلام السراج الاندلسي جميع هذا
السفر على من يقرأ بكرسي مسجد الشيخ الإمام أبي عبد الله سيدي أحمد
ابن عباد بهومة العيون من عدوة الاندلس يقرؤه بين المغرب والعشاء كل
ليلة . بتاريخ شعبان عام 1132 ثم اشهد على الطالب الأجل أبي عبد
الله سيدي محمد بن الفقيه سيدي محمد مروان الاندلسي الغاري بالكرسي
المذكور بحبابة جميع الكتاب المذكور في التاريخ المذكور . كل الفراغ من
نسخه أواسط رجب اثنين وثلاثين ومائة والف كتبه أحمد بن محمد بن أحمد
القطيب الاندلسي وبآخر الورقة الأخيرة البيضاء أن هذا الكتاب هب
على مسجد العيون الفوقية الشهير بمسجد ابن عبد -

أوله : الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نفسه ويدافع نفسه .

اوراقه 242 مسطرته 20 مقبسه 23/32

695 الحريش أبو مدين وأبو صالح عبد الله بن سعد
ابن عبد الكافي المصري المكي القسبي سنة 801 .

الروض القلق في المواضع والرقائق

جزء واحد ضخيم بخط مغربي مدح مخروم من أواخره وصل
الموجود منه إلى أوائل الفصل الخمسين من 53 فصلا في أصله . نصوله
برؤوس مسئلة بالألوان أوله : الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نفسه
ويدافع نفسه .

اوراقه 142 مسطرته 32 مقبسه 20/27

696 الحاتمي ابن عربي يحيى الدين محمد بن علي بن
محمد بن عبد الله أبو بكر الحاتمي الاندلسي المعروف
بمحيى الدين البواوي بمروية سنة 560 والمتوفى
بجيش القسام عام ثمانية وثلاثين وسبعمائة 638 .
انظر ترجمته المبسوطة في كتاب الذيل والكملة لابن
عبد الملك .

المنوعات المكية

أجزاء 3 : 1 - 2 - 5 غير متالفة وبخطوط مختلفة ، الأول بخط
مغربي صحيح متن يقلل على أصول صحيحة انتهى إلى الباب السابع
والاربعين ، حار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ، من وقف السيد
لقرائمي أوله : الحمد لله الذي أوجد الأشياء من عدم ومعه وأوقف
وجودها على توجه كلبة ليتحقق بذلك شر حوثها وتسمها من قديمه .

اوراقه 180 مسطرته 29 مقبسه 19/28 .

ر: لله أنشر التراث

تصوير: كريمة

الجزء الثاني من نسخة أخرى من ابن السفر قبله وغير متصل به
من تحبب الشرايين كالمسفر قبله وبآخرة ترجمة المؤلف نقلًا من المقرئ
في فتح الطيب . أوله الباب السابع والستون من أبواب الفتوحات المكية
للشيخ محيى الدين ابن العربي :

شهد الله لم يزل أولا انه لا اله الا هو الله
ثم املاكه بذا شهدت انه لا اله الا هو الله

آخره منتهى الجواب عن السؤال 155 من الاسئلة التي اوردها
الحكيم محمد بن علي الرمذي واجاب عنها المؤلف الى ان قال : وقد انتهت
سؤلاته رضى الله عنه وانتهى ما ذكرناه من الاجوبة عليها من غير استيفاء
وما تركناه من ذلك في العواب اكثر مما وردناه مما لا يتقارب . قال نسخة :
ثم الجزء الثاني من الفتوحات المكية - وعقبه بخط مغربي : انتهت
مقابلة هذا الجزء مع نسخة صحيحة غاية قدر الاستقامة والحمد لله رب
العالمين .

اوراقه 350 مسطرته 35 مقياسه 19/28

الجزء الخامس من نسخة ثالثة كتب عليه الجزء الحامس من
الفتوحات المكية بخط مشرقى اوانه ووصوله بالاحمر من تحبب السلطان
سيدي محمد بن عبد الله على طلبة الناس بالقرويين ساريج 1175 كما
بالوثيقة أوله : وقع الفراغ من نسخة في سوال من شهر سنة ثلاث
وثلاثين وسبعمائة وقول بخط الشيخ الحكيم رضى الله عنه ... قال نسخة
ثم الجزء الحامس من الفتوحات المكية يتلوه في اول الجزء السادس الفصل
الرابع والاربعون والحمد لله رب العالمين . أوله الباب الثامن والخمسون
ورملة في مقام الرسالة ... وآخره منتهى الفصل الثالث والاربعين في الاملاء

اوراقه 197 مسطرته 27 مقياسه 17/25 .

(697) ابن عظيم المرادي عبد الجليل بن محمد بن أحمد
القرواني كان حيا عام 915 ولم ابق له على رجة
مبسطة وكل ما يعرف ان عائلته مشهورة بالمجد
والاصالة وتعند اهل العلم والفتى في بيته وانظر
ايرادنا منهم في شجرة النور الزكية .

تنبيه الانتم في بيان علو مقام نبينا محمد عليه السلام

جزء متوسط بخط مغربي رديء في كافت متلاش كتبت رؤوس
كصلياته واسم النبي عليه السلام بالالوان المختلفة واوراقه الاخيرة متلاشية
مع نحو وتزق اوله : الحمد لله الذي زين سماء الانكار بالصلاة على النبي
المختار واطلع من سماء انوارها مطلع الشمس والامطار ...

اوراقه 83 مسطرته 38 مقياسه 22/29 .

(698) ابن الحاج محمد بن محمد المصري القاسي اصلا
المصري وفاة المتوفى سنة 737 المشهور بالصورع
والصلاح من اشهر المتخرجين عن الورع المحدث نبي
محمد عبد الله بن أبي جورة .

كتاب الكفيل الى شية الاعمال بنصوين القيسات

حرفان . قال ابن حجر هو كثير الفوائد كشف ليه من معائب وبدع
معلمها الناس ويتساهلون فيها واكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتل عاش
صما وناس سنة وارجع الى الدياج لان مرهون في ترجمته وقد قال :
انه نرا بالمغرب وقدم القاهرة ... قلت ولا تدري شيئا عن تفاصيل دراسة
ابن الحاج بالمغرب ولا عن بيته وعائلته فزد بحثا ليه .

الجزء الاول بخط مغربي بعض نصوله وتراجمه بالالوان ثبت
لحسل الوثيقة الاولى بقية وثيقة تحبب احمد المنصور جميع هذا المجلد
الشميل ... على خزنة القرويين واعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ما
ذكر . ينتهي النسخ في هذا الجزء الى فصل في قتال الفئة الباغية بانفال
القاة بوافق من المطبوع سنة 1293 مالاكتونية ص 181 من الجزء الثاني

اوراقه 192 مسطرته 26 مقياسه 21/28

الجزء الثاني من نسخة أخرى بخط مغربي كنت رؤوس مسائله
بالاحمر اصلب اوراقه حرق السوس وقع الفراغ من نسخة عام 969 على
يد كاتبه عبد الله بن اسي بكر النعماري من تحبب السلطان سيدي
محمد بن عبد الله عام 1175 .

تصوير: كريمة ، ر: لله أنشر التراث

أوله : فصل في صلاة التراويح في المسجد يوافق من المطبوع ص 142
الجزء الثاني ويتكرر مع الجزء الأول من الفصل المشار له إلى فصل في
حكم المحاربين ويستمر هذا إلى آخر الكتاب فقد تمت النسخة مع تكرار
في الثاني واختلاف في الخط والتجزئة والمحبس .

أوراقه 159 مسطرته 33 مقياسه 19/27

(699) ابن الحاج محمد بن محمد المدري القاسي القزويني
بمصر سنة 737 .

كتاب المختل إلى تسمية الأعمال بقصص النبيات

السفر الأول منه . جزء واحد ضخيم بخط مغربي واضح في كاد
أصفر مرصع ببعض الألوان أصاب أوراقه حرق السوس مع ترقق ورقته
الآخرة وقع الفراغ من نسخته عام 967 كتبه محمد بن محمد ابن مطوف
السيفي .

أوله : الحمد لله المنفرد بالقدوم الثاني بعد فناء الأنبياء وآخرون
فصل من ترتيب الألواح - يوافق من المطبوع ص 177 .

أوراقه 204 مسطرته 25 مقياسه 19/27 .

(700) السلوي محمد بن قاسم بن داود . تكرر في مرة
الحجل رقم 1326 طبع القراط ما صوره : أبو القاسم
ابن داود السلوي الحقيق الحافظ توفي سنة 800

ملابس الأنوار ومظاهر الأسرار

مما سئى بذاليله وجبته عبد الله الفقير إلى الله الخفي به عن سواه
محمد بن القاسم بن داود السلوي لطيف الله به وأحسن متبناه . كما
ظهر أول ورقته من السفر الثاني منه .

مجلد 1 ضخيم بخط مغربي جيد واضح في كادغ أبيض مرصع بعدة
ألوان أصابه خرق السوس بكثرة خاصة في الأطراف ولمعرفة موضوعه
واسلوبيه انتقل لك بعض قطع منه قال في أوله بعد البسلة والصلاة :
ما في سورة الاعراف من أسماء الله تعالى وصفته اللهم يا أكرم مولى مكن

عبده في الأرض وجعل لهم فيها معاش فكى سبعا محمد صلى الله
عليه وعلى آله وسلم في أرض نفوسهم المطبنة بفضلك ليصلوا صالحا
وأجعل اللهم لهم معاش يسعون رضوا بك بها سبحانه مولى وأهبا
شروبه المن وأهبا - وهكذا يستمرل المصنف في أدعيته وتوسلاته
وصلواته مشيرا في كل واحدة منها إلى آية ومقتبسا . وبهاش الكتاب
بشير دأبها المصنف والفاسخ إلى وجه الإخذ من الآية وآخر هذا الجزء
ما في سورة الكهف من أسماء الله وصفاته وآخر دعاء أورده في هذه السورة
التي بها تم الحرة اللهم يا أكرم مولى هو على الحقيقة الإله واحد أحمل أمة
سبعا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم من المؤمنين بوحدةانيتك
سبحانك أيما أيقول ومن المؤمنين بك سبحانه وملائكتك وكنتك ورسلك
أيما أيمان وعقب هذا بخط ناسخه : انتهى السفر الثاني من ملابس
الأنوار ومظاهر الأسرار . وبالله الهداية إلى ملكك الرضوان والمراد من
حبس الله والسبح في الأسس الموصل بك اليك والمحل بك عليك عصاة
الأسباب صلى الله عليه وعلى آله وسلم ورضي من صلواته الأعيان وكان
الفراغ منه في العشر الأول من ربيع الأول المبارك عام أربعة عشر
وثمانمائة عرسا الله تعالى خبره وبركته بمنه هـ وتامل هل هذا التاريخ
تاريخ الفراغ من النسخ أو من التأليف فيكون المؤلف على الاحتمال الثاني
من المئة التاسعة أبحت من ذلك وعن ترجمة المؤلف وبعد كتب هذا وقتت
على ترجمة صغيرة في كتاب درة العجال وقد انتهت كما هي في أوله
وبذلك تبين أن التاريخ المذكور هو تاريخ الفراغ من النسخ فاعرف ذلك

أوراقه 86 مسطرته 17 مقياسه 22/28

(701) ابن نجاح يحيى أبو العباس ابن القاسم القزويني
القزويني سنة 422 . انظر الفصلة لأن بشكوال رقم
603 الإعلام وفي طبع مدريد سنة 1883 رقم 1347 وقد
بسط بعض ترجمته .

كتاب الجليل لسبل الخيرات إلى أعلا الترتبات

في الوعظ والتكبير

سفر ضخيم بخط مشرقى ضخيم مصوله وبعض كلماته بالآخير .
ورقنان من أوله منقشا الأطراف أكثر عناوينه بالآخير أو الأسود المخطط

تصوير: كريمة ،
لله أنشر التراث

مع اجادة الخط وتتميته وشكله وترصيفه باول ورقة منه وثيقة تصيب
الكتاب المذكور بتاريخ تعدد عام ثمانية والاف واعلا الوثيقة خط المنصور
بتصحيح الوقت المذكور وقع الفراغ من نسخه سنة ثمان وثمانين
ولثمانمائة من الهجرة النبوية كتبه محمد بن محمد بن محمد المحلى الاتصاري
نسباً الشافعي مذهبا فخر الله له

فاتحه : قال الشيخ العالم العامل القدوة المبدع القدوة السلف
ابو الحسن يحيى ابن نجاح قدس الله روحه ونور ضريحه هذا كتاب
يشتمل على ابواب ونصول واحاديث وآثار الصالحين وسميته كتساب
الجامع بسبل الخيرات الى اعلى الدرجات بفع الله به ووقدنا للعمل
بذلك انه قريب مهيب باب في الترميب في الذكر ... اول اسوائه في
التزهييب في الفكر . وآخر تراجمه باب في الفتن وان الفتان سنة للرجل
ومكرمة للنساء اورد فيه حديث ام عطية وبه وقع حتم الكتاب وعقب هذا
اوراق 5 في موضوع فضائل ابي بكر ثم اورد في الاخير قطعة لامية لحسن
ابن ثلث الاتصاري وحنيت الاوراق بتصديده رائية في البناء على ابي بكر
رضي الله عنه وعقبه انتهى ذلك .

اوراقه 220 مسطرته 17 متباعدة 17/26

(702) ابن نجيب محمد القرطبي ابن مسرة ثم اقف له على
ترجمة فيما حضر بين يدي من البصائر . شخصية
عظيمة في التصوف والقصص يعرف بلبن مسرة ولا
ادري مقدار العلاقة بين الشخصيتين .

الغريب المنتقى من كلام اهل التقى

كتاب الغريب المنتقى من كلام اهل التقى تأليف الامام العالم
العلامة محمد بن مسرة ابن نجيب القرطبي كذا يظهر اول ورقة من الكتاب
وبحلول الورقة يوجد ما صورته : وجدت على الاصل المنقول منه ما
صورته شاهدت على النسخة المنقول منها وهي بخط الشيخ الامام الورع
الزاهد المحقق العارف عماد الدين احمد بن ابراهيم السطري رحمه
الله تعالى ما صورته يقول الفقير احمد بن ابراهيم لما رايت هذا الكتاب
لم يتصنع فيه مصنفه رحمه الله بنوالب ونصول لكونه كان على [..]

تصوير: كريمة

الاخلاص وترك التكلف في التأليف والتصنيف فاجبت ان فصله خاصية
كل فصل منه ما هو فهو ثمانون فصلا الاول في بيان صورة المعلوم ،
الثاني في التوكل ، الثالث في الاخلاص .. وبعد تعداد النصول ثلث :
المتقون في التوادر والحكم ..

اوله بعد السلسلة : قال الشيخ الزاهد العبد الورع الفاضل محمد
بن مسرة القرطبي رحمه الله تعالى : الحمد لله رب العالمين وصلى الله
على محمد وجميع النبيين اما بعد ثلث امور اريد تنبيه نفسه من وقدة
الشهوة والنطالة واطلاقها من قيد الغفلة والجهالة بما انعم الله عليه من
اتصال بعد الادبار والنوبة بعد الاصرار فبصره بعد العمى .. الى ان
قال : ورا ان لا يحليه من اسم يقع عليه ويشار به اليه فسماء العريب
لنتقى من كلام اهل التقى واستفادته من دعاء لا يطلو من بركة يحط
الندوب ويور القلوب ... ثم قال : ابتداء الدعاء .. الفصل الاول في بيان
صوره المعلوم .. ويا حرمه تم نسخه والحمد لله على نعمته الظاهرة والباطنة
في يوم الاحد تاسع ذي القعدة عام اثنين وسبعين وسمعمائة بالمدينة
النورية المشرفة والحمد لله رب العالمين .. كتبه لنفسه ابو القاسم بن
احمد بن عبد الملك بن علي القصري عرف باسم رغل لطف الله به ،
واسلح حاله بسبه وكرمه .

حرمه صغير مخط منقوش لا باسم به في كافت أصابه البلى وتلاش
ليل من تحبسي السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

اوراقه 59 مسطرته 33 متباعدة 18/25 .

(703) المعاني من اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن ابي
الفتح القتيبي الوصلي المتوفى سنة 630 الشيخ
الامام المحقق العارف بالله تعالى .

انس المنقطعين صلاة وب العالمين

فكره في الكشف وقال اشتمل على ثلاثمائة حديث محدودة الاسانية
وثلاثمائة حكاية هـ . اوله بعد البسلة الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد النبي الامين وعلى آله وصحبه وسلم [.. -]
الشيخ الفقير الى الله تعالى المعاني من اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن

شتر: لله أنشر التراث

أبى الفتح غفر الله لهم أجمعين استخرت الله تعالى في جمع كتاب يشتمل على ثلاثمائة حديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى ثلاثمائة حكاية أتبعها أبياتا من الشعر وبآخره ثم كتاب أنس المتطمين بحمد الله وموته - جزء متوسط بخط مشرقى جميل تختلف أوراقه الاولى عن باقيه وبواسطه أوراق بخط مغربى خلفا عن الضائع او المنكر وبه اثر اصلاح قديم مع خرق المسوس ، ورؤوس مسائله وأحاديثه بالأحمر ، كتب على ظهر الورقة الاولى انه من كتب الشراييسى المحبسة على الخزانة .

أوراقه 86 مسطرته 23 مقياسه 18/25 .

(704) (الجلالى) إل الوعظ والإرشاد

على طريقة الصبح المعروفة عند الوعظ

جزء متوسط بخط مغربى جيد مرصع - مجالسه ورؤوس الكلام بالأحمر يقتصره من الاول ورقة أو ورقتان والورقة الاولى الموجودة الآن هي من تبيلاجة الكتاب وأكثر أوراقه مخروقة بالمسوس رتبه مصنفه على المجالس ، وفي ابتداء كل مجلس يذكر خطبة له ثم يشرع في موضوعه الذي ترجم له . أول مجالسه في تفسير : سم الله الرحمن الرحيم ، المجلس الثاني في طقة السموات والعرش والكرسى ، المجلس الثالث في خلق السموات والحجب ... وهكذا استمرسل المصنف في مجالسه الى المجلس العشرين في فضل الصحابة رضي الله عنهم أجمعين وبه تم الكتاب ثبت بآخره ما صورته : كمل الكتاب بحمد الله ونصته وتأييده ونصره وكان الفراغ من تأليفه في السابع عشر من صفر سنة ست وأربعين وثلاثمائة ولم أبق الى اسم مؤلفه .

أوراقه 108 مسطرته 23 مقياسه 18/26 .

(705) مجموعة خطيب جمعة منسوبة لجماعة من علماء المشرق كالشيخ القاضى ناصر الدين الصالحى وابن حقيق العميد وشهاب الدين ابن حجر وابن تيمية وابن مفلح ناصر الدين وابن القيم المالكي وغير الدين ابن جماعة -

مفر غنم بخط مشرقى جيد مرصع . ضامته منه الورقة الاولى وليس بآخره ما يشعر بالنهاية مع ثلاثين قليل في الاوراق واصلاح محم . وبأول ورقة وثيقة تشهد بان هذا الكتاب من تحبيس امرأة لم نسم بتاريخ رمضان عام 1257 .

أوراقه 179 مسطرته 15 مقياسه 17/26

(706) القشيري أبو القاسم عبد الكريم بن هوزان الأنصاري الإمام القروى سنة 465 وكنت ولانته عام 376 .

كتاب التجميع في علم التفكير

ذكره في الكشف في حرف الداء.

جزء متوسط في كافه متلائم بخط من أوضاع الإنجليس ، رؤوس الكلام بالقلم المظن ، قال ماسحه : كمل انتساخ هذا الكتاب بحمد الله تعالى وموته وصلى الله على محمد نبيه وعبداه وعلى آله وصحبه يوم الأربعاء الرابع عشر لربيع عام سبعة وعشرين وستمائة وبأول ورقة به وثيقة تحبيس السلطان الخليفة العالم العبد أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين أبى القاسم أحمد بن السلطان مقتدى أبى عبد الله محمد بن السلطان الخليفة أبى عبد الله الشيخ بن يحيى ابن ربى الوطاسى - هذا الكتاب المسمى بالتجميع للإمام القشيري على حراة مشرقى جامع القرويين - في أوائل القعدة عام 945 ثم ملاحظة شاهده .

أوله : الحمد لله الذي لا يستنح له وهود ، الحكيم الذي لا يستنح منه ميوود ، العظيم الذي لم يلد له والد غيرته مولود - الى ان قال : اما بعد فقد كثر سؤرال الراغبين في علم التفكير في أملاء كتاب يشتمل على جواب في هذا الفن يكون نصرة للمستفتين وتفكرة للمحققين وكنت أزيد في الاجابة الى ذلك لما ظهر من الخلل في هذه الطريقة وأثار كثير ممن ينشئ الى هذه الصنعة العرض اليسير مما يجمعه من حطام الدنيا على ما أعد الله سبحانه لاهل العلم اذا نصحوا لله ورسوله والمؤمنين من الدرجات العلى والمثوبة الحسنى - رأيت في حكم نصيحة الدين ومقتضى ما أحذاه الله سبحانه على العلماء من التبيين وترك الكتمان للحق

تصوير: كريمة . ر: لله انتشر التراث

أن أملى كتابا جامعاً يشتمل على مدر صالح من هذا العلم يتحقق به من قائله وربما لا يتفق لبعض الراغبين في الاعتناء بحضور جميع الذكور فيمضون بالنظر فيه مما فاته من حضور مجالس التفكير وضمت هذا الكتاب معاني أسماء الله تعالى وآثرت الترتيب فيه لما روي من قوله صلى الله عليه وسلم : إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة ، وقدمت أنوماً على هذه الأسماء ثم أوردت لشرح كل اسم ما وبالله استعين في إثبات ما استدانه ... باب في معنى قوله تعالى : والله الأسماء الحسنى فادعها بها الآية ... وآخر اسم متكلم عليه المصنف اسمه تعالى المصور أن صح ورود الرواية به ومبتهى الكلام في هذا الاسم انتهى الكتاب . قال : وقد أنتهى كتابا هذا ونحز على وصف الاختصار وسبيل الإيجاز .

لورانه 79 مسطرته 25 بمقايسه 18/27

707 الصومعي أحمد بن أبي القاسم النخعي الهروي
الشيخ الجليل المطلع المفسر صاحب التفسير
الكثيرة والأوضاع الفريفة المتوفى في ربيع الأول عام
1013 . انظر ترجمته الواسعة في مطبع النظار أبي
عبد الله محمد الطيب القاضي .

تأليف في آداب المريد

وطائفة من سرار الصلوات ولعله هو المصروف
في كلمة كنية ببداية المريد ومقتضيات الإحلام في تحقيق
مبادئ الإسلام .

جزء متوسط بخط مغربي واضح في كافد متلائم مخروق بالسوس
ضمن مجموع من 1/ب إلى 112/أ قال نسخته : وكان الفراغ منه آخر
رجب عام ثمانية وتسعين وتسماية ، من تحميم السلطان سيدي محمد
ابن عيسى الله عام 1175-

تصوير: كريمة .

لونه : الحمد لله الذي تفرد بالنقاء وتوحد بالكبرياء ودبر بلا وزير
وغفر بلا معين هو الأول بلا غاية والآخر بلا نهاية الشاهد لكل نجوى
الكاشف لكل بلوى ... ثم قال من دون بيان موضوع كتابه : الباب الأول
ما جاء في التوحية وأقوال أرباب التحقيق ، الثاني في التوبة وأوصاف
البائسين والصديقين ، الثالث فيما ينمى للمريد الصادق أن يلزمه من
الأدب في ظاهره وباطنه ، الرابع في آداب الصلاة ، الخامس في آداب
الزكاة وسرارها ، 6 في آداب الصيام وفيه فصلان ، السابع في أدبهم
و الحج ، 8 فيما ينمى للمريد السالك من الجهاد على سبيل ذوي
السداد وفيه أربعة فصول ، التاسع في آداب النكاح وفيه 3 فصول ،
العاشر فيما ينمى لهم من الآداب في الأكل ، الحادي عشر في أدب
المريد في قرائنه وأفكاره في جميع النهار وفيه خمسة فصول ، الثاني
عشر في الأمراض التي تلقى المريد في سلوكه في مقام الإسلام والإيمان
والأحسان وملاحها بحسب التيسير ، الثالث عشر في كيفية صحبته مع
الحق والخلق ، الرابع عشر في بعض ما لهم من الآثار وما خص المولى
به هذه الطائفة وفيه فصول 3 ، الخامس عشر فيما لهم من رؤيا حسنة
وأحوال مستحسنة ووصية للمريدين وهو كالخلاصة والجامع والله
سخطه ونملى بحمله رحمة للصادق ... وبآخر الكتاب : وترغب ممن يثق
عليه من العلماء والمساكين أن ينظره فيما وجد فيه خارجاً من الاعتدال
غلبه عليه بوجه يحققه من أحسن المخرج والله في عون الصديق ما دام
الصدق في عون أخيه تالله مؤلفه أبو القاسم أحمد بن أبي القاسم بن محمد
ابن سالم بن عبد العزيز الهروي النخعي 1 ويليه في الورقة الموالية رسالة
في التصوف للمؤلف وجهها إلى تلاميذه في النصيحة اشتملت على أوراق
8 من رقم 113/أ إلى رقم 120/أ أولها الحمد لله الذي أكرم أوليائه بنور
الإيمان والمحبة - يطوه المقامة السندسية في اثبات إيمان أبي القاسم
صلى الله عليه وسلم والرد على من يعارضه في ذلك من حيث وضع
الحديث أو ضعفه أوراق 7 مثلاًشبة جداً ويظن أنه ينقصها من آخرها
شيء ، أولها بعد المسئلة لقد جاءكم رسول من أنفسكم الآية نبي سري
تفره على ... بخط مغربي واضح والكلمة تحت رقم 707 .

ر: لله أنشر التراث

(708) ابن بطرون أبو القاسم عبد الملك بن عبد الله
الحضرمي الشيبلي، وأظهر ترجمته باختصار في صلة
ابن الزبير الجزء 3 .

شرح قصيدة الوزير الكاتب أبي محمد عبد المجيد
ابن عبدون التي يرثي بها ملوك بني الأمطس مظهرها:

الظهر يجمع بعد الصين بالآخر

فما فكاه على الابتهاج والصور

جزء متوسط بخط مغربي محدول رؤوس مسائله بالاحمر والورقة
الأولى منه بخط جديد خلا من الضائع مع ثلاث و الأوراق ضمن مجموع
من 1/ب إلى 94/ب ونوع الفراغ من نسخه أواسط مضار عام [- -]
كما بآخره .

أوله : الحمد لله الذي أنقذنا من يده اليأس والكلية
خل من الفلدة الرجوة من أمثاله فقد نسين كثيرا من أحبار الأمم
السابقة وشذرات من تكوا أيام نفس أمية وبني العباس ولم يفرح على
شيء من أخبار بني الأمطس وليته فعل مل ما يتعلق ببني الأمطس من
التصيدة لم يفرح على شرحه بالكلية .

أوراقه 94 مسطرته 22 مقبليه 21/29

(708) شجرة نسب النبي صلى الله عليه وسلم

المتنبلة على عهود نسبه الشريف إلى سيدنا آدم عليه السلام
وفيها فكر أولاده وبناته وأولاد عمه وعماته ونسائه اللواتي دخل بهن
واللواتي لم يدخل بهن كتب فيها الاسم الشريف ورؤوس الكلام بالاحمر
والصود الشريف بالطرة وسطره داخل الورقة خط مغربي مجهولة
المراسم والكاتب في كافد أبيض ضمن مجموع الورقة 97/1

— الزبلي أبو القاسم بن أحمد الكاتب الشهير وأحمد
مؤرخي الدولة العلوية وترجمته معروفة لكنها في حاجة
إلى تحقيق وتحسين

رسالة السلوك فيما يجب على الملوك

جزء صغير بخط مغربي جيد ورقته الأخيرة خط المؤلف عناوينه
بالألوان ضمن مجموع من 97/ب إلى 180/1

أوله : الحمد لله الذي لم يزل ملكه ولا يزال وهو الكبير المتعال ...
وبعد فإني لما توجهت من حضرة مولانا أمير المؤمنين إلى حضرة
السلطان الأعظم والعلية الأعظم السلطان عبد الحميد بن أحمد العلوي
لمدينة الأسطبول وكان لي خلة ومصانعة مع الوزير الأعظم يوسف باشا
ومع حليفه الصلابة المورخ حير الدين المنادي وأتحتاسي بمطالعة تاريخ
الروح الذي أنه الصلابة كمال الدين باشا للسلطان عبد الحميد ، في
دولة آل عثمان ، من مدتها إلى دولة السلطان المذكور جمع فيه تواريخ
من تقدمه وأسسوا غزواتهم ونفوحاتهم وجميع وقائعهم مع الكفار
ومع ملوك الأمم إلى علم الألف ومائتين فجاء ذلك التاليف أشرف من
جميع تواريخ دولتهم فجمعت منه ما أسنعتته من أصول السياسة
وما لا بد منه مما لا يكون طلبة لاهل الرئاسة من الأوصاف الحميدة والخلل
التربعة الشديدة التي تكون واجبة في حق الملوك ويتشرف بها الحر
والمملوك وجعلتها رسالة مختصرة يذكر بها الخلل وينتبه بها العالم
والجاهل ومسيها : رسالة للسلوك فيما يجب على الملوك فتشتمل
على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة - المقدمة في فصل الخلافة وشرحها ..
الباب الأول في العقل والحسب ... إلى آخر أبوابه وليس في الكتاب كبير
نقد هذا ما كان من الحاتمة التي جعلها في الخبر عن وصف ملاقاته مع
السلطان عبد الحميد لما توجه سفيراً من قبل ملك المغرب سيدي محمد
ابن عبد الله فقد ذكر في هذه الخاتمة وصفا مسجدا لاقبته بمرسى
الأسطبول وتعرض لفكر المسفراء قبله مولاي عبد الملك ورفقائه أبسن
عشان والوزير وابن يحيى وأطنب في وصف الديوان وحفلة توزيع
الرواتب على الجنود والموظفين ثم ذكر إعلان موسكو الحرب على الخلافة

بر: لله انتشار التراث

تصوير: كريمة

708 تزييني أبو القاسم بن أحمد أحد مؤرخي الدولة
الغوية

رحلة الصداق لشاهدة الأناسي

أو الدرة الفاتحة في كتبه مذاهب أهل البدع والخوارج المبسوطة
وبين الأتباع السبعة وشاربها المحوطة والمعتزلة والرافضة والجهية
والقدرية والزنادقة كذا ياول هذه الرسالة أما الموضوع بتفصيل فقد
ذكر المؤلف في طبعة الرسالة المذكورة أنه لما سافر إلى اصطنبول من
قل سلطان المغرب سيدي محمد بن عبد الله بقصد السفارة لدى الخليفة
السلطان عبد الحميد العثماني وحصلت له صداقة مع خير الدين
أنندي والوزير يوسف باشا وأطلع بواسطتهما على الكثير من آثار
اصطنبول قال : ولما شاعرت خزانة الكتب تعلق القلب سطلحة كتب
الفريخ فاطلع على كتاب الروح الذي ألفه كمال باشا في دولة آل عثمان
وعمره خير الدين المذكور قال وهو آخر من ألف في دولتهم لأنه كان
موجودا بعد المئتين وألف فاحصته وتركت نواذره وأشعاره إلا أسلم
ملوكهم وعرواتهم للكفار وهربهم مع الأمم وتركت غير ذلك لطوله . -
وكتبت كتابا تعرفت أتوجه للخزانة السلطانية فاطلع وأقيد كل غريب فقيدت
ما أسمرته من كتاب الفرق لآسي حامد العرالي وكتاب أهل البدع لآسي
الناسي الأسطرابسي وكتاب النحل والمثل لآسي حرم الظاهري وكتاب
النسبة لآسي محمد عبد القادر الكيلاني وكتاب الصواعق لآسي حجر
وجمعت أقوال كل واحد منهم على حسب ما قرره ثم عطته تاليفيا
مستقلا كما قرره أهل السنة واشتوه في كتبهم وببوءه للامة حذرا من
التفوق في فرع من فروعها وحفظته فصولا كل فصل بفرقة وباقى
الفصول فيما يجب اعتقاده لأهل السنة والصناعة وأبدت ما تظننه
من الصواعق مما أبتدئ فيهم وأما ابن حجر السقلافي في فتح
الباري في كتاب التوحيد فلم يك ما يشغى الغليل . الفصل الأول . -
والرسالة المذكورة تضمنت بعض الشروح لعقائد تلك الطوائف وبعض
آرائهم والرد عليهم بصفة عامة مع ذكر من تفرق من تلك الطوائف وحتم
المؤلف بذكر عقيدة أهل الجماعة والسنة الكل مع تخطيط وتكرار على عادة
التزييني رحمه الله

ومداكرة الدولة معه في امثلة المغرب للدولة العلية ثم ملاقاته الاولى
بالسلطان عبد الحميد بمحضر ابنه مصطفى وبحمود قال الذي هو
السلطان اليوم في وقتنا وهو عام 1230 ثم وصف نزاعه مع السفير
التركي أثناء اوفده واطناب في ذلك ثم ذكر الامانة التي وجهها السلطان
سيدي محمد بن عبد الله وهي ستمائة ألف ريال وخمسون ألف ريال
سبائك ذهبية في أربعة صناديق الى فن قال : ولقد احصيت ما وجهه رحمه
الله لاصطنبول من النخائر والاموال والماراق ما لا تسمح نفس ملك
باعتائه فاول هدية وجهها في أيام السلطان مصطفى بن أحمد عام 1173
مع الحاج الضباط عديل والفتية السيد طاهر السلوي ، حل بسروج
ذهب منسنة باليوافيت والاحجار الغريبة واسلحة مثلها من عمل المغرب
ثم وجه هدية ثانية مع الطاهريين (كذا) طليا عاليا منسنا بالجوامر
واليوافيت من عمل المغرب وخيلا من عتاق خيله عام 1180 ثم وجه هدية
ثالثة للسلطان مصطفى لما اخذت العبارة الاسلابة بعربه من ملك
من الجامعيين مع الحاج عبد الكريم راغون النطواني ولما مات السلطان
مصطفى وبويع أخوه عبد الحميد وجه له خيلا وسلاحا مسا وهشاء
بالمك عام 1188 ولما طلب منه السلطان عبد الحميد ملح البارود
والبارود والنحاس في حربه مع الموسكو وجه له اثني عشر ألف قنطار
في ملح البارود في أربعة مراكب متتابعة وأربعة آلاف قنطار من البارود الروسي
في مركب وأربعة آلاف قنطار من النحاس في مركب ووجه له ستمائة ألف ريال
دور مع القائد مبارك من حامد والشرقي النطواني ومرة أخرى مئتين
وأربعة وسبعين ألف ريال ثمن الامري ووجه له في هدية أخرى أربعة
مراكب من قراسينه باقاتهم ومداقمهم ثم في أخرى باقاتها . - ثم وجه
له مرة أخرى هدية مائة وخمسين ألف ريال دور ثم وجه لهم لما طلبوا السلك
ستمائة ألف وخمسين ألفا سبائك من ذهب (ه) المقصود وعقب هذا كسى
بصورة (خريطة) لدار السفارة التي اجتمع فيها مع السلطان عبد
الحميد وما اشتملت عليه من القصائد والمصالح السلطانية وبذلك تمت
الرسالة المذكورة وأبدع شيء في هذه الرسالة هو وصف ملاقاته
بالسلطان في اصطنبول كما تقدمت .

تصوير: كريمة . نشر: لله أنشور التراث

جزء صغير بخط مغربي جيد في كاغذ متين بالطرقة يسير خرق
السوس ضمن مجموع من 109/1 إلى 130/ب

اوراقه 22 مسطرته 29 مقياسه 21/29

(709) ابن منصور المكسي عبد الغني بن عبد الواحد بن
علي الجماعلي الدمشقي الصالح المولود سنة 341
المتوفى سنة 600 رجه الحافظ الذهبي في طبقات
الحافظ وغيره

عمدة الأحكام

رثبه مصنفه على أبواب الفقه وجعله خمسمائة حديث وقد
شرحه الشيخ العلامة المحقق أبو الفتح تقي الدين محمد بن الشيخ أبي
الحسين علي بن وهب القشيري الشهير بأبن دقيق العيد المتوفى سنة
702 كما شرحه من المغاربة والمشرقة جماعة في مقدمتهم ابن مبروك
والحافظ أبو العباس وغيرهما وكان للخزيرة عيوما أمثلة خاص
بالكتاب المذكور نسخا ونهيقا وطبعا .

جزء واحد متوسط بخط مغربي واضح تراجمه ومناوئته بالداد المفلط
وبهامشه بعض تعليقات بخط بعض أهل العلم عار عن تاريخ النسخ
كتبه مؤمن بن أحمد بن منصور بن الحاج ضمن مجموع من 1/ب إلى
28/ب وأول ورقة وثيقة تحببب السلطان مولاي رشيد على الخزيرة
التي أنشأها بالجامع الأعظم بالعينة البيضاء .

أوله : الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار والشهد أن لا إله إلا
الله وحده لا شريك له رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الخفار
وصلى الله على النبي المصطفى المختار ووعلى آله وصحبه الأخيار
وبعد فإن بعض اخواني سألني اختصار جملة في احاديث الأحكام
مما اتفق عليه الإمامان محمد بن اسماعيل بن إبراهيم البخاري ومسلم
ابن الحجاج فاجبتهم إلى سؤاله رجاء المنفعة به - رثبه -

أوراقه 28 مسطرته 25

- القاضي القهري أبو زيد عبد الرحمن بن محمد - إمام
المحققين ورأس المعارف المتوفى بغلس سنة 1036

الانوار الالمامات في الكلام على دلائل الخبرات

جزء متوسط بخط مغربي واضح في كاغذ متين وقع الفراغ من
نسخه في شعبان 1037 ويلاحظ في الحط تصحيح كثير ضمن مجموع
من 29/ب إلى 54/ب وهو تطبق على كتاب دلائل الخبرات للشيخ
أحمد ابن سليمان الجزولي .

أوله : الحمد لله الذي جعل مصنفه (عليه السلام) سببا ينال بها
رضاء وأخرى مصنفه أنها تنال بثناءه وأن من أطاعه فقد أطاع الله .
لها بعد ما نرى لها راييت كتاب دلائل الخبرات وشوارق الانوار المنسوب
إلى الشيخ الإمام علم الأعلام والعيوث الميام بن عبد الله محمد ابن سليمان
الجزولي ... انتقلت لوضح تطبق يكون كالشرح لبعض معانيه -

أوراقه 26 مسطرته 30

- ابن منصور أبو عبد الله محمد :

شرح احاديث الشهاب القضاي

له من التأليف التي أشار لها في شرحه الآتي غريب الشهاب -
انظر الورقة 5 عند حديث الحمى رتد الموت . وذكر عند حديث : المؤمن
يكل في حمى واحد في سبب الحديث النقل عن شيخه أبي الحسن
علي بن عبد الرحمن ثم قال : ولشأنه فيه القول في كتاب الروض الاتيق .
ونقل كذلك عند حديث العبر عند الصحبة الأولى في سبب الحديث
ما حدث به الشيخ الحافظ أبو الحسن علي بن عبد الرحمن عن الشيخ
الحافظ أبي علي الحسين ابن محمد الصدوق عن أبي الوليد الناجس
عن أبي ذر ... وذكر أيضا في حديث : في البنات من المكملات ما أخرجه
به الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الرحمن باسناد عن البخاري وقال

تصوير: كريمة، ر: لله انتشر التراث

في حديث : العائد في طيته كالكلب يعود في قبية خال : يريد أن الرجوع فيها
 لينس من مكارم الاخلاق وقد اشتمت القول في الهبة في كتاب الروض
 الاتيق وذكرت فيه من الطيبة في تلك اغراض المظاري الهبة في الجمع
 بين الحديث والترجمة وسيت فيه لئذا اخذله البخاري في كتاب ترك
 الحيل من كتابه وما تله الملب رحمة الله عليه فيه ما يلفظه وفي حديث
 ان الذين لدخل الرجل القبر قال حدثني الرجل الصدوق على بن
 احمد الكتاني رحمه الله . وفي حديث ان الله ينهلك من قيل وقال -
 واما اصاعة المال فيتناول على اوجه قد ذكرناها في شرح الموطن المسمى
 بكتاب الروض الاتيق . وفي حديث افضل الفضائل ان تصل من قطعك .
 قال : حدثني الشيخ الصدوق على بن احمد بن ابي بكر الكتاني
 عن الفقيه الاوحد ابي عبد الله محمد بن الطلاع عن القاسي ابي
 الوليد يونس بن عبد الله بن تميم . وانما نقلت لك هذا لتعرف بعض ترجمة
 هذا المؤلف رحمه الله حيث لا تعرف له ترجمة في المعجم المتداول وقد
 كتبت بحثا خاصا في ترجمته استخرجتها من مطالعتي الخاصة في نسخ
 كراسة وقد نقل عنه الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح والتبطلاني
 اول شرحه على الصحيح ورايت ذكره بكتاب النكيلة لاس الاثر في ترجمة
 جزء متوسط بخط مغربي في كافد مقين في الاصل اصابه بسير
 خرق السوس ولا دياحة بالكتاب ضمن مجموع من 55/ب الى 100/ب
 وقع الفراغ من نسخه عام 1002 على يد كاتبه محمد بن علي القيسي
 بداره برياط الولي الصالح ابي يعزى . اوله بعد التسمية والصلاة :
 باب حديث الاعمال بالنيات ابتدا القاسي رحمه الله هذا الحديث في اول
 كتابه لبنيك والله اعلم على ان مقصوده مناقبه انتقاء ثواب الله . وكذلك
 فعل المظاري . وبآخره اوراق 3 مشتملة على ادعية نبوية .

اوراقه 46 مسطوره 30 مقبله .

— ابن بك جمال الدين ابو عبد الله الجبلي :

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع
 الصحيح

جزء متوسط بخط مغربي جيد مرصع بالاحمر في كافد ابيش
 به اثر خرق السوس داخل مجموع من 104/ب الى 130/ا عار من

تاريخ النسخ واسم النسخ ، من تصنيف السلطان سيدي محمد بن
 عبد الله على خزانة المدرسة المباركة للكتبة بنسب العليا بتاريخ
 فاتح 1177 كما بالوثيقة اوله .

مناخته : قال الشيخ . هلبدا الله رب العالمين ومصليا على محمد
 سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين هذا كتاب سميت شواهد
 التوضيح . فيها قول ورقة ابن نوفل يا ليتني اكون حيا اذ يفرجك
 تومك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم او مخرجي هم قلت . . .

والكتاب جليل الفائدة عظيم المكتبة اشتمل على احكام مهمة
 وقد طبع اخيرا بمصر .

اوراقه 27 مسطوره 27 مقبله 20/28

710 السلاحي ابو عمرو عثمان بن عبد الله القيسي
 القرشي من بيت بني السلاحي بفارس امام اهل المغرب
 في الاعتقادات قال ابن القاسي له الجهرانية وسميها
 لامرأة انطسية من الصالحات اسمها خيرونية ، توفي
 بفارس يوم الاحد العاشر من جمادى الاخير
 عام 564 ودفن خارج باب القنوج باراء دراسي بن
 اسماعيل وذكر بعضهم ان وفاته كانت عام 594 والله
 اعلم بالصواب . انظر بقية في الجذوة من 289 طبع
 فارس ونقل مضمونه المؤرخون بعده .

الجهرانية . لو العقيدة السلاجية

اوراق ثلاث ضمن مجموع من الورقة الاولى ب/ الى 3/ب بخط
 مغربي في كافد ابيش لا يخلو من تصحيح .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسول الله سيدنا
 محمد خاتم النبيين واسلم المرسلين وعلى آله واصحابه وسلم تسليمها
 اعلم ارشدنا الله واياك ان العالم على تسمين جواهر واعراض فالجوهر
 هو المتحيز والعرض هو المعنى القائم بالجواهر . فصل . والدليل على

تصوير: كريمة سر: لله انشر التراث

ثبوت الجواهر تنافى الاجسام في انقسامها الى حد يستحيل انقسامه وذلك هو الجوهر لان القسمة هي الافتراق والشيء الواحد لا يفترق نفسه وكل ما تلقى معه فهو على حكمه وبه تفضل الاجسام بعضها ق الكبير والصغر كالذرة والنيل لان ما لا يتناهى لا يدخل ما لا يتناهى وايضا فان ما لا يتناهى يستحيل دخوله في الوجود .. وهكذا استمرسل المصنف في ذكر العقائد مع ايراد الأدلة باختصار وتحقيق على أن قال في آخر عقيدته : فصل وان افضل الناس بعد نبيهم أبو بكر ثم عمر تمارضت الظنون في عثمان وعلى رضى الله عنهم فهم العلماء الراشدون والايمة المهتدون بهذه عقيدة اهل السنة طقأها الحلف من السلف والله المستعان على المسك والقيام برعاية حقوقها وبالله التوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا

اوراقه 3 مسطرتيه 22 مقيله 19/26

— السلاحي أبو عمرو عثمان بن عبد الله القيسي
الوفى عام 564 .

شرح عقيدة السلاجي

(يظهر من صنيع الفاسخ انه للمصنف وربما كان الامر اعلى خلاف ذلك ومزال الى الآن مجهول المؤلف محققه)

سار متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 4/1 الى 71/ب ورقته الاولى بخط جديد وسائر مخطوط مختلفة وينقصه من آخره ورقة او ورقتان ، عطيت بعض سطورها بسبب اصلاح قديم .

مباحثته الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيين اعلم ارشدنا الله واياك انظر (كذا) قوله اعلم قال بعض الشيوخ هذا اللفظ معناه للتنبيه . وهو بمنزلة اما بعد فكانه يقول انتبه من غفلتك واستيقظ من رقنك واحضر ذهك واعلم ان العلم عبارة عن كل موجود ... وهو شرح ممتاز بتحقيقه ووسط مباحثته ينقل عن الارشاد وابن ربيعة وابن دهاق الاولى والخلاف وغيرهم وآخره : في شرح قول المتن افضل الناس بعد نبيهم أبو بكر ثم عمر ثم تمارضت الظنون ... وهي آخر جملة في البرهانية ولذلك قلنا ان باخره نقصا ظاهرا .

اوراقه 68 مسطرتيه 27 مقيله 20/26

710 السنوسني محمد بن يوسف بن عمرو بن شعيب
السنوسي وبه اشتهر نسبة لقبلة بالمغرب ، السنوسي
من جهة ام ابيه القيساني الشيخ العلامة القوسي
يوم الاحد ثامن عشر جمادى الاخيرة عام 895 ومولده
بعد الثلاثين وثمانمائة صاحب المؤلفات الشهيرة في
المعقود وغيرها .

الشرح الكبير

على منظومة الشيخ أبي العباس احمد بن عبد الله الجزائري
الرواري الشيخ الفقيه الولي الصالح . قال في النيل : صاحب العقيدة
المنظومة اللامية المشورة قال فيه بعض العلماء : وقد ذكر ابا زيد عبد
الرحمن النعماني هو نظيره علما وعملا قال وقد شرح الامام السنوسي
المنظومة المذكورة شرحا حسنا واثمى فيه على ناظمها بالعلم والصلاح
توفي سنة اربع وثمانين وثمانمائة / جزء متوسط بخط مغربي مئلاش جدا
واوراقه الاولى عطيت بحالها بسبب اصلاح القديم بنقصه الورقة الاولى
على اوائس دساحة الكتاب ضمن مجموع من 72/1 الى 236/ب ، ثبت باخر
الشرح ما صورته : بلغت المقابلة من اصل قول من اصل مؤلفه نصح جهد
الاستطاعة ، وفي شوال علم ثمانية وسبعين وتسعمائة .

مباحثته : كما في نسخة اخرى . الحمد لله العلي في حلاله الواسع
في سلطانه ونواله ... الى ان قال : بعد الشاء على العلم المتعلق بنوحيد
الله تعالى : وان من اصل ما ألف فيه من المحصرات المعية من كثير
من الطولات معطوم الشيخ الفقيه الامام قدوة المتقين الولي العلامة علم
الاعلام السيد أبي العباس احمد بن عبد الله الجزائري اعلا الله ترحته
بلا محضة في دار السلام واطال بقاءه ... وقد دعاني الى شرح هذا النظم
المبارك بعث مؤلفه رضى الله عنه نسخة منه بخطه الى ويكتوب اري
امتاله واحدا على يستدعي فيه من حفظه الله تعالى على سبيل
التصحيح والشوق الى المشاركة في الثواب ان اضع عليه شرحا شئت

تصوير: كريمة
ر: لله أنشيد التراث

عراء - واول المنظومة المشروحة : الحمد لله وهو الواحد الازلي سبحانه
جل عن شبه وعن مثل وآخره :

قد تم بارمت في ذا الباب من فرض
غائله ولتدع لي بالخبر وابتم
وتصلحن الذي تلبيه ذا حل
بنية الخير للاصلاح للخلل

اوراقه 165 مسطره 25 متباه 20/26

711) المنصور ابو العباس احمد بن علي بن عبد الرحمن بن
عبد الله المكناشي التجار القاسي التوفد والجار ،
الامام العلامة المتوفى يوم الاثنين سابع عشر
القعدة من سنة 995 ترجمه المبيد ابو العباس ابن
القاسي في الجلوة ، طبع فاس وغيره .

شرح المنهج المختضب الى قواعد المذهب

لأبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي بضم التاء وتحتها فتحة
من قبائل اليمس ، الشهير بالزقاق من علماء فاس المتوفى عن سن عالية في
شوال سنة اثنى عشرة وتسعمائة

جزء ضخيم بخط مغربي واضح كتبت بعض حروفه بالاحمر في كفاف
أصغر بأوراقه اثر اصلاح وترقيع وخرق السوس وورقته الاخيرة
مزقة ، من تجميع السلطان مولاي عبد الله عام 1163 .

ماتحته : الحمد لله على كل حال والشكر له على ما اولانا من
الافضل والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله خير صعب وآل
وبعد فالعرض ان اضع على المهج المنخبط الى قواعد المذهب شرحا يبين
العصير ويكمل ان شاء الله به التقرير وقد احتوى هذا النظم من اللغة

على التزير وهو لصغر حجمه وكثير علمه وسهولة حفظه ونمبه لا
يوجد له في ياه نميا علمت نظير - ومطلع النظم المشروح :

يقول نجل قاسم على
حد الاله رمنا يقدم
عبيد ربه هو العلي
والقول بها لم يقدم اجلم

الى ان قال :

وبعد ماالتعد بهذا الرجز
ما انتى الى الامام ابن ابي
نظم قواعد بلطف موحز
بأسد ما عليها تسرا
وصحه وما لديهم من اسس
اوى غلط كي اختصرا

الى ان قال :

بعد ان يكمل ان شاء الاله
اشعه شرحا مبينا حلاه

قال شارحه : وهذا وعد منه بالشرح وقد تولى رحمه الله قبل اكماله
كما قاله ولده العلامة شيخ شيوخنا ابو العباس احمد وقد رأت منه
اورقا بخط المؤلف لجاد فيه ما شاء ذلك على تحصيله وتحقيقه وليته
لكيله . وقال في آخر النظم :

هذا تمام المهج المختضب
جميعته من امهات الكتب

الى ان قال ، وهو آخر بيت :

ولسأل الله به نيل المنى
ويرحم الرحمن عبدا منا

قال شارحه بعد شرح الالفاظ : وهنا انتقض الشرح والحمد لله
وبه الطين هـ .

تصوير: كريمة .
ر: لله أنشور التراث

712 السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى

سنة 895 الشيخ الإمام .

عمدة أهل التوفيق والتصديق

في شرح عقيدة التوحيد .

وهو شرح لمعتقدته الكبرى المسماة بعقيدة أهل التوحيد وهو أول ما صنعه في هذا الفن وغير خفى منك أن للشيخ السنوسي عدة متقدم وشروها لها من تلك هذه العقيدة المعروفة بالكبرى وشرحه لها الذي هو موضوعنا الآن والعقيدة الوسطى وشرحها ثم الصغرى وشرحها أيضا والمعتقدات المبينة لمعتقد الصغرى .

جزء متوسط بخط مغربي في كاغذ مائل مكتوب بالسواك ضمن مجموع من 1/ب إلى 89/ب ، من تصنيف السلطان أحمد المنصور عام 1009 ، وقع الفراغ من نسخه في شهر صفر عام 994 ولم يذكر الناصح اسمه وبهوامشه طرر لبعض أهل العلم والورقة المزاوية بيضاء كتب فيها أبيات 3 لم أفر من .

رأيت بنى الدنيا أرغمهم	سوى من لدا واللوم مله ذليله
تجردت من عهد القناعة برهما	قطعت رجلى منهم بذيلىه
ولا ذا يرانى جالسا في طريقه	ولا ذا يرانى واقفا عند بابه

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقول ثوار المعارف معتمدة على سواطع البراهين ... إلى أن قال : وسميته ... لها متن العقيدة الكبرى فأوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين ... أعلم شرح الله صغرى وصغرك ويسر لتبيل الكمال في الدارين آمين ولأمرك .

— الشيخ المنجور أبو العباس أحمد بن علي بن عبد

الرحمن الشيخ الإمام المحقق المتوفى سنة 995 .

حاشية على العقيدة الكبرى للشيخ السنوسي

جزء متوسط بخط مغربي جيد في كاغذ مائل أصليه خرق السنوس مع يسير الترتيع ، من تصنيف السلطان أحمد المنصور كما بالوثيقة أول المجموع من 91/ب إلى 137/أ وبعض عناوينه بالاحمر مع تصحيف قليل وقع الفراغ من نسخه في صفر عام 994 .

أوله بعد البسطة والصلاة : قوله وإزالة شيعتها عن حمل ذلك لا يخرجها لا جرم أن المؤلف من الصدور قبل انشراحها الضيق والركون إلى ما تمناه من التحيز والتشكل والتجسم إلى ذلك بما هو محل في حق الصانع سبحانه فتناسب أن يدمى بشرح الصغر لتتخلص عن ذلك ويكون ثلثا لما يرد عليه .

تعار عن فكر أسم الناسخ .

— السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة

895 .

شرح لم البراهين العقيدة الصغرى

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب فيه المتن بالاحمر والباقي بالسواك أصليه خرق السنوس بشدة ضمن مجموع من 139/ب عار عن تزيين النسخ وأسم الناسخ أوله : الحمد لله الواسع الجود والمطعم الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب انتقال الكائنات كلها إليه في الأرض والآباء .

تصوير: كريمة ر: لله أنشر التراث

— السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة
895 :

شرح المقدمات

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب فيه المتن بالاحمر في كاغد
متين اصله حرق السوس بالاطراف من مجموع من 171/ب الى 196/ب
عار تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على محمد
ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين وامام المسلمين ورضي الله تعالى عن
آله واصحابه اجمعين وبعد هذه كلمات قصفت بها شرح ما تضمنته
من المقدمات على سبيل الاختصار ومن الله سبحانه اسأل التوفيق للحق
والصواب في الاقوال والاعمال فهو المولى الكريم القادر الذي يخلق ما
يشاء ويختار . واما المتن المشروح فاوله الحكم اثبات امر او نفيه . وآخره
شرح قوله : والصدق عبارة عن مطابقة الخبر لما في نفس الامر . والى ان
قال : والامانة حفظ الحوارح الظاهرة والباطنة من النكس يسمى عنه بهي
لحریم او كراهة والحياة عدم حفظها من ذلك وبالله استويق وانتهى
الشارح من شرح هذه الجيلة انتهى الشرح المذكور .

— السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى
سنة 895 :

شرح المقدمات (كما كتب عنوان الكتاب)

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه المتن بالاحمر في كاغد مخروق
بالسوس ضمن مجموع من 197/ب الى 226/ا ، اوله الحمد لله الذي
انعم علينا بالايمن وهدانا بنينا ومولانا محمد عليه الصلاة والسلام . وبعد
لقد وضعت جيلة مختصرة فيها يجب اعتقاده في حق الله تعالى وفي حق
رسله على وجه يخرج به المكلف من ظلمات الجهل والتقليد فارقت ان تضمنها
شرح مختصر يكشف عن معانيها كل ليس ومفيد .

والمتن المشروح أوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المسلمين . قلت وتبليغ مع رقم
712 من 171/ب الى 196/ب .

713 الجنادي عبد اللطيف بن أبي طاهر أحمد بن محمد
ابن هبة الله الهائسي الشيوخ الامام العالم المحدث

نزهة الناظر بفضل الشيخ عبد القادر الجلاني

جزء واحد متوسط بخط مغربي مخرج بعض رؤوس مسائله بالاحمر
ضمن مجموع من 1/ب الى 16/ب باول ورقة منه وثيقة استرعاضية
بتاريخ 1205 شمسي الجزء المذكور على خزانة القرويين ، عار عن تاريخ
النسخ واسم النسخ .

أوله : الحمد لله ... اما بعد فهذا كتاب يذكر فيه طرف من احوال
سيدنا وشيخنا الامام العالم شيخ الاسلام وقادة الانام تاج العارفين وعلم
الساكنين محيي الدين أبي محمد عبد القادر الجلاني رضي الله عنه ونسبه
ومولده ومشاء ومدا لمره وبيان منزلته وعلو مرتبته وذكر صفته وكرامته
ومجاهداته وعلمه وارتفاع قدره وذكر مثاليه وبيان مريديه وحش من
اجوبته وكلامه على لسان اهل الحقائق وذكر ومانه رضي الله عنه ثم تذكر
بعد ذلك تراجم جماعة من المشايخ العارفين الاعيان وذكر ثنائهم على
شيخنا وتعظيمهم له والله سبحانه المسئول ان يطلعنا غاية الامل وان
يوفقنا لصالح النية في القول والعمل وينفعنا ببركة من ذكر في هذا الكتاب
والانتباه وسائر الاولياء والصلحاء انه سميع الدعاء ... ذكر نصب شيخنا
ومولده وصفته . وهكذا استرسل المؤلف في ذكر ما اشار له في الديباجة
مجلا من ذكر صفته وبدء امره ونسبه وصفته وتسمية بعض شيوخه
وبعض اجوبه في التصوف وآخر عنوان ذكر في هذا الكتاب : ذكر مناقب
الشيخ أبي يعزى وقد ذكر الشيخ لنا يعزى مناسبه ذكر كرامة له مع
بعض رواه من تعداد رجال المؤلف : وكلنا في عصر واحد في القرن الخامس .

تصوير: كريمة .
سر: لله انشر التراث

— ابن الزيات أبو يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى
ابن عبد الرحمن القائل الشيخ الفقيه القاضي المحدث
الإنسيب الأمالي كان حيا بعد سنة 617 وهي السنة
التي شرع فيها في تأليف كتاب التشوف وفي كتاب نيل
الابتهاج انه توفي قاضيا بخلق سنة سبع أو ثمان
وعشرين ومستمائة. انظر التلبل هي 386 طبع فاس وانظر
الإعلام للزركلي في حقه، روى عن محمد بن محمد بن
أبي القاسم وأبي القاسم أحمد بن يزيد بن بقي قرا
عليه كتاب الأمين للخليل بن أحمد ورواه عنه بسنده
كما روى عن الشيخ تاج الدين أبي محمد عبد الله بن
عمر الفارسي بسنده رسالة القشيري .

التشوف إلى رجال التصوف

جزء متوسط بخط واضح مختلف الخلف في بعض أجزائه ،
وأكثر تراجمه بالأحمر وأكثر ترجيحه من أهل الزهد والعبادة والصالح
ومنه شروحة ثبت إلى ذلك وصف العلم ، عار عن تاريخ الترخ و أسم
الشيخ ، ضمن مجموع من 20/ب إلى 122/ب ، بلغت تراجمه 278 فيها
كثير من المجاهيل قال في طالعة كتابه : ولما خلى على كثير علمي من كان
بخصره مراکش من الصالحين ومن قدمها من أكابر الفضلاء رأيت في فرغ
لذلك وقتا أجمع فيه طائفة أدون أخبارهم وأصعب إلى ذلك من كان من
أصاليها وما اتصل بها من أهل هذه العدة وربما ذكرت من قدم مراکش
وما اتصل بها وإن كان من غيرها إذا كان مائة بها وذكرت من هو من
أهل هذه العدة وإن كان مائة غيرها ونصرت في ذلك من أهل الثقة
والأمانة والخير والصالح والمستورين ما استطعت وربما ذكرت بأسناده
ما نقلته من ذلك وربما سمعت الخبر من عدة طرق وبلفاظ كثيرة فاعيدت
على أصحها سندا وأقربها إلى الصواب لفظا وسببت هذا الكتاب بالتشوف
إلى رجال التصوف ... إلى أن قال بعد ثناء كبير على الغزالي وأحياته :
وقد تكررت جيلة من الجهولين والجهولات إذ المتصور أيراد عجائب
أخبارهم ... وقد شرعت في تصنيف هذا الكتاب في شهر شعبان المبارك من
سبع عشرة ومستمائة ولم أحرص فيه لأحد الإحياء وأكثر من في وقتنا
هذا من هو حى الشيخ الصالح أبو محمد صالح بن بشار ... الفلكي
ثم الماجري نزيل رباط أسفى وهو الآن لا يقتر من الاجتهاد والحفظ
على المواصلة والإيراد ... قال : وصدرت هذا المجموع بسبعة أبواب لإزمة

هي كالمختل إليه الباب الأول في صفة الأولياء ، الثاني في حفظ قلوبهم
وتترك الكبير عليهم . الثالث في محسهم الرابع في ريارتهم ومجالسهم ،
الحلم في حسن الثناء ووضع القبول لهم في الأرض ، السادس في اثبات
أحوالهم ، السابع في اثبات كرامتهم ويشتمل على حيلة فصول وقد ذكر
في الباب 6 رباط شاعر الذي ذكرناه من أصحاب عفة من جامع الفهري
والباب السابع أطال فيه وأشبع القول ويوزع فصوله إلى أن قال آخر فصل
له في هذا الباب ما صورته : قال أبو يعقوب يوسف بن يحيى بن عبد
الرحمن وهذا الباب واسع ولا يتسع بالاستقصاء لخرجت من متعدد
الكتاب وفيما أوردته متبع وهذا أوّل الشروع فيها اعتدته من ذكر عناد
الله الصالحين وإمالة الصالحات وأخبرت أن ... دى ، وأصم من اسمه محمد
شوكا باسم محمد فنيّا صلى الله عليه وسلم ... منهم امرؤ عند الله
محمد بن سعدون بن علي بن بلال القيرواني وهو أول شخص ذكر في
هذا الكتاب مترجما له وكانت ومائة ماعيت وربكة سنة 485 وفي الترجمة
الراية ذكر أسا عمران موسى بن عيسى بن حجاج أنفاسي المتوفي
بالمبرور سنة 430 وفي الترجمة التاسعة ذكر أبو الفصل يوسف أس
انجوى من علمه في حماد وأصله من مورر وبني بالتمعة سنة 513 بعد ما
أنام داس مدة وله مواقف مهمة في أسناده لكتاب الإحياء وأسرحه رقم
18 فحوت ترجمه أحد من محمد أس العريف والرهية 52 فيها أبو يحيى بن
أسى كمر من فخر أنشد مقياه شعرا على عاقبه . أسير الخطايا عند
ملك وأقف . أبيات . وهي ليست لها قطعا . وفي الترجمة رقم 68 ذكر
مها أس عمرو عثمان من عبد الله السلاجي الأصولي أمام أهل المغرب
في علم الاعتقاد قدم مراکش وأسوطى فاس ومات بها في شهر جمادى
الثانى عام 564 وانظر ترجمة أس الربيع سليمان بن عبد الرحمن من المعر
الصنهاجى النيسابى الفقيه شبح أس مكر من خلف أس المواق ، وكان
راهدا في الدنيا ومضى فاس سنة 577 وقد أنشد في آخر ترجمته :
يقولون لى بك أنفاس وانما رأوا رجلا ... وفي ترجمة 169 ترجمه أسى
عبد الله محمد من علي من عبد الكرم الفندلاوي المعروف بأس الكتانى
من أهل فاس ومها بزمى في العشر الأوسط من دي الحجة عام 597 وصلى
عليه الفقيه أبو يحيى أبو مكر من خلف الأنصاري المعروف بأس المواق
وكل أس الكتانى آخر أيمة المغرب فيها أحذه عن أس عمرو الأصولي
من علوم الاعتقاد وأنشد في ترجمته :

عسى نفعه من نصرة النفس تهنيح وبارك من حاشية اللفظ تلميح
سر: لله أسير الترات

تصوير: كريمة

وانظر في الترجمة رقم 240 ذكر أبى الصبر ايوب بن عبد الله
الفهري من اهل سبته واستشهد في المقلب منتصف صفر علم 609 وعقبه
ترجمة أبى محمد عبد الجليل بن موسى ، تلميذ أبى الحسن على بن خلف
ابن غالب القرشي من قاصر كتامة قيل انه مات بسبته عام 613 كان عبدا
صالحا كثير الاجتهاد في العمل واثم العبدة وكان يقصر كتامة مألوف
للبريديين فنالته محنة من بلده فاستقر اخيرا بمدينة سبته وآخر ترجمة ذكرت
في الكتاب ترجمة أبى عبد الله محمد بن على العمرائسى اصله من غماره
نزل بفسى وتلمسان ثم توجه الى بلاد المشرق فانقطع صبره وكان كبير
الشان وختم ترجمته بقصيدة مطلعها :

الله همى لا اريد سواء هل في الوجود الحق الا الله

وبآخره : نجز والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين .

وله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه اجمعين وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين
اما بعد فانه لم يخل رس من ولى من اولياء الله على يحظ الله به البلاد
ويرحم به الصاد وكانت منهم طائفة عظيمة باقيا المرب اعملت
اخبارهم وجهلت آثارهم حتى ظن من لا علم له بهم انه لم يكن باقيا
المغرب منهم احد .

اوراقه 102 مسطرته 29 مقايسه 22/31

2/713 ابن الزيات ابو يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن
عبد الرحمن القاهلى كان حيا بعد سنة 617 هـ

تقديم

في ترجمة أبى العباس احمد بن جعفر الخزرجى المتوفى
عام 601 .

جزء صغير بخط مغربى واضح رؤوس مسائله بالاحمر في كاغذ
لبفس شين مجموع من 123/1 الى 130/ب تشمله الاسطرغاثية الموضوعية
اول المجموع المؤرخ ب 1205 .

اوله الحمد لله رب العالمين حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد
وشبه وعنده وعلى آله وصحبه وحده وعلى التابعين لهم باحسان من
وق بعده ، اما بعد ، غاشى لما شرعت في تأليف صالحى المغرب الدين
جميعهم في كتابى المسى بالنشوف الى رحال النشوف ، اشار على حملة
من الصلاء ان ذكر ليهم الشيع العقبة اما العباس احمد بن جعفر الخزرجى
الحروف بالستى فتوقفت في ذلك اذ لا يكفى في ذكره الاختصار لما وقع
فيه من الاختلاف فليت ان افرد ذكره وان أسط اخباره حتى يعلم بذلك
الواقف على مجموع عيون اخباره حقيقة أمره وبالجيلة غان مثاله من عجائب
الزمن وانا اثبت من اخباره ما ينوب عن العيان ... قلت ولد ابو العباس
السسى عام 524 وتوفى سراكش عام 601 ودفن بباب ماغزوت وشيخه
ابو عبد الله المحار صاحب القاضى عياض ، وقد حضر المؤلف اس الربات
محالسه مرات ورتب تنقيده هذا على ابواب : 1 في اصول مذهبه ، 2
في ابتداء أمره ، 3 في ذكر فضائله ، 4 في ذكر أخباره ، 5 باب جامع
لشؤبه الى ان قال آخر الكتاب وأخباره كثيرة محبة ولو استقصيت
بذل الكتاب وعما فكرته كتابية ، فمال الله التوفيق لما فيه رضاء بحوده
وكرمه .

اوراقه 8 مسطرته 28 مقايسه 22/31

2/713 ابن عسكر ابو عبد الله محمد بن على بن مصباح
الحسنى الفقيه القاضى المتوفى في وقصة وادي
الخازن سنة 986 صحة المسلوخ المستعين بدولة
البرنغال ضد عمره وقد بسط الكتاب والمؤرخون
القول في هذه الواقعة ونكروا ان ابن عسكر وجد
مينا بين البرنغاليين المتهمين وتقول القاس فيه بسبب
هذا الموقف الغريب حتى قال ابو عبد الله محمد بن
عبد الله الهبطى في منظومته التى نظم فيها مناقب
أبيه واصحابه :

تصوير: كريمة ر: لله أشهر التراث

3/713) الحضرمي محمد بن أبي بكر أبو عبد الله كان حيا في

أواخر القرن الثامن لله و هؤلاء الحضارمة بالمغرب
ظهر منهم جماعة برزت في العلم والادب نذكر منهم
الامام المشهور الكلب العلامة ابا محمد عبد المهيمن بن
القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد المهيمن السبتي
الدار القوسي الفرار المتوفى سنة 747 ومولده
بسبب سنة 677 وولده أبو سعيد محمد بن عبد
المهيمن الحضرمي وافته توفى سنة 787 ومن
الحضارمة المعروفين القاضي أبو عبد الله محمد بن
ابراهيم الحضرمي صاحب الدر النفيس من شعر ابن
خبيس ، والفهرسة التي ينقل عنها كثيرا صاحب نيل
الابتهاج اما صاحبنا هذا مؤلف كتاب السلسل العليبي .
وهو أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الحضرمي فليس
هو قطعاً صاحب الدر النفيس . وكل ما نعرف عنه
انه كان بسلا في زيارة لأبي العباس أحمد ابن عائش
في أول شهر رجب سنة ثلاث ومئتين وسبع مائة 763
في جماعة من أهل مكناسة وفلس كما ذكر ذلك المؤلف
في ترجمة ابن عائش من كتابه وذكر في نفس الترجمة
أيضا انه كان حين وفاة الشيخ ابن عائش مقبلا بمدينة
فلس وانت تعلم ان الشيخ ابن عائش توفى سنة
763 وانترك مؤلفا سنة 769 كما في ترجمة أبي محمد
عبد العالي الافزاوي ونعرف كذلك انه تفقه على أبي
الربيع سليمان بن يوسف ابن عمر فقرأ عليه رسالة
ابن أبي زيد وسمع عليه رعاية المحبين وبعضا من
كتب التصوف وصل الى سنة 773 حيث ذكر في كتابه
ترجمة الشيخ الصالح أبي الحجاج يوسف بن المعز
الجبري نزيل فلس المتوفى بها سنة 773 حكى المؤلف
تفريخ وفاقه كما ذكر .

ومنهم الشيخ الذي لا ينكر

محمد أبو الله عسكو

فلن يكن اتى بذنب ظاهر

فقطبه من الشكوك ظاهر .

والله اعلم بحقيقة الامر وانظر في ترجمته تليف القاضي

دوحة القاتر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ

القرن العاشر او الفهرسة

جزء متوسط بخط مفرسي اختلف خطه ، رؤوس الكلام بالاحمر في

كاند أبيي فمن مجموع من رقم 1/131 الى 175/ب

أوله : الحمد لله الذي جعل العلم شرفا وسائل مرمية وحيلة
من التمييز بأهله صدقا لعل طبقاته .. وسعد يقول عبد بولاه محمد
ابن علي بن الحسين بن مصباح الحسني [..] هذه الفهرسة اذكر فيها
جميع من لقبه بالمغرب من مشايخ العصر او احدث عنه روايه او خوات
عليه علما او استندعت منه بركة منذ نشأت الى تاريخ كتبه بل واعرف
بالمشاهير من مشايخ القرن العاشر وان كنت لم ادرك البعض منهم ولا
عاصرته ، لكن اذكر من امره ما ثبت عندي فصله بالفوار وسئل العدل
عن العدل وربما اذكر بعض مشايخ الصوفية على القطع بولايته او التردد
في شأنه لاختلاف أهل الوقت فيه او لعدم الارحضة واثير الى مقام كل
واحد منهم في صدر ترجمته وعلى الله قصد السبيل وسببت هذه الفهرسة
بدوحة القاتر [..] اول ترجمة ذكرت في الكتاب ترجمة ابي الحجاج يوسف
ابن ابي مهدي عيسى الشريف الفجيجي وآخرهم أبو عبد الله محمد
الحفاد الزياتي . وبلغتاه ترجمة هذا الرجل انتهى الكتاب من دون ذكر ما
يشعر بالانتهاء . وهو على أي حال مصدر من المصادر المهمة لهذه الحقيقة
التي يندر حديث الفلس حولها وقد طبع بفلس لأول مرة على الحجر .

تصوير: كريمة : : لله أنشر التراث

السلسل العذب والقول الاحلا

المرفوع للخلافة العزيزية التي لا تزال منلقها على
مر الدهور تنلى في سلك من تحلى سلكهم في الاربعين
في الجيل جبل فاس ومكناسة وملا

جزء متوسط بخط مغربي اقتبل على تصحيف ق كاغد ابيض
كتب بالمداد الاسود مرمع بالالوان اصله خرق السوس في الجيلة مار عن
تاريخ النسخ واسم الناسخ عن مصوع من 1/176 الى 1/198 .

اوله : الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بهدي التنوير فضلت
الى صراطه المستقيم تتحاري في مضمار من خالص الايمان واركن الاعمال
اولئك على هدى من ربهم اهدت لهم الجنة نزلا - الى ان قال المؤلف :
وبعد فان الله بجبيل لطفه وجزيل صنعته - وبعد شاء كبير على الخلافة
المريئية التي احببت موات الفصل وحيقت اثبات العلم في شخص ابي
فارس عبد العزيز بن الحلفاء الراشدين قال : فحرمتم على في قصص
مقامه الرفيع بتأليف يشمل على اربعين رجلا من صالحى هذا العصر [...]]
تبركا بما خص الله به هذا العدد من رفعة الشان - واقتصرت فيما ذكرت
على من ادركت ووصفت ما بلغنى من كراماتهم ومناقبهم وشروعت ما
تعرفت او عرفت من سيرهم النافلة ومذاهبهم - ورويت ذكرهم على
ثلاث طبقات تقريبا لتناسب الدرجات - مجموع ما كتبه من الايراد
المترجمين اربعون شخصا اولهم في الطبقة الاولى ابو العباس ابن عشرين
واخروهم في الطبقة الثالثة ابو الحسن على المفلح من اهل سلا عند الطبقة
الاولى ثمانية والثانية 18 والثالثة 14 جـ 40 وعقب الانتهاء من آخر
ترجمة قال مؤلفه : انتهت عند المسلمين الاختيار المطهرة قلوبهم من نفس
الاكدار قال ناسخه : انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وكان في الاصل
المنتسخ منه ما نصه : كمل بحمد الله السلسل العذب والمسهل الاحلا
المرفوع للخلافة العزيزية التي لا تزال منلقها على مر الدهور تنلى في
سلك من تحلى سلكهم في الاربعين في الجيل جبل فاس ومكناسة وملا على
يد المقرب بتأليفه ورفعه لكرامتها العلية عند انعامها المتعلق الرضاء بشليل
احسانها وعظيم انعامها محمد بن ابي بكر الحضرمي عرفه الله ببركة رجاله

مولود القول واظهره من اشفاق الدولة العزيزية والخلافة التي لها من
الله فضل المزية بنسبى المرغوب وتلقى السؤل منه وفضله وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما هـ ما وجد .

لوراه 23 مسطوره 27 مقايسه 22/31

714 السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف الخراسي
سنة 895 .

شرح القظم

المعروف بالجزائرية الى العقائد لابي العباسي
محمد بن عبد الله الجزائري المأوفى سنة 884 وقد
تقدم التعريف به .

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب نظمه بالاحمر والورقة الاولى
خط حديد ق كاغد ابيض اصله خرق السوس وقع الفراغ من نسخه علم
ثلاثين وثمينة على يد كاتبه محمد بن عبد الرحمن المزياني
سرف بالاشهب .

اوله : الحمد لله تعالى في جلاله الواسع في سلطانه ونواله - واول
النظم المشروح :

الحمد لله وهو الواحد الازلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل -
واخبره :

وعند ختمى ادمو الله مرتجيا عساه مولاي بالايمان يختم لى
الى آخر الاساطير -

تصوير: كريمة،
ر: لله أنتشر التراث

715 المشرح مظفر بن عبد الله الانصاري ابو العز الزدي

المتوفى سنة 612 لكره السبكي في طبقاته ص 156

ج 5 طبع مصر فقال : المظفر بن عبد الله بن علي بن

الحسين الامام تقي الدين المصري المشرح لقب غلب

عليه كان املما في الفقه والخلاف واصول الدين نظرا

قادرا على قهر الخصوم صنف التصانيف الكثيرة

ونفج به خلق وحدث بمصر مكة وتوفي في شعبان

سنة 612 هـ) انظر بقية ولم يذكر له تلميذا مفسرا

باسمه وهو في حسن المحاضرة ص 230 طبع مصر

سنة 1299 عند ذكر من كان بمصر من الفقهاء

الشافعية قال : المشرح تقي الدين مظفر بن عبد الله

ابن علي المصري ولقب بالمشرح لانه كان يحفظه وهو

كتاب العدل كان املما كثيرا له تصانيف في الفقه

والاصول والخلاف، دينا متورعا كثر الاملاء متولاهما

بحرج به جماعة بالقاهرة والاسكندرية ولد سنة 526

ومات في شعبان سنة 612 هـ) والمشرح الذي كان

يحفظه هو كتاب المشرح في المصطلح في العدل للشيخ

ابي منصور محمد بن محمد الروي الشافعي المتوفى

سنة 567 وشروحه تقي الدين المشرح المذكور انظر

كشف الظنون الجزء الثاني طبع مصر .

شرح كتاب الارشاد في اصول الاعتقاد . لام

الحرمين .

كذا هذه الترجمة بخط قديم في النسخة الحطية التي ببلدينا الآن :

وفي كشف الظنون : الارشاد في الكلام للامام ابي المعالي عبد الملك بن عبد

الله الحويضي الشهير امام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسمين واربعمائة ،

شرحه تلميذه ابي القاسم سليمان (سليمان بن ناصر الانصاري التوفي

سنة 512 هـ) وفي النسخة المطبوعة بجمعية جماعة الازهر للنشر والتأليف

وتحقيق الدكتور محمد يوسف موسى وعلى عبد الحمم ونشر مكتبه

الخارجي ساء : كتاب الارشاد الى تراجم الادلة في اصول الاعتقاد لامي

تصوير: كريمة

الحرمين وذكر المصنف محمد بن يوسف موسى في استهلاله لهذه الطبعة

ان من شرحه ابا القاسم سليمان المذكور ثم شرحه من بعده ابي اسحاق

ابراهيم يوسف بن اوس المشهور بابن المراء قال : وهذا الشرح توجد

منه نسخة بدار الكتب المصرية رقم 6 توحيد وتاريخها علم 739 هـ وهو

في خمسة مجلدات مجموع اوراقها قرابة تسعمائة صفحة ولا يشتمل

كفت الاملية الذي هو آخر كتاب الارشاد هـ ولم يذكر واحد منهما شرح

المظفر هكذا . ويظهر اول ورقة من الكتاب وردت تسميته هكذا

الارشاد في شرح الارشاد . والمعروف ان هذه التسمية هي لشرح ابن

بريرة لكتاب الارشاد فليحتمل ذلك وسيأتى لنا مزيد بيان فيما بعد ان

شاء الله

جزء متوسط بخط مغربي مقال في كافد اصغر وبعض اوراقه

في الاخير بخط جديد اصله يسير خرق السوس وبه تصحيف كثير ربما

عن العائلة ، من محبوس السلفس - ولاي عند سنة 1156 كما

مؤسسه الاسرعيه اوله محبوس احمد بنه لمدى والمعيد العمال

لما ورد عدى من بقاء من العبد الى سبل التوحيد وسعيد وشراح

صدور المؤمن الى الايمان به مئزها عن التشبيه والتحديد ... وبعد فقد

كان بعض الامة الصدور ببلادنا كتب الى مكتوبا يرغب فيه ان احسن

تصنيفا على الكتاب الموسوم بالارشاد في اصول الاعتقاد لامي الحرمين

رحمى الله عنه مصدنى عن حاشه حي مؤلفه المادير وابديت له في

جوانبه مكتوبه ما توجه لى من المادير والمائى عن بلوغ الامنية في

التفسير ما علمه اللطف الحير ثم ورد على مكتوب من بعض الاصحاب

من الذين يطلب مثل طلته ويرغب في مثل بغيته فتعزك لذلك عزى ... فقد

ملكك فيه طريقا مصمما مسير معاشه ومحرر ادله ومصحح قسمه

ولم امسك مسائل من سمى شرحه في الخروج عنه الى تاليف كتاب

غيره بالاسهاب والمريع في مسائل غير مماثله . ثم قال باب في احكام

المظفر مال الامام رحمه الله اول ما محب على اسع العامل باستكمال

من الملوغ او اعلم شرعا انقص الى نظر اصحح المصنف الى

العلم بحدوث العالم الى آخره فتتضمن كلامه هذا ثلاث حمل حمله

في اول واحد وحمله في حققة النظر وحمله في مسبه ما الحمله الاولى

ملانظر فيها ثلاثة مباحث ... وهكذا يذهب الشارح في شرحه هذا الى

التقسيم والشرح والتحقيق وآخر مصل عند هذا الشارح من كتاب

الارشاد . فصل في معجزات سيد علمه السلام وقد بواتر وجوده ودمواه

الرسالة وتجدد المعجز الذي لا ياتيه لفظ من بين يديه ولا من حقه

ر: لله انشر التراث

تتحدى بجلته ناره وقال فأتوا محدث مثله ، ثم تحدى عند عجزهم من ذلك بعشر سور مثله ثم تحدى بعد ذلك يسورة من مثله ، وقد تكلم الناظر في الضمير الذي هو الهاء في مثله هل هو متحد على النسي صلى الله عليه وسلم بمعناه من أمي مثله أو الضمير متحد على القرآن ولا شك أن الإعجاز في القرآن من جهة لفظه ومن جهة معناه ولفظه البديع غير مقدور لهم فإن وقع السحير لهم بالنظر إلى النظم الخارج عن مقدورهم فلا معنى لعود الهاء على النبي صلى الله عليه وسلم ولا فائدة في التثنية لعجز الكل عنه الأمي وغير الأمي وإن نظر إلى ما فيه من الأخبار عن تخصص الأولين ممن لم يقرأ كتابا ولا عرف تاريخا ولا خلط من به يحرب بذلك ويكون في العادة سببا في الإطلاع لعود الضمير على النبي صلى الله عليه وسلم إذا وقع التمجيد في هذه الحجة ممكن ومن حدد وحده أو تحدثه بالقرآن وتمجيد الخلائق فقد حدد الأمر الضروري لفات بغير التواتر ولو منح أنكار ذلك لساع أنكار البلد الفاتية والاشخاص الماسية ملاصق للمباحثة في مواطن الضرورات هذا هو الوجود و كلامه رحمه الله إلى هنا انتهى هذا المحلد وعقته بحد الناسج بحر محمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الداكرون وعدد ما غفل عن ذكره العافلون .. قلت أما أتيت لك بهذه الشجرة لحقني بكثير من المخالفة الفاضل وترتبا ونقضا وزيادة عن النسخة المطبوعة المشار لها قبل وبها من الورقة الأخيرة : الحمد لله بلغت المقالة بأصل يطلب على الظن صحته والحمد لله حق حمده وصلى الله على مولانا محمد نبيه وعبد وكتب في الهامشي على قوله هذا هو الموحود من كلامه رحمه الله : وهما ما انتهى ما وجد من أملاء الشيخ الأمام العالم حجة الإسلام تقي الدين أبي العز مظفر بن عبد الله الأزدي المعروف بالمقترح رحمه الله عليه ورؤاؤه لديه (هـ) محققه

أوراقه 149 مسطوره 20 مقياسه 20/28 .

716 المقترح مظفر بن عبد الله الانتصاري أبو العز الأزدي
المقوى سنة 612

شرح كتاب الإرشاد

لأبي المصطفى عبد الملك بن عبد الله الجويني القزويني
سنة 478 .

جزء واحد ضخيم تلم بخط مغربي جيد في كافتد أبيض مثنى أصاب
أوراقه ثلاث تليل مع خرق السوس وضباع بعض مسطوره عار من اسم
التاسخ وتاريخ التسخ .

أوله : الحمد لله الهادي المعيد الفاعل لما يريد الهادي من شاء من
المعيد إلى سبيل التوحيد والتوحيد .

أوراقه 145 مسطوره 25 مقياسه 17/26

717 السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف القزويني
سنة 895

شرح الجزالرية

نظم في العقائد لأبي القباس أحمد بن عبد الله
الجزائري القزويني سنة 884 .

جزء متوسط بخط مغربي صحيح كتب فيه المتن بالأحمر مع يسير
خرق السوس ضمن مصروع من 1/ب إلى 82/أ بالسل الورقة الأولى
منه وثيقة تصيبس السلطان سيدي محمد بن عبد الله هذا السفر على
طلبه القرويين بتاريخ 1175 وقع الفراغ من نسخه بتاريخ الحادي
والعشرين من رجب عام 1095 على يد كاتبه محمد المصطفى بن
محمد بن عبد الرحمن الراشدي الحسيني .

أوله : الحمد لله العلي في جلالة الواسع في سلطانه ونوالة المخرج
من شاء من ظلمة الباطل ومضييق الجهل إلى نور الحق وسمة مجاله ..

تصوير: كريمة ،
ر: لله انشر التراث

(2/717) القجور أبو العباس أحمد بن علي المتوفى سنة 995 مائتين عشر ذي القعدة .

مؤلف نظم القرائد ومبدي القوائد في شرح محصل المقاصد . لأن زكري

جزء ضخم مخط مغربي يدمج في كافد أبيه من مائة أصل بعض أوراقه خسر السور ضمن مجموع من 83/ب إلى 1/177 وقع الفراغ من نسخه في الرابع من شهر ذي الحجة عام 1094 على يد كاتبه محبوب بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي مدين بن عبد القادر الصدوق الحسني

أوله : العبد لله على سوانح عوارفه والشكر لله سبحانه على ما خولنا من عظيم معارفه والصلاة والسلام على محمد نبيه وخير منبه وعلى آله وأصحابه المهتدين بهديه والفتامين بحبه وبعد ما تعرض أن الحسن من كتابي المرسوم نظم القرائد ومبدي القوائد في شرح محصل المقاصد بخصرنا أتمر عليه على حل الفاظ الأصل وأبى إحصاء غير متعرض لقتل إلى أن تدعو ضرورة إليه كان يتوقف فهم الكلام عليه والله المستعني وعليه التكلان »

وأول النظم المشروح :

يقول عبيد الإلاه أحمد
عالمه والشكر لواهب الوجود
من أشرف العلوم والمعارف
من اليقينيات للبينين -
هو ابن زكري الله ربي أحمد
لدانه على الذي به وجود
وما به الوصول للمعارف
في مطلب الوحيد أصل الدين

إلى أن قال :

وبعد فالمقصود نظم من أنشأ
نظم عقدا به للمقاصد
من علم أصل الدين والمقاصد
بختار من سمات القصص
بالرجز المشرب العبيد
من جوهر الموحيد انفس الدر
مرصعا بأحسن الفوائد
وما يرى فيه من المقبول
أحودها من أجود النصوص
بسهل الصعب على البرد -

ثم قال :

ينحصر المقصود في مقاصده إبانها ثلاثة محكمه
قد احتوى على كل أصول تقدمها ذريعة الوصول
وق ثلاثة من الاتساع تضمنت مقاصد الكلام
وفي التصوف يكون خاتمه به النفوس من عيون مسالمه
فترجمات مقاصد الكتاب سبع هي الشفاء للأرواب
والمقصود أن الكتاب اشتمل على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة -
وقال في آخر نظمه عقب الخاتمة في التصوف :

تنبيل ما أوردته في ذا العلم به انتهى مرادنا بالنظم
نالمحذ لله على تلمسه من فضله ذاك ومن الهامه
ليته الف ونصف الف ونصف الف ونصف الف ونصف الف
ومدة الف مثل الحسبه كان كمال العلم أول سنه
تضمن من بعد ثمان مثله كفى الله شر كل غيبه

نعد أبياته 1510 قال شارحه : وقد يوجد في بعض النسخ
أكثر من هذا العدد كالنسخة التي امتدحت عليها في هذا الشرح ما لا ينف
بها سنة عشر مينا ووجدت في بعض النسخ كما ذكر المؤلف وقد يجمع بين
النسختين بأنه أراد على ما في هذه النسخة بالف ونصف الف ونصف
جميع أليات الرجز وعلى النسخة الأخرى ما قبل قوله : مدته الف ونصف
إلى آخر الأليات السنة والله تعالى أعلم قلت وابن زكري صاحب النظم
المشروح هو أبو العباس أحمد بن محمد المتوفى التلمذاتى علامتها
ومفتيها له عدة توالف كتابيه في مسائل الفناء والفناء وبغية الطالب
في شرح عقيدة ابن الحالب ومنظومته الكبرى هذه ، كانت وفاته رحمه
الله في صفر سنة تسع وتسعين وثمانمائة أو سنة تسعمائة ، قاله في
بل الانتهاج .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

(718) امام الحرمين ابو المعالي عبد الملك بن عبد الله
ابن يوسف الحويني نصيبا الى جوين ناحية من نواحي
بيلابور المتوغى في الخامس والعشرين من ربيع
الثاني عام 478 .

الإرشاد في علوم الاعتقاد

جزء واحد متوسط بخط اندلسي جيد مشكول مكتوب بالسواك تام
في كافه مصنف من اصل صناعته اصله خرق السوس بح تلاش قليل ،
وباطرافه اصلاح قديم وبعض سطوره بخط جديد عموما عن الدائر كالورة
الاخيرة منه عار من تاريخ النسخ ، اوله بعد المسئلة والصلوة :
الحمد لله ناريء السم ومحيي الرقم ومقدر القسم ومدرك الاسم الى الهداية
للطريق الامم والعدلان بافتراق الرال واللم موضع الحق ومواسمات الدلائل
ومرهق الكفر والباطل ومبعث الرسول عليه السلام على حين ضلال من
الخلق ومناور من الحق بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه . هذا ولما رأينا
أدلة التوحيد عصايا للسيد ورايا لاسباب الباطل ولما الكتب المسوطة
المحتوية على القواطع انساطعة والرايين الصائغة لا سهم لدوكها هم
اهل الزمان وصادقا قواطع تحطى قواطع الزمان راما ان يملك ملكا
يشتمل على الأدلة القطعية والقضايا العقلية متعليا من رتب المستندات
منحطا من جلة المصنفات والله ولي الاعتة والتوفيق وهو بالفصل حقيق
ناب في احكام النظر ... وآخر الكتاب : فصل عن على رضى الله عنه كان
اماما حقا في توليته ومقاتلوه بغاة وحسن الظن بهم يقتضى ان يضمن فيهم
قصد الخير وان احطنوه وعائشة رضى الله عنها قصدت بالمير السى
البصرة تسكين النائرة وتطفئة نار الفتنة وقد اشرايت للاضطراب فكان من
الامر ما كان ولا يعصم أحد من الصحابة عن ذلك والله ولي التجاوز
بفنه ومضله . وكيف تشترط العصية لاحاد الناس وهي غير بشروطة للامم
ولا يكثر بتول من شرط العصية للامة من الاملية لان العقل لا يقضى
بأشراطها وكل ما يحاولون به اثبات عصية الامام يلزمهم عصية ولانه
وقصاته وجبته للأخرجة بهذه رحيمكم الله واصلاح ملكم قواطع في قواعد
الاعتقاد يستعمل بها المتديء ويتشوف بها المنتهى الى حلة المصنفات وقد
تصرفت والحمد لله رب العالمين .

(719) ابن خير ابو الحسن على بن احمد الاموي الاسلام
العلامة المحقق ، ولم اقف على تفاصيل ترجمته الآن

مكتبات المراثيد الى قواعد العقائد

الشيخ العلامة في الحسن على بن احمد الاموي ابن
خير رحمه الله تعالى .

كذا كتب بلول الكتاب ويظهر اول ورقة منه وثيقة تعبيس احمد
المصور بالله . وذكر معه في وثيقة الوقف كتاب الاعتقاد في الاعتقاد وكتبا
في الطب وآخر في المطق ثم كتاب مناقضات الملخص لانيير الدين الابرري
وتسيم الاحية للشيخ الاسلام الفريري . بتاريخ دي تعدة عام 1008 ولم يبق
في هذا المجموع الا الكتاب الاول وحصل بدل الباقي شرح الازهرري على جمع
الحواميع لاس المبكى وباعلا الوثيقة خط المنصور بالنصحيح .

جزء متوسط بخط مغربي جيد صحيح أصابه خرق السوس في
الصلة وأبوابه ومضونه وترأجه بالاحمر ومؤلفه محقق في ميدان علم الكلام
الى نرحه تصوى ولم اقف على ترجمة له الآن ضمن مجموع من 1/ب الى
53/ب .

أوله : الحمد لله المفرد بالكمال الواهب بالحررة والحلال المعلوم
سحرد العقول بعد النظر والاستدلال المنزه عن خطوات الوهم ولحظرات
الفضل . اما بعد فاني استحرت الله تعالى في املاء عقيدة وسط تسمية عن
على التحقيق لموق مليات التقليد ودون الاطباب في مشكلات خفي التدقيق
على حمة الاحار والاحتصار وبالله الاستعانة والتوفيق وهو بالفصل حقيق .
الله الذي لا يضيع اجر المحسنين . وعنه خط الناسخ . بجز محمد الله

شت بآخره من قول المؤلف وقد نجز عرضنا فيما قصدناه بفضل
الله الذي لا يضيع لاجر المحسنين . وعنه خط الناسخ : بجز محمد الله
وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وفي آخر شهر شوال
من عام [-] على يد عبد الله وأقل صيده سالم من احمد بن منصور
المكرسي تعده الله بطغفه آمين آمين آمين . رتبه مؤلفه على مقدمات سبع
وفي كل ابواب ومضون .

تصوير: كريمة . ر: لله أنشر التراث

اوراقه 53 مسطرتة 37 مقبله 18/27

(2/719) الأزهرى خالد بن عبد الله القحوي المصري الأوفى
سنة 905 .

شرح سبع الجوامع في الأصول

لشيخ عبد الوهاب بن علي السبكي تاج الدين
المتوفى سنة 771 .

جزء ضخم في أصله مخط مغربي مدمج كتب المتن بالأحمر ويلوانه
بتر في كاغد أبيض أصابه خرق السوس وبه تقطيع طريقته في الشرح بجلة
مختصرة اختصارا لا يخل على قاعدة المخطيط والإدماج .

أوله شرح قول المتن وفي كون الندوب مابورا به خلاف الأصح
ليس مكلما به .

قال مؤلفه : فرغت من تصنيفه يوم الخميس 25 من شهر ربيع
الأخر سنة تسعمائة وكان الفراغ من نسخه في ثالث شوال عام 1101 .

اوراقه 83

(720) السنوسي محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح الحزائرية

نظم الشيخ أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري
المتوفى سنة 884 .

جزء واحد متوسط مخط مغربي واضح مدمج في كاغد معتدل
أصابه خرق السوس ضمن مجموع من 1/ب إلى 77/ب به تصحيف كثيرة
أوله : الحمد لله العلي في حلاله الواسع في سلطانه ومواله المخرج
من ظلمات الناطل ومضيق الجبل إلى نور الحق وسعه مجاله ...

وأول النظم :

الحمد لله وهو الواحد الأزلي سبحانه حل عن شبه وعن مثل

اوراقه 77 مسطرتة 20

(720) الحصى محمد الملقب بن محمد بن محمد القونسي

الحصى نسبة إلى بني حصى ملوك أفريقية وتونس
تم جده على السلطان أبي عبد الله المهدي السعدي
بالمغرب بعد استيلاء الأتراك على ديارهم فكرم فزله
ومثواه ، ولد صاحب الترجمة في حدود ثلاث والف
براكش ودرس العلم على شيخها ومات في شبابه
سنة سبع وثلاثين والف وله شرح العقيدة الصغرى
والكبرى للشيخ السنوسي انظر الممسة ص 109
طبع فاس ونشر الهلاني .

شرح الصغرى (أم الأرايين)

لشيخ السنوسي محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

جزء متوسط مخط مغربي جيد منشرح واضح كتب فيه المتن
بالأحمر ويتور من الأوائل عار من تاريخ السج واسم الماسخ ضمن مجموع
من 78/أ إلى 152/ب .

أوله : شرح قول المس ، مالوا حب ما لا ينصور في العتل عديم من
أول العقيدة . وهو مطبوع فاس وبآخره بقول جامع عبد ربه المفسر
إليه محمد الملقب بن محمد الحصى عفر الله به دسه وسر عيه بحصى
كرمه وجوده قد أذنت لمن طالع الأوراق ووجد فيها خطأ مع أنني استحق أنه
لا بد من اشتغالها على ذلك لسمعة رمي وكوسر د بصاعة برحاء في لعدم
لكي الذي حيلني عليه الحرص على حل الفاظ العقيدة للمبتدي من مثلي
والله سبحانه علما بما مجته السرائر وبالله تعالى التوسيق لا رب غيره

تصوير: كريمة ، : لله انشر التراث

اوراقه 74 مسطرته 26 مقياسه 19/28

(721) السقوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف القسبيخ
الإمام الميموني سنة 895 .

عمدة اهل القروقي والتسديد في شرح عقيدة اهل
التوحيد

جزء متوسط بخط مغربي جيد بسوط في كاغد متين أصابه خرق
السوس ضمن مجموع من 1/ب إلى 1/116 وقع الفراغ من نسخه علم
تباين وتسعيانة على يد كاتبه موسى بن عبد الله بن عيسى الصنهاجي
أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراشدين لقول البوار
المعارف مستمدة من سواطع البراهين ...

اوراقه 116 مسطرته 19 مقياسه 20/25

(721) ابن جزلي أبو القاسم محمد بن أحمد الفقيه الاستاذ
انقذوه العالم الاصولي المصنف المشاور المصنف للوزير
ابن حبيب الاصيل الميموني سنة 741

كتاب في عقائد الدين أو القور الجبين في قواعد عقائد
الدين

جزء صغير بخط مغربي من نوع المبسوط رؤوس الكلام بالمداد الملط
أصابه خرق السوس مع شتيع في الاطراف وترقيع وإصلاح قديم ضمن
مجموع من 1/117 ب إلى 1/130 قال ناسخه كمال الكتاب بحمد الله وحسن
عزيمه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعنده في اليوم الثامن
واعشرين من شهر الله ذي قعدة الحرام عام احد وثلاثين وتسعيانة
على يد الكاتب الراعي رحمة ربه محمد بن الحسن بن الحسن النبطي
في بلاد مراكشة وكسه للفتية الاحل سبدي أحمد التتلي العادل ولمس
شاء الله بعده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ،
آمين آمين والحمد لله رب العلمين هـ .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنالمن وعلمنا القرآن وحلى الله على
سيدنا محمد الداعي الى حير الايمان المبعوث الى الانس والجان وعلى آله
وصحبه ومن تبعهم باحسان وبعد بهذا كتاب ذكرنا فيه عقائد الدين التي
يحب اعتقادها على جميع المسلمين واقفنا عليها افلة عقلية متفعية
استندناها من العلوم الثقلبة السمعية واتسناها من الانوار المرصية ،
وانبنا فيها ما ورد في الكتاب والسنة وكرمنا طريقة السلف الصالح من
هذه الامة وكان الذي حملنا على تقييد هذا الكتاب ثلاثة مقاصد هي لمن
وفته الله من اجل التوائد المقصد الاول ذكر الادلة والبراهين على عقائد
الدين يرنى الناظر فيه من التقليل الى العلم اليقين . المقصد الثاني كون
ثك الادلة واكثرها مأخوذة من القرآن اذ هو حجة الله الكبرى وحله المنين
وليشين ان فيه علم الاولين والآخرين ، المقصد الثالث انا اقتصرنا على
امهات المسائل التي جاءت بها الشريعة وتكلم فيها السلف واغربنا مما
حدث بعدهم من طرف الخصام والجدال وتركنا الكلام في الامور التي شجر
حسبها بين المرق اخلاف لقوال ليكون من حصل هذا الكتاب سالكا على
البحجة البيضاء متمسكا بالعروة الوثقى ويشتمل هذا الكتاب على ثلاث
برآمد رحمه الله الاولى في الكلام في الالهيات والقاعدة الثانية في الكلام
في النساء والملائكة والامه والصحة والقاعدة الثالثة في الكلام في الدار
الآخرة والحائنة في وصية نائمة ثلاث مقصد الكتاب - القاعدة الاولى
فيها أربعة أصول - والكتب كما ذكر مؤلفه آبه في الاسداع والاجادة
والعنوان الذي عنوانه احدث من قوله في الطالعة بهذا كتاب ذكرنا فيه
عقائد الدين ، اما العنوان الثاني فقد ذكر في ترجمه مؤلفه الذي هو ابو
القاسم محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن يوسف بن
مسيد ابن جري ترجمه في الاحاطة والذباح ونيل الانتهاج وغير ما كتاب
ولد تسع عشر من ربيع الاول عام ثلاثة وتسعين وستمئة وتوفي رحمه
الله بوقعة طرف سلج جبادى الاول عام 741 وقد ذكر المؤلف رحمه
الله في حاشية الكتاب وطنه مقال اثناء كلام له في موضوع الرد على المنتدعة
ملما في زمانها وقد كانت الله يؤمنهم لعدم وجودهم اسبوا في بلادنا بالمغرب

بر: لله أنشر التراث

تصوير: كريمة

والاندلس فلا يشغى في زماننا وبلداننا ان ملكت الى مذاهم ... وآخر الكتاب انتهى ما تصديده بفضل الله والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله . ونحن نسال الله العظيم رب العرش العظيم ان يكتب لنا على هذا الكتاب اجر من دعا الى الحق وقال بالصدق وان يزيدنا ايمانا ويثبتنا ويجعل في صدورنا من معرفته نورا مينا ويحتم بالصلاة على من دلنا على الله وارشدنا الى عبادة الله وهو سيدنا ومولانا محمد جزاه الله عنا افضل ما جزى نبيا عن امته ويوفقنا على ملته ممنهكين بسنته بفضلته ورحمته .

اوراقه 14 مسطرته 26 مقباسة 20/25

722) السنوسي ابو عبد الله محمد بن يوسف القرويني
سنة 895 .

عمدة اهل الترميز والتسديد في شرح عقيدة اهل
التوحيد .

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالاحمر امسك بالقرن
المسوس وبه اصلاح قديم . ضمن مجموع من 1/ب الى 1/71 يتبع الفراغ
من نسخة في محرم عام 1069 على يد كاتبه ابي داود بن ابراهيم بن علي
المسوسي النكوي من تلميذ السلطان سيدي محمد بن عبد الله كبا بول
ورقة منه بتاريخ 1135 .

اوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراشدين لقول انوار
المعارف مستمدة من البراهين .

اوراقه 71 مسطرته 35 مقباسة 20/25

2/722) ابن الحاجب ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر
ابن يونس من كبار علماء الفقه والحكمة كان اجد
حاجا لذلك عرف بابن الحاجب وقد بصر سنة 570
وتوفي بالاسكندرية سنة 646 .

مختصر ابن الحاجب في اصول الفقه

ابن الحاجب صنف اولا مفتي اصول والامل في علمي الاصول
والحدل ثم اختصره في كتاب يعرف الآن بالمختصر الاصولي لاس الحاجب
وربما عرف بمختصر المختصر حذف من اصله نحو الربع قال في الكف
وهو مختصر قريب في صنعه بديع في لغة ...

جزء متوسط بخط جميل واضح من نوع المبسوط عند المغاربة ضمن
مجموع من 72/ب الى 131/ب رؤوس مسائله بالاحمر ، باوله وثيقة
بخط احمد المنصور عام [...] والف في اواسط رمضان المعظم على
حراسهم الحديدية بقلي جامع القرويين وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح
ذلك وقع الفراغ من نسخة عام ثمانية وسبعين وثمانمائة . اوله : الحمد
لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم اما بعد فاني لما
رأيت تصور الميم عن الاكثار وميلها الى الإيجاز والاختصار صنفت مختصرا
في اصول الفقه ثم اختصرته على وجه يبيع وسبيل منيع لا يصد اللبيب
عن تطلبه صاد ولا يرد الاربع عن فهمه راد والله اسأل ان يفتح به وهو
حسن ونعم الوكيل وينحصر في المبادئ والادلة السبعة والارجاس
والاحكام . وآخره : ويركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور
لا يحصر وبها فكرنا ارشاد لذلك ان شاء الله تعالى .

اوراقه 59 مسطرته 27 مقباسة 20/25

723) القسطلي ابو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الحبار
المغربي من رؤوس القسطلية وصاحب الاحزاب
المشهورة في الاكثار والافنية المتوهم بصحراء عذاب
سنة 656 .

تليف في اصول المتصوفة

جزء متوسط بخط مغربي مبسوط كتبت ثوابه ورؤوس مسائله
باللون المختلفة مع ثلاث قليل ضمن مجموع من 1/ب الى 36/ب . قال
نسخه : كحل والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله على يد عبده
المذنب الفقير اليه المتردد في الرأحي عمر مولاه عبد الله بن علي بن محمد

تصوير: كريمة: نشر: لله انتشر التراث

السوسى ثم التبريتى معا الله عنه ورحمه ، وكان الفراغ منه في يوم
الاحد 27 من رمضان سنة 969 . من تحبىي احمد المنصور على الخزقة
الجديدة التى من آثارهم . بتاريخ الثامن من ذي قعدة عام [---]

اوله : الطريق القصد الى الله تعالى اربعة اشياء من حازهن فهو
من الصديقين المحققين ومن حاز منهن اثنتين فهو من الشهداء ومن حاز منهن
ثلاثة فهو من اولياء الله المقربين ومن حاز منهن واحدة فهو من عباد الله
المقربين الصالحين اولها الذكر وبسلطه العمل الصالح وثمرته النور ،
الثانية : التفكير ، وبسلطه النصر وثمرته العلم ، الثالث الفقر وبسلطه الشكر
وثمرته المزيد منه ، الرابع الحب وبسلطه بغض الدنيا واحلها وبسلطه
الوصلة بالمحبوب ثم قال : باب في آداب العزلة ثم باب في ثبوت العزلة ثم
في جهاد العدو ثم في الحواظر ثم في التوبة والاستغفار والذكر وآخر ما ذكر
ليه باب في الصوم والحجوس قال فيه : اعلم ان العلوم التى وقع النماء
على اربابها وان جلت هى ظلية في علوم دوي المحقق وهم الذين عرفوا
في بحر تبار الذات وغوصوا الصفات

اوراقه 36 مسطرته 25 مقبليه 18/26

— السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى
سنة 895 .

العقيدة الصفري في الاوحيد

جزء صغير بخط مغربى ميسوط رؤوس الكلام بالاحمر ومشكول
باللون كذلك ، في كافه به يسير خرق السوسى ضمن مجموع من 39 الى
43/مب

اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان الحكم
المعالى ينحصر في ثلاثة اقسام .

اوراقه 5 مسطرته 20 مقبليه 18/26

— السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى
سنة 895 .

المقدمات في قواعد العقائد

جزء صغير بخط مغربى ميسوط رؤوس مسائله بالاحمر ومشكول
كذلك ضمن مجموع 1/44 الى 1/46

اوله : بعد البسلة والصلاة : الحكم اثبات امر او نفيه وينقسم
الى ثلاثة اقسام .

اوراقه 3 مسطرته 21 مقبليه 18/26

— الغزالي ابو حامد محمد بن محمد حجة الاسلام
الامام الشهير المتوفى سنة 505 .

المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى

جزء صغير بخط مغربى نراجيه بالاحمر ومشكول ضمن مجموع من
1/47 الى 1/95 اميتت اوراقه بحرق السوسى ، وقع الفراغ من نسخه
عام 969 على يد كانه عبد الله بن على بن محمد بن ياسين من تحبىي
احمد المنصور .

اوله : الحمد لله المتلذذ بكبرياته وعظمته المتوحد بتعاليه وسمدانيته
الذي قص اطححة العقول دون حصى عمره ... فقد سألنى اح في الله تمنين
في الدين احلته شرح معانى اسماء الله تعالى الحسنى وبواردت على
اسولته تترى ... رقبه على غنون وفصول .

اوراقه 49 مسطرته 25 مقبليه 18/26

— الغزالي ابو حامد محمد بن محمد الشيع الامام
المتوفى سنة 505 .

تصوير: كريمة بنشر: لله انتشر التراث

بذية الهداية

ذكره الشيخ مرتضى في شرح الاحياء في حرف الباء عند شرح مؤلفه قال : وهو مختصر في الموعظة ذكر فيه ما لا بد منه للعامة من المكلفين من العبادات والعبادات هـ

جزء متوسط بخط مغربي متوسط ضمن مجموع سن 97/ب إلى 122/أ رؤوس الكلام بالالوان المختلفة في كاعد ابيض اصيب بحرق السوس وبه اصلاح قديم ، من تحميم احمد المنصور .

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبيده وعلى آله وأصحابه من بعده أما بعد فاعلم أيها الخويع على اقتباس العلم المظهر من نفسه صدق الرغبة وفرط التطهين اليك ان كنت تقصد بطلب العلم المنافسة والمباهاة والتقدم على القرآن - وموضوع الكتاب مصبوعة آداب دينية ترجع الى دقائق الدين والاحلاص في النية والعمل الى أن قال آخر تلابفه فهذا القدر يا أخى بكيفك في بذية الهداية لعرب بها نفسك فانها ثلاثة اقسام قسم في آداب الطاعات وقسم في ترك المحاصي وقسم في محالطة الخلق -

اوراقه 25 مسطرته 25 مقايسه 18/26 .

— الجزولي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان السملالي الشريف الحسني الشيبخ الصالح الامام الكامل المتوفى عام 870 . قال في نيل الإبتهاج : ألف في الفتوى ، انظر ص 335 طبع غلبس .

تأليف في التوحيد طريقة القوم

جزء صغير ضمن مجموع من 126/ب إلى 132/ب بخط مغربي يعيل الى الرداءة في كاعد ابيض اصيب بحرق السوس وبه اصلاح قديم ، عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، من تحميم احمد المنصور كما بالوثيقة اوله .

فتحته : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسول الله ، قال الشيخ رحمه الله تعالى ونفعنا به وامثاله : العلوم ثلاثة : علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين فلما علم اليقين فهو النظر والاستدلال بعد الخروج من ظلمات التقليد لان التقليد في الايمان شك والنظر والاستدلال يقين وأما عين اليقين فهو الثبوت على التوحيد بالدلائل العقلية السمعية والبراهين القطعية ، وأما حق اليقين فهو الاستدلال بالصانع على المصنوع فالاول توحيد والفانسي تجريد والثالث تفريد ثم قال : فصل في أسماء الله تعالى الحسنی ثم عقد فصلا في اول الواجبات هل المظر والاستدلال اولا ام الايمان وحتم هذا التالف تفصل في سورة الاحلاص وتفسيرها على طريقة القوم وعقب انتهائه من هذا الفصل قال ناسخه : قال الشيخ الامام أبو عبد الله بن محمد بن سليمان الجزولي لما رأى كثرة الجحد والحساد المكرين لهذه الطريقة قلت لبعض اصحابنا من اناكم متحمرا ومتكبرا بالعلم او بالعمل فقولوا له ما العلم وما العمل وايهما يكون صفة للآخر .. وهكذا استرسل الشيخ الجزولي رحمه الله في ذكر مباحث قيمة ترجع الى التوحيد الحاصل على طريقة أهل التصوف وبشاربهم الى الورقة 132 وبآخره كمل بحمد الله تعالى وحسن موته وصلى الله على سيدنا ومولانا ونبينا محمد المصطفى للكرام وعلى آله وصحبه .

اوراقه 7 مسطرته 25 مقايسه 18/26 .

— الفزالي أبو هاشم محمد بن محمد حجة الاسلام المتوفى سنة 505 .

كتاب الانتصار لما وقع في الاحياء من الاسرار

جزء متوسط بخط مغربي في كاعد مثنى ابيض اصيب بحرق السوس ، ضمن مجموع من 133/ب إلى 154/أ ، بطرافه اصلاح قديم ورؤوس مماثله بالاحمر

أوله : الحمد لله على ما خصص وعيم وأعلى على محمد سيد الامم ونبيه المبعوث الى العرب والعجم وسلم كثيرا وعيم سللت بمرسك الله لمراتب العلم تصعد مراتبها وقرب لك مقامات الانبياء تحل معانيها عن بعض ماوقع في الاملاء الملقب بالاحياء مما أشكل على من حجب فهمه وقصر علمه ولم يمر بشي من المخطوط الملكية تحفه وبه .

تصوير: كريمة .
ر: لله انشر التراث

وقد فكر في مقدمة هذا الكتاب الاسئلة : كيف جاز انقسام التوحيد الى اربع مراتب ، ولنظرة التوحيد تنحصر في التقسيم ومن جملة الاسئلة الواردة في الكتاب سؤال عن معنى : بان ليس في الامكان ابداع من صورة هذا العالم ولا احسن ترتيبا ولا اكمل صنعا ولو كان وانحره منع القدرة كان ذلك مجزا يناقض الالهية . قلت وكتاب الانصار هذا لم يذكره الشيخ مرتضى في قائمة كتب الغزالي المرتبة عنده على حروف المعجم نعم ذكر في حرف الالف منها : الاملاء على مشكل الاحياء قال : اجاب به على بعض ما اعترض عليه في كتبه ويسمى ايضا الاجوبة المسكنة عن الاجوبة المهمة وهو مؤلف لطيف عندي (هـ) قلت ورثيت بعض الباحثين بنسب كتاب الانصار هذا لابي العباس احمد الغزالي منو ابي حامد وقد كانت له مشاركة في التصوف ايضا وانت عالم بما قولت به الاحكام بعد ظهورها فقد انقسم الناس فيهما مذاهب ، فذهبت طائفة الى تسهيل الغزالي رحمه الله وتبديعه واخرى الى تقديمه والدفاع مما اوتج له من ذلك في الاحياء مناويل تلك العبارات او انكار نسبتها اليه وقد شارك الغزالي في هذا النصال كل على حسب مكره ووسطه رحم الله الجميع

اوراقه 22 مسطرته 25 مقايسه 15/25

— الغزالي ابو حامد محمد بن محمد الشيخ الامام
فيلسوف الاسلام المتوفى سنة 505

بعض مسائل علم اليقين من مشكلات فقه الدين

جزء متوسط بحط مغربي واضح رؤوس الكلام يختلف اللون
اصاه يسير خرق السوس ضمن مجموع من 155/ب الى 196/ب .

اوله : الحمد لله الذي تفرّد بالادوام وتطول بالاعتام وهدانا الى ملة الاسلام وخصنا بالسيد الامام النبي محمد عليه السلام ... اما بعد غانه سالس من تتعين في الدين اجابته ووردت على رسالته واسئلته في جميع مسائل علم اليقين وهي من مشكلات فقه الدين من ذكر التوحيد وحقيقته والمبى ونسوته والدار الآخرة وما فيها من الروح والمسال في القبر والميران والصراط والحساب ومعنى قوله تعالى : اقرأ كتابك والحة وذكر الدرجات والنار وما فيها من الدركات ومعنى قوله تعالى وأن الدار الآخرة لهي ... وفكر ذ [...] الموت ولم تزل رسالته

تتري وانما اقدم رجلا والآخر اخرى لعلمى ان الامر خطير والكلام على حقيقته عسير - اشتمل على عشرة فصول الاول في التوحيد وحقيقته والعاشر في ذكر الموت وهو آخر الفصول .

لوراقه 43 مسطرته 25 مقايسه 18/25 .

724 الشيخ العراقي من اهل القرن الحادي عشر
حاشية الشيخ العراقي على الوسطى السنوسى

كذا كتب بآول ورقة من الكتاب المذكور ولم نوفق الى معرفة ترجمة هذا الشيخ العراقي ولا يوجد دليلا لكتاب يهتدي بها ويظهر ان المؤلف من المعاصرة وقد نقل في الورقة رقم 10 حاشية نصها قوله الصبي الذي في الكتاب بحم الكاف والثناء الموقية المشددة قال الجوهرى والكتاب والمكتب واحد والصحيح كتاب وقال في القاموس الكتاب كزمان الكاتبين ، والمكتب كمنعد موصع المعلم وقول الجوهرى الكتاب والمكتب واحد غلط ويصح ان ينال الصبي في الكتاب اي في جماعة الكاديين اسطر ذلك في حواشي سيدي الحسن بن مسعود اليوسى وفي الورقة رقم 33 اثناء كلام له في تقرير برهان اسمعالة الاتحاد قال : قال شيخنا سيدي على العكاري ... واشيخ العكاري هذا معروف مترجم من اهل القرن الحادي عشر اسطر اشهر للقادري ، طبع ماس وكيفا كل اصبه بالمؤلف رحمه الله له مراعاة مائة في تقرير النس واحاطه بمدامه ونصاياه مع الاطلاع العام له ونحو واسولا والذي ظهر بالمقابلة انه حاشية على شرح الكبرى للشيخ السنوسى لا على شرح الوسطى فحقته وتطلب ترجمته .

جزء واحد ضخيم بخط مغربي متين مكتوب بقلمواك في كاغذ ابني اصاه حرق السوس في الاطراف ضمن مجموع من 1/ب الى 124/ب وآخره بعد تمام الحاشية بالطرة ملصقا بسطور الاصل : وبلغ منه بعد ظهر خامس وعشري صفر عام 1108 هـ ولست ادري هل نك تاريخ لنهاية المؤلف من الحاشية ام تاريخ لانتم السج والظاهر الاول

مناخته : الحمد لله رب العالمين قوله الحمد لله ... آخر الحمد المقيد على المطلق لان له المزية لانه اذا وقع لا يقع الا واجبا بخلاف المطلق فانه لا يقع الا مدفوعا وجري على خصوص التقييد ليفيد براءة الاستهلال بالنسبة للشرح والنس اد قوله شرح يفيد الاول وقوله من سواطع البرهان يفيد الثاني ...

تصوير: كريمة ،
ر: لكه أنشر التراث

— ابن مالك محمد بن عبد الله الطائي اللبكي أبو عبد
الله جمال الدين أحد الأئمة في العربية والقراءات
المتوفى سنة 672 .

تسهيل الفوائد وتكميل المنكسر في النحو

جزء صغير بخط مغربي كتب بشبه السواك في كافه أبيض مع
يسير خرق السوس في الأطراف ضمن مجموع من 127/ب إلى 161/أ
بآخره : نجز كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد كتبه لنفسه ودرغ منه
في الرابع عشر محرم عام 1097 ، إبراهيم [.....] بن أبي بكر يهن
إبراهيم بن عبد المؤمن بن علوش الرجراحي نحارا الردوسي بشيا
ودارا وس محول 161 إلى 164 نقايد مختلفة يرجع أكثرها للنحو أوله
حامدا لله رب العالمين ومصليا على محمد سيد المرسلين وعلى آله
وصحبه أجمعين هذا كتاب في النحو جعلته يعون الله يستوليا لأصوله
يستوليا على أبوابه وفصوله سميته لذلك تسهيل الفوائد وتكميل
المقاصد فهو جدير بأن يلقى دعوته الأمام ويجتنب مبادئه النجاء . وقد
طبع الكتاب بمكة .

— ابن القحطاس جعفر بن إسماعيل بن عبد الله الأديني
سنة 338 وفي الأعلام ج 1 ص 65 أبو جعفر القحطاس
أحمد بن محمد بن إسماعيل مفسر مصري له عدة
كتب .

كتاب اللامات وتفسيرها

ورقة واحدة ضمن مجموع من 162/أ إلى نفس الرقم 162/ب
تكلم في هذه الورقة على معاني اللامات في لغة العرب وآتى في كل لام بلمظة
من القرآن ، أولها لام القسم وآخرها لام كي وعقب ذلك رجز فيها يذكر

تصوير: كريمة

من الأعضاء وما يؤنث وما لا يخبر فيه ، نسب فيه مقبده المجهول أبياتا
أبى حاتم ابن الشيخ أبي المحاسن الفاسي في الموضوع قال في أولها :

لن من الأعضاء ما ذكر وعكسه وما به يخفى
فأول الراس جبين متفر نصف فخرم وظفر .. أبيات 9

وفي الورقة 163 لامية العرب : أقبو بن أبي صدور بطيكم ..
وفي الورقة 164 نظم محمد بن أحمد بن هشام اللخمي في معنى الخال :
أقول لخال يوما وهو بذى خال .. أبيات 8

— عظام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشة من ثرية
أبي اسحاق الأسفرائني له التصانيف الفصنة القافعة
في كل فن ، مات بمصر سنة 951
951 ترجمه في شذرات الذهب ص 291 ج 8

شرح رسالة أبي القاسم الليثي السمرقندي في الاستعارة

لؤلؤها أبي القاسم بن أبي بكر الليثي من علماء النصف الثاني
من القرن التاسع له حاشية على المطول والرسالة السمرقندية وهي
رسالة الاستعارات وهو صاحب الشرح الشهير على رسالة عبد الدين
في الوضع .. لم أقف له على ترجمة واضحة عدا ما نقل عن معجم المطبوعات
في السمرقندي وسماء الشيخ السوسقي في حاشيته : على السمرقندي وفي
التكليف عند ذكر حواشي المطول قال : وحاشية الفاضل المحقق أبي
القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفى سنة 1091 وترك التاريخ بيضا .

جزء صغير بخط مغربي مطبوع مكتوب بشبه السواك ضمن مجموع
من 66/ب إلى 173/أ وقع الفراغ من مسحه عام 1091 عار من اسم الناسخ

أوله بعد السلسلة يقول العبد الفقير إلى الطاف ربه الخليفة
عالم الدين بن محمد حفظهما الله بمخرته الجيلة أن أحسن ما يزداد به النعم
الولية وتفتح به النلية في البكرة والعشبة الحمد لله الوهاب العظيمة ..

تصوير: كريمة

وطريقته في الشرح طريقة المزج بين المتن والشرح والمتمن المشروح اوله :
الحمد لله الوهاب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوي
النفوس الزكية أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت
في الكتب مفصلة عميرة الضبط فنظمت فرائد - وآخر الشرح : والحمد
لله على تمام الاصحاح بعد الظلام والحوج الى الصباح وترجو الانتظام
في سلك دماء الطلبة في الصباح والرواح والحمد لله رب العلمين .

أوراقه 8 مسطرته 32

— عيسى بن محمد بن عيسى المقدم

المنهل المشروح في مشكلة العلم بالوقوع

رسالة صغيرة بخط مغربي ضمن مجموع من 173/ب الى 175/ب
قال مؤلفه عقب نص اورده : انتهى نصه والحمد لله على ذلك والصلاة
والسلام على رسول الله وعلى جميع الانبياء والمرسلين والحمد لله رب
العلمين انتهى للمبد الفقيه الى الله تعالى عيسى بن محمد بن عيسى
المقدم وفقه الله ولم اقف على شيء في ترجمته .

اوله : الحمد لله الذي خلقت دانه عن الشبيه والسبيل ووجبت
اتصافه بصفات الكمال فلا يلحقه من النقص كثير ولا تليل - لها بعد
لما قدر الله عز وجل بسفرنا لبعض المهيات لقبسى بعض الاخوان في
الله فاولئسى ورقة نصبت احوية عن اسئلة كتب بها الى السيد الفقيه
العالم العالم الصغير الاوحد رئيس النظر سيدي ابي عبد الله محمد بن
التدار فبينما ممثلة : العلم بالوقوع تلج للوقوع ولو كان الوقوع تلقا
للعلم للزم الدور فنقلت جوابه عليها من خطه على ما ستذكره ان شاء
الله تعالى وصرت ابحت جهدي على ما يتعلق بالمسألة من نصوص الائمة
فكان ما وجدت مسطرا عليها جواب شيخنا الفقيه الامام العالم الفراء
ابى عبد الله سيدي محمد بن جلال التلمساني ادام الله وجوده
وجوابا للسيد الفقيه العالم - ابي العباس احمد الصادي كلاهما من اهل
بلد تلمسان وجوابا للشيخ الفقيه الاجل السركة بقية النظر سيدي ابي
عبد الله محمد بن التدار الراشدي حفظه الله - ثم بعد وجودي لهذه
النصوص رايت كلاما بديعا للشيخ شهاب القرافي كتف فيه عن معنى
العارة بلحسن اشارة واوجز عبارة فحملنى باعث الطلبة على تنقيح

تصوير: كريمة

الجميع ملفظه ثم اذيله بما يسر الله لنا في التعبير على وجه الاختصار
مقتلا قوله صلى الله عليه وسلم تيد العلم بالكتابة ... وسميت هذا
النقد بالمنهل المشروح في مشكلة العلم بالوقوع ونص ما اجاب به سيدي
محمد بن جلال - ثم اورد ما في الاجوبة المشار لها قبل ثم اتى بنص
القرافي في الفرق الرابع من فاعدى اي ولو الشرطيتين في المسألة الرابعة
اربعة اوجه والشاهد في الوجه الثاني من تلك الوجيه ثم اورد كلام
القرافي في الفرق الرابع بين تاعدتين اي ولو الشرطيتين في المسألة الرابعة
منه - ثم قال مقيدة : نادا وقتت على هذه النصوص وعرفت معناها -
فلتشرع فيها وعدت به من التعبير في المسألة - وكان ما اتى به بعد
شروح وايضاحات لكلام القرافي مع بعض ما لفتوى شيخه ابي جلال
والشيخ الهطلي - وفي آخر التقييد عبارة الشيخ السوسى في بيان
الفرق بين الفضل والقدرة .

أوراقه 3 مسطرته 33 مقياسه 18/26

(725) المنجور ابو العباس احمد بن علي الفاعلة الامام
المقوف بغلس سنة 995

مختصر نظم الفرائد وجردي الفوائد في شرح محصل
المقاصد

علم وتحيز ابي العباس ابن زكري الماتوي التلمساني المتوفى
سنة تسع وتسعين وثمانمائة في الحقائق

جره ضخيم بخط مغربي احتلف الخط والمداد فيه متعدد ناسخه
رؤوس الكلام بالاحمر كالحرر في بعض الاحيان مع الحدودة كذلك ، في
كاغد ابيض اصطب حرق السوس اطرافه من تحسيس السلطان مولاي عبد
الله بن اسماعيل سنة 1156 كما بالوثيقة اوله ، كان الفراغ من نسخه
علم [س] ليلة الخميس السادس والعشرين من ذي الحجة .

اوله : الحمد لله على سوانح عوارفه والشكر له سبحانه على ما
خولنا من عظيم معارفه والصلاة والسلام على محمد سبه وخير صفوته .

وأول النظم المشروح :

يقول عبد الله احمد
والله اشكر الذي قد انعمنا
هو ابن زكري الله ربي احمد
علم اهل الدين مع الهما ..

نشر: لله انتشر التراث

726 السكتاني عيسى بن عبد الرحمن القرطبي القصب
السجستاني النشأة من المحيط المبحر والقصار له
حوادث على الصغرى لم تكمل وشرح على صغرى
الصغرى توفي عام 1062 ودفن بمراكش متوفيا
قضاءها ، أنظر الصفوة للأزلي .

حاشية على شرح الصغرى

جزء صغير بخط مغربي واضح في الجملة مرصع بالأحمر ، في كنفه
مثنى به بمسير خرق السوس ضمن مجموع من 1/ب إلى 42/ب قال ناسخه
عقبه : هذا ما وجد من خط المؤلف ولم يكمل وكال الفراغ منه لينة سبع
وعشرين من القعدة سنة تسع وستين والف على يد الصد الفقير . سعيد بن
محمد بن مباد بن علي بن سليم البغدادي نسب القزولي وطحا المالكي مذهباً .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم
النبيين ... أما بعد فهذا تنقيح فيه معون الله ونوحيته إلى سبيل بعض ما حسن
شيبته وحل ما عسى أن يستعصمه الطالب من الفاظ شرح العقيدة الصغرى
للإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف السوسى وتوضيح ما ببعض توضحه
من مثنى الحثيدة وتنقيح ما يتم تنقيده من مطلقها وإشارة إلى مكنة تتعلق
بالمعنى وتنفيذ في تحصيل المقصود ما حرره أرباب الفن من إشباحي رحيم
الله أو غيرهم وذلك لما رأيته من اعتناء طلبة معرفتنا هذا بهما وإشغافهم
بهما في إظهاره سرقة مؤلفه رحمه الله وحسن نيته مع ———— سؤال بعض
الانفاس الحيار والنجباء من مراكش حرصها الله حين استقراره بتلك
الديار لما كان يسعه من حفظه الله في الدارين حين إقراءهما لها من
إبدائنا شيئاً من ذلك والعلمه على بعد استقراره بسوسى الاتصال في
شأن ما فكر فرائيت أن أسماك رغبته واجب ... وآخر تعشية : قوله وهو
الذي يفتقر كل ما سواء عموماً وعلى كل حال ... أقول عموماً بسدر في
موضع الحال وعلى كل حال معطوف عليه تقديره : ذا عوم وكفا على
كل حال أو تقول عموماً بمعنى علم فإن قلت ما صاحب الحال قلت
كل من قوله كل ما سواء ولا يصح أن يكون من الضمير المضاف إليه كل
ما سواء لا يصح أن يصلح فيه المضاف نعم يصح أن يكون من ما ، لأن
المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف إليه

وطريقته أن يحكى ما ألفن نارة ولنظ الشارح أخرى ويعلق عليه
بقول وفي الحاشية كثير من التحقيق .

أوراقه 42 مسطوته 37 مقبله 21/26

2/726 ابن سليمان أبو القاسم الشيخ القرطبي العلامة ، كذا
هذه الحاشية بخط القاصح ولم ألق له على ترجمة ولم
أدر إلى أي يد ينسب .

حاشية على الصغرى للسوسى وشرحه لها

جزء صغير بخط مغربي واضح مرصع بالألوان أصاب أطرافه
خرق السوسى ، في ورق أبيض ، وبه إصلاح قديم ضمن مجموع من
43/ب إلى 48/ب الشملت على كثير من التحقيق ولما عن صغر جرمها .
أولها : أنها قال الحمد ولم يقل حمدت الله أو أحمده لثلاث فوائد ...

أوراقه 6 مسطوته 37 مقبله 21/26

— إبراهيم بن محمد كذا كتب في طائفة كتبه الآتى ولم
ألق له الآن على ترجمة

حاشية على ثم إبراهيم ، الصغرى للسوسى السوسى

جزء صغير بخط مغربي مرصع ، خرق السوسى أطرافه ضمن
مجموع من 49/ب إلى 58/ب وقد خرق السوسى زيادة على الإشراف
كثيراً من الكلمات والسطور وبه إصلاح وترقيع قديم غطى بعض كلماته
عاز عن تاريخ النسخ كتبه سعيد البغدادي .

أوله : يقول الصد الفقير المضطر إلى فضل الله إبراهيم بن محمد
[—] سيدي على تدار وتميماً له ما ظهر له على غيره من الشروح وبما
ظهر [—] بعض أخوانه بعد قول الشيخ العلامة سيدي محمد السوسى
رضي الله عنه

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

أوله : الحمد لله الواسع الجود والمطاء ... قيد الحمد بالوجود
الواسع نرتا بينه وبين الحمد المطلق الذي لا يقيد بنفسى ولا اثبات كتوله
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآخره : وقوله والامسك
الشكوى . اعلم ان الشكوى المنتبة اذا كانت كثيرة او كانت تفيض
الصبر والتموت واما على غير ذلك مجتزئة هكذا قيل دليله شكواه صلى
الله عليه وسلم وهنا انتهى المكتوب في هذه الحاشية .

اوراقه 10 مسطوره 38 بقياسه 21/26

— الوجهاني سعيد بن عبد الرحمن وصف في طائفة
الكتاب بالفتية العالم العلامة ولم اتف له على ترجمة

حاشية على الصغرى شرحا ومشرحا

جزء صغير بخط مغربى كتبه سعيد البغدادي ناسخ المجلد
بخط يده كتب فيه المتن بالاحمر أصابه خرق السوس ضمن مجموع من
58/ب الى 62/1

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ
رحمه الله كتابه بالحمد اقتداء بكتاب الله العزيز لكن في الوضع لا في
الزول - وآخره في موضع جوار الامراض البشرية وهذا بمنهى الموجود
من الحاشية .

اوراقه 4 مسطوره 39 بقياسه 21/26

— حاشية على شرح الصغرى مختصرة جدا مجودة
بألفاظ ضمن مجموع من 62/1 الى 66/1 بخط
مغربى .

كتبه سعيد البغدادي كتابه سطر المجموع ويلاحظ ان رسمه
اشتمل على تصحيح وقلب في كل ما كتبه بقبائله . اوله بعد المسئلة :
والصلاة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم نفعنى الله
واياك ان الشيخ بدأ بالحمد تأسيا وتبركا واقتداء بكلام الله ...

وآخره الكلام في استخراج المعقالات تحت الكلمة الشريفة : قال
في ختمه : تم الكلام في معنى هذه الكلمة والله المستعان وبه التوفيق
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

اوراقه 5 مسطوره 35 بقياسه 21/26

— السنوسى محمد بن يوسف الشيخ الامام القوسى
سنة 895 .

شرح المقدمات لشيخ السنوسى المذكور

جزء صغير بخط مغربى كتبه سعيد البغدادي ناسخ المجموع :
رؤوس مسائله بالاحمر ، ضمن مجموع من 66/ب الى 79/1 .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد خاتم النبيين وآله المومنين ورضى الله تعالى عن آله واصحابه
اجمعي وبعد بهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات
على سبيل الاختصار ...

اوراقه 14 مسطوره 36 بقياسه 21/26

— السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف الشيخ
الاسلم القوسى سنة 895

شرح صغرى الصغرى

جزء صغير بخط مغربى ، رؤوس مسائله بالاحمر أصابه
خرق السوس ، ضمن مجموع من 79/ب الى 88/ب ، وقع الفراغ من
نسخه يوم الاحد 7 صاى الاولى عام ثمانية وستين والى كتبه كما
بآخره سعيد بن محمد بن عبد بن علي بن سليم البغدادي نسباً القزوينى
وطناً المالكى مذهباً الاشعري اعتقاداً .

أوله : الحمد لله الذى اتمم علينا بالايمن والاسلام وهدانا بنبينا
ومولانا محمد عليه الصلاة والسلام بمين للناس معرفه مولانا العظيم على
وجه التمام وبلغ لهم من الله تعالى الحلال والحرام ... وبعد فقد وصفت

تصوير: كريمة نشر: لله انشر التراث

جملة مختصرة مما يجب على المكلف اعتقاده في حق الله تعالى وفي حق رسوله ، على وجه يفرح به المكلف من ظلمات الجهل والتقليد فأردت أن أنعمها بشرح مختصر يكشف عن معانيها كل ليس وتعقيد .

أوراقه 10 مسطوره 38 بقياسه 21/26

(727) التلمساني أبو محمد عبد الله بن محمد بن علي
الفهري الشيوخ الفقيه الإمام شرف الدين المروغسي
سنة 644 المروغسي بالفهري .

شرح المعالم في أصول الدين للإمام السوازي

سفر ضخيم بخط مغربي واضح كتب بعض رؤوسه بالألوان المختلفة في كافد مئلاش بحرق السوس خاصة في أوله وأخره مع خرم قليل وهو بصلة عامة سالم من التصحيف هذا ما ندر وقد كلف على ملك العلامة سبدي حميدون الزوار ثم في ملك القاضي الصباغة أبي عبد الله محمد بن أبي مدين المكتاسي ثم في ملك السيد عبد الوهاب بن الحاج محمد العرايشي من تركة شيخه بن أبي مدين المذكور كما يظهر أول ورقة منه وفيها أيضا وثيقة استراةثة بتاريخ 1175 هـ من هذا السر من تميمي السلطان سبدي محمد بن عبد الله على خزانة الترويين

أوله بعد البسملة : هذا تعليق جمعته على معالم أصول الدين للإمام فخر الدين محمد بن عمر بن الخطيب قدس الله روحه ونور ضريحه قوله بهذا مختصر مشتمل على خمسة أنواع من العلوم المهمة يعني في الدين وإنما كانت مهمة في الدين لأن تعلما من أسباب السعادة الأبدية بالظهور في الجنان والنجاة من النيران ... قلت وشارح المعالم هذا قال في حسن المعاصرة في ترجمته بن فصل مقدمه لمن كان يصر من الشخصية ما نصه : شرف الدين عبد الله بن علي الفهري المعروف بابن التلمساني كان أميا عالما بالفقه والاصلين تصرف للقراءة بمهنية مصر وانتفع به الناس وحفظ الكتب المقيمة بها شرح التشبيه وشرحا على المعالم للإمام محيي الدين عثمان بن يوسف الظليوني ولد سنة 567 وأجاز له أبو اليسر الكندي وناب في الحكم في القاهرة وألف المجموع في الفقه وشرح الخطب النشابة أجاز للديمييطي ، مات بالقاهرة ليلة السبت حادي عشر جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وسنة 644 هـ بخطه ونسخته المعالم

المشروحة للظليوني مجرد غلط أو تصحيف والمعروف أن المعالم التي شرحها الفهري هي للإمام فخر الدين الرازي الإمام الشهير محمد بن عمر ابن الحسين أسى عند الله الموقى سنة 606 وكتابه المعالم هذا مطبوع مهلبس كتب محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين بمرور وفي الكشف : المعالم في أصول الدين للإمام فخر الدين - مختصر ، أوله : الحمد لله على الأصحاح وحائق الأرواح مشتمل على خمسة أنواع من العلوم المهمة : الأول علم أصول الدين ، الثاني علم أصول الفقه ، الثالث علم الفقه ، الرابع أصول معتزلة في الخلاف ، الخامس أصول في آداب النظر والجدل ها ثم ذكر صاحب الكشف مباشرة المعالم في أصول الفقه للرازي أيضا وذكر شروح هذا الأخير منهم ابن التلمساني صاحبنا هذا - وفهم بعض المعلقين عند ذكر المعالم في أصول الدين قال لعله الأرمعي في أصول الدين والمعلم في أصول الفقه باتسى . وهو غلط واضح والحقيقة أن كتاب المعالم في أصله كما صرح بذلك المؤلف في ديباجة كانه مشتمل على خمسة أنواع من العلوم المهمة مأولها علم أصول الدين ، وثانيها علم أصول الفقه إلى أن قال : النوع الأول علم أصول الدين وهو مرتب على أبواب ... وقد جعل كل باب مشتملة على مسائل وآخر باب عنده من هذا النوع الأول الباب العاشر في الإمامة وفيه عشرة مسائل ... إلى أن قال في آخر المسألة العاشرة : ولكن هاها آخر علم الكلام وبالله التوفيق ها فهل كتاب المعالم ألف أول مرة مشتملا على الأنواع الخمسة ثم حرد المؤلف أو غيره كل نوع على حدة في حصره مخصوص بقى على حاله وشرح الناس كل جزء على حدة هذا هو الظاهر من صنيع شارحنا في ديباجة كتابه ثم هل ابن التلمساني اقتصر على شرح النوع الأول الذي هو بين أيدينا الآن أم شرح أيضا النوع الثاني في أصول الفقه ، وقد صرح بذلك في الكشف أم شرح الكل . انظر وأبحث والنسخة التي بين أيدينا الآن من شرح المعالم بأخرها خرم قليل من المسألة الثامنة عشرة في مبحث الفتوى من الباب التاسع في أحوال القبيلة يوافقه من المطبوع من 150 ويبقى لتعلم الكتاب مسائلتان من الباب المذكورة والباب العاشر في الإمامة وفيه مسائل عشر ليتم الكتاب .

أوراقه 178 مسطوره 29 بقياسه 21/30

(728) السكوني الأبي أبو علي عمر بن الشيخ أبي الحسن
محمد بن خليل بن أحمد بن خليل بن إسماعيل بن عبد
الله بن خلف بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن

تصوير: كريمة
ر: لله أنتشر التراث

مدن الاندلس الشهيرة بعلابها وحوادثها وبيست
 السكونين في لغة احد البيوتات المعروفة بالعلم والمجد
 والحسب عرف منهم جماعة مهمة في قاعات رجال
 الاندلس وفكر جملة منهم ابن الزبير في صلبه ،
 وصاحب الترجمة لم نقب له على ترجمة تفصيلية وكل
 ما نعرف عنه انه ممن عاش مدة بالديار الاندلسية
 وترقى بها وله من الكتب والافاضات كتاب التمييز لما
 اودعه الزمخشري من الاعتزال في الكتب المزمرة
 وسنحدث عنه فيما يلي وعيون المفاخرات احوال عليه
 في مختصر اصول الدين ضمنه كثيرا من المناظرات
 التي وقعت بين اعيان اهل السنة والاعتزال ومن كتبه
 مختصر اصول الدين الذي جعله مقدمة لكتابه التمييز
 وله المنهج المشرق في الاعتراض على كثير من كلام
 اهل المشرق احوال عليه ايضا في مختصر اصول الدين
 ومن كتبه المبيدة رسالة لمحسن العماد فيما يتعلق بعلم
 الكلام فيه على كثير مما بحري على المسئلة المبرور
 وهو مصنف للواقع وذكر في كشف الظنون زيادة على
 كتابه التمييز مقتضب التمييز ومن كتبه وهو موضوعنا
 اليوم تعليقه على رجز الامام ابن الحاجب الضرير في
 علم الكلام ولم اقف بعد على تاريخ وفاته ولا فلس
 ترجمة مبسطة له عدا ما اخذته من قراءة بعض كتبه
 المعنور عليها وبعد هذا قرأت في نيل الاسهاج ص 177
 طبع ماس الشيخ احمد بلحا ترجمة صغيرة له قال فيها
 عمر بن محمد بن محمد بن احمد بن خليل السكوسي
 ابو علي نزيل تونس الفقيه العالم العلامة الشافعي له
 توافيق منها المميز لما اودعه الزمخشري مسنن
 الاعتزال في الكتاب العزيز في سفرين وقعت عليه وجزء
 لطيف في البدع ه وفي فهرس المكتبة المبدئية بتونس
 ص 54 من الجزء الاول ما صورته التمييز لما اودعه
 صاحب الكتاب من الاعتزال في الكتاب العزيز لابي
 علي عمر بن محمد بن محمد بن احمد بن خليل
 السكوني نزيل تونس المتوفى سنة 717 على ما في
 كشف الظنون ويقول الشيخ السوداني في نيل الديباج

انه توفي سنة 816 وهو الصحيح لان ابن الخطيب
 ذكره في نقاضة الجواب وذكر انه حضر محاضراته
 ومذكراته وابن الخطيب ولد سنة 713 فيقتضي ان
 يحضره وهو ابن اربع سنين ه وتلكه وقد نقلت
 نص نيل الابتهاج وليس فيه ذكر تاريخ وفاته اصلا
 محققه وعلى اي فلا تزال ترجمته غير واضحة .

شرح تجوزة الامام ابي الحاجب يوسف
 ابن موسى الضرير المتوفى سنة 520

في العقائد (انظر ترجمته في اقتشوف لفتاوى)

جزء متوسط بخط تونسي كثير التصحيف والتحريف في كافه خرق
 السوس اطرافه ثنت ماخوه ما صورته : وكتبه بخط ده الفقير الى رحمة
 ربه الراحس غيره وعمراته محمد بن محمد بن الحسن بن عثمان بن عبد
 له بن موسى كنه للحاج الابن المسرك به سيدي محمد بن بوبكر بن علي بن
 بلقاسم الفاضل الله علينا من بركاتهم .. وكان الفراغ منه عند الزوال يوم
 الأحد الثامن من المحرم فائح ثمانية وعشرين والف .

اوله بعد البسطة والصلاة : يقول السعد الفقير الى رحمة مولاه
 العلي بن عيسى بن سواه عمر بن محمد بن خليل رحمه الله تعالى وغفر له
 كن والذي رحمه الله املى هذا الشرح عرسا جر السقلم [.....] احرف
 بحاج الى اصلاح وتحوير ورسا وقع لي في بعض الراحم تقديم لشرحها
 عليها او ما حير ولم يقص بمرها يد رحمه الله على ذلك بعد الاملاء فيها
 علمت على ما جرت به العادة في الامالي حتى توف رحمه الله فرتب ما
 لمكن من ذلك بره لفظ الشرح الى ما هو مراد عليه وصدرت تلك الامكن
 على ما تقر من كلامه رحمه الله حين تدرسه لهذه الرجوزة المرة بعد
 المرة حتى كانه هو المتولي لذلك والله سبحانه يسمع بذلك انه ولي
 كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . قال الامام ابو الحاجب
 رحمه الله ونور قبره :

الاول الاخير بالابد
 الخلق الخلق بلا ظهير
 والبطول والجلال والاكرام

الحمد لله العلي السيد
 الواحد المهيمن الخير
 الملك الواد ذي الاعمال

شر: لله انشر الترات

تصوير: كريمة

الباعث الرسل إلى العباد
الجامع الناس ليوم الفصل
والحمد لله بكل حمده
حمدا يغوت عند الإحصاء
ثم صلاته على محمد
ثم على أصحابه والأنبياء
ثم جميع المؤمنين كلهم
هذا كتاب محكم وجيز
مضمّن علم أصول الدين
ظبيته للملظ والقلم
أحكمنه بقدر الاستكمال
نكل ما أجمله الكلام
أذ لا غنى في كتب العلوم
أبائه الف وثلاث الف
وسبعة مئة مئة للمعد
أبوابه كعدد الأسماء
وهي وتر من طريق المعد
والصدر لا يخل في الصواب
والله يهدي للسبل الأقدم
فانه ذو الفضل والكمال

بالب في فضل العلم -

وقال في آخر الرجز :

للتفرق بين الغنى والرشاد
بينهم بالفضل أو بالفضل
على عموم ربه ومجده
في كل حال لا إلى التفاضل
والله طول بقاء الأبد
والملك المقربين الأصفياء
أجلهم في الفضل أو لتعلم
مذهب قبيح الترغيب
بالترب الطرق للفتن
رجاء رضوان الآلاء الأكرم
لا بدعاء ربه الكمال
تنظيمه لصله الأنعام
عن قائم بالشرح والتبليغ
منه عن الكلام الخلف
وخبره منظومة كالمعد
للملك السعدي الذي الآلاء
والله وتر في العلاء والمجد
لانه ليس من الأبواب
كما حار أبواب الأعظم
وغير ما رجوه في الآمال

ثابت بصون القادر العظيم
والحمد لله الذي هدانا لهذا
هذا يبلغ إلى الأمان
دون كتاب سبق هناك
وانظرن مخلصا أمينا
من قال مخلصا بها أمينا

قال الإمام لطف الله به عند أملائه على هذا التعليق على الإرجوزة :
قد اجتهدت بجهد استطاعتي وفكرت لك باني ما حضر لي في ذلك على
قد ما قدره الله سبحانه وأوردت ذلك من صغري فنه ما سمعت الاعتقاد

بقوله في مجلس الاتراء ومنه ما رأيته في الهداية للخصاصي أسى بكر
وغيرها من كتب أهل السنة ومنه ما أنتجته القريحة والأدلة الصحيحة
بعونه سبحانه ورجوت في ذلك فضل الله سبحانه وإن يكون هذا التعليق
خبرة تبقى بعدي يتجدد على النعيم أن شاء الله تعالى متى قرىء والعذر
ليس وقف على هذا التعليق من التعبير شغل البال وتوالي الأمراض
والله سبحانه ينفع هذا الولد المبارك وينعمنا بتحصننا في ذلك والحمد لله
رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

729) الأبرص زكريا أبو يحيى كذا ورد اسم مؤلف
الكتاب وغيره وألقبه شارح الرهان لأمام الحرمين
المتقدم وقد ذكرت قصده هناك على ما فيه من الفضل
ولم ألقه على رجمة بسيطة ويظهر أنه من علماء
القرن السابع فني تحصيله له في هذا الكتاب (شرح
الإرشاد) ص 61 قال ما حفظه قد علم قطعا أنا في
وقتا ملبورون بالبر الله تعالى الذي توجه على
المعروفين في زمان أقبى صلى الله عليه وسلم فأذا
لم يعد أن يتلخر وجود الملبور على الأمير بسنة لم
يعد أن يتلخر عنه بكثير وتقرير ذلك وسطه أن نقول
قد علم أن قول الله تعالى : يا أيها الناس أعبدوا
ربكم . خطاب نزل به جبريل على بيينا عليه السلام
منذ مستقلة عام وقد كنا معوفين حين نزل .

تكملة طالب علم الكلام في شرح الإرشاد
لأمام الحرمين

كذا وردت الفترة الأولى من اسم الكتاب في آخره وتبين بعد أنه
شرح الإرشاد لأمام الحرمين متضمنة المتن المشروح بكتاب الإرشاد ثم
وجدت النسخ صرح بذلك في آخر الجزء الأول كما سيأتي :

مجمل واحد التتميل على جزئين بخط مغربي صحيح متن مع
اختلاف الخط في الجزء الثاني ، بعض رؤوس المسائل بالاحمر لا يتقصه
من الأول إلا لبيان الحاجة ، من تصنيف السطرن سيدي محمد بن عبد الله
عام 1175 كما بأعلا برقته الأولى .

تصوير: كريمة ،
ع: لله انتشار التراث

اول الموجود في السطر الاول : وهو الاضافة الى محرم النظر .
 فاحكام النظر من جهة الجملة تختلف باختلاف متعلقاته فلن كان المطلوب
 واجبا كان النظر واحدا وامش على هذا المنهج - من باب احكام النظر
 التي هي اول باب في كتاب الارشاد - ثم قال قوله اول ما يجب على العقل
 البالغ الى قوله النظر الصحيح المفضي الى العلم بحدوث العالم الكلام في
 هذه الجملة في تمهول الاول في معنى الاولوية والثاني في قوله العاقل
 والثالث في قوله شرعا الرابع في شروط التكليف الخامس في القصد ،
 السادس في النظر . وقد تضمن المتن والشرح كتاب الاملة في آخره ،
 وبعد المقالة تبين ان هناك خلافا بين النسخين المطبوعة والمخطوطة من
 المتن المشروح فليراجع ذلك ويحقق ويأخر السفر بخط ثابته : كمل
 كتاب كتابة الطالب في علم الكلام للامام العلامة ابن حنبل ركباء الشرف
 الامريسي والحمد لله أولا وآخرا حق حمده وعلى الله ما سيقنا الحمد
 وآله من بعده واشتمل السفر على جزئين الاول من اوله كما وصلنا الى
 نهاية لمصل فيها ذهبت اليه الفلاسفة في عالم الكون ص 114 والجزء
 الثاني من باب في ارادة الكائنات الى آخره وقد ذكر في آخر الجزء الاول
 ناسخه : كمل الجزء الاول من كتابة طالب علم الكلام في شرح الارشاد
 بطلوه في الثاني : باب في ارادة الكائنات

اوراقه 223 مسطرته 33 - 25 مقباسة 20/27

(730) قطع ثلاث تضمنت اوراقها فصولا من اواخر انجيل
 لوقا ومن انجيل مرقس ومن انجيل يوحنا .

جزء متوسط بخط اندلسي متيق اصيبت بعض اوراقه بثلاث
 من جراء البرودة وفي الورقة السادسة منه بخط جديد : حسن المسطاري
 وفي الورقة 17 مخط احمر : تم انجيل مرقس الحواري تلميذ بطرس الحواري
 وولده بالايمن بحد الله ، وعقبه سمى الخط واللون : المصحف الثالث
 من الانجيل الذي كتبه لوقا تلميذ بولس الحواري باللغة اليونانية في بلد
 اثانية وفي الورقة 57 يوجد ما يسمه بالاحمر : المصحف الرابع من الانجيل
 كتبه يحيى بن سيدي في بلد انشبة لسانك تلك الناحية ، آخر من كتب
 والحمد لله وفي هامش الورقة 37 مخط الاصل بلغت المعارضة وفي نفس
 الورقة بشر كلمة هي قوله : ولتكن وغرب علي قوله في الارض بحالها
 في السما واصلاح في الهامش . وهكذا يتعمد في بعض الاوراق الضرب

تصوير: كريمة

والاصلاح ، لما الخط نرفعا من قدمه فان فيه بعض الاغلاط النحوية
 وقد فكر لي ان هذه الترجمة العربية هي من اجود التراجم القديمة
 للانجيل او اجودها على الاطلاق وتنه في الورقة 25 الى كلمة بصروف
 غير عربية لا اعرف هل هي عبرية او غيرها من اللغات .

اوراقه بتفصيل ورقتان في الاول متزجتان . ثم الكراسة الاولى :
 اوراق ثمان ، والكراصة 2 فيها ايضا ثمان ورقات ، و 3 ، 4 ، 5 ، 6
 كذلك اما الكراصة السابعة فتتصفا عن المعتاد ورقة واحدة والثامنة
 والتاسعة والعاشر في كل واحدة منها اوراق 8 فمجموع الكرايس 10
 ستس كراصة واحدة ورقة وهي الكراصة السابعة يضاف لذلك ورقتان
 بمبر مجموع الاوراق المعنور عليها قديما 81 ورقة ثم اضيف الى الجميع
 ورقتان متلاشتان عثر عليهما في الحرم لمار الحبيب 83 ورقة وليس في
 الانطبعة الا معرفة مقدار صحة الترتيب والاتصال في الاوراق وقد
 وقف على هذه الاوراق الكوفيتان كسرا وكتب بحثا بها ايان فيه منحة
 هذه القطع الانجيلية من ناحية الترجمة الصحيحة والعراقة في القدم وقد
 طبع هذا البحث في صفحات 26 مراجعه .

اوله من الورقة الثامنة عقب المتلاشتين لأمهم ان يأمروا الناس
 بالانكاد ..

اوراقه 83 مسطرته 21 مقباسة 21/27

(731) المقترح ابو المز مظفر بن عبد الله الانصاري
 المنوي سنة 612 انظر ترجمته في حسن المحاضرة
 للحافظ السيوطي طبع مصر

الاسرار العقلية في الكلمات القبوية

جزء صغير بخط مغربي واضح بهوامشه طرر به اصلاح وترتيب
 قديم ضمن مجموع من 1/ب الى 22/ب مار عن تاريخ النسخ واسم
 النسخ ، اوراقه الثلاث الاخيرة مخط جديد محال لسانه .

بر: لله انشر التراث

أوله : الحمد لله القدوس السلام ذو الجلال والإكرام حافظ العلماء
من اغاليط الخلل والأوهام ومشوهم بصحيح الفكر على كثير من الخواص
وكل العوام ... وبعد فقد سبق من كلام الأئمة ما يمس من كلام مثلى في
أصول الدين وانقسم كلامهم إلى البسيط والاختصار والتطويل والاكتاف
والجمع بين التحقيق والحدل . وكثره العصب ربما ورنث في الهداية
والإرشاد بعض الحلل حتى نثر جميع عن علم الكلام وقالوا الاستعمال
به حرام وأنا أشرع في عقيدة أرجو بها الهداية على أقصى العلية مع
تأنيس من يفر على وجه يشتمل به أهل السلاح والطاعة إلى تيلم
المسألة ومسيبته بالأسرار العقلية في الكلمات النبوية ولتقدم على المتصور
مقدمة تضي عن التوبيخ والترجمة ... رتب الكلمات على مقدمة ذكر
فيها حديث أفضل الذكر الخفى ثم روي خبراً عن رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم من الشيخ النقيع الصدر الرشيد حماد الفقهاء أبي الطاهر
إسماعيل بن مكى بن إسماعيل بن عيسى ابن عوف الزهري بالاصطكافية
عن أبي بكر الطرطوشي ... من عائشة بنت سعد ابن أبي وقاص عن
أبيها ... ثم تكلم على الحديث الذي رواه في ثلاثة أصول وعنفته المتصورة
من هذا التأليف انحصرت في حجة أركان وحاشية في ... ولتكنسي جميع
هذه الأمور عند الأصحاب على قاعدتين احداً من أنظر في الأحكام
العقلية من الجواز والوجوب والاستحالة فيلزم المتصور لا محالة والنقطة
النظر في أحكام الأعراس وملازماتها الجواهر والأحكام فحمل المرام
على التمام ونحن مذكرون أدلة العقيدة مبتدئة على هاتين القاعدتين [ومرأ
على حكم الاحتمال ثم بشرع في التفصيل مرسين لادلها على حكم النظم
والتهذيب للخدمات المنحة مستعينين بالله تعالى وعنه الأكل وبعد
ما سرد الأدلة العقلية مبتدئة على الكلمات المروية قال : ولكن لا سبل
إلى الاكتفاء بهذه المرام فانها لا تنبذ الا بتكافؤ المتحريين ... إلى أن قال
ولنتضح الآن شرح هذه العقيدة على وجه يجعل كل ما ذكرناه من رمز
وسطاً في مقدمتين ونجري كل دعوى على الطريقتين ... وقد الشبح
الكلام في الركن الخامس على التقديرين وبين مذهب أهل الحرمين وأطلقه
أثناء كلامه على مسألة الكسب الشائكة قال : وأما مذهب الإمام في
توزيع القضية مقدر وإلى موحد فاعل فشوت هذه القضية بين العدد وربه
لا يرتضيها وختم الكتاب سحابة في السوء والرسالة ... وفي آخره قال
المؤلف وقد تم المتصور من العقيدة والله تعالى المؤيد المعين ونسأله
أن ينمى بذلك وأن يجعله حجة لنا يوم القيامة وقد جرت العادة أن يعقب
ذلك بكلام في الإمامة وليست عندنا من قواعد العقائد فلا تدخل في ما
ليس منه والله الموفق وإليه يرجع الأمر كله اللهم ما علمت منا ما ينزه ...

أوراقه 22 مسطرتة 27 مقياسه 19/26

— الهالكى محمد بن عمرو بن إبراهيم التميمى

شرح عقيدة الإمام السنوسى المتوفى سنة 895

جزء صغير بخط مغربى واضح في كفافه لبيش أصابه خرق
السوس وبه ترقيع قديم يمس كلماته بالأحمر ضمن مجموع من 1/23
إلى 1/31 وقع المراع من نسخة أواخر شوال عام 989 كنه سعيد بن
محمد بن أحمد لمتنسخه العدل السيد الحسين بن المارك المرازى .

أوله : الحمد لله المفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات
والأفعال .

أوراقه 9 مسطرتة 35 مقياسه 19/26

— ابن فرعون اليمعري الألبانى ثم الجبائى الأصل ،
الحنفى المولود ، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن
على بن محمد من أهل بيت علم ، أبوه وعنه وجدته
وهو صاحب التيناج المذهب ، توفى عاشق ذي الحجة
سنة تسع وتسعين وسبعمائة واليمعري نسبة ليعمر
ابن مالك بن يهزم من ثرية ربيعة بن زرار بن معد بن
عذقان ولم أعرف معنى نسبة الألبانى

نحو الفواص في محاضرة الفواص

قال الشيخ أحمد بابا منيا على كتابه هذا : لم
يسبق إلى مثله الله ألفاً في الفقه مرفياً على
الابواب

جزء متوسط بخط مغربى جيد ورقته الأولى بخط جديد وأبوابه
ورؤوس مسئلة بالأحمر أصاب أطرافه خرق السوس ضمن مجموع
من 33/ب إلى 80/أ غرغ منه مؤلفه عام 791 وفرغ منه ناسخه في عمدة
سنة 862 على يد كاتبه محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد الهوارى شهر
العطاس

تصوير: كريمه
ر: لله أنشر التراث

أوله الحمد لله الذي وسع كل شيء رحمة وعلما - رثيه على
ابواب الفقه من باب المياه إلى باب الجامع وموضوعه الألفاظ الفقهية
والقاء المسائل الموقفة في الفقه المالكي على طريق المعايير والإحكام
مما يجد الأذهان ويتبع به أجماع .

أوراقه 48 مسطوته 23 مقياسه 19/26

— كتاب في مجموعة من أبواب الفقه المالكي مجهول المؤلف

مخط مغربي ورقته الأولى ثلاثية اشتد الفرق والسوس بها
ضمن مجموع من 81/ب إلى 169/أ

أوله : ومما وجدناه مسطورا لم يذكر فيه ما عليه في هذه الساعة
فصل وأمان الأرضين مماها تقسم بينهم إذا تقاربت أنماطها وكان بيها
بحو الميل أو الميلين وأن تباين كرمها فله أشهب وأحماره سحرور ، من
81 إلى 92 في القصة ... وتفاريحها ، ثم كتاب الوصية إلى 106 ثم كتاب
الوصايا إلى 135/أ ، ثم كتاب الحس والصدقة وأنه إلى 169/أ وهذا
ينتهي ما وجد من الكتاب ، وآخره : فصل وإذا صدق الرجل على ابنه
الصغير في حجرة بختانير أو فراهم ... والكتاب هو عبارة إلى مجموعة
من فروع الفقه في الأبواب المشار إليها مع ذكر وثائق في الموضوع وشرح
لها .

أوراقه 89 مسطوته 27 مقياسه 19/26

(732) أبو موسى الشيخ الحسن بن مسعود أبو علي الإمام
المحقق المتوفى سنة 1102

حاشية على عمدة أهل التوفيق والتسديد
في شرح عقيدة أهل التوحيد

جزء متوسط بخط مغربي جيد وهو خط أحد تلاميذ المؤلف رؤوس
بمسائله بالأحمر متلائم جدا نلتص من أواخره من تحبب السلاطون سيدي
محمد بن عبد الله عام 1175 ، ويظهر أول ورقة منه بقية تقرير الشيخ
أبي محمد عبد القادر الفاسي ثبت فيه ما سورته : يقول كاتب هذه

الأحرف العبد الفقير إلى رحمة مولاه الخني عبد القادر بن علي بن يوسف
الفاسي تشده الله بعفوه وكفى له في [] قد طالعت من هذه الحاشية
التوجيهية مع تقتض [] أهوال واشغال مواضع منها فوتت منها على
ما يوثق الألباب ويطلب من أحضار نصوص مستغنية [] على الاهتمام
بمنصرفة وتحرير محال بلفاظ مصححة [] كل ذلك يشهد لمؤلفها
بالتحصيل [] في علم السنة وآي ، تنقل الله عمله وبلغ من خير
الدارين أمله وكتب بتاريخ جمادى الآخر عام اثنين وسمين والبد . قال
نسخه ونقل من خط ما نقل من خطه .

أوله : الحمد لله الذي أوضح معالم الدين - وأخرها يوجد من
هذه الحاشية قوله في قالب مختار أبي في صورة مختار والغالب يكسر
اللام والفتح أكثر هو الذي تفرغ فيه الجواهر وأراد هنا أن العبد مجبور
حاشية إلا أنه بالنظر إلى صورته الظاهرة هو مختار بتحريك أن شاء .
إلى هنا انتهى ما وجد من الحاشية ولا أدري هل هي تامة في أصل مؤلفها
عقلى ذلك .

أوراقه 138 مسطوته 33 مقياسه 20/29 .

(733) الرازي فخر الدين كذا في ذخائر النخبة للخرانسة
وقد تبين خلاف ذلك وإن الكتاب المشروح هو كتاب
الإرشاد لإمام الحرمين المتوفى سنة 478 لما الشرح
فيقال على الظن ظنا قويا أنه شرح أبي القاسم
سليمان بن نصر بن عمران التيسابوري الشافعي
المتكلم تلميذ إمام الحرمين وصاحب التصانيف
الصفوى الشهير من أصحاب الشافعي وتوفى في
جمادى الآخرة سنة 512 وله شرح الإرشاد وله
أيضا كتاب الفنية انظر القسرات وسيأتي بقية
الفهت .

شرح الإرشاد لإمام الحرمين في علم الكلام

مجلد ضخيم بخط مغربي واضح جيد وطريقة هذا الشرح إن
يقول : قال الإمام ويعد ليراده المتن يقول : قال الشيخ - مجتور الأوائل
والآخر يذهب مداهم التحقيق المعروف عند علماء هذا الفن ويؤيد مذهب

تصوير: كريمة .
ر: لله انشتر التراث

الاشاعرة . اوله عتب رده مذهب الجبائي وابطل مذهبه في باب معتب
الكلام قال : ثم قال الامام ومما يشخبون به ويستزلون به العلوان ان قالوا
قوله تعالى : اخلق عليك كلام الله تعالى تعالى وتقدير الانصاف به بالازل
قل خلق موسى عليه السلام حجر وخلق من الكلام ثم اجلب بان تل
والوجه اذا تمسكوا بذلك ان يقال لهم اخلق عليك في اجماع المسلمين
كلام الله تعالى في دهرنا وموسى غير مخاطب الان فان لم يبعد ذلك متأخرا
لم يبعد متقدما ... قال الشيخ جميع ما اشتمل عليه هذا السؤال والجواب
للاورد عليه قد مضى الكلام عليه مستوفى في غير ما موضع وذلك انا بينا
ان انكلام الازلي يتعلق بمتعلقه تعلق العلم الازلي .. وكتب الشارح في
موضوع الرد على العشوية في هذا البحث وبعد كلام في التنديد بجهالتهم
قال الشارح : واكثر الائمة قد اهلهم ولم يمتن بالرد عليهم لهواتهم و
انفسهم وارتكابهم مقالهم حشد المذبة ومكاره الضرورة ولم يطل بهم
سوى الامام ابي المعالي والشيخ ابي عبد الله الاخلاص المفسر المعروف
بالحافظ وكان محاورا سكة حرسها الله وكان هذا الرجل فريد دهره
وسبح وحده في العربية واللغة وله اتساع في رواه الحديث وتفسير
القرآن وكان الامام ابو المعالي عام حج اجتمع معه مائة وخمسة مائة
سبويه وسمعت انه قرا هو على الامام طرما من الكلام وكنت انا لما
هججت سنة اثنين وسبعين واربع مائة 472 رايته وسمعت وعظه وكلم
رهبه الله اماما فاضلا ورعا يعظ المرء برؤيته ومد رايته له سمرقند
اعنى ليها بالرد على العشوية واورد عليهم احداث كثيرة ولا ايا
متعدده واطال نفسه في ذلك ولكنى رايته بتدريج في المجلس والتفت
بمذهب المعتزلة ورايت ايضا كتابا لفسر به القرآن في اربعة اسطر . ثم
ذكر ما يتعلق برد امام الحرمين على السجري (كدا) في نحو مائة ورقة
ثم ذكر الشارح انه حدثه الشيخ ابو علي الحسن بن محمد الحضرمي
ص 3 ، وفي 4 ذكر بيتا انشده اياه شيعه ابو الحسن علي بن عبد الرحمن
اتحوى الصقلي البليوي (كدا) لنفسه قال : وانحنى به في حال تراسي
عليه الابصاح ... واطر ص 16 فقد ذكر فيه تلبينا لانس جعفر الطبري
سميه لتجديد في نفس التمهيد رغم فيه ان يكون الصانع حيا ليس طريق
ثبوته كونه شرطا في العلم ولا في القدرة ولا في شيء من صفات الحي ،
وادعى ان طريق الثبوت شيء غير هذا احمله ولم يفص به قال المؤلف :
وقد تكلمنا عليه وتعمقا جميع ما انسى به في كتاب تلبيد التمهيد وتنفيد
التحديد قال : واطر هذا المعنى الذي دعى الصلحى الى ان يجوز
قيام العلم والقدرة وجميع صفات الحي بالجلاد وزعم ان الحياة شرط في

ظهور احكام هذه الصفات في ثبوت ذواتها وكل هذه المذاهب محومة
على دفع الحق بارتكاب الباطل ... واطر ان انا جعفر الطبري هو غير
المفسر المشهور ، وفي ص 47 ذكر فيه باب القول في معاني اسماء
الله تعالى ، وفي 48 عتبه ما صورته : قال الشيخ ابيه الله : وانكر ان
الشيخ الامام انا على الحسن الحضرمي نظر الله وجهه اشحنس بيتين
حرما على خاطره ميملا في حال درسنا في هذا الباب في كتاب الشامل ...
وفي ص 76 نقل عن شيعه ابي الحسن علي بن عبد الرحمن البليوي
قال قرائته الايضاح للمراسي عليه اثناء كلام علي اسمه تعالى ' الجبار ' ،
وقد صرح عدة مرات انه كان مصر وهكى لنا انه شاهد بمصر رجلا ...
ص 2 كما ذكر انه دخل مسجدا وهو حديث السن بالاسكندرية كل ذلك
نكره اثناء كلامه على العشوية ص 3 بهل الشيخ سليمان النيسابوري
الذي اوتيناها شارحا كل بالاسكندرية ومصر وهو حديث السن او عرفت
له رحلة الى تلك الديار ثلثة . وآخره : موله قال الامام فصل قد ثبت
سوجب العقل ثبوت رؤية الله تعالى .. قال الشارح اثناء رده على المعتزلة
في مسألة الرؤية وقد استوفينا الكلام على جميع تاويلاتهم لما تعقنا كلام
انس جعفر الطبري في باب اثبات صفات الله بتلبيد التمهيد وتنفيد
والله الموفق للصواب والله يعلم السر والجنى .. واطر ترجمته في
طبقات السككي ج 4 فمن ثوب بعد التسميته وقد ذكر شارحا كما
تقدم انه اقام بمصر وعند مراخمة سليمان المذكور لم يذكروا انه رار مصر
وراجعت مرة ثانية شرح المقترح للارشاد وجدت مخالفة بينهما وشين
انه عبرة فردة منا وتحقيا ومراجعة .

اوراته 113 سطره 25 مقبله 21/27

(734) الجلالان المعلى محمد بن احمد الشافعي المتوفى
سنة 864 والسيوطي عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى
سنة 911 .

تفسير القرآن الكريم

جزء ضخم بخط مغربي واضح كتب المصحف الشريف بالاحمر
في كاقد لبيض اصله لطرافه خرق السوس وبه اصلاح قديم ، من
نحس السلطان مولاي سليمان عام 1217 ، عار من تاريخ النسخ واسم
المسئ

ر: لله أنتشر التراث

تصوير: كريمة

ابتدا المحلى تفسيره من سورة الكهف الى آخره وتوفى دون اكمله
تكملة الشيخ جلال الدين السيوطى من سورة البقرة الى سورة الاسراء
على شكله واسلوبه .

اول تكملة السيوطى : الحمد لله جدا موافيا لنعمة مكثفها لمزيد
والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وجنوده هذا ما اشتقت اليه
حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي لله الامام العلامة
المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى رحمه الله وتقيم
ما فانه وهو من اول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء نعمة على نسله
وتال في آخر تكميلته : هذا آخر ما كتبت به تفسير القرآن الكريم الذي
"له الامام ... وقد افرقت فيه جهدي وبذلت به مكرى ... والله في مدة
تدور بمبدأ الكلام - وفرغ من تأليفه يوم الاحد عاشر شوال سنة تسعين
وثمانمائة ، وكان الابتداء في يوم الاربعاء مستهل رمضان من السنة
المذكورة ، وفرغ من تبييضه يوم الاربعاء مائس صدر سنة 871

واول تفسير المحلى من سورة الكهف الى سورة النازعات اعجب ذلك
بتفسير سورة أم القرآن - قال في الكشف ولم يتكلم النسخان على تفسير
البسطة فتكلم عليها باقل ما يبيغى من الكلام بعض العلماء من زبد
وكتب ذلك حاشيته بالهامش .

اوراقه 241 مطرقة 27 مقياسه 17/26

(735) التكملة ابو الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن
حسن بن احمد الحيمري الباقصي عرف بابن سالم
الحفيظ المحدث عاشر المسنين بالاندلس ، مولده
بخارج مرسية عشية يوم الثلاثاء اول شوال من رمضان
عام 565 واستشهد رحمه الله يوم الخميس الموم
عشرين لذي حجة عام اربعة وثلاثين وسبعة بقره
اتحة من عمل بقصة على سبعة اجمال منها والكشف
كتاب الاكتفا جمع فيه بين كتاب شيخه ابي القاسم بن
حبش في مغاري الحفلاء الثلاثة وبين كتاب السير
باختصار ما وقع في السير وعارض مثنى السبيل
للمعري وخطب ابن نباتة ولربيع حنين وبرنامجا
حقيقا .

كتاب الاكتفا في مغاري المصطفى واقتلثة الخلفاء

المسرح الاول منه ، جزء ضخيم بخط مغربى واضح مكتوب
بالسواك في كائغ اصفر اصله خرق الاطراف ، من تحببى السلطان
مولاي رشيد على خزائنه التي احدثها بالمسجد الكبير من ماس الطلحا
كما بطونقة اوله عارية من التاريخ .

مناخته : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام واكرمنا بنبيه محمد
عليه افضل الصلاة والسلام - رتب كتابه على قسمين الاول في سيرة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر مولده ومغازيه وابائمه
من لدن مولده الى ان امثله الله محمدا في هذا القسم كتاب محمد بن
اسحاق الذي تولى عبد الملك ابن هاشم تهذيبه واختصاره وكتاب موسى
ابن عتبة الذي استحسن الائمة لاختصاره واختصاره وكتاب المبعث
للشيخ محمد بن عمر الواقدي الذي وصفه بانه منع باستيعابه واستيعابه
وكتاب الربيع بن ابي بكر القاضى في اسباب فريش والتاريخ الكبير
لاى بكر بن اسى حيشة وغير ذلك مما وقف عليه في مختلف الكتب ،
القسم الثانى في ذكر مغاري رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر
مغاري الحفلاء الثلاثة الاولين اعتمد في هذا القسم كتاب شيخه الخطيب
ابى القاسم بن حبش - وينتهى هذا الجزء بآخر نزهة : مقتل سلام من
اسى الحقيق وعقب بظه مقطومه لحسان بن ثابت يذكر فيها قتل كعب
بن الاشرف وسلام بن ابنى الحقيق التي اولها :
له دار عصية لاقتنهم يا اس الحقيق وانت يا اس الاشرف

قال ناسخه : انتهى المسرح الاول من كتاب الاكتفا - على يد
ناسخه لنفسه محمد بن على بن محمد بن محمد الاندلسي شهر بالانتقدي
من اصل عتيق جدا وكان الفراغ منه ضحرة يوم الثلاثاء تاسع عشر جمادى
الاولى عام ثلاثة والف يطوه المسرح الثانى ذكر اسلام عمرو بن العاص
وخالد بن الوليد .

قلت قد اعنتى المشاورة اعطاء كثيرا بهذا الكتاب شرحا وتعليلنا ،
وق مقدمة من شرحه العلامة ابو عبد الله محمد بن عبد السلام بقائى في
عدة اجزاء وقد رايت اخيرا الجزء الاول من الاصل مطبوعا باعطاء كلية
الاداب بالجزائر سنة 1931 بلغ ما طبع منه الى - ينتهى مصل ذكر
الهجرة الى ارض الصفة عدد الصفحات 397 .

تصوير: كريمة .
ر: لله انشر التراث

أوراقه 224 مسطرته 25 مقباسة 21/27

(736) ميارة محمد بن أحمد العلامة الصالح أبو عبد الله
المتوفى بفاس سنة 1072 .

الاتقان والاحكام في شرح تحفة الحكام

جزء ضخم بخط مغربي واضح صحيح متن وبهوامشه تعليقات مهمة كتب في كاغذ ابيض والنظم المشروح بالأحمر وبآخره بلغيت المقابلة بحسب الامتطاعة املاء وسردا مع تدبير واستعمال فكر وبهاش اول ورقة منه وثيقة نجيبس الفقيه الاجل العلامة الاكمل سيدي محمد بن عبد الصادق الدكالي الفرجي هذا السفر على طلبة العلم بالترويض والوثيقة بدون تاريخ ولا شكل ويظهر أن الشرح المذكور بخط محمد الصادق المذكور ، أما التعاليق فمن دون ريب له كما صرح بذلك بنفسه في إحدى طرره وتوفي ابن عبد الصادق المذكور في ثاني شوال عام 1175 وكان ببواب في خطة القضاء في بعض الأحيان عن شيخه القاضي فاسي أبي النقاد سمعش ابن الرعاي ودرس بدار لبعض اصهاره بتدبير الخوذة بفاس مثله القادري في البشر واطر ان صهره هو الشريف الفقيه بولاي عبد الكبير بن عبد العزيز المري الحسني والله اعلم وعلى الشوط المذكور حاشية لاسي على ابن رجال المتوفى في عام 1140 طبع القايمصر .

أوله : الحمد لله المبرود بالحكم والتدبير المسند بالقضاء والتدبير .

أوراقه 260 مسطرته 29 مقباسة 20/29 .

(737) ميارة محمد بن أحمد الشيخ العلامة أبو عبد الله
المتوفى سنة 1075

فتح العليم الخلاق في شرح لامية الزقاق

جزء واحد وسط بخط مغربي صحيح متن كتب بالسواك وقد اصله خرق في بعض اطرافه في كاغذ ابيض ويظهر اول ورقة منه فهرس لموضوعاته قال بنسخه على يد عبده واهل عبيده محمد بن عبد الصادق المدعو السومسي الفرجي كان الله له ولوالديه ثالث شوال المعظم

علم ثمانية وثلاثين ومائة والف وتسمية هذا الشرح فتح العليم الخلاق في شرح لامية الفقيه الزقاق صرح به المشرح نفسه في شرح الصفحة صدر بيع الفضولي منه كما وقعت عليه هناك قلت والنظم المشروح من عمل الشيخ العلامة الرحال أبي الحسن علي بن قاسم بن محمد النجيبى ، الشهير بالزقاق من اهل فاس النجيبى يفتح الناء وضما اسم قبيلة من قبائل اليمن ، كان رحمه الله حارفا بآلفته قلما على مختصر الشيخ حليل كثير الاعتناء به مشاركا في عدة فنون اخذ عن ابي عبد الله القوري وارنحل الى الاندلس فاحد بعلاقة عن عالمها اسي عبد الله المواق وغيره وتولى آخر عمره الخطابة بجامع الاندلس وتوفى عن سن عالية في شوال سنة 912 عرف به الشيخ أبو العباس المحور ونقله المشرح لنظم المؤلف الذي سماه المنهاج المنتخب الى اصول المذهب تراجمه ونقله المشرح ما وقد كتب على هذا الشرح جماعة من علماء فاس في مقدمتهم العلامة الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن محمد الشدادى المتوفى بفاس عام 1113 ، مطبوع بفاس عام 1298 ، طبع الحجر ، وشرح الشيخ ميارة هذا رحمه الله آية في الإبداع والتحرير مع براعة الأسلوب وقد

فيه عدة فوائد ورسائل منها مضمن رسالة الشيخ أبي حامد الفاسي رحمه الله في شهادة اللبث عند قوله : كالجرح فيه وكثرن بغير عدول واجتهد وتاملا بعد قوله : شهادة معروف ... والنظم المذكور لامية الزقاق سماها بطلبها تحفة الحكام مسائل التداعي والاحكام كما قاله المشرح آخر شرحه ووقف عليه مخطه . نزع المؤلف من شرحه اواسط ربيع النوي عام 1065 ثم اعقب المؤلف ذلك بذكر بعض تنقيده له في بيع الصفحة على ما جرى به عمل فاس وقد سعى هذا التنقيذ تحفة الاسحاب والرفعة ببعض مسائل بيع الصفحة .

أوراقه 99 مسطرته 30 مقباسة 20/29

(738) زكرياء بن محمد بن أحمد بن زكرياء الانصاري
السنيني شيخ الاسلام بقبائل المصرية المتوفى سنة

925

تصوير: كريمة
ر: لله أنشر التراث

فتح الباني على آنية المراقى (في اصطلاح الحديث)

جزء ضخيم بخط مغربي جيد كتب فيه المثنى بالاحمر والفسح
بالمسوك ، في كاغد ابيض اصله شديد خرق السوس ، ماطرانه اصلاح
قديم ، ثبت آخره بخط ملحقه : كمل جميع الكتاب المبارك على يد عبيد
ربه واسير ذنبه خديم الابواب الهاشمية المنصورية الحسنية خلد الله
بفاخرها وامنى على المعالي ماثرها سالم بن احمد الزمهراني عامله الله
بفضله وكان الفراغ منه ظهر يوم الاحد عاشر جمادى الثانية عام تسعين
وتسعمائة عرفنا الله خيره ، وباول ورقة منه عن يملارها يوجد بخط
السلطان احمد المنصور تلك صورته : الحمد لله وحده عبد الله احمد
المنصور امير المؤمنين بن امير المؤمنين محمد الشيع المهدي بن تيمر
المؤمنين محمد القائم وباول هذه الورقة وثيقة تحبب احمد المنصور
المذكور لهذا الكتاب على الحرانة القروية بتاريخ شهر ذي القعدة عام ثمانية
والف وأملا الوثيقة خط المنصور بتصحيح مضمون الوثيقة اوله : الحمد لله
الذي وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من اسعد امره اليه بالشعاع
سنة نبية الكريم ... وكان فراغ المؤلف من تأليفه عاشر شهر رجب سنة
ست وتسعين وثمانمائة .

اوراقه 136 مسطرته 21 بقياسه 17/25

(739) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الامام المالكي

التشوير الخوضي سنة 520

القول في فقه الاسلام مالك

سفر ضخيم بخط مغربي مختلف مدبج في كاغد عادي اصله
بسير خرق السوس ، حار من تاريخ الفسخ واسم الفسخ ، رؤوس
مسائله بالاحمر اشتمل على نوازل الصلاة ، الصيام ، الزكاة ، الضجة
والصيد ... وآخره المسئلة وقد اشتملت هذه النوازل على نلمحة
اجتماعية فكرية زيادة على ناحتها الفقهية . كانت هذه النسخة ملكا للامانة
المتى ابي عبد الله محمد بن عبد الصديق المتوفى سنة 1175 كما يوجد
خطه بذلك اول ورقة منه ثم حبسها في جيلة كتب كما بالاسترقاقية اوله
تاريخ جمادى الاولى 1176 .

اول النوازل المذكورة بعد المسئلة والصلاة : سئل رضى الله عنه
عن اعراب عن قوله تعالى : انا كل شيء خلقناه بقدر . وما وجه اعراب
، محمد مكي رحمه الله واسى عبد الله بن اسى العالدية واسى
العاسى الكتانى رحمه الله فيه ان كان صحيحا ام لا فاجاب ايده الله
بان قال : سالت وعفنا الله وايك عما تضمنته الاجوية [...] عن ابي
محمد مكي ابن اسى طالب [...] الفقهين الاسادين ايسى عبد الله بن
اسى العالدية واسى العاسى الكتانى في اعراب قول الله تبارك وتعالى
فان كل شيء خلقناه بقدر من تعلق اهل الاعتزال فيما يذهبون اليه من
ان العباد حلقون لامالهم بقراءة من قرأ من الشواذ انا كل شيء ... برفع
كل على ما تحمله الآية على ذلك في الاعراب من كون خلقناه صفة هل ذلك
صحيح ام لا وفي وجه ان كان صحيحا ... وآخر الاجوية في هذه النسخة
حواله عن وجه كراهة ملك التحتم في اليمين مع ما روي عن النسي على
الله عليه وسلم انه كان يحب التماس في اموره كلها وهل يسالح للاعسر
في ذلك ام لا وهل بين قريش وغيرهم في ذلك فرق ام لا وقد كان هذا
الظاهر ان التحتم في اليمين اولى لما جاء منه صلى الله عليه وسلم انه
كل يحب التماس في اموره كلها ومع ان الاستنجا بالشمال وتليلا ما تخلوا
الخوامس من ان يكون اسم الله مكتوبا عليها ... قال ناسحه عنه : كمل
والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم
سليبا .

مسطرته 33 بقياسه 21/30

(740) الشريف العالسي ابو الحسن علي بن عيسى بن

علي بن احمد الحسيني العالسي الشافعي كان حيا

في القرن الثاني عشر .

النوازل الفقهية

جزء ضخيم بخط مغربي متوسط الجودة كثير التصحيف كتب بالمسوك
ورؤوس مسائله بالاحمر اوله : الحمد لله المفرد بالحكم والتدبير المتعالي
من التسبيح والتثنية - جمع في هذه النوازل جملة وامرة من اجوية علماء من
اندركه في القرن الحادي عشر او تقدم قريبا من المائة قبلها ولم يعاصره ،
واسلف الى ذلك ما عثر عليه من اجوية والده ابي مهدي عيسى وجماعة من

تصوير: كريمة : لله أنشر التراث

اشباهه المحققين مقيلا بعض الاجوبة بما يكون لها كالشرح والتعيم وأول ما استعا به مسائل الاتكمة ونحوها وختم النوازل المذكورة بإجلب على قاعدة المؤلفين في هذا الفن ، وآخر مسألة ختم بها الجلب في النسخ النامة : مسألة يبلى المني بكلمة لا اله الا الله وما وقع في ذلك من النزاع بين الامام الهطلي والمفتي اليسيني بين يدي السلطان محمد الشيخ هكذا في النسخ النامة ، أما نسحتنا هذه فلي آخرها نقص انشاء كلامه على مسألة العقوبة بالمال قال صاحب النوازل وقد أشبع الكلام في هذه المسألة الشيخ أبو عبد الله سيدي محمد المدهو الدريسي القاسي في جواب حسبيها نقله -

أوراقه 197 مسطرته 33 متبانه 21/30

(741) القاسي الشيخ أبو السعود عبد القادر بن علي القاسي القهري المتوفى سنة 1091 -

النوازل الكبرى

ومضمونه احوية للشيخ المذكور عن امثلة ترد عليه من الابيذه وطلبة عصره من مختلف نواحي البلاد وهي نوازل معتد عليها عند فقهاء المغرب .

جزء متوسط بخط مغربي في كغند أبيض رؤوس مسائلة بالاهير أصاب خرق السوس أطرافه في الجيلة ، كتبه علي بن الحاج العريسي النواتي العصفوني القاسي ووقع الفراغ من نسخه في السابع من رجب عام 1144 ، من تحبب العلامة سيدي محمد بن عبد الصادق القرشي في جيلة ما حسبه من الكتب على الخزانة وجعل النظر في ذلك للشيخ مولاي عبد الكبير المزي كما ذلك مشتم في أول ورقة بخط بعض تلاميذ المحسن المذكور الذي سمي نفسه محمد بن عمر .

أوله : سئل رضى الله عنه بما نصه : الحمد لله تعالى والصلاة والسلام على من وجهه كالقدر بتلا ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ، سيدي آدم الله وجونكم واسعد بمنه آباكم الكرام وجدونكم ، جوابكم رزقتا الله رضاكم من الجائزة اذا وضعت خارج المسجد - وآخر الاجوبة كلام للشيخ رضى الله عنه فيما يجري على الالسنه ويذكر حديث دخول

تصوير: كريمة،

عبد الرحمن بن عوف الجنة حيو وان الحديث ليس بصحيح لا من حيث المعنى ولا من حيث السند وهذا الاثر مذكور في الاحياء والقوت والطبابة وكل من انما يحرره ويسئل عنه لربله -

أوراقه 159 مسطرته 34 متبانه 21/29

(742) الرازي غفر الله له ابن الخطيب محمد بن عمر الاسم الشهير المتوفى سنة 606 -

محصل انكار المتكلمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين

جزء متوسط بخط مغربي جيد مكتوب بالسواك في كغند متين أصله خرق السوس ومه اصلاح قديم غطى بعض سطره صبر مجموع من ا/ب الى 58/ب تنقصه من الاول ورقة واحدة بقيت بيضاء .

أول الموجود منه القول في التصورات وعندي أن شيئا منها غير مكتب لرحمى - وآخره منتهى القسم الثالث في الاسماء والاحكام وعند مفيه هذا القسم بعد آخر مسألة منه وهي بمسئلة : انكر عبارة عن انكار ما علم بالضرورة مجيء الرسول به لمعنى هذا لا يكرر احد من اهل القلة لان كونهم مكرين لما جاء به الرسول غير معلوم ضرورة بل نظرا والله العين . قال نفسه : هذا اتسلم الكتاب وقد الحق به ما يصده بعد فراغه وهو قسم الاملة - القسم الرابع في الامامة ص 57 وآخر هذا القسم رقم 58/ب قال ناسحه : القيت آخر الكتاب المنسخ منه . هذا آخر ما سنه والحمد لله رب العالمين . وبعد التامل والمقابلة بين النسخة المطبوعة ونسحتنا هذه وجد تباین عظیم بين النسختين زيادة على ما امتازت به هذه النسخة من الصحة والانتقال والوسط وفي القسم الرابع من الاملة من المطبوع توجد زيادة على ما بالمخطوط اما آخر مخطوطها بالخط فهو موله : ثم احتفظوا بعد موت الحسن على اثني عشر قولا أحدها أنه لم يمت لأنه لو مات وليس له ولد ظاهر لخلا الزمان الى هنا انتهت هذه النسخة والنقص واضح والكتاب كما قال مؤلفه في ديباجته مختصر في علم الكلام مشتمل على أحكام الأصول والقواعد دون المقاريع والزوائد - قال في الكشف : رتبته على أربعة أركان الأول في المقدمات ، الثاني في تقسيم المعلومات ، الثالث

ر: لله أنشر التراث

في الالهيات ، الرابع في السمعيات وقد لخصه جماعة من أهل العلم وشرحه العلامة علي بن عمر الكاتب القزويني المتوفى سنة 675 ، وقد لخصه وتقدمه العلامة نصير الدين الطوسي وسماه تلخيص المحصل قال فيه وبعد فان أساس العلوم الدينية علم أصول الدين - إلى أن قال : ولم يبق من الكتب التي يتداولونها من علم الأصول عيبان ولا خير سوى كتاب المحصل الذي اسمه غير مطابق لمعناه وبيانه غير موصل إلى دعواه وهم يحسبون أنه في ذلك العلم كاف ومن أمراض الجهل والتقليد ثلثه والحق أن فيه من العث والسبب ما لا يحصى والمعتد عليه في أصالة البتة بطلان لا يحصى ... رأيت أن الكشف القناع عن وجوه انكار مخراته وأبين الخلل في مكان شمهاته وأدل على غثه وسينه وأبين ما يجب أن يبحث عنه من شكه وبقيته ..

طبع هذا المخلص مع محصل انكار المتقدمين وكتاب معالم أصول الدين بمصر قديما سنة 1323 . يذكر عبارة المحصل : يقال : ثم يتقدم : باتول . ويرغ من تحريره في صدر سنة 669 كما لخصه من المسحابة . الاستاذ المؤرخ ابن خلدون أبو زيد عبد الرحمان وسماه لمثل المحصل في أصول الدين طبع هذا اللباب أخيرا بتطوارة من سحر المؤلف الذي عثر عليها بخطه في كتب زيدان بن أحمد المنصور الموجودة في الإسكوريال من بلاد اسبانيا .

اوراقه 58 مسطرته 25 مقباسة 19/24

(742) ابن عرفة محمد بن محمد الأورغمي القونسي الإمام المشهور الموفود في رهب سنة 716 المتوفى في جمادى الأولى عام 803 فخره في التيجاج وفي نيل الإبهاج

المختصر الشامل في أصول الدين

سفر متوسط بخط مغربي جيد للغاية ، رؤوس مقلته بالأحمر مكتوب بالسواك الأسود به أثر أصلاح قديم وتمزق قليل بسبب خسوف السوس ، ضمن مجموع من 59/ب إلى 160/ب ثبت بآخره ما صورته : وكان الفراغ من تأليفه وأنشأه يوم الجمعة السابع والعشرين لشهر رمضان المعظم عام تسعة وثمانين وسبعمائة بمعية نوس انتهى بحمد الله وحسن موته وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد . من تخصيص السلطان أحمد المصور سنة 1009 بالوثيقة أوله .

تصوير: كريمة

تأليفه : أحمد لله المنفرد بصفة التقدس والكمال والمزة والعظمة والحلال المتعالي من أحاطة العقول وتصور الخيال المستفرد بالإيجاد والإعدام لا بواسطة ولا مثال ، والصلاة على سيدنا محمد سيد ولد آدم المؤيد بواضح الحج وبين البرهاني المعركة معجراته لكل أمته معاصره بالمشاهدة والعيان وغيره بفكره صغر أخباره بحفظ معجزة القرآن ، وبعد ، لما كان علم الكلام هو الأصل لا أدراك حقيقة الإيهان بواضح الأدلة والبرهان المنجى من الخلود في النيران رأيت أن أصح فيه مختصراً شمل أصول طريقتي الاتصاف والتأخيرين من أهل هذا الشأن جعل الله ذلك موصلاً للخلود في جنة الرضوان ... ورتبه على منوال طوابع آثار الشيخ المحصل القاضي ناصر الدين البضاوي رحمه الله ليكون معينا على فهمه وعلمه كاشفا عما احتصر به وما هو لغيره محصرا عن تراجمه بلفظه وعن مباحثه لفظ المسائل وعن سروري لم يذكره بالتبصير فرتبه على ثلاثة كتب ومقدمة فيها أصول الفصل الأول في المسبدي . وآخر هذا الكتاب القيم منهي المسألة الخامسة في صحة التفضيل بين الصحابة ... وقال عقب الانتهاء وهذا آخر ما قصدنا ذكره جعل الله ذلك انتعاه وحبه .

اوراقه 102 مسطرته 29 مقباسة 19/24

— ابن زكري أحمد بن محمد البقوي القنصلي صاحب الفزاعات المشهورة مع الإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف القنصلي ، المتوفى في صفر سنة تسع وتسعين وثمانمائة أو سنة تسعمائة .

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن العارفين

تأليف أبي عمرو جمال الدين عثمان بن أبي بكر بن يوسف المتوفى سنة 646

جزء متوسط ضمن مجموع من 161/ب إلى 232/ب بخط مغربي جيد به أصلاح قديم في الأطراف ويسير خرق السوس ، المتن ورؤوس الكلام بالأحمر ثبت بآخره بخط ناسخه ما صورته : كمل كتاب بغية الطالب في شرح عقيدة ابن العارفين تأليف الشيخ الفقيه سيدي أحمد ابن محمد ابن زكري القنصلي رحمه الله تعالى ورعى عنه النسخ برسم خزانة مولانا السلطان المعظم مولانا محمد بن مولانا أمير المسلمين

ر: لله أنشر التراث

المجاهد في سبيل رب العالمين مولانا عبد الله بن مولانا أمير المؤمنين العلقم بالله مولانا محمد الشيخ الشريف الحسنى قدس الله روحه أمين على يد خليفته آل بيت رسول الله سالم بن أحمد العسكري تبعه الله بلفظه وقرع منه جنادي الأولى عام احدى وثلاثين وتسعمائة وابتداء من 233/ب الى 234 يوحى متن عقيدة ابن الحارث المشروحة اولها : يجب على المكلف شرعا ان يكون على عقد صحيح في التوحيد وي صلت الله سبحانه وفي تصديق رسوله فيؤمن بأن لا اله الا الله وحده لا شريك له -

اوله : الحمد لله الذي ابدع العلم من غير مثال وجعله بدل على وصفه بالمعظمة والجلال فانفرد سبحانه بغرور الكمال - أما بعد فانه لما تابعت الرفاق واستفاض على لسان العلم والحاصل في الاماكن بها عليه اساطير المؤيد المصمم بالله المسدد أمير المؤمنين مولانا أبو العباس أحمد ابن الابية المحدثين والخلفاء الراشدين من الاهتمام من العلم الشريف وحامله واعتقاده بمؤلفيه ونقله وهو الذي خصه الله تعالى بالقدرة القدسية والفضائل الانسانية السنية والفاضل الجيلة المنجية ليد الله امره وامر مصره رايت ان ارفع الى حضرته العلم ما اتمته بسعته وبركة جلالة من انزل العلوم الدسية الذي ارحمت كذا دون ادراك اكثر الفهم في سائر الاصول والاشاع . الاول في الحطاب التكميلي والتميم على غيره بالاحكام ... الى ان قال : وقد وضع منه اشبع العلم الاوحد المنفرد العالم المتكبر أبو عمرو عثمان بن عمرو بن أمي بكر المعروف بلقب الحاحب رحمه الله ورضي عنه جيلة مختصرة هي سبعة أئمة المكيين من مقدمي الاشاعرة والمتأخرين ممن على مستها اية بعض المشاركة من بعض بعد مؤلفاته المأثرة وبالسلي بعض الطلبة من احوالى في الدين ان اعلق عليها تعليقا يحل ما اشكل منها ويبين مشروعت في ذلك بمنحها ثواب رب العالمين وسيسه نعمة الطالب .. وانه قال ان نعمه المبع لسائر المسلمين ... وقد تكلم الشارح رحمه الله بالطالب في مسألة الكسب عند الاشاعرة لدى قول المتن وانه لا تأثير لقدرة العبد في مقدوره على الاصع وحكى الاقوال المعروفة في ذلك فذهب الشيخ الى انه لا تأثير لقدرة العبد في شيء من الاعمال الصادرة عنه بل قدرته ومقدوره واتعان قدرة الله تعالى وانما للعبد الكسب فعليه بثاب ويعاتب ومضى الكسب وجود المقدور بالقدرة الحادثة وفي مقالة الحلق وهو وجود المقدور بالقدرة القديمة ثم قال وذهب القاضي الى ان ذات الفعل واتعة قدرة الله تعالى ويكونه طاعة كالصلاة او محبة كالزنى صلت تق

قدرة العبد - وذهب اهل الحرمين في آخر عمره الى ان الله تعالى يوجد القدرة والارادة للعبد ثم هما يوجسان وجود المقدور ... ثم سطر المؤلف وجه كل قول وميلته ونقده واتى باقوال المعتزلة وحاول بكل جهوده القضاء على شبههم فراجعته تتقدم علما

اوراقه باعتبار متن العقيدة 74 مسطرته 25 مجلده 19/24 .

(743) الاسفرائني ابراهيم بن محمد عريشاه عظام الدين العلامة الفاضل المحقق المتوفى سنة 945 وفي ترجمته من شذرات الذهب عند ذكر سنة 951 ما ملخصه : وفي حدود السنة المذكورة عظام الدين ابراهيم بن محمد ابن عرب شاه من قرية بني اسحق الاسفرائيني قرية من قرى خراسان كان ابوه خاضعا بها وجده في ايام اولاد تيمور من بيت علم وكان بحرا في العلوم لسه التصانيف العسمة في كل فن وتوفى بمسرة قد التاء زياره له ه) وانظر ما طبع من كتبه في مجمع المطبوعات عند ذكر عظام الدين .

الاطول . شرح لتفخيص الفتح للقروني

جره ضخام الم مط مشرق في كاغد اصفر متين اوراقه الست الاولى بخط مغربي حدد حلقا من الصائغ ، وقع الفراغ من نسخه سنة الف من الهجرة على يد كاتبه محمد بن تاسم بن محمد حسين بمسرة بحاري . فتلخص نسخة قريب من عهد المؤلف قلت وكتب لاطول هذا طبع بالاسفنة في حرنين سنة 1284 اوله : الحمد لله على كل حال كسا نستوعب مرأيا الاعمال ونسحب حواص الاقوال ونسبب بالانتاج به حتم كل امر دى سال -

اوراقه 352 مسطرته 23 مجلده 18/25

(744) ابن قرقول ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الوهراني شهر بالحبزي لان اصله من حضرة موضع بناصية الصلة من عمل بجاية يقى ابا اسحاق من اهل الحرة

تصوير: كريمة .
ر: لله أنشر التراث

وبها نشأ ووفاة . له معرفة بالانساب والحديث ورجاله
وقد بالقرية في صفر سنة 505 وانتقل الى تونس ثم
الى سبتة سنة 564 ثم الى سلا وتوفي بمدينة فاس
في شعبان سنة 569 ودفن قريبا من برج الكوكب
الذي يقال له اليوم سيدي علي المزالى قال مرقوموه
وتكل فيه بعضهم من جهة كتب المطالع وهو نفس
كتاب مشارق القاضي عياض كان للقاضي قد تركه في
مبيضة فاستعملها وجرده منها ما يمكن نقله لاستعمالها
وصورتها ثم نقل القاضي من كتابه قال ابن خاتمة ولم
يتصل بنا انه نسب الكتاب الى نفسه ذكره ابن الانبار
وابن خاتمة وغيرهما وفي الكشف عند ذكر الكتاب
المذكور وكونه مختصره من كتاب المشارق للقاضي
عياض واستدرك عليه واصلاح فيه اوهلها القميه ابو
اسحاق بن قرقول ثم قال : لوله الحمد لله مظهر
دينه على كل دين - كت وما زلت في شك من كون
الكتاب الذي بين ايدينا الان هو المطالع محققه وقبله
مع اصله المشارق ومع نسخ اخرى من نسخ المطالع

مطلع الانوار على صحاح الانوار وايضاح فهم حديثها في غريب الحديث

سفر ضخيم مبتور الطرفين بخط اندلسي صحيح اصله غرق
السومى اصلحت بعض اوراقه وضاعت بسبب ذلك جبل من مسطوره
وورقه الاخيرة ممزقة ، في كائده اصله حار من التاريخ .

اوله اللام مع الصاد قوله كنت لبرا ملصقا في قريش اي حليفا
لست من جملتهم ونسبهم وآخره القاف مع الطاء .

اوراقه 121 مسطرته 28 مقياسه 16/26 .

(745) السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي الامام
المصلح المتوفى سنة 1204

تصوير: كريمة

الفتوحات الالهية في احاديث خير البرية تنفي بها الكسوب الصعبة

جزء ضخيم بخط مغربي رائق بلغ الدرجة القصوى في الرونق
والاناقة وباوله زخرفة ذهبية ورؤوس مساقله واولائل كسلاسه وكثفه
ونصوله بالذهب في الاقل وبالا لوان المختلفة في الاكثر في كافد مجدول
بالذهب والالوان ، وقع المراع من تاليه في شهر جمادى الثانية من عام
ثمانية وتسعين ومائة ولفد وبآخره كذلك زخرفة ذهبية كتب فيها ما
يلي : كمل الكتاب المبارك بحمد الله تعالى وحسن عونه لامير المؤمنين
مولانا محمد بن مولانا عبد الله بن مولانا اسماعيل الحسني الله وليه
ومولاه ، عار من تاريخ النسخ واسم النسخ ، من تحبب السلطان
مولانا سليمان عام 1217 كما بالوثقة مظهر اول ورقة منه ، رتب مؤلفه
على كتب متنوعة ، اشتمل كتاب الاحاديث السادسة على 51 حديثا ،
والحماسية على 40 والرباعية على ثمان ومائة والثلاثية على 246 والثانية
على 202 واشتمل كتاب مفردات الامام ابي حنيفة على 228 حديثا
ومفردات الامام مالك على 10 احاديث ومفردات الامام الشافعي على 144
وكتاب مفردات الامام احمد على 430 وثلاثيات البخاري ومسلم على 42
حديثا ثم عقد المؤلف ترجمة لمفردات الامام البخاري ثم مفردات الامام
مسلم الى هامش الورقة 148 وفي 149 كتاب ذكر آل البيت ... واول
موجبه في الكتاب : انما الاعمال بالنيات قال عتبه وقد بيناه وان كل رباعيا
ان الاعمال كلها مؤتونة على هذا الحديث ويليها كتاب الاحاديث
السادسية وآخر الكتاب مناقب عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وهنا
انتهى كتاب الفتوحات اما الاحاديث التي يريدها المؤلف في كتابه هذا فهي
مزيج من احكام واحلاق وليست مرسمة على ابواب الفقه ثم عقد المؤلف
فصلا لبيان ما قدمه من قوله في اوائل الكتاب في تحليه نفسه الملوكي
مذهبا الحسلي اعتقادا قال : والايه رضى الله عنهم اعتقادهم واحد ،
عارت ان اشرح قول الملوكي مذهب الحسلي اعتقادا وابعين المقصود
بذلك والمراد لبيان يفهمه بعض الناس على غير وجهه وذلك ان الامام احمد
ثبت الله المسلمين بشروته سد طريق الخوض في علم الكلام وقال لا يلج
صاحب الكلام ابدا ولا ترى احدا ينظر في علم الكلام الا وفي قلبه مرس
وهجر اما عبد الله الحارث من اسد الصوري المحاسني وكان ممن اجتمع
له على علم الظاهر والباطن وذلك لصفته كتابا في الرد على المستبدمة
وقال له وخطه الست بجكي بدعتهم التي تحمل اليها نصيبك على

ح: لله أنشر التراث

مطالعة كلام أهل البدعة والتكلم فيه فيدعوه ذلك إلى الرأي والسمت ،
فلتحثي المحاسن علما مات لم يصل عليه إلا أربعة وإلى ذلك ذهب
الشافعي ومالك وسليمان وأهل الحديث قاطنة حتى قال الشافعي رضي
الله عنه لا لا يلتقي الله بعد بكل ذنب ما حلا الشرك بالله حبر له من
أن يلقاه بشيء من الكلام فترم الناس الصكوت من الحوض في علم الكلام
إلى أن نزع الإمام الأشعري ما شغل يرد على المعتزلة أقوالهم الفاسدة
ويجيب عن آرائهم الواهية غائصة المالكية على ذلك وسموه ناصر السنة
وهو ومن اتبعه على صواب موافقين في اعتقادهم للسنة والكتاب لا في
الحوض مع الخائضين والتصدى لذكر شبه المطلبين وبخيلها في الأوراق
إلى يوم الدين وأما الحنابلة فأكروا ذلك عليه وغفوتوا سهام الاعتقاد البه
وقالوا له كان ينبغي لك أن تسكت كما سكنت الآية فقلت من السلف
الصالح المهتدين الذين يرون أن العوض في علم الكلام من البدع الحقة في
الدين أما لك ليهم أموة أملا وسبك ما وسعهم من الصكوت عن تلك
القفوة لطريق الحنابلة في الاعتقاد سهلة المرام مسرعة من التخليط
والأوهام موافقة لاعتقاد الآية كما سبق مع السلف الصالح من الإمام
أعاشنا الله على ما عاشوا عليه ... ثم قال فصل في اعتقادي في الآية الأربعة
ومحصل ما ذكر أن كل أتباع إمام من الآية يرمون أن من سبك مذهب أئمة
بسبك بالعبوة الوثقى ويرجح مذهبه على سائر المذاهب وهو يقول قد صدق
الجميع في أئمة الهدى المذكورين إلا في كلمة واحدة وهي الترجيح لأن
اعتقادي في الآية الأربعة أنهم على هدى وكلهم على التباوي لا يرحح
أحدهم على الآخر وكل من تمسك من مذهبهم فقد نسك بالعبوة الوثقى
وقال هم خلفاء العلماء الأربعة على أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم
أبو حنيفة حليفة أبي بكر وملك خليفة عمر والشافعي عميل وابن حنبل
على من أبى طالب ..

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
قال صد الله المذلول على الله المنتصم بالله أمير المؤمنين بالمغرب محمد
ابن عبد الله بن اسماعيل الحسيني المالكي مذهبنا الحنلي اعتقادنا الله
وليه ومولاه . الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أعلم أن أفضل
العلوم بعد كتاب الله عز وجل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
قال تعالى : وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله ،
الآية ، وقال صلى الله عليه وسلم من حفظ على ثمتي أربعين حديثا من
أمر دينها معنه الله في زهرة الفقهاء والعلماء ، وفي رواية : كنت له شفيها

أو شهيدا يوم القيامة ، علما رأيت هذا الحديث اشتاقت نفسي لجميع
أربعين حديثا كما فعله الإمام النووي وغيره راجيا من الله تعالى أن أكون
من الذين يكون لهم النبي صلى الله عليه وسلم شفعا وشهيدا يوم القيامة
فحين شرعت في المتصود يسر الله علي في مسندات الأئمة الثلاثة وردت
علينا من الحرم الشريف والحمد لله أولها مسند الإمام أبي حنيفة ومسند
الإمام الشافعي ومسند الإمام أحمد رضي الله عنهم والحمد لله أن المسند
المذكورة لم تدخل المعرب قط حتى كان دخولها على يدينا والحمد لله ،
وشرعنا في مسند الإمام أبي حنيفة حتى ختمناه والحمد لله ثم مسند الإمام
الشافعي حتى ختمناه والحمد لله ثم مسند الإمام أحمد أبي حنبل أمير
المؤمنين في الحديث حتى ختمناه والحمد لله وأحدث منها ما قدرنا على
حمله من الدرر النفيسة ثم أهدنا أيضا من درر موطأ الإمام مالك مثل
ذلك ثم أهدنا من درر ما اتفق عليه الأئمة البخاري ومسلم وأصبنا الدرر
المذكورة بعضها إلى بعض ثم سقناه على هذا المساق الإذع ونطعنا حواجره
على هذا السق الأربع مع تكرار ذكر الآية رضي الله عنهم أول كل حديث
أد هم القدرة في التقييم والحدث .. ذكرت ما اتفق عليه الآية الستة
ثم ما اتفق عليه خمسة ثم ما اتفق عليه أربعة ثم ما اتفق عليه ثلاثة ثم ما
اتفق عليه اثنين ثم ذكرت بمقررات الإمام أبي حنيفة ثم الإمام مالك ثم
مقررات الشافعي ثم مقررات الإمام أحمد من حنبل ثم حجت الأحاديث
ساقى ما اتفق عليه البخاري ومسلم والترمذ تقديم أكثرهم سنا على الترتيب
في كل حديث واقتصرت من رجال الأسانيد على ذكر الصحابي ومن أراد
الأسانيد فعليه بالمسقيد وأئجت معتقده الإمام سيدي أبي محمد بن أبي
زيد القيرواني الذي أعادها رسالته لها اشملت عليه من الفوائد الدينية
وسلامه قواعدها من القواعد الواردة على غيرها من الكتب التي صنعت
في علم العقائد ولاضال السلف الصالح على حفظها وتدريبها وشرحها ..
ثم حصته مذكر آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم الطاهرين الطيبين
الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ثم الخلفاء الراشدين
والسنة الماتين من العشرة .. وسميته بالفنوحات .. وردت بعد كمال
الكتف وختمه فصلين الفصل الأول في بيان قولي في الترجمة المالكي مذهبنا
الحنلي اعتقادنا الفصل الثاني في اعتقادي في الآية الأربعة أعاشنا الله على
عديم وستهم ..

تصوير: كريمة ،
ر: لله أنشر التراث

746 السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي (أوفي)
سنة 1204

طريق الإرطاب

فيما اقتطفناه من مسانيد الأئمة وكتب مشاهير
المالكية الإمام الخطيب (كذا)

سفر مقوسط بخط مشرقى وألقى مجدول بالذهب وبعض الأوراق
والمسولة كذلك وبأوله زخرفة ذهبية كتب فيها اسم المؤلف ووصف
كلماته باللون ، وقع الفراغ من نسخة علم أربعة وستين ألف ومظهر
أول ورقة منه وثيقة شراء الناظر الحاج عبد الكبير بن الحاج أحمد الثالث
من حاسب خزانة مسجد الرصيف العديد البناء لما له من السطر في أحاسه
من النائح له الفقيه العدل الشريف مولاي الطيب من الفقيه - المرحوم مولاي
عبد السلام القادري جميع هذا السفر المشتمل على الربع الأول من كتب
الجامع الصحيح الأسانيد المكتوب هذا على أول ورقة منه - في ثامن عشر
المحرم فاني 1255 هـ تسلم الوثيقة وقد عمن بعد تصفحه أن الكتاب هو
طبق الإرطاب خلاف ما ذكر في الوثيقة وأوراقه الأولى من نظريتين بخط
مشرقى أولها للعلامة محمد بن عبد المعطر الأزهرى انحرري قال له
بعد الدباجة أما بعد فلما سرحت طرعى في رياس كتاب طبق الإرطاب
وشرحت صدري بتوار بدوره المشرقة الرقيقة الجواب للفتنه يروى منظر
الطبيب محتويا على عقائد الإيمان ، منظوميا على أركان الإسلام مع ما
اشتملت عليه من حسن الترتيب - ووصف مؤلفه بفخر بنى عبد ملك الأفند
بزماء العلوم - أمير المؤمنين محمد بن عبد الله الحسنى ، من دون تزيين
وأثره طابعه وثانيهما للفقيه العلامة محمد بن محمد الأمير المالكى الأزهرى
وعليه طابعه يقول فيه وأصفا الكتاب : جميع مشهور الفقه ومأثور المش
في أوضح بيان والطف سنن قرب غرر المسائل لستلها وتجرى المواب
في غرر الأقوال لقتلها مجزى الله مؤلفه -

أوله بعد البسملة والصلاة : قال عبد الله المتوكل على الله المعتمد
بالله محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحسنى المالكى مذهبنا الحنبلى
اعتقادنا الله وليه ومولاه - الحمد لله الذي شرح صدورنا بتواريه النخ

حين والشكر له على جزيل الإحسان وكمال
' الله وحده لا شريك له شهادة موجبة للفوز
ن سيدنا ونبينا ومولانا محمدا عبده ورسوله
ما بسورة من القرآن صلى الله عليه وعلى آله
عليه أولى النجاة والمرغان ، أما بعد فحبر
الله تعالى وأكملها علم الدين والشرائع المبعين
عية من الأسرار والبدايح وكان كتابنا المسى
في القدر المنقبة من تليف الخطيب لما برز
ت به في الأفاق الركبان وانتفع به الناس والله
دان وكنا اقتصرنا فيه على مقيدة الشيخ ابن
لوات أبعنا فيه نظرنا بعد مرور سنة من تليفه
ما يكمل بتعلم الكلام على قواعد الإسلام
من الخيران الدينان فتيها المدونين سيدي
بن عبد الله الغربى لعلنا باشارتهما وأنتهنا
الصلاة والسلام : بنى الإسلام على خمس :
محمدا رسول الله وأقامة الصلاة وإيتاء الزكاة
به الحرام لمن استطاع إليه سبيلا فطالعنا
ثم ، أولهم مسند الإمام ابن حنيفة رضى الله
سى الله عنه المسمى بالموطى ثم مسند الإمام
الحصى رضى الله عنه ثم مسند أمير المؤمنين
نيل رضى الله عنه وأضفنا لذلك كتاب الزكاة
حج بيت الله الحرام فجاء بحمد الله في غاية
ما يحتاج إليه المكلف أي الفصاح عزيز المرام
على فوائد هي نتائج الإنكار مقللا عن غاية
حيث كتاب الفتح الربانى فيما اقتطفناه من
خطيب والشيخ ابن ابن زيد القيروانى ، ثم
بعد مرور سنتين من تليفه والعود أصد
ما من الأئمة الذين عليهم المصدا وتتلنا ذلك
، يونس وأس رشد وأس شاس ومضى الناحى
يه أيضا وأس حجر على البحاري والخرشى...
سواق والبوضيح والتهذيب والتقييد عليه مائى
نون والله أسأل من فضله أن يرفع به كما يرفع
، الأجر وإن يجعله لنا من أعظم الأجر وما

تصوير: كريمة
لله أنشر التراث

1188
1450
1455

أوراقه 163 مسطرتة 20 مقبسه 31/

746 السلطان سيدي محمد بن
سنة 1204

طبق

فيما اقتطفناه من مسانيد
المالكية للإمام

سفر متوسط بخط مشرقى رائق مجدوا
ومصوله كذلك وبأوله زجرتة ذهبية كتب فيها
كلماته باللون ، وقع الفراغ من نسخه علم لورد
أول ورقة منه وثيقة شراء الناظر الحاج عبد الله
من جانب خزانة مسجد الرصيف الجديد البناء
من المائت له الفقيه العدل الشريف مولاي الطيب
عبد السلام القادري جميع هذا السفر المشتمل
الجامع الصحيح الأسنيد المكتوب هذا على أول
المحرر فائت 1255 هـ تسلم الوثيقة وقد تبين به
طبق الإرطاب خلاف ما ذكر في الوثيقة وبأوراقه
مشرقى أولها للعلامة محمد بن عبد المعطر
بعد الدباجة أما بعد فلما سرحت طرعى في
وشرحت صندري بانوار بدوره المشرقة الرقيقة
التيب محتويا على عقائد الإيمان ، منظويا على
اشتملت عليه من حصن الترتيب - ووصف مؤلف
بزمالم العلوم - أمير المؤمنين محمد بن عبد الله
وأثره طابعه وثانيهما للفقيه العلامة محمد بن -
وعليه طابعه يقول فيه وأصفا الكتاب : جمع
في أوضح بيان والطف سنن قور المسائل
في غزو الأقوال لقتالها محزى الله مؤلفه -

أوله بعد المسئلة والصلاة : قال عبد الله
بالله محمد بن عبد الله بن اسماعيل الصنعي
اعتقادا لله وليه ومولاه - الحمد لله الذي

السلطان
السيدي

المالكية المشرقية
المفسر المكي

وأعلمنا لحمل معالم شرائع الدين والشكر له على خزيل الاحسان وكبيل
الامتلى وشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة موجبة للفوز
بأعلا درجة اليقين ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمدا عبده ورسوله
ألقوه بجاهه الشريف في غير ما سورة من القرآن صلى الله عليه وعلى آله
السلوة الاطهار الاعيان وصحافته أولى الشاهة والعرعان ، أما بعد فخير
العلوم وافضلها واقرمها الى الله تعالى واكملها علم الدين والشرائع المبين
لما اشتملت عليه الاحكام الالهية من الاسرار والبدائع وكس كتابنا المسى
بنفية ذوي البصائر والالاف في الفير المفتحة من تاليف الخطاب لما برز
جوهره النفيس للعيان وسارت به في الأفاق الركيان وانتفع به الناس والله
الحمد في سائر الاقطار والبلدان وكنا اقتصرنا فيه على عقيدة الشيخ ابن
أبي زيد وكتب الطهارة والصلوات أمضا فيه مظرنا بعد مرور سنة من تأليفه
قل الامام غراينا العرص انما يكمل ملتبم الكلام على قواعد الاسلام
حسبا اشار به علينا الفقيه الخيران الدينار فقيه العدوتين سيدي
محمد بن المير وسيدي محمد بن عبد الله العربي فعلمنا باشارتهما وانتجها
في ذلك حديث الرسول عليه الصلاة والسلام : نبي الاسلام على حسن :
شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله واقامة الصلاة وايتاء الزكاة
وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام لمن استطاع اليه سبيلا فطالعنا
الرسالة ومساند الابية الاعلام ، أولهم محمد الإمام أبي حنيفة رضي الله
عنه ثم محمد الإمام مالك رضي الله عنه المسمى بالموطى ثم محمد الإمام
سيدي محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه ثم محمد أمير المؤمنين
في الحديث الإمام أحمد ابن حنبل رضي الله عنه وأصفا ذلك كتب الزكاة
والصيام وما يحتاج اليه من حج بيت الله الحرام فجاه محمد الله في غاية
النسط والايصاح فصحنا عما يحتاج اليه المكلف اي انصاح عزيز المرام
رائق السك والنظم منظويا على قواعد هي نتائج الافكار مائلا عن غاية
الاطناب ومهابة الاحتصار وسببه كتاب الفتح الرباني فيما اقتطفناه من
مسند الابية وفقه الامام الخطاب والشيخ ابن أبي زيد القيرواني ، ثم
عدنا الى اعلان النظر فيه بعد مرور سنتين من تأليفه والموود أحمد
ونسنا كل مسألة الى قائلها من الابية الدين عليهم المعتمد وبتلنا ذلك
بن موافق ابن أبي زيد وابن يونس وابن رشد وابن شاس وبنق الباجي
على الموطى والرقائق عليه نصا وابن حجر على المحاري والحريش...
والشيخ على الاجهوري والسواق والتوصيح والبهديب والتقيد عليه ناتي
والحمد لله على احسن ما يكون والله أسأل من فضله أن يرفع به كما سع
بلسله وان يؤمننا عليه بجزيل الاجر وان يجعله لنا من اعظم الذخر وما

تصوير: كريمة
شكر: لله انتشار التراث

توغيتشي الا بالله عليه توكلت واليه اتيت وسميته طبق الارطاب فيما
انقضاء من مساند الائمة وكتب مشاهير المالكة الامام الحطاب (كذا)
وها أنا اشرف في المقصود مقدما عقيدة الشيع ابن ابي زيد تبركا بها . قال
رحمه الله تعالى : باب ما تنطق به الائمة .. رتبة على كتاب الطهارة ثم
كتاب الصلاة .. الى آخر القواعد الخمس وقد اتى المؤلف رحمه الله بفروع
متتمة غريبة مبناهما على عدم التحرج في الدين وختم الكتاب بدعاء نقله من
دلائل الخيرات .

اوراقه 141 مسطرته 14 مقياسه 22/31

(747) السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي التونسي
سنة 1204 .

الجامع الصحيح الاسانيد المستخرج من سنة مسند

السفر الثاني منه ، سطر متوسط مخط مشرقى جميل مرونقى ،
عنوان الكتاب واسم الجلالة واسم النبي صلى الله عليه وسلم بالذهب
وكذلك اكثر رؤوس ابكلام واوله رحمة ذهبية بلغت العانة والابداع كتب
بداخلها بالذهب : كتاب الجمعة مجدول الورق بالذهب من اوله الى آخره
وبالورقة الاخيرة 118/ب دائرة هلالية بالذهب كتب فيها : كمال الجزء
الثاني من الجامع الصحيح الاسانيد المستخرج من سنة مسانيد وكتب
ورقة من اوراقه مجدولة بالذهب كما قلنا حدولة داخلية مطبوعة تحيط
بالمكتوب وجدولة خارجية تحيط بحاشية الورقة وبالحلة مقد بلع هذا
السطر مملفا غريبا في الرحمة وانسحق جميعه غشاء بجلد مذهب مزخرف
اصاب كرايسه الاولى تنصع وبعض تنزق في سطور مع خرق السوس
ويظهر اول ورقة منه وثيقة شراء هذا المجلد من مولاي الطيب بن عبد
السلام التلادري من قبل ناظر القرويين الحاج عبد الكبير جنون نيابة
عن الخزانة العلوية التي بجامع الرصيف الحديدية البناء ، بتاريخ 18
محرم 1255 .

اشتملت تراجم هذا السفر على الكتب الاتية : كتاب الجمعة وعدد
احاديثه 33 ، كتاب النوافل وفضل المساجد وعدد احاديثه 89 ، كتاب
صلاة العيدين والكسوف والاستسقاء وعدد احاديثه 25 ، كتاب الحنظل ،
واحاديثه 62 ، كتاب الركاة واحاديثه 73 ، كتاب الصيام والاعتكاف

والتراويح واحاديثه 121 . كتاب الحج والعمرة واحاديثه 145 اوله بعد
السياسة والصلاة : كتاب الجمعة اخرج الامام ابو حنيفة ومالك والشافعي
واحمد والبخاري عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ان
عمر بن الخطاب رضي الله عنه بينما هو يخطب يوم الجمعة اذ جاء رجل
نقال عمر لم يجيبون عن الصلاة فقتل ما هو الا ان سمعت النداء فوصات
مقال عمر اولم تسمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اذا راح
احدكم الى الجمعة فليستل . واخر حديث ذكر في كتاب الحج قوله :
واخرج الامام احمد ومسلم عن العلاء بن الحضرمي قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : يمكث المهاجر بيعة بعد قضاء نسكه ثلاثا . وهذا
اسم النسخ وم الجزء وطريقة المؤلف سوى الاحاديث المنقولة من احدي
المساند او من بعضها او جميعها ان اتفقوا على ذلك مع ذكر الراوي من
الصحابة او الراوي ان معددوا عند من رحه من اصحاب المسانيد
الذين هم الائمة والبخاري ومسلم ويظهر ان الكتاب في عدة اجزاء
حيث قال سوره في اول الثالث كتاب الجهاد والمؤلف رحمه الله لا يريد شيئا
من قبله بل يقتصر على ذكر الاحاديث المألقة لترجيحه وفي استلادي ان
هذا المصباح من جمع كتب المسانيد السنة فيه فائدة عظيمة وعمل كبير
ولم ينف الا على هذا الجزء يسر الله في ظهور الثاني من اجزائه .

اوراقه 118 مسطرته 14 مقياسه 22/32

(748) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز قاضي القضاة
بمصر ناج الدين البولود سنة خمس وثمانمائة انظر
التتبع ص 83 طبع فاس

كتب ماول ورقة منه انه الجزء الثالث . هره متوسط مستور من اوائله
اصيبت اطرافه مخرق السوس مخط مشرقى واضح كتب فيه الفن بالاهير .
اول الموجود منه من باب الوكالة باب صحة الوكالة في قائل النيابة . الوكالة
لغة الحفظ ومنه وكفى بالله وكبلا - واخره مذهبي المسابقة قال ناسخه :
ثم اتجره الثالث من بهرام الكبير محمد الله وعمره وحسن موسقه وينسوه في
الجزء الرابع باب الاجرة .

تصوير: كريمة
ر: لله انشر التراث

(749) الشرفاوي المعطى بن الصالح المتوفى سنة 1180
اوائل المحرم وانظر نشر المئتين المخطوط فقد ترجمه
ترجمة لا بأس بها وذكر انه كان يملك خزانه عظمى
تلكها في مجاعة 1150 وانه لم يقف له على شيخ معين
والتي عليه بمعرفة الكتب وحسن الترميل والبراعة
فيه .

خبرة المحتاج في صاحب القواء والتاج

الجزء الاول منه ، كتاب عظيم في سيرة النبي صلى الله عليه
وسلم على نمط تاليف ابن عثوم المرادي ومن هذا جذوه ، ولكن صاحب
ناتهم ورق في موضوعه واطيب حتى قيل ان احراء الخيرة هذه بلغت
سبعين جزءا ضخما وهي موزعة الاجزاء في عدة خرائص ويلى ان يشارك
الخبرة من قبل علماء وادباء عصره بلغت جلدا كبيرا

جزء ضخم بخط مغربي واضح مرمع بالالوان بعض اوراقه صفر
وغرق السوس كثيرا من اوراقه مع اصلاح قديم ، ويظهر اول حرفه
منه وشقة نجيب السلطان اس الزبيح ، صبح هذا المجلد المشتمل على
الجزء الاول على خزانه جامع الرصيف الاعظم تلقى ذلك منه ابي محمد
مولاي الحبيب بن مولاي عبد الهادي في ثامن صفر عام 1217 .

اوله : الحمد لله المدير الحكيم ، القادر القادر السميع العليم
لخالق الباري المصور الرؤوف العطوف الرحمن الرحيم المديح المديح
بماهر قدرته جس العالم الانساني ومنشئه في احمل منه واحسن
تقديم الحسن والجمال المتفضل المنعم المبتن عليه بكمال المعرفة والفكره ،
والطهارة وطهارة القلب السليم والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد
درة الجمال المصونة في غيب هوية اهل الوجود والهيال والحب الصميم
وبهجة الكمال المحيط في جواكب الانساء والرميل بعبير الحلاوة والنظم
اما بعد فاشي لنا وقتلت على ما ورد في جمال الذات المحمدية وحسن
الامضاء الماهرة المتورة التتية من الاحاديث الصحيحة المروية والاثار
المقبولة المرضية وما لها من المحاسن الجيلة البهية والفضائل والفاضل
الحليلة البهية سرحت رائد فكري في ريفس محاسنها العسية والمنعوية

وعالم مري في كتبه حقيقتها المحببة المصطفوية موججت ازاهرها القضية
التدبية لا يقتطف جناها الا الاولياء والصلحون ولا يحوم حول حياها الا
الاطلب الواسلون والكل العارجون فاجمعت نفسي هبة لذلك التهام
ووجعت احلالا وتعظيما لجنايب خاتم الانبياء وسيد المرسلين الكرام بمداتى
لسان الحال وباعث الاستشغاف والمقال ... الى ان قال : فعند ذلك
استبقت من نوم الغفلات واستطرت ما عند مولاي من صوب الرحمان
وتفكرت فيما اجمله وسيلة لحصول المطلوب وبلوغ القصد وبيل المرغوب
فما وجدت عملا اتوصل به الى رضا مولانا الحليم الغفار ولا سيما اتقرب
به الى دخول جننه والنظر الى وجهه في دار القرار اعظم من مدح ذات
هيبه المصطفوية الشريفة والنزوه باعضائه الجيلة المييلة وكلمات جروف
اسمه السسه اللطيفة وذكر بدائع حسناتها وجمالها وناسب شكلها وكمالها .
لشرعت في ذلك راجيا من الله الرضى والقبول والعون على تحصيل المراد
وقول المني والسول ... وبموضوع هذا السفر الاول الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم بصيغ مختلفة ومراعات اهرف : واول صلاة تفكرت
فيها اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد نور اهل المشاهدة والتعيين
وامام حضرة اهل الرسوخ والتكئين .

وقد ذكر في هذا الجزء ورقة 130 تصبده رائية نسبها لوالده وحلاه
بقوله ولوالدنا العالم العلامة الداركة الفهامة التقى الصوي الصالح ابي
عبد الله المدهر بالصالح قدس الله تراه في مدح هذه الكف الشريفة والدخول
تحت حماها الاحيى ، مظلما :

أمرت كما سمعت بيها الحمصي وروى الجيش بماء طاهر
على معاشي وعلى معادي وعلى خريتي وساطنسي وظاهري

وقد حتم هذا المجلد بلادية وكانت نهاية تلك الادعية :

سيدي سيدي عبيد صغاف وعلى نفسك العظيم اعتمدنا

تصوير: كريمة .
ر: لله أنشر التراث

اوراقه 150 مسطرته 17 مقاسه 26/35

(750) البخاري محمد بن اسماعيل الحافظ امام المسنين

الجامع الصحيح المسمى

نسخة باعتبار اصلها في اجزاء خمسة بقي منها الآن اجزاء 3 بخط مغربي لا بأس به وبأول جزء منها ترجمة ذهبية كتب داخلها كيف كان بدء ابو حنيفة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ... وبهاشيه بعض تصحيحات من نسخة ابن سعادة والحيلة فهي بقتة الخط والتصحيح كما ان بالهوامش تعليقات من بعض قرائها من مثاهري اهل العلم ، ورؤوس المسائل في الاجزاء كلها بالاهير وبعض التراجم كذلك . اصبحت الاجزاء 3 بحرفي اسيرس بشدة خاصة الثالث منها وبين الورقة لتاسمه والعاشرة بتر في الجزء الاول وبين 71-72 وبين 97-98 بتر في الثاني وبأول ورقة من السفر الاول والثاني وثيقة تصبى من انقى الاخر والكتاب جميعه مكتوب التمسيل على حصة احرار على بسند "نسخ اسيرس" سيدي عمران الكائن باملا فقة ابن سوال عدوة ناس الترويج يستمع به من يدرس على الكرسي الذي هناك - بتاريخ اوائل شعبان سنة 1297 وبلائين وسنة والف ثم علامة شاعديه ، آخر الجزء الاول منها ... ارباب صدقة انظر والجزء الثاني يتقدم من كتاب الحج ويسمى ... منه الآن ابى باب التوديع عقب باب من اراد فزوة جورى بمربها ... واست ... ورقه الاول بخط جديد وبأول الورقة الثانية وثيقة استوعاقه بغيره هذا الجزء من احسان سيدي عمران - بتاريخ عام 1161 وباقى الجزء بتمس خط الحروف ووصفها كما ذكر سابقا - يتقدم الثالث من كتاب بدء الحلق وآخر ترجمة فيه كم قرأ السى صلى الله عليه وسلم يتلوه في الرابع بكتاب تفسير القرآن .

1. اوراقه 167 المسطرة 23 مقاس 19/27

2. اوراقه 148 المسطرة 23 مقاسه 19/27

3. اوراقه 180 المسطرة 23 مقاسه 19/27

(751) ابن عطية عند الحق بن غالب بن عبد الرحمن

المحاربى أبو محمد الفقيه العالم المفسر المحدث قاضى مدينة البرية وقد سنة 481 وتوفى رحمه الله بمدينة فورة سنة 546 أو سنة 542 كما في المنبع .

المحرر الوهيز في تفسير القرآن العزيز

قال فيه بن ترحون : احسن فيه وابدع وطار بحسن نيته كل مطار هـ
وقد اكتشف المحرر الوهيز في تفسير الكتاب العزيز للإمام ابى محمد ... وقد انتفى عليه ابو حيان وقال هو اجل من صنف في علم التفسير وافضل من تعرض للتفجيع فيه والتحرير وقيل : كتاب ابن عطية لقل واجمل واخلص وكتاب الرمحشري الخصر واغوص هـ

الجزء الخامس والاهير منه ، جزء ضخم بخط مستعربى مرصع بالالوان المختلفة كتب فيه المصنف الشريف بالاهير والساتى بالمداد الاسود اوله تفسير سورة ص والقرآن ذي الذكر الى آخره ، ويظهر اول ورقة وشية اسرعانية - تاريخ عام أربعة عشر ومائتين والف فيها هذا السطر من يهيمر ابن عطية والاربعة احوته ما حسبه العلامة الصمط الدافى لأكمل سيدي على بن محمد البررلى على حرابه جديع الرصيف المحدث الشاء ثم شغل واحد - كل الفراغ من نسخة في محرم 1297 بخط السيد محمد بن محمد بن عبد الحالى ابن سليمان كما مآخره .

1. اوراقه 267 مسطرته 30 مقاسه 21/30

(752) الواحدي على بن احمد بن محمد بن على بن مثوبة

أبو الحسن المذنبى نمنساير سنة 468 . قال مرقهوه
أبو الحسن الواحدي امام علماء الماويل كان من اولاد النصار ومن كتبه غير التفسير شرح ديوان المثنى واسباب النزول وشرح الاسماء الحسنى والمواحدي بسببه الى الواحد بن الذك من مهرة انظر طيفقات
تسكى ص 289 ج 3 وغيرها ...

تصوير: كريمة ، نشر: لله انشر التراث

(753) المقرئ أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد القزويني
سنة 1041 بالقاهرة وكنت ولانته عام 986 وقت
على ذلك بخط بعض معاصريه الإعلام .

نفع الطبيب وعصر الاندلس الطبيب

الجزء الثالث منه بخط معربي وأصح جيد لا بأس به من حيث
الصحة والإقل كتب بالمداد ومطرر بالأحمر محدول الأوراق أبوابه ورؤوس
مائله بالأحمر ويظهر أول ورقة منه نسخة رسمين اثنين تاريخ الأول
رمضان عام 1126 وشاهداه الطبيب بن عبد السلام القادري ومحمد بن
محمد النكري وتاريخ الثاني أواخر شوال عام 1126 وشاهداه علي بن
محمد المقرئ ومحمد الطالب البوعناني وعنه الإسلام باستنلال
الرسمين من قبل قاضي الوقت السيد علي بن عبد الواحد البوعناني
الشريف بعده بخط من يجب إعطائه ثم مقابلته بالأصل مع التماثل والشهده
العلامة قاضي الجماعة بالحضرة الهاشمية بكاسة وهو أحمد بن [...]
بأعمال الرسمين - في 6 قعدة عام 1126 ثم علامة شاهده ومضمين
الرسمين خلوص جميع كتاب نفع الطبيب للإمام المقرئ في أربعة أسفار
تشبيبة بخط كاتب واحد مغربي ، للفتية الأصيل الفاضل النيل أبي عبد
الله سيدي محمد بن المرحوم البركة سيدي محمد بن العلامة الشهير سيدي
عبد الله العياشي من البائع له الفتية أبي العباس بن عبد (كذا) الجبالي
القبلي والسيد بلقاسم بن محمد ابن عيود الحمصي - وبأوله زخرفة
صغره دهنه كتب فيها بالذهب الجزء الثالث من نفع الطبيب تأليف الشيخ
سيدي أحمد المقرئ وبالعياشي وثيقة تحسن هذا الجزء الثالث من قبل
السلطان أبي الربيع علي مسجد الأعظم الذي أسس ببناءه بالمرصيف من
فاس بتاريخ ثامن صفر عام 1217 . قال ماسحه : ثمر الجزء الثالث من
كتاب نفع الطبيب بمحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على محمد
وسمه وعده علي يد المقر العبد إلى رحمته عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن
أحمد بن محمد الكاظمي الحمصي - يوم الأربعاء في السادس والعشرين من
الحرم غاتح سنة 1112 - أوله في أواخر الباب السابع من القسم الأول :
عن النساء المشهورات بالاندلس أم السعد بنت عصام من أهل قرطبة
وتعرف بسعدونة ولما رويها عن أسما وجدها . وآخره ينتهي بوجهة أحد

الواحد هذا له موضوعات ثلاثة في التفسير :
اليسيط ، والوسيط ، والوجيز . قل في الكشف :
وتسمى هذه الثلاثة الحاوي لجميع المعاني يفي كل
منها هـ)

سفر صخم بخط مشرقى جيد في كاعد متين أصغر كتب بالمواك
والمصحف الكريم بالأحمر كاسماء السور ، أورائه 4 الأولى أصيبت بخزي
السوسي وأصلحت بعض أطرافه ، ثبت بآخره ما صورته : سم وكل
تفسير كتاب الله تعالى العظيم للشيخ الإمام العلامة - مدنا ومولانا الفصح
علي الواحدي . ونسخ هذا التفسير المشار إليه برسم الجنب العالي الأمير
الكبير العصري شيخ العرب سلام بن العباب العالي الكلي نسخ العرب
علي بن المرحوم سليمان عيّن أعيان من عاون بتعليم البحيرة من أقاليهم مصر
المحروسة وذلك بتاريخ رابع شهر ربيع الثاني الذي هو من شهور سنة
خمس وثمانين وتسعمائة ، كتبه : شكر بن المرحوم موسى بن اسماعيل
النصري من أهالي ناحية أوطى بالبحيرة غفر الله تعالى له ، من نفيس
السلطان أبي الربيع سليمان علي خزنة مسجد الرصيف بتاريخ ربيع
عام أربعة عشر ومائتين وألف ثم شكل شاهده .

أوله : الحمد لله الكريم بالآله ، الحكيم العظيم بكرمائه ، الزاهر
بلا يمانع ، والظاهر بلا ينزع - فاني كنت قد امتدأت بإبداع كتاب في
التفسير لم أسبق إلى مثله وطال على الأمر في ذلك لشرائط تطلبتها
ومواجب من حق النصيحة لكتاب الله تحليتها - إلى إيجاز كتاب في
التفسير يقرب على من تأويله ويسهل على من تلبه من أوجز ما قيل في
سنة وأعطاه مائدة علي محتفظه وأصحاه وهذا كتاب أنا نازل فيه إلى
درجة أهل زماننا تعجلاً لمنفعتهم وتحصيلاً للمثوبة في أملائهم ما تنزه
طويلاً فلم يغن عنهم أحد فتيلاً وتارك ما سوى قول واحد معتدا لأن عيأس
رضي الله عنه أو من هو في مثل درجته كما يترجم عن اللفظ المويمن بأسهل
منه وهذا حين افتتحته فقول -

أشباح لمين الدين الشيخ الأساقفة المصنف أبي عثمان سعد بن أبي حمزة
أحمد بن سون المدائني . وعنه أورد المقرئ من ما في الإحاطة في ترجمته
سببته بحسن أحواله

أوراقه 224 مسطرته 28 مقباسة 24/34

754 الفهردي أبو عيسى محمد بن عيسى بن شـوزة
المهمومي سنة 279 .

الجامع المصنوع

وعرف بمجامع التريفي وربما أطلقوا عليه المجلد . وهو
الكتب المصنوعة في الحديث بعد صحيح البخاري ومسلم . وهو أهم
أعماله من شرحا وتعليقا واجتمعا . وما اتصلوا به من عدة رواه عنه .
ومسختنا هذه من رواية أبي العباس محمد بن أحمد بن محبوب رحمه
الله .

الخبر الأول منه من فائده إلى آخر كتاب الإطعمة . سفر بخط
خط أندلسي قديم في كنفه من مذكوب بالسواك وبه إصلاح قدم إليه
ومراحمة منظم المخطوط الأسود أصاب أوراقه الأولى ثلاث وخمسة
ذلك سطر من سماعه القبية المرقومة أوله بقى منها ظاهرا بقايا
سطور مذكوب مراحمة المهارس ومنها سماع على الشيخ الفقيه القاضي
أبي محمد ابن الشيخ القاضي أبي عبد الله محمد ابن الشيخ
أبي محمد عبد الغني ابن الفقيه القاضي أبي عبد الله محمد
بن بكر بن محمد الأندلسي وذلك بمراسم شـوزة .
سبب واربعين وسبعين . انظر بقية منه . وما علا الورقة الثانية وبه
البرصيص . أصيب تاريخ الوثيقة بالحد . قال بأسخه في نهاية المجلد . آخر
نحبيس . مع هذا المجلد المذري على الأول من الفهردي على خواتمه جامع
كتاب الاسماء بلوه أبواب الأشرية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وسلم . انتهت المعارضه والحمد لله على نعمه أسبغ مراحمة والحمد
لله على الشيخ الأجل القاضي أبي محمد بن عبد الغني مسجود
من مقال حدث مسكته والحمد لله تعالى على جميع الآله ونعمه .

أوله بعد التسليمة والصلاة مثل أبو عيسى محمد بن باب قول
النبي صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلاة بغير طهور . نا . أبو رجاء قتيبة بن
سعيد نا . أبو عوانة عن سمالك بن حرب نا . نا . هناد بن السري . نا .
وكيل عن أسراء عن سمالك بن حرب عن مصعب بن سعد عن أبي حمزة عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقبل صلاة بغير طهور ولا صدقة
من غلول قال هناد في حديثه إلا بطهور .

أوراقه 189 مسطرته 28 مقباسة 20/27

755 المصمودي أبو الحسن علي بن أحمد القزويني سنة
911 .

خلاصة الوفاء بالخيار دار المصطفى

جزء ضخم بخط مغربي جيد يشتمل على تصنيف قليل وبأخوه
هرون . غالب تراجمه بالألوان أصابه ثلاث في الأطراف وبأوله ترجمة ذهبية
كتب فيها بالذهب اسم التأليف . واسم مؤلفه أبي الحسن علي بن أحمد
الحسن المصمودي محدول بالآخر وورقته الأخيرة مجزقة . من
نصص السلطان أبي الربيع سليمان على جامع الرصيف عام 1217 كما
بالاسترعائية يظهر أول ورقة منه .

رسمه مؤلفه على ثمانية أبواب أوله : الحمد لله الذي شرف طائفة
وشوق القلوب إلى أخيارها المستطابيه وأختارها لحبيبته الذي احتشاه
وعظم حباه . وصل الموحود به إلى الفصل العاشر من الباب الرابع
في عمارة مسجده الشريف والحجرة المنيرة .

أوراقه 175 مسطرته 20 مقباسة 20/28 .

756 المصمودي أبو حامد محمول الترجمة وانظر ذكر
علي بن أبي بكر بن عثمان المصمودي في نيل الانتهاج

من 206 .

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

كتاب تحفة الرغائب في أحكام أسرار الشريعة لأبي حاتم المصمودي رضي الله عنه

كذا بأوله قال واختصرت فيه بعض مسائل المدونة واجوبة عنها القرويين يعلى به مسلمين وأبي هارون وأصحابها وما أحاب به أبو اسحاق التونسي في أسئلته وغيرهم من شيوخ المذهب رضي الله عنهم أجمعين قال الشيخ المؤلف عقبه : الحمد لله الحي الدين الواحد المثلث الوارث الأرض ومن عليها السابق بعد الخلاق ، والشهادة والإجارة وما شاكل ذلك وما أجاب به الفقيه أبراهيم بن حسين التونسي وجواب فتها القرويين في مسائل مختلفة وما صرح به ابن شاذي واللخمي في تبصيرته وأبي عبد الرحمن وابن أبي زيد في نواتره وغيرهم من فقهاء الأمازيغ وقضاة الأمازيغ ونسأل الله تعالى أن يعيننا على طاعته . المبدأ . وآخره كتاب الموارث . قال ناسخه في آخره : بقي في آخر الكتاب كلام على الفرائض أضربنا عنه لوجوده في غير هذا الكتاب وكمل وحسم كتاب تحفة الرغائب بحمد الله تعالى وحسن عونته .

والكتاب فيه غرائب لا تعرف في المذهب زيادة على أن مؤلفه مجهول الآن فينبغي الاحتياط وأخذ الحذر . وكثيرا ما ينقل عن كتب غريبة كالدلائل والأضداد مما تكلم فيه الناس وهو على نمط التوارث مرسى على أسباب الفقه . جزء متوسط بخط مغربي في كفافه أبيض رؤوس مسائله بالأحمر أصله خرق السوس ، عار من تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوراقه 111 مسطرته 35 مقباسة 20/28 .

(757) كتاب في الوعظ

(متنور الطرفين يتفصه من الأول ورقة أو ورقتان وفي آخره نحو الكراسة) جزء ضخم بخط مغربي مرونق مطرزة صفحاته بالألوان وقد اختلفت مسطرته وخطه من أواسط الكتاب وبه إصلاح يسير خطي بعض سطوره وفي بعض أوراقه في الوسط كتب بهامشها ما صورته : حسن على كرسي تفسير الإمام السيوطي بصريح الولي الصالح سيدي أحمد الشاوي يقرأ بعد صلاة المغرب كل يوم هناك . رتبته مؤلفه على 25 فصلا تنديء الورقة الأولى بالفصل السابع في قوله تعالى يوم يتفخ في الصور ... (الآية) إلى أن قال

بعد تعداد الفصول التي حواها كتابه : الفصل الأول ، الحمد لله الذي اعتجب بالمعطية وأمررد بالوحدانية - وفي أوائل كل فصل يجعل المؤلف لموضع الآية المراد الكلام فيها حطمة تشتمل على مدح وحمد وثناء بأسلوب سمعي على قاعدة وعظ السلف وآخر الكتاب قوله وبحكى عن ذي النون المصري رضي الله عنه أنه قال : دخلت إلى سواد مصر فجنى الليل فقلت من زرعه نأذا أنا بلراء سوداء ... من آخر الفصل الرابع والعشرين . ولم يبق إلا الفصل 25 . قلت وبعد الفاء نظرة على مجموع فصول الكتاب ظهر لي أنه من كتب الشيخ الواعظ عبد الرحمن بن علي بن محمد أبين الحوري البغدادي ، المتوفى ببغداد سنة 597 . لوضوح أسلوبه المعروف له في طريقة وعظه تحقق ذلك .

مقباسه 19/26

(758) التماسي الإمام الحافظ المحدث شمس الدين محمد
أبن يوسف بن علي بن يوسف الصالحي النبطي
الأصل المصري الوفاة المتوفى سنة 942 أنظرشذرات
الذهب .

سبل الهداية والرشاد في سيرة خير القمبات .
أو السيرة الشامية

قال النحس أنها من أجمع ما ألفه المناخرون في السيرة النبوية تقع في نحو سبع محلدات ضخمة . وفي الكشف كتب ذكره : وهو أحسن كتب المناخرين وأسطها في السيرة النبوية .

السفر الرابع منه : جزء ضخم بخط مشرقى ما عدا الورقة الأولى ، رؤوس الكلام وأعيان مسأله بالأحمر في كفافه أبيض مجسول أصبه بيسير خرق السوس مع تمزق بعض أوراقه ، عار من تاريخ النسخ واسم النسخ ، يضم في أصله نحو السبعمئة باب ، من نصيب السلطان أبي الربيع سليمان على خراطة مسجد الرصيف الذي جدد ببناء بتاريخ سفر عام 1217 .

تصوير: كريمة .
نشر: لله أنشر التراث

أوله حرف الجيم جابر بن خالد الاتصاري الخزرجي - في موضوع ترتيب رجال بدر على حروف المعجم ثم قال عقب حرف الياء فذكر بعض ما قاله الصحابة من الشعر في غزوة بدر ثم قال شرح غريب القصة وهكذا يتبع غريب القصة من أولها إلى آخرها ثم قال : الباب الثامن في غزوة بني سليم بالكندر ويقال لها غزوة الكندر ، الباب التاسع في غزوة المسويق ، الباب 10 في غزوة غطفان ، 11 في غزوة الفرع من بحران ، 12 في غزوة بني قبيصاء قوم عبد الله بن سلام ، 13 في غزوة أحد ، 14 في غزوة هبراء الأسد ، 15 في غزوة بني النضير ، 16 في غزوة بدر الموحدة ، 17 في غزوة ديمة الحنظل ، 18 في غزوة بني المصطلق ، 19 في غزوة الأحزاب ، 20 في غزوة بنس قريظة ، 21 في غزوة بني لحيان ، 22 في غزوة الحديبية ، 23 في غزوة ذي قرد ، 24 في غزوة خيبر ، 25 في غزوة ذات الرقاع ، 26 في غزوة القضاء ، ثم قال : ذكر ما ساقه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الهدى وبعد نهاية هذه الترجمة قال الناسح كمل امرء الرابع من مسيرة الإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف الثمالي رضي الله عنه يتلوه في أول الخامس ذكر خروجه صلى الله عليه وسلم من المدينة ، أي والموضوع غزوة القضاء لموضوع الأبواب المذكورة في هذا الجزء في موضوع المعاري مشهور بنا شتدي من نهاية عروء بدر الكبرى وتنتهي في أول غزوة القضاء وعقب كل غزوة كبرى يعقب المؤلف بسببها تكثر أو تنقص في موضوع الغزوة المكمل عليها وبالجملة ما لكتاب من أجمع الكتب في السيرة هنا وصدا - رحمه الله .

أوراقه 182 مسطرته 33 مقبسه 20/29 .

(759) مباررة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الفقيه الصالح الموفى سنة 1072

الاتقان والاحكام في شرح تحفة الحكام

جزء ضخيم بخط مغربي ضيق في كفافه ابيض كتب بالمداد والنظم بالاحمر محذول كتبت بهوائشه بعض الطرر من حوائشي الرغاي وابى على وشرح ابي حصص ، باطرافه خرق السوسى ، وقع الفراغ من نسخه عام 1185 كتبه عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز ، بن تميم ابي الربيع مولانا سليمان على خزانة الرصيف عام 1217 .

قلت : والشيخ مباررة هذا معروف في الاوساط العلمية بحسن النقل وجودة الاسلوب ، وقد قال مترجموه : انك لا تكاد تراه في غير أوكلت الدرس الا تاليا او مفيدا لخذ عن جماعة انظر الصفوة ص 140 طبع لاس ويقال ان خطه هذا الشرح من انشاء تلميذه ابي سالم المياشي صاحب الرحلة وقد لحقه لذي من طلبة وقته ونسبوه لعدم الثقة في النقل فاعرض عنهم واقبل على شلته رحمه الله وقد كتب الشيخ محمد يحيى بن الرغاي الفلوي حاشية على هذا الشرح قال : فقد رايت ان اتكلم مع هذا الشارح اعنى الشيخ مباررة واتيد ما في شرحه هذا من المخالفات وما تبين لي من الاشكالات فان ظهر لي الجواب عنها اثبتة والا فقد قالوا الاستشكال علم نقله عنهم المواق في مفونات البيوع الفاسدة . وقد سمى حاشيته هذه الكواكب السائرة في مسامرة فقيه لاس ابي صد الله مباررة .

أوله الحمد لله المنير بالحكم والتدبير المسبق بالقضاء والتقدير.

أوراقه 180 مسطرته 40 مقبسه 21/30

(760) المواق ابو عبد الله محمد بن يوسف المبدري الاصل الفرنطلي الشيخ الامام الجليل الموفى سنة 897 .

الاناج والاكيل على مختصر خليل

النصف الاول منه - جزء ضخم بخط مغربي صحيح ، من الاول الى منتهى المسئلة ، في كفافه ابيض كتب بالمداد والمتر بالاحمر ، أصابه بيمير خرق السوسى ، من تحميم السلطان ابي الربيع سنة 1217 كما يظهر أول ورقة منه ، عار من تاريخ النسخ واسم النسخ ، أوله : بالله استمعين وهو حسبي ونعم الوكيل على استخراجه نصوص اقبال بها مسائل مختصر خليل يستعان بهذه النصوص على فهمه وتكون شهادة على نقله فأتى بلفظ خليل بنصه ثم انقل بإزائه نص غيره .

تصوير: كريمة ، ر: لله أنشر التراث

أوراقه 336 مسطرته 33 مقبسه 21/30

(761) ميارة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المتوفى
بفلس سنة 1072 .

الحمد الثمين والمورد الثمين في شرح الإرشد
المعين

وهو الشرح الكبير على رجز الشيخ ابن عائش المتوفى سنة 1040
سفر ضخمة ، بخط مغربي ورقته الأولى بخط حديد تنقصه
ورقة للاتصال في أوائله وورقة في آخره وما عدا الورقة الأولى بخط مغربي
قديم يكثر فيه القلب والتصحيح وقد أصيبت الأوراق بتفتيح مع أصاب
شديدة بخرق الموسي .

أوله : الحمد لله الذي شرح بفضلته صدور المرشدين للعبد

أوراقه 247 مسطرته 33 مقبسه 19/27

(762) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز تاج الدين أبو الفتاح
القميري البغدادي سنة 734 والمتوفى سنة خمس
والمقامة أنظر نيل الإبتهاج ص 23 طبع فلس .

القصف الأول من الشرح الوسيط على مخاصر الشيخ
خليل

من أوله إلى البيوع : جزء ضخم بخط مشرقى كتب أوائل كلاله
بالأحمر وباتيه بالمداود الأسود أصابه الخرق في الجيلة ، من نصيب
السلطان أبى الربيع السلطان سليمان على مسجد الرصيف عام 1214 .

أوله : باب يرفع الحدث أي المنع المرتب على أعضاء الوضوء -
وآخره باب يعتقد البيع بما يدل على الرضى وأن بمحاطة ثم كتب
على قوله : وحلف والالزم - - - وهنا ينتهى ما وحسن هذا السفر .

أوراقه 244 مسطرته 33 مقبسه 19/27

(763) زكرياء بن محمد بن أحمد بن زكرياء الأنصاري
السنيني الشافعي نسب إلى سبيكة مسقط رأسه ولد
سنة 826 وكانت وفاته رحمه الله رابع ذي الحجة
بالقاهرة سنة 926 أو 925 وترجمته معروفة
مناقلة .

تحفة الباري على صحيح البخاري

الجزء الأول منه بخط مشرقى ضيق يختلف الخط والمسطرة في
بعض الكرايس ، والثمن فيه مكتوب بالأحمر وصنمته شبيهة بالتأيد
والحواس أصيبت أطرافه بخرق الموسي .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . منظر في نسخة عن قوله كتاب
الفصل وسبق في أخرى مع إبدال كتاب بباب والصل بالفتح مصدر
فصل الشيء غسلا - - - وآخره باب صدقة الفطر أي وجوبها على الصغير
والكبير .

قال ناسخه عنه : تم الحمد بعد الله وعونه وحسن توفيقه
ويظهر كتاب الحج في الجزء الثاني وبطرفة هذا الكلام في النهاية بخط
العلامة المحدث أبى عبد الله محمد النفيل الإدريسي الزرهوني ما
سورته : قال كاتبه محمد النفيل بن الفاطمي الإدريسي الشيبلي
تجاوز الله عنه وغفر له قد أكرمنى الله تعالى بطالعة هذا السفر المبارك
من أول ورقة منه لمنتهاه ولله الحمد والمنة وذلك في 20 شعبان عام
1312 وقد كتب رحمه الله تعالى على هذا الجزء بالهش بخط يده
هنا مع المؤلف .

أوراقه 139 مسطرته 35 مقبسه 20/28

(764) القسطلاني شهاب الدين أبو العباس أحمد بن
محمد بن أبى بكر المصري ولد سنة 851 وتوفى سنة
923 وكانت بيته وبين جلال الدين السيوطي مناقسة
أنظر حكاية معه في كشف القلون عند ذكر كتاب
المواهب اللدنية .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

ارشاد الفخاري شرح صحيح البخاري

جزء ضخيم بخط مغربي منثور الطرغبي كتب فيه ابن الأحمري وسائرهم بالمئات ، من تصنيف السلطان أبي الربيع عام 1214 . اشتمل ثلاثيه في الأطراف يمدى من باب الجواب والدرج من كتاب المنسحب وينتهي إلى باب إذا صام أياما من رمضان ثم سائر من كتاب الصيام .

أوراقه 441 مسطرته 25 متباعدة 19/27

(765) المنومسي أبو عبد الله محمد بن يوسف الشيبخ
المحقق الإمام مخضرة تلمسان القومي سنة 895

عمدة اهل التوفيق والتسديد

في شرح عقيدة اهل التوحيد (شرح الكبرى)

جزء متوسط تام بخط مغربي واضح كتب المن عيه بالأحمر أصاب أطرافه يسير حرق السوس من تصنيف أبي الربيع الباطل مولاي سليمان على مسجد الرصيف الذي أحدث بنائه بفاس بتاريخ 21 رمضان عام 1214 وقع الفراغ من نسخه عام 1117 على يد كاتبه عبد الله بن أحمد بن أبي القاسم النويقتوي .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراشدين بقول أنوار المعارف مستمدة من سواطع المرامين .

(766) الخيوني محمد بن محمد بن محمد بن محمد

فتح الحبيب في معرفة القليل

جزء متوسط بخط مغربي كتب النظم بالأحمر والماضي بالمئات في كاغذ متين أصابه يسير حرق السوس في الأطراف وقع الفراغ من نسخه في رجب عام 1092 على يد كاتبه أحمد بن محمد بن عبد الله بن طريقة ، من تصنيف أبي الربيع السلطان سليمان سنة 1217 على مسجد الرصيف الذي أنشاه كما بالوثيقة أوله وهو شرح على أرجوزة أبي زيد عبد الرحمن

ابن علي المنومسي نسب الرقضي دارا نظم فيه غرائض ابن رشد أبي الوليد القرطبي - وفتحة القلم المشروح :

قال الفقيه عبد الرحمن
الحمد لله العظيم الخالق
نعمده جل على الآلاء
لأنه الموصوف بالمجيد
اعلم هناك الله للسداد
أن يعملوا بالقلب واللسان
أن لا اله ليس إلا الله
من بعد باسم الله بالأحسن
الباري من غير شكل سابق
بحمد من في الأرض والسماء
رب لكل ناطق وجسم
فانه فرغ على العباد
في حالة السر وفي الإعلان
وكل شيء حادث سواءه

وبعد انتهاء النظم من فعل العقائد قال رحمه الله :

واسأل الله بسوء القصد
لنظما لرائس ابن رشد

قال شارحه الخيوني عند هذا البيت : ومن هنا رضى الله عنه شرع في مقصده وعاية مطلبه وهو نظمه لمختصر الإمام العالم العلامة أبي عبد الله محمد ابن رشد الاتفلسي القرطبي ثم قال :

وربما لفيره زيادة
فزيدها كي تعمل الفائدة

الى ان قال :

التسول في الفروس والمسنون
من الوصوه يا أولي الفنون

وقد تكلم رحمه الله في هذه الأرجوزة على ما تتضمن معرفته من فروع قواعد الاسلام الخمس كما تكلم على الجوائز والزكاة وبها ختم الأرجوزة ثم قال في نهاية رجزه :

هنا وبها النظم ونها ستقفا
تمت بحمد الله ذي التصيدة
نظمها محبها في منزلي
ومعه فيها رجب ختم
فنشكر الآلاء شكرا سائفا
مجموعة للمبتدي مفيدة
في رقعة حل بها ذاك الولي
متجدين ليلهم لا يهجم

تصوير: كريمة نشر: لله أنشيد التراث

قال شارحه المديوني : قوله في رقعة الرقعة ثرية من ترى غلى
وقوله حل بها أي دفن بها أي بالرقعة - قوله ذاك الولي يعني بالولي
والله أعلم القاضي محمد ابن رشد الاندلسي رضى الله عنه ثم قال الناظم :

وشهره النعام في الزمان	في غرة الشهر ربيع الثاني
في ثالث الايام مع خمسينا	بعد ثمان مائة عشرينا
قد اسما التاريخ بالنعام	كل لاجل المحتوم بالايام
طوبى لمن يشهد له بالطاعة	اليوم والليل وجزء الساعة

ثم ختم تصديده بالتضرع والانهال والدعاء والتقاء على أرجوزته
والحس على القيام بالواجبات الى أن قال وهو آخر بيت فيها :

هذا منى اليكم نصيحه والله لا يدي لنا نصيحة

طالعته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
ومولانا محمد سيد الاولين والاخرين - اما بعد فان بعض اصحابنا من
طلة العلم ... سألني وضع تقييد مفيد على أرجوزة أبي زيد محمد
الرحمن بن علي السنوسي نسبا الرقعي دارا ...

الى ان قال : وسميته فتح الجليل في ادوية العليل - ولم يعرف
الشارح بهذا الناظم ولم يرد على قوله مد قول الناظم . هاتم الرحمن :
قال قد عرف باسمه وكل من حقه ان يعرف بنفسه وان يبينه (كذا) على
المعرفة التي يعرف بها الا انه رضى الله عنه قد اشتهر في مدينة فاس
حرسها الله اشهار الدر في الامق قلت ولا ادرى معنى قول شارح الرجز
هنا في بيان قوله : حل بها ذاك الولي . ان المقصود به القاضي محمد بن
رشد الا ان يكون هناك ابن رشد آخر من عائلة ابن رشد والرقعة لم اتبه
الآن على موقعها بالضبط بعد مراجعة معجم البلدان . ولم اتف الان على
ترجمة هذا الناظم ولا على ترجمة شارحه المديوني وعلى أي حال فاناظم
كل من اهل القرن التاسع وخرج من مظهره عام 853 ولا نفري أيضا ما ذا
يعبر بمقدمة ابن رشد او فرائض ابن رشد او مختصر ابن رشد ولعل
الناظم اقتبس مصولا من أرجوزة من المقتضات لابن رشد وقد اشتهر هذا
الرجز في الاوساط العلمية هنا وهناك وشرحه جماعة ومن مشاهيرهم
الفتية أبو عبد الله محمد بن ابراهيم التتائي المصري المتوفى سنة 942

مضى شرحه هذا حطط السداد والرشد بشرح نظم مقتمة ابن رشد وطبع
بهاش الشرح الكبير على المرشد المعين بعصر سنة 1334 ولم يوجد
بلغ الزكاة من شرح التتائي نوسع في المطبوع شرح الباب المذكورة للمدبى
المذكور هنا وقد وقعت على شرح آخر لهذه الارجوزة لابي العباس احمد
ابن علي بن الحسن الفخاري ثم الرياسي الترغسي الدار .

قال في اوله : الحمد لله ذي الحود والكرم المقيس على عباده سوانغ
النعم - عني لما رأت طلبة الرمان مولعين برجر المقيس الفاضل العرير
أبي زيد عبد الرحمن الرقعي معتكبين على درسه ومعنيتين بهمة انتدبت
الى شرحه وجل الفاظه ..

اوراقه 127 مسطوره 28

767 الثاني محمد بن ابراهيم شمس الدين المتوفى بعد
الاربعين ونسبته قاله الدر القرائي ، وفي الاعلام
لقرطبي انه توفي سنة 942

فتح المعيل على مختصر الشيخ خليل
او الشرح الكبير

الجزء الثاني منه . جزء ضخم بخط مغربي في كفاف معتاد كتب
بالداد والبت بالاحمر اصيبت اوراقه الاولى بشقيع ضمن مجموع من 1/ب
الى 185/ وقع الفراغ من نسحه عام 1152 على يد كاتبه محمد بن عبد
الرحمن بن محمد بن عبد الله الاسفركبسي .

اول هذا الجزء من باب الحج قال باب ذكر فيه الحج وما يتعلق به وهو
مصور بلح الحاء وكسرهما وقرى بهما وكسر الاسم الحجة
المره الواحدة وهو شاذ والقياس النج ولحة القصد وقيل بقيد التكرار ...
الى منتهى الفرائض قال الشيخ احمد بابا في ترجمته : على ان شرحه
الكبير على خليل فيه مواضع كثيرة جدا حصل له فيها الوهم نقلًا وتقريرًا
وبعضها منهما سدى والذي ثم شيخنا الفقيه محمد بن سبيع . وقال في ترجمة
جميع المذكور آخر ترجمته ما نصه : وله تعليقات وطسور به فيها على
حقوات شراح خليل وغيره وتتبع شرح التتائي الكبير من اوله الى آخره
عين ما فيه من السهو نقلًا وتقريرًا في غاية الامانة وقد جمعها في عدة
كراميس ثلثا مستقلًا من 373 والتتائي له شرحان كبير وصغير مسمى
الاول فتح الجليل والتتائي جواهر الدر قاله التتائي :

سر: لله أنشر التراث

تصوير: كريمة

— التجروتي بالميم أو التجروتي وقتت عليه بالوجهين
بخط من يوثق به أبو محمد عند الله بن محمد بن
مصعود الشيخ الأستاذ الفقيه الإمام العلامة المحقق
المتقن الموفى سنة 988 انظر اسهل المتكسد
لشيخ محمد الطيب بن محمد القاضي .

الروض المانع في احكام التزويج واداب المصاح

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 186 الى 218 مؤلف
باللوان المختلفة في كائده اصله تنقيح ، وقع النزاع بين نسخة و 26 من
عام 1152 على يد كاتبه محمد بن عبد الرحمن بن محمد الاسفركيسي .

أوله : الحمد لله رب العالمين من سنة التبيين والمرسلين : لها
بعد أبيها الاخ الوي الاعز عدي الصفي الحنسي منك سالتني ان اجيب
لك مسائل من آداب الجماع وما يتعلق به ... رتبته المؤلف في سبعة ابواب
الاول في حكم النكاح والسريغيب منه وسابع الابواب في موارد يحتاج اليها

— القرغسي احمد بن صالح

منظومة في آداب النكاح

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 218/ب الى 221/ب
كتبه محمد بن عبد الرحمن الاسفركيسي . يبلغ عدد أبيات المنظومة 239
بيتا رتبها ناظمها على عدة ابواب . اولها :

احمد نجل صالح القرغسي
على الذي في كفه الحصة
كل الدواب وكذا عن فصله
ذكر غروب الوطى ثم قلت .

يشول عد الخالق العلى
الحمد لله والجملاء
ند منحت وعجرت عن وصفه
ومعد ما قصد سندا ارنه

— الأوراق احمد بن محمد بن خلف كذا وقتت عليه ولم
اعثر له على ترجمة بعد البحث

الكتاب المحكم المنتخب من عيون الحكم

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 222/ب الى 223/ب ،
وقع النزاع بين نسخة بتاريخ التاسع والعشرين من صفر عام 1152 .
أوله : الحمد لله الملك القاهر العزيز الفاطر ... وبعد هذا لله
العليم والصلوة على سيدنا محمد بنه الكريم فان بالحكمة يشرف العبد
على الحر والتخير على العبي والسفير على الكثير ولذلك عنيت بتأليف
هذا الكتاب وسميته الكتاب المحكم . يزداد به العائل علما والاديب فهما .
وكتلى هذا جمع الخصال والمثال فلاحظه ولازم درسه — رتبته مصنفة
على عدة ابواب قال : باب من تعلم ساد ومن نهم ازداد . لا عقل كالتفكر
ولا رأي كالتدبير ... وهكذا على هذا المنهاج نهج في سائر تصول الرسالة

768 الإشبهي محمد بن احمد أبو القتح المهنلي ولـ
باشويه ودخل القساهرة وحضر دروس الجلال
البلقنسي وولى خطبة بعده وعنى بالنظم والتصنيف
في الآداب . قال مترجمه : وعربته ضعيفة جدا فلذا
يقع اللحن في تصنيفه ، ملكت بمعد الذهبين
وثمانمائة وانظر الكشف في طبعته الحبيدة وفي الاعلام
ان وعاته كانت سنة 852 .

المستطرف في كل فن مستظرف

السر الثاني منه ، جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف
ورقته الاولان بخط جديد باوله زخرفة واكثره مرصع بالالوان المختلفة ،
عار عن تاريخ النسخ واسم الماسح . كان ملكا كما باوله للسيد العباس
ابن علي بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل وثبت اسمه في آخر الكتاب ايضا
في زخرفة خاصة ، من تحبب السطان ابي الربيع على خزانة مسجد
الرصيف بتاريخ سنة 1217 .

تصوير: كريمة ، سر: لله أنتشر التراث

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وأظهر بقدرته
محبته حكيمته غيبه (كذا) العقل وترجم اللسان وأطر برض الإلهام صوب
الماء الهلم فتفتحت أكيام البدائع بافتنان الائتنان وحلى الله على سيدنا
محمد سيد ولد آدم وصنوه العالم صلاة تهلل بها حوى المكان والزمان وعلى
آله الكرام موصحه الاعلام والتلمين لهم بالحاصل وبعد فإن الأئمة جليس
مبتغ وانيس مخنق وخل لا يخل والف لا يمل ... وإلى هذا فإن الشعر ديوان
العرب وليوان الأدب وزهرة الأكم وروضة الحكم ... وقد أوردت في كتابي
هذا جيلة كافية في صنعة الشعر لمن أحب أن يأخذ بالزراره ويطلع على
أسرارها ويتنقش في مديحه ويسين سخطه من رقيقه هذا وإن كل من سلف
قد سبق في هذا المصنوع وكاد لا يبقى منه إلا كتقدير الإحصاء كانت تدرى
كيف انتهى السابق بها أمرك ثم جاء اللاحق فمتنص واستدرك .. وسببت كتابي
هذا بالولائي في نظم القوافي وقسمته أربعة أجزاء : الجزء الأول وفيه أربعة
أبواب ، الباب الأول في فضل الشعر ومن تكلم به وأثاب عليه ، الباب
الثاني في الشعراء وطبقاتهم ، الباب الثالث في ميل الشعر وآدابه ،
الباب الرابع في أعراض الشعر وآدابه . الجزء الثاني في محاسن الشعر
وآدابه . الجزء الثالث في سبعة وثلاثين بابا ، الباب الأول في الاستداء وآخرها في
النخيم . الجزء الرابع في حد الشعر والعروض والقافية .

ومما نقلته من الباب الأول من الجزء الأول أبيات للنصور بن أبي
عابر الورقة رقم 9

رمت سفسى كل عظيمه	وحاطرت والحر الكريم خاطر
وما حاسب الإحصاء مضيع	وأسم خطي وأبيض بانر
ومن شيمى أنى على كل طالب	أحد سبال لا نقيه المعاصر

إلى آخره
قال : وللمعتد من مباد وقد قامت أهدى جواريه تحجب
الشمس عنه :

قامت لتحجب ضوء الشمس قامتها
من ناظري حجت عن ناظر النهر
عليها لعرك منها منها تهر
لا يحجب الشمس إلا طلعة القمر

أوله : الباب الخمسون فيما جاء في الأسفار - آخره نوافر الفتوة ،
تنت : والكتاب في مجموعه يشتمل على كل فن عريف أورد فيه مؤلفه كثيرا
من الآيات والاحاديث والحكايات في موضوع كتابه ونقل كثيرا مما أودعه
الزمخشري في كتابه ربيع الأبرار وابن عبد ربه في المقادير .

أوراقه 126 مسطرته 26 مقبسه 20/28

(769) مختصر الشيخ خليل

الجزء الثاني منه ، سفر متوسط مخط مغربي أصبوت أوراقه الأولى
منتبج والمتم مكتوب بالاحمر تال مؤلفه ووافق الفراغ من إحصاءه من
الشرح أكبر في شهر أحررم انساح عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ، قلت
بظهر أنه الشرح المختصر للشيخ محمد بن إبراهيم النشائي المسمى خواهر
الدرر فحقق ذلك والشرح على طريقة المرج والحياطه المرومه عند بعض
شراح مختصر الشيخ خليل .

أوله : باب فكر فيه البيع وما يتعلق به وأتمه للمعادات التي من
هيتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه غالبا في معاشهم .

أوراقه 30 مسطرته 39 مقبسه 20/31

(770) الرندي أبو الطيب الشيخ الجليل القاضي الشيخ
الأجل الفقيه أبي الحسن بن شريف الرندي أهزه
الله .

الوافي في نظم القوافي

جزء متوسط مخط مغربي واضح كثير التصحيح محض لا تكاد حيلة
منه شلم من القلب والتخريف في كفاغد متين مرصع بالالوان أصله الحرق
في أطرافه منتصه في وسطه أوراق ، عار عن تلويح النسخ ، من تصنيف
أبي الربيع السلطان مولانا سليمان سنة 1217 . كنهه كما تأخره محمد
انتهام من العروسي بن أحمد بن إدريس المنوبي الأديبي الحنفي

نصوير: كريمه

نشر: لله أنشر التراث

ينطق بذلك قولي وأنا سراكشي وموضوع القصيدة الشوق إلى رعدة
وبلاد الاندلس عليه (بحول الورقة 83) .

أوراقه 118 مسطرته 16 مقبسه 20/29

771 الطرطوشي محمد بن الوليد بن محمد القهري أبو
بكر ابن أبي رنحة الامام العالم الزاهد الكبير ولد
في طرطوشي من بلاد الاندلس عام 450 ورحل إلى
الشرق وحج وطاف بكثير من العواصم العربية الكبرى
إلى ذلك وألفا عصا القسيار بالإسكندرية وبها توفي
سنة 520 وتخرج عليه جماعات من أهل العلم والادب
عدة كتب أنظر ابن خلكان وغيره .

سراج الملوك

جزء متوسط بخط مغربي واضح مجدول في كائيد أبيض يرمع
بالألوان المختلفة خرق السوس أوراقه ، عار عن اسم الناسخ ، ووقع
الفراغ من نسخة في محرم عام 1217 ، كان في ملك القبة السيد محمد بن
أحمد رروق الحكاوي بهمة من السلطان سيدي محمد بن عبد الله كما
مخط السويع له أول الكتاب ، من تعيين السلطان أبي الربيع عام 1217 .

ملاحظته : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال ،
ربحه على أريسة وستين بابا أولها في مواضع الملوك وآخرها في حكم منشورة
واداب مشهورة وموضوعه سياسة الملوك وما يحسن اتصافهم به . قلت
والكتاب متداول مشهور محند عليه في الاطراف المغربية ولا تكاد تخلو خزانة
منه .

أوراقه 122 مسطرته 28 مقبسه 19/27

772 الطرطوشي أبو بكر محمد بن الوليد القهري العالم
الزاهد الصالح المتوفى بالإسكندرية سنة 520 .

وفي الباب الثالث الورقة رقم 14 ذكر المؤلف الهيمم الإشبيلي قال:
وكان في عصرنا الهيمم أحد الأعاجيب في هذا الشأن كان يمتحن مبتدع
عليه رسالة وشعر وموشحة في أي نوع تصد فكان يلقى الثلاثة على ثلاثة
لا يتوقف ولا يجف لأحد منهم قلم وحدثني الشيخ أبو علي القصري بسبقة
رحمه الله قال : اجتزأ علينا بقصر كتابة وهو يريد الحاضرة فأتينا إليه
وسلينا عليه وقتنا له يا أستاذ بلغنا عنك كيت وكيت فقال أن شئتم
ماقترحنا عليه رسالة وموشحة وشعرا فوجدناه كما قيل (وتشدد له بيتين)
وقال في ورقة 20 من الباب الرابع : ولابن الخطيب :

شكوت إليه بفسطاط الدنف . فأتكر في قصتي ما عرفت
وقال اليهود على المدعي . ولما أنا فعلى الطيف
فسرنا إلى الحكم الإلهي . وشيخ المجون وقاضي الكلف
وكان بصيرا بحكم الهوى . ويعلم من ليس أكل للكتف
فاجلسنا ثم أومأ لي . وقال اليهود على ما تصد
بقلت شهودي به أقصى . وقال إذا شهدت فتتصدف
فما كنت سمع من نوعي . كمثل السحاب إذا ما تكف
لهزل له رأسه ثم قال . دعوا يا مخاضل هذا الصلح
كذا تقاضون مشاهرتنا . وأوما إلى الشهد إلى برنثف
فما رأاه هيبسي معه . ولم يختلف في الهوى مختلف
أزال البعوض غمائقه . كئسي وحبيبي القبط
ورسيت أمانته في الجفا . فقال عفا الله عما سلف ها

وقد اشتمل الكتاب على عدة مقطوعات شعرية في أمراض الشعر
المختلفة وأورد المؤلف عدة قصائد وقطع لنفسه . وفي الورقة 85 بياني
لعله محل ترجمة الجزء الثالث من الكتاب قال فيه : وميوه الشعر ثلاثة
الاغلال والسرقة والضرورة . وفي الورقة 103 فصل في أنواع الشعر قال :
والقائما خمسة عشر فندبة تكلمت بها العرب ونسعة محدثة ولدها
المحدثون . وفي الورقة 114 فصل في الدفحة .

وبالجملة فالكتاب له قيمة ومكانته الأدبية وله أثر قوي في دراسة
الأدب في القرن الثامن الهجري بالاندلس والمغرب وقد كل المؤلف ليلم
الدولة النصرانية بفخرناطة وله قصيدة يرثي بها أبا عبد الله المصري أحد
ملوكهم وقد أثبت قصيدة رائية لنفسه أثناء كلامه على الوصف قال وما

تصوير: كريمة ، ر: لله أنشر التراث

(774) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله بن محمد النمري الحافظ شيخ علماء الأندلس وكبير محدثيها في وقته صاحب الموضوعات الحصنة على موطأ الإمام المتوفى في شاطبيته في ربيع الآخر سنة ثلاث وستين وأربع مائة وكانت ولايته سنة 368 .

التهديد لها في الموطأ من المعاني والآسانيد

الجزء الأول منه . سفر غظم بخط مغربي جيد في أصله لا يسلم من تحريف مكتوب بالسواك مجدول بالأحمر والأزرق أصله تتبع نسب منه وهو في طرقة الاعلا وضاع بسبب ذلك بعض سطوره ، من تعبى السلطان أبي الربيع رحمه الله عام 1217 .

رتبه مؤلفه على أسماء شيوخ الإمام ملك على هروف المعجم وهو كتاب لم يتقدمه أحد إلى مثله وهو سمع جزءا كما قاله في الديباج . قال أبو محمد ابن حزم : لا أعلم في الكلام على لغة الحديث مثله فكيف بأحسن منه قالوا ثم صبح كتاب الاستدكار بمذاهب علماء الأمصار فيها تضمنته الموطأ من معاني الرأي والآثار شرح فيه الموطأ على وجهه وصح أبو اساه .

ماتته : [-] الظاهر الباطن ، الفادر الفادر شكرا على [-] ووسيلته إلى حفظه ورعايته . إلى أن قال بعد تحرير الكلام في المسند والمرسل ومذاهب العلماء في ذلك . قال ولما أجمع أصحابنا على ما ذكرنا في المسند والمرسل وافترق سائر العلماء على ما وصفنا رأيت أن أجمع في كتابي هذا كل ما تضمنه موطأ ملك بن أنس في رواية يحيى بن يحيى الليثي الأندلسي عنه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مسنده ومقطوعه ومرسله وكل ما يمكن إضافته بما اختلف في اتصاله ثم المنقطع والمرسل وجعلته على هروف المعجم في أسماء شيوخ مالك رحمه الله ليكون أقرب للنناول ووصلت كل مقطوع جاء متصلا من غير رواية ملك وكل مسند مرسل جاء مسندا من غير طريقه رحمة الله عليه فيما بلغني عليه وصح بروايتي جمعه ليري الناظر في كتابنا هذا موقع آثار موطأ من الاستدكار والصحة واعتمدت في ذلك على نقل الأئمة وما رواء ثقة الأمة وفكرت من معاني الآثار وأحكامها المتصودة بظواهر

جزء متوسط بخط مغربي اتفق في الجيلة في كافت الشدة به خرق المومس مع تصحيح واختلاف في الخط ينقصه من آخره قليل ، مرصع بالألوان المحظفة ، من تعبى السلطان أبي الربيع على مسجد الرصيف عام 1217 .

رتبه مؤلفه على 64 بابا . أوله : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو أكبر المتعالي .

أوراقه 199 مسطرونه مختلفة من 16 إلى 21 مقاييسه 20/27

(773) ابن عباد محمد بن إبراهيم القفزي الرندي خطيب فارس وأمامها العالم الورع الصالح الموصي القومي بغاى وبها نفس

التنبيه

شرح حكم الشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري المتوفى سنة 792 .

قلت : ولا أعرف للشيخ ابن عباد سنداً متصلاً بالشيخ ابن عطاء الله

هـ . متوسط بخط مغربي قديم كتب فيه المتن بالأحمر ورؤوس الكلام بالألوان مختلفة مجدول وبوسطه كرامتان بخط جديد خلفا عن الضلع فيها ورقة مزرقة ، من تعبى السلطان مولاي عبد الله على خزائنه جامع القرويين عام 1156 كما بالوثيقة أوله ، وبهاوشه طرر وتعلقات غالب الظن أنها بخط العلامة الأديب سيدي حيدون ابن الحاج ، وينقل في كثير منها عن شرح شيوخه الشيخ الطيب ابن كيران .

ماتته : الحمد لله المنفرد بالمعظمة والحلال التوحد بلستحقاق نصوت - خ قلت ولا أعرف سنداً متصلاً بالشيخ ابن عطاء الله بعد البحث الشديد في نهارس المغاربة .

الخطاب ما حول على مثله الفتهاء ذوو الالباب وجعلت من اقوال العلمية
 في تاولها وناسخها ومنسوخها واحكامها ومعلمها ما يختص به الفاريه
 الطالب ويصير ، ويثبه المالم ويذكره واتبت من التواهد على المائس
 والاسناد بما حضرنس من الاثر فخره وصحنى حفظه مما نظم به نقادة
 الكتاب واشرت الى شرح ما استعجم من الالفاظ مقتصرنا على اكلويل
 اهل اللغة وفكرت في صغر الكتاب من الاضرار الدالة على البحث عن
 صحة النقل وموضع المتصل والمرسل ومن اخبار ملك رحمه الله وموضعه
 من الامامة في علم الديانت ومكانه من الانتفاذ والتوفى في الرواية ونزلة
 موطنه عند جميع العلماء الموالين منهم والمخالفين نبذا يستدل بها لليب
 على المراد ونفى المنتصر عليها من الازدياد ولولت الى ذكر بعض
 احوال الرواة وانسابهم واسنانهم ومنزلهم وذكر من حفظت تاريخ
 وفاته منهم معتمدا في ذلك كله على الاختصار طريا عن التطويل والاكثار
 ثم قلت وانما اعتدلت على رواية يحيى بن يحيى المذكور لموضعه
 عند اهل بلدنا من الدين والفتنة والفضل والعلم والفهم ولكثره استعملهم
 لروايته ورائته من شيوخهم وعلمائهم الا ان يسقط من روايته حديث
 من اهلنا حديث الاحكام او نحوها فذكره من غير رواية ان شاء الله .
 والروايات اي مرفوعات الموطا بتقاربه بالفتوى والزيادة واما اختلاف
 روايته في الاسناد والارسل والقطع والاتصال فارجو ان ترى منها ما يكنى
 ويشفي في كتابنا هذا مما لا يفرجنا عن شرطنا ان شاء الله . ثم ذكر
 سنده في رواية يحيى الاندلسي من ابي عثمان سعيد بن نصر عن ابيهم
 ابن اصبح ويوسف بن مسرة عن محمد بن وضاح قال : نا يحيى بن يحيى
 عن الامام ثم اورد سندا آخر عن احمد بن قاسم عن محمد بن عبد الله بن
 دليم ويوسف بن مسرة عن ابن وضاح - ومنسندا ثالثا
 عن ابي عمر احمد بن محمد بن احمد عن وهب بن مسرة عن ابن وضاح -
 وعن ابي عمر عن ابوي عمر احمد بن مطرف واحمد بن سعيد ابن حزم
 قالا : ما عبيد بن يحيى بن يحيى عن ابيه عن مالك قال ابن عبد البر
 وبين رواية عبد الله ورواية ابن وضاح حروف قد وضحتها في كتابي .
 ثم قال : باب معرفة المرسل والمسد والقطع والمتصل والموتوف ومضى
 الاندلسي . وعقب الانتهاء منه قال : باب بيان التعليل ومن يقل نقله
 ويقل مرسله وتعليله ومن لا يقل ذلك منه . وبعد تبسط في هذا
 الموضوع قال : باب ذكر ميوس من اخبار ملك بن انس وفكر نضل موطنه
 وهي ترحمة خاتمة وعقب ذلك قال : باب الف في اسماء شيوخ ملك الذين
 روي عنهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم : ابراهيم بن عتبة وهو

تصوير: كريمة

ابراهيم بن عتبة ابن ابي عيسى المدني مولى لال الزبير بن العوام وهم
 ثلاثة اخوة ابراهيم بن عتبة ومحمد بن عتبة وموسى بن عتبة موالى
 الزبير بن العوام . ثم قال عقب ذلك باسطر - ليك عنه في الموطا من
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم حديث واحد مرسل عند اكثر رواة
 الموطا وهو ملك عن ابراهيم بن عتبة عن كريب مولى ابن عباس ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم مر ببلدة وهي في محفة لها غليل لها هذا رسول
 الله فخلخت بضبيعي صبي . ثم بعد كلام طويل في الحديث عن ارسال
 هذا الحديث واسناده قال : وفي هذا الحديث من الفقه امور منها الحج
 بالصبيان الصغار . ثم قال واختلف العلماء ايضا في حج الصبي هل
 يحريه اذا بلغ من حجة الاسلام . وهكذا يذهب ابن عبد البر رحمه الله
 بذهب التحقيق وتحرير المسائل والاحتجاج للذهب وآخر حديث نكلم
 عليه في هذا المعنى حديث خامس لعبيد بن قيس المكي . وتأخر هذا السفر
 بخط ناسخه : كمل السفر الاول من التمهيد بحول الله تعالى وحسن عونه
 وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليم
 بتوفه ان شاء الله تعالى ، في اول السفر الثاني باب الفاء خبيب بن عبد
 الرحمن رجل من الانصار مدني ثقة واسفل هذا مخط من سبذكر رحمه
 الله تعالى قال كاتبه الفضيل بن الفاطمي تفضل الله برضاه قد اكرمني
 الله سبحانه وله المنة والطول بطلعة هذا السفر من اوله لاخره وفرغت
 منه في 3 حادي الثاني عام 1313 والحمد لله على ذلك هـ

لوراه 215 مسطرته 21 مقينه 21/29

775 الكلامي أبو الربيع سليمان بن موسى القزويني
 شهيدا سنة 634

الاختصار في مختاري البصفي والكتابة المختارة

بمسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزان شخمان الاول والرابع وهو الاخير من نسختين مختلفتين
 خطا وبسطرة وحجبا الكل بخط مغربي اشهد الثلاثي بالاول بمهما
 حامة في اورانه الاولى وصاح بسبب ذلك بطور ، وورقه محدود ،
 وبأوله رخرة بالالوان كتب فيها اسم المؤلف وبظهر أول ورقة منه انه كان
 مكا لبولاي الحسن بن الولاي اليريد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل

شهر: لله أنشبر التراث

تملكه بسبعة عشر الحهاد ثالث يوم من ربيع النوي عام 1206 ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ووثيقة المؤلف ايله : الحمد لله الذي مر علينا بالاسلام .. وآخره الكلام على حجة الوداع ..

اما السفر الثاني وهو الاخير من تخرته فهو بخط مغربي ، ورؤوس مسائله بالاحمر اصلب اوراقه ثلاث قليل عار عن اسم النسخ وقع الفراغ من نسخة في شهر القعدة عام 1144 ويأول ورقة عنه وثقة تجميع من ابتنى الاجر والثواب جميع هذا الكتاب المشتمل على اربعة اسفار المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الرابع منه على المسجد الاعظم المحدث بفندق الرصيف ليقرأ بين الضاميين بكرسي باب محرابه بتاريخ شوال عام 1213 . اوله ذكر فتح مصر - ذكر ابن عبد الحكم عمن سواه من شيوخه انه لما قدم مصر رضى الله عنه الجانية خلا به ميوحي العاص .. وآخره ينتهي الكلام على فتوح سيدنا عثمان رضى الله عن الجميع قال ولم يقع في حلالة رابعهم ابي الحسن على بن ابي طالب رضى الله عنه وعنهم من امثال هذه الفتوح ما طبعته معها وبجري في ايرادها على الطريقة التي سلكنا مهيما لاستقلاله بخلافه في حجة الله من سبع الفتن المارجة ومحاربة الفئة الساعية والفرقة الحاركة ما انشهر عند اهل الاسلام واغنى العلم به عن الاعلام ..

(1) اوراقه 294 مسطرته 23 مقايسه 21/32

(4) اوراقه 206 مسطرته 19 مقايسه 18/24

(776) الكلاعي ابو الربيع سليمان بن موسى الخومي

شهيدا في غزوة من بلاد الانطس سنة 634 .

الاكتفا في مخاري المصطفى والثلاثة الخفا

الجزء الاول منه ، من اوله الى ينتهي غزوة بنس المصطفى وهي غزوة المربيع قبل ماسقه : يتلوه في الثاني غزوة الحببية .

جزء خضم بخط مغربي مجدول ومرصع وتراجعه بالاحمر اصلبه شديد خرق الارضة وتنقيع وهو لكثير من مسطوره . من تجميع من ابتنى الاجر والثواب على المسجد الكبير المحدث بالرصيف بتاريخ عام 1213 .

اوراقه 170 مسطرته 25 مقايسه 20/29 .

(777) عبد الوهاب القاضي ابو محمد بن علي بن

نصر البخاري المنيوي سنة 422 بمصر متوليا

خطة قضاء المالكية بها الامام القسوير .

كتاب المعونة على مذهب علم المدينة

ابي عبد الله مالك بن انس امام دار الهجرة

جزء خضم بخط اندلسي جيد مكتوب بالمسواك بخلاش ، باوراقه الاولى ترق وتنقيع ، من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ بخاري الثاني عام 1175 .

لم نلت نقل لماتحه للتنقيع والتزق الحائلين من ذلك والورقة 7 شت فيها كتاب الصلاة . قال القاضي ابو محمد عبد الوهاب رضى الله عنه : الصلوات المفروضة خمس وهي الظهر والمغرب والعشاء الآخرة والصبح ، لما الجمعة ماتها بدل من الظهر ولها باب مفرد فهذه الصلوات خمس على الاعيان لا خلاف بين الامة في ذلك وهي متعلقة بمواقيت لا يجوز تقديمها عليها ولا تاخيرها عنها ونص نبي ذلك ان شاء الله . قال فصل لما الظهر لاول وقفرا الذي لا تجوز قبله روال الشمس .. ثم قال : فصل للحرة جميع بدنها مورة الا الوجه والكفين فيجيبه من جميعه الا قدر ما فكرناه والدليل عليه قوله تعالى : ولا يدين زينهن الا ما ظهر منها . قيل الوجه والكتان وروي ان ام سلمة سألت النبي عليه السلام انصلي المرأة في درع وحمير وليس عليها ازار قال اذا كان الدرع مسلما يغطي ظهور تضيها وهو في الموطأ موقوف على ام سلمة وروي نحوه عن عائشة رضى الله عنها وذكر في باب الطلاق ما صورته : والثانية للمعد كالثالثة للحرة لا رخصة فيها وتحرم بها عليه فلا تحل له الا بعد زوج . لو تمها محتبعت او خفرتات ويمنع ابتاعها مجتمعة ويقضى بذلك ان فعله ولكنه ينفذ ويلزم وتحرم به فلا تحل بمقد النكاح ولا ملك يمين الا روح بتزوجها تزويجا صحيحا . قلت والكتاب من حيث الفقه المحرر وتنظيم الفصول غاية في الاداع وكثيرا ما يكون صنم في يذكر الفقه محررا اول الباب ثم يعمم لا يوضح فيها ما قبله او ما اشارته لدليل

شر: الله السر الترات

تصوير: كريمة

المالكية وذكر من خلفهم والاحتجاج عليه وبالجملة فهو ديوان لغة تيم
للمنية وقد ختم مؤلفه بكتاب الجلب على عادة الكتبيين وآخره سلب في
تضميل المدينة والصلاة والقلم بها ومفضل ملك رحمه الله وترجيح مذهبه
وقد فلى محول الورقة الأخيرة فلم يثبت الآن الاطلاع على تاريخ النسخ
واسم الناسخ والله اعلم .

اوراقه 163 مسطرته 32 مقبسه 20/29

776 عيسى بن موسى بن عيسى اليحصبي القنسي
هو الفضل الامام المحدث للنفوس الاكيب القنسي
سنة 544 .

الكتاب بتعريف حقوق البصافي

وهو الكتاب الشهير المعروف المتداول .

جزء واحد ضمن بخط مغربي مرقق في الجيلة ، بلوله/زخرفة
ذهبية كتب فيها اسم المؤلف رحمه الله وجميعه محذول بالاحمر والازرق
واكثره مرصع بالالوان المختلفة وباطرائه يسير خرق السوس ، من حجب
السلطان مولاي عبد الله كما بالوثيقة المحوة اوله

تأليفه : الحمد لله المتلذذ باسمه الاسمي .

اوراقه 223 مسطرته 20 مقبسه 20/28

779 فيصان نسخ اصول املاك المراكيب

جزان ضمن بخط مغربي لشميل على نسخ من مبيع وقراءات
ومحارحات واراتات في ثمان اصول املاك المراكيب وتتبع ما وجد من ذلك
بيد ملائكة الاصليين ونسخ ما تملك به نصفها المراكيب اولاد سيدي
موطيب وعدة ورثتهم على النصف الذي لهم ويستمروا ملك المراكيب للنصف
الذي لهم وتبين المالك منهم وعلى عقود الاثنية الصحة المحشرة شرعا
من الملاك المشار اليهم ثلاثة الاف مثقال وابصال كل واحد من النسر

تصوير: كريمة

لمستحقه بعد تعيينه بقرائن المسطورة فيه على اكل الوجوه واحسنها
حسبا ياتر ذلك القضاة والفقهاء الاية ومشاهير الفرضيين واهل المعرفة
من العجول . اول تلك الرسوم المذكورة في هذا الجزء : الحمد لله نسخة
خمس وخمسين رسما شملت ثمانية واربعون قطعة من كافتة مثبنة
لاملاك المراكيب من المراكيب والاستقلال عقب كل واحد منها من الاول .
تاريخ رمضان عام 988 وعند نهاية الرسم 55 قال : فليها باصولها
شمائلها واشهد الفقيه الاجل العالم الامير الخراس البركة قاضي الحضرة
العلية الهاشمية المولوية مكتامة وهو اعزه الله تعالى وهرسها باستقلال
الرسوم المنصوبة عنده الاستقلال التام بواحه . وفي اواسط الحصة
الغرام عام 1126 ثم شكلا عدلين وعقبه الحمد لله ادى شهادته فاستقل ،
واعلم باستقلاله ثم علامة القنسي ثم عقبه هذا نسخة ستة رسوم ،
والاستقلال عقب الاستقلال . واثار ذلك : الحمد لله بشهد من يضع اسمه
اثر تاريخه سيرة جميع الارض المتصلة بعض الكائنة على مقربة
بوادي حير المعروفة هناك بالاضافة الى سكانها المراكيب المسماة
بناكست والرائدة ومغزن امان والطيلة والزواوية وتندروارت . تشمل
الارض المذكورة على سقي وبعل بعدها قلة بوعروس وثنية العجول
وحيا ارض ولاد وشرق وادي حرازة وغربا بعد اكداء صعروش ،
وتعرف الارض المذكورة بالنبيص محرة ثمة كاتبه ويعلم ما علا درجه من
طريق شهادة السماع القنسي . ان النصف شلتما في كافتها كان ملكا
للأخوة الاربعة سيدي محمد وبوزيل والصغير وسيدي بوطاهر اولاد
الولي الصالح المشرك به حيا ومينا سيدي بوطيب صبي ميسور الشهير
برايها يخص كل واحد من الاخوة الاربعة المذكورين بربع النصف المذكور
في شركة المراكيب بالنصف في كافتها وان النصف للاخوة المذكورين تملكونه
بالشراء الصحيح من ملاكة المراكيب السابقين اكداء لهم مصفا ولم يرل النصف
المذكور على ملك الاخوة المذكورين . الى ان توفي سيدي محمد . وتاريخ
هذا الرسم عام 1111 ثم عدة فرائض وتصحيحها ومسلم النص وفيه
ايضا ما صورته : الحمد لله للسيدة المشاركة الحليبة والمولاة العلية المصيب
ام السادات الشرفاء صلحهم الله بوجود مولانا المنصور بالله ايده الله
رمة الدار العلية بالله ام مولانا ريدان صلحه الله من مولانا الملك الهيم .
مولانا اسماعيل . امضى البيع الصحيح . المقر المسبب المذكورين في
الوكالات باسمه وهو المراكيب سيدي محمد بن علي دعي الصغر . وكلهم
من قرية الولي الصالح المشرك به سيدي اسي الطيب بن يحيى الميسوري
جميع النصف الواحد على الشياخ في كافة الارض انكائمه بلاد حير
المعروفة بالنبيص . الذي خلعت ملكته بالاداء ليعبر السمر والي شريكه

شعر: لله أنشر التراب

في الارض المذكورة في عدد الورثة بينته .. بمنازع النصف المذكورة ومرايته وما اشتمل عليه من الدور والبور والمصور مع نصف ماء سقى الاراضى المذكورة بثمن قدره بجميع النصف المذكور وما هو من حقه ألف مئال واحد وخمسة مئال براءم قديمة سكة التاريخ .. تنصا تاليا بمعنىة من يد من نائب عن المولا المذكورة وهو حديم المقام العلى بالله القائد على بن محمد ابن يشو .. وخلص لمولانا ربة الدار العلية بآله ملك جميع نصف الارض المذكورة .. في اول القعدة الحرام من علم اعد عشر ومائة وألف ثم شكلا شهيديه ثم خطب القاضي بالاداء والاستقلال وعقبه ثبت ما صورته : الحيد لله يشهد كل من يضع اسمه اثر تاريخه بعرفة قبيلة المزابيح القاطنين بارض من بلاد حيدر معرفة تامة ويعلمون ان القبيلة المذكورة تنقسم الى جماعات ست اولاد المنتصر واولاد عبد المولى واولاد محمد واولاد يوسف واولاد سليمان واولاد عبد القوي .. يعرفون جميع من ذكر بعرفة تامة .. ويشهدون بان النصف من ارض البيض بوادي حيدر المعروفة بالاضافة لسكانها المزابيح .. وعقب وكالات صادرة بهم يوجد ما صورته باختصار : الحمد لله البينة المسطورة بينته الشاهدة للمزابيح ملكية نصف ارض البيض بما اشتملت عليه من دور وجنات والارضين .. انصحت بشركة المزابيح اولاد سيدي ابي طيب بالنصف الاخر فلما في كافتها حسبها تضمن ذلك رسوم ملكية اولاد سيدي ابي طيب وحدثت ذلك الثبوت التام .. ووقع الصل من ملك المزابيح والمزابيح المذكورين على هذه الشركة بالبيع وقبض الثمن فيما بينهم دل ذلك على ان التعبير في بعض رسوم المزابيح القديمة ببيع جميع الدار او الشريطة او غير ذلك انما هو مسامحة وتسامل في التعبير وان الارض المذكورة هي مشتركة اتصالا بين اولاد سيدي ابي طيب والمزابيح المذكورين فمن تصفح الرسوم القديمة والحديثة التي اشتمل عليها هذا الديوان المبارك وتبين له منها ما ذكر قيده وفي سابع المولد الشريف عام 1127 ثم اشكال متعددة غير واضحة ولم يعرف منها الا توقيع احمد بن يعقوب كلى الله له آمين لوضوحه ثم عقبه عقد البيع في النصف المذكور على نط ما تقدم في نصف اولاد سيدي ابي طيب بثمن قدره وثلاثون بتاريخ قعدة عام 1111 والاداء عقب ذلك ثم جماعة اخرى بثمن قدره كذا وهكذا بالنسبة الى كل جماعة من الجماعات 6 وعقب كل هذا في الورقة شراء السلطان مولانا اسماعيل ابن الشريف الحسنى بواسطة خادمه الاتصح الفقيه السيد الخياط كاتب اوامره المطاعة وهو نائب في الشراء والثمن من مولانا .. من المئمة له السيدة الجليلة والحسنية الاصيلة ام ساداتنا الاشرف وهى المذكورة

منوها عنها في الرسوم بينته بواسطة وصيفة المتام العلى بالله تعالى العرفية رحمة جميع الارض الكائنة بالبيض المعروفة بالمزابيح بكثير المشتلة على تمكناست .. تصنها تملكته السيدة المذكورة بالشراء من المزابيح .. والنصف الاخر من المزابيح .. بثمن قدره ثلاثة آلاف مئال مئوخة بيد البئمة المذكورة .. وفي 22 من حيدى الثنى عام 1112 ثم علامة شاعديه والاداء عقبه وفي الورقة الموالية يوجد ما نصه : الحمد لله تصفح كل من يضع اسمه وعلامته اثر تاريخه من الفقهاء المدرسين والقضاة المعتمدين والدعوى المعروفين بهذه الحضرة السلطانية المولوية وغيرها جميع ما تضمنه هذا الديوان السعيد من نسخ عقود املاك المزابيح والسفحة المشتلة على الرسوم والتي تملكها المزابيح اولاد سيدي ابي طيب صد املاك المزابيح والبينة الشاهدة باستمرار ملك المزابيح المذكورين على النصف الذي لهم وعدة ورثتهم والملكية الشاهدة باستمرار ملك المزابيح على النصف الذي لهم وعلى تعيين لرق المزابيح وتعيين ما لكل غريق منهم وبين وجه شركتهم وذكر الملاك منهم وعقود الاشربة لجميع الارض المذكورة وما لها من الحقوق بالثمن الذي قدره ثلاثة آلاف مئال ما حل لهم شرعا بيما من ورثة المزابيح والمزابيح المذكورين حيث اشير وما تضمنه من الفرائض المرسومة فيه المعينة واحب كل فرد من الثمن المذكور فالتس ذلك كله صحيح المحسنى ثابت المنس على احسن الوجوه المسترة شرعا المستحقة عند الفقهاء صناعة ووصفا لمن تصفح ذلك وعلمه تيد اواسط ربيع النوي الاثور والعام التاسع والعشرين بعد مائة وألف ثم علامات واشكال ظهر منها محمد بن محمد ميارا وعلى بن محمد الواحد النوهاني ومحمد العرسى بن عبد السلام بناني سامحه الله بئنه ومحمد بن محمد بناني [٠٠٠٠] ولفقه الله وغفر له ولحمد بن يعقوب كان الله له آمين ومخطه ايضا صح عندي الشهود وبئنه يقول احمد بن يعقوب كان الله له آمين وعلامات اخرى بيمة .

اما الجزء الثنى فيظهر انه الجزء الاول بالنسبة الى بلاد المزابيح وبالنسبة الى الجزء المفروغ من الحديث عنه وهو نفس خط الجزء المذكور أولا . فنتجته : الحمد لله نسخة اربعة رسوم شملتها قطعنا كاغد نصي الاول منها بعد الصل لله اوله الى اخره والاستقلال عقب كل واحد منها .. وهكذا الدفتر جميعه مجموعة من نسخ رسوم مختلفة ومتواريخ مختلفة يرجع جميعها للنصف من بلاد المراسح وعقب انتهاء كل نسخة التسجيل على قلمى الجماعة بالحضرة الهاشمية وخطب تصبيتها السعيدة ثم شكل القلمى المذكور بتاريخ اواسط رمضان عام 1125 ثم الاداء عقب شهوده

تصوير: كريمة ، نشر: لله انشر التراث

واستغلال الرسم والاعلام باستغلاله وآخر هذا الدفتر وهو نص الرسم الرابع والسبعين وهو مقيد بقطعة كامد نصه الحمد لله حكم كتابه ورفقه الله برصاته وسلك به ممالك نجاته الحمد الفقير الضعيف المحتد على ربه اللطيف ريان بن عيسى النوبي بن الفريتين احمد بن عبد المولى نانا بن محمد بن طلحة ... ويناخر هذه الورقة حرم في الديوان فقد تقدم في الورقة 77 ما صورته نسخة احد وثلاثين رسماً ثلثتها سبع وستون قطعة من كامد نص الأول منها ... ويستقصاه وقع الخرم من نص الرابع والسبعين إلى نهايته وهو الواحد والثلاثون رسماً . وعلى أي حال فهذا الدفتر مجموعة من تلك الرسوم التي هي مستند البيع الواقع فيها بعد المذكور في الدفتر الأول .

والكل من الدفترين يخط مغربي صحيح في كامد متين والدفتر الأول المنقش النصوص ماول ورقة منه ما صورته : هذا الديوان بحراة جامع لقرويين على وجه الأمانة والحدظ ويظهر أول ورقة مكتوبة منه ما نصه : الحمد لله هذا المجلد من أحباس القرويين فمن وجده حراسها وعليه ما تيده هنا في 16 شوال عام 1225 ثم علامة شاهده . وبأوله زهرنة ذهبية كتب فيها بالذهب : هذا الديوان المسعود من المنائر الجالدة التي هي سلوك بهج الحق شاهده ثم قال كتابه الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا وسيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعين وعن التابعين ومن بعدهم باحسان إلى يوم الدين وحشرنا في ربهم وعلى محضهم آمين يا ربه العالمين وبعد بهذا الديوان المبارك مشتمل على نسخ أصول أملاك المراكب . والورقة الأولى منه مجتولة بالذهب والازرق .

(1) أوراقه 115 مسطوره 18 مقيلسه 21/30 .

(2) أوراقه 112 مسطوره 13 مقيلسه 20/27 .

(780) هواله أوقاف مدينة القصر الكبير

جزء متوسط بخط مغربي متين هو خط سيدي عمر بن عبد الرحمن الفاسي النهري الفقيه المؤلف المعروف ، تراجمه بالمداد المخطط في كامد ابيض متين مجدول بالاحمر والازرق ومرصع بربور قليلة بالالوان . وورد في أوله : الحمد لله الذي أجرى لنا اثنين آخر اوتانهم وللمصنفين أجر ما قصوه

بعد وفاتهم . وبعد فلما ورد الامر المولوي العالي بآله من الحضرة العاليه بلله ادام الله وجوده وأعلا في منازل المزا فقه السعيد وكلا جنوده ، على سيدنا الفقيه العلامة ... قضى الجبابة بهذه الحضرة الاندرسية مولانا محمد بن مولانا عبد الرحمن العلوي الحسني بنسخ هواله تجمع جميع أوقاف المساجد بداخل مدينة القصر الكبير ... ابن ابد الله سبحانه ... كتابه بنسخ ذلك من العك الذي هو بيد ناظر الوقت بنسخه وترتيبه فليست امره بحمد الله وتوفيقه على ما سيذكر من العمل زيادة في صيانة الحبس وحفظ له من التمييز والانتظار وخوفا من أن يصير خيرا من الأخبار مع التعريف بالخطاب تحت الاثبات بصور تراجم أحباس كل مسجد على حدة وما أكرى به كل ربع من الرباع في ماله كما هو عرف ذلك البلد وسنده حسبما يأتي وخطاب من يجب سنده الله وأرشده أسفله بما يذكر عقبه . نص طلبية الكناش المذكور : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وبعد فهذا كتابي مبارك سعيد استعمل لجميع جميع أوقاف مساجد القصر الكبير آمنه الله وبيان ما أكرت به على يد الناظر وبمحضر الامين الموجه من الحضرة الشريفة في شأن أمور الاحباس بالنص وهو الامر السيد أحمد نسا بن سيدي محمد المنطرش الفاسي والشهود صاحب الله الجميع منه بكرمه وذلك في عام 1284 أول ذلك : أوقاف الوالي الصالح سيدي علي بوغالب نفع الله به وبيان ما أكرت به على ناظره السيد عبد الرحمن بن الحاج محمد بن عزون الشريف في العام أعلاه وهو الأول . جميع تثقي الديوان بيد ج محمد الرقاعي مستبانة مثقال لصحيح العلم 600 . وبعد تعداد تراجم أوقاف الولي المذكور أتي بالوثيقة التي تقيد ملكية الحبس لما ذكر ونصرف المكترى بالوصف المذكور بتاريخ اوائل العام المذكور وبعد اداء نائب القاضي بالقصر محمد بن أحمد الفشتالي ثم التعريف بالخطاب المذكور من قبل علته والمعروف به ابي حفص عمر بن عبد الرحمن الفاسي وبعد بخط من يجب : الحمد لله الذي المعرف أعلاه بقتل وأعلم به محمد بن عبد الرحمن الحسن وبعد بخطه استغل ثم التسجيل على القاضي المذكور وعلامته بتاريخ 11 ربيع الثاني عام 1286 ثم شكل عمر بن عبد الرحمن الفاسي وهكذا يذكر عقب الانتهاء من كل تراجم مسجد وثيقة بالصفة المذكورة أولا ، حرنا حرنا ، وأكر ما هناك أوقاف المسجد الأعظم بالمعمر وأخر ترجمة فيه أوقاف سيدي يعقوب البادسي على النمط المذكور قبله حرنا حرنا .

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

(781) كتاب في الفقه المالكي

لم يذكر فيه اسم مؤلفه محروم الفقه مع أسلوب حسن
ونظام محكم . متصور من الاوائل والاواخر ، غير مرسب الاوراق ،
بخط أندلسي ، اصيبت بعض اوراقه بتفتيح واستولى على جميعه خرق
السوس ، اول ورقة منه ثبت فيها ما يلي : انفصل الثاني في التعليق بالمشبهه
ما ملق مشبهه الله سبحانه فقال انت طالق ان شاء الله وقع الطلاق ولم
تنته المشبهه والاصحاب في الفرق بين الطلاق واليمين بالله سبحانه طريقتان
. وفي القسم الثالث من كتاب النكاح في المواقف قال وهي اربعة اجناس
الاول ما يقتضي تايد التحريم ويشتمل على ثلاثة انواع البوع الاول المحرمه
وانسابها ثلاثة قرابة ورضاع وصهر النسب الاول القراه وتحرم معها سبع
. الى ان قال : اسب اثالث المصاهرة وتحرم معها بمجرد عقد النكاح
الصحيح المباح امهات الروحه من النسب والرضاع وريجه الاس والحدود
وزوجه الاب والحد من جهن النسب والرضاع ما بالعقد المكروه وهو
المختلف في جواره فقد قال ابن القاسم في انكتاب كل نكاح لم يكن محرما في
كتاب الله ولا حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اختلف الناس فيه
فهو عدي محرم كما يحرم النكاح الصحيح الذي لا اختلاف فيه وهذا اندي
سبعت من ارضى وقال ايضا اذا تزوج امرأة في عدا ما يفرق بينهما قبل
البناء جاز لايه ان يتزوجها وقال ابن حبيب عن ابن الباحثين عن ملك ان
لنكاح الفاسد على وجهي احدهما ما يفسخ قبل البناء وبنت بعده كنكاح
الشعار الذي سمي مهره والنكاح بالصدوق المحلول او الى اجل غير مسمى
او الى موت او فراق او النكاح بالحبر والحرير قال هذا كله اذا انعقد
به حرمت الزوجه على ابي الزوج وابنه وان كان النكاح محرما في كتاب
الله او سنة رسوله (ص) كنكاح الخامسة والنكاح في العدة ونكاح الاخت
على الاخت ونكاح المرأة على عمتها بنسب ورضاع ونكاح التحليل ونكاح
السور . فان المرأة بذلك لا تحرم على ابي الزوج ولا على ابنته اما بفك
الزوجه فلا يحرم بمجرد العقد بل بالوطء فيه وفي معنى الوطء مخبئه
من القبله والمتاخره اذا كان ذلك للذة وكذلك النظر الى باطن الجسد بشهوة
على المشهور وقبل لا تنشر الحرمة بذلك ولا بشرط في تحريم نكاح الزوجه
كوبس في حرمه ثم لا يعثر حل الوطء بعد تقديم العقد الصحيح او شبهه
فان انفرد الوطء عن العقد فان كان خلال كالوطء بملك اليمين فحكمه
حكم الوطء في عقد النكاح وان كان هلهما محضا معي المكثف من زبي لم

أمراته قال ابن القاسم قال لنا ملك يفرقتها ولا يقيم عليها وهذا خلاف ما قال
لنا ملك في موطاء قال سحنون واصحابه على ما قال في الموطا ليس بينهم
فيه اختلاف وهو الامر عندهم . التبريع ان قلنا بمذهب الموطا فوجود
هذا الوطء كعدمه وان بيننا على مذهب الكتاب فقد اختلف الاصحاب
في مقتضى الامر بالفراق فيه هل هو على الوجوب او الندب على قولين فان
كان الوطء بالاشتهاء مع عدم عقد النكاح وملك اليمين وشبهتهما فقد قال
الشيخ ابو عمران لا تعلم خلافا بين اصحابنا في وطء المشبهه انه يحرم
الا ما روي عن سحنون انه قال من مد يده الى زوجته في الليل فوقع
على ابنته بنها فوطئها غلطا ان ذلك لا يحرم عليه زوجته واذا فرغنا على
قول الاصحاب فقد خرج عليه (المتأخرون فرما اختلفوا في حكمه وكثير
اختلافهم فيه حتى اختلف بعضهم على بعض وهو اذا حاول الرجل وطء
زوجته او التلذذ بها فوقع يده على ابنته بنها فالتذ بذلك حسبه من امر
باجتناب الزوجه ومفارتها ومنهم من لم ير ذلك على الزوج وعلى القول
الاول الاكثر منهم كالشيخ ابي الحسن والشيخ ابي عمران وابي بكر بن
عبد الرحمن وابي اسحق الثونسي وابي حنيس القطان وابي القاسم
الميسوري وابي محمد عبد الحميد وبذلك أخذ الفقيه ابو بكر بن النان
لفارق زوجته حين تزلت به ونص عليه الشيخ ابو اسحق في كتابه الزاهر
وعلى القول الثاني ابو القاسم الطلي وابو سعيد بن اخي هشام وابو
القاسم بن شليون وهو مقتضى ما روي عن سحنون وروي نحوه عن
الليث بن سعد وهو احدى الروايتين عن الشيخ ابي محمد وروي عنه
مثل قول الاولين ايضا وهذا القول الثاني هو الذي اخبره الامام ابو
عبد الله في تاليفه الذي انه في هذه المسألة وسماه كشف الغطا عن
ليس الخطأ واحتج له بانه لا رافع للحل المستصحب في الزوجه الا آية
تحريم المصاهرة وهي لا تتناول البت اذ ليست من نسائه في العمل كالزوجه
ولا تصلح ان تكون من نسائه في المثل كالأختية (هـ) انظر بقيةه والمقصود
هو الاتساع بنموذج من كلام المؤلف ليعرف قبة كتبه في التحقيق . احتل
الجزء الذي بين ايدينا على النكاح والطلاق وقبله الحج والميد .

اوراقه 164 مسطوره 21 مقايسه 17/24

حاشية على مختصر الشيخ خليل

. من اوائل البيوع الى باب الفرائض مبتورة الاوائل والاواخر .
جاء متوسط بخط مغربي مع بعض رؤوس مسائله بالاحمر وورقته الاوليتان

تصوير: كريمه
ر: لله أنشور التراث

ممرتلان والاخيرة كذلك واول الموجود في الورقة الصحيحة منه تولسه
وسمته المشتري يريد انه لا دخل في ضلته بالمعقد والتخية وهذا في
البعيد ، واما في القريب فسمته من بانه ... وفي اوتل نصل علة طلم
الريا القيتا وادغار ... لجل صاحب الحشية عند بيان الاوتال في علة
الريا في الطلم على الشرح الكبير له محل هو الشرح المختصر للفتاى
او لهرام يحق ذلك بعد ان شاء الله .

اوراقه 157 مسطرته 39 مقايه 20/29 .

(783) ابو الحسن الصغير على بن محمد بن عبد الحق
القرطوبى المشهور بابى الحسن الصغير بضم الصاد
المهله ومنح الفين المعجمة وتشديد المنة القحدية عرف
به ابن الخطيب في الاطاعة واتى عليه جمعا ونفعا
وتولى القضاء بفاس فحدث سيرته وظهر فضله نوى
علم تسعة عشر وسبعمالة وفي سنة الفقه من التبع
الهاية ان سيدي عبد العزيز القروي هو صاحب القيد
المسبوب لابى الحسن الصغير وهو الحسن القليلد
واسمها ... انظر بقية توجهه في الغياج المذهب في
204 .

التقييد على تهذيب البراهي

جران مخط مغربي مدمج في كاغد ابيض مئلاش جدا . اول الجزء
و : كتات تسمين الصناع وآخره من كتاب الشفعة والاوراق الاخيرة
لهذا الجزء اصيب بتفتيح ومحو شديد . اما الجزء التالى فهو مضم
ايضا ومخط مغربي كذلك معلىر لاول اشهد به التلاشى ايضا مجتور
من اوله واول الموجود منه قوله الذكاة تطع الحلقوم والوداج لا يجره
اقل من ذلك الكلام في الذكاة في فصول : في الذكاة في اللغة وفي
الذكاة في الشرع ... ومنتهاه الكلام في القرص قال في آخره : وسماه كمل
المسفر الثالث ويتلوه في المسفر الرابع ترجمة الدين قال : وكان الفراغ
منه في شهر رمضان عام 743

(1) اوراقه 206 مسطرته 30 مقايه 21/28

(2) اوراقه 179 مسطرته 17 مقايه 22/27

784 عياض بن موسى ابو الفضل البهصلى نسبة الى
يخصب هي باليين في حيدر القافسى رحمه الله المتول
بمراكش سنة 544 وكلفت ولادته سنة ست وسبعين
واربعمالة .

الشفاعا بتعرف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم

في جرمن ضمها مسفر واحد ضم مغربي واضح جهه من
نوع المسوط في كاغد مئين مرصع بالالوان والتراجم كذلك . باوله زخرة
بالالوان المحللة مجدول الكاغد بالاحمر والازرق ، عار عن تاريخ النسخ
واسم النسخ ، من تميم السلطان مولاي عبد الله على خزانة القرويين
سنة 1156 .

اوله : الحمد لله المنرد بلسه الاسمى المختص بالملك الامير
الاحمى ...

اوراقه 200 مسطرته 21 مقايه 21/29

(785) الانفلسى يوسف بن عمر ابو الحجاج الشيخ الصالح
امام جامع القرويين المتولى سنة 761 عن مائة سنة

التقييد على رسالة لابى زيد

الجزء التالى منه ، تقييد متداول بين الناس قديما . قال الشيخ
رروق : وتقييده اي ابن عمر وتقييد الحرولى ومن في معناها لا يتسم
اليهم سلبا وانما هو تقييد للظلمة فهو تهدي ولا تعبد قال وسبعت ان
بعض الشيوخ اتى بخاصب من اتنى من التقييد (هـ) والمتعود حيث تطلوا
ملا بحالف بصوى المذهب او قواعد فلا يمتد عليها كما قاله الخطاب .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

سفر ضخيم بخط مغربي جيد واضح ، من تحبب من أبيه من أبنائه
والثواب على خزائن القرويين التي بشرق الجامع المذكور بتاريخ أوائل
القرن التاسع كما بالوثيقة أوله ، عار عن اسم النسخ وتاريخ النسخ .
شدد به الثلاثي بسبب الأرضة واوراقه أثر إصلاح قديم . يفتدي من
باب الجهاد إلى آخره .

اوراقه 136 مسطرته 41 مقياسه 21/28

(786) الفاسي الفهري الشيخ أبو محمد عبد القادر بن علي
ابن يوسف ، شيخ الجماعة وإمام الأئمة المصنفي في
رمضان 1091 مصادر ترجمته متعددة ومشهورة .

الرسائل الكبرى

وهي اجوبة له على عن اسئلة كانت ترد عليه في موضوعات
مختلفة .

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف كتبه كما ثبت بآخره
مسعود بن محمد الورياعلي سنة 1223 . وبهايشه بعض نظائره
لبعض أهل العلم كالشيخ العلامة سيدي جعفر الكاشي وغيره . أولها
الجواب عن مسألة كراهة الصلاة على الجثث في المسجد إذا أوجعت
خارجة ... وآخرها جوابه عما يذكر حديثا من دخول عبد الرحمن بن عوف
الحنة هو وكوبه ليس بحديث صحيح .

اوراقه 86 مسطرته 36 مقياسه 21/30

(787) ابن عبد محمد بن إبراهيم بن عبد الله الفزري الرندي
الفتية الصوفي المراهق الخطيب بالقرويين الأولى عام
792

الرسائل الصغرى

سفر متوسط بخط مغربي واضح استولى على اطرافه المسوس
وباول ورقة منه وثيقة تحبب من أبيه من أبنائه من أبنائه
على تحزينين صغرى وكبرى من رسائل الشيخ العالم ابن عبد القادر

هذا على أول ورقة من التحزينة الصغرى منه على كل من يقرأ فيه من طلبه
العلم بحراسهم الشريفة الحديدة مقبلى جامع القرويين من فاس . بتاريخ
شهر ذي القعدة عام ثمانية وألف وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيف
المسطر باسمه ودعائه .

أوله : كتاب فيه جواب سؤال أوردته بعض الناس على مسألة ليس
كتاب قوت القلوب في باب الخوف منه وفيه زيادة مفيدة يحتاج إليها المريد
في مخالطة بعض الناس . وآخر رسائله جواب مسألة سلوك طريق
الصوفية هل يصح ذلك بالكتب الموضوعة فيه أو لا بد من الشيخ وفيه ذكر
الطريق الموصل إليه .

اوراقه 57 مسطرته 23 مقياسه 20/28

(788) الفواهي شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن
عبدان القاهري الشافعي الأديب الفارع النحوي
الشاعر المجيد صاحب الحاشية على توضيح ابن
هشام ومراتب الفزلان في الحصان من الغلمان وله
أيضا كتاب اشتهر به سماه الحجة في سمرقات ابن
هجة ، أصله من نواج قرية بمصر ذكره في نشرات
الذهب في من تولى سنة 859 ونقل عن كتاب عفوان
الزمان أنه ولد بالقاهرة بعد سنة 785 تقريبا وبعد
ذكر بعض شيوخه قال ولهم النظر في علوم الأديب
ومن مصنفاته حاشية على التوضيح وبعض حاشية
على الجارودي وكتاب ناهيل الغريب يشتمل على
قصائد مطولات في الغزل ، والشما في بديع الاكتفا ،
وخلق العذار في وصف العذار ، ومراتب الفزلان ،
وحلية الكعب في وصف الخير وكان سماه أولا الحبور
والسرور في وصف الضور فقصفت له بسببه محنة
عظيمة فغير اسمه . ولد بعد سنة 785 هـ . وفي
كشف الظنون : حلية الكعب في الأديب والفوائد
المتعلقة بالخيريات شمس الدين . وهو مجلد نظم
شمل كل غريب ورتبه على 25 بابا في أوصاف الخير
والقديم والساقى . وبالجمل هو كتاب مفيد مذهب

تصوير: كريمة . نشر: لله أنشر التراث

عند الإتيان ولا عبرة بنظمه فإنه من المصد والمصعب
وراجع الضوء اللامع لشمس الدين السخاوي ج 7
ص 230 فقد عقد القواجي ترجمة حافلة واتى
بها له لو عليه على قاعدة السخاوي في تراجمه
وبمراجعة ترجمته تعرف بكافة الرجل في الأدب والراجح
في عصره وقد طبع الكتاب قديما سنة 1276 وسنة
1299 .

خليفة الكتبت في الأدب والمواد المتعلقة بالخيريات

النسخة الموجودة الآن لدينا مبتورة الأوائل والواخر كتبت بواسطتها
وتراجمها بالاحمر بخط مغربي بلغ درجة قصوى من التصحيف والباح
زياد على رداءة الخط .

اول الموهود منها في الورقة الاولى المتلاشية : الباب الثالث
محاسبها ومناصها وخواصها اي الخير . وقد حوى الكتاب عدة مقطوعات
لكثير من ابناء وقته واشباهه حتى الحافظ ابن حجر ذكر له المصنفه
مطبوعة او مقطوعات كما تضمن عدة قطع اخرى لبعض ابناء الاندلس
مثل ابن عماد واس الرقاق وابن الخطيب وغيرهم . ومثل ذلك من ابناء
عصره مثل تقي الدين بن حجة الذي كانت له مناسرة معه في آخر امره
واس بكائس واس شانة وابن ابي حجلة وآخر الموهود من خاتمه في
الوبة والاحلاس ودم الخير . واوراقه الاخيرة ممزقة الى اقصى درجة .

اوراقه 183 مسطرته 21 بقياسه 20/26

789 ابن الزيات القاضي يوسف بن يحيى بن عيسى بن
عبد الرحمن كان حيا في النصف الاول من القرن
السابع صاحب القشوف وقد ذكر في اوله انه شرع في
تصنيفه في شهر شعبان من سنة 617 وفي بعض
نسخه انه فرغ من جمعه يوم الجمعة 12 من ذي
القعدة عام 617 ذكره الشيخ احمد بابا السوداني
في نيل الابتهاج فقال يوسف بن يحيى بن عيسى بن
عبد الرحمن القاضي عرف بابن الزيات قال القسري
هو الشيخ الفقيه القاضي الاديب مؤلف كتاب

القشوف الى رجال القشوف والله تالف في صلحاء
المغرب لم يدخل الاندلس صاحب لها المصنف السبتي
ولقي ابن حوط الله والسلافي وشرح مقامات
الحريري شرحا نبيل جدا وحدث بكاتبه القشوف
الاستاذان الفضلان ابو القاسم ابن القسطنطين وابن
رشيد عن القاضي الجماعة ابي عبد الله محمد
ابن علي القشوف عنه اثنا ، توفي غريبا بسفاح
سنة سبع او ثمان وعشرين ومستملة هـ

سيرة ابي القاسم احمد بن جعفر الخزرجي السبتي
المولود سنة 524 المتوفى بمراكش عام 601 يوم الاثنين
6 من شهر جمادى الاخيرة

جزء صغير اصيب بتفريق عام وتراجمه بالالوان الكتابة ظاهرة
واضحة بخط مغربي جميل .

اوله : الحمد لله رب العالمين حق حمده وصلى الله على سيدنا
محمد نبيه وعبد وعلى آله وصحبه وجنده وعلى البايعين لهم بالبيان الى
يوم الدين من غير تغيير منهم لعمده ، اما بعد فاني لما شرعت في تأليف
اختار صاحب المغرب الذين جمعهم في كتابي الموسوم بالقشوف الى
رجال القشوف اشار على جملة من الفصلاء ان اذكر بينهم الشيخ الفقيه
الصالح ابا القاسم احمد بن جعفر الخزرجي المعروف بالسبتي متوفيت
في ذلك الا لا يتكسى في ذكره الاختصار لما وقع فيه من الاختلاف فرايت ان
اقرب ذكره وابسط اخباره حتى يعلم من ذلك الواقع على مجموع اخباره
حقيقة امره وبالجملته عانه كان من عجائب الزمان واتا افقت من غرائب
اخباره ما ينوب عن البيان وكان رحمه الله قد اعطى بسطة في اللسان
وقدرة على الكلام لا يناظره احد الا لعمري . قال وشيخه ابو عبد الله الفخار
صاحب الشيخ الفقيه ابي الفضل عياض . قال : واهل مراكش الى
زماننا هذا مختلفين فيه فمنهم من يراه ولما واه على مذهب المالكية من
اجل ما يتكلم به من الكلمات المأثورة عنه . ومنهم من يراه قطبا ومنهم من
يكبره ومنهم من يراه ساحرا الى غير ذلك من الاقوال التي تقال عنه
والله اعلم بحقيقة امره . تضمن الكتاب خمسة ابواب السباب الاول في
اصل مذهبه قال حضرت مجلسه مرات فرايت اصل مذهبه يدور على
الصعقة وكان يرد اصول الشريعة اليها ، الباب الثاني في ابتداء امره ،

تصوير: كريمة . نشر: لله انشر التراث

الثالث في ذكر فضائله ، الرابع في ذكر اخباره ، الخامس باب جامع
لمنازعه الى ان قال آخره : واخباره كثيرة عجيبة ولو تصديتها لطل الكتب
ومعها ذكرته كتابية .

اوراقه 8 مسطرته 27 مقياسه 22/30

(790) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل القوي سنة 256/

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

نسخة في اجزاء اربعة ثمانية مخط مغربي يختلف جزءها الثاني عن
سائرها خطأ ومسطرة .

الجزء الاول بخط مغربي مجدول تراجمه باللون في كائنه مئين وهاوله
رحمته ذهبية مبروكة بالذهب واللون وبظهر اول ورقه به وثيقة بحسب
النسخة المذكورة اصيبت بمحو وفخور يتعذر بحسب ذلك تراجم . اوله
بعد التبصرة كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
واخبره منهي الاعتكاف وبخاصة هذا الجزء رحمه كتب بها : جبر الريح
الاول من البخاري على يد كاتبه ربحان بن الحسن وذلك سنة ثلاثين ومئة
واثني يملوه كتاب البيوع وقول الله عز وجل فاذا قميت الصلاة

اوراقه 240 مسطرته 24 مقياسه 17/24

الجزء الثاني بخط مغربي كذلك مخالف للجزء الاول خطأ ومسطرة
وسرحه وابوابه باللون اصبت اوراقه بمسح خرق السوس . اوله باب
ما جاء في قول الله تعالى فاد ، قصبت الصلاة . واخبره : باب اسلام
سليمان النارسي . ثبت معانيه ما صورته : ثم التفسير الثاني من
الجامع الصحيح تأليف الامام . صبيحة يوم الاثنين اول شهر شعبان عام
خمس عشرة ومئة واثن . وكتب الحسين بن احمد بن الحسين بن حارث بن
التلمساني المولد والدار يملوه كتاب البخاري ان شاء الله .

اوراقه 182 مسطرته 27 مقياسه 21/27

الجزء الثالث من نفس خط الجزء الاول ، بآوله ترجمة ذهبية كتب
داخلها : كتاب البخاري غرر العشير . . . في كائنه مئين مجدول بالاحمر

والأزرق ومم ثلثه زخرفة بالذهب على شكل خاتم ثمانى كتب
داخلها : نجز الربع الثالث من الجامع الصحيح يملوه كتاب الاشربة .

اوله : كتاب المعاري وآخره منتهى باب ما ياكل من لعموم الاضاحي
وما يتزود منها من كتاب الاضاحي

اوراقه 235 مسطرته 25 مقياسه 18/26

الرابع من نفس الجزئين الاول والثالث بآوله زخرفة بالذهب واللون
كتب داخلها بالذهب كتاب الاشربة وقول الله عز وجل انما الخير والمير
والاحباب الآية ، مجدول الورق وتراجمه باللون المختلفة وبأخبره كتب
بالذهب في آخر ترجمة للمصنف : سبحان الله وسبحه سبحان الله العظيم
وعقبه زخرفة ذهبية كتب داخلها : نجز حبيبه والحمد لله رب العالمين
وصلاة الله على سيدنا محمد وعلى آله .

اوراقه 228 مسطرته 25 مقياسه 19/25

(791) الطبري ابن جرير ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد
ابن كثير بن طالب المولود سنة اربع وعشرين ومائتين
والمات سنة ثمان وثلاثمائة احد الائمة المحققين
قال بعض الائمة في نصيره : لو دخل رجل الى
الصين في تحصيل تفسيره لم يكن كثيرا . اوله عدة
كتب هذا التفسير والتاريخ وترجمته واسعة جدا
تقررت بالتصنيف انظر في مصادر ترجمته .

جامع البيان عن تأويل آي القرآن

قطع مختلفة الحجم والمسطرة والخط كلها مكتوبة في رق الخزان
مخطوط انليسيه بلغ عدد اوراقها 659 ورقة جمعت في اعشيه 3 ثلاثة
اشتمل الغشاء الاول على 218 ورقة والثاني على 260 والثالث 181
ورقة وقد تضمنت هذه القطع تفسير عدة سور من القرآن الكريم
فيها اطراف من سورة البقرة والاعراف ويونس والنوبة والمومن وط
وحريم كما ان فيها من سورة هود والتغابن والطلاق والتحريم والمجر ومن
فخر هذه القطعة البقرة التي تأملت النظر قطعة اولها تفسير قوله تعالى

ر: لله انشتر التراث

تصوير: كريمة

ستعديهم مرسى ثم يردون الى عذاب عظيم من سورة التوبة - قال ناسحا
في آخره : ثم الجزء الاحد والثلاثون ينلوه في اول الثاني والثلاثين اول سورة
يونس كتب عند الرحمن بن هرون في انصلاح الحرم من عام احدى وسعين
وثلاثمائة ، وهي ذخيرة ثمة ناهيك ان بين الفراع من نسخها وبين وفاة
المؤلف ثمانين سنة - انظر مصوبات القضاء الثاني .

وفي نوادر هذه القطع ايضا شفرة كتب باولها بخط اندلسي وحروف
غير معجمة ما يلي : السفر السابع اربعين (كدا) من كتاب جامع البيان عن
سويل آي القرآن تأليف ابي جعفر محمد بن جرير الطبري وكتب بالورقة
الموازية الحمد لله هذا السفر كل حراره محمد مدرسه الجماريين مثل
لحرارة جامع القرويين لينتفع به هناك ان شاء الله تعالى انظر النشأة
الثالث ماذا اصريت هذه القطع المأثرة الى ما يوجد مسجلا في مجلس
الحرارة من اجراء على احوال خطوطها الاندلسية واجراها واحداها
سحت ارقام : 19-40-37-80 واكثره في الرق الخالص المسار كل واحد
نسخة كاملة من هذا التفسير الجليل وتكون خزانة القرويين قد سربت
بهذا الاثر العظيم النادر ويتبين ذلك واضحا من قول الاستاذ محمد محمود
شاكر محقق الطبعة الجديدة لهذا التفسير قال في مقدمة طبعته : ولكنهم
تبين لي على الزمن ان ما طبع من تفسير ابي جعفر كان فيه خطأ كبير
وتصحيف وتحريف ولما راجعت التفاسير القديمة التي مثل عنه وجدتهم
ينسخون بعض هذه العبارات المصحفة او المحرفة فطعت ان التصحيح قدم
في النسخ المخطوطة - الى ان قال والنسخ المخطوطة الكاملة من تفسير
الطبري لا تكاد توجد والذي منها في دار الكتب اجراء مفردة من الجزء الاول
والجزء السادس عشر ومنها مخطوطة واحدة كانت في خيمة وعشرون
مجلدا ضاع منها الجزء الثاني والثالث وهي قديمة غير معروفة التاريخ
وهي على ما فيها تكاد تكون اصح النسخ وهي محفوظة بالدار رقم 100
تفسير ، نجعلها اما لنشر هذا الكتاب ، اما سائر المخطوطات فهي سقيمة
رديلة لم نمنع في كثير ولا قليل فضلا عن انها قطع صغيرة منه ... وادان
الله نسخة من الصغرى مد من مقابلة نسخة القرويين سهفه النسخة
المنبوذة المحقة على اصل مصر اد ذاك تبين الحقيقة ان شاء الله .

مجموع اوراقه في الاغشية الثلاث 659 مطرة مختلفة والحجم كذلك

792 الكواكب القرية في مدح خير القرية او تحميس البردة للبصري

سفر متوسط بخط مشرقى مبسوط في كاغد متين اصيبت بعض
اوراقه بالرطوبة كتب فيه اصل البردة بالذهب الحاصل وكامل حجر
التطر الثاني من الست في زاوية عن يملر الورقة بالالوان المختلفة
لها التحميس نفسه فقد كتب بالالوان كذلك مع جدولة بالذهب وزخارف
مختلفة في كل ورقة وبالجملة فقد بلغ اعتناء الناصح بها زخرفة وتجميلها
ملفا كبيرا ، ويظهر اول ورقة كتب في زخرفة ذهبية الكواكب القرية في
مدح خير القرية واسفل هذه الزخرفة ثمانية كتب داخلها بالذهب :
رسم خزانة المقام الشريف ملك الرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين
السلطان الملك الاشرف وبقي نحو الكلمتين لم يتمكن من معرفتهما .
واسفل هذا كله وثيقة تحميس السلطان ابي العباس المنصور على
الخزانة القروية جميع هذا الحرم المبارك المشتل على تحميس البردة
بتاريخ شوال عام عشرة والف واما الوثيقة تصحيح المنصور وتوقيع
وثبت في آخره : تمت البردة المباركة ان شاء الله تعالى والحمد لله وهذه
وصلى الله على نبيه سيدنا محمد وصحبه وسلم وحسينا الله ونعم
الوكيل وكتبه الصد الفقير الى الله تعالى موسى بن يوسف الازهري
اللكبي عام ثمان وتسعين وثمانمائة .

اوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كم امر ذي مال لا
يقطعه باسم الله فهو اقطع ، سم الله الرحمن الرحيم ... ونص اول
التحميس .

ما مال قلبك لا يفكك ذا السم
وانهل بدمعك الثاني منسجم
ام زاد جمعك غمضا لوم لائمة
لم نوق نفس الى الاحساب هائمة
ان قلت انك تسلبوا عنهم فمضى
او قلت قلبك عنهم راح ملتفتا
دع المحب بما في قلبه علم
لبس يخفي اخفى من به لم
كم وقته لك بين الارسم المثل
حي سقيت الثرى من دمك الهطل
مد بان اهل الصي والبان والعلم
ام تذكر
لم روح ورق عني الاغصان قائمة
ام هبت الريح
والصر عك ساءى والعرام اني
فما لبيك ان قلت
وحر انفاسه للوجود ملتزم
ايحسب
تكني لما قاتنا من ايامها الاول
لولا الهوى

تصوير: كريمة
نشر: لله انتشار التراث

وانظر كشف الظنون عند ذكر تصبذة الردة ومن خمستها . ولم يذكر
في نسختها المتحدث عنها اسم المصنف .

اوراقه 28 مسطرته 12 مقياسه 20/28

(793) القيرواني ابن ابي زيد عبد الله القفزي ابو محمد
الوفى سنة 386 وقيل غير ذلك
النواوير والزيادات على المدونة

كتاب مشهور قالوا انه في اصله يزيد من مائة جزء . اما مسختنا هذه
انتي هي نحيده من الخباير فقد اشتملت على اجزاء يبلغ عددها ستة
عشر جزءا جعلت في غشامين 2 حفظا لها وسلسي آخر محتويات
كل غشام ثلثين شمارح وقد كتب على جزئها الاول من الغشاء الايل -
صورته : كتاب الطهارة من النواوير والزيادات على ما في المدونة من غيرها
من الامهات مخبوع بالاحصار من كتاب ابن الموار وابن عدوس وابن شحون
وابن حبيب ولعتبة ونحوها مما عني بتأليفه ابو محمد ابن ابي رند الفقه
رحمه الله .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الطهارة : قال ابو محمد
عبد الله بن ابي زيد الفقيه : الحمد لله الذي بسط نصه وانلم حجه
واظهر حكمه وسم اعداره وانذاره بمحمد صبه عليه السلام واوضح
به الدليل وابهج به السبل الى آخر الجزء الذي هو من نفس كتاب الطهارة
في الوصوه بالماء السخي وعمل اليد ونحوه هذا الجزء : قول في شهر
الحجه الذي من سنة ثمانية عشر وخمسمائة تصحح وصلى الله على محمد
صبه

والجزء المذكور من كتاب الطهارة وهو الجزء الاول منه في رقي الرجال
بالسواك وخطه من دور اعظم تمام بحيث يصعب قراءته الا بمشقة
وللعارف المنبر غلط .

اوراقه 40 مسطرته 25 مقياسه 20/30

(2) جزء كتب عليه الجزء الاول من افضية السبع اشتمل على اوراق
10 ونحوه بتر لا يعلم قدره ، من نسخة ثنية ، من النواوير ، واضح
القراءة اصابت اوراقه الرطوبة . وآخر الاوراق منه : في عهدة الترك

اوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 20/27

(3) غطية ثلاثة كتب عليها انه الجزء الرابع من المتقى والنواوير
اشتملت بها الرطوبة ايضا وهي قريبة الصلة بالجزء الاول ونحوها متر .

الاوراق 16 المسطرة 23 مقياسه 19/29

(4) جزء تلم اوله كتاب النصب وآخره جلع مسائل مختلفة من كتاب
النصب من نفس الجزء الاول وخطه مع اختلاف في المسطرة .

اوراقه 25 مسطرته 28 مقياسه 19/29 .

(5) جزء آخر كتب عليه الجزء الاول من الاستحقاق قال ناسخه :
وقول بالام المنسخ منه تصح . سقط املسي واضح من نسخة ثلاثة من
النواوير .

اوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 19/27

(6) جزء تلم كتب عليه انه الجزء الثاني من الشفعة من النواوير
والزيادات ، اوله بعد البسلة : الثاني من الشفعة فيمن ابتاع شقصا
ثم باعه او اقل منه او وهبه ونحوه نجز الجزء الثاني من الشفعة من
كتاب النواوير .

اوراقه 23 مسطرته 24 مقياسه 20/30

(7) جزء كتب عليه انه الجزء الاول من النذور ، من النواوير
والزيادات - تلم ماول ورقة منه استرعائية بمطابقة هذا الجزء في خزانة
جامع القرويين .

اوراقه 33 مسطرته 24 مقياسه 19/29

(8) جزء اطرافه العليا متلاعبة تضمن كتاب احياء الموات ينقصه
من آخره القليل .

تصوير: كريمة قاسم : لله أنشيد التراث

اوراقه 20 مسطرته 23 مقياسه 20/29

حلاصة ما فيه العشاء الاول :

تضمن هذا العشاء رقم 1 اجزاء 9 فيها النظم والنقص من عدة كتب في الفقه من كتاب النوادر والزيادات مما في المدونة من غيرها من الامهات - لابن ابي زيد رحمه الله وكلها مكتوبة بالسواك في رق الغزال ولا يعرف تاريخ كتبها بالضبط عدا ان بعض اجزائها فيه ذكر تاريخ القابلة مع الاصل فتبين ذلك وهي على اي حال فهي من النخثر - ومدة تلحق هذا العشاء ثلثا 9 واوراق الجميع 243 .

العشاء الثاني رقم 2 :

(1) الجزء الثاني من الصلاة من النوادر بخط اندلسي وتراجمه وعماويه بالحط الكوي اصبحت اطرافه العليا بالروطية واخره ترجمة في الجمع في المسند وثبت بهائمه ما صورته : ثم الجزء الثاني من الصلاة من النوادر - والحمد لله رب العالمين وصلى الله على النبي محمد وعلى آله وسلم .

اوراقه 31 مسطرته 25 مقياسه 19/27

(2) الجزء الاول من الاقرار من كتاب النوادر والزيادات على ما في المدونة من غيرها - كتب باول ورقة منه تلك الكتاب هكذا : لعلي بن محمد ابن علي بن محمد بن يحيى العافقي وفقه الله ونفعه - واخره في الاقرار على همه الشكر - وبآخر ورقة يحط شبيه بالاصل من دون نقط ولا شكل ما صورته - قبلته بكتاب ابي محمد عبد الله بن ابي زيد ولمرغت من مقابلته في عقب ذي القعدة من سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة هـ وعليه فيكون هذا الجزء وشبهه في الحط من هذه النسخة كتب وتوس المؤلف رحمه الله ما يرال بقيد الحياة فهو اذن من النخثر العريقة في القم في عصر اردهار النسخة .

اوراقه 36 مسطرته 25 مقياسه 20/30

(3) جزء كتب عليه الرابع من النكاح من النوادر والزيادات على ما في المدونة من غيرها من الامهات مجموع بالاحصار من كتب ابن المواز

وابن سدوس وابن مسنون وابن حبيب والعتية وغيرها مما عني بتأليفه . ابو محمد بن ابي زيد الفقيه رحمة الله ورضوانه عليه . اوله : في نكاح المسير - وياخره : يلب في الدعوى في النكاح .

اصيب هذا الجزء في اطرافه ثلاث وثلاثون من حراء الرطوبة ، وخطه من دون نقط .

اوراقه 33 مسطرته 22 مقياسه 20/29

(4) جزء تلم كتب عنوانه بالكوفي في : كتاب الاكراه من النوادر - اوله القول في الاكراه على القول وعلى العمل - وياخره تم كتاب الاكراه - من دون اعجام كذلك .

اوراقه 34 مسطرته 24 مقياسه 20/30

(5) جزء تلم بخط اندلسي مخالف للاجزاء قبله قالبا وخطا اصبحت اطرافه العليا بتطبيع وكتب الكتاب محفوظا لم تسمى بمسود كتب باول ورقة منه : انه كتاب القسم من النوادر - وكتب عليه مملوكة : احمد بن عبد الرحمن بن محمد الخزرجي .

اوله كتاب القسم ، ما يجمع في القسم من النور والاربعين والحقار مما تقتارب املكته - وياخره ترجمة : في القوم يقتسمون الدار ولا يتكروون محرى مائها وكيف ان وقع حطا او غلط في القسم وشعر الجزء المذكور . تم كتاب القسم من النوادر بعمد الله في النصف من شعبان سنة ائتين وسبعين واربع مائة كتبه للوزير الفقيه ابي اسحاق ابراهيم بن احمد بن احمد الغساني احمد بن عبد الله الفراوي نفسه الله به وشرح للعلم صخره داجين وصلى الله على محمد وآله - اطرافه السفلى اصابها تقطيع .

اوراقه 26 مسطرته 26 مقياسه 19/25

(6) جزء كتب عليه انه الجزء الثاني من كتاب الرهون من النوادر - وياخره تم كتاب الرهون بعمد الله وعونه ويتلو الاول من الاستحقاق .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

اوراقه 23 مسطرته 20 مقباسة 19/27

(7) جزء كتب عليه انه الجزء الاول من المديان والتقليس والبلدون له من النواحر والبريدات على ما في المدونة .. تلم ونأخره : ومه تم الكتاب الاول من المديان والظليسي ويتلوه في اول الثاني قيمن ابتاع طلعيا فلم يقتصه ..

اوراقه 36 مسطرته 20 مقباسة 19/27

الخلاصة : للفشاء الثاني ضم اجزاء 7 كلها في رقي الخزال بخطوط انطسية مختلفة في القدم واهم اجزائها الجزء الذي قول على اصول المؤلف سنة 383 وفي حياته وهو جزء الاقرار ويلي في الاحبة جزء القسم الذي كتب لاهد الوزراء سنة 472 وبالجملة فاجزاء العشامين متقاربة في الجملة وقد بلغت اوراق الاجزاء السبعة في هذا الفشاء 219 يضاف الى مجموع اوراق الفشاء الاول 243 يصير مجموع الاوراق في الفشائين 462 .

(794) ابن ابي زيد القيرواني عبد الله بن عبد الرحمن المروفي سنة سبع وثلاثمائة والمتوفى سنة ست وثمانين وثلاثمائة

اختصار المدونة

الجزء الثاني من كتاب اختصار المدونة والمختلطة باستيعاب المسائل واختصار النمط في طلب المعنى وطرح السؤال واسناد الاثر وكثير من الحجج والتكرار فيه كتعب الزكاة الاول وكتاب الزكاة الثاني وكتاب الصيام والاعتكاف وما عني بهضمه واختصاره ابو محمد عبد الله بن ابي زيد القيرواني : ملك للفقهاء ابي محمد عبد الواحد بن عبد الرحمن بن حلي بن سحر بن سعة الله ما به كذا هو مرسوم بهذا الجزء وعقب ما ذكر وثيقة صحيح بها : الحمد لله حبس القائد الوحيه الخطير الامز الاحفل الخلاصة الاكمل لاثير الاتره المشاور الاكمل ابو محمد عبد الله الطريفي امره الله تعالى هذا الجزء على المسجد لدى مياه مازاء داره الكبرى الحديدة من المدرسة البيضاء حرسها انه على ليكون حسبا مؤيدا ووفقا محلدا على الطلبة المحتدين وماتر القراء المسلمين ولا يخرج به من هناك ، فاصدا وجه الله تعالى العظيم شهد عليه بحال كمال الاشهاد من عرفة وفي اواخر

شهر رمضان المعظم عام اثني عشر وثمانمائة محمد بن علي الصماع ومحمد بن محمد .. واسفله صح المحبس اعلاه وكتب خطه بيوتا وبركا عد الامام الميزوري السلطاني المحامدي العثماني ايده الله تعالى مصره عبد الله الطريفي لطف الله به .

اوله بعد السيلة والصلاة باب الزكاة الاول جامع ما تحب فيه الزكاة من النعم والحلي وغيره .. وءاخره منتهى رحمة جامع النذور في الاعتكاف .. وثبت منأخره : تم تمام هذا الجزء كتاب الزكاة وكتاب الصيام والاعتكاف من اختصار المدونة يتلوه في اول الجزء الثالث كتاب الجهاد ان شاء الله تعالى.

جزء متوسط اشتهر به حرق السوس رؤوس مسائله بالاحمر والانتفاع به ممكن جدا . عار عن تاريخ المسح واسم السبخ .

اوراقه المكوية 34 مسطرته 20 مقباسة 18/25

الجزء الثالث من اختصار المدونة والمختلطة .. فيه كتاب الجهاد والنذور والصد والدباح والضحايا والعقبة وبعض كتاب الحج ما عني بجمعه واختصاره ابو محمد .. ملك للثقة ابي محمد عبد الواحد بن عبد الرحمن ابو علي بن سحر بن نفعه الله ما فيه ثم وثيقة التحبوس من قبل ابي محمد عبد الله الطريفي وصحيح المحبس ذلك مع توثيقه الخاص به واثبينة المذكورة في هذا الجزء عسى نفس الوثيقة المذكورة في الجزء تالاه مع محبته بسطة .

اوله كتاب الجهاد جامع القول في الجهاد والرباط وقتال اهل الاديان وذكر الجربة وقتل المرتد والزنديق والصووس والخراج .. ونأخره : تم الجزء الثالث من اختصار المدونة .. يتلوه في اول الرابع جامع ما يحثبه الحرم من اللباس والطيب ..

جزء متوسط كتبت رؤوس مسائله بالاحمر اسباب حرق السوس الطراسمه .

اوراقه 38 مسطرته 20 مقباسة 18/25

الجزء الرابع من كتاب اختصار المدونة والمختلطة .. ثبت فيه وثيقة التحبوس كما ذكرنا وبقية كتاب الحج الثالث وكتاب المكاح الاول ما عني .

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

الوصايا الاول ، الوديعه وه تم الجزء الرابع عشر بتلوه في اول 15 كتاب الوصايا الثاني .

اوراقه 48 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء السادس عشر من كتاب اختصار المدونة . من كتاب الاثرية وحنانيات العبيد والحراح والديبات والمقتول والقسمية . وقال السامح في هذا الجزء ولم يتقدم له في الاجراء المسافه تعريج على تاريخ النسخ قال ما صورته . تم كتاب الاثرية وحنانيات العبيد والحراح والديبات والمقتول والقسمية بحمد الله وعونه وعلى الله على محمد في غرة شهر ذي قعدة اثنين وثلاثين وخميس مائة هـ) بلفظه .

اوراقه 48 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الحلاصه كتاب اختصار المدونة والمخططة لان ابي ريد القيرواني المتوفى سنة 386 نسخة قديمة انكليزية جديرة بالاعتبار اشتملت على الاجراء النسخة الاتية : 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 12 ، 13 ، 14 ، 16 ويظهر ان النسخة كانت في اجزاء 17 حيث يذكر في الجزء الاخير الفرائض والجامع والحره السادس عشر الذي هو اآخر ما يابينا تضمن اآخر القسمية وبالجزء 13 في اآخر ورقة منه بخط اجنبي من خط الاصل ما صورته : [---] عبد السلام بن محمد بن عبد الواحد ابن سمجون يوم الجمعة بعد العصر ثالث يوم من شهر رمضان علم 570 ، وفي الجزء الذي هو اآخر ما عثر عليه الآن تاريخ النسخ مفره شهر ذي قعدة اثنين وثلاثين وخميس مائة ولم يذكر السامح اسمه في جميع الاجراء وقد كانت هذه النسخة ملكا للفقير ابي محمد عبد الواحد بن عبد الرحمن بن علي بن سجيون كما يظهر اول كل جزء من الاجزاء المذكورة . والتحريرة المشار اليها على عادة الاندلسيين من 34 ورقة الى 50 وجميع الاسطر او الاجزاء من تصنيفي الفقد ابي محمد عبد الله الطريفي احد قواد بني مرون حبس كل جزء من هذه الاجزاء على المسجد الذي بناه بلزاء داره الكبرى من المدينة البيضاء بتاريخ اثنين عشر وثمانمائة واحد شاهدي الوثيقة محمد بن علي الصباغ . قلت وعائلة ابن سمجون لها ذكر في الاوساط العلمية وشهرة وتعد ذكر افرادها في المعاجم واصلاها من طنجة . بلغ مجموع اوراق الاجزاء النسخة 381 باعتبار المكتوب فقط في كاغد متين

اوله جامع ما يختص به الحرم من اللباس ويئاخره تم الجزء الرابع - بتلوه في اول الخامس ما يطل من النساء والقسم بينهن ونكاح الامة وهل تنكح على الحرة وجامع ما يكره من النكاح وشبهه للحر والجد - اوراقه 39 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الخامس من كتاب اختصار المدونة . على نبط ما قبله حرما حرما عنوانا ووثيقة وتملكا - فيه : النكاح الثاني والثالث والرضاع وارضاء السور والحكمين بتلوه في اول السادس كتاب المدة وطلاق السنة .

اوراقه 37 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء السادس مثله حرما حرما فيه كتاب طلاق السنة . كتاب الايمان بالطلاق كتاب التحبير والتملك كتاب الظهار بتلوه في اول السابع كتاب الا بلاء .

اوراقه 39 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الثاني عشر من كتاب اختصار المدونة . من نفس النسخة من جميع حثياتها فيه من الكتب : الجعل والاحارة ، نصيب الصناع ، كراه الرواحل والدواب ، كراه الدور والارضين ، المسافة ، القراض ، بتلوه في اول الثالث عشر كتاب الا قضية .

اوراقه 50 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الثالث عشر من نفس النسخة . فيه من الكتب الا قضية والشهادات ، المدين والتقليس ، المادون له ، الحماة ، الكتلة ، الحوالة ، الرهون ، بتلوه في اول الرابع عشر كتاب الاستحقاق ان شاء الله وفي اآخر ورقة منه بخط اجنبي عن النسخ ما صورته : [---] بن محمد بن عبد الواحد بن سمجون يوم الجمعة بعد العصر ثالث يوم من شهر رمضان علم سبعين وخمسمائة .

اوراقه 48 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الرابع عشر من كتاب اختصار المدونة والمخططة . من نفس النسخة كذلك فيه من الكتب : الاستحقاق ، النصيب ، الشفعة ، القسم ،

في الأصل عدا الخلاف لكل جزء فانه من الرق وفي كل جزء أوراق في الوسط تحالف باقي من ناحية لون الكاغد ولولا الفلاني الذي عم الأطراف ، واشتد في بعض الأجزاء لكنت النسخة غريبة في بلها واتحق أنه يوجد بعض أجزاء من من هذه النسخة ادرجت قديما في نسخ المدونة فلتراجع الأرقام 574 .

المشاة الثاني ضم جزئين من كتاب مختصر المدونة لابن أبي زيد مكتوبة في الرق الجزء العاشر 10 والحادي عشر 11 استل الماشر على كتاب الحال والبيع الماسدة وبيع الحيار والعرايا وبيع العرر وكتاب المراجعة وكتاب التجارة بارض الحرب . وبهاشي الورقة الثانية منه وثيقة تحبس القائد أبي محمد عبد الله الطريسي هذا الجزء على المسجد الذي بناءه داره الجديدة الكبرى فاس العليا بتاريخ شوال عام 812 وبهاشيه بعض تعليقات فقهية ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناشر .

أوراقه 37 مسطرته 22 مقايسه 18/24 .

أما الجزء الحادي عشر ، فهو من خط الجزء 10 المذكور ومن تحبس أبي محمد الطريسي أيضا بتاريخ رمضان 812 وفيه كتاب التدليس والاستبراء والوكالات والصلح وقبول على كتاب ابن عوف مرتين كما باعلا الورقة الأولى منه وبهاشيه مقص في ترجمة جامع ما يحمل ويحرم في الترض قبل قبضه .

أوراقه 56 مسطرته 25 مقايسه 18/26 .

كما اضيف لذلك بهذا الفشاء اجراء ثلاثة من المدونة رواية سحنون بن سعيد من عبد الرحمن بن القاسم من ملك بن أبي اسبيعي ضمن احد الأجزاء كتاب الأجل والبيع الماسدة وبهاشيه تاريخ نسخ الكتاب سنة 524 وقد كتب بالسواك في الرق مع يسير الرطوبة .

أوراقه 43 مسطرته 19 مقايسه 18/25 .

وتضمن الجزء الثاني المكتوب عليه أنه الرابع والعشرون من النصف الثاني : كتاب العارية والوديعة واللقة والاق وحرم البهائم . من تحبس القائد أبي محمد عبد الله الطريسي في شهر شوال عام 811

وهو مكتوب في الرق وبالسواك أيضا وبهاشيه : تم كتاب احياء الموات بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم وذلك في شهر ذي القعدة عام سبعة عشر وخمسمائة .

أوراقه 23 مسطرته 30 مقايسه 20/27 .

أما ثالث الأجزاء فهو من النسخة التي كانت لموسى بن محمد بن سعدلة في رق العزال راجع رقم 774 . كتب عليه : كتاب القطع في السرقة والخارجين من المحتلطة رواية سحنون بن سعيد التبرخي عن عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن ملك ابن أبي اسبيعي رحمة الله عليهم أجمعين ، لموسى بن محمد بن سعدلة ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناشر ، وبهاشيه طرر وتعليقات وقد صدر الفشاء الثاني مشتتلا على أجزاء خمسة باعتبار المضموم اليه من المدونة كما علمت .

أوراقه 24 مسطرته 21 مقايسه 21/28 .

795 الفخس أبو الحسن علي بن محمد الربيعي عرف بالفخس وهو ابن بنت الفخس الإمام الشوير ، قيرواني نزل اصعاقس كان فقيها فاضلا دينا ملتفنا لا حظ من الكتب له تعليق كبير على المدونة سماه التبصرة بفيد حسن لكه ربما اخطار فيه وخرج ، فخرجت بعض اديارانه عن المذهب . توفي سنة 498 انظر الفياح ص 199 طبع فاس .

كتاب التبصرة

الجزء الخمسون كما هو مرسوم بأول ورقة منه بخط الأصل وسياتي في آخر السفر ما يشهد أنه السفر الخمسون .

جزء متوسط بخط أندلسي جيد في كاغد عادي متين تتخلل أوراقه بعض أوراق من الرق وكذا غلانه وورقته الأولى . فيه كتاب الرجم وكتاب الجنائيات أصاب أوراقه ثلاث يسير من جراء السوس من نسخ القرن السادس تقريبا وربما كانت أوراقه محتلطة . ثبت بهاشيه ما صورته : تم الجزء للوق خمسين بحمد الله وحسن عونه وتأيدته ونصره

تصوير: كريمة . نشر: لله انتشار التراث

وصلى الله على نبيه وعلى آله وأهله وسلم تسليما بطلوه في الحادي والخمسين وبه يتم الديوان حول الله عز وجل لا اله سواه أوله بلب في آتية الحد في الرنا بالشهادة والاعتراف والحمل في المرة .

أوراقه 32 مسطرته 21 مقياسه 17/23 .

796) سحنون بن عبد السلام بن سعيد القنوصي الأسلم
الشمير المتوفى سنة 240 ، راوي المدونة عن عبد
الرحمن ابن القاسم المتقي

المدونة والمخططة

أجزاء غير متتامة ولا متسقة وبعضها مبدور ، بخط أندلسي أوند وزعت على أغشية 6 سنة باعتبار ما تعرف به النسخة وتتميز بأول تلك النسخ النسخة التي تعرف بنسخة ابن سعادة كما هو مكتوب على ظهر أول ورقة من جميع أجزائها ولكنني لم أتحقق من هو ابن سعادة هل هو أبو عمران موسى بن سعادة مولى سعيد بن نصر مولى النضر عبد الرحمن بن محمد من أهل بلنسية ثم دانية ثم مرسية صهر أبي علي الصدي والقائم بشنونة المتوفى عقب سنة 522 (انظر مجمع المخطوطات الصدي لابن الأبار) لم هو موسى بن محمد ابن سعادة أبو عمران أيضا ابن أخى المذكور أيضا سمع أيضا من أبي على كثيرا ورحل حاجبا وسمع بالاستقراطية من أبي بكر الطرطوشي وغيره ولم يذكر الحسن الأبار تاريخ وفاته أيضا في المجمع المذكور . أم هو شخصية أخرى ليس لدينا شيء حولها لمحققه .

الغشاء الأول ضم أجزاء نسخة وبيان ذلك وتصيله كما يلي :

(1) جزء عنوانه كتاب الصلاة الأول من المدونة رواية سحنون ابن سعيد القنوصي عن عبد الرحمن ابن القاسم المتقي عن ملك ابن أنس بن أبي عامر الأصبحي رحمة الله عليهم أجمعين . وأصل هذا متملا به وينتس الخط الأندلسي الواضح المبسوط : لموسى بن محمد ابن سعادة . جزء غير تام ، أوله : ما جاء في أوقات الصلوات قال عبد الرحمن بن القاسم قال ملك أحب ما جاء في وقت صلاة الظهر إلى قول عمر ابن الخطاب أن صل الظهر والنفس فزاع هـ . . وآخر ما يوجد من الجزء ترجمه : في من صلى إلى غير القبلة . وجبعت هوامشه مملوءة

تعليق ومشير في آخر تلك التعليقات إلى المتناول عنه رامزا له بهرف أو حرفين وربما صرح به ومبني في بعض الأجزاء بيان تلك الاصطلاحات والورقة الأولى منه متلاشبة جدا .

أوراقه 20 مسطرته 20 مقياسه 22/28

(2) الثاني عدا فيه كتاب الصلاة الثالث من المدونة على نمط الجزء المتقدم حرفا حرفا وتعليق وغير ذلك من مميزات ، مع رطوبة أصابت أوراقه . أوله في التشهد والسلام وفيه طرف من الجمعة وآخره ترجمة في التخطي يوم الجمعة ، متطور من آخره كذلك ويلاحظ في جميع هذه الأجزاء أنها مكتوبة بالسواك وأن تراجمها بالقلم المخط .

أوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 22/28

(3) الثالث عدا . فيه كتاب الصيام والامتنك ولبلة القدر أوله السحور والاكل بعد طلوع الفجر ، وآخر ترجمة فيه : في الذي يصوم رمضان وهو بنوي به قضاء رمضان آخر . على نمط العرنيين المتقدمين وكل ما ذكر

أوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 22/28

(4) الرابع عنوانه كتاب الحج الأول من المخططة . على نمط الأجزاء قبله .

أوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 22/28

(5) الخامس . عنوانه كتاب طلاق السنة من المدونة . على نمط الأجزاء قبله وآخره ترجمة : في عدة أم الولد ، أصيبت أطرافه الطميسا بتطبيع

أوراقه 12 مسطرته 21 مقياسه 22/28

(6) السادس عدا . تام عنوانه كتاب النكاح الثاني من المونة رواية سحنون . ثم عقبه : لموسى بن محمد ابن سعادة وتتميز هذا الجزء بزيادة عقب ابن سعادة المذكور أولا لمحمد بن يوسف ابن سعادة وليس

تصوير: كريمة
ر: لله أنشور التراث

شاه الله بعده ، أوله : الفكاح مصداق لا يحل وآخره منهي ترجمة القسم بين الرواحات . وثبت شأخه . كمل كتاب النكاح الثاني بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وعلي وآله وسلم تسليما وقتل هذا بخط وابق عقب الانتهاء من الترجمة المذكورة ما صورته : كل ما وجدت في هذا الجزء من حاشية معلقة عليه معلم عليها لم فهي منقولة من كتاب الجامع لابن بونسي وما كان من علامة (ص) فهي منقولة من كتاب البصرة للنخعي وما كان من علامة (ع ل ش) فهي من سماع الشهاب منها وما كان من علامة (أ ص) فهي من سماع أصبغ منها وما كان من علامة (ع ع) فهي من سماع عيسى منها وما كان من (ع ع) فهي من سماع يحيى منها وما كان من (ع ع) فهي منقولة من سماع محمود منها وما كان من علامة (ع) فهي منقولة حاشية من كتاب أبي الوليد بن الحواد وما كان من علامة (ع ت) فهي من كتاب الشيخ أبي محمد ابن عثاب وما كان من علامة (ش ط) فهي من المسوطة لابن رشد وما كان من علامة (ز) فهي من المغرب لابن أبي زمنين وما كان من علامة (ص) فهي من زوائد ابن المواز وقد استوعبنا من هوائس هذا الكتاب نقلا والحمد لله وما كان من حاشية عليها علامة (ز ص) فهي منقولة من تصرة الشيخ أبي القاسم بن بحر وقد استوعبنا نقلا في هوائس كتابي هذا ولما كان من حاشية عليها علامة (ع) فهي منقولة من كتاب الاسماء لابن عبيد الغفور الجباري رحمة الله على جميعهم .

اوراقه 40 مسطوره 21 مقياسه 22/28

(7) السابع عدا . جزء أصاب أطرافه العليا تقطيع ورطوبة عواته . كتاب الاستبراء من المدونة . وآخره : ترجمة في وطني الحاربي و الله الاستبراء ثم زاد . على نبط الأجزاء السابقة وشأخه فكر اصطلاحه في موز التعاليق زاد هنا علامة (ج ص) (كذا) المنتقى لابن الوليد الناحي وما كانت علامتها (ص) فهي من كتاب أبي محمد الأصيلي وما كان عليه (ص) من كتاب أبي اسحق ، فهي من تعليق الشيخ أبي اسحق التونسي .

اوراقه 20 مسطوره 20 مقياسه 22/28

(8) الثامن عدا . جزء من نفس النسخة عنوانه : كتاب المسافة والجوائح وكتاب العرايا من المدونة . أوله العمل في المسافة وآخر

ترجمة فيه : الرجل يشترى الزرع على أن يحصده ثم اشترى الأرض بعد ذلك . غير سلم وورقته الأخيرة أصيبت بشترق مع رطوبة في صوم الجزء .

اوراقه 22 مسطوره 20 مقياسه 22/28

(9) التاسع ، جزء غير تلم من نفس النسخة ورقته الأولى ممزقة والرطوبة تعم أطرافه عنوانه : كتاب السلم الأول من المدونة . وأوله : في موضوع التسليف في الحيوان وآخر ترجمة فيه ناقصة . في السلف في الحطب والخشب .

اوراقه 10 مسطوره 20 مقياسه 22/28

انتهت محتويات العشاء الأول وقد اجتمع في اوراقه 162 . العشاء الثاني تبعاً للعشاء الأول ويضم أجزاء تسعة كذلك ، أوله :

(10) العاشر عدا . جزء تام من نفس النسخة كتابة وتعليقا وطرا . عنوانه : كتاب السلم الثاني من المدونة رواية مسنون . أوله : في الرجل يسلط في الطعام سلطا فاسدا فيريد أن يأخذ برأس ملكه ثمرا في طعاما أو بصلحه . وآخر ترجمة فيه : الإقالة في الطعام ويوجد شأخه بين الرموز التي يشير لها الكاتب في التعاليق المشتة في الجزء . وفي آخره بخط كتاب الأصل ما صورته : لربيعه رحمه الله في الإنالة :

إذا استأنفك جناح إلى أجل وزاد نقدا فخذها ثم لا تسلم حشا من الذهب المرجى إلى أجل إلا إلى ذلك البيئات والأجل ووده من الأشياء فاطلبة ما شئت نقدا وبغيمونا إلى أجل ما لم يكن صنف ما استرجعت تلفعه إلى زمان ولا بأس على مجمل

اوراقه 16 مسطوره 20 مقياسه 22/28

(11) الحادي عشر عدا . جزء غير تلم من نفس النسخة على نبط لأجزاء قطعه أصيبت ببعض الأوراق بنلاش ، وعنوانه : كتاب القراس من المدونة ويهولشها التعاليق كما وصف قبل وآخر ترجمة في المتراض غرور بالمال .

تصوير: كريمة شر: لله أنشر التراث

اوراقه 24 مسطرته 20 مقياسه 22/28

(12) جزء غير تام أيضا اشتمل على اوراق 13 وعنوانه : كراه الرواجل والدواب من المدونة وآخر ترجمة فيه ... في قسمين الاكبرية .

اوراقه 13 مسطرته 20 مقياسه 22/28

(13) الثالث عشر غير تام كذلك . اشتمل به الثلاثي والتفصيل وشدة الرطوبة . اوله في الشركة بنهر مال وآخره في شركة المناوضة واوراقه الاخيرة اثرت فيها الرطوبة تأثيرا قويا .

اوراقه 23 مسطرته 21 مقياسه 22/28

(15) الخامس عشر . جزء غير تام عنوانه كتاب الفكرة الى ارض العرب وكتاب الماذون من المدونة من نفس نسخة ابن سعادة . وعلى سبط الاحراء قلته مع التعاليق بالمهامش وآخره ترجمة : في الرجل سباع الامة ويبتاع عبده الولد .

اوراقه 10 مسطرته مقياسه 22/28

(16) ورقتان من نفس نسخة ابن سعادة عنوانه : كتاب الوصايا الثلاثي من المدونة . والورقتان لا اتصال بينهما وآخر الموجود في الورقة الثانية في الرجل يوصى بسكنى داره .

اوراقه 2 مسطرته 23

السابع عشر : جزء من نفس النسخة عنوانه : كتاب الجمل والاجارة من المدونة . اوله ما جاء في البيع والاجارة معا وآخره ينتهي ترجمة الرجل يقول للرجل انفس زيتوني او اعصره ولك نصفه .

اوراقه 37 مسطرته 20 مقياسه 22/28

(18) الثامن عشر : جزء من نفس النسخة عنوانه كتاب التخيير والتعليك وكتاب الرضاع ولكن المعثور عليه في هذا الجزء كراستان الاول

جامع التعليك اما الكراسة الثانية غاؤها فبين ايتاع سلمة واحدة ثم باع بعضها مرابحة . ويظهر ان هذا الجزء غير متصل ، ويظهر الكراسة الاخيرة بيان الرموز المشار لها في تعليقات الكتاب .

اوراقه 20 مسطرته 21 مقياسه 22/28

هذا ما عثر عليه من نسخة ابن سعادة وقد جعل جميع اجزائها التي بين ايدينا الان وجعلتها ثمانية عشر جزءا بين تام وناقص في غشامين 1-2 كل غشاء يحتوي على تسعة اجزاء وان نسخ اليه في الاجل لتراجع جميع القطع من المدونة المسجلة خاصة رقم 574 ففيه عدة اجزاء من نسخة ابن سعادة هذه وعلى أي حال فلا بد من نظرة خاصة في جميع اجزاء المدونة التي في الرق وامتلاء بضم شملها وجميع شتاتها . ومجموع اوراق الغشاء الاول والثاني 327 اشتمل الاول على 162 ، والثاني 165 ج 327 .

الغشاء الثالث والرابع : 20 جزءا كما يلي :

19-1) جزء كتب عليه : الجزء الثاني من كتاب الوصوء من المدونة رواية سحنون بن سعيد التميمي عن عبد الرحمن بن القاسم العتبي عن مالك بن انس وباعلاء يوجد ما صورته : ملك للعبد الفقير الى مولاه النفسى به من سواء محمد بن يوسف العبدي (على صورة شكل الحدول) ومعه الله لما يحبه ويرضاه هـ وهو خط الشيخ الواق رحمه الله ، والجزء ناقص من آخره .

اوله في الثوب يعلى به ومعه النعاسة وآخره ترجمة ما جاء في الجدور والمصوب .

اوراقه 7 مسطرته 20 مقياسه 19/26

20-2) : جزء غير تام كتب عليه : كتاب الحج الثالث من المدونة واسفله : كتاب الشيخ الواق رحمه الله بخطه وشكله : ملك للعبد الفقير الى مولاه النفسى به من سواء الراجسي مخففته ورضاء محمد بن يوسف العبدي ومعه الله لما يحبه ويرضاه بمنه وكرمه لا رب سواء .

تصوير: كريمة . نشر: لله أنشر التراث

أوله في الهدى - وآخره وصليا بالبحر .

أوراقه 7 مسطرته 20 مقياسه 19/26

21-3 : جزء غير تام ، كتب عليه : كتاب النذور الاول من المدونة
رواية سحنون - واسطه ما صورته : تملكه بالشراء الصحيح العبد
الفقير الى مولاه العبي به عن سواه محمد بن يوسف العبدي - وباعلا
الورقة ما صورته : لعبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن يوسف بن عيسى
ابن علي بن الملقوم الأزدي نفعه الله واسمعه ووقاه .

أوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 19/26

22-4 : جزء تام عنوانه كتاب الذنائب والفضايا والهدى والصيد من
مخطوط المدونة رواية سحنون ، واسطه : تملكه بالشراء الصحيح الحسن
الفقير..... محمد بن يوسف العبدي وباعلاه لعبد الرحمن بن يوسف بن
محمد بن يوسف بن عيسى بن علي بن الملقوم الأزدي نفعه الله . أوله
يا جاء في الذبح - وآخره قلت رايت الضع والضعب والذئب هل يحل
اكلها قال : قال ملك لا احب اكل الضع ولا الذئب ولا النعل ولا الهر
الوحشى ولا الانيسى ولا شيء من السباع هـ وعقبه هذا بخط ناسخه تم
الكتاب بخطنا ماغفر لنا يا ربنا وذلك في غرة شعبان من سنة ست وتسعين
واربعائة وصلى الله على المصطفى محمد وآله وسلم تسليما وكتب
عبد الملك بن مسرة بن خلف بن فرج بن عزيز البهصبي :

سوف نلبي يداي والعط ساق مستطير بلوح و الاتفاق
رحم الله من دعيا لى بصفو يوم جمع الورى من الاتفاق

وصلى هذا ورقة مستقلة عليها كتاب العقبة . قلت وعبد الملك هذا
ترجمة ابن بشكوال وقدم فرج على خلف وقال انه من اهل قرطبة واسله
من شتبرية من شرق الاتلس ومن مغلخرها واعلامها يكنى ابن مروان
واختص بالقاضى ابن الوليد اس رشد وتفق معه قال : وكان ممن جمع الله
له الحديث والفقه مع الادب البارع والخط الحسن - ويؤتى في رمضان
من سنة 552 وانظر ترجمة والده مسرة في التكملة لابن الاثير .

أوراقه 15 مسطرته 20 مقياسه 19/26

23-5 : جزء كتب عليه : كتاب النذور الثاني من المدونة رواية
سحنون - وقد اثبت على اول ورقة منه تملك ابن الملقوم عبد الرحمن
الحكور سابقا نفعه الله واسمعه ووقاه على حد تعبيرة ، واسطه الورقة
ملك الجزء بالشراء الصحيح للشيخ محمد بن يوسف العبدي - كما
عهد في الاجزاء قبله .

أوله : ترجمة في النذور في مصيبة او طاعة - وآخره ينتهى ترجمة
الرحل يحلف ليقضين فلانا حقه الى اهل - قال ناسخه تم كتاب النذور
الثانى وبه تم كتاب النذور بعهد الله وعونه وصلى الله على محمد
 وآله وذلك في نصف شهر شعبان سنة ست وتسعين واربعائة وكتب عبد
الملك بن مسرة البهصبي نفعه الله .

أوراقه 4 مسطرته 20 مقياسه 19/26

24-6 : الساجسى جزء كتب عليه : كتاب الجهاد من المدونة - رواية
سحنون - تم نطق ابن الملقوم والشيخ المواق على سطر ما تقدم ، اوله
في الدعوة قبل القتال - وآخره في اقرار المريض بالوديعة والقراض -
وبناخه : تم الكتاب بعهد الله وعونه وصلى الله على محمد نبيه وآله
وسلم تسليما وذلك في شهر رمضان المعظم سنة ست وتسعين واربعائة
وكتب عبد الملك بن مسرة بن خلف بن فرج بن عزيز البهصبي نفعه الله ،
وسطر الشيخ المواق بعض تعليقات على الهوامش من ذلك ما كتبه
على قول المدونة ابن وهب عن الليث وابن لهيعة وعبيدة بن ابي ناجة،
قال المواق : عبيدة بفتح العين وكسر الميم ولا يعرف في الرجال عبيدا
بشم العين هـ

الكراسة الثانية اجنبية عن الاولى في موضع القراض - فكتبه لذلك

أوراقه 23 مسطرته 20 مقياسه 19/26

25-7 : الجزء السابع من النشاء الثالث فيه كتاب الجمل والاجارة
الاول من المدونة رواية سحنون - كتب عليه تملك ابن الملقوم والشيخ
المواق رهما الله كما ذكر سابقا . اوله البيع والاجارة وما وآخره ترجمة

تصوير: كريمة
نشر: لله أنشر التراث

في المسلم يواحي نفسه من النصراني . وقع الفراغ من نسخه في شهر
شوال من سنة 496 كنه عند الملك بن مسرة .

اوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 19/26 .

26-8) جزء فيه كتاب التجارة بمرض الحرب من المدونة . كتب
عليه التملك لابن الملجوم والشيخ المواق . وتم نسخه في عقب ذي القعدة
سنة 496 كنه ابن مسرة . اوله في التجارة بمرض العبد وبيع
الكراع . وآخره منتهى ترجمة في الرجل يشتري الجبلان على ان عليه
عصره . يلقوه المراجعة في الجزء بعده .

اوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 19/26

27-9) جزء فيه كتاب المراجعة وكتاب المانئون له في التجارة . كتب
المدونة . كتب فيه التملك ايضا كما يلي : لعبد الرحمن بن يوسف بن محمد
ابن يوسف بن عيسى بن علي ابن الملجوم الازدي نفسه الله وويلقه
واسمده به . تاريخ نسخه في شهر ذي الحجة عام 496 بخط ابن مسرة
وعليه خط المواق كذلك .

اوراقه 15 مسطرته 20 مقياسه 19/26

28-10) الجزء العاشر فيه كتاب النكاح الثاني من المدونة من
نسخه ابن الملجوم ثم المواق . اوله في النكاح الذي يفسخ بطلاق وعبر بطلاق
وأخر الموجود منه ترجمة في نكاح النفس والعبد . غير تلم .

اوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 19/26

اجزاء 10 في النشاء الثالث وهنا تم النشاء الثالث من نسخة
المواق عند نهاية الجزء 10 العاشر وابدا النشاء الرابع الجزء العاشر
عشر ومحموع اوراق النشاء (3) : 147 ورقة .

النشاء الرابع اشتمل على قطع او اجزاء عشرة مجوع اوراقها

: 157

29-1) جزء كتب عليه : كتاب النكاح الثالث من المدونة . رواية
مضمون . مخالف للاجزاء المتقدمة من ناحية الحجم والمسطرة وان كان
الشيخ المواق كتب عليه ايضا تملكه بخطه المعروف المتداول وكتب بعضهم
بخط قديم على قوله : النكاح الثالث بل الثاني ولم يكتب ابن الملجوم
على هذا الجزء بخلاف الشيخ المواق رحمه الله فقد كتب بهوامشه بعض
التعليقات بخط يده في محول الورقة 24 عند محول المدونة قلت ارايت ان
تزوجها على ما لا يحل مثل البعير الشارد . كتب عليه المواق : هذا هو
الجزء الرابع من نسختي وقال ايضا : من هذا بتكررو الى آخر الجزء .
فابله وآخر ترجمة في هذا الجزء : من نكاح المريض . عار عن تاريخ
النسخ .

اوراقه 27 مسطرته 19 مقياسه 21/28

30-2) جزء فيه كتاب النكاح الرابع من المدونة رواية . كتب عليه :
لعبد الرحمن ابن يوسف . واسمده : لغالب بن عبد المعين بن عبد الرحمن بن
وباد الحولن ثم لمن شاء الله بعده ثم عقب هذا تملك الشيخ المواق بالشراء
المصحح كما تقدم في كثير من الاجزاء ، اوله في الصداق الذي لا يجوز .
وأقره في القسم ، فرغ منه نسخه في شهر ذي الحجة سنة 496 وكتب
عنه الله بن مسرة بن خلف بن عروج بن عزيز البعيسى .

اوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 19/26

31-3) جزء فيه النكاح الرابع من نفس النسخة عليه خط ابن الملجوم
والشيخ المواق ، اوله في منالكح المشركين وآخر الموجود منه ترجمة في نكاح
نساء اهل الكتاب واما بهمن -

اوراقه 6 مسطرته 20 مقياسه 19/26

32-4) جزء غير تلم من نفس النسخة تملكها وحطها عنوانه كتاب
التدليس في الصيوبة من المدونة رواية سحون . وآخره ترجمة في الرجلين
بيناملن العبد فيجدان به عينا -

تصوير: كريمة نشر: لله انشر التراث

أوراقه 16 مسطرتة 20 مقياسه 19/26

33-5) جزء فيه كتاب الاستحقاق من المدونة رواية مسنون - على نمط الأجزاء قبله ، غير تام ، أوله الرجل يستاجر الأرض فيبيعها - وآخره : الرجل يشتري الحارية فتلد منه ثم يستحقها رجل -

أوراقه 8 مسطرتة 20 مقياسه 19/26

34-6) جزء فيه كراء الرماح والدواب أوله : المصراة وكراء الراجلة - وآخره ترجمة التعدى في الكراء - على نمط الأجزاء قبله .

أوراقه 11 مسطرتة 20 مقياسه 19/26

35-7) جزء من نفس النسخة المتحدث عنها خطأ وتعلقا وناسخا وتبليكا كما وصف قبل ، عنوانه كتاب الشعبة الثاني من المدونة وأولها الشعبة في الأرض وأخره منتهى ترجمة باب اشتراء دارين صفته وأجره استحق من أحد أهمها شيء - ، وبناؤه : تم الكتاب بحمد الله وعونه وذلك في شهر جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وأربعمائة بخط ابن إجمرة المذكور مرارا ناسخا في هذه الأجزاء .

أوراقه 19 مسطرتة 20 مقياسه 19/26

36-18) جزء فيه كتاب الشهادات من المدونة رواية مسنون - من نفس النسخة وعليه خط عبد الرحمن بن يوسف ابن المصم - وخط المواق كذلك أوله : في شهادة الأخير - وآخره منتهى ترجمة في شهادة الرور - وبناؤه تم الكتاب بحمد الله في شعبان عام تسع وتسعين وأربعمائة كتبه عبد الملك بن مسرة الجحفي .

أوراقه 37 مسطرتة 20 مقياسه 19/26

37-9) جزء غير تام من الشهادات فيه كتاب الشهادات من المدونة رواية مسنون ، ويظهر أن هذا الجزء من نسخة أخرى خطأ وقالها - وله في شهادة الأخير وآخره في شهادة السماع في الدور المتتالم حيازها .

أوراقه 16 مسطرتة 19 مقياسه 18/25

38-10) جزء غير تام من نسخة ابن المصم وعليه خط يده كما أن عليه تملك الشيخ المواق عنوانه كتاب المكاتب الأول من المدونة - أوله في قول الله عز وجل : واتوهم من مال الله الذي آتاكم - وآخره : القوم يكابون كتابا واحدة فيعتق السيد أحدهما -

أوراقه 8 مسطرتة 20 مقياسه 19/26

جميع أجزاء هذا الفناء الرابع : عشرة ومجموع أوراقه 157 ورقة

الفناء الخامس : اشتمل على تسعة أجزاء من نفس نسخة ابن مسعدة ونسخة ابن المصم وسنين ذلك في كل جزء بمفرده :

39-1) الجزء الأول من كتاب الوضوء من المدونة رواية مسنون - من نسخة المواق وعليه خط يده بالتملك أملا الورقة . وقد كتب على ظهر أول ورقة منه ما نصه : في المدونة من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة آلاف حديث وسنة وثلاثون ألف أثر وأربعون مسألة . واسفل عنوان الجزء التعريف بابن القاسم العتقي منسوباً إلى العتقاء بن عليهم نسبوا بالعتقاء - وكذلك التعريف بمسحون كل ذلك نقلنا عن كتاب التنبيهات للقاضي أبي الفاضل مياض رحمه الله .

جزء غير تام أوله التوثيق في الوضوء - قلت لصعد الرحمن بن القاسم رأيت الوضوء أكلن ملك يوقت معه واحدة أو اثنين أو ثلاثا قال لا إلا ما أسخ ولم يكن ملك يوقت وقد اختلطت الآثار في التوثيق -

وأخر الموجود منه ترجمة جامع الوضوء وتعريب اللحية .

أوراقه 9 مسطرتة 20 مقياسه 19/26

40-2) الجزء الثاني غير تام : ورقتان فقط . كتب على ظهر الورقة الأولى منها كتاب الصلاة الثاني من المدونة - أوله بعد البسلة ما جاء في سجود القرآن وآخر الورتين ما جاء في غير الطاهر بحمل المصحف بخالف الأجزاء المتقدمة نقابا ومسطرة .

تصوير: كريمة شر: لله أنشر التراث

أوراقه 2 مسطرته 22 مقياسه 19/36

41-2 مكرر : جزء من كتاب الزكاة الاول من المدونة كتب مظهر اول ورقة من الجزء الاول من الزكاة من المدونة - والصفوان بالخط الكوفي المستطيل الحروف ويلاحظ ان كتلة الجزء وخطه أكثر حروفه من دون اجمال وهو من رواية سحنون .

اوله بعد البسلة في زكاة الذهب والورق : سحنون بن سعيد قل . قلت لعبد الرحمن ابن القاسم ما قول مالك فبين زاد على المتقين من الدراهم ، ليوخذ منها فيما قل او اكثر بحساب ذلك فقال نعم ما زاد على المائتين قل او اكثر ففيه ربع عشرة .

وفي آخر ورقة من هذا الجزء تم كتاب الزكاة الاول من المدونة - وهذا الجزء غريب من حيث الحجم فهو من اقدم العنقود الاندلسية ليقى له في الآل في هذه القطع واظن انه تقدم جزء يشابهه لطيراجع .

أوراقه 36 مسطرته 23 مقياسه 20/30 .

42-3 جزء تم كتب عليه : كتاب الزكاة الثاني من المدونة لرواية سحنون . وكتب أسفله : نا ، الفقيه أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن متاب قل : نا حاتم بن سعيد الطرابلسي قل : نا أبو عمر أحمد بن محمد المقرئ قل : نا أبو محمد عبد الله بن محمد بن قاسم الطلمي قل : نا أبو بكر الأبهري في المسجد نضرب داره بفقداد قل : نا موسى بن اسماعيل القافسي قل : سألت أبا العباس الاندلسي عن كتاب السر لملك بن انس رضى الله عنه فقال : سألت اسماعيل بن اسحق القافسي من ذلك فقال : سألت [..] محمد بن عبيد الله عن ذلك فقال : سألت عبد الرحمن بن القاسم عن ذلك فقال : لا اعرف لملك كتاب السر .

هذا الجزء اصله نحو ودثور في اطرافه السفلى ويهولشه طرور وتطبيقات وتصحيحات كلها قيمة في موضوعها مع تحقيق لروايات المدونة على ابن وضاح في روايته وغيره من اصل ابن متاب المائل عليه . اوله زكاة الابل وآخره في الرجل يخرج زكاة النضر ويأخذه ثم الكتاب الثاني من الزكاة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم

ويهلش هذا ما صورته : بلغت المقابلة باصل الفقيه الاهل المشاور ابي محمد بن عتاب فصح بحمد الله ، وفي آخر الورقة تقاييد فقهية ، وليس بهذا الجزء تاريخ الفسخ ولا اسم الفاسخ .

أوراقه 31 مسطرته 25 مقياسه 19/26

43-4 جزء تم من نسخة اخرى كتب على ظهره : كتاب الحج الاول من المدونة رواية سحنون . ويليه أسفله بخط مملوكه : لعبد العزيز بن عابر بن قاسم الاسدي . وعقبه ما صورته : صار يوسف بن عيسى بن علي الازدي ويهلش هذا ما نصه : سمع جدي عبد العزيز بن عابر من الفقيه ابي عمران موسى بن علي حدثني عن ابي الحسن علي بن محمد بن خلف القافسي عن ابي الحسن علي بن محمد بن مسرور الدباغ عن أحمد سحنون وعن ابي الحسن القافسي ايضا عن ابي عبد الله بن مسرور . عن عيسى بن مسكين . عن سحنون بن سعيد وكان سماعي على ابي عمران في ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وأربعمائة بالمقبرول .

اوله بعد البسلة في الامراء بالحج . ونهايته قلت ارأيت الرجل اذا قصر يأخذ من جميع شعره أو يجزئه بمضه دون بعض . ويأخذه ثم الكتاب بحمد الله وعونه بلغت المقابلة . قول هذا الكتاب بكتاب الشيخ ابي عمران رضى الله عنه وقال في كتابه . قول بكتاب ابي الحسن علي ابن محمد وقال في كتابه الحج على ابي الحسن علي بن محمد بن خلف [..] يفاض [..] سمعت كتاب الحج الاول من ابي الحسن علي بن محمد بن مسرور الدباغ يقره عليه في كتابه وأنا حاضر [..] يفاض [..] من كتابه وقول به وسمعت ايضا كتاب الحج الاول من ابي محمد عبد الله بن مسرور المخلص يقرأ عليه في كتابه وقول هذا الكتاب عند روايته بكتاب ابي عبد الله محمد بن مسرور [..] يفاض [..] المصلح [..] يفاض [..] في كتابه انه سمعه من أحمد بن ابي سليمان وقابله وصح بروايه ابي محمد عن عيسى بن مسكين وكذا أحمد بن ابي سليمان عن سحنون ابن سعيد أسأل الله حسن التوفيق وترجمته ، وتم سماع آخر في آخر النسخة أنشأ أكثره : يوسف بن عيسى المذكور مملوكا أملاه عرف به ابن الإنار في الحراء من حرقه

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

أوراقه 29 مسطرته 24 مقياسه 20/27 .

44-5 جزء كتب عليه كتاب الحج الثاني من مخططة المدونة روية
سحنون بن سعيد . بخط اندلسي صحيح بالمواك كياتي الأجزاء تنفصه
ورقات 3 .

أوله : قلت لابن القاسم أرأيت لو أن محرما حيث يفكره ويأخذه ثم
كتب الحج الثاني بحمد الله وعونه ينطو في أول الثالث : قلت لعمد
الرحمن ابن القاسم أرأيت كل هدى قلده رجل من جراء الصيد - وكان تلمه
في النصف من شهر المحرم من سنة ثمان عشرة وخمسمائة وصلى الله
على محمد وآله وسلم .

أوراقه 25 مسطرته 25 مقياسه 19/26 .

45-6 جزء كتب عليه كتاب النكاح الأول من المدونة روية سحنون بن
سعيد . وكتب عليه : لموسى بن سعادة .

جزء تام من نفس نسخة ابن سعادة التي تقدمت لنا أجزاء منها
ويسمى أن جمع تسعها وتضع أجزاؤها بهوامشه تعاللق لها تسعها
ومكانتها في الفقه ويشير في آخر تلك التعاللق إلى المنقول منه بمرجوز على
عادته أوله نكاح الشغار ، ويأخذه ككل كتاب النكاح . وعند نهاية
الجزء يوجد ما صورته بخط أحسن من الأصل : عارضت جيبه ماضل
أشيعخ الأهل أسى محمد الأصلى رحمه الله وسخط يده المقروء على
الشيخ أبى العباس الأيباتى رحمه الله والحمد لله رب العالمين وصلى
الله على محمد وآله وسلم تسليمًا هـ

أوراقه 41 مسطرته 21 مقياسه 22/28

46-4 جزء كتب عليه : كتاب النكاح الشافعى من المدونة روية
سحنون بن سعيد . أوله : ترجمة في النكاح في الصداق لا يخل . ويأخذه
بحر الكتاب الثاني من النكاح والحمد لله في عقب حجة خمس عشرة
وخمسمائة

أوراقه 38 مسطرته 22 مقياسه 18/25

47-8 جزء من الرضاع والنكاح الثالث من نسخة ابن سعادة
بأوله تقص عدة وأراق على سط نسخة ابن سعادة حقيما وتعاللق وخطا ،
أصيبت أطرافه العليا بتلاش ضاع بسببه بعض كلمات التعاللق . أول
الموجود منه في نهاية الورقة الأولى ترجمة : في الشهادة على الرضاعة ،
ويأخذه : كل كتاب النكاح الثالث . وبه أيضا ما صورته : عارضت جيبه
فاضل الشيخ الأجل أبى محمد الأصلى رحمه الله وبخط يده المقروء على
الشيخ الأجل أبى العباس الأيباتى رحمه الله . ويأخذه أيضا بيان
الرموز المنقول عنها في الهوامش .

أوراقه 27 مسطرته 21 مقياسه 22/28

هنا ينتهى الغشاء الخامس ويشتمل على أجزاء 9 تسعة باعتبار
جزءه الثاني المكرر ومجموع أوراقه 238 ورقة .

الغشاء السادس : يشتمل على سبعة أجزاء بيان ذلك فيما يلى :

48-1 جزء فيه ورقتان من النكاح الثالث يظهر أنه لا اتصال بينهما
من نسخة عربية من الأجزاء المنقمة . أول الورقتين . ترجمة الرجل يماكح
السيرة في مقد واحد . وآخره ترجمة : الرجل يتزوج المرأة ثم يتزوج ابنتها
قل أن يخل بها .

أوراقه 2 مسطرته 19 مقياسه 18/25

49-2 جزء كتب عليه السادس كتاب الإبل واللعان من المدونة
رواية سحنون . تام بهوامشه تعليقات قليلة وأوراقه الأخيرة أصيبت
بشدة البرودة حتى أثر فيه كثيرا واضعا ، عار عن تاريخ النسخ واسم
الناسخ .

أوله نعين حلف الإبطا أمراته . وآخره في متعة الملاينة . ويأخذه :
ثم الكتاب والحمد لله رب العالمين قول باصله نسخ .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

50-13 جزء تلم تقدم نظيره في هذه القطع ، كتب عليه : كتاب الرحمن
من المختلطة رواية سحنون بن سعيد - يظهر أول ورقة منه : لعبد العزيز
ابن عامر بن قاسم الأسدي .

أوله : ترجمة في الرحمن غير مقسوم ، وآخره ترجمة : في الرجل
أربعين جارية لها زوج - وثاخره : تم الكتاب بحمد الله وعونه - وفيه أيضا
ما صورته : قاتله بكتاب أبي عمران موسى بن علي قاتل وقاتلته بكتاب
أبي الحسن وقال أبو الحسن : سمعته من أبي محمد بن مسروق ثم
سمعته من أبي الحسن الدناغ وقال في آخر كتابه : سمعته من أحمد بن
أبي سليمان وقاتلته وصحفته - وقاتلته بكتاب عبد الرحمن بهذا يبلغ
جهدى وطائسى والله ولي الدويق وكانت مقاتلته بالقيروان وذلك سنة
شهر ربيع من سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وأكثا (كذا) من حاصر
وسحره أيضا تصبده نوبة يبلغ عدد أبنائها اثنين وثلاثين بنتا في الأعمار
للسلف الصالح من الصحابة وتابعهم قال في جملة أبنائها :

ولا أسبب أسبا ولا عمرا ولا أسبب مصل الله عتقا
ولا أسبب عيا في السحاب إذا والله قلت إذا ظلمنا وفوقنا
ولا أسبب يقول الجهم إن له قولا يفرار قول الشراك أبنائنا
ولا أقول لام المؤمنين كما قال الطفلة لها انكنا وبهاتنا

ومن قوله في آخرها في الرد على الرواض :

قال الرواضى قولا لست قتله أنى لأحبهم يكون شبطنا
قالوا تصدى أبى بكر وصاحبه سبعتن من قول الثورمان عيتنا
يسرون سبب أبى بكر وصاحبه وسبب علمن عند الله قريتنا
سرو الزبير من أم المؤمنين محاطة الصن قد سيوه عدوانا -

وهنا تمت القصيدة والشطر الثاني من مطلعها آخره ولست على
الإسلاف طمنا - ولم أقتله كسائر القصيدة لتعطر نهم جميع الرسم حيث
لا اعلم ولا شكل مع غرامة الرسم وصحوبته بعدها قطع أخرى في ثم
الغنى والزهد - الجميع غير مشوب لأحد -

51-4 جزء غير تلم كتب عليه كتاب التلخيص من المدونة رواية
سحنون - الخامس من النصف الثاني - وبأول ورقة منه وثيقة نصيب
القائد المشاور أبى عبد الله المريس على المسجد الجديد الذي بناه
بأزاء داره من المدينة البيضاء - على من رآه مطالعته من الطلبة المحتفين
وقراء المسلمين لا يخرج من هناك - عام أحد عشر وثمانمائة - وشاهداه
محمد بن علي بن محمد الصاغ ، ومحمد - بشكله وعقب تصحيح المحبس
وتوثيقه بخط يده .

أوله : في العبد يشتري ويدلس فيه يحب ويحدث فيه عيب آخر ،
حدثنا زيادة الله ابن أحمد قال : حدثنا يزيد وسليمان قالا : حدثنا سحنون
قلت لابن القاسم أرايت - وآخر الموهود منه جامع العيوب -

52-5 ورقتان متصلتان من قطعة أخرى كتب على ظهر أول ورقة
منها : كتاب العتق الثاني من المدونة رواية سحنون -

أولها : الرجل يملك ذا قرابة الذين يعتقدون عليه وآخرها : ترجمة
في الرجل يقول لعمدة أمت جر أو مدبر إذا قدم فلان -

13-6 جزء غير تلم كتب عليه : كتاب الحبس والصدقة والهبة من
المدونة رواية سحنون - بهواشه تعليلات - أوله من الحبس في سبيل
الله وآخره في الرجل يقتصب عبده ثم يهبه لرجل وهو عز العاصب -

54-7 جزء كتب فيه : كتاب جنليات العبد من المدونة رواية
سحنون - وعقبه تلك من يذكر هكذا لمحمد بن سعيد بن أحمد بن زرعنون
الأمباري - وعقبه وثيقة نصيب هذا الجزء من المدونة السحنونية من قبل

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

الفتية الأجل العدل أبي عبد الله محمد بن الفقيه الأجل المغربي الاستاذ
المحقق الرواية أبي عبد الله محمد العدي على خزائن قبة مقدسة
الصريح من مدونة الإدلسي ليستوع به هناك في نفس ربيع الثاني تسع
وسبعين وتسبعمائة ثم شكلا شاعديه - أوله : قلت لعبد الرحمن ابن القاسم
أرايت لو أن عبدا قتل رجلا له وليان - وآخره ترجمة في المكتبة تجنى جناية
ثم ولد ولدا ثم نبوت الأم - وبنآخر هذه الترجمة : ثم الكتاب والحمد لله -
بلغت المعارضة والحمد لله ، عارضته بصل الفقيه القاسم أبي الفضل
مياض اليحصبي رضي الله عنه وصحفته به جهدي ونقلت حواشيه وهو
الأصل الذي سمعته على شيعه أبي محمد بن عتوب رحمه الله وبلغت
كذلك في صفر إحدى وخمسين وتسبعمائة والحمد لله رب العالمين هـ .

أوراقه 36 مسطرته 23 مقياسه 20/26

ملاحظات : تقدم لنا الحديث عن الفشاء الأول والثاني وما تفصاه
من الأجزاء وأقول الآن أن الفشاء الثالث والرابع ضمنا معا عشرين
جزوا وأكثر أجزائها من النسخة التي كان يملكها الشيخ الحليل محمد بن
يوسف البغدادي وعليها خط يده الصريح بملكه الأجزاء المذكورة وهي كثير
من أجزائها أيضا من نفس النسخة التي كان يملكها الشيخ المذكور يوجد
تلك الشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن يوسف - ابن المنجور الأردني بخطه
الصريح في أعلا الجزء يظهر أول ورقة - ومن هذه الأجزاء ما هو تام وفيه
ما هو ناقص والجزء الذي كتب على غلافه رقم 4 من كتاب الديلم كتيبه
عبد الملك بن مسرة بن خلف بن لرح من تحرير اليحصبي كتب سنة 496
وكانت وفاة عبد الملك هذا في رمضان من سنة 552 انظر التعريف به في أس
بشكوال وكذلك الجزء رقم 5 كتبه الشيخ المذكور في شهر شعبان سنة
496 والأجزاء 6 في رمضان من السنة المذكورة والسابع في شوال
والثامن في القعدة 496 والتاسع في الحجة عامه والجزء 12 - 17 الأول أي
الثاني عشر بتاريخ دي الحجة 496 والسابع عشر بتاريخ 499 جبادي
الأخرى والثامن عشر بتاريخ شعبان عام 499 مجموع الأجزاء التي بخط
عبد الملك بن مسرة الصريح ثمانية 8 والجزء 12 بخط ابن مسرة كان
يملكه زيادة على الشيخ المواق ابن ملحوم . أوراق جميع الأجزاء 20 في
الفشائين 3-4 : 304 ورقة والمسطرة في العاقل 20-26-19 .

واليك التعريف ببعض من ذكرنا سابقا أو ممتلكا في أجزاء الفشاء الثالث
والرابع : الشيخ محمد بن يوسف بن أبي القاسم البغدادي شهر المواق

الإدلسي الخرنطلي شيخ الجماعة بالديار الإدلسية في مراحلها الأخيرة
مؤلف كتاب قيل في النبل من 345 طبع فاس في شعبان سنة 897 وهو
شهير - أما ابن الملحوم الذي كان يملك النسخة قبل الشيخ المواق فهو
أبو زيد عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الأزدي الزهراني من أهل فاس
يكنى أبا القاسم ويعرف بابن الملحوم وعند الصلة ابن رقية له رحلة إلى
الإدلس أخذ فيها من كثير من أعلامها وكان من أهل المعرفة بالشعر
والأسباب وحفظ التاريخ وله في ذلك تنقيح لطيف وملك خزائن ذات بال
لم يكن لأحد من أهل عصره مثلها فصدق بها على ابنة له ، لم يترك هديا
غيرها ، ولد سنة 535 وتوفي سنة 605 . انظر التكملة لأن الإبرار رقم
1-652 ، المجلد الثاني ، ومثله بلفظه في ترجمته من الجذوة من غير
زياده ولا نقصان من 254 طبع فاس - أما عبد الملك بن مسرة فقد تقدم
التعريف به وأما وفاته كانت في رمضان سنة 552 وانظر التعريف به في
صلة ابن بشكوال وعرف ابن الإبرار بوالده مسرة - وغالب بن عبد المتعم
الذي كان مملوكا الجزء 12 لم أحده في الصلة ولا في التكملة لأن الإبرار

نابحث في غيرها .

الفشاء الخامس والسادس :

اشتمل هذا النوع الثالث على أجزاء من نسخ مختلفة وربما وجد من
بينهما أجزاء من نسخة ابن مسعدة المتحدث عنها في الفشاء الأول والثاني
كما توجد أجزاء من نسخ تقدم نظيرها وبأبلى في الأرقام الآتية بعد في
المعد الترتيبي .

والجزء الأول منه النقص من نسخة المواق وعليه خط يده ، ورقم 3
ممثل بأصل أبي محمد بن عتوب ، ورقم 4 كتاب الحج الأول كان ملكا
لعبد العزيز بن علي بن قاسم الأسدي ثم صار يوسف بن عيسى بن علي
الأزدي وكتب عليه عبد العزيز ابن علي سماه هذا الجزء على الفقيه
أبي عمران موسى بن عيسى عن أبي الحسن القاسمي بسنده إلى
سحنون صاحب المدونة وتاريخ سماه سنة 428 بالتقريوان وناخسه
ساعات أخرى أثنى بعضها ، ورقم 5 كتب في المحرم سنة 518 ، ورقم 6
من نسخة ابن مسعدة مقال على أصل أبي محمد الأصيلي ، ورقم 7 من
التكاح الثاني كتب سنة 515 وأظنه بخط ابن مسرة المتقدم ، ورقم 8
يضاف إلى رقم 6 هما من نسخة ابن مسعدة يقابل على أصل أبي محمد

تصوير: كريمة نشر: لله نشر التراث

الاصلي ورقم 7 من التكاثر الثاني كتب سنة 515 واظنه بخط ابن بصرة المتقدم، ورقم 8 يضاف الى رقم 6 هذا من نسخة ابن سعداء متاثر على اصل ابن محمد الاصلي باقصر من اوله ، ورقم 11 كان ملكا لعبد العزيز ابن عامر ابن قاسم الامدي وقول كتاب ابن صرار موسى بن عيسى بالقيسريان سنة 248 ، ورقم 12 باقصر من نسخة الطريفي المحبسة منه سنة 811 ، ورقم 15 الذي هو آخر جزء باعتبار الارقام في هذه القطع : كتاب جنائات الصيد . كتب عليه بملكه بخط يده : لمحمد بن سعيد بن احمد بن زرقون الاتصاري وقاله بخط القاضي عياض وصححه به وكتب حواشيه ساربخ صفر 551 ، اما الجزء الثاني مكررا فقد تقدم نظيره وهو بخط كوكبي اندلسي قاله غير معجم في قالب كبير الكل في الرق .

واليك التعريف ببعض من ذكر في العشاء الخامس والسادس : ابو محمد عبد الله بن ابراهيم اصله من الاندلس وشا باصلا من المغرب وهو من اعلام الاندلس والمغرب وله رحلة الى المشرق بوى في آخر سنة 392 (الديباج 142) ، وموسى بن عيسى هو ابو حجاج الفقهوى الرباني تلقه بابي الحسن القاضي ورحل الى الاندلس والى المشرق بوى سنة 430 (الديباج من 291) ، اما يوسف الازدي فهو يوسف بن عيسى بن قاسم الازدي القاضي ابن اللجوم تلقه مابيه وروى من حاضرة وولى قضاء مراکش وحضر مع يوسف بن تاشفين اكثر عروانه وكان رئيسا في الغنى والحديث والادب حيث معه ابنه ابو موسى ومروى في ذي الحجة سنة 492 عن بعض وستى قاله ابن الاثر في التكملة من 741 رقم 2097 ، وابن زرقون الذي قبل الجزء 15 وكتب حواشيه هو محمد بن سعيد بن احمد بن سعيد يعرف من زرقون الاتصاري قاله جده هذا على اصله وولى قضاء سبتة ومن شعره لما كبر ورام يوما ان ينهض من مجلسه فلم يستطع فلما استوى قائما انشد متحلا :

اصبحت عضد الحسان زيفا وعير الصادقات نقشى
وكنت ابشى وليست اعيان فصرت اعيان وليست ابشى

توفي باشبيلية سنة 586 (الديباج من 257 طبع غاس) وانظر ترجمته الواسعة في الذيل والتكملة لابن عبد الملك .

نظمي الآن ان الاغشية سنة ومجموع الاحراء في العشاء الاول اجزاء 9 ، وفي الثاني 9 ، وفي الثالث 10 ، وفي الرابع 10 كذلك ، وفي الخامس

8 ، وفي السادس 7 ، فمجموع الاجزاء اذن باعتبار جميع الاغشية الستة 53 بل 54 باعتبار جزء مكرر اما عند الاوراق فهكذا باعتبار ترتيب الاغشية: 162 / 1 و 165 / 2 و 147 / 3 و 153 / 4 و 238 / 5 و 105 / 6 . فمجموع الاوراق 970 ورقة ولاند من مراجعة جميع نسخ المدونة ليتبع الترتيب التام في النسخ .

797 قطع مختلفة من كتاب المدونة رواية مسنون عن ابن القاسم .

من نسخة ابن سعداء مخرومة في عدة اجزاء وابواب بلغ عددها 13 قطعة ومجموع اوراقتها 171 وكلها مكتوبة في الرق ينظر فيها عند ترتيب سائر نسخ المدونة المسجلة بهذه الطريقة العابرة ان شاء الله .

الاوراق 171 المسطرة 20 مقاييسها 22/28

798 المدونة لاسلام مالك بن انس رواية مسنون عن ابي القاسم .

اجزاء متعددة مكتوبة في الرق بخط اندلسي قريب في بعض حروفه من الكوفي في الغشية 4 اربعة كما يلي :

العشاء الاول اشتمل على 12 جزءا تفصيلها كما يلي :
[1] جزء كتب عليه : الجزء الاول من الزكاة من المدونة رواية مسنون بن سعيد عن عبد الرحمن ابن القاسم عن مالك بن انس .

اوله في زكاة الذهب والورق . وشاخره : تم كتاب الزكاة الاول من المدونة والحمد لله حق حمده . . وعقب كل ترجمة من الكتاب يجعل الكاتب علامة هـ .

اوراقتها 36 مسطرته 23 مقاييسه 20/30

2-18 الجزء الثامن عشر من اصله ، ولم فيه كتاب ارضاء السور من المدونة .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

أوراقه 32 مسطرته 23 مقياسه 20/30

3-19 الجزء التاسع عشر . عنوانه : كتاب الصدة والطلاق
من نفس النسخة .

أوراقه 38 مسطرته 23 مقياسه 20/30

4-20 الجزء العشرون غير تام ، فيه : كتاب الظهار من المدونة .

أوراقه 22 مسطرته 23 مقياسه 20/30

5-21 الحادي والعشرون : غير تام كذلك ، ناقص من الوسط ،
فيه كتاب الإيصال بالطلاق . آخر الكراسة : قلت أرايت لو أن رجلا قال
لامرأته أن لم أتزوج عليك اليوم فانت طالق ثلاثا فتزوج عليها انتكاحا فاسدا
قال أرى أن تطلق عليه امرأته .

6-22 الجزء الثاني والعشرون . فيه : كتاب الإيلاء واللعن .

أوراقه 23 مسطرته 23 مقياسه 20/30

7-24 الجزء الرابع والعشرون فيه : كتاب ليهات الأولاد من
المدونة .

أوراقه 19 مسطرته 23 مقياسه 20/30

8-25 الخامس والعشرون فيه : كتاب المدبر والجزء الأول من
المكاتب من المدونة . يتلوه في الثاني أن شاء الله في الرجل يعق تصدق
مكاتبه .

أوراقه 24 مسطرته 23 مقياسه 20/30

9-26 السادس والعشرون ممتور الاوائل وكل أوراقه من كتاب
المتق وبين الورقة 14 و 15 نقص .

أوراقه 25 مسطرته 23 مقياسه 20/30

10-30 الجزء الثلاثون فيه كتاب الصرف من المدونة رواية
محتون عن ابن القاسم .

أوراقه 30 مسطرته 23 مقياسه 20/30

11-31 الحادي والثلاثون . الجزء الأول من السلم من المدونة
رواية محتون . تام .

أوراقه 21 مسطرته 23 مقياسه 20/30

12-32 الثاني والثلاثون جزء تام كذلك . الجزء الثاني من السلم
الثاني من المدونة رواية محتون .

أوراقه 24 مسطرته 23 مقياسه 20/30

هنا ينتهي الفناء الأول ويشتمل كما قلنا على اثني عشر جزءا ،
مجموع أوراقها 322 ورقة ،

الفناء الثاني فيه من الأجزاء

13-33 الجزء الثالث والثلاثون ، فيه الثالث من السلم من
المدونة رواية محتون . تام

أوراقه 25 مسطرته 23 مقياسه 20/30

14-34 الجزء الرابع والثلاثون . تام فيه كتاب الأجل والبيع
للفاسدة من المدونة .

أوراقه 30 مسطرته 23 مقياسه 20/30

15-37 الجزء السابع والثلاثون تام كله عليه : كتاب البيعين
بالخيار من المدونة .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

اوراقه 21 مسطرته 23 مقباسة 20/30

16-4-38) القلم والثلاثون . تلم كسبته . فيه كتاب التجمل
بارض الحرب والعرايا من المدونة - يتصل بالجزء قبله .

اوراقه 24 مسطرته 23 مقباسة 20/30

17-5-39) الجزء التاسع والثلاثون غير تلم . فيه كتاب المراجعة
والوكالات وبيع الغرر والبرنائج من المدونة .

اوراقه 14 مسطرته 23 مقباسة 20/30

18-6-41) الجزء الحادي والاربعون . تلم فيه : كتاب كرام
الدور والارضين من المدونة رواية .

اوراقه 29 مسطرته 23 مقباسة 20/30

19-7-42) الجزء الثاني والاربعون . تلم ايضا كتاب المساة
وتفسير الصناع من المدونة .

اوراقه 22 مسطرته 23 مقباسة 20/30

20-8-43) الجزء الثالث والاربعون . فيه كتاب العمل والاحارة
من المدونة رواية محنون بن سعيد .

اوراقه 33 مسطرته 23 مقباسة 20/30

21-10-45) الجزء الخامس والاربعون كتب عليه : كتاب القراض
من المدونة . غير تلم . وآخر ترجمة في الموحود منه : في القراض يموت
وعنده ودائع وعليه ديون .

اوراقه 25 مسطرته 23 مقباسة 20/30

23-11-46) الجزء السادس والاربعون تلم كتب عليه : كتاب
كراء الرواهل والذواب من المدونة .

اوراقه 26 مسطرته 23 مقباسة 20/30

24-12-47) الجزء السابع والاربعون . فيه كتاب الاتضية والهيات
من المدونة وشاحره : تم كتاب الهيات من المخططة .

اوراقه 22 مسطرته 23 مقباسة 20/30

هنا ينتهي الغشاء الثاني من هذا الرقم ويشتمل على اثني
عشر جزءا عدد اوراقها 294 .

الغشاء الثالث صم اجزاء 11 وبيته :

25-1-48) الجزء الثامن والاربعون . فيه كتاب الشهادات الى آخر
الوصايا الاول يقسمه في الوسط اوراق بين الورقة 28 وبا بعدها .

اوراقه 41 مسطرته 23 مقباسة 20/30

26-2-52) الجزء الثاني والخمسون . فيه كتاب الشخص من
المخططة وشاحره تم كتاب القسم .

اوراقه 42 مسطرته 23 مقباسة 20/30

27-3-53) الثالث والخمسون . تلم فيه : كتاب الوديعة والعارية
واللقطة والاق وحريم النير من المخططة رواية محنون .

اوراقه 30 مسطرته 23 مقباسة 20/30

28-4-54) الجزء الرابع والخمسون : فيه كتاب الشفعة من
المخططة رواية محنون . وشاحره : تم كتاب الشفعة من المخططة .
وعقبه هذا ما صورته : قال . وقال ملك في دار بين رجلين حبس احدهما
نصيبه على رجل وولده وولد ولده لا تباع ولا توهب فباع شريكه في الدار
نصيبه الذي لم يحبس فاراد الذي نصيبه ان يأخذ ذلك بالشفعة قال : ليس
ذلك له لانه ليس له اصل يأخذ به الشفعة الا ان يأخذها فيجعلها في مثل
ما جعل نصيبه الاول قال وان اراد الذين حبس عليهم ان يلعنوا ما باع

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

شريك الذي حصى عليهم بالشفعة فليس ذلك لهم لانهم ليس لهم اصل
قال : وقتل مالك قال ابن شهاب : دعوا السنة تضي لا تمارسوها
بالمقياس هـ وقد نقلت هذا حيث ذكر عقب الانتهاء من كتاب الشفعة .

اوراقه 38 مسطرته 23 مقياسه 20/30

29-5-55 الجزء الخامس والخمسون . فلم . فيه : كتاب المصعب
من المحلطة وكتاب الاستحقاق .

اوراقه 31 مسطرته 23 مقياسه 20/30

30-6-56 الجزء السادس والخمسون عنوائه كتاب المديان
والملس والملاون من المدونة . فيه : كتاب المديان وطرف من الفلاس . غير
نام .

اوراقه 14 مسطرته 23 مقياسه 20/30

31-7-57 الجزء السابع والخمسون فلم فيه : كتاب الرحمن من
المحلطة رواية سحنون .

اوراقه 24 مسطرته 20/30

32-8-58 الجزء الثامن والخمسون فلم كذلك . فيه كتاب الحسن
والصفحة من المدونة .

اوراقه 27 مسطرته 23 مقياسه 20/30

33-9-61 الجزء الحادي والستون . فيه كتاب القنف والرجم من
المحلطة روايه سحنون . . وناخره تم كتاب الرجم من المحلطة والحمد
لله كثيرا . وبالورقة الموالية بخط اجنبي انتقله يهرونه ولحنه ومعم
استقلية كليته للملكنه قال بعد المسيلة والسلا : حبسه على المدرسة
العنابية بالخزانة من القفلة الايسرة (كذا) اذا فحلت من سوق القنف
وان فحلت القفة على بعيك الشمال فقمها اخذ كتاب الحروف يوم الجمعة
قبل الزوال من شهر الله المحرم يوم احد وعشرين منه علم مولى الف من

الهجرة اخذه على جبهة (كذا) العرية ويرده لموضع ان شاء الله وصلى
الله على مولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم شكلان من الاشكال
المختلعة وبحاشية هذا الكلام من اسرالملى الامم المايونسى ايده الله
ما لا سلق له بالكتاب .

اوراقه 37 مسطرته 23 مقياسه 20/30

34-10-62 الجزء الثاني والستون غير فلم كتب عليه : كتاب
القطع في السرقة والاشربة من المحلطة . اول الورقة الموجودة : ما جاء
في اكتشاف البينة عن السرقة .

اوراقه مسطرته 23 مقياسه 20/30

35-11-63 الجزء الثالث والستون . كتب عليه كتاب الضمانات
من المدونة . وناخره : تم كتاب الضمانات من المدونة .

اوراقه 38 مسطرته 23 مقياسه 20/30

هذا ينهي الغشاء الثالث ويشمل على اعد عشر جزءا مسدد
اوراقها 326 .

العشاء الرابع : وهو عبارة عن قطع 17 تختلف قلة وكثرة وضبطا
باختلاف نسخها ، واليك بيئتها :

القطعة الاولى : جزء فلم كتاب الاستبراء وتخصيم الصناعات من
المدونة رواية سحنون . والورقة الاخيرة منه ضاعت ولم يبق الا اثرها

اوراقه 19 مسطرته 25 مقياسه 20/28

37-2 القطعة الثانية . جزء غير فلم متطور من آخره كان بأسله
19 ورقة بقى منه الآن اوراق 10 فيه : كتاب البيع بالمقار من المدونة .

اوراقه 10 مسطرته 25 مقياسه 20/28

38-3 القطعة الثالثة . جزء غير فلم متطور الاواخر ايضا ، فيه :
كتاب البيوع الفاسدة من المدونة .

تصوير: كريمة نشر: لله انشر التراث

أوراقه 10 مسطرته 25 مقياسه 20/28

39-4: الرابعة . جزء منور الاواخر كسلبته . وجميع هذه القطع
الاربع من نسخة واحدة في الاصل وبها مشا تعليقات . فيه كتاب الفصيح
والاستحقاق من المدونة .

أوراقه 10 مسطرته 25 مقياسه 20/28

40-5: القطعة الحاشية من نسخة اخرى . جزء كتب عليه : كتاب
المسلم الثاني ولم يبق منه الا ورقتان 2 مسطرته 19 مقياسه 10/28

41-6: قطعة من نسخة اخرى منورة الاواخر كتب عليها : كتاب
الجهاد من المدونة رواية مسنون .

أوراقه 6 المسطرة 25 مقياسه 20/28

42-7: ورقتان من كتاب الوضوء من المدونة من نفس القطع 4
المذكورة أولا 2 / 25 / 28 / 20

43-8: جزء منواته : كتاب المكاتب من المدونة . في كتابه
متلاش بخط اندلسي ، ورقته الاولى والاخرة اللتان تحيطان الجزء المذكور
في الرق ، ويناهره : تم الكتاب بحمد الله وكتب في آخر ربيع الاول سنة
اربع وتسعين وأربعمائة ولم يذكر اسم النسخ .

أوراقه 36 مسطرته 21 مقياسه 20/28

9-14: ورقتان من النكاح الثاني من المدونة . اصيبتا بتلاش من
جاء البرودة .

2 مسطرتها 23 مقياسها 20/28

10-45: جزء كتب عليه انه النكاح الاول من المدونة رواية مسنون .
اصيب بتقرق في اعلى أوراقه من جراء الاحمال والبرودة وينلخره : تم
كتاب النكاح الاول والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على محمد وعلى

آله وسلم . شرح الالفاظ للوطى بتسير الكتاب بهذه العبارة الى ما هو
منبت في جواشي الجزء من تفسير بعض الالفاظ الفقهية وان ذلك من
تفسير البلوطى . وعقب انتهاء الجزء فوائد في وجه تسمية نكاح الشغار
باعتبار اللغة . وى الورقة الموالية نقل كتابه الاحاس عن خط النسخة
قال : وجدت في آخر كتاب البيان من اصول الايمان تاليف الفقيه ابى بكر
محمد بن الحسن المرادي رحمه الله الله عن ابى عباس قال : قال رسول
الله صلى الله صلى الله عليه وسلم - خلق الله تعالى القمح من طيباته
والشعر من بهائه . الاثر ونقل عقب ذلك عدة فوائد مفهية كما نقل
تاريخ وفاة ابى ابي زيد سنة 386 عن ابى بكر عتيق بن خلف اللخمي
في تاريخه وفيه فوائد اخرى انظرها في آخر الجزء المذكور .

أوراقه 24 مسطرته 25 مقياسه 20/28

11-46: جزء اشتمل على اوراق 4 من كتاب اراء السطور والحكمين
من المدونة . اصيبت هذه الاوراق منمزق .

أوراقه 4 مسطرته 22 مقياسه 20/28

12-47: ورقتان من كتاب الايمان بالطلاق وطلاق المريس من
المدونة . مسطرتها 22 .

13-48: جزء فيه كتاب الايمان بالطلاق من المدونة رواية مسنون من
سعيد .

أوراقه 20 مسطرته 19 مقياسه 20/28

14-49: جزء منور من آخره فيه كتاب طلاق السنة من المدونة
رواية مسنون بن سعيد .

أوراقه 17 مسطرته 23 مقياسه 20/28

15-50: جزء اشتمل على اوراق 12 منور الاوائل اول ترجمة
موجودة فيه من المسلم يهيب للقمى الهبة او الذمى للذى . وينلخره : تم
كتاب الحبس والصقة والهبة من المدونة .

تصوير: كريمة
شر: لله أنتشر التراث

اوراقه 12 مسطرته 23 بقياسه 20/28

16-51 جزء كتب عليه : كتاب القسم من المدونة تالم . يليه كتاب
الرهون .

اوراقه 30 مسطرته 23 بقياسه 20/28

17-52 جزء كتب عليه : كتاب تضمن الصناع والمراحة والبرنامج
وبيع الفرر واشتراء القالب من المدونة رواية سحنون . وبناخره . تم
الكتاب والحمد لله رب الطهين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما
وكتبه يوسف بن سليمان الأبلق وكان لرافه منه في آخر يوم من شهر
شوال عام اثنى عشر وخمسمائة .

اوراقه 19 مسطرته 26 بقياسه 20/28

وهذا آخر الاجزاء في الفشاء الرابع وقد بلغ مجموع اجزائه خمسة
عشر 17 جزءا يضاف الى اجزاء الاغشية الثلاثة قبل في نفس الرقم 798
وعندما حسبة وثلاثون جزءا بصير مجموع الاجزاء هو اثنان وخمسون
52 جزءا ومجموع اوراق هذه الاغشية 4 يضم اوراق هذا الفشاء الرابع
وهي 225 اقول مجموعها 1167 ورقة .

799 المدونة لالام ملك بن ائس رواية سحنون عن ابي
القاسم .

تضمن هذا الرقم ستة 6 اغشية او محفوظات :

120 الفشاء الاول : اشتمل على عشرين 20 قطعة كلها من
النسخة التي تقدم لها عدة احراء منها اي النسخة التي عليها خط التسخين المواق
والشيخ ابن الملقوم وهي التي ضمها الفشاء الثالث والرابع من رقم 796
وحبيح هذه القطع هنا من اواخر الاجزاء ولا بد من وصلها بالاجزاء المذكورة
المشار لها في الزرع المذكور رقم 796 — واكثر هذه القطع مكتوبة في شهر
رجب الفرد سنة سبع وتسعين واربعمائة وكتبها عبد الملك ابن مسرة بن
خلف بن قرج بن عبد العزيز البحصي نفعه الله ، او سنة 496 تالها او في
سنة 524 بخط معاصر .

عدد الاوراق في هذا الفشاء 202 .

(2) الفشاء الثاني : تضمن ايضا عدة قطع من نفس نسخة المواق
المسجلة تحت عدد 697 في الفشاء الثالث والرابع . وتوجد اوراق ضمن
هذا الفشاء رقم 799 ليست من نفس النسخة المواقية ولكن ادمجت معها
لاجل المناسبة .

عدد الاوراق بهذا الفشاء 214

(3) الفشاء الثالث : ضم اوراقا مختلفة من نسخ مختلفة الحجم
والمسطرة والخط ويرجع تاريخ نسخها الى القرن الخامس .

عدد اوراقه — 229

(4) الفشاء الرابع : يحتوي على عدة اوراق ملققة من عدة نسخ من
المدونة يمكن الاعتماد عليها عند التصحيح او معالجة الغرم الواقع في النسخ
عدد اوراقه 215

(5) الفشاء الخامس يحتوي ايضا على اوراق من نسخ مختلفة من
المدونة يرجع تاريخ كتبها الى القرن الخامس كذلك ونفس تلك اوراق من
المدونة بخط مغربي جديد — اوراقه 223

(6) الفشاء السادس ضم اوراقا غير مرتبة من المدونة في الرق من
نسخ مختلفة ، من محتوياتها ورقة واحدة من النسخة التي في القالب الكبير
التبر المشكولة .

اوراقه 99

مجموع اوراق الاغشية 6 المسجلة تحت هذا الرقم 799 — 1132
ورقة .

800 المدونة لالام ملك بن ائس رواية سحنون بن سعيد

ضم هذا الرقم اغشية ثلاثة 3 من نفس المدونة في الرق :

124 اشتمل الاول على اربعة وعشرين قطعة من نفس نسخة
المواق وابن الملقوم فيها الاجراء الكلبة والنقص من الآخر راجع رقم 796
ورقم 799 من الاغشية المتقدمة —

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

الشفاء في التعريف بحقوق المصطفى

نسخة ينتقصها من الاوائل اليسير بخط مغربي جيد مقابل ومصحح في جزء واحد متلاش جدا كتب بالسواك اصلب اوراقه شقيق وتلاش في مبرمه قبول ومصحح على نسخة عليها خط المؤلف عر عن تاريخ التسع على يد كاسه احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي المعبلى

اوراقه 20 مسطرته 19 بقياسه 20/28

(803) ابن عثوم المرادي القبرواني

مختصر تنبيه الاتمام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة وازكى السلام والاصل لابن عثوم كلك

جزء واحد بخط مغربي بالالوان المختلفة عر من الديباجة متلاش جدا اوله : باب في معجزاته الناهرة ومواجهه الظاهرة - وقع الفراغ من نسخة في اوائل صفر ثمانية عشر والى ، كتبه محمد بن ابي بكر بن عبد الله بن ابي بكر بن علي البزدي .

اوراقه 135 مسطرته 24 بقياسه 19/26

(804) ابن ابي الربيع عبيد الله بن احمد بن عبيد الله ابو

القصين القرشي الانبيلي المتوفى سنة 688 لكر وفاته في الكشف عند ذكر الايضاح وترجمه في بغية الوعاة من 319 ولكر انه ولد في رمضان 599 له من الكتب شرح سيويه وشرح الجمل وشرح الايضاح والقوانين القوية وقد بلغ الاملية في النحو بالاندلس

القوانين في شرح النحو

مصر ضخمة بخط اندلسي جيد صحيح متلاش جدا خرقه السوس بكثرة ويظهر اول ورقة منه وثقة تحببى المولى المعظم الحاجد الجاهد الذي وقع الاجماع على فضله في الاعلام الامراء ابو الحسن على بن الشيخ الربيع القدر - ابي الحجاج يوسف بن زيان هذا السفر المكتسب

عدد اوراق هذا الغشاء 512

12 الغشاء الثاني . اشتمل على 20 شطحة فيها الناقص والكمال ومن النام منها جزآن احدهما من السلم الاول ، والثاني من كتاب الغصب ، من تحببى ابي عبد الله بن عبد الملك القيسي ، وهناك اجراء اخرى من تحببىه ايضا على جامع الاندلس وجزء من تحببىه محمد بن علي اسفانتي وجزء كان يملكه احمد بن خطاب بن موسى بن خطاب .

اوراق هذا الغشاء 66

13 الغشاء الثالث تضمن ثلاثة عشر جزءا فيها الكامل والناقص ايت من مدة نسخ متباينة ، كتب احد الاجراء سنة 518 من دون نسبة النسخ ، وحرره آخر ناقص من اوله كتب سنة 524 كتبه عبد الحليل بن احمد بن عبد الله بن سلام الانصاري بلمنصة ، وآخر من الصيد والذئب كتب ايضا سنة 524 .

اوراق هذا الغشاء 336 .

مجموع الاجراء او القطع في الاغشية الثلاث 57 جزءا ومجموع اوراقها 914 ورقة .

(801) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الاولى سنة 256

الجامع الصحيح المصنف

جزء واحد مخروم الطرفين بخط مشرقى واضح . ابوابه بالذهب وباناسي المرجعة بالالوان - من كتاب الشرايبي المصنعة - عر عن تاريخ النسخ واسم النسخ اوله : باب قول الله تعالى : والمطلقات يتربصن بأنفسهن - واهره : باب اجر الصابر في الطاعون -

اوراقه 95 مسطرته 15 بقياسه 18/27

(802) عيسى بن محمد ابو الفضل الكندي المتوفى سنة 544

شر: لله انشر التراث

هذا في أول ورقة منه بالخزانة التي بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين - وتاريخ الوثيقة أصله نحو - أوله الكم جمع كلمة وهي اللفظة الدالة على معنى تنقسم ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف - آخر الموجود منه : الكلام على حروف الصيد -

أوراقه 136 مسطوره 27 مقياسه 18/27

805 القنبري أبو الحسن علي بن محمد بن خلف الملقب بالمكسي القنبري أصله من عصره في اللغة والحديث ولد في شهر رجب سنة 324 وكانت رفاقته إلى الشرق سنة الثين وخمسين وله من التأليف العدد الكثير وسمع بمصر وأقريقية ومكة عن جماعة ومن تلمذ له أبو المشاهر نواس بن اسماعيل القنبري وتلمذ له أبو عمران القنبري وغيره من أعيان المذهب فقلوا ولم يكن قنبريا وإنما كان له عم يشهد عيادته شهد القنبريين وتوفي في ربيع الآخر سنة 403 .

كتاب الملخص للمصنفين جـ اتصل من حديث موطا أبي عبد الله ملك ابن أبي رضى الله عنه مع مقدمات بيان في حياته عن جميع تلاميذه أبو الحسن علي بن أبي بكر محمد الملقب بالمكسي .

كذا بأول ورقة من الكتاب وعقبه : الحمد لله وصلواته وسلامه على سيدنا محمد نبيه وآله وسلم . سمع من لفظي الفقيه المبارك الركني المصري الحبيب الفاضل أبي زيد عبد الرحمن بن الهادي رزقه الله العلم النافع والعمل الصالح الراعي جميع كتاب الملخص للشيخ الفقيه أبي الحسن القنبري رضي الله عنه وحدثته به جماعة من الشيخ الخطيب الفاضل أبي الحسن فضل بن محمد بن فضيلة الملقب بالمكسي عن أبي بكر بن محمد عن أبي محمد بن عبيد الله عن القاضي أبي الوليد يونس بن مغيث عن أبي القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي عن مؤلفه أبي الحسن القنبري وحدثته به أجازة عن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن أحمد ابن عبد الرحمن التجيبي عن أبي محمد ابن أخو الله عن أبي القاسم ابن عبيد الله عن أبي محمد بن عبيد الله عن يونس المذكور أنه روايته عن أبيه سمعا [-] والله يتبعنا بالمعلم وإجله ويحفظنا من يفسده حق هبله

قاله - وهذا تمرقت الورقة واتممت الحروف ولم يبق أثر لاسم المميز الكتاب .

سفر وسط بخط القنبري جيد للغاية في كائنه من في أصله : اشهد به القنبري في أوراقه ، وبهاش الورقة الأولى وثيقة تحسن أحد التصور على خزانة الملوك : وتاريخ النسخ متدرج . وكتب بأوله صار بالشراء الصحيح لأحمد بن أحمد بن أبي الجيش بن إبراهيم بن الأسدي عن أبي الله فزويه وستر بعمله في الدارين عيونه قلت والملخص بقرا بكر الخاء ونقحها وذكر صاحب تنقيح اللسان أن الكسر هو المروي عن المصنف وقال ابن أبي الأحمس يقال في الملخص يفتح الخاء إذا قيل من منشد الموطا ويكسرهما إذا قيل بمسند الموطا وذكر ابن خاتمة في ترجمة أبي القنبري بن شاذ أن هذا كلام على ترجمة الملخص للقنبري من أجل الاختلاف في كسر الخاء ونقحها صرح فيه بإبطال الفتح وصحح الكسر وصوبه وأخرج له وهو رأي أبي عمرو الداني - والفتح كان يراه أبو القاسم الملقب ابن أبي صلو وكلاهما عمل الكتاب عن جامعته وسمعه من واضعه وانظر كتاب الذيل والتكملة .

بالحمد لله : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه أحمدته على ما به أتم واستغفروه لما لو شاء منه عصم وصلى الله على محمد خاتم النبيين الرسول الأمين صلى الله عليه وعلى أهل بيته وسلم تسليما قال أبو الحسن سكتي السائلون أن أجمع لهم ما اتصل أسناده من حديث أبي عبد الله ملك من أنس رضي الله عنه واختللت مسائلهم لاختلاف مرادهم ولكنهم اتفقوا في الرخصة فيما سألوه وفي الحرص على ما أملوه فنادى ذلك منهم إلى النظر فيما طلبوا فتأملت ذلك واستحدثت بالله ربي واستحسنه فظهر لي أن أقص لهم أهدى روايات الموطا لأصح بين الاتصال من مسند حديث هذه الرواية التي اقتضت على ذكرها ولا أذكر بما يكون في اتصاله أشكال في هذا الجمع إلا أحاديث محكمة ما بين الدلالة منها على اتصالها كلها جررت على شيء منها في مكانه ليظهر للناظر في هذا الكتاب أن ما لم يجد فيه من حديث هذه الرواية التي اقتضت عليها أنه غير متصل الأسناد فيها وامررت هذا الكتاب بهذا إرادة التيسير على من يراه التحفظ للمتمثل من يشهور حديث ملك رضي الله عنه - ثم بين المؤلف رحمه الله أنواع الاتصال الذي يقصده في هذا الكتاب والمصنف الدالة عليه ثم قال : ثم رأيت أن الرواية التي اقتضت على ذكر حديثها عن ملك أن تكون هي رواية أبي عبيد الله عبد الرحمن بن القاسم المصري من

نصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

806 الرصاع محمد بن قاسم الأنصاري التونسي قاضي
الجماعة بها، أفتى في الفقه الإمام أفذ عن جماعة من
أصحاب ابن عرفة وغيرهم في تفسيرة المحسنين في
أسماء سيد المرسلين ، وتحفة الأخبار ، وتأليف في
الكلام على الآيات الواقعة في شواهد المغني لابن
هشام في سفرين ، وجزء في أعراب كلية الشهادة ،
وشرح حدود ابن عرفة . قال السخاوي بلفظنا أنه
مات سنة 894 . راجع الضوء اللامع ونيل الإبتهاج
طبع فاس ووقعت له على فهرسة جمع فيها كثيرا من
القوائد

تحفة الأخبار في فضل الصلاة على النبي المختار

الجزء الأول مخط ، انتهى فيه إلى غاية الفصل السادس . جزء
متوسط مخط محرم جيد مزوج بلوان مختلفة وبه إصلاح تقديم ، في كاتف
أبيض ، من تصنيف أبي العباس أحمد بن محمد القرموني . أوله : العبد
لله الذي نور قلوب المؤمنين بنوره المصدي .

الأول . رتبته على فصول 12 أولها الفصل الأول في الآية الدالة على
الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وآخرها الفصل الثالث عشر في
الحكايات الدالة على بركة الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم . ومن
النواثر المذكورة في الفصل الثالث في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه
وسلم في الأمر السابع من الفصل المذكور ما حكاه بقوله : ومن الحرب ما
رايت في السفر بالحلة المظفرة عسر مكتوب على أذنهم اسم محمد ما لا
يشك فيه قال وذكر لي أنه في حوز المقام المولوي المجاعدي الشافعي أمير
المؤمنين وناصر الدين .

وحيث يآخره : انتهى النصف الأول من هذا الكتاب المبارك ويتلوه
إن شاء الله تعالى الفصل السابع في مواطن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم .

رواية أبي سعد سحنون بن سعيد عنه وهي عندي أكثر الروايات
بالتقديم لأن ابن القاسم مشتهر بالاختصاص في حصة ملك مع طولها
وحسن العناية ببنائمه والاختصار عليه في الأخذ عنه عرف ذلك الخاص
والعام مع ما كلف في ابن القاسم اشهارا بالاختصاص في صحبته من الفهم
بالعلم والورع في الدين وسلامته في التكثير في النقل عن غير ملك مخلص
بذلك من أن تختلط عليه الفاظ الرواة وأن يخشى أن تتبدل عليه الاستود
وأما نقل كتابا مصنفنا فهو وأثر الخط من السلامة في النقل . من قرئت
لنا عليه رواية ابن القاسم هذه أبو محمد عبد الله ابن أبي هشام
التجيبى قرئت لنا عليه عن أبي موسى عيسى بن مسكين وأبي جعفر
أحمد بن أبي سليمان من سحنون غير شيء يسير من أول كتاب الصيام
سبقتني به القاري فهو عندي عن أبي محمد على سبيل الأخبار وفردت
لنا هذه الرواية أيضا على أبي الحسن علي بن محمد بن مبرور المصدي
المعروف بالفضاغ عن أحمد بن أبي سليمان من سحنون بن سعيد . ثم
ذكر تفاصيل أخرى في روايته ثم قال عليه : هذا باب أذكر فيه شيئا من
شرح جبل الحديث وذكر الحرم على روايته . ثم قال باب الأخبار من
ترتيب ما جمع في هذا الكتاب من الأحاديث التي تقدم ذكر حبيمها لوسمها
للمناظر فيه وجه المصنف في ذلك وفي هذا الباب فكر المؤلف ترتيب الكتاب
على حروف المعجم وأحب أن يكون أول من يقدم حديثه من وافق اسمه
اسم بيها محمد صلى الله عليه وسلم تبركاه واستغناها ثم الحروف على
على نسبتها عند أهل بلده إلا حروفا لم يجد عليه في الرواية أسما بنكر
من وجده على الحرف الذي بعده ورتب لكل رجل حديثه عن الذين روى
عنهم الأول فالأول وجمع حديث كل واحد منهم على ما وجد فيه من أبواب
العلم الأول فالأول . على اجتماع في أسماء واحد رجلان أو أكثر جعله
في باب الأول منهم ويعد في هذا الباب ولا بعده في باب الآخر وأنا يتبعه
عليه إلا أن تكون للأول ملحق بغيره إلى باب السلام إلى أن قال : فجعلت من
وقع في هذا الكتاب من روى عنه ملك واسمه محمد أحد عشر رجلا لجيهم
مائة حديث وأثنا عشر حديثا ثم قال : فكر حديث أسى بكر محمد بن مسلم
ابن عبد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري عن أنس بن مالك خمسة
أحاديث . إلى أن قال باب الألف ملك عن اسماعيل . وهكذا استمر سبل
الكتاب في موضوعه وبرنامجه وآخر الموجود منه حرف الهاء ينقصه من
آخره شيء يسير .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنتشر التراث

(807) ابن فرج القرطبي أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن فرج القرطبي وخرج بتسكين الرواء والعماد المهمة في آخره وكثيرا ما يوجد مرسوما بالعجم بنقطة من أسفل والصواب الإهمال كما رأيت بخطوط جماعة من أهل العلم والفرعهم عدة كتب منها نصير القرآن الكريم ، وكتاب التذكرة في أمور الآخرة وغير ذلك تولى رحمه الله بنية ابن خطيب فية الاثنين التاسع من شوال سنة 671 وتظهر نفع الطبيب من 422 ج ل طبع مصر سنة 1302 .

التقريب لكتاب التهجيد على ما في الموطأ من المعنى والاستيد

جزء متوسط بخط أندلسي متقن في أوله كرامة متصلة من نفس الكتاب غير متصلة به تشتمل على أوراق 10 بأصناف الأرقام 3 الأخيرة التي هي كالبرنائج للأحداث المذكورة في الجزء المذكور . في مراسيل عبد الله بن أبي بكر . أول هذه الكرامة : قال أبو عمر وأجمع العلماء على أن من فاتته ربي ما أمر برحمة من الجمل في أيام التشريق حتى غابست الشمس من آخرها . - وشاخرها قال أبو عمر قوله قد كانت أهداكن تهكت في أهلها . - قال ناسخه : ثم الجزء الثاني من مختصر التهجيد والمجيد لله رب العالمين يظوه في أول الثالث أول مراسيل عبد الله بن أبي بكر من أبيه . ويظوه هذه الكرامة في نفس السفر . جزء كتب عليه الجزء الثالث من اختصار التهجيد لأن عبد البر للفقهاء الإمام أبي عبد الله محمد بن فرج القرطبي . وعقبه وثيقة وقف أبي الصلي أحمد المتصور بالله جميع هذا الكتاب وهو كتاب التقريب لكتاب التهجيد على ما في الموطأ من المعنى والاستيد المشتمل على ثلاثة أصناف المفيد هذا على أول ورقة من السفر الثالث منه على من يقرأ فيه من طلبة العلم بفرائضهم الجديدة التي من آثارهم يقبل جليل القرويين بتاريخ السليح بن شعبان عام أحد عشر وألف

أوله بعد البسملة : أول مراسيل عبد الله بن أبي بكر . - وشاخر هذا الجزء ما صورته : كمل هذا الجزء الثالث بالنسخ ويكمله فرغ جميع الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين أجمعين وذلك بتاريخ يوم الخميس التاسع لجمادى الأولى من

سنة اثنين وثلاثين وستمئة [-] بلقاهرة المحروسة غفر الله لكاتبه وهذا عنه بمنه وكرمه ويؤامشه بلغت المقالة بالاصل المنتسخ منه . وعقب هذا اتحد الشيخ الفقيه المحدث المحافظ أبو عمر بن عبد البر النمري عند فراقه من كتاب التهجيد :

مسير مؤادي مذ ثلاثون حجة وسبيل ذهني والفرج من هي بسطت لكم فيه كلام فيكم بما في معانيه من السفة والطم وفيه من الأدب ما يهدي به إلى البر والتقوى وينبأ عن الأثم

الورقة الأولى من هذا الجزء بخط جدد بالنسبة إلى أصله كما أن الورقة الأخيرة جدد طرفها الأصل بخط جديد مؤامسا من الضلع .

أوراقه باعتبار الكرامة الأولى 28 مسطوره 29 مقايسه 17/25

(808) المتوذي أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح الأمام التصوير الاستاذ القوي الكتيب القوي عام سبع وثمالة على الأصح كله في التبع البقية .

شرح الفية ابن مالك في النحو

كرامة واحدة تشتمل على أوراق 18 بخط مغربي مع ثلاثين وخرق، كتب المن في الضارب بالأخير . أوله الحمد لله رب العالمين - وصل إلى قوله في العلم : وقد يصير علمنا غلبة .

أوراقه 8 المسطرة 27 - 19/23

(809) ابن حبيب عبد الله الصلي من فقههاء الأندلس وعلماء الكوفيين السابقين وله رحلة إلى القسوق لفظ فيها عن أعلام مشاهير وكان حافظا لفظه على مذهب مالك نبلا فيه فكروا غير أنه لم يكن له علم بالحديث ولا معرفة بصحيحه من سقيه وكان جليلا للعلم كثير الكتب طويل اللسان نحويًا عروضا شاعرا نسفة ذابا عن مذهب مالك سوليا قوليا والف بها كثيرة منها الكتاب المسمى بالواضحة في السن

تصوير: كريمة . نشر: لله أنشر التراث

والله لم يترك مثلهما قال العتيبي وذكر التواتر وهم
الله عبد الملك ما أعلم أحدا قال على يذهب أهل
الجماعة تكلفه ولا لطالب انتفع من كتبه ولا أحسن
من اختياره ومع كل هذا فقد تصدت له جماعة
بالكتيب وعدم الرضى . تولى رعيه الله في العجة
سنة ثمان وثلاثين أو تسع وثلاثين ومائة . الفياج
من 156 طبع فارس .

الواصفة في السن والسنه

جزء بعض أوراقه في الرق : الأولى والأخيرة وورقتان وسطه .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . وغائب الوضوء والغسل قال :
قال عبد الملك بن حبيب قال حدثني هرون الطلحي عن عبد الرحمن بن
زيد ابن أسلم عن أبيه عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا توضأ المؤمن مصمما واستنشق
خط الله عنه ما تكلم بفيه فإذا غسل وجهه خط الله عنه ما بمؤنة
عيناه فإذا غسل ذراعيه خط الله عنه ما بطشت به يدها فامحرت ذنوبه من
أنايله فإذا مسح برأسه وأذنيه خط الله ما سمعت أياه فإذا غسل رجليه
خط الله عنه ما مشيت له رجلاه فامحرت ذنوبه من أطراف رجليه . وطريقة
ابن حبيب في كتابه هذا أنه يأتي بالترجمة ويورد أحاديث سندته ثم
يقول عقب ذلك قال عبد الملك ويشرح بعض الإنشاء الواردة في الحديث
الذي أورده ، مثال ذلك : سن الوضوء وحدوده قال : حدثنا عبد الملك
قال حدثني أساميل بن أبي أوليس المدني عن محمد بن هلال عن أبيه
قال كنت مع عمرو بن يحيى المازني حاكما بفناء داره فدعا بوضوء وقال
لي احفظ فأتى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ هكذا نصب
على يديه غسلها ثلاثا ثم تيممها واستنثر ثلاثا . الحديث قال عبد
الملك ومن الوضوء مفروض ومسنون لمفروضه قول الله تبارك وتعالى :
يا أيها الذين آمنوا - إلى الكعبين فهذا الوضوء المفروض الذي لا تجزي
الصلاة إلا به ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك المضمضة
والاستنشاق ومسح الأذنين . كلامه . وآخر ترجمة في هذا الجزء ما جاء
في الاستجاء بنهر الماء . وآخر حديث أورده في هذه الترجمة قال فيه :
وحدثني أسبع بن الفرج عن أس وهب عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : استنجوا بالماء فانه أطيب وأطهر وهو مصحح من البلور .

قال ناسخه : كمل الجزء الأول بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد
وسلم يتلوه في الثالثي وضوء الذي استنكحه المذي والمول ، أن شاء
الله تعالى . وعقب هذا بخط أجني عن الناسخ جميعه على النقيه الجليل
المشاور أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عذاب أدام الله بركته وأبقى
نفعه .

أوراقه 24 مسطوره 24 بقياسه 20/26

(B10) ابن عبد الحكم عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن
القيث يكنى أبا محمد سمع مائتا وألثت وكان رجلا
سليحا ثقة متحفظا يذهب ملك فقيها صدوقا واليه
انضمت الرئاسة بمصر بعد التهرب وبلغ بنو عبد
الحكم بمصر من الجاه والتقدم ما لم يبلغه أحد وكان
صديقا للشافعي ومنزله تولى . من تاليفه المختصر
الكبير نحا به اختصار كتاب التهرب ، والمصنف
الأوسط ، والمختصر الصغير . قال مترجموه : أن
مختصره الصغير قصره على علم الموطأ والأوسط
صغران فلما في من رواية القرافي عنه في زيادة
الأثر بخلاف الذي من رواية محمد ابنه . وكانت وفاته
في رمضان سنة 214 ، وكانت ولادته سنة 155 .
(انظر الفياج) .

قطعة من المختصر الكبير لابن عبد الحكم

اشتطت على ثلاثين ورقة في الرق بخط أندلسي بالسواك . أولها بعد
البسلة والصلاة كتاب الحج من مختصر عبد الله بن عبد الحكم الكبير ما
جاء في الحج حدثنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم ابن جابح قال : أخبرنا
أبو عمرو المقدم بن داود بن عيسى بن نكيد الرعيبي قال أخبرنا عبد
الله بن عبد الحكم قال رأيت من أراد أن يهل بالحج فيستل من ذي الحليفة
لم بالحليفة قال كل ذلك واسع ولا بأس أن يلبس ثيابه من اغتسل بالحليفة
حتى ينزع ذلك منه حرمة والبيلس في الإحرام أحب - الكرامة الأولى
نهايتها ترجمة : باب ما جاء في العمرة إما الكرامة الموالية نهي من أبواب
الوصية من ذلك قوله : ومن أوصى بثلث ماله في سبيل الله وللفلان مائة
علم يكن الثلث إلا مائة ما تم يتعاملون وعند نهاية هذا تفصل الوصية

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنتشر التراث

812 ابن سعد محمد بن أحمد بن أبي الفضل بن سعيد
ابن سعد به عرف ، التلمذ ، من لكبر علماتها
بأنه أجمع الكتاب فيها لأولياء الله من القاطب وهذا
التأليف الذي سنده عنه في فضل الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم وروضة الزين في مناقب الأربعة
الفاضلين عن النفس والامام السنوسي
واغرابها . وتوفي بمصر في رجب سنة 901 هـ
في ذكر الأولياء والصلوة والنسب تأليف أبي عبد الله
محمد بن محمد ابن مريم ص 251 طبع الجزائر

كتاب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

جزء صغير مفرس تحقيق به أثر اصلاح مع تصحيح قليل مبسوط
الأوائل خمس مجموع من 1/1 إلى 1/24 فرغ المؤلف من تنقيده ليلة الثلاثاء
من رمضان 876 وسعده محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي مدين
ابن عبد القادر الصديقي فرغ من نسجه في شهر ربيع الثاني عام
1095 .

أول الموجود منه الفصل الثالث من الباب الأول من القسم الثاني
في أن المصلي على النبي صلى الله عليه وسلم قد التمس الخير من مظهره
صلى الله عليه وسلم تسليما .

تضمن الباب الأول فصلا 7 قصيرة . الباب الثاني في الإشادة ..
رجه على التسليم 3 وفي كل قسم أبواب وفي كل باب فصول .. وقد نقل فيه
على مصادر مهمة من كتب علماء الإسلام وفي آخر الباب الثاني في ذكر
بعض ما اشتهر استحصله من مدح الكلام من الشعر المخلص بذكره صلى
الله عليه وسلم ، وذكر الصلاة عليه السلام قال ويشتمل على عوائد
للقصائد الغرائب الفرائد من كتاب النصف والطرف في أمداح النبي صلى
الله عليه وسلم قال رحمه الله تحلة من تحف الكثر وطرفة من طرفة
البرز ، قصيدة معجمة النظم أولها :

بالتعبد الإنسي بلغت المقصد .. وجدت رأي في ابتدائي أهدا ..

قال ناسخه : تم الكتاب والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد وآله
وسلم . بلغت المقابلة بالأم وبلغت المقابلة بكتاب القاضي وهو آخر
الجزء الثاني من ديوانه أن شاء الله وبلغت القراءة والمقابلة مع القية
أبى عمر أحمد بن إبراهيم ابن عبد الرحمن رضى الله عنه . يليه كتاب
المدير والكتاب والعتق والأولاد وأمهات الأولاد . ما جاء في المدير أخبرنا أبو
الحسن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن جامع قراءة عليه بمصر في الجامع
العتيق قال أخبرنا أبو عمرو المقدم بن داود بن عيسى بن طيد الرعيني
قال أخبرنا عبد الله بن عبد الحكم قال قلت لأبي المدير ليبيعه صاحبه قال
المدير لا يبيعه صاحبه ولا يخيره من مضه ما عفى سيده على حال لا في
دين ولا في غيره . إلى آخر ترجمة ما جاء في أمهات الأولاد وعقبه : تم الكتاب
والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على محمد وسلم تسليما ..
وبلغت القراءة والمقابلة أيضا مع القية أبى عمر أحمد بن إبراهيم رضى
الله عنه بالمسجد الأبيض وكتب هذا من رقم 45 إلى رقم 30 كراسة
مبتورة الأواخر أولها بعد البسلة والصلاة كتاب الجامع (أ) باب ما جاء في
السنة في وجوه البهائم لم ازل اسمع أنه يكره قال عبد الله بن وهب قال
حدثنا أبو الحسن أحمد بن إبراهيم بن جامع بمصر في المسجد الجامع
العتيق قال أخبرنا أبو عمرو المقدم بن داود الرعيني قال أخبرنا عبد
الله بن عبد الحكم قال أخبرنا عبد الله بن وهب قال ملك بن أنس في
السنة في وجوه البهائم لم ازل اسمع أنه يكره قال عبد الله بن وهب قال
ملك لا بأس بالرسم في آذين الخنزير لأنه ليس فيها موضع للوسم فبهره
وأخر ما وجد من هذا الجامع ترجمة باب ما جاء في انزاد الفحول بعضها
على بعض .

أوراقه 30 مسطوره 21 مقاييسه 20/28

811 البخاري محمد بن اسماعيل بن أبي حمزة
سنة 256

الجامع الصحيح المستند

الجزء الثاني ، مبتور الأواخر ، بخط مفرس رائق مجدول ، في
ملاحته زخرفة بالذهب كتب داخلها كتاب الحج وبقي تراجمه بالألوان
المختلفة في كافد متين أصيب أوراقه الأخيرة بشتت . من تصحيح السلطان
مولاي عبد الله عام 1156 . وأصل النسخة في خمسة أجزاء وجد منها
الآن الخمس الثاني من كتاب الحج إلى باب بيع المدير .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

وخطم بقوله : سلوا عليه وسلموا تسليما . ثم نقل مضمرة على هذا النبط للحافظ المحدث نحل شعراء المائة السابعة أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري المرمي المعروف بلبن الجنان وعلمه جماعة من شعراء العصر كان من جيلهم الأستاذ الحافل صدر الإبداع أبو الملاء إدريس بن موسى القرطبي تزيل سبعة ومن جيلهم استاذ الجماعة أبو الحكم ملك بن عبد الرحمن بن المرحل المصودي الملقب تزيل سبعة أيضا على هروف المعجم ملتزما في ذلك ما لا يلزم .

أوراقه 24 مسطرته 38 مقياسه 18/26

— نقييد في شرح كلمة لا اله الا الله مجهول المؤلف

استدل على مدة مسائل نحوية وبيانية . قال مقوده : من شرح المقصد الاسنى في أسماء الله الحسنى قيدت هذا التقييد القول في تنوير قولنا لا اله الا الله والكلام فيه يرتب على القسم . ضمن مجموع من 24/ب الى 28/ب وفي آخر الورقة وهي 29 منه ، نقييد في عبد النور وفيه أهل الكتاب . نقله صاحبه كما قال آخره من ذلك سيدي محمد الرحمن بن عبد القادر المجاسي رحمه الله .

أوراقه 4 مسطرته 38 مقياسه 18/26

813 المصنف أبو بكر القاضي محمد عبد الله بن محمد
الأنصاري العربي المتوفى بفاس سنة 542

القيس في شرح الموطأ لملك بن نسي

جزء ضخم بخط أندلسي جيد أشد بأوراقه خرق السوس مبتور الأواخر وهو السفر الأول ، فيه من الكتب كتاب الصلاة الى كتاب الإيمان والنذور كما كتب برنامجا أوله ، وعقبه : ملك لأحمد بن يحيى بن محمد بن يحيى القيسي ، من تصنيف المعلم الحاج أبي العباس أحمد بن محمد بن الأزرق الحداد بتاريخ رجب عام 830 .

أول هذا الجزء قال : القاضي أبو بكر محمد بن العربي رضي الله عنه هذا أول كتاب ألف في شرائع الإسلام وهو آخره لأنه لم يؤلف مثله إذ بناء ملك رضي الله عنه على تهديد الأصول للنور ونبه فيه على

معظم [....] التي ترجم اليها مسائله ومروعه وصترى ذلك إن شاء الله عينا يتينا عند التسيه عليه في موضعه أثناء الإملاء بحول الله عز وجل . ذكر ابتداء به . وصل فيه الى ترجمة نذر المشي .

أوراقه 101 مسطرته 25 مقياسه 20/28

814 بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض
ابن عمر القاضي القضاة أبو البقاء تاج الدين الأندلسي
القمياري المصنف المصري المولود سنة أربع وثلاثين
ومسبحة والمتوفى سنة خمس وثلاثمائة ، من أجل
تلاميذ الشيخ خليل .

الشرح الكبير لمختصر الشيخ خليل بن إسحاق المالكي

جزء ضخم بخط مشرقى ضيق في كافه صليل مبتور الأواخر وهو الجزء الثالث منه كما هو بولقة النحوي أوله من قبل أحمد المنصور على الغرسة القروية وعليه خط يده بتصحيح الوقت . ورقته الأولى سرقة ، ويندري هذا السفر من النور وكانت بعض أوائل الكلام بالاحمر والموجود في آخره : باب لكل نسخ المزارعة أن لم يضر . وصحت لأن سلبا من كراء الأرض مسدوع . وقبل الانتهاء من شرح هذه العبارات وقسح البئر .

أوراقه 182 مسطرته 33 مقياسه 17/26

815 ابن القطاع السبكي علي بن جعفر بن علي السعدي
أبو القسم يقال أنه من بني الأغلب بأفريقية ولد
بصقبة وانتقل الى مصر وتولى بالقاهرة سنة 515
على شهر الأقوال وله من الكتب كتاب الأفعال
وأمنية الأسماء والنزرة الخطيرة في المختار من شعر
شعراء الجزيرة (صقبة) ولوح الملح جمع قيل طاعة
من شعر الاندلسيين . انظر بقية ترجمته في تاريخ
ابن خلكان طبع مصر وتصحيح محمد يحيى الدين
وحسان الحزان والكشف عند ترجمة الأعمال
وتعاريفها .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

قطعة من كتاب الأعمال يقن انه لابن القضاة الصقلي

كتب على اول ورقة منه : الجزء الحادي والاربعون والثلاثون والاربعون من كتاب الأعمال فيه بقية حرف الميم وفيه من حرف الواو . وكتب أسفل هذا العنوان : محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله .

جزء صغير بخط أندلسي جيد بعض صفحه في الرق ومقره بالكافد اقتد الثلاثي باوراقه ووقع في بعضها تمرق . عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوله : فعل وعلل معط السيف معط سلمه ومعط الشعر والموتف تبعهما ومعط المرأة وطنها . ويشافره ثم الجزء الثاني والاربعون بعدد الله وحسن عونه بثلوه في اول الثالث والاربعين : المهوز . والت التي الشيء والا : لجلت .

اوراقه 22 مسطوره 19 مقياسه 18/26

(816) ابن ربيع ابو القاسم الشيخ الجليل قاضي الجماعة العلامة بالأكمل ، هكذا وجدت تعقيته في اول قيده له في مسائل الاستحقاق والمصارفة وتم انق له على ترجمة الان مع تعقيته بقاضي الجماعة ولا ادري في اي بلاد كان قاضيا .

تعقيد في مسائل الاستحقاق والمصارفة

جزء صغير بخط بين المغربي والأندلسي مع صعوبة في الرسم . وكتب على اول ورقة منه ما يلي : من كتب خزنة جامع الأندلس . ضمن مجموع من 1/ب الى 1/9 . اوله بعد البسطة : نريد والله الوثوق ان نتكلم في الاستحقاق ووجوبه والحجزة الرجعة وابوامها وسى ان طرف الاستحقاقات غير متساوية وان الموصل الى بعضها غير الموصل التي البعض ويعرف بين اليد التي لا يسال صلاحها عن سبيلها وبين اليد التي يسال وحيث تجب اليمين ابتداء وحيث لا تجب ونستوفي في ذلك ان شاء الله استيفاء شافيا كائنا معينا على الحق وموصلا اليه فنقول متى ادعى ائمن على آخر حقا في ملك بيده وقال ان هذا ملكي ام ملك ابني والا

نقل من ابن صابر الملك فلا يلزم المطلوب ان يفسر الوجه الذي صابر اليه به ذلك الملك ويكتبه ان يقول هو مالي وملكى ولو لزمه ان يفسر لكل معترض معنى طريق ملكه لدخل الناس في شغب كبير ولم ينفكوا من اعراس دلم بمركت اليد ما على ما هي عليه . وهو بعيد بعيد جدا في بابه وآخر مسئلة مسئلة ميم مصطفى عليه بحسنه مشاعة في ملكه . وبس يندحره . يشير صراحة بحسن الكتاب . اوراقه 9 مسطوره 28 مقياسه 18/26

- اوراق 3 من مقيده منسوب لابن القاسم شاف بن حراس

خط أندلسي ضمن مجموع من رقم 9/ب الى 11/ب ولم انق الآن على راحه لطائف . وسوسوعة مسئلة كراء السمس قال في اوله : العبد لله الذي خلق الخلق بقدرته وقهر العباد بمعرفته وقدر الارزاق بحكيمته وأهري الأمور على مشيئته من غير ميل احواء ولا رسم انتقاء ولا عيوب اعتضره ولا يقين اعينده حمدا يبلغ رضى نفسه ومثني عليه وصلى الله على محمد المنجب ورسوله سيد العرب والمعم وعلى آله الطيبين واهل بيته وصحابة اجمعين اما بعد انقدا الله وبك عما بسطه فالك ذكرت انك لما رايت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من اباهر أجيروا غلبواجره باجر معلوم الى اجل معلوم ، حاك في صدرك وخطر في سرك لما جاء في اكرية التواني في السنن واحاربهم من غير ان يذكروا ذلك ايدا ، مسائل استباح ذلك ويبيانه لدع ما ذكرت انه نزلت بموضعات توارل في كربة السنن والتداعى بين اهلها وانك لم نجدتها في النسخة التي كتبنا لك فسألنسى ايعاد ذلك فكتبت لك هذه النسخة واستبحت لك فيها ما العلم في جميع ما يترو بك وتعال عنه بموصطك ان شاء الله بعد ان استصيت لك ما ملقت اليه طامسى وانتهى اليه جهدي من معانى ذلك وما روي فيها من اقاريل اهل العلم وجعلته رسوما ليسهل ذلك عليك والى الله سبحانه وتعالى ارفع في الحراسة من موبقات الضلال والخطل وهو ولي الاحياء عنه بفضل لا رب سواه . باب اكرية التواني في السنن . وآخره باب ما يحدث بعد عقد الكراء في للسفينة . وقد كتسبه شطر من هذا الباب ووقع مرق ولا ندري مقدار التكليف وجرمه زيادة على ان ترجمة المؤلف مجهولة الآن وقد عرفت موضوعه من ديباجة كتابه .

تصوير: كريمة شر: لله أنتشر التراث

اوراقه 3 مسطرته كسلفه 28 بقياسه كذلك 18/26

(817) الايتاني بكسر الهمزة وتشديد الهاء او بالتخفيف
القيسي أبو العباس عبد الله بن بن أحمد بن إبراهيم
ابن إسحاق التونسي عالم الفريفة واحد خليفته
مذهب الإمام مالك مع ميلان إلى مذهب الشافعي .
توفي سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة وقيل 361 كذا
في القبياج وهو ابن مائة سنة واظن أن ما في القبياج
تصحف عن 351 فليحذف ولم يذكر له في القبياج
تأليفاً .
مسائل المسامسة في البيوع مما سئل عنه القبي
الإمام أبو العباس عبد الله بن أحمد بن إبراهيم
الايثاني التونسي رضى الله عنه .

قال جامع المسائل سئل أنا العباس عبد الله بن أحمد بن إبراهيم
الايثاني رضى الله عنه عن السمسار يعطى الثوب ليمادى عليه فبيع في
حده ما بلغ قيمته عند التاجر الذي أراد شراءه لشراؤه صاحبه فبيع
الثوب عند التاجر هل يلزم السمسار أم لا وهل يلزم التاجر أم لا ورأيت
أن قوله التاجر أنه يلف عنده وقيل لم يلزمي إلا شراءه فقال إذا أقر
التاجر أنه قضى الثوب من السمسار وزعم أنه ضاع فالتاجر صاحب ثوبه
الثوب إلا أن يقيم التاجر البينة حياجه فستط منه الصبار لأنه إما أحده
على الشراء ولم يأخذ على الإمارة . وهكذا استمر التقييد على صورة
اسئلة ثم يورد جواب الايتاني في الصورة المسئول عنها .

جزء صغير من ثوب الأخر وصل فيه إلى قوله : وسألته عن السمسار
يعطى السلعة ليبيعها فإن باعها فله درهم وإن لم يبيعها فله نصف درهم
هل ذلك جائز أم لا فقال لي ذلك جائز إذا ضربنا أجلاً . وهذا تنهى
الرسالة ولم نوفق إلى معرفة واضح المسائل التي تجلب عنها الشيخ
الايثاني والرسالة ملوثة علماً وتحقيقاً .

اوراقه 5 مسطرته 26 بقياسه 18/26

(818) ابن قسيمة أبو محمد عبد الله بن مسلم البغدادي ثم
الكنينوري من مشاهير القويين والقويين ولد سنة
213 ووفى سنة 276 .

كتاب مشكل القرآن

الجزء الثاني منه . قطعة صغيرة من الجزء الثاني بخط أبي
جيد في الرق مكر النسخ في القرن الخامس مسرور من أواخره لم يوجد
منه إلا كراسة واحدة تضمنت على ثمانية أوراق . مكتوب بالسواك .

أوله بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد . التناقض
والاختلاف وأما ما نحله من التناقض في مثل قوله فيومئذ لا يسأل عن
ذنبه نفس ولا جنان وهو يقول في موضع آخر : فوريك لنسئلهم أجمعين عما
كانوا يعملون فالحجاب في ذلك أن يوم القيامة كما قال الله تبارك وتعالى .
وصل الموحود منه إلى باب المنشاء

اوراقه 8 مسطرته 20 بقياسه 16/24

(819) كتاب في الققه مجهول المؤلف

سار ضخم بخط مغربي صحيح متن منثور الطرحين بتلاص أصاب
أوراقه خرق السوس أول الموجود منه : من أحكام المباءة وآخره باب في
حكم اشتراء الثمرة وتلم مؤلفه سبيل وسعته عال يذكر غالباً أسباب الخلاف
مسنداً بالقرآن والسنة . وبالجملة فهو كتاب قيم . وحدث مكتوباً يظهر
غلافه أنه السبع عشر من عيون الأئمة لأن القصار ولم أحزم بذلك لحقته .

اوراقه 139 مسطرته 35 بقياسه 22/27

(820) أبو يونس أبو عبد الله محمد بن يونس ، الشيخ
الإمام أحد أئمة المذهب المالكي

كتاب الجامع لمسائل الحنفية .

قطع سبع 9 من كتاب الجامع لمسائل المدونة والمخططة وزاداتها
ونظرتها وشرح ما اشكل منها والفرق بينه وبين ما شكله مجموع
بالاختصار وأسقاط التكرار واستناد الآثار من أمهات الدواوين مما عني
بجمعه وتأليفه الشيخ الجليل أبو عبد الله محمد بن يونس رضى الله عنه
لكذا على ظهر أول قطعة منها) وسأذكر لك الآن القطع حسب ما وجدته

تصوير: كريمة ، نشر: لله انتشار التراث

مع قرعيب لجواب الكتاب : اول قطعة كتب عليها الجزء الثاني من الجهاد
اشتملت على ورقتين في الرق - القطعة الثانية من كتاب الحج الثاني والثالث
ورقتان في الرق كذلك القطعة الثالثة من كتاب الاجال والبيع الفاسدة
بتلغرها بقر - الورقة الاولى والاخيرة في الرق والاوراق داخله مخالفة
جدا -

اوراقه 15 مسطوره 23 -

القطعة الرابعة من كتاب السيد والذمائع والضحايا لورقتان في
الرق القطعة الخامسة مع كتاب الجنيات - وبناظره : كمل كتاب
الجنات والحمد لله رب العالمين ، ويتلمه تم جميع الديوار والحمد لله
على ذلك وكان الفراغ منه في شهر شعبان الذي من سنة تسع عشرة
وخمسائة - تلم ، بعضه في الرق -

اوراقه 21 مسطوره 23

القطعة السابعة من كتاب الصلح والاستبراء - تلم ، وبناظره :
تم كتاب الاستبراء استنسخه لنفسه محمد بن علي نعمه الله به - بعضه
في الرق كذلك -

اوراقه 32 مسطوره 23

القطعة الثامنة - جزء تلم فيه كتاب الوعيمة والعارية والوعد واللفظة
والفصول - بعضه في الرق -

اوراقه 41 مسطوره 23 مقايسه

القطعة التاسعة من كتاب الحلق الثاني استنسخه لنفسه محمد
ابن علي المذكور - بعضه في الرق -

اوراقه 32 مسطوره 23 مقايسه

ظلت الاجزاء الاربعة الاخيرة تامة وكانت اجزاء هذه النسخة في الرق
الممزوج بالكاغد والاجزاء الخمسة الباقية شاع جل المكوب منها في الكاغد
ويتقى منه بعض المكوب في الرق - ومجموع الاوراق في الكل 149 -

821 مصنف كرويس

مغفر متوسط خم جعين بخط مغربي بمنعيل بشكول بمختلف
الالوان يفتدي من قوله تعالى : لا يصب الله الجهر بالسوء من القول الا
من ظلم وكان الله سبحانه عليا الآية 149 من سورة النساء واخره
قوله تعالى : ولو كانوا يؤمنون بالله ورسوله وما انزل اليه ما اتخوذهم
اولياء ولكن كثيرا منهم فاستنوا الآية 81 من سورة المائدة - والجزء الثاني
الذي يليه بنفس الخط والشكل اوله قوله تعالى : وما لبريء نفسي ان
اتفس لامرأة بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم الآية 53 من
سورة يوسف في قوله تعالى : ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون
ينتهي سورة النحل -

في كاغد ابيض اصله اطرافه الثلاثى بخرق السموس عار من
تاريخ النسخ -

اوراقه 39 مسطوره 12 مقايسه 21/25

822 الترخشي ابو القاسم محمود بن عمر الامام القسري الاصوري المولود سنة 536

كتاب ربيع الابرار

كتاب ربيع الابرار تصنيف جليل الله الامام ابي القاسم محمود بن
عمر الترخشي رحمه الله - هكذا يظهر اول ورقة منه واسفل هذا العنوان
مقدمة هذا الجزء باعتبار اسمه الذي كان عليه اولاً - وكتاب ربيع
الابرار اختصره بذلك نفسه ومساه روض الاخبار المتخبة من ربيع الابرار

اوراق 13 من الجزء الثالث منه بخط مشرقى جميل ، كانت ملكا
لبن سمي نفسه شعبان بن محمد بن عبد الله قورمو ، من تميم
السلطان مولاي عبد الله عام 1156 - اوله باب العبيد والامراء والخم
والامر بالاستقامة بالملك خيراً - وآخر هذه المكراسة من باب العداوة
والصد والبغضاء والشبهة - يوجد في نهايته هذا البيت القبيح :

فلما لقيت من الدنيا واميتها اتى بها لنا بك منه محمود -

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

وكتب على هذه الأوراق أنها من الجزء الثالث وبنت عليه بدرجة الزمخشري رحمه الله في محبرة الحديث وتبين صريحه من مقبضه فيمكن المرء على حذر ألا يعد البحث والاستقراء في مظانه .

823 وثائق تتعلق برواية الهلال

في مختلف شهور السنة الهجرية على العمدة التي كانت مستقرة بمدينة فاس وكتب وثيقة من تلك الوثائق موثق عليها من قبل المدحول المنتسبين لذلك ثم خطاب القاضي عقب تأدية المدحول واليك مثالا لذلك :
الحمد لله ارتقب شهوده الموضوعه أسلافهم عقب تاريخه عشية يوم تاريخه هلال صفر الحير الموالي لشهر تاريخه بمنار جامع الترويين عمرة الله بدوام الإنكار وشرقه بشوارق الأنوار حيث ترقب الألهة بحاربها المعروفة وأماكنها المعلومة المألوفة فلم يماينوه وتبدوا بذلك شهائهم بعد غروب الشمس من يوم الخميس التاسع والعشرين من المحرم الحرام فتابع السنة التاسعة والثلاثين بعد مائة والف ثم عدة أشكال وعنه : الحمد لله أموا غفلوا وأعلم به نائب قاضي فاس فلان بشكله ودعائه ومن أقدم الوثائق في هذه المجموعة وثيقة بتاريخ الحجة عام 1060 وخطاب قاضي الوقت عليها في نفس التاريخ وبألى الوثائق أكثرها بعد المائة والف إلى 1139 .

مدة الأوراق 35 وطول بعض الأوراق 22/57

824 تفيد في التسمية مجهول المؤلف

ويعني بالانصية الأحكام التي صدرت في النازلة المتحدث عنها من قبل أهل العلم حسب نصوص المذهب وأقوال رجاله مثال ذلك عند المؤلف : القضاء في قدر سعة الطريق روى ابن وهب عن اسماعيل ابن عياش من ربيعة من أبي عبد الرحمن وزيد بن أسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا اختلف الناس في الطريق فخذوها مبعدة أفرع قال ابن وهب أن ابن حريج وطائوسا قالاه مثله . وأول الموجود من هذا التقييد في موضوع الأرض قال وحظي ابن نافع عن المنكر من محمد عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اقتطع من أبنية المسلمين أو طريق أو أرض ليست له شبرا من الأرض طوقه يوم

القيامة من سبع أرضين وآخره القضاء في النخل وهذا في آخر هذه الترجمة انتهى الكتاب - بمقتور الأوائل ولا بدري كم ينقصه من الأول من مجموع من رقم 1/1 إلى 1/15 ، بخط مغربي قديم .

أوراقه 15 مسطوره 25 مقايسه 18/26

— تأليف في القسمة وأنواعها

تأليف وجيع الشيخ الفقيه الخطيب الجليل أبي محمد عبد العظيم أن الشيخ الفقيه الجليل الحافظ الخطيب أبي محمد عبد الله بن الشيخ الفقيه الخطيب الحليل الصالح المجاب الدعوة الحاج أبي العجاج بن محمد البلوي عرف بابن الشيخ الملقب رحمه الله ورضي عنه كذا بطالعة الكتاب ثم قال المؤلف : مسئلة في تبين انقسام قسمة الأصول إلى أقسام ثلاثة قسم لا يقسم فيه بالقبض وأن كثر وقسم يقام فيه بالقبض الذي يقدم به في البيوع وقسم يقام فيه بالقبض قل أو كثر فالأول قسمة المراضات بلا تقويم ولا تعديل والثاني ما اشتهر منها البيوع والثالث القسمة بالقرعة بعد التقويم والتعديل من أهل النضر لا من المتقاسمين ، والكلام في ذلك على مذهب مالك وأصحابه رضي الله عنهم أجمعين ، ويتم الغرض من ذلك محول الله تعالى لانقسام الكلام إلى تمهيد ومقصود وتوابع لذلك فتلانة أقسام .

جزء صغير بخط مغربي قديم ضمن مجموع من 15/ب إلى 24/ب أصاب أوراقه خرق السوس .

أوراقه 10 مسطوره 25 مقايسه 18/26

825 المأثور محمد بن علي بن عمر القتيبي أبو عبد الله الأمام الجليل غزيل المهدية من بلاد إفريقية وأصله من مازو في جزيرة سقلية من أعلام فقهاء إفريقية المعروفين بتحقيق الفقه والاجتهاد فيه وهذه النظر والتبصر به . له من الكتب شرح مسلم (المعلم في شرح مسلم) ، وشرح كتاب التلخيص للقاضي عبد الوهاب (كانوا ليس بالقسمة كتاب منه ولم يكمله) ، وشرح البرهان لأبي المعالي وسميه أيضا

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

**المصول من برهان الأصول توفي سنة 536 وقد
نفذ عن الثمانين .**

شرح الثمانين للقاضي عبد الوهاب المكنى

السفر الأول منه - جزء ضخم بخط أندلسي جيد بأوائله يشر
أصله ثلاثي و رسوم الأطراف بخرق الأرضة والسوس وبعض أوراثة
في آخره ممزقة وثبتت شأخه بخط ناسخه ما صورته : ثم السفر الثاني
من شرح الثمانين للأمام أبي عبد الله المازري يتلوه في السفر الثاني
بنيب الإمامة والجماعة ، وأول مسئلة تكلم عليها في هذا الجزء المنور من
أوائله قوله قال القاضي أبو محمد ولما الإنسان يمتصحب استبلاوما
بالسبح ظاهرا وباطنا ويصلح الأصابع إلى الصلحين وقد بينا القول
في الرجلين وأما بيان الترتيب فهو أن يبدأ بعد النية فيسمى ويضلل
يديه .. قال الفقيه أبو عبد الله يتعلق بهذا الفصل أربعة أسئلة ، منها
أن يقال هل يستأنف الماء في مسح أم لا وهل الترتيب واجب أم لا -
وهكذا طريقة الإمام المازري في الشرح أن يأتي ماثل قائلا : قال
القاضي أبو محمد . ومعد أيراد نصي المثل بعينه بقوله : قال الفقيه أبو
عبد الله يتعلق بهذا الفصل كذا وكذا من الأصول ثم يتصدى للحوال
من ذلك بقوله : بالجواب من السؤال الأول كذا والجواب من السؤال
الثاني كذا .. وآخر الكلام في هذا الجزء على مبطلات الصلاة .

لوراته 147 مسطرته 25 مقباسة 21/30

826 مصحف كريم

أوله قوله تعالى : ولا تطبوا الحق بالباطل وتكتبوا الحق واتسم
تعلوون واتقوا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين من سورة
البقرة شغل الآيات بالقلم الرقيق كتابة في بيان هجاء الآيات من ناحية
الرسم القرآني وقد قال عقب الآيتين المتفتحين ما صورته : وفي هاتين
الآيتين من الهجاء أيضا حذف الألف بين الباء والطاء من الباطل هنا وحيث وقع
وكيف ما تصرف وس الصلاة والزكاة وقد تقدم والواو مكان الألف وحذف الألف
من الراء والكاف من الركنين مثل العلمين والصبرين المتقدم ذكره ثم
قال تعالى : انسابوا الناس بالبر وتنسبون انفسكم واتمم تقوى القلوب -

الآية - جزء بخط مغربي رائع كتب فيه القرآن الكريم بالقلم المخلط وبيان
الهجاء بالقلم الرقيق مرصع بالألوان باعتبار عدد الآي لا باعتبار الوقف
الشهير (وقف الهبطي) وكتابة القرآن الكريم على هذه الصفة شرة نادر
في المصاحف القديمة وقد اعتنى واسع تفسير الهجاء في القرآن بما انتقلت
عليه مصاحف المجلدة وما اخذت فيه من ناحية الرسم ويتنوع كل ذلك
باعتبار واعتناء وحسب الله أولئك السلف الصالحين وجزاهم عنا خيرا وقدس
أرواحهم الطاهرة .

أوراقه 135 مسطرته مختلفة نظرا للمطور الرقيقة التي تكتسب
لصان الهجاء فلة وكثرة .

**(827) كتاب الفتوحات الإسلامية وأظن قلنا قويا أنه من
كتاب الإكمال لأبي الربيع الأنكاسي فيحقق .**

جزء ضخم بخط مغربي ، بعض كلماته بالألوان ، مبدور الأوشل
والأواخر أوله في الحديث عن وقعة اليرموك .. ويروي أنه كان فيها كتب
اليه به أن يسر حتى تأتي هجوع المسلمين باليرموك .. وعقب ذلك بأوراق
قليلة ذكر مؤلفه وقعة أجتادين وآخر ترجمة عليه ذكر فتح مرو الروذ
والطائف . والمجلة بالمره أكثره في ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي
الله عنه . والفتوحات الواقعة زمانه . وأوراق خمسة في آخره في ذكر
حالة ذي النورين رضي الله عنه . إلى الترجمة المذكورة .

أوراقه 203 مسطرته 25 مقباسة 17/25

**(828) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد
البر القسري الحافظ شيخ علماء الأندلس وكبير محدثيها
في وقته القوي بشاطبة في ربيع الثاني سنة 463**

كتاب القسري

جزء متوسط بخط أندلسي عتيق ، مثل على أصول صحيحة
وعليه عدة سماعات ، اشد الثلاثي بأوراقه وأسفل عنوان الكتاب
تحت ما صورته : عارض حبيبه بكتاب أبي على الششاني ونقل حاشيته
المعلم عليها ع من خطه رضي الله عنه وأما علامة ق ... ي للفقيه أبي
محمد عبد الجو وعلامة ك لابي القاسم بن النبطي علامة ر لابي حفص

تصوير: كريمة

اسوري وعلمة ه لاسي الحسن هديل رضي الله عن جميعهم . وباعلا الورقة سماع بقى منه : وحدثني به ايضا القاضي ابو محمد طاهر بن محمد ابى عطية المري وللقية [س] وغيرهما عن ابى حفص الدوزي عن ابن اسى بنيد عن اسى عمر وحدثني به ايضا المعري ابو الحسن [س] وكتب عبد الحق ابن عبد الرحمن بن عبد الله [س] في السامى والطبرين من رمضان اربع وسبعين وخمسة وعية سماع آخر اسفله ، ولكن الدور والتالاسى اصل الكتاب بصفة عاب و عبد الحق المذكور كتابا ومعارضا هو الحافظ ابو محمد الازدي الاتيى صاحب كتاب الاحكام والخرى بحايه سمع احدى وثلاثين وخمسة وعرب ايضا بابن الصراط .

اوله : الحمد لله شكرا على ما هدى والهم وتعم وعلم ووهب وفهم وما كنا ليهدي لولا ان هدانا الله ولا لنعلم الا ما علمناه سبحانه المندي بالنعم غفلا منه على العباد الهادي من يشاء منهم من احبهم برحمته الى سبل الرشاد بعث الرسل ومهج النسل وحرم اسماهم بكرمهم عليه واحبهم اليه محمد صلى الله عليه وسلم وانزل عليه اسرا بالوجه والبرهان ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة . ربه الملوك على انه روف من الالف الى الياء على الاشباح اى اصباح ملك ربه ايه وآخوه باب الكنى فليس لا يوقف على اسميه ثم باب بلاغات ملكه ومرسلاته . وبناجره : ثم كتاب التمسى على ما شرط في اوله من ذكر ما للنبي صلى الله عليه وسلم في الموطن من رواية يحيى بن يحيى الاندلسى من ملك ربه الله والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله ولزيتة وسلم تسليما ه وكل الفراغ من نسخة متصف ومسلن المعظم سنة ست وخمسة في تلمسان وكتبه عبد العزيز بن محمد بن زكريا بن معوية الانصاري نفعه الله به وارشده لحفظه ه وعقب هذا : لعبد الرحمن بن اسمعيل بن محمد الانصاري نفعه الله به . جميع احاديثه ثمانية حديث وثلاثة وخمسون حديثا ومجول هذه ورقة بعد البسطة ما نعه : وهذا باب نذكر فيه ما لم يذكر في الموطن من رواية يحيى بن يحيى من حديث النسي صلى الله عليه وسلم مما فكر في غيره على اخلاق الروايات عن ملك في موطن وترسمه على ما وقعا في ذلك من الاسماء على حروف الهجاء على ما تقدم من رنة الكتاب ومتنصرها هنا على اسناد ملك ومن بعده لشهرة ذلك عند اهل العلم به وعلى ما شرطنا في الاختصار اذ قد ذكرنا فلك في كتاب التمهيد وسنذكر كل ما شذ عن اولية يحيى واكثر الرواة من مسند حديث ملك عن يبيوخره في كتاب يبرم لذلك ان شاء الله

نصوير: كريمة

من ذلك باب الالف حديث ملك عن اسحق بن عبد الله ابن ابى طلحة عن انس . وفي آخر حرف الياء تحت الزيادات التي لم تقع في الموطن عند يحيى عن [س] جميع الديوان والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله الطيبين وسلم تسليما . انتهت المقالة بصل ابى على القسلى المعروف بالحيتى رحمه الله وتقلت من خط ابى على القسلى رحمه الله كلن ابو بكر محمد بن [س] النفاوسى يدعو بهذا الدعاء اذا فرغ لاصحله [س] بذكره وطمنكم [س] وجسميل على قلوبكم [س] . ويحوله بقية استرقاء اجازة ضاع اكثره واسم المستجير ومقبه بظ المعير بظ واصح قليل الامجم : اجرت له وقضى الله واياء جميع ما سألته نكل ما صح عنده انه من روايتى او تاليسى فليحدث به عن كل ما سينته برناج بعد التصحيح بالامهات الصحاح والله اسأل ان يمعنا واياء من الرلل في القول والعمل بئنه وحدثته بشاهة بالحديث الذي روايته من ابن عتاب من ابيه الى النسي عليه السلام وكتب محمد بن [س] .

وبالجملة لهذه النسخة من التمسى يوسف جد الاسف على ما بلغته من التالاسى والدور والاضحلال ولم نبق فيها الا بقية للتصحح لو كان من فكر في هذا ولكن وانقضاء من قوم انكروه بعد ما مرله اسلافهم وجعلوه بعبا عليه ولله في خلقه شؤون وريك يخلق ما يشاء ويفخر .

اوراقه 18/27/19/126

(829) المسبلى (ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الامام المحدث القوي المتولى بمراكش سنة 581 .
الروى الف في شرح سيرة ابن هشام

سفر ضخيم بخط اندلسى جيد في اصله ، تعدد طبع في اوراقه ، مع ثلاث ودرق ضاع من اوله نحو الورقتين وبناجره بتر كذلك .

اوله في الموجود الآن : وحدثني به ايضا سماعا عليه واحزة ابو بكر محمد بن طاهر الاتيبلى عن ابى على القسلى عن ابى عمر التري وغيره من اشياحه عن الطلمنكى بالاسناد المتقدم يوافق الموجود منه هنا البطر الرابع من ص 4 من المطبوع ثم قال فصل وذكر دعاءه عليه السلام عند الشدة وقوله اللهم انسى اشكوا اليك ضف قونى - ص 261

ر: لله انتشر التراث

2/830 تكليف في أصول الضبط وكيفية على جهة الاختصار

ورقتان بخط مغربي جميل ضمن مجموع من 40/ب إلى 41/ب ممتور
الأواخر يظهر أنه المؤلف كتاب رسم الهجاء المذكور قبل تحت رقم
1/830

أوله بعد البسطة والصلاة : باب في أصول الضبط وكيفية . ذكر
مواضع الحركات وتوحيدها . قال الفقيه المغربي أبو داود سليمان ابن نجاح
رعى الله منه : أعلم أن نطق المصاحف هو أقدم من الشكل وإن كان ذلك
بما يستقضى ومصطلحا عليه الآن أن النطق كان قبل وكثير من المصاحف هي
وهو الذي يستحب في المصاحف خاصة وهو المعروف قديما من التاميين
إلى علم جرا كما أن الشكل في الكتب المعروفة أيضا من رسم الخليل بن
محمد المخترع له أولا .

ورثه على أصول وقد تعقق الآن أن الكتابين 1/830 و 2/830 معا
لأبي داود ابن نجاح (راجع رقم 1226)

(831) شرح من في الفقه

عنوانه في البطائق القائمة للخزامة مشرح التوضيح . لم أهم بعض
هذا العنوان فإن التوضيح شرح للشيخ خليل على مختصر ابن الحاجب
والواقع أنه شرح لمن في الفقه مجهول المؤلف فهما معا .

سفر ضخيم بخط مشرقى واضح ، أصاب أوراقه ثلاث صلح ،
ممتور الأوئل والأواخر ، من تصنيف السلطان سيدي محمد بن عبد الله
علم 1175 كما بهامش أول ورقة منه .

ماتحه : شرح قول المتن في النكاح يجوز مقدمه على البكر البالغ
غير أنها والاختبار أن يستأنسها قبل العقد عليها . مشيراً للمش بحرف
الصاد وإلى شرحه بحرف التاء هكذا : ت قال الشارح عقب ما تقدمت
لقوله عليه السلام ستائر النية في نفسها فكانت ذات الأب بخلافها وكان
للقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله ينكحان بناتها ولم يستأروهن ولاتها لا

تكرر فيه المتر . والبيان الموجود في المطبوع لا أثر له في هذا السفر
ومن أجل ذلك يعتبر هذا السفر رغما عن الخرم الواقع فيه مستندا فيها
للتحقيق والتصحيح .

أوراقه 184 / 19 / 26 / 20

1/830 تكليف في رسم الهجاء الواقع في القرآن

ممتور من أوائله ينتصه من سورة البقرة القليل ، في جزء متوسط
ضمن مجموع من 1/1 إلى 1/40 مع ثلاث في بعض أوراقه الأولى وكلمة
الإيت بقلم فليظ وترصيح .

أوله ذكر رسم أمرات مائة قال ابن الأثيري وكل ما في كتاب الله
مز وجل وجل من ذكر المرأة إنما هو مائة إلا سبعة أحرف في آل عمران
وإذا قالت أمرات مهران ، وفي يوسف . ثم قال ذكر رسم كلمت بالماء
إلا أربعة إمكة كتبت في مصاحف أهل المدينة مائة أولها في الانتقام وضمت
كلمت ربك صدقا وعدلا ، وانتقلت المصاحف أيضا على كتابه مائة واحتفظ
القراء فيه بقريء بالجمع والإفراد . ينقل مؤلفه كثيرا عن ابن الأثيري أو
هو نفسه وفي سورة الأعراف قال وربنا بقبر الف بين الباء والشين وأبي
في بعض المصاحف وربنا بالالف ولم يقرأ بذلك أحد من القراء السبعة من
جميع الطرق الصحاح التي رويناها وقبيناها التي بلغها مائة وستون
طريقا إلا المفضل وهذه عن صاحب ألفرد بذلك وحده منه ، والأحسن
الجميل حسن أبي ممر وحسن بن ممر الدوري وقد روى أيضا ذلك
عن مثنى بن عمار وأبي حنيس عبد الرحمن السلمي والحسن بن أبي
الحسن المصري ومجاهد بن حبر وأبي رضاء الطلاردي وزيد بن عيسى
وعلى بن الحسين وقتادة ومحمد بن خالد الجهني وهو شاهد منهم هـ
وانشد لنفسه في ما نزل الله مقلا :

ما نزل الله بالتثنية
بحرف في الأعراف بلا تمثيل

وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله في موضوعه مرتبا للكلام في ذلك
باعتبار السور إلى سورة الناس قال فيها : من آيات قل أعوذ برب
الناس إلى قوله من الجنة والناس حذبة القرآن ورأس السبع جزءا
والحمد لله رب العالمين قال ناسخه : يظوه باب أصول الضبط وكيفية .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

تعرف مصالحها ولا اختبرت الرجال فكان نظرها لا يلبها وتبلسا على ولاية المال ماتها لا تزول بالبلوغ - وآخر الموجود منه شرح قول المتن ولا يفس أن يرقى الفنى المسلم من كتاب الجامع - وهو شرح جيد للغاية كثيرا ما يورد الأدلة من الكتاب والسنة مرتبا على ذلك بيان مدارك الخلاف .

اوراقه 18/25/23/182

(832) حاشية على كتاب في الفقه

جزء واحد ضخيم بخط مغربي في ورق ثلاثي جدا ، باوائله خرم ، يبتدي الموجود منه ببينة من الوصايا .

أوله : وأمره بذلك جازئ قال أبو اسحاق يريد في غير مال المبيى مثل أن يدفع اليه رجل مالا فيجوز ذلك وأما ماله فلا يدفع عليه إلا بعد بلوغه ورشده - وآخره قوله : رس وضع شيئا في طريق المسلمين قال ليس أبى زمنين فمن سل سبعا ليقتل به رجلا فهرب منه فوثب فمات فماتته يقتل به انظر المقرب - ومقب هذا ما نصه : كمل الكتاب بعد الله وحسب عونه وتليده ونصره في أواسط شوال المكرم عام عشرة وسبعمائة على يد العبد المذنب الفقير إلى رحمة مولاه عبد الله بن عمر بن يوسف الفطوى الجدولى التسولى لنفسه ثم لمن شاء الله بعده وصلى الله على محمد والحيد لله رب العالمين .

اوراقه 20/27/36/71

(833) سفر ضخيم في الفقه المالكي

خط مغربي ثلاثي جدا من نسخ القرن الثامن أوله ترجسة في الوصية ، بعدية أو يسكنى أو يبال أو غيره . من كتاب الوصايا الثاني إلى آخر كتاب المكتب الثاني . وقع الفراغ من نسخه كما يظفره مسلم 742 . وبأوله ورقة ثلاثية مربعة كتب بالحجة الأولى منها فهرس هذا الجزء وبقي طرف من سطره : جامع مسائل مختلفة ما ليس في المدونة ولا اتحقق الآن من هو مؤلفه ولا اسم الكتاب بالقطر وربما كان في غلب الظن من الجامع لابن يسونس .

(834) قطع من كتاب خلق الإنسان

واظن أن فيه أيضا أوراقا من كتاب الفرق لابي محمد ثابت ابن ابي ثلثت الحرف به في البغية للسيوطي - جزء متوسط بخط أندلسي جيد صحيح ، في كاهن أصغر ، يمكن النسخ في القرن الخامس ، بعض رؤوس مسئلة بالاحمر وذكر في بطايق الفهرس قديما على أنه من المخصص - وهو غلط واضح .

وقد تقدم لنا الحديث عن الكتابين المذكورين في رقم 539 حجم 40 أما هذه النسخة فهي لا تقل عن السابقة اثنا وصحة وجوده رهسا عن الخرم الواقع بمها بداء وخفاما .

اوراقه 16/25/20/102

(835) دفتر المعارة المكتب

أولر اشهاد بالمعارة فيه بتاريخ 07 صبح ك وشهادة سيدي امجد لمن احمد بن احمد بن عبد القادر القاسي .

والكتب المقيدة هي بيد الفقيه القاضي سيدي عبد القادر بن العربي بوجريش ، ومن جملة الكتب المعارة بيد القاضي المذكور : صحيح مسلم بخط أندلسي قرطبي فكر كتابه أنه كتبه بقرطبة قاهرة البلاد الانجليزية . من نصيب سيفنا على بن محمد بن عبد الله ، توفي القاضي بوجريش ورده ولداه سيدي احمد وسيدي عبد الرحمن .

- الفقيه سيدي علي بن صائفة كان حيا عام 1189 .

- الفقيه العالم سيدي بلقاسم بن الحاج الشاوي الديوري كان حيا في 16 شوال عام 1215 ، ثم كان حيا أيضا في ربيع الثاني عام 1218 ثم بتاريخ اواخر عام 1242 رد ورثته ما بقي عنده .

- الفقيه سيدي عبد السلام بن حم الوزير كان حيا عام 1177 أواسط القعدة .

— سيدي محمد التازي مسواك رد ورثته ما عنده في 4 جمادى الاولى
عام 83 .

— وما قيد بيد بولاي أحمد العرائي : الاعلام لابن القطان وجزء من
سنة ابن بشوالم والثاني من بغية التتاد لابن الموق والاول من الحال
لدارتعلی والمحرومون لاس حنان وما نكر فيه جريل الذيل في علم الخيل
للإمامي .

— الفقيه القاسي سيدي الطيب بصري كان أباه سيدي محمد بن عبد
السلام القاسي عام 1190 .

— الفقيه بالحكيم أحمد بن عبد الوهاب اوراق بيده جزء صغير في
الطب للصنهاجي .

— بيد الحكيم عبد الرحمن بن الحكيم المرحوم سيدي أحمد اوراق
الشكوري في الطب وشفاء الامراض لابن رشد .

— سيدي الحاج أحمد بن الحكيم سيدي على اوراق .

— الفقيه سيدي محمد بن الفقيه القاسي سيدي المهدي مزينجورا
المولى الاتنلسي كان سيدي عبد الكريم البازغي بيده شرح امير تونس على
التسهيل في مجلد .

— ووجد مقيدا بيد البعض - الاول من ابن عذارى السى دولة عبد
المومن محط التيق وهو في الحقيقة الاعلام لاس الخطيب ولا يزال قائم الوجود
بالحرارة .

— الفقيه سيدي على المقرف .

ومن جملة كتب الخزنة اختصار عبد الحق الرشاطي [. . .]
على مولانا المنصور على يد الناظر شيخ الركب النبومسي ج الطالبين ابن
جلون وقيد في رمضان عام 1336 .

— السيد ثبو عبد التلاوي بن علماء غاس .

— جزء من كتاب الاعين والمشاير من ارباب المنظوم والمنثور . ديوان
محمد التلمساني السيد أحمد بن قاسم بصري المكتاسي كان بقباس
عام 1260 يزول الدراسة بالطارين .

— الحاج محمد بن السيد الاكل المرقى التلمساني كان حيا عام
1263 .

— الخلفي بن الفقيه الاستاذ سيدي حم اللجاني . ناظر الخزنة الطبية
بالقرويين .

— السيد علل ابن الحاج محمد ابن جلون كان متوليا عام 1264 الى
عام 1276 .

— شرح صدور الاماض على ديوان المصري كان بالخزنة عام 1268 .
— محمد بن ابراهيم السلوي الدرقاوي كان عام 1268 .

— بكتاش الامارة رقم [—] ما نصه : عند الفقيه السيد موسى بن احمد
سحة سيدي بلخاري بخط ابن سعادة 4 اجزاء منها وفي 3 رسائل عام
1277 .

— الفقيه السيد علل وقفت على تقييد الكتب التي اهدت على يده من
الاعظم بقباس العليا وقفت على تقييد الكتب التي اهدت على يده من
الخزنة المذكورة بتاريخ صفر 107/1260

— الفقيه سيدي أحمد بن الهامسي كان املا بالمسجد الاعظم عام
1264 .

— السيد على بن محمد الموسى السملالي

— عند الفقيه القاسي السيد على الهواري كان فاضيا في 20 شوال
عام 1280 .

في سفر ضخيم بخط مغربي يناسب واضح ، تصوله وابوبه
ورؤوس مسئلة بالاحمر واوراقه الاولى محدولة .

اوله الحمد لله ذي العزة والجلال الموصوف بالعظمة والكمال المعزز
بالكرماء والجيروت في ازل الازل ، وبعد فان علم القضاء والاحكام وما
يتعلق ببقائه بوفائق وتصول الخصام من اجل العلوم قدرا واشرفها خطرا
اذ به يستخرج حقوق الاتام - وقد ألف الناس فيه كتبا عديدة وامتدت
فيه اناس عديدة وان كتاب النهاية وانتهى في معرفة الوثائق والاحكام
للشيخ الامام الحق ابي الحسن علي بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد
الحسين المتبطي رحمه الله اجلها ثلثينا واحسنها تصحيحا بحججه نائب كلام
المتقدمين وبتأوي المتأخرين واحكام الاندلسيين وآراء القرويين من كتب
كثيرة وتصانيف غريبة وكنت في بعض الايام التزمت نفسي الاستعمال
به والعكوف عليه واستفرت الله تعالى في تجميعه لحسنه واصح المعنى
مؤسس القواعد والمناسى في قدر الثلث من الاصل واسنوعت مسئلة
ومباحته مع هذه الوثائق والمختار منها في كتبها ، باب فصل العلم وآدبه
وأخر الكتاب منتهى باب في الردة ، وآخر مسئلة في هذا الباب مسئلة بلوك
الصلاة ، قال فانسخه الخازني بن عيسى الفرحي وقع الفراغ من نسخه
يوم الثلاثاء من شهر جمادى الثاني 1188 .

من تجميع الشريعة طابعة عمدة جلالة السلطان سيدي محمد بن
يوسف ابد الله في عداد الاحراء 273 التي حبست على الخزنة القروية.

واين هارون المذكور هو ابن عبد الله محمد بن هارون الكتاني
الثونسي شارح مختصر ابن الحاجب وقاضي الجماعة بتونس توفي في
اليوماء عام 750 وكانت ولادته سنة 680 ، وانظر كتابه المحتاج ، ووصف
ابن حرفة له ببلوغ درجة الاجتهاد المذهبي . قال الشيخ احمد : له تليف
كشرح مختصر ابن الحاجب الاصل والفرعي واختصار المتطبعة في
قدر ثلثها اسقط وثائقها وتكرارها وشرح المدونة ، راجع بل الانهاج ص 241.

اوراقه 21/27/39/236

(839) ابن عماد بن ابراهيم القفزي الرندي -

شرح حكم الشيخ الامام تاج الدين احمد بن احمد بن عبد الكريم
ابن عطاء الله الاسكندري رضى الله عنه .

جزء واحد متوسط بخط مغربي كتب المتن فيه بالاحمر والمناسى
بالداد المعادي مجدول في كاغد متين .

من تجميع عمدة السلطان سيدي محمد بن يوسف ابد الله سنة
1353 .

اوله الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعموت
الكمال - كتبه عبد الله من محمد بن عبد الله المغيلي السلوي دارا ومنشأ .
قال بسحه : وكل الفراغ منه في فاتح ذي الحجة الحرام عام 1210 .

اوراقه 21/30/39/104

(840) بناسي محمد بن عبد السلام المتوفى سنة 1163
نقط ندى الخياض من الزهر نسيم الرياض في شرح
شفاء الخافض عياض .

جزء ضخيم بخط مغربي واضح ، تام كتب فيه المتن بالاحمر والباقي
بالداد المتعارف في كاغد متين اختصر فيه شرح الخفاجي على الشفا .

من تجميع عمدة السلطان سيدي محمد بن يوسف نصره الله عام
1353 .

العمد لله المتعز وعد من استشفى ببلوغ الارب من مباحي الشفا .
وبعد فيقول العمدة الفقيه والناسي العتيق العتيق محمد بن عبد
السلام الناسي اتخذه الله مدار النهاية انه لما كان كتاب الشفا بتعريف
حقوق المصطفى ... من اجل ما صنف في بابيه الى ان قال وقد اكثر
الناس عليه من الشروح فلهذا تشرح له الصدور ولكن في الغالب لا تحلوا
مشيدة قصورها من قصور او تقصير وفي البعض منها اغلاط وتطويل ممل
وتخليط حتى ادى شيخ شيوخنا الامام العلامة شهاب الدين الحسن احمد بن
محمد الخفاجي القندي المتوفى سنة 1069 سرحل المرسوم بتقسيم الرياض
في شرح شفا القافسي عياض شرحها متوخيا فيه غالبا صوب الصواب

تصوير: كريمة ، نشر: لله انشر التراث

أوراقه 21/30/23/175

(842) ابن جزي محمد بن أحمد بن عبد الله الكلبى أبو
القاسم ترجمه ابن الخطيب في الإحاطة وغير واحد ،
توفي رحمه الله سنة 741 في واقعة طريف .

كتاب التسهيل لعلوم التنزيل

جزء ضخم بخط مغربي متوسط الجودة كتب فيه القراءان الكريم
ملاحير .

ملاحظته : الحمد لله العزيز الوهاب مالك الملوك ورب الارباب هو
الذي نزل على عبده الكتاب .

وهو تفسير محمّد مشهور بالجودة وأصالة الرأي وقد ذكر فيه
بعض محبة وفوائد عربية قلما توجد في كتاب كما قال رحمه الله . وقدم في
أوله مقدمتين أحدهما في أبواب نامة وقواعد كلية جامعة والأخرى في
بيان الكلمات التي يكثر دورها في القرآن ورتبها على حروف المعجم .

ومناخره كمل كتاب التسهيل لعلوم التنزيل بعون الله وتوفيقه عليه
الحمد كما هو أهله وليس للعبد إلا أحسانه ورحمته ونفعه .

وكان تمام تقييده في يوم الاثنين بين الظهرين في اليوم السادس
والعشرين من شهر الله المحرم سنة 1187 على يد كاتبه لنفسه عبد
ربه الحسن بن أحمد بن أحمد صاحب النص الزرويلي أصلا .

أوراقه 29/41/180

(843) ابن سودة الشيخ القناودي بن الطالب المري

حاشية على صحيح الإمام البخاري

الجزء الأول من الحاشية المذكورة . أي النصف الأول منها بخط مغربي
مطبع مكتوب بحداد معتدل مجدول الكافد في كافد أبصر كتب فيه المتن
ملاحير ويأوله زخرفة كتب فيها اسم المؤلف ونسبه .

مجليا من أزهاره ما يبهير العقول والألباب بيد أنه
عند قراحتي للكتاب مع جماعة من الطلبة إلى أن اتحو نحو اختصاره
ظفر بما أمله من الفوائد فلا يقلو من تطويل ربما أمل لدعائي داع
وانتصار على اختلاف ما راق من أزهاره وبيان ما خفى من معناه وكشف
استلاره فاستخرجت الله تعالى لذلك وصرفت العنان لمسلوك تلك المسالك . .
ثم قال ومسيبت هذا الاختصار لقط ندى الحياض ويناقره : ثم والحمد
لله على يد جامع أسير قلبه الفقير إلى رحمة ربه محمد بن عبد السلام بن
هدون البناتسي أناله الله المي والاماني بنفعه وجوده وكرمه بهل ربيع
الثاني عام 1192 انتهى من مبيضة المؤلف شيخ بعضي شيوخنا على
يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز
الجزيري كان الله لهو غفر له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين وحك مسجدة
يوم الأحد 21 من ربيع الأول عام 1192

أوراقه 21/30/31/314

(841) القسمرانسي سيدي عبد الوهاب بن أحمد القسوي
سنة 973

لوائح الأنوار القدسية في العهود المحمدية

جزء واحد ضخم بخط مغربي متوسط مجدول النصف الأول أمله
لقط ، بأوله ترجمة مزخرفة ، وفي كافد متن مزيج عدة ألوان .

من تعبى حمة السلطان سيدي محمد أبده الله سنة 1353 .

أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق
المبين وأشهد أن سيدينا مولانا محمدا عبده ورسوله سيد الأولين والآخرين . .
وبعد لهذا كتابه تقيس لم يستغنى أحد إلى وضع مثله ولا أظن أن أحدا
تسج على مثاله فسميته جميع العلوم التي يلقتنا عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم من نمل المأمورات وترك المنهيات وسميته لوائح الأنوار
القدسية في العهود المحمدية وآخر عهد تذكر في هذا المحلد أخذ علينا العهد
العلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن فتواضح لأخواننا المسلمين
به تصحيح مادح .

تصوير: كريمة ، نشر: لله انتشر التراث

أوله : الحمد لله الواهب هذه الفتاوى مجده النافذ حكمه الواسع
عمله أحاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا -

من أوله إلى آخر المناقب ، وبناخه : انتهى النصف الأول يليه
النصف الثاني .

أوله : مناقب الأنصار ، وبلاحظ أن مداد النسخ موه شبهه بالصحف
من تجميع عمه السلطان سيدي محمد بن يوسف سنة 1353 .

أوراقه 21/30/35/272

844 ميلة أبو عبد الله محمد بن أحمد تاجين فاسي

المر الثمين والمورد المعبين
في شرح المرشد المعين

شرح على نظم أبي محمد ابن عاشر الانصاري وهو شرحه
الكبير في مدو نظم بخط معري بتوسط الجودة ، احتل على تصحيح
مادح ، كتب فيه المتن بالأحر ، وبهوايشه بعض طبر ، وبأوله ورفقتان
فيهما نقايد مختلفة .

من تجميع عمه السلطان سيدي محمد بن يوسف نصره الله سنة
1353 .

كان البراغ من نسخة في شهر ربيع الثاني عام 1246 - كتبه
محمد المكي بن المختار بن أبي القاسم بن أحمد بن أبي القاسم بن
عبد السلام بن أحمد الشريف الديبالي السجلاني الأصل ، اليعني
الزروالي القرار ، بمشتر القلمة من منى قاسم من قبيلة منى زروال .
وعقب هذا بخط النسخ المذكور : الحمد لله احتوى هذا المجاد على تاليف
شيخ شيوخنا الإمام العالم العلامة ... أبو عبد الله سيدي محمد بن
أحمد الشهير بمبارة على نظم شيفه الإمام . وكتبت هذه النسخة من
نسخة جليظة بخط شيخ كذا الكاتب وهو العالم العلامة سيدي أحمد
الحمامي المولوي الزروالي والكاتب هو العبد الفقير ... محمد المكي (كذا)
ابن المختار بن أبي القاسم بن أحمد بن أبي القاسم بن سيدي عبد

السلام بن سيدي أحمد الشريف الديبالي السجلاني الأصل القاطن
تيد حياته راوية أولاد أحرار الزروالية وهو الذي قدم من تاهيلالت وترك
أولاده ببني زروال ومبذكر أجداده واحدا بعد واحد إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو سيدي أحمد بن أبي القاسم بن أبي التركسات
أسن الحسن .

أوله : الحمد لله الذي شرح بنفله صدور المرشدين من العباد...

أوراقه 21/30/35/225

845 الصفوري التنيخ عبد الرحمن بن عبد السلام
القاسمي

قال في معجم المطبوعات نبيغ بمكة في حدود سنة 884
ولم يذكر تاريخ وماله وتحقق ترجمته بعد أن شاء
الله . أما كتابه هذا الفزة فقد طبع عدة مرات بمصر

فزة المجلس ومقضب القاسم (بواظ)

الجزء الرابع ، في مجلد واحد متوسط ، بخط مغربي مبسوط
واضح ، في كاهن أبهش مجنول مرصع بعدة ألوان - من تجميع عمه
السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

باول هذا الجزء مقدمة : رايت في كتاب رسائل العاجات للإسلام
الغزالي رضى الله عنه قال سعيد بن المسيب رضى الله عنه لما احتضر
أبو بكر الصديق رضى الله عنه قالوا يا خليفة رسول الله زودنا بموعظة .
وبناخر هذا الجزء قال مؤلفه عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري
القاسمي رضى الله عنه فرغت من تاليفه يوم الاثنين هادي عشر ذي
القعدة الحرام عام 884 وطاف به أسبوعا وتال عند مقام إبراهيم رينا
تقبل منا أنك انت المسيح العظيم . قال نسخة الذي لم يسم نفسه كمل
محمد آله تعالى وحسن موته وتوفيقه الجليل في شهر الله شعبان عام
1384 .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

أوراقه 23/33/24/150

(846) انشأه محمد بن سعيد :

كنز الأسرار ولوائح الأفكار في الأصل هنا والواقى
الإمكان

وتقدم في رقم 586 نسخة من هذا الكتاب وعيها لوائح الأفكار وهو
الصحيح وانظر ترجمة مؤلفه محمد ابن انشأه في غير ما كتاب وراجع
ما كتبه في الرقم 586 المنتظم .

جزء ضخيم بخط مغربي قريب من البداوة كثير التصحيف واللب
الكلمات ، أوله : الحمد لله الوهاب الفلاح المنور الرحمن نالق الاصباح ..
الله لبعض ملوك وقته ، وموضوعه في إيضاح أصناف العوالم مشتملا
على الفوائد مستجيما للفرائد يعرف ببلاغته من حقائق محتجب الأكثر
العلوية وينسب ببنيته من ماهية المكونات السلفية -

رتبه مؤلفه رحمه الله على مقدمة 4 وأربعة أركان وفي كل ركن
مدة فصول ..

من تصيبس الصفة المتقدمة عام 1353 (انظر 845 وقبله) . ومع
الأراغ من نسخته عام 1266 كتبه مير بن سعيد بن أحمد .

أوراقه 22/31/17/221

(847) الشركسي محمد بن الطبيب الصبلي القاسي القروي

سنة 1170 بعين الحنة القورة وصاحب التأليف
القيمة في اللغة والأدب والبيان والقو والحديث
والقصوف وترجمته معروضة في عدة كتب .

أضف إلى السراموس

وأضف القاموس على أضافة القاموس

كذا هذه التسمية في آخر هذا الجزء الذي بيده من باب الحاء ولم
أقف على الجزء الأول منه حتى أتقن ذلك .

مجلد ضخيم بخط مغربي ، رؤوس مسائله ومموله بالاحمر . كتبه
العلامة المصلح أبو محمد عبد السلام بن أحمد القاسي المعروف خطه
لكثرة تداوله .

أوله : باب الحاء ، فصل المهمة . قال في أول هذا الجزء : باب الحاء
المهمة قلت قد أبدلها من العين في قولهم ربح بدل قولهم ربح .. قال رحمه
الله آخر حاشيته هذه : وقد أنجزنا وعد المسائل وأنجزنا الجواب مما
ملكه من المسائل رغبة في جلب الدعاء منه ومن شاركه السؤال من أهل
الحضرة القاسية من أعيان الاتصال ومن شاركهم في بقايا الاتفاق من كمل
ناضل فلتهم أدام الله صعود بعضهم ممن يجب أنجاز وعودهم ويرجى
صالح ادعيتهم وخصوصا إذا ظهر بما ليس في أوعيتهم مع اهتمام ما أشاروا
إليه من القواب إذا تبين الخطأ من الصواب واستصحت تلك المسئلة الأكيدة
بما اقترعوه من العوم الوافرة المديدة واستمرت من بركات أبي الحسن
كل معسر مدبح ولفظ حسن وقد حقق أنه رجاءهم بحسن نيابهم فجاء
ما سألوه وفق أميائهم ولم نكلف فيه كما سألوه مشقة تحتاج إلى طول
رمان بل إردنا ما حضر وسهل وحصل به الدخ من الرحمن وترحمنا ما
أهزناه بأضافة الرايوس - وأشرنا في الخطبة إلى أننا لم نشترط البيع
على الرأفة وأبدينا موجبات العذر لمن القى سمعه وأنقى أراءه والله
سيحانه المسؤل أن يعم في التمع وينصه للجزم بالربح - إلى أن قال :
وكانت مدة أملائه مع شواغل الدهر [...] صاحب ميعاد موسى الكريم
علي نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم .. وبأختر الحاشية المباركة
حمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجليل ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم .

علم من تاريخ النسخ وأسم الناسج وانعقد ان ناسخه كما ذكرت هو
العلامة اللغوي المطلع أبو محمد عبد السلام بن أحمد القاسي . انظر ترجمته
في الشرب المخزن للعلامة سيدي جعفر الكتاني وقد رايت لهذا الناسج
المتن عدة نسخ من الحاشية المذكورة بخط يده كما رايت نسخة كاملة
خطه من شرح الشيخ مرتضى الربيدي على القاموس وغير ذلك من
الكتب المهمة في مختلف الموضوعات .

ولعل هذه النسخة في سفرين تنقص الآن الجزء الأول الذي بيده من
المهمة إلى الجيم . من تصيبس صفة المنصور بالله سيدي محمد بن يوسف
عام 1353 .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

(848) الحنفى محمد بن عبد اللطيف اليمنى ، المتوفى

سنة 893 أو 899 على حد معجم المطبوعات .

كتاب الفوائد والصلاة والعوائد

جزء متوسط بخط مغربي واضح اشتمل على بعض التصحيح ، في
كأخذ معناد كتب فيه رؤوس المسائل بالاحمر

أوله بعد المسئلة والصلاة : قال الشيخ الامام العالم الميرسي
الناصح سيدي أبو عبد الله محمد الشرجي اليمنى الحنفى رحمه الله
تعالى ورضى عنه : الحمد لله رب العلمين بجميع حامده وعلى ما أصبح
من جميل عوائده هذا بواق ما جزل من نعمته وفوائده ويكافئ مزيح ما
يقضل ما فوائده ... أما بعد فقد قال صلى الله عليه وسلم أحب عبد الله
الى الله اتقهم لعباده ، واجمع العلماء رعيهم الله تعالى على ان يواهب
السلم الفصل من نوافل العبادة لكون نفع السلم يعمد الى الناس ، ونفع
العبادة قاصر على العابد ... فلما كان كذلك أرقت ان اجمع من الفوائد
ما يعود نفعه على المسلمين مما عثرت عليه من السالقي اسى بخطوط العلماء
واضلت الى ذلك ما يناسبه من التفسير وكتب الحديث وغيرهما وجبناها
ورتبنا ليسمع بذلك من لا يقدر على تتبعه من أملاكه ... وسميه كتاب الفوائد
والصلاة والعوائد - ذكرت فيه من الفوائد مئة فائدة أولها في فصل المسئلة
وأخرها الفائدة المئوية المثابة في ادمية مستجيلة وصلاة مشهورة لقضاء
الحوائج .

وبناخر هذه النسخة : كمال الكتاب المبارك بعهد الله وحسن عونه
وتوفيقه الجليل على يد عبد الرحمن بن ادريس الشريف الحنفى بشكته
ودعائه ولم يذكر النامخ تاريخ تراجه من النسخ واسم المؤلف محمد كما
هو بهذه النسخة المزية وقتت على نسخة صحيحة بخط مشرقى ذكر في
ماتنها ان مؤلف الكتاب أحمد بن محمد بن عبد اللطيف الحنفى ولم يخرج
في ذكر كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد على اسم المؤلف وذكره بالامراء
في لفظ الصلاة . وفي معجم المطبوعات من 1114 ج الاول ذكره هكذا : الشرجي
أحمد شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف
الشرجي الزبيدي أو اليمنى الحنفى ولد بزييد وتخرج بمكة اخذ منه ابن

الشيخ الشيبانى وذكر له من الكتب المطبوعة : التجريد الصريح لاحاديث
الملاحح الصحيح ، مختصر الزبيدي لمرغ من تجريده سنة 889 وعليه
شروح ، وله أيضا الفوائد والصلاة والعوائد وهو كتابنا هذا طبع بمصر
قلت وكتابه التجريد الصريح طبع سنة 1350 بمصر وقد طلى هناك بالامام
الحافظ الملقب أبى العباس زين الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف
الشرجي الزبيدي الشهير بالحسين بن المبارك وطبع مع حواش
مشتقة من شرح الشيخ عبد الله الشرقاوي والامام محمد بن قاسم
العزي وقد ذكر المؤلف في ديباجة مختصرة انه روى صحيح البخاري عن
شيخه العلامة نفيس الدين أبى الربيع سليمان بن ابراهيم العلوي بدينة
نزل سنة 823 قراءة وساماً واجازة كما رواء عن الشيخ الصالح الامام
أبى الفتح محمد بن زين الدين أبى بكر بن الحسين المدني العثماني وعن
الشيخ الحافظ تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي اشرف الحنفى المكي
قاضي المالكية بمكة المكرمة - انظر بقية في الديباجة المذكورة - وبناخره
قال مؤلفه مرغت من تجريده يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر شعبان
أحد شهور سنة 889 قلت وعند ذكر اسم المؤلف في هذه الطبعة ذكر
انه شهر بالحسين بن المبارك ثم استشكل ذلك اهبراً مصححه بأن المعروف
في اسم المؤلف هو أحمد بن أحمد - قال لعل الحسين بن المبارك اسم لراوي
الكتاب عن المؤلف ها قلت : والمؤلف نفسه ذكر الحسين بن المبارك من
اشباح أسى العباس الحجار المذكور في سنده الى الصحيح تراجع ديباجة
الكتاب - وذكر في معجم المطبوعات ، اول الترجمة ، ان ولادة المؤلف كانت
سنة 812 وأن وفاته كانت سنة 893 أو سنة 899 ولم يذكر مصدر نقله
على خلاف ما ذكره - غلتحقى تاريخ وعنه .

ويظهر اول ورقة من كتاب الفوائد هذا : دائرة ملكية ترجع لكتاب
المنازل كما ثبت بناخر نموده في حساب الريس كما عبر بذلك كتابه . يخلل
ذلك اوراق على الطريقة القديمة .

من تجميع حمة المنصور ملاه سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

(849) الحقلوي قاسم بن أحمد ذنين مراکش

شمس المعرفة في سير غوث المنصوفة

سفر ضخمة بخط مغربي واضح بمصوطة ، أوراقه مجدولة
وتراجمه باللون المختلفة ولا تظلو كتابته عن تصحيح وموضومه ترجمة

الشيخ ابي عبد الله محمد الكامل بن ابي عمرو بن سيدي احمد الامين القسطلي .

رثه صاحبه على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة : الباب الاول في اثبات نسبه المرضية واستاذ طريقته المروية وتسمية شيخه الى خير البرية ، الباب الثاني مبيا دل على تحصنه بين اخوته باثارة شيخه ، الباب الثالث في ظهور دعوى البلاعة ، الباب الرابع في شيء من كلامه المشكور ، الباب الخامس في كرامته الظاهرة وخصائصه الباهرة ، الخاتمة في ذكر ولاته وما ظهر على بعض جوانب حضرنه . اما المقدمة فهي بعض اصول الفوز والنهضة وذكر انشاءها فصلا في الاحاديث الواردة في كعبه اصل الدائرة والتعدد ثم فصلا في الاحاديث الواردة في محبتهم ورياستهم . ومن حيلة النصول التي ذكر في هذه المقدمة ، نصل في تحقيق عوثة الشيخ الكامل بنسب شيخه سيدي ابي عمرو المستند من شيخه سيدي عبد الكريم الفلاح بن شيخه سيدي عبد العزيز الحرار وسيدي محمد بن سليمان الجزولي ثم ذكر نظم هذه السلسلة للامام الاوحد الاستاذ سيدي محمد الزروالي قال في اولها : هك شيوخنا لدى الطريقة ، بالحال والهمة والحقيقة [...] اعلام عند سيدي القسطل ، اعني به ابا عمرو الحلة وذكر المؤلف هنا مراسلة بينه وبين اوحد زمائه وفريد عصره الحاج لعلم الله والحديث والامب والتصوف والتاريخ الولي الصالح المهدب الناصح سيدي احمد بن بلقاسم التذلي .

في الباب الاول ذكر المؤلف مولد الشيخ المترجم سراكش بحومة حمام الذهب يوم الاثنين قرب الاصمراء في شهر رمضان عام 960 ونشأ بها بين ظهري ابيه قال وظهر لديها للحلائق عام 992 وتوفي لسبع عشرة ليلة خلت من شوال عام 999 فكانت مدة عمره اربعين سنة غير احد عشر شهرا قال واما شيخه فهو والده سيدي ابو عمرو بن احمد الامين السطال (كدا) الاموي سراكش الدار والمنشأ قرشي الاصل ينسب الى الخليفة عثمان بن عفان ثم ذكر مولد ابي عمرو عام 12 من القرن العاشر وولاه يوم الجمعة منتصف شوال عام 974 حضر جنازته السلطان عبد الله بن محمد المهدي . وبعثه انتهى الديوان المارك ، قال ناسخه : وكان الفراغ منه في ذي الحجة عام 1307 .

وبالجملة فالكتاب له نزعة صوفية وعبرة مؤلفه تكاد أن تكون علامة وليس في الكتاب كبير فائدة لا من ناحية موضوعه ولا من ناحية

استطراداته وموائد وانظر ج الثاني من الاعلام عند ترجمة احمد بن الشيخ ابي عمرو القسطلي ففيه النقل عن كتاب شمس المعرفة هذا .

من تعبيس عمه السلطان سيدي محمد بن يوسف سنة 1353 .

اوراقه 19/30/21/409

(850) الشيخ الصالح ابو عيسى محمد المهدي بن احمد بن علي القاسي الخولي سنة 1109

مطالع المسرات بجلاء لآل الخيرات

جزء متوسط بخط مغربي واضح في كافد ابيض فيه المتن بالاحمر ، واوراقه مجدولة بنفس اللون .

من تعبيس عمه المنصور بالله السلطان سيدي محمد المتقدمة ، عام 1353 .

اوله : العبد لله اخنص رسوله محمد صلى الله عليه وسلم خلاص حبه . كتبه كبا بشاره محمد بن حيل الزراري ، وكان فراغه من نسخة ثانی عشر ربيع الثاني عام 1155 . والكتاب مطبوع بمصر ويتداول وقد اشتهر بالشرق شهرة كبيرة وروايته بالمدينة المنورة مرجها الى الفارسية .

اوراقه 21/30/35/129

(851) ابن عرجون

نبصرة الاحكام في اصول الفقه ومناهج الاحكام

كتاب مشهور يتداول بين الفقهاء المتأخرين معتد عليه في مجالس القضاء والافتاء .

جزء متوسط بخط مغربي جيد ، رؤوس مسائله ولصوله بالالوان المظنفة ، في كافد ابيض متين .

تصوير: كريمة نشر: لله انشر التراث

من تصبى حمة السلطان سيدي محمد عام 1353 .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعائنة للمتقين ... ربه على ثلاثة أقسام وفي كل قسم إجاب ... وهو مطبوع معروف متداول . عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوراقه 21/29/31/181

(852) حركات أبو محمد عبد السلام بن عبد الله السلسوي
العلامة المصنوعة ، من أهل القرن الثالث عشر

تبيين المسائل في إحصاء النوازل

(نوازل سيدي عبد القادر القاسمي)

سفر ضخيم بخط مغربي ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ، ويظهر أنه خط المؤلف ، ومهايشه تعليقات تناسب الموضوع .

من تصبى حمة السلطان المتقدمة ، عام 1353 .

مناخته : الحمد لله المنزه بالحكم والتدبير ، المنزه عن الضمير والمثل والتظير والورير ... أما بعد فإن المقصود من هذا الكتاب إظهار نوازل الشيخ الإمام ، قدوة الإنان ومعنى الإسلام ، أيام الطريقة ، والخاص بين الشريعة والحقيقة ، غاية صدر العلماء ، وواسطة عقد الفضلاء ، العالم الذي سائرته الاعتداء ، والعلم الذي سائرته الاقتداء ، فرع الحساب الصميم ، وطبع الفضل العليم ، أبى محمد سيدي عبد القادر بن أبى الحسن سيدي على القاسمي ، سلف له في العلم والنسب ، أسلاف كرام ، وثبت له في الأصل نسب لحق له أحلال وأكرام ، وترتيب مسائلها في أبوابها وأصنافها إليها نوازل الشيخ الإمام ومخر الإسلام ... تاضى الجماعة محروسة فاس ومهايشها ، وخطيب حضرتها العلية وأيامها ، أسى عبد الله سيدي محمد بن الحسن المجاسي مع بعض النوازل التي جمعها القبة الأرضي والحميد الذي سائرته يستضاء أبى الفضل بن طركات رحمه الله من كلام علماء الحضرة العلية غرناطة أعادها الله دار الإسلام وهو الأستاذ أبو سعيد بن لب والشيخ أبو اسحق

الشاطبي وتفاضى الجماعة أبو عبد الله بن علاق والشيخ أبو عبد الله المنفوري والشيخ أبو عثمان الأيري (كذا) والشيخ أبو عبد الله الصناع والشيخ أبو اسحق بن قروح والشيخ أبو عبد الله السرقسطي مع ممثلة من كلام أبى الحسن الخياط وممثلة من كلام الشيخ الصديقي مفتي فاس رحمهم الله جميعهم وربما أضفت لذلك كلاما لغيرهم وجعلت صورة ع لما نقله عن نوازل سيدي عبد القادر المذكور وصورة من لما نقله عن المجاسي المذكورة وصورة ط لما نقله عن ابن طركات وأصرح باسم الغير ، وممثلة بتبيين المسائل . أحكام المياه . وأخره باب الجامع وعقب الانتهاء من باب الجامع قال مؤلفه : هذا آخر ما أردنا جمعه واختصره قد تم بحمد الله وأتمى وجاء بتوثيقه على العرض المشتمل وقد سالت في ذلك جهدي بحسب الحال وضيق الوقت وشغل البال ولم أترك جوابا من ذلك غير مسائل قليلة من باب الجامع من النوازل الأولى تركتها لقرب المراد فيها ولم اختصر جوابا ذكرته غير جواب واحد في العكازين كما تقدمت الإشارة إليه . ثم أشار إلى أن العامل له على ذلك هو أشاره شيخه وأبى منه فاته الذي طلب منه ترتيب النوازل الأولى وأختر عما يوجد من التصحيح لكون الأصل الذي وقف عليه من تلك النوازل 3 مكتوبة بخط رديء وبكثر فيها التصحيح مع أنه في النحو مزجى الصناعة كما قال . وفي نفس الورقة 214/ب نص تقريري للعلامة سيدي محمد بن محمد النهائي الأوسي ونصه باختصار : الحمد لله سيدي الجليل دابا ومبدي العجائب في ترتيب ما كل صعبا . ولما وقف راحة الصهر العتيق . محمد بن محمد النهائي بن محمد بن عمر بن قاسم الأوسي نسبنا الأتقلي الريلاني الدار ستر الله عبيه ... على هذا الكتاب الجليل الذي عني بجمعه وتبويبه الفقيه الخير العلامة المفتي النوازلي النفاذ المحقق أبو محمد السيد عبد السلام بن المرحوم بفضل الله تعالى السيد عبد الله حركات السلسوي الدار ابنع الله المسلمين بفوائده الفريدة ... من أجوبة الشيخ الإمام العلامة الهام لسان الدنيا وعبد الدين أبى محمد سيدي عبد القادر بن الشيخ الإمام التحرير الصالح الزاهد أبى الحسن سيدي على بن مولانا الإمام الأكبر القطب الماروف مظه صلي الحافض في بحار المحبة أبى الحسن سيدي يوسف القاسمي النهري أحد حنفة مولانا الماروف الصالح الجليل أحد الحشرة المشرقة بالحنة نفعنا الله بهم والإمام الحجة التحرير القاسمي أبى عبد الله سيدي محمد

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

ابن الحسن المحاسي والامام ابي الفصل ابن طرکات نقضنا الله بهما ..
وحده حديقة أينمت أزهارها وتلت للمتاولين ثمارها .. الى ان قال :

هذا الكتاب جليل القدر جره محررا غير تحرير لنتفبه
خير الافاضل والذهن الجديد ومن جباري الفحول فما فازوا بطله
عبد السلام بن عبد الله من سكت بحده حركات كل مقفنه
فاعكف عليه ولا تعد محاسنه يا مالکيا سوى تحقيق مذهبه
ولا تزل من مثال الذم ذا صمم فالمرء ما دام حيا يستهان به

وكتب الصمد المذكور في سبع محرم ثلاثة وعشرين ومائتين والف
(هـ) من خطه .

اوراقه 20/30/31/214

(853) مبلرة ابو عبد الله محمد بن احمد التميمي التميمي
توفي عام 1072

الانكان والاحكام في شرح نكتة الحكم

شرح نكتة ابن مسلم . في اللغة المالكي

مجلد ضخيم ، تام ، بخط مغربي جيد واضح مجدول ، بلونه
رخمة ذهبية في كاغذ معتك كتب فيه المتن بالاحمر .

من تجميع عبد السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353
كما بالوثيقة اوله . وقع الفراغ من الكتاب في الخامس رجب عام 1070

ماتحه : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستفيد بالفضاء
والتقدير .

اوراقه 22/30/30/294

(854) السبائي القرطبي ابو القاسم محمد بن احمد المولود
بسنة علم 697 والمتوفى بقرطبة وكان قاضيا عام
760

رفع العجب المسورة في محاسن المقصورة

مقصورة هازم القرطبي

مجلد ضخم بخط مغربي اختلف فيه الخط بين ورثته الاولى
وسطره الاحمر واوراقه النائية مجدولة ، برصع بمدة اللون ، عاز عن
تاريخ الصسخ واسم الناصح ، وليس هو خط ابي عبد الله احمد القاسي
الذي كان مكلفا بالحرارة في القرن الثاني عشر كما توهم ، وكتابه : هذا
شرح فيه مقصورة الاديب ابي الحسن هازم بن محمد بن حسن الانصاري
القرطابي الاصل المولود بنفوس سنة 684 ، وقد صدرها
بخطه بلغة مدح بها صاحب المرقبة ابا عبد الله المستنصر بن الامير ابي
ركياع عارض بها قصيدة ابي بكر ابن فريد ، المقصورة .

واول مقصورة هازم المشروحة :

له ما قد حجت يا يوم النوى على توادى من تباريح الجوى
لقد حجت الظلم والاضلام اد رأت شمس العصف في وقت الضمر
هل اسماء وقته قد اسيى نذت يومى الذ توارى ثورهما
وما نصى عيسى من كويها غات وممر اليوم باقى ما انتفى

والشرح مفيد جدا خاصة من نوع الادب المنتشر في زمانه وقد
برجم مؤلفه جماعة في مقدمتهم ابن الخطيب في الاحاطة والمقري في ازهار
الرياض .

مسطرته مختلفة 27-22/27/20

(855) السجلاني محمد بن قاسم القرطبي المتوفى بابى
البحر بلاد تالة سنة 1214

شرح العمل القاسي نظم ابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر القاسي
المتوفى سنة 1096

جزء ضخم بخط مغربي واضح كتب بالمداد المعتاد والنظم المشروح
بالاحمر في كاغذ ابيض متين، مجدول

تصوير: كريمة، نشر: لله انشر التراث

من تصحيح عمه السلطان سيدي محمد عام 1353 كما بالوثيقة.

أول الشرح :

وفي الزواج أن يبدأ القبول والوعود للعقد هو الدخول قال الشارح لم يشرح النظم رحمه الله هذين البيتين ولديهما من الأجمال وكثرة الاحتمال ما منع من الجزم بالمراد .

والكتاب أشتمل على عمه كبير وتحقيق في كثير من المسائل النحوية وقد طبع لأول مرة على الحجر بناس .

أوراقه 20/29/29/305

(856) السجلناسي محمد بن قاسم الرباطي العلامة الجليل
المتوفى سنة 1214

شرح العمل المطلق للمؤلف نفسه

جزء ضخم بخط مغربي واضح كتب فيه النظم بالأحمر قال مؤلفه آخر شرحه : وافق الفراغ من تبينه ثلثي عشر جمادى الثانية سنة 1196 . وموضوع منظومته المشروحة : بيان ما جرى به العمل من الأقوال المذهبية وأن خالف المشهور وقد جمع من ذلك مسائل عدة ثم نظمها تسهلا للحفظ ثم شرحها شرحا سماه بفتح الحابل السعيد في شرح التكميل وأول نظمه هذا :

يقول عبد ربه محمد ابن أبي القاسم ربي أحمد
مصليا على رسول الله سيد كل أمر وسماه

وقد كان النظم رحمه الله نظم أول الأمر في الموضوع أبيتا بلغت ألفا وشرحها ثم وقف بعد ذلك على نصوص صريحة في جريان العمل بمسائل لم تذكر أولا مع نصوص أخرى لم يعرج عليها في شرحه فنظم تكملة لآلئنه وأضاف كل مسألة لها يناسها ويجانسها وتبسط مرة ثانية في شرحه بأشامة النصوص المعثور عليها وحيث كانت خرجت من يده عدة نسخ من النظم وشرحه على حالته الأولى فقد اعتبر الأول شرحا

صغيرا واعتبر النسخة الثانية هذه الشرح الكبير باعتباره المصنف نظما وشرحا .

من تصحيح عمه السلطان المتقدمة عام 1353 .

أوراقه 21/29/34/133

(857) ميارة أبو عبد الله محمد بن أحمد القزويني سنة 1072

الاتقان والاحكام في شرح تحفة الحكم

جزء ضخم بخط مغربي مختلف كتب النظم فيه بالأحمر والشرح بهداد باعت أصاب ورقه تتبوع خفيف .

من تصحيح عمه السلطان سيدي محمد بن يوسف سنة 1353 .
وقع الفراغ من نسخه عام 1210

أوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير ...

(858) ابن عائش أبو محمد عبد الواحد بن علي الأنصاري
القاسي الإمام المحقق المشارك

فتح المنان المروي بمورد الظلمات

شرح نظم الرسم الحسي مورد الظلمات

من عمل أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الشريشي المعروف بالحرز أصله من شريش بالاندلس وكان مسكنا بمدينة ناسي إلى أن تولى بها بعد سنة 711 ودفن بالجيريح (باب الحمراء) أدرك شيخوخته في علوم القرآن والعربية وعمدته منهم أبو عبد الله محمد بن الفصاح وله رحمه الله تأليف منها هذا النظم المشروح والمنظومة أخرى نظمها قبل هذه في الرسم أيضا وقبلة بالضغط المتصل بمورد الظلمات وشرح على الحصرية وشرح العقلي وكان تاريخ اكمله مورد الظلمات في صفر سنة 711 وعدد أبيات المنظومة 454 وقد اعتد في نظمه كتب الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الدائسي المتوفى سنة 444 ونظم

تصوير: كريمة، نشر: لله انتشر التراث

الشاطبي المسمى بالعقابة وكتب التزويل للشيخ أبي داود سليمان بن نجاح وربما ذكر بعض ما تضمنه كتاب المصنف نظم الاستاذ أبي الحصن علي ابن محمد المرادي البنسسي الذي نظمه أيام عبد المؤمن بن علي وذكر فيه أنه أكله في النصف من شعبان سنة ثلاث وستين وخمسمائة .

وأول النظم المشروح : الحمد لله العظيم المـ . ومرسل الرسل بأهدى مسـ
أما شارحنا هذا ابن ماسر فهو أشهر من أن يعرف به عند المغاربة
وانتاه صدى ذكره وشهرته إلى المشرق .

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر في كاغد مثنى
أصابه خرق السوس ضمن مجموع من 1/ب إلى 139/أ

من تعبيس عمه السلطان سيدي محمد عام 1353

كتبه عبد الرحمن بن إبراهيم أجرف به عرف عام 1080

أوراقه 21/30/32/139

2/858 المجرة أبو زيد عبد الرحمن بن أكريس المقرئ
الشهير

المقصد النبية في شرح القافية

شرح نظم أبي عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد بن القاسم
السجلاني إمام مسجد الشرفاء بفاس (الضريح الإدريسي) الموضوع
في تحييف الهز بحزة بن حبيب ابن مارة الكوفي من تابع التابعين المتوفى
156 وما وافقه فيه أبو الوليد علقم بن عمار السلي الحنفي المتوفى
سنة أربع وأربعين ومائتين .

وأخذ الم نظم من عدة شعور في مقدمتهم أبو زيد عبد الرحمن ابن
القاضي وأبو محمد عبد القادر بن علي الفاسي ، كما عند الشارح وغيره .

وأول النظم المشروح :

حيدا لمن حفظ القرآن للأبد يسهلا لذوي التجديد والمسنند
ثم الصلاة على من قد مرى وعلا يخص بالقرب والأكرام والمدد .
ومعد خضى ضط قانون يمدك من تخفيف حيرة همز الوقت واعتمد
وما يوافقه فيه هـلم إذا ما حل بمزلة الأطراف ذو كبد . ذا خـ

وأشار في آخر منظومته إلى مصدره في نظمه بقوله :

وان ترد نص ما طوت مقالها فاعين بنشر كتوز جزنا تجد
يشير بذلك إلى كتاب النشر لابن الجزري والكنز لأبي اسحق
إبراهيم الجعفري شرح الشاطبية

جزء متوسط ، بخط مغربي ، كتب فيه النظم بالأحمر ، في كاغد
مخاد ، مجهول النسخ وعل من تاريخ النسخ ، ضمن مجموع من 141/ب
إلى 164/ب

من تعبيس عمه السلطان سيدي محمد سنة 1353 .

أوراقه 21/30/40/24

859 ابن أبي جرة أبو محمد عبد الله بن سعد الأزدي
الأنلسي الأول سنة 699 ، ولي الإعلام لقرطبي ابن
وفاته بمصر 695 .

بهجة النفوس وتحطيا بمعرفة ما لها وما عليها

شرح مختصر صحيح البخاري المسمى جمع التهية في بدء الخير والفتية

مفر ضم بخط مغربي واضح في كاغد مثنى به ترتيب قديم
ضمن مجموع من 1/أ إلى 180/ب تعدد به البئر في أوائله واشتد في بعض
أوراقه خرق السوس .

من تجميع عمه السلطان سيدي محمد سنة 1353 .

أوله : بقية شرح حديث الامر بالصنعة على كل مسلم ، الذي رواه أبو مرزة عن أبيه وهو الحديث 74 من مختصر البخاري .

أوله بالخط : وبه اذا نظرت اشارة عمية لانه لو قال يعمل ويتصدق لكان الشخص يقول (اعمل فيما اتصدق به وابقى أنا على ما ما يفتح الله لي) . وما بين الهالين هو المدعو به حقيقة وبين الورقة الثانية والمالية لها بتر ظاهر كذلك والورقة التاسعة بقية شرح حديث يا معشر الشباب من استطاع بكم الباءة . وبين 18 والمالية لها ايضا بتر وهكذا يتوالى الحرم والنقص مرات متواليات وربما اختلف فيه الخط والمسطرة ، وءآخر الاحاديث المشروحة حديث ابي سعيد الحديري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله سبحانه يقول لاهل الجنة يا اهل الجنة يقولون لبيك ربنا وسعديك . ويظهر من تتبع هذا المسطر ان خطه صحيح ويتناقله مع المطبوع فحين خذل كثير في الطبع فليست له لذلك . ويتاخر الكتاب بخط ناسخه : ثم جمع الديوان المسمى بهجة النفوس وتعليها بمعرفة ما لها وما عليها ، شرح مختصر البخاري المسمى بجمع النباهة في مدد الخير والعبادة مما عسى يبعثه التسبح الصالح الراهد الحارث بالله تعالى ابو محمد عبد الله ابن محمود (كدا) بن ابي حبرة الاردني الانتلسي رحمه الله تعالى ورعى عنه في ءاخر يوم من الحرم ناتج عام 1037 .

اوراقه 180 مسطرته 32 بقياسه 19/26

(859) ابن ابي حبرة ابو محمد عبد الله الاردني لا سوي سنة 699 وفي الاعلام ان وفاته بمصر سنة 695 .

المراثي الصالح

تأليف صغير ضمن مجموع من 1/181 الى 194/ب جمع فيه مؤلفه كل رأي من المراثي الدالة على فضل شرح مختصر البخاري الذي سماه بهجة النفوس . وما لمن قراه او عمل به او اقتناه من الاجر العظيم قال : ولم اذكر منها الا ما رايته انا او من لا شك في دينه وحديثه او من احبني عنه بعدما ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم في نوبى انه صادق فيما نقله عنه لي في نوبه . ذكر فيه تسعة وسعين رواية .

ويخط ناسخه : كملت هذه المراثي الصالح بعد الله تعالى وحسن عونه على يد كاتبه الراعي من الله سبحانه فضل بركاتها عبد العزيز بن سعيد الشاطبي سيع الله له في اواسط صفر عام 1037 .

(860) البغوي الحسين بن مسعود اقراء الشيخ الامام ابو محمد صاحب كتاب التهذيب وشرح السنة والمصابيح والتفسير . قال القاجر السبكي في طبقاته . كان اماما جليلا ورعا زاهدا نقيها محدثا جامعا بين العلم والعمل سالكا سبيل السلف . تول سنة 516 .

مقام التزويل في التفسير

اجزاء ثلاثة : 1 - 3 - 4 ينقص هذه النسخة الجزء الثاني . محط محري ، كان الفراغ من نسخ الجزء الاول سنة 1213 بقلم محمد بن العروسي الهلالي لابن عمه الحاج الهاشمي ، وكان الفراغ من الترمذ الرابع في رمضان عام 1213 ، كتب فيه القرآن الكريم بالاهبر وسائر بالداد وقد اشتمل الخط على تصحيح فادح وطلب كثير .

من تجميع عمه السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

اوراق ج/1 عدا : 223 مسطرته 21/30/28

والثاني - 183 = 20/29/29

والثالث - 160 = 20/28/29

(861) كتاب الجدة

كذا هذا العنوان في اول الكتاب في زهرمة بالاصباغ الملونة . في جزء متوسط محدود بالالوان كتبه عبد القادر بن عبد القادر امغار المكتلسي في رجب عام 1254 .

من تجميع عمه السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

تصوير: كريمة ، نشر: لله انشر التراث

أوله : الحمد لله المنفرد بالعصبة والكبرياء والجبروت والعرس
والبقاء ... قال المؤلف رحمه الله : حدثنا إبراهيم بن محمد بن الحسن ،
قال : حدثنا سعيد قال حدثنا أسد بن عمار عن مسلم بن خالد عن زكرياء
عن الأعمش عن مجاهد قال : أول ما خلق الله تعالى الأرواح (كذا) وصوامه
البراهمة) وهي القصب ثم خلق القلم من القصب والقصب من النور - وأول
ترجمة ذكرت في هذا الكتاب بعد حديث القلم ترجمة صفة الأرض وهكذا
تعرض في الكتاب لكثير من قصص الأنبياء وأحوالهم وفي نهاية الكتاب تعرض
لحديث بطلان الحسين بن علي - وضم الكتاب بعدة حكايات في الوصف
والذكير - ولم أعرف مؤلف الكتاب وفي الكشف ذكر كتاب بعنوان البدء
والنار للشيخ الإمام أبي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى سنة 340
ولا يعلق من كتابنا هذا - فيبقى الأمر على حاله الأول من الجمل بالمؤلف -

أوراقه 156 مسطرته 21/30/23

(862) (الوالي أبو عبد الله محمد بن يوسف العبدي

الناج والأكيل المختصر خليل

نسخة في جزئين تامين بخط مغربي واضح جميل كتب له
المش بالاحمر والناقي بالمداد الأبيض في كاغذ متين وبهوامشه طريق
وتعليقات بخط بعض أهل العلم أصيب بعض أوراقه بتلفع خفيف .

من تحبسي عمة السلطان سيدي محمد سنة 1353 .

أوله : بالله استعين وهو حسبي ونعم الوكيل على استخراج
نصوص القابل بها مختصر خليل يستعان بهذه النصوص على فهمه وتكون
شاهدة على نقله .. بلغ الجزء الأول إلى قول المتن ولا شيء لحاضن لأجلها
من الحصانة . ويتبدى الجزء الثاني بكتاب الميوع وينتهي بالفرائض
وقد اشتمل المجلدان على 4 أجزاء ، في كل مجلد جزءان . ولم يذكر الناسخ
اسمه وتاريخ الفراغ من نسخه .

أوراق ج ل : 208 مسطرته 20/28/37

ـ ج ن : 192 مسطرته 21/30/41

ـ الفخرناطس أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن
الشيخ الإمام الفقه القاضي

الموثق

ضمن آخر المجلد الثاني من نسخة الناج والأكيل رقم 862،
من 192/ب إلى 200/أ بنفس خط كاتب النسخة المذكورة وعلى نبطها
ومصبتها مع ترصيع في رؤوس المسائل . يلاحظه : أما بعد حمدا لله منزل
آيات الدين على محمد خاتم النبيين وصلواته على الحسين القاتل من يريد
الله به حيرا يفقه في الدين ، فانسى لما رايت الموثقين قد طولوا في الكلام
وكثرت في وثقتهم الإوهام واشتغلوا عما يليق بها من العلال والحرام
بمسائل التداخي والحصل فربط طريقها تقريبا لم أسبق إليه ولأبيه
أحد منهم عليه واخضرت مسائل من الفقه متعبة وجمعت منها أبوابا
مستفزة نفي شرية لو كان علمي لسيتكم ولو أخف عنكم ذلك العلم
الدخر . فجمعت أصولها وربطت أصولها وأثبتت من الحديقة أنسابها ومن
المدات سائها لأن من ثمة الفقه الوثائق كما قالوا الكتبة والشعر ثمة
الأدب عند ضلالت الحلائق بل ثمة الأدب لهم القرآن وحديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأن تستنظ منها الأحكام .

فصل في البحث على كتب الوثائق - وماخره فصل خالف أهل
الاندلس بذهب ملك رحمه الله في أربع مسائل - إلى أن قال : أخره :
قال القاضي أبو إسحاق وقد أتينا بحمد الله على ما شرطنا في صدر كتابنا
عدا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا دائيا .

أوراقه 7 مسطرته 21/30/42

(863) أبو علي ابن رحال الحصن المتوفى سنة 1140

شرح مختصر أبي الأنبياء خليل

جزء ضخم بخط مغربي واضح في الجيلة جديد النسخ كتب
فيه المتن بالاحمر .

من تحبسي عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

تصوير: كريمة . نشر: لله أنشر التراث

من تصنيف عمه السلطان سيدي محمد بن يوسف سنة 1353 .

اوراقه 161 مسطرته 20/28/31

(866) التتقي أبو زيد عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن
محمد ابن مخلوف ، تفتن الجزائر القوي سنة 875
العلامة الفقيه الممارك الصالح

الجواهر الحسنان في تفسير القرآن

الجزء الأول منه - في سفر متوسط بخط مغربي جيد متور من أوائله
ينحو الورقة وبه اصلاح قديم وبعض اوراقه تنقيح .

اول الموجود منه الآن بقية مما ورد من السنة والاثار في التفكير
في معاني القرآن عند تلاوته ، وعقبه : باب فضل تفسير القرآن واهلها ،
وأخر الكلام على قوله تعالى : « قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن » الآية ،
وهنا ايضا وقع بتر لا يقري مقدار .

من تصنيف السيدة ناطية العلوي عمه السلطان سيدي محمد
عام 1353 .

طبع هذا التفسير في اجزاء بمطبعة الجزائر سنة 1327 وبثغره
معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر من الالتفات الغريبة كذا
في معجم المطبوعات وقد وقعت على المعجم المشار له بطبوعا على حدة
سنة 1328 .

اوراقه 18/25/28/237

(867) ابن حجر لعبد بن علي العسقلاني الحافظ القفال
المؤلف سنة 852

فتح القاري بشرح صحيح البخاري

جزء ضخيم بخط مغربي جميل رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر . من
نسخ القرن الثاني عشر . من تصنيف السيدة ناطية بنت السلطان
مولاي الحسن عام 1353 .

تضمن باب الشهادات باجمعه الى قوله : وان حاز غير شريك
وتصرف ثم ادعى حلفه ساكت بلا مانع عشر مسين لم تسمع الى
قوله ويزداد في عيد وعرض . تنقصه ورقة واحدة قبل الورقة الاخيرة
يليه في الجزء الذي يليه فصل اطلاق المكلف . وقد كتبت اوراقه تبلغ
330 حسب الرقم الموضوع داخل الورقة فصار الآن بعد ضياع ورقة
هكذا :

اوراقه 22/32/37/329

(864) أبو علي ابن رغال الحسن القوي سنة 1140

شرح على مختصر الشيخ خليل

مجلد ضخم بخط مغربي متن كتب فيه المتن بالاحمر مع بعض
رؤوس المسائل .

من تصنيف عمه السلطان سيدي محمد عام 1353 .

يبتدئ من باب الشهادات ويستأثر على الجزء رقم 863 يكون
خطه احمل من الاول مع صحة ومقابلة وانتقل ثم ان هذا المجلد متور من
اواخره وصل اليهود منه الى شرح قول المتن : واذا ادعى اخ اسلم ان
اباه اسلم فانقول للنصراني وقد ثبت بينة المسلم الا ما تم نصير . ولم
يتم شرح المسئلة هنا فقد وقع بتر لا يقري عدد اوراقه بالخط .

اوراقه 22/34/35/244

(865) القرشي أبو عبد الله

شرح مختصر الشيخ خليل

الربع الثاني منه وهو الشرح الصغير له رحمه الله . في جزء
متوسط بخط مغربي كتب فيه المتن بالاحمر . وبهوامشه تعليقات وطرر .
يبتدئ من الحكاة الى آخر الصفحة .

وبناخره اسم ناسخه العربي بن احمد اليحيوي الادريسي
الحسناني ولم يذكر تاريخ كتابه من النسخ .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

أوله : باب صلاة النجر جماعة وعآخره باب الإدلاج من آخر كتبه

الحج .

أوراقه 20/30/33/266

868 الخطيب أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الرعيني

المتوفى سنة 954

مواهب الجليل في شرح مختصر أبى الفداء خليل

الثلث الثاني والثالث ، في سترين مختلفي الخط ، الثاني منهما أقدم من الثالث ، يبدأ به الأول مدا من الذكاة إلى آخر الحفنة والثاني من الببوع إلى آخره ، والورقة الأولى والأخيرة من الأول بخط جديد عوضا عن الضائع ، وفي الجزء الأخير يوجد ما صورته : كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه على يد السيد المهدي بن العربي الشاوي المديوني الحذاوي الزكراوي وكان الفراغ من نسخه في وسط رمضان عام خمسة ومائتين والف . من تجميع السيدة فاطمة بنت السلطان مولاي الحسن عام 1353 .

أوراق الأول 22/32/39/159

والثاني 20/29/38/273

869 أبو عبد الله محمد بن عبد الصالح الدكالي القرشي

أصلا الفاسي استظانا المتوفى سنة 1175 من تلاميذ

أبى علي ابن رحال

شرح مختصر الشيخ خليل في الققه

سفر ضخيم بخط مغربي في كاغد مجدول كتب فيه المتن بالأصغر ، أصابها أوراؤه قليل خرق السوس ، في كاغد متين .

وقع الفراغ من نسخه عام 1220 على يد كاتبه محمد بن أحمد

العربي .

من تجميع السيدة فاطمة بنت السلطان مولاي الحسن عام 1353

سديء من الببوع إلى الصلح . يعتمد على بقول شيخه المذكور في شرحه ويؤيد في الغالب أرادته الققه وربما استند عليه في بعض الأحيان وله مراعاة خاصة ومخصص في دراسة الققه مع سيوب متين وإبصار ، وكثيرا ما يتعرض لذكر بؤرل اعنى فيها كسيلة الدراهم المشوشة النسي دلس بها بعض الناس وكتب فيها بعض معاصريه محاولا قياسها على ناقصة الورق اذا كانت تزوج رواج الكاملة كما في العينة وان التعامل والبيع بها مفض فكتب التنازع جوابا لطويل الدليل بملخصه وان ذلك ان عمله السلطان أو من يقوم مقامه ووقع الاتفاق عليه كان ذلك جائزا اما اذا كان الخط على وجه التلبس والانسداد فهو اذ ذلك يعتبر منكرا ويضرب على يد صاحبه . ما قلته وذكر أيضا عند قول المتن وهذا ام ابى جوابا له أيضا في حاربه شهد الاطباء فيها بأنه يحشى من حالتها حصول الهذام لها وذكر انصار العصم أن الهذام لا يثبت الا بظهوره واعنى الشارح بان شوت سببه كلف في الرد به . وذكر في العين ثالثة وقعت سنة 1165 ول هذا الجواب صرح باسم شيخه المذكور عنه بكثرة وهو ابو علي المداسي راجعه ثم . وبعد ما كنت متشككا في هوية مؤلفه تبين لي أن الشرح المذكور هو للفقيه العلامة الفاسي الشهير أبى عبد الله محمد بن عبد الصالح الدكالي القرشي الفاسي اعتمد من شيوخه الشيخ اما على ابن رحال المداسي والشيخ القاضي اما الققاء يعيش من الرماي وتولى الفطاسة بمسجد الشرفاء واعنى بفراصة مختصر خليل اقراء وتقرىسا وشرحه شرحا حسنا ، ترجمه القاهري في النشر والتقاط الدرر وان عجيسة في طبعاته ومثل كلامها في السلو .

أوراقه 21/31/28/264

870 القاهري محمد بن الطيب بن عبد السلام القاهري

المتوفى الفاسي المشهور المتوفى بفاس سنة 1187 .

المورد الميعين على المرشد الميعين

الجزء الأول منه جزء متوسط بخط مغربي جيد ، اشتمل على كثير من التصحيف ، في كاغد متين أبيض مكتوب بالمداد المتعارف مجدول ومرصع بالألوان المختلفة والنظم مكتوب بالأصغر . وصل في شرحه السي

تصوير: كريمة، بنشر: لله أنشر التراث

قول المتن : وعلم الفهر بنما لم يطل - الأملت - ثم النصف الأول من هذا الشرح كتبه محمد التاودي بن محمد السقاط للرئيس السيد الطيب البيضاوي بتاريخ 24 ربيع الثاني عام 1256 .

أوله : الحمد لله مرشد من كمال توفيقه ابتداء وولي من يعلم طرق شريعته اتدي - وهو من الشروح المطولة اشيع فيه مؤلفه رحمه الله انتزل والطلب في ذكر التزيينات والفروع مما يدل على صحة اطلاع ومشاركة وبحث عميق

من تجميع للافاطمة بنت السلطان مولاي الحسن الاول الطوي عام 1353 .

أوراقه 20/29/27/141

(871) القموري أبو عبد الله محمد بن عبد العظيم كان حيا بعد التسمية

بهجة القاطرين وأنس المعاصرين

(ل مناقب شرماء افضل)

جزء واحد متوسط بخط معري واضح أصابه التلاشي والمحو في كثير من أوراقه وفيه مع ذلك بقية النماذج .

من تجميع السيدة افاطمة العلوية سنة 1353 ، كما بالوثيقة المحفوظة بوليه .

أوله : الحمد لله الذي زين ذرية نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بتاج الشرف والكرامة والبسم حال المعادة وحلى السيادة وخصم بين الامم مراتب الرتبة ومرابا الآخرة والإمامة - لها بعد هذه نسخة بياض صميم هبت عليه نواحي المركات المحمدية بريها - اشتمل الكتاب على قصة تقوم بشي أعمال الشرماء المشاهير لأول مرة من المشرق وتزولهم بصنهلجة أزموور وبعد ذلك نقل عدة رسوم وتظهر سلطانية في موضوع التثوية بلجدادهم وتنفيذ الاعمال المختلفة لهم من عام 527 الى 850 وخرج

في فصل من فصول الكتاب على نهضة العلماء في وقتهم ووضع عدة مؤلفات في فنون مختلفة مهداة الى خرائتهم ثم ذكر بعض من اتقى عليهم وألف في مناقبهم وكرامتهم ، وأقدم ما نقل من الوثائق الدالة على امجادهم ظهور باسم علي بن يوسف بن ناشفين بتاريخ 527 وذكر علاقات بين أبي محمد عبد الخالق من اعيان بيت بنسي ابغار وبين الناصر بن يعقوب أحد ملوك دولة عبد المؤمن - وبالجملة فالكتاب محتاج الى تجميع لكثير من محتوياته ونسج لنقله ومصادره ، وطالعه لا تطلو من فائدة ، وليس بناخره اسم ناسخه ولا تاريخ الفراغ من النسخ وكل ما عرف أن الكتاب منسج للفتية الاجل - اسماعيل بن عبد السلام بن سعيد بن أحمد بن الولي الشهير مولاي عبد الله بن حسين الشريف الحسني كما باسترمانية تأخر الكتاب بشكل عدل ودعائه من دون تاريخ .

أوراقه 18/27/21/82

(872) أبو علي الحسن ابن رجال الحسائي القاهلي المتوفى سنة 1140

الحاشية أبي علي

على شرح التيسير بكرة على تفضة ابن عاصم

جزء واحد تلم بخط معري جيد حديث . كان فراغ المؤلف من تأليف هذه الحاشية في شهر القعدة عام 1132 .

من تجميع للافاطمة بنت السلطان الحسن الاول ومة السلطان سيدي محمد ، عام 1353 .

أوله : الحمد لله ، قوله فائدة التماس من حيث هو خاص -

أوراقه 22/32/30/197

(873) الوثريسي أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد ابن علي الوثريسي أصلا القاهلي استيطان الامام البشير في فقه مالك ومذهب المعيار وغيره من القاب الشهيرة توفي رحمه الله في صفر 914 .

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

المعيار المصروب

مجلد ضخيم وهو الاخير من عدة اجزاء ، بخط مشهور مدمج
مجدول الاوراق وبعض رؤوس المسائل بالاحمر . من تحبيس عمه السلطان
سيدي محمد عام 1353 . عار عن تاريخ النسخ واسم النامخ .

يبتدي هذا المجلد بتوازل الوكالة والقرار وينتهي بالجامع آخر
الكتاب .

أوله : وسئل الأستاذ أبو سعيد فرج بن لب رحمه الله عن
الوكيل يمجز احضار موكله ...

والكتاب مطبوع بدس على الحمر في 12 مجلدا .

أوراقه 21/30/34/209

874 أبو مصعب الزهري أحمد بن أبي بكر القاسم بن
الحارث بن قزارة ابن مصعب الزهري روى عن
الإمام الموطأ وغيره وثقة بالتحليل وتولى قضاء
الحينة والكوفة وروى عنه جماعة من رجال الحديث
والثقة فيه .

مصر أبو مصعب الزهري

رواية أبي اسحاق ابراهيم بن سعيد بن عثمان المدني

قطعة من اقدم ما تحتوي عليه الخزائن القروية ونحوه حيث
كتبه ناسخه في نصف القرن الرابع الهجري كما سيورد ذلك بعد .

جزء ضخم بخط قديم قريب من الاوضاع الاتليسية يتقن صحيح
ال كافد بتلاتس ، عليه تعليقات بخط غير الاصل ، واصلاح حديث وجل
اطرافه مطبوع بمثل المسر .

من تحبيس عمه السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

كتب بلول ورقة منه : كتاب مختصر أبي مصعب أحمد ابن أبي
بكر الزهري رواية أبي اسحق ابراهيم بن سعيد بن عثمان المدني ،
وعقبه بخط غير الاصل كقهرس للكتاب : فيه من الكتب بعد الحطبة وما
احتوت عليه من ترجيح مذهب اهل المدينة ، الطهارة ، الصلاة ، باب
السنة في الزكاة ، السنة في الصوم ... ما يترجم من ثلاثين بابا على
هذا النحو .

وبالوجه الثاني من الورقة المذكورة في اول الكتاب بعد البسيلة :
حدثنا أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد بن عثمان بن مسلم بن
الوليد بن رباح صاحب أبي هريرة قال : حدثنا أبو مصعب أحمد بن أبي
بكر الزهري قال العبد لله الذي يهداه نهدي وينعمته تتم الصالحات ، الذي
أرحنا بسور الاسلام وغيثنا من ظلمة العاهلية وعساة الاوثان والاستقسام
بالازلام واستحلال الحرام الخ .

وأخره باب جامع الاقضية وبعد نهاية الباب المذكور قال ناسخه :
ثم مختصر أبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري رواية أبي
اسحاق ابراهيم بن سعيد بن عثمان المدني والحمد لله كثيرا على عونه
واحسانه وبليده وصمعه وكتب حسن بن يوسف عند الإمام الحكم المستنصر
سأله أمير المؤمنين اطل الله بقاء وادام خلافته في شعبان من سنة تسع
وخمسين وثلاثمائة (359) وصلى الله على سبه محمد وآله وسلم كثيرا
حزبلا . وعقبه بخت المقتلة من اوله الى كذا ويصعب قراءة خط صاحب
المقتلة والتطابق لسوء صنع المصحح او المسر وثلاثي الاطراف منه .

أوراقه 174 مسطرته 18 في الخلاب متباينة 16/25

875 الزرقاقي عبد الباقي بن يوسف

حسن نتائج الفكر في الكشف عن أسرار المختصر الشيعي - في
الفقه المالكي

مجلد ضخم احتوى على الجزئين الخامس والسادس ، بخط مغربي
جديد في كاغد محض كتب فيه المتن بالاحمر .

وقع الفراغ من نسخة عام 1274 ، ومن تاليفه كما بالجزء
المطبوع في شعبان عام 1090 .

يبتدئ هذا المجلد من أول البيوع الى آخر المسئلة .

من تجميع الطالب سيدي محمد بن انريس العلمي بتاريخ 7 صفر
عام 1357 .

اوراقه 19/29/31/144

كتاب
الرياض
الرياض

تم بحمد الله الجزء الثاني من كتاب مخطوطات
خزانة القرويين لمؤلفه محمد العابد القاسي رحمه الله
وبقية الجزء الثالث من مجموع أربعة أجزاء والله الموفق .

فهرس مخطوطات

خزانة (القرويين)

الجزء الثالث

الطبعة الأولى 1403 - 1983

تصوير: كريمة، نشر: دار النشر التراث

التراث

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

فهرس مخطوطات
مخزاة المويين

محمد القابري الفاسي

1049

فَهْرُسْتُ مَخْطُوطَاتٍ

خزانة (القرويين)

الجزء الثالث

الطبعة الأولى 1403 - 1983

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

(876) القرآن الكريم .

سفر واحد ضخم مكتوب في رق الغزال بخط كوي عريق في القدم ، تراجم السور والاحزاب سورة بالذهب ، يتدلى من قوله تعالى : « فسيدخلهم في رحمة معه وفضل ويهديهم إليه صراطا مستقيما » يستفدونك ، قل الله يفتيكم في الكلالة « الآية 175 من آخر سورة النساء وآخره : « أولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحبطت أعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا » الآية 104 من آخر سورة الكهف .
أوراقه 328 -

ومعه شذرة من القرآن الكريم كذلك بنفس الخط وتباينه في المسطرة ، في الرق أيضا مع ثلاث في القطعة الثانية بسبب الرطوبة أوراق 31 ج 359 ورقة مسطرة الأولى 16 والثانية 12 عرضها أكبر من الطول على خلاف التصريف .

(877) القرآن العظيم .

السفر الثالث أوله سورة مريم ، كهيحص ، وعقب طائفة من الآيات يذكر دانيا كلبية رسم الآيات المذكورة وبيان الهجاء حسب رسم المصنف المثالي ، بخط معري وأصح مرصع بالالوان المختلفة مكتوب في كاهن قديم أصليه الثلاثي ، من تصبيح أبي العباس القبايلي على ملك وقته وتاريخ الوثيقة مجهول .
وآخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون .. الح الآية 182 من آخر سورة الصافات .

أوراقه 102 / 19 / 26 / 19

(878) قرآن كريم .

قلم بعض خرمس متوسط الجودة يرمز على قراءة الإمام سيد حمزة رضي الله عنه ، كتبه مع ترميزه المشار له كما بآخره محمد بن الحاج محمد بن المهدي القاطن بالولاد بوحسين صنهاجة وكل الفراغ .
تاريخ نسخته في شوال سنة 1229 .
من تصبيح سيدي الشهاب الكريمي الصنهاجي بتاريخ 4 شهر 1284 كما فكر أوله .

أوراقه 231 / 13 / 21 / 15



الطبعة الأولى 1403 1983

جميع حقوق الطبع محفوظة

5
تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

اجزاء 15 من تجزئة ثلاثين في الاصل بقيت منها الاجزاء التي تذكر :
1 — 2 — 4 — 5 — 7 — 8 — 9 — 11 — 12 —
15 — 16 — 19 — 21 — 23 — 24 ؛ بخط ناسي
واضح برصع من نوع الخطوط الرائعة ، بخط نسخه الفقيه الكسبي
المعظم الاسني الاسمي صاحب القلم الاملى ابي عبد الله محمد بن الشيخ
المجاهد الاصيل المتقن المرحوم ابي عبد الله محمد عنون الاصيلي كما
صرح بذلك في وثيقة تحييه جميع الحقايق الكثيرة بين السواري . على
من يقرأ حريين اثنين من كتبه الله العزيز في النسخة المشتملة على
ثلاثين جزءا المكتوبة بخط المحبس المذكور وتكون القراءة في روضة ولى
الله تعالى سيدي ابي ريد الهزيري ويهدي ثواب ذلك للمحبس المذكور
هيا او مبتا وعين لذلك القيم بزاوية الروضة المذكورة كلنا من كان .
تاريخ اواسط صفر عام خسة واربعين وتسعمائة ثم علامة شاهديه ،
والمجلد الآن من هذه الاجزاء ثلاثة 21 — 23 — 24 ، ويظهر اول ورقة
من الاجزاء ثانيا وثيقة التحسيس المشار لها الا ان بعض الاجزاء ضاع
بعض اوراقها فكتبت بخط جديد ولا يذكر النسخ رحمه الله اسمه آخر
الجزء ولا تاريخ الفراغ من النسخ وتراجعه واولا السور مكتوبة بالذهب
بخط كوي ، وعدد اوراق كل جزء مختلف واكثره خمسون ورقة وشكل
الكلمات دائما بالالوان المختلفة والمسطرة 7 .

تلم . تجزئة 12 . في كل جزء خسة اجزاء ، بخط مغربي جميل ،
علم من تاريخ النسخ واسم النسخ ، تراجعه بالالوان واوراقه مجنولة
والاولى منه اصعبا تروى .
اوراق الجزء 10 — 62 وصفره في الغالب كذلك ، مسطرة
9 / 20 / 16 .

من اول سورة الاحزاب الى آخر سورة الكهف ، في سفر واحد بخط
اندلسي في رق الخزال عدا ورقة واحدة في اخره في الكافد وجميع محلات
الوقوف بزخرفة ذهبية صغيرة والهمز باللون واولا السور بزخارف ذهبية

كذلك والورقة الاخيرة تغير فيها الخط في الجيلة .
علم من تاريخ النسخ واسم النسخ ، ويظهر انه من خطوط المائنة
الخامسة .

تلم ، في سفر واحد ، بخط مغربي ، في كافد معتاد مجنول بالاحمر
وشكله وفوائحه السور بالاحمر كذلك .
علم من تاريخ النسخ واسم النسخ .

تلم . في سفر واحد بخط ، بخط مغربي من نوع الكتابة المعروفة
في القرن الثاني عشر بطنس ، في كافد معتاد مجنول ومشكول بالاحمر
وبه اصلاح وترقيع قديم وفوائحه سور كذلك بالاحمر ، مع ثلاث نسي
الاطراف .
علم من تاريخ النسخ واسم النسخ

قطعة منه كتب عليها انه الجزء الحادي والعشرون من تجزئة 30
في اصله ، بخط اندلسي في رق الخزال تراجعه ممومة بالذهب وفوائحه
السور بالخط الكوفي كذلك والشكل والهميزات بالالوان المحظفة .
اوله قوله تعالى : « ولا تجعلوا اهل الكتاب الا بالنبي من احسن »
الآية 46 من سورة المتكوت واخره « يا ايها النبي من بات مفكرا
بفاحشة » الآية 30 من سورة الاحزاب .
وبآخر السفر زخرفتان ذهبيتان كتب في داخل الاولى بالذهب : كمل
الجزء الحادي والعشرون بحمد الله تعالى وحسن هوبه وصلى الله

على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه وذرته وسلم
وباعلا الرخفة الثانية كتب بخط جديد . حسن براوية رنقة الجيد وجماء
من جملة مصاحف الحبس . والخط في الورقة الاولى والثانية جديد بالنسبة
للاصل والورقة الثانية في الكاغد المعتاد .

885 مصحف كريم .

في مجلد واحد بخط مغربي متوسط الجودة شكله وسوره باللون
بخط ناسخ ومجسمه السيد احمد بن علي بن محمد بن عبد الوارث
المشاكسي من حدة سيدي ابي يحيى الفزازي كما قال ناسخه نفسه ،
كان تاريخ الفراغ من نسخه براوية جده المذكور في شهر رجب عام
1268 والتعويض في التاريخ المذكور .

اوراقه 297 / 12 / 15 / 17

886 مصحف كريم .

قطعة منه في سفر متوسط مكتوب في الرق هذا الاوراق المسماة
الاولى والثلاث الاخيرة في كاغذ مختار ، بخط تدليس واضح يمكن ان
تكون كتابته في القرن الخامس ، والاوراق المذكورة بخط جديد والاصل
بالسواك مع ترميم باللون .
يبتدىء من كبش الى قوله تعالى « خلولا انه كان من السبعين
للث في بطنه الى يوم يبعثون » الآية 144 من سورة الصافات اي 15
جزءا .

اوراقه 131 / 13 / 17 / 17

887 مصحف كريم .

قطعة منه بخط مغربي من الضبوط المتداولة بغلس ، والسور مكتوبة
بالقوى بالذهب المعمر والشكل باللون ، يمكن كتابته في القرن السابع ،
اوراقه اصيبت اطرافها منها بالثلاثي والسوس .
يبتدىء من قوله تعالى : « اني لا يخاف لدي المرسلون » الآية 10
من سورة النمل ، وتنتهي بقوله تعالى : « فاستنصم الراك البنت ولم

لبنون ، ام خلقنا الملائكة انثا وهم شاعدون » الآية 150 من سورة
الصافات .

الاوراق 124 / 9 / 25 / 19

888 مصحف كريم .

تلم في سفر واحد بخط ناسخ قديم ، في كاغذ مختار جدا مع لوزق
في بعض الاوراق . ومسلط والشكل باللون .
بقوله وثيقة استرمانية بالتعويض عام 1210 .

لوراقه 288 / 16 / 19 / 14

889 القرآن الكريم .

قطعة من مصحف شريف بخط ناسخ مختلف غير مرتب ينقصه
القليل من وسطه يبتدىء من سورة الفاتحة وينتهي في اواخر سورة الانعام .
من تعويض سيدي محمد بن عبد الوهاب الميايى قال في وثيقته
المشتمل على 15 جزيا من القرآن العظيم باعتبار - الاصل المحبوس
بتاريخ عام 1279 .

لوراقه 37 / 22 / 24 / 17

890 القرآن الكريم .

اجزاء 12 منه بخط ناسخ مختلف من نسخ اوائل القرن الثالث عشر .
من تعويض رقية بنت علي الصنهاجي عام 1263 والسيد الحاج
احمد بن الحاج الميايى ابن كيران عام 1281 والسيد علي بن بوطاهر
الجامي عام 1267 .
والنسخة في الواقع شاعت بعض اجزائها غلفت بعد من اجزاء
مختلفة الخط ، وعدد الاوراق في كل جزء تقريبا 40 / 12 / 22 / 16 .

891 مصحف كريم .

في أجزاء 12 صفار خط مغربي متوسط الجودة بخط كاتبه المكي الرحالي ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1250 كما هو بآخر الجزء 12 .
سورة وشكلة بالأحمر وتبلغ أوراق اجزائه غالبا 97 / ومسطرتها
في الغالب 9 / 21 / 15 .

892 مصحف كريم .

تجزئة 12 باعتبار الأصل ، بقي منه الآن أجزاء 9 وهي على التوالي : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 7 - 8 - 10 - 12 شامت منه أجزاء 3 هي : 6 - 9 - 11 ، بخط ناسي في كافد مجدول مشكول بالأحمر ، كتب يظهر أول ورقة من الجزء الثاني وثيقة تحبسه من قبل الشريف سيدي عبد الخالق بن محمد العمراني على خزانة القرويين بتاريخ 27 شوال عام 1279 ، وفي الحرم الثالث وثيقة بحسب مصحف مشتمل على 12 جزءا هذا أحدها على الخزانة التي بمسجد باب عجيبة من قبل الورير سيدي محمد بن الورير سيدي العرس ساريح شتملى عام 1302 ، وخط هذا الجزء مخالف للخط قبله ، والجزء 12 بقي بحسب الحاج أحمد بن الحاج العباس ابن كبراس عام 1281 وقد تقدم له ذكر في رقم 890 والجزاء هنا كما علمت مختلفة الخط والمسطرة باعتبار تعدد الناسخ والمحبس وتاريخ انحبس ، وأوراق اجزائه عالما 52 ومحمونه في بعض الأجزاء 10 / 21 / 17 .

893 القرآن الكريم .

مصحف من تجزئة 12 في أصله ، مختلف الخط والناسخ تنقصه في بعض اجزائه أوراق وبعض كافد اجزائه مجدول ، بخط ناسي معتاد ، أجزاء 7 : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 10 - 12 . بآخر الجزء 12 أنه كتب سنة 1236 لناسخ سيدي محمد بن بوجدة الطلو وتنقصه الأجزاء الآتية : 6 - 7 - 8 - 9 - 11 ، والمسطرة مختلفة في الأجزاء السبعة

مقياسه 19 / 15 .

894 مصحف كريم .

من تجزئة 12 في الأصل ، غير تام ، الأجزاء مختلفة الخط والمسطرة ،

يأول الجزء الأول وثيقة تحبب الحاج الطاهر نصبي سنة 1223 . وجد منه الأجزاء 6 الآتية : 1 - 2 - 4 - 5 - 10 - 12 .

مقياسه 21 / 16 .

895 مصحف كريم .

تجزئة 12 غير تام ، بخط ناسي مختلف الخط والمسطرة ، في كافد معتاد ، وجد منه الأجزاء الآتية : 2 - 4 - 5 - 10 - 4 مكرر كتب على الخلف منها : من تحبب الأية مسودة سنة 1230 .

مسطرة اجزائه : 11 / 20 / 15 .

896 القرآن الكريم

مصحف يتضمن خمسة عشر جزءا من أول ص . مختلف الخط والشكل ، ورؤوس السور بالألوان . ثبت بآخره بخط ناسخه ما يلي : على يد كاتبه محمد بن محمد المهدي بن محمد بن أحمد المصراوي الاندلسي الأموي الناسي دارا من تلاميذ الشيخ الأكل الشريف الأهل .
بولانا تلمس بن رهبون الشريف العلوي قال وكان الفراغ منه في شعبان 1141 .

المطرة بين 9 / 10 / 21 / 16 .

897 مصحف كريم .

في تجزئة 12 ، بخط ناسي متن في كافد متين مجدول ومنوجم بالذهب مع كلمة للبسة دائيا داخل ترحمة ذهبية بالكوى .
من تحبب السيد الحاج عبد السلام بن أحمد الكوي ابن جلون سنة 1218 على خزانة المسجد الجديد الكائن بالروصوف بتاريخ ثلثي صفر عام ثمانية عشر ومائتين واللف كما بالوثيقة أول كل جزء منه ،
أجزاءه بالتهليل الجيد مع النذهب ، أصاب بعض اجزائه السوس في كل جزء نحو 100 ورقة مسطوره 7 / 23 / 17 .

مصحف شريف رمز مبتور للطريقين ، أوراقه غير مرتبة ، اشد تالفيه ، بخط مغربي معتاد في كافتد لحد متلائس جدا .

لوراته 141 / 19 / 19 / 14 .

(899) قطعة كبيرة من المصحف الكريم في الرق بخط كوفي مستطيل الورقة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الذين كفروا وصعدوا عن سبيل الله أهل أصلهم ، والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم وأصلح بالهم . من أول سورة ممد . وآخر أوراقه : « بسم الله الرحمن الرحيم ألم ، تفريق الكتاب لا ربب فيه من رب العالمين » أول سورة السجدة . وقد تبين من تفعه أن الأوراق والملازم غير مرتبة كما لا يخفى .
يشهر نسخته الى بعض الشكل باللون الاحمر .

لوراته 84 / 9 / 26 / 20 .

(900) قطعة كبيرة من المصحف الكريم :

بحط كوفي قديم في الرق أيضا بعض أوراقه الورقة لهما الرطوبية .

أول الموجود منه قوله تعالى : « فإمن له لوط ، وقال إني مهاجر الى ربي ، انه هو العزيز الحكيم » الآية 26 من سورة العنكبوت ، وآخره قوله تعالى : « سبحن ربك رب العزة عما يصفون » منهي سورة الصافات

لوراته 95 / 10 / 19 / 29 .

(901) قطعة من مصحف كريم :

بحط كوفي قديم بعض الشكل والاعجام والرموز بالاحمر غير مرتب والملازم غير متصلة .

أوله : قوله تعالى : « في الأرض وما كنا سارقين قلوا عما جزاؤه ان كنتم كاذبين » الآية 74 من سورة يوسف وآخره قوله تعالى : « ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم وإذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراؤون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا » الآية 142 من سورة النساء .

لوراته 14 المسطرة 11 / 26 / 17 .

(902) قطعة من المصحف الكريم :

بحط كوفي قديم .

لولها قول الله العظيم : « الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون ، وإن احكم بينهم بما أنزل الله » من الآية 49 سورة المائدة ، وآخر ورقة تنديء من قوله تعالى : « ثم لم تكن منتهم الا ان قتلوا والله ربنا ما كنا مشركين » الآية 23 من سورة الانعام .

لوراته 12 / 11 / 25 / 28 .

(903) قطعة مهمة من المصحف الكريم :

في رق الغزال مرصعة بالاحمر بخط كوفي واضح في الجهة.

من قوله تعالى : « لقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة ، لمن اظلم ممن كذب بايات الله وصدف عنها » الآية 157 من سورة الانعام الى قوله تعالى : « وهو الذي سخر البحر لتاكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها » من الآية 14 من سورة النحل وعقب هذا أوراق 17 من نفس القطعة غير مرتبة من سورة النساء والكهف والتفابن والطلاق .

اجتمع في الجميع أوراق 105 والمسطرة 11 / 22 / 16 .

(904) قطعة من مصحف كريم :

في الرق ويخط كوفي تنديء بقول الله تعالى : « فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كتبهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ ، نهل يهلك الا القوم الفاسقون » . آخر سورة الاحقاف ،

مع ملاحظة عدم تلازم الاوراق ومقتدان الترتيب وربما كان في الاوراق خسر .

عدد الاوراق 117 / 9 / 26 / 20 .

905 قطعة من مصحف كرم :

في الرق ايضا بخط كوفي اصلت اوراقه الرطوية وتوسع انتشار في السواك المكتوب به .

ملاحظته : « ان الذين يشربون بمحمد الله وايهاتهم ثمننا قليلا » الآية 77 من سورة آل عمران مع عدم ترتيب في الاوراق .

اوراق 51 / 11 / 25 / 17 .

906 قطعة من المصحف الكريم :

بخط كوفي في الرق الجيد .

يبتدىء من قول الله تعالى : « يسألون من انبئكم ولو كانوا بيكم ما فاتلوا الا قليلا ، لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة » من سورة الاحزاب ، وآخره من سورة الجاثية : « هم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم » ، غير مختلطة ولا مرتبة ، ومشكول بالاحمر .

اوراقه 90 / 9 / 27 / 20 .

907 قطعة من المصحف الشريف :

خط مغربي قديم يرجع تقريبا الى القرن السادس . اصل اوراقه ثلاث قليل من جراء توالي الايام مع الرطوية ، وتراجم سورة بالكوفي بالالوان .

اول سطر في الورقة الاولى منه : « ثمننا قليلا ، لولتك لا خلاق لهم في الاخرة » من سورة آل عمران وآخره اول سورة الشعراء طمس .

اوراقه 51 / 27 / 21 / 19 .

908 قطعة من المصحف الكريم :

بخط عيسى اصله اوراقه الثلاثي .

يبتدىء بقوله تعالى : « وقال اركبوا فيها باسم الله مجراها ومرساها » الآية 41 من سورة هود ، وتنتهي بقوله تعالى : « اذهبوا بتميمى هذا » الآية 93 من سورة يوسف ، مشكول بالاحمر .

اوراقه 29 / 9 / 22 / 18 .

909 القرآن الكريم .

قطعة منه بخط واضح متن مبسوط مغلظ مشكول بالالوان وفي غلبة الاتقان ، بعض اوراقه بخط حديث مع ثلاثي علم .

يبتدىء بقوله تعالى : « اينما تكونوا يدرككم الموت » الآية 78 من سورة النساء .

وتنتهي بقوله تعالى : « حتى اذا جاء امرنا وفار النور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين » الآية 40 من سورة هود .

اوراقه 67 / 7 / 24 / 19 .

910 قطعة من المصحف الكريم :

مختلطة الخط غير مرتبة والورقة الاولى مزودة يبتدىء الموحود منها بسورة الرحمن .

وأخر الورقة الاخيرة الآن الآية 175 من سورة الاعراف قوله تعالى : « وائل عليهم نيا الذي آتيناه آياتنا » مع ملاحظة اختلال الاوراق وعدم ترتيبها واختلاف الحجم والخط والمسطرة بين 18 - 20 .

الاوراق 59 مخبلة في الاغلب 23 / 16 .

911 قطعة من المصحف الكريم :

غير مرتبة الاوراق كذلك ، بخط مغربي واضح وتراجم المسور بالالوان .

تبتدئ به بقوله تعالى : « واتبع الدين ظلموا ما اتفروا فيه » الآية 116 من سورة هود وآخرها من نفس السورة ويلاحظ ما ذكر قبل من عدم الترتيب في الأوراق .

أوراق 81 / 16 / 24 / 18 .

912 الطبري أبو جعفر محمد بن جرير إمام المفسرين الحنفى
سنة 310 .

جامع البيان عن تأويل آى الفرقان .

أجزاء عشرة مكتوبة في رقى الخزال بخط أندلسى مختلف ، بلغة من عدة نسخ وغير تامة وبعد درس كل جزء على حدة تلخص القول في ذلك : أول أجزاءها هو الجزء الثانى كتب بأول ورقة منه : السفر الثانى من جامع البيان عن تأويل آى الفرقان تأليف أبى جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله وعقب هذا أسئلة وثيقة نصها : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليها هم مولانا السلطان المؤيد المنصور المحلى أمير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين مولانا أبو عبد الله المنتصر بالله بن مولانا أبى سالم أبى مولانا أبى الحسن بن موالها الحلفاء الراشدين وصوا الله عليهم لجهن جميع هذا الديوان من تفسير الطبرى المكتتب هذا على السفر الثانى به على خزانة مدرسة الحلفائين عمرها الله تعالى بدوام الذكر بالفضل والعلم على طلبة العلم كثرهم الله برسم القراءة والمطالعة منه والنسخ والمقابلة به من غير أن يخرج من المدرسة المذكورة من غير تغيير ولا تبدل ولا انتقال ولا تحويل حسب ما يؤيد ما بقيت الأمصار ودام الليل والنهار الى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن تعدى أو بدل أو غير فأناله حسبه وسأله تصد بذلك أبده الله تعالى وجهه الله العظيم ورجاء ثوابه الجليل والله لا يصيب أجر الحسنيين بتأريخ الثالث لشهر رمضان العظيم علم سبعة وعشرين وثمينة مرقنا الله خير هـ ، كتب كما نسه ولا يوجد بآخر الوثيقة علامة شاعديه .

لمتحة هذا السفر بعد المسئلة القول في تأويل قول الله جل ثناؤه : فيه ظلمات ورعد وبرق ، الى قوله تعالى : « وإذا انظلم عليهم قلوبنا » فلما الظلمات تجمع واحدا ظلمة ولما الرعد فى أهل العلم احتفظوا فيه نقل

بعضهم هو ملك يزجر المسحاب - ذكر من قال ذلك - والآية المتدا بها من أوائل سورة البقرة وتوافق من المطبوعة الجديدة المتبعة بتحقيق شاكرو ص 338 من الجزء الأول - وآخر هذا السفر الكلام على السورى هـ من قوله تعالى : « وظللنا عليكم الصلح واتزلنا عليكم المي والسلوى » من نفس سورة البقرة -

الكراسة الأخيرة من هذا السفر أصيبت بتلاش وإصلاح قديم على بعض السطور ، وبآخرة : تم الجزء الثانى والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على نبيه محمد وعلى آله الطيبين وسلم تسليما هـ - يتلوه القول في تأويل قول الله جل ثناؤه : « كلوا من طيبات ما رزقناكم » هـ قال أبو جعفر هـ ويهملش هذا بخط أندلسى : انتهت المقابلة - يوافق آخر آية من هذا السفر ص 26 من مطبوع شاكرو الى 101 من الجزء الثانى

أوراقه 39 .

السفر الرابع من جامع البيان عن تأويل آى القرآن تأليف أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى رحمه الله عليه ، فيه من قول الله عز وجل من النور : « يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا » الى قوله تعالى : « أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المقنون » وبأسفل الترجمة بخط لجنين من الأصل : الحمد لله كل من خزانة مدرسة الحلفائين تم نقل الى خزانة القرويين لينتفع به هنالك حسبا ذلك مبيع على طهر بعض أسفار من هذا الديوان .

لمتحة هذا السفر القول في تأويل قول الله جل ثناؤه : « يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا » من سورة البقرة آخر النصف الأول من الحزب الثانى يوافق ص 459 من الجزء الثانى من مطبوع شاكرو ، وآخرة قول الله تعالى : « وإذا سالك مبادى عنى لغنى قريب » من نفس سورة البقرة .

وبآخرة تم السفر بمحمد الله يتلوه القول في تأويل قوله تعالى : « قل لكم ليلة الصلح » (ص 480 ج - 3 من شاكرو)

أوراقه 149 .

السفر الثامن من جامع البيان عن تأويل آى الفرقان تأليف أبى جعفر الطبرى رحمه الله وعقبه وثيقة التحصيل كما هى مثبتة في السفر قبله .

أوعيتهم أن جاءكم ذكر من ربكم على رجل منكم لينذركم ولتتقوا ولعلكم
ترحمون » من سورة الاعراف كذلك .

أوراقه 79 -

الجزء 31 من تفسير ابن جرير سفر متوسط بخط أندلسي في الرق
والورقة الأولى بخط جديد في الرق كذلك .

أوله القول في تأويل قوله جل ثناؤه : « وإذا قلل موسى المناء لا
أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين » من سورة الكهف ، وآخره القول في
تأويل قوله جل ثناؤه : « قل أيا أنا بشر مثكم يوحى إلى أنا الإحكام إلا
واحد ، فمن كان يرجو » سورة الكهف ، يتلوه تفسير سورة مريم كهيمس .

أوراقه 57 -

السفر 36 من كتاب جامع البيان من تأويل آي القرآن تأليف أبي
جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله وأصل هذا استرشادية غير
مؤرخة بل السفر كان في خزانة مسجد محرمه الحفلاويين ثم نقل إلى
خزانة جامع القرويين ، ثم شكل شاهده فيه من قول الله عز وجل :
« الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة
وهو الحكيم العليم » أول سورة سبأ وآخره القول في تأويل قوله عز
وجل : « قالوا انكم كنتم تتلوننا من اليمين ، قالوا بل لم تكونوا مؤمنين »
من سورة الصافات بلخراج السمية بعد الانتهاء من تفسير قوله تعالى :
« وتقومهم أنهم مسؤولون » الآية وبمباراة أخرى اشتتل السفر على بقية
سورة سبأ وناسط وبعض الصافات .

أوراقه 149 -

الجزء 47 في الرق كذلك بخط أندلسي واضح بين ، ببعض أوراقه
وأطرافه اصلاح قديم بالكافد وقد قطبت بسبب ذلك بعض الكلمات ،
على من تاريخ النسخ واسم النسخ ووثيقة الوقت .

أوله القول في تأويل قوله عز وجل : « يا أيها الذين آمنوا لا تقفوا
بين يدي الله ورسوله » أول سورة الحجرات ، وآخره نهاية تفسير قول
الله تعالى : « اجتنبوا على ما يرى ، ولقد رآه مرة أخرى عند سدرة
المنهى عندها جنة المأوى » إذ يفشى السدرة ما يفشى » من سورة
النجم ، يتلوه في الذي يليه تفسير قوله تعالى : « ما زأغ البصر وما طغى » .

سفر بخط أندلسي رائق صحيح - نفس خط السفر الثاني المنقور
على من تاريخ النسخ واسم النسخ وبأول ورقة منه سورة وثيقة
وقته كما تقدم بتاريخ 13 رمضان عام 827 - وقد اشتتل هذا السفر
على بقية تفسير سورة المائدة أوله القول في تأويل قول الله جل ثناؤه :
« الله لا اله إلا هو الحي القيوم » من سورة البقرة ، وآخره قوله تعالى :
« أتت مولانا فتمصرنا على القوم الكافرين » ختام السورة المذكورة ، قال
بأسفه يتلوه أن شاء الله أول تفسير سورة آل عمران .

أوراقه 101 -

السفر الثاني عشر بخط أندلسي جيد وفي الغالب من دون شكل
ولا اجمام ، على من تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله تفسير قول الله تعالى : « أن الله لا يظلم مثقال ذرة وإن تك
حسنة فضاعفها » من سورة النساء وآخره القول في تأويل قوله سبحانه
« ولا تهتؤوا في إفشاء القوم » من نفس السورة .

أوراقه 143 -

الجزء الثالث عشر - متصل بالسفر قبله وكتب في غلامه انه 17
ولا موجب لذلك الآن حيث انه متصل بالثاني عشر من سورة النساء ،
آخره قوله جل ثناؤه : « اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا
الكتاب حل لكم » من سورة المائدة .

وبأول ورقة منه : الحمد لله كان موضوعا بخزانة محرمه الحفلاويين
ثم نقل لجامع القرويين ، وعقب هذا ما صورته : وعليه عبد الواحد
ابن محمد البوعناني الشريف بخزانة جامع الأندلس شرحه الله تعالى .

وبآخره يتلوه أن شاء الله قوله عز وجل : والمحصنات من المؤمنات
من نفس السورة المذكورة .

أوراقه 147 -

الجزء التاسع عشر من التفسير المذكور - كتب عليه انه كان بخزانة
محرمه الحفلاويين ثم نقل إلى القرويين ، وبآخره خرم .

يبدى بتفسير قوله تعالى : « ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم
نبيها محاسبين » من سورة الاعراف ، وآخره في تأويل قوله جل وعز :

الجزء 42 من كتاب جامع البيان ، فيه بقية سورة النجم من قوله تعالى : « ما زاغ البصر وما طغى » الى آخر سورة الواقعة يليه تفسير سورة الحديد « سبح لله ما في السموات والارض » .
بأوله وثيقة التعهيد كالأجزاء التي ذكر فيها ذلك .

تطهري : تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل آي القرآن كل أجزائه المذكورة الموجودة بخط أندلسي جميل ، غالب الظن انه من كتابة القرن الخامس الهجري ، لجزء 10 الثاني 2 ، والرابع 4 ، والثلث 8 ، بخط مدمج ومجاور في الجملة لباقى الأجزاء ، ومجموع الأجزاء كانت من كتب مدرسة العلوانيين بناس (الصغارين) ثم نقلت الى القرويين ، من تحبب السلطان أبي عبد الله المنتصر بن أبي سالم بن أبي الحسن المروني بتاريخ الثالث عشر رمضان عام 827 كما في الأجزاء الأتية : 2 - 8 - 12 - 47 وبعض أجزائه متصلة وعدد أوراق كل جزء ما رقم آخره ، والصواب في الأخير الجزء 42 وأن كانت الوثيقة تذكر 47 والأمر في ذلك سهل لمكان الاتصال بين الجزئين الأخيرين أما المسطرة فهي محتفلة في الأجزاء بين 16 - الى 24 مما يدل على أن النسخة ملنقة وأن كسفن الخط متقاربا ، الطول والعرض 24 / 17 / 25 / 19 / 20 .

913 الحسن بن محمد بن محمد بن محمد الفراء العمري فقيه محدث مفسر من أهل خراسان المتوفى سنة 510 كذا في الإعلام وفي الكشف أن وفاته كانت سنة 516 .

معالم التنزيل

الرابع منه من تجرئة أربعة ، مجلد ضخيم بخط شرقي رؤوس مسائله بالأحمر في كنفه متين يظهر أول ورقة منه زخرفة ذهبية كتب فيها : الرابع من معالم التنزيل للإمام العالم العلامة محيي السنة أبي محمد الحسين الفراء الجفوي طبيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه - أوله تفسير سورة يس الى سورة الناس .
وخمسين وثلاثمائة كتبه على بن محمد بن عبد الله الشافعي .
وثم الفراء من نسخه في قتي عشر ربيع الآخر سنة سبع

914 القاضي أبو اسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم القيساري المتوفى سنة 427 .

الكشف والبيان في تفسير القرآن

أجزاء خمسة 5 بخط مغربي مختلف في كنفه متين والأجزاء غير متلثة ولا متصلة .

الأول بخط واضح ، رؤوس مسائله بالأحمر ، يظهر أول ورقة منه وثيقة تحبب الحاج أحمد المدعو حمدون بن () بن محمد الرياحي جميع هذا السفر الأول الكشف والبيان ، على كرسى بساط محراب جامع الأندلس من ناس ليقرأ هناك صباح كل يوم من الأيام ويسط يد أمام المسجد المذكور الفقيه الأجل العالم سيدي محمد ابن الفقيه العالم أديركه سيدي المرباط من الفقيه الأجل المرباط سيدي محمد بن أبي بكر ، تاريخ أواسط الحجة عام 1094 ثم علامة شاعديه . وبآخره كتبه محمد ابن لعري لرياحي ومرع من نسخة أواسط الحجة من عام 1094

أوله : « بعد الله نفتح الكلام وبثوبه نستفتح المطلب والمرام » ، وآخره تفسير قوله تعالى : « ألم تر إلى الملا من بني إسرائيل من بعد موسى إذ قالوا لنبيهم لهم » من سورة البقرة ، يملؤه في الثاني وقال لهم ننبهم أن الله قد بعث لكم طافوت ملكا من نفس السورة .

الثاني غير متصل بالجزء قبله بخط مغربي متلث جدا استولت على أطرافه الأرضة مع تنقيح قليل وإصلاح قديم . عار من تاريخ النسخ وأسم المسوخ يبتدىء من قوله تعالى : « هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك » من سورة الأنعام الى قوله تعالى : « يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا » من سورة مريم (كهيص) .

الثالث سفر ضخم بخط مغربي واضح أصعب الثلاثين أوراقه الأولى منه إصلاح قديم عار عن تاريخ المسح وأسم الناسخ . يبتدىء من قوله

تعالى : « آمنس يعظم انما أنزل اليك من ربك الحق كمن هو أعمى » من سورة الرعد وينتهي من قوله تعالى : « انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا كتوا معه على امر جليل » من آخر سورة النور .

اوراقه 200 / 21 / 24 / 20 .

جزء 8 من التفسير المذكور من سورة النمل الى سورة المنافقين بخط مغربي صحيح متن أصابه الثلاثي وبه اصلاح قديم فطلى بعض مسطوره وبول ورقة منه بقية وثيقة وقد أصاب الخوا أوائلها ساريخ جهادي الاولى عام (—) والف وان المصنف المذكور حبس جميع اسفسير المذكور الواقع في 10 لجرء المكتوب هذا على الورقة الاولى من السفر الثالث منه على كرمى بمسجد جامع الزليج ليقرأ هناك بكرة كل يوم بعد صلاة الصبح ، ، يتلو في السفر بعده حسب تجربته قول الله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله » .

اوراقه 355 / 21 / 25 / 18 .

مجلد ضخيم من التفسير المذكور يندى من سورة العنبر الى آخر القرآن الكريم . بخط مغربي لا بأس به ، لوراقه ثلاثية و الجملة كتبه مير بن الحسن النطوني لابي عبد الله محمد بن حسن الانلسي وتم الفراغ من نسخه حادي عشر شوال عام 906 .

اوراقه 226 / 23 / 26 / 19 .

915 العلبي ابو اسحاق احمد بن محمد القيسابوري الحنولي سنة 427 .

الكشف والبيان في تفسير آي القرآن

اجزاء 3 غير ثلاثية وثلاثية في الجملة بخط مغربي مختلف و كافد امتيادي .

الاول يندى من قوله تعالى : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » من آخر سورة النحل وينتهي بقوله تعالى : « ان هذا لشيء مجلب » من أوائل سورة من والورقة الاولى منه بخط الفقيه البوعزاوي رحمه الله وكذلك للورقة الاخيرة . وهو الربع الثاني .

اوراقه 225 / 29 / 20 / 16 .

الجزء الثاني من سورة النور الى سورة الزمر باخراج العلية جزء متلاش جدا وفي لوراقه تمزق ، بخط مغربي ، غير تام ولوراقه الاولى ضاعت بعض مسطورها مع سريان في المداد وهو في الاصل السادس .

اوراقه 203 / 23 / 24 / 18 .

الثالث في سفر ضخيم بخط مغربي واضح أصابه السوس وما زال النسخ به مكانا وبه اصلاح قديم وقد جدد سيدي احمد البوعزاوي رحمه الله بعض الاوراق وكتبها بخط يده . يندى من سورة النحل وينتهي في تفسير قوله تعالى : « نحن أعلم بما يستمعون به » اذ يستمعون اليك » من سورة الاسراء .

اوراقه 100 / 17 / 26 / 19 .

916 السيوطي ابو زيد عبد الرحمن جلال الدين المتوفى سنة 911.

الاتقان في علوم القرآن

كتاب مشهور متداول في مجلد ضخيم بخط مغربي من كتابة القرن العاشر تقريبا ، في كافد معتد ، بعض رؤوس مسائله بالاحمر او المداد المخطط وبه اصلاح قديم . اوله الحمد لله الذي أنزل الكتاب نصرة لاولي الالهي ، ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

ويظهر لول ورقة منه وثيقة تعبى احمد المنصور السعدي بتاريخ شهر ذي القعدة علم ثمانية والف على يد تاضي فاس حينه . وباعلا الوثيقة خط احمد المنصور بنصحيح ذلك .

اوراقه 288 / 29 / 26 / 19 .

917 سعد الدين القنطراي مسعود بن عمر المتوفى سنة 792 .

حاشية على الكشف للمختصري

قال في الكشف : وهي ملحقة من حاشية الطيبي مع زيادة تعيد في العبارة ولم يسمها ، قال وصل فيها الى سورة الفتح وفرغ منها سنة 789 هـ .

من تحبب السلطان أحمد المنصور سنة 1008 على الخزائن بالقرويين
ثم جعلها الأديب الخليفة مولاي علي ابن السلطان سيدي محمد بن عبد
الله الطولي كما هو مقيد عليه في سفرين واعنى باصلاح تفسيره مع
المبالغة في تزيينه وذلك بتاريخ محرم 1185 .

الورقة الاولى مكررة ويظهرها بقية وثيقة المنصور السعدي عليها
خط يده ثم استقرمية بتجديد مولاي علي المذكور وبلول كل من الجزين
رخمة مذهبة كتبت البسطة داخلها . وجميع اوراق السفر الاول مجدولة
بالذهب عدا اوراق قليلة . والهوامش كتبت عليها تعليقات بخط بعض
علماء المغرب من فاس مقتول من حواشي الطيبي والسعدي .

لها السفر الثاني فنيدي من سورة بريم (كيمس) ولا يفترق
عن السفر الاول في الجدولة لخلو الثاني منها .

وبآخر الورقة المجددة ما حورته - داخل ترجمة ذهبية : الحمد لله
وعده وعلى الله على سيدنا ومولانا محمد ، اعنى بتجديد اول هذا
الكتاب وآخره مولانا الخليفة الارشد السري الاسعد مولانا ابو الحسن
علي بن مولانا لير المومنين سيدي محمد بن مولانا عبد الله بن مولانا
اسماعيل ابن الشريف الحسن اعلا الله ليرهم في مفتح 1184 .

ابن الشريف الحسن اعلا الله ليرهم في مفتح 1184 .
ناحته : الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما منطما .

اوراق الجريين : الاول 309 والثاني 328 مسطرتها 18/25/29

(920) السيد العلامة علي بن محمد بن علي الجرجاني الشريف من
كبار العلماء بالمغرب له نحو 5 مصنفات ، انظر الفسوف
الامع الجزء 5 ص 328 والاعلام ج 5 ص 160 ، ولد
سنة 740 وتوفي سنة 816 .

حاشية على الكشف

وصل فيها الى قوله تعالى : « كما رزقوا منها من ثمرة رزقا »
من سورة الفرقان تحت الدرجة القصوى و التحقيق والكشف عن الايات
البيبات ولو كانت لكاتب من نقاشي الإنتاج .

جزء متوسط بخط مشرقى مخرج في كنفه اصابه التلاشي صار من
تاريخ التسخن واسم النسخ .

والموجود الآن في المكتبة مجلد ضخم بخط مشرقى مخرج من الاول
الى قوله تعالى : « يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما
في الصدور » من سورة يونس وعقبه اوراق من نقاشي الحاشية بخط
مشرقى كذلك من الرمز الى القتال ويظهر اول ورقة من السفر وثيقته
تحبب المنصور عام 1008 واعلاه خطه بالتصحيح .

اوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين
فيه لاولى الاسباب .

اوراقه 313 / 30 / 26 / 17 .

(918) افلحسي عمر بن عبد الرحمن القزويني المتوفى سنة 745.

حاشية على تفسير الكشف

قال في الكشف في مجلد كبير سماها الكشف . قلت والنسخة التي
من ايدينا ليس فيها تسمية الحاشية وانما يؤخذ ذلك من قوله فيها :
ان احرق في الكشف عن مشكلات الكشف .

نسخة ثالثة في سفرين بعدما كتبت في مجلد واحد بخط مشرقى مخرج
واوراقه مجدولة بالذهب والالوان وبلوله زحرمة ذهبية ورؤوس الكلام
بالاحمر وبهوامشه تعليقات وطرر بخط العلامة ابي العباس بن مبارك
رحمه الله وبلوله وثيقة تحبب المنصور وخطه بتاريخ عام 1008 كتبه
اسماعيل بن بركات بن ابراهيم المعبري وقرغ من نسخة عام 980 وفي
شهر رجب .

اوله : الحمد لله الذي اثار الاعيان بنور الوحد - وينتهي السفر
الاول في آخر سورة النحل واول السفر الثاني من سورة بني اسرائيل.
وقد اصاب الجزين معا التلاشي في الجملة .

اوراقهما 643 الاول 330 والثاني 313 المسطرة 27 / 26 / 18 .

(919) الزمخشري محمود بن عمر المتوفى سنة 538 .

الكشف عن حقائق التنزيل

نسخة ثالثة في مجلدين بخط مشرقى مخرج في كنفه متين كتب جل
المصنف الكريم بالذهب . كانت هذه النسخة اول مرة في مجلد واحد ضخم

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين
قوله الحمد لله استفتح كتابه بالتسمية والتعبد - وصل في نهاية هذه
الحاشية الى قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا » قال السيد
قوله ما موقع من ثمرة قد يتوهم أن حرق الجوز في منها ومن ثمرة متعلقان
برزقوا وما بمعنى واحد وذلك غير جازم عند النحاة إذ من قواعدهم أنه
لا يتعلق بفعل واحد حرفا جر متحدا في المضي الا على تصد الإبدال
والسمية ولا يصلح له في الآية الكريمة لذلك سأل المصنف عن موقع من
ثمرة واجاب بوجهين : الحاشية وعقب الانتهاء قد ناسخه تمت الحواشي
للسيد الشريف .

أوراقه 172 / 19 / 18 / 13 .

921 المسكوني أبو علي عمر بن محمد بن أحمد بن خليل المتوفى
سنة 717 ، مقرر عالم جليل من فقهاء المالكية ، اشبه
الاسل ، نزيل تونس له شرح على منظومة الأنصري في
التوحيد . نظر نيل الإبتهاج ص 177 طبع فاس ولم ينكر
تأريخ وفاته .

التميز لما أودعه الرمضوري من الاعتزال في تفسيره
لكتاب العزيز

لورده في الكشف الصغر الأخير منه في حرف الميم وعند ذكر
تفسير الرمضوري (الكشاف) قال وصفه أبو علي عمر بن
محمد ابن خليل المسكوني المغربي المتوفى سنة 717 كتاب
التميز على الكشاف تكافيه في الإمام عمر الدين وغيره مما
يعاب به عالم كما ذكره السبكي .

مجلد متوسط بخط مغربي واضح الشئيل على كثير من التصحيف
ورقته الاولى بنهر خط الأصل ورؤوس مسائله بالأحمر . يبتدىء بمسورة
الأعراف الى سورة الفاتح وبآخرة كتب التفسير ما صورته : كمل الجزء
السلس بعهد الله وحسن مؤنه ويكمله كمل كتاب التميز لما لورده
الرمضوري من الاعتزال . والحمد لله كثير كما هو أهله وذلك لوائيل
ربيع الثاني عام 994 عرفنا الله خيرته ووفقا عمره .

أوراقه 144 / 29 / 26 / 20 .

922 الكواشي موهل الدين أحمد بن يوسف المتوفى سنة 680 وهو
موصلي البلد شافعي المذهب قال في الكشف التلخيص في
التفسير للشيخ موهل الدين . وهو تفسيره الصغير لذكر
فيه ثلاثة وقوف بالقرآن عزنا الى الفهم وما الى الحسن
وكا الى الكافي وأورد القراءات أيضا قال فرغ من تأليفه
في ربيع الآخر سنة 649 .

في لجزء 3 متوسطة ، بخط مغربي مختلف الخط ، الاول يبتدىء
من قوله تعالى : « ملك يوم الدين » الى قوله تعالى : « هذا يوم ينفع
الصالحين صدقهم » آخر سورة المائدة . فتتمة من الاول ورقة لو
ورقتان والقرآن مكتوب بالأحمر وبه اصلاح قديم وثلاث في الجملة
وبآخرة بخط تلخيصه : كمل الجزء الاول من التلخيص في تفسير القرآن
العزیز تأليف الشيخ الإمام العالم الحرف الراشد الورع العلامة موهل
الدين أبي الصبلي أحمد بن يوسف بن الحسن بن رابع الكواشي
رحمه الله .

أوراقه 154 / 21 / 24 / 19 .

الثاني بنفس الخط في الاوائل والواخر يبتدىء من سورة الانعام الى
اول سورة الاسراء . ويظهر اول ورقة منه وثيقة وقف أحمد المنصور
جميع الثلاثة أسفار من التلخيص هذا - بتاريخ شهر ذي القعدة عام
ثمانية وثلث وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ذلك ينته من
آخره أوراق .

أوراقه 127 / 21 / 24 / 19 .

الثالث من نفس النسخة ونفس الخط في الجملة ووثيقة أحمد
المنصور في التاريخ قبل ، مع ثلاث شديدة وحرق السوس الفاضل - يبتدىء
من سورة ص الى سورة النمل وليس بآخرة تاريخ الفراغ من النسخ .

أوراقه 144 / 21 / 23 / 19 .

923 الصفاي إبراهيم بن محمد القيسي الإمام العلامة برهان
الدين صاحب الأعراب عرف به ابن فرحون في الديباج وبسط
ترجمته الشيخ أحمد بابا في نيل الإبتهاج ونقل عن عدة

مصابير ما له او عليه وك في حدود سنة 697 وكانت وفاته في ثامن عشر ذي القعدة سنة 742 على ما عند ابن حجر او سنة 743 على ما في الخباج .

المجيد في اعراب القرآن المجيد

في مجلدات 3 باعتبار اصله - الموجود منه الآن مجلدان مختلفا للخط بخط مغربي في كائيد مطلق عادي نسخ الاول محروف في حرفة الوراثة ووقفنا على كثير من الكتب بخط يده مثل كتاب النصوص لمساعد بالمكتبة وهو كما سمي نفسه عبد الله بن عمر - بعض رؤوس مسئلة بالاحمر وبه اصلاح قديم مع خرق النصوص وتزق وتنقيح وحطه لا يخلو عن تصحيح وربما كان فائدا .

نانحة الاول الحميد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووقفنا لنفهم بهنونه ونفهم خطابه . وصل في هذا الجزء الى آخر سورة النساء - وعقد إثنين قال ناسخه : كل السفر الاول من اعراب القرآن لابي حيان ويملؤه السفر الثاني من سورة المائدة وذلك يوم الاثنين 16 شعبان عام 972 على يد سعيد ربه عبد الله بن عمر بن عثمان بن عبد الواحد بن عمر بن داود الشافعي .

وثيقة النخبس اوله اصليها محو ويظهر انه من تحبير - ولاي رشيد ويظهر من وثيقة بيع اوله ان هذا السفر من اجزاء 3 اول الثاني سورة المائدة واول الثالث سورة يوسف . وبه يبين ان الجزء الثاني الموضوع هنا في هذا الرقم ليس باصل .

اوراق الاول المذكور 228 / 25 / 26 / 20 .

السفر الثالث يبتدىء من سورة مريم (كهيص) الى آخر القرآن الكريم بخط مغربي قديم اصله اوراقه الثلاثي وحرم الارصة وبه اصلاح قديم . ينقصه من آخره نحو الورتين .

من تحبير الشافعي لابي محمد عبد الله الطويل سنة 812 .

اوراقه 164 / 29 / 25 / 21 .

924 الصفاقسي . كتب على ظهر اول ورقة منه : الجزء الاول

من تفسير الصفاقسي الى فواخر سورة يوسف .

وبها ايضا وثيقة لبراه ناظر القرويين الحاج الكبير جنون لجانب خزانة كتبها من اطلع له الشريف سيدي ابراهيم بن مولاي احمد العراقي بتاريخ فواخر رمضان عام 1262 .

اما الصفاقسي هذا فاني لا اتحقق هل هو صاحب اعراب القرآن المنتظم ام شخص آخر ومترجموه لم ينكروا له تصيرا . فاجعله من مباحثك .

سفر ضخم بخط مشرقى واضح جميل في كائيد مطلق بعض الآيات القرآنية مكتوبة بالاحمر فاتحته بعد البسطة : الم . ومثل حروف الهجاء في قوائيل السور اسرار . يتعرض للقراءات وبعض الامراب مع بيان المعنى باختصار .

وصل فيه الى قوله تعالى - من سورة يوسف - وابيقت . ضمنت وقيل صحت كظيم . كمد . الضحك . ابن عباس مخوم .

اوراقه 259 / 17 / 26 / 20 .

925 عطية الاجهوري بن عطية البرهاني القاهري الشافعي

ولد بالجهور القرد احدى قرى مصر وقدم القاهرة فحضر

دروس محمد العشماوي وله في سبب النزول مؤلف حسن

في بلبه سماه بارشاد الرحمن وله ايضا هاشية على شرح

الشيخ محمد القرطبي على البيهقنة نول سنة 1190 ترجمه

في سلك القرد البراني .

الكوكبين القيرين في حل الفاظ الجلالين

اجزاء خمسة باوائيل الجزء الاول نقص - الكل بخط مشرقى رؤوس

الكلام بالاحمر يبتدىء الجزء الاول من قوله تعالى : « ماذكروا الله عند

المشعر الحرام » من سورة البقرة قل قوله فاذكروا الله اى لذاته من

غير ملاحظة نعمة .

وكثيرا ما يقتل عن السمين والغاري والخازن وآبي السعود وله

اعتناء خاص بالانصوبات - وصل في نهاية الجزء الاول الى قوله تعالى :

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

« يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » آخر سورة آل عمران ... وبآخر هذا الجزء ما صورته : ثم الجزء الاول من حاشية علامة عصره الشيخ عطية بن الشيخ عطية الجمهوري الشافعي المسماة بالكوكبين الميرين في حل الفاظ الجلالين في اليوم السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة الف ومائة ومبصرة وثلاثين من الهجرة النبوية - يليه الجزء الثاني من اول سورة النساء .

اوراقه 201 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الثاني على نبط الاول خطا ومسطرة وطلولا وعرضا وشكلا يبتدئ من سورة النساء الى قوله تعالى : « لهم من جهنم بهاد » من سورة الاعراف وهنا تكلم المؤلف على طبقات جهنم وقال في آخر حديثه : ملخصا من شرح الفريدة للشيخ عبد السلام - فبين ان المؤلف متأخر عن الشيخ عبد السلام اللقاني المتوفى سنة 1078 فنهى لذلك

اوراقه 239 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الثالث - يبتدئ هذا الجزء بتكميل الكلام على طبقات جهنم عند الكلام على قوله تعالى : « لهم من جهنم بهاد » من سورة الاعراف كما تقدم الى آخر ما كتبه الجلال السيوطي الى اوائل سورة الكهف

اوراقه 232 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الرابع يبتدئ من سورة الكهف - من تفسير جلال الكيسر المحلى الى قوله تعالى : « وما الله بريد ظلمات للعباد » من سورة غافر والجزء المذكور متصل بما بعده ويظهر ان النجدة كانت في اصله على ثلاثة اجزاء ثم صارت على 5 .

اوراقه 252 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الخامس يبتدئ من قوله تعالى : « الذين يجادلون في آيات الله بغير سلطان اتاهم » من سورة غافر متصل بما قبله كما تقدم - الى انتهاء سورة الفاتحة ... وبآخر هذا الجزء الاخير بخط ناسخه : وكان الفراغ من تبويبها يوم الاثنين لثمان ليل خلون من شوال سنة ثمانين

ومائة واثم من الهجرة النبوية . وجميع الاجزاء مجدولة ويبيض اجرائها تعليقات وطور بخط بعض اهل العلم من المخالفة .

اوراقه 258 / 25 / 22 / 16 .

926 ابن العربي المقرئ ابو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المتوفى سنة 543 بفاس .

للسفر الرابع من كتاب واضح السبيل الى معرفة قانون التاويل وقوائد التزويل .

جزء ضخم بخط مخرب من كتابة القرآن السليح كثير التصحيح والتعريف بآوله اصلاح قديم غلطى بعض الكتابة ... من تحبب ابي هنان فدرس على المدرسة الجديدة المتوكلية التي ابدع رحمه الله انتباهه . كما بالوثيقة يظهر اول ورقة به واسم الوثيقة خط ابي فارس المذكور فافتحه قوله تعالى : « يا ايها الرسول لا يحرك الذين يسارعون في الكفر » من سورة المائدة . فيها احدى عشرة مسألة الاولى في سبب نزولها ، وآخرها « يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان » من سورة الاعراف . قال علياؤنا تحدير من الله يا بني آدم اي لا يحذركم قاله جماعة المفسرين ابن عباس وغيره . ثم قوله تعالى : « كما اخرج ابيكم من الجنة » كمل للسفر الرابع بحدوث الله وحسن عونه وصلى الله على نبيه محمد وآله بطوه في اول الخامس ان شاء الله قوله تعالى : « كما اخرج ابيكم من الجنة » .

اوراقه 178 / 24 / 26 / 20 .

927 مكى بن ابي طالب واسمه حموش بن محمد بن مختار القيسي ابو محمد من مشاهير القراء واصله من القيروان سكن قرطبة ورحل الى الحجاز ومصر عدة مرات توسع من شيخ تلك البلاد ، ولد في شعبان سنة 355 بالقيروان وكانت له شهرة عظيمة بقرطبة وتولى الامامة والخطابة بها وتوفى رحمه الله في محرم سنة 437 وصلى عليه ابنه ابو طالب محمد بن مكى راجع الصلة لابن بشكوال رقم 1276 طبع مغريد .

تفسير شكل اعراب القرآن

في جزء متوسط بخط أندلسي ونوع الفراغ من نسخه في رمضان 796 كما بآخره .

في كافد مثلثي نقتد الورقة الاولى من اوله وبه اثر اصلاح قديم .
الموجود منه من اوله في موضوع اعراب الم .

اوراقه 91 - 30 - 50 - 25 - 40 - 19 .

928 تفسير ابن عباس رضي الله عنه المتوفى سنة 62 .

هكذا كتب عليه بظهر اول ورقة منه .

جزء ضخم بخط مشرقى ، القرآن الكريم مكتوب بالآخر من الاول الى سورة الناس وبآخره بخط ماسح : الحمد لله الذي ومتى على كتابه هذا الكتاب الجليل الكبير . . . لخرانة كتب شيخ الاسلام والمسلمين اكياف الملوك والسلطين - وعقب هذا قطعة شعر باللغة التركية - ثم قال جمال الدولة والدين ابو الفتح . . . من جملة تفسير عبد الله بن عباس رضي الله عنه . قد فرغت من كتابة هذا الكتاب الشريف وقد أثقلتني عن خط متفر العلماء والسالكين مولانا جلال السوراني وهو نقل من خط مرشد السالكين عبد الله بن مبارك الدينوري والاول خطه تحكوش مثل الكوفي وقد كتبه منه في سنة 359 وانا الحمد المذهب الراجل على ابن نصر . . . في ربيع الآخر سنة 893

اوله بعد البسلة : حدثنا ابو على بن الحسن بن محمد بن جعفر قال حدثنا عبد الله بن المبارك الديري عن محمد بن مروان عن الكشي عن ابي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهم انه قال رضي الله عنه الباء بهاء الله وبهجته وبركته وبلاؤه . . . هكذا كتب هذا السند في اول الكتاب وفي الكشف عند ذكر تفسير الصحابة قال : ولما ابن عباس فهو ترجيح القرآن . . . قال وقد ورد عنه في التفسير ما لا يحصى كثرة لكن احسن الطرق عند طريقة على بن ابي طلحة الهانسي واعتمد على هذه . . . في صحيحه ان قال : وتوفي طريقته طريق الكشي ابي النصر محمد ابن السلق فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدي الصغير ليس سلسلة الكتب . . . المقصود منه وقرات في لوضح السبل لابن العربي اثناء كلام له على مكانة ابن عباس رضي الله عنه في التفسير قال :

لعله بكتاب الله تعالى وحسن تفسيره لو كان اليه طريق صحيح ما بنى علينا من علم القرآن شيء ولكن املات الطرق اليه . . . انظر بقيقه قلت قد طبع هذا الكتاب بهامش الدر المنثور بعنوان تنوير المقياس ولا ادري بمقتدهم في هذه التسمية ومن الذي جمع هذا التفسير على هذه الصورة وبآخر ورقة من هذا التفسير ما صورته : طالع فيه التفسير الى الله السلطان عمر المغربي القوي ابن سليمان تفر الله له وابن دعا ولكل المسلمين آمين سنة 100 .

اوراقه 341 / 23 / 25 / 18 .

929 مكي بن ابي طالب المتوفى سنة 437 .

راجع ما كتب في ترجمته برقم 927 نقلا عن الصلة لابن بشكوال .

شكل اعراب القرآن

سفر متوسط تام به ثلاث واصلاح قديم . من تعبى السلطان احمد المنصور عام احد عشر والى كما بالوثيقة بهامش اول ورقة منه . . . كتبه كما بآخره ابراهيم بن احمد الهبطي الاكليم ، الخزرجي الاصلي ، الهبطي المنشأ ، الفاسي الدار ، وفرغ من نسخه في تعدة سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة . وبخط بعضهم اول ورقة منه انه اشترى هذا الكتاب الذي هو بخط الفقيه الامتلا الولي الصالح المتبرك به حيا وميتا المشهور بصله في الاتطار والامصار سيدي ابراهيم بن احمد الهبطي الشهير بالهبطي نعمنا الله به من يد ولده سيدي احمد بالشراء الصحيح .

اوله بعد البسلة والصلاة : اما بعد حمد الله جل ذكره والثناء عليه بما هو اعلم والصلاة على محمد نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى آله فاني رايت الفضل علم صرفت عليه الهمم وتصبى فيه الخواطر وسارع اليه ذور العقول علم كتاب الله تعالى ذكره ، ا . هو الصراط المستقيم والدين المبين والحق المبين ورايت من اعظم ما يجب على طالب علوم القرآن الراغب في تجديد الفظة وفهم معقبيه ومعرفة قراءته ولغائه وانضج ما القاري محتاج اليه معرفة اعرابه والوقوف على تصرف حركاته وسواكته ليكون بذلك سالما من اللحن فيه مستمليا على احكام الفاظه مطلقا على المعاني التي قد تختلف باختلاف الحركات فيه مستمها لما اراد الله به من عباده اذ بمعرفة حقائق الاعراب تعرف اكثر المعاني

ويتجلى الإشكال وتظهر المرائد ويسهم الخطاب وتصح معرفة حقيقته المراد وقد رأيت أكثر من ألف الأعراب طوله بفكره لحروف الخفض وحروف الجرم وما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم أو خبرها في أشياء لتلك يستقرى في معرفتها العالم والمبتدى وأغفل كثيرا مما يحتاج إليه من المشكلات فقصبت في هذا الكتاب إلى تفسير مشكل الأعراب وصفه وسأله ليكون خفيف الحمل سهل المأخذ قريب المتناول لمن أراد حفظه والانتفاع به فليس في كتاب الله أعراب مشكل إلا وهو فيه منصوص أو قياسه موجود فيها ذكرته فمن فهمه كان لما هو سهل منه مما تركت ذكره اختصارا أنهم ، ولما لم نذكره مما ذكرت نظيره لبصر وأعلم ، ولم ألف كتابنا هذا لمن لا يعلم الحافض والمحتوض والمعل والنامل والمفعول والمضاف إليه والمنتفع في أشياء لهذه إنما الفناء لمن شد أطرافه منه وعلم ظواهره وتبلا من غواييه وتعلق بطرف من أصوله وبه نستعين على ذلك وإياه أسأل التوفيق والإجر على ما توليته منه وهو حبيبى ومع الوكيل وصلى الله على خير خلقه محمد النبي وعلى آله وسلم مشكل أعراب الاستفاح ..

أوراقه 113 / 29 / 26 / 50 / 19 .

930 ابن العربي المقرئ أبو بكر محمد بن عبد الله الشيبلى
توفي فاس القوي سنة 543 .

جزء من احكام القرآن

من لوائله الى آخر سورة آل عمران .

سفر متوسط بخط أندلسى واضح ، أوراقه الاولى قبر مرتبة والورقة الاخيرة بخط جديد خلفا من الضائع . الموجود منه الآن الآية من سورة البقرة قوله تعالى : « ويتبينون الصلاة وما رزقناهم ينفقون » فيها مسلمان - وآخره المسألة الثالثة في الكلام على قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا أصبروا وصبروا ورباطوا » آخر سورة آل عمران .

أوراقه 176 / 21 .

931 زين الدين محمد بن شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى من أهل القرن الثامن له من الكتب قريب

القرآن رتبه ترتيب صحاح الجوهري وله شرح على مقامات الجوهري واسئلة القرآن واجوبتها وهي 1200 ولخصها شيخ الإسلام زكرياء بن محمد الأنصارى انظر الحديث عنه في مقدمة الصحاح لاحد عبد الفخر من 202 .
- نموذج جليل في اسئلة واجوبة من فرائب آى التذليل مكنى في معجم الطبوعات وهذه التسمية مأخوذة من كلام المؤلف في خطبة كتابه لانه سماه بهذا الاسم والكتاب مطبوع .

جزء ضخيم متلثى به سوس ، بخط مغربى رؤوس الكلام بيضا
لظم من تحببى احمد المنصور عام 1008 .

تألفه بعد البسطة والصلاة : هذا مختصر جيمت ليه انبوجيت يسيرة من اسئلة القرآن المجيد واجوبتها فيه ما نقلته من كتب العلماء الا انى تحفته ومحمته ومعه ما من الله تعالى على به بسبب مذاكرة أح لى من اخوان الصفا فى دين الله - الى ان قال : ولكنى قصدت اختصار هذا الانبوج منها . وهو تزيد على ألف ومئتين سؤال . رتب الاسئلة والاجوبة على سور القرآن .

أوراقه 162 / 22 / 24 / 50 / 17

932 الفاسى محمد بن على بن أحمد بن محمد الأوسى أبو عبد الله من علماء غرناطة يعرف بالبلتسى كان قائما على العربية والبيان ذاكر الكثير من المسائل . له تفسير كبير على القرآن وتلخيص في مهماته ترجمه في الإحاطة ونقله عنه أحمد بابا في نيل الابتهاج وزاد أنه اخذ عنه الأملم أبسو اسحاق الشافعى والقاضى أبو بكر بن عاصم والمختورى وقد في شهر الحجة عام 724 وتوفى في ربيع الاول عام 782 هـ .
كتاب صلة الجمع وعند التذليل لموصل كتابى الاعلام والتكميل .

جزآن في مجلد واحد ضخيم بخط أندلسى في كافد لصبه الثلاثى وأوراقه الاولى أصابها محو وتفتيح زيادة على الثلاثى العام ضاع بسبب ذلك بعض سطوره .

تألفه : الحمد لله جامع - وبالإسفا ان خطبة الكتاب أصابها تلور وكل ما لمكتنا محرقته ان المؤلف رحمه الله وقف على كتاب أبى القاسم

من أوله الى قوله تعالى : « وتلقى موسى بالمرعون ابنى رسول من رب العالمين حقيق على ان لا أقول على الله الا الحق » من سورة الاعراف الورقة الاولى التي هي مثحة الكتب غير متصلة بالورقة الثانية ويستضي كلام الكشف من هذا الجزء من حواشي الولد كما تشير اليه أولا ، فاحتته بعد المسئلة : يا من لحم شقائق البلاء بدائع صانع الآيات والذكر الحكيم وانكم مصانع الخطاء بدقائق لطائف البينات والفرق العظيم . . لها الورقة الموالية التي لا تنصل بالاولى فتتدى بقوله - يعنى البضاي - ويكنى لصحة الطريقة كون المعلوم فيها اقول وجهه ان العالم - من هسير اول سورة الاعراف - الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون » الى قوله تعالى : « وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون » .

من تعبى بعد المنصور كما بالوثيقة اوله وبه اصلاح لديهم .

اوراقه 117 / 25 / 22 / 15 .

934) الدميرى عز الدين عبد العزيز بن احمد بن سعيد المعروف بالدميرى الشيخ الامام العالم الصالح بقاء السلف الصالحين ، كذا محلى باول كتابه ، وفي طبقات السبكي ص 75 ج 5 : عبد العزيز بن احمد بن سعيد الدميرى الدميرى الشيخ الفاضل الفقيه العارف صاحب الاحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم القسبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك وله تفسير في مجلدين منظوم وقد سنة 612 او 613 ونولى سنة 694 وله كتاب طهارة القلوب في ذكر علام الغيوب كتاب حسن في التصوف ه باختصار - ولم يذكر الاسكن رحمه الله التفسير الذي بين ايدينا الواقع في جزين وهو ليس بمنظوم وله من الكتب المطبوعة بمصر ارساد الجبارى في ردع من ماري ، مختصر في لغة التوحيد والتد على اقصارى وله ايضا التيسير في علوم التفسير ارجوزة تزيد على الف ومائتى بيت وله رسالة ايضا في بيان اقربىة والحقيقة .

عبد الرحمن السهيلي المسمى كتاب التعريف والاعلام فيها ايهم من القرآن من الاسماء الاعلام وعلى ما ذيل به عليه الشيخ ابو عبد الله حمد بن على بن خضر ابن مسكر المسمى كتاب التكميل والانتظام لكتاب التعريف والاعلام وبعد الثناء عليهما واسما قد اتيا في كتابيهما بما لم يسبقا اليه وبها على ما لم يتبعه احد قبلهما عليه . بيد ان المؤلف رحمه الله الف لثبته طهر له من الواجب ان تكون في ذلك السلك منتظبة ولما قصده ابن مسكر من التدليل والتكميل متبى قال مقيدتها بعد ان جمعت بين كلام الرجلين منسوبة لقاتلها بعلامة تنبئك من ناطلها - رثبه مؤلفه على سورة القرآن الكريم لرح ناليه ب - (-) عياه الله من ارباض غرناطة حرسها الله في صفر عام 746 ثم تراحب (-) واستخلاصه من الميضة (-) الى يوم الاحد التاسع لذي القعدة من عام تسعة (-) كذا باخر التاليف المشار له وعقبه تاريخ الفراغ من النسخ سنة (-) وسبعمئة كته ابراهيم ابن مسير بن احمد بن على اللخس عفا الله عنه .

ويحول الورقة الاخيرة منه ما نسي خطبة كتاب التعريف والاعلام لابن زيد السهيلي وفي الورقة الموالية نص خطبة كتاب التكميل والانتظام لابن عبد الله ابن مسكر - بالوله استرقعية عام 1282 بالتحبيس .

اوراقه 163 / 25 / 50 ، 21 / 50 ، 14 .

933) مسدى افندى سعد الله بن عيسى المولى العلامة القولى سنة 945 كما في الكشف .

حاشية على احوال القنزىل القيسوى

قال في كشف الظنون عند ذكر احوال القنزىل : هي من اول سورة الى آخر القرآن قال ولها اثنى وقعت على الاوائل فجميعها ولده بير محمد من الهوامش فالحقها الى ما علقه وبها تحقيقات لطيفة ومباحث سريعة مخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ما عنده من تصرفاته المسئلة فوق اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى ه كلام الكشف بما الذى بين ايدينا الان فهو جزء واحد متوسط بخط مشرقى مخرج في كاغد متالئ جدا ولصيت بعض اوراقه بخرقى المسوس .

اختصره من كتاب الهداية في تفسير القرآن لأبي محمد مكي
ابن أبي طالب واسمه جوش بن محمد بن مختار القيسي
المقرئ أصله من القيروان ومقدمت ترجمته عن الصلة لابن
يشكوتل .

مناحته : الحمد لله العظيم المثل العظيم السلطان الإحسان الذي
حبب إلينا الإيمان وأقام على معرفته وأصح البرهان أحمد على نعمه التي
بعجز من وصفها اللسان . إلى أن قال هذا كتاب اختصرته من كتاب
الهداية في تفسير القرآن الكريم وسميته الكفائية . سورة فاتحة الكتاب .

جزآن بخط مشرقى لصاحب كائده الثلاثي . الأول من أوله إلى
نهاية سورة الكهف ويبدأ الجزء الثاني من سورة مريم وكتب عليه له
مختصر من كتاب تصنيف أبي محمد مكي بن أبي طالب القيرواني وأكمل
من الجرمين وثيقة وقف أحمد المصور عام 1011 تاريخ الوصف في الجزء
الثاني والأول بتاريخ ثمانية وألف وكل من الوثنيين مصرح بأن الكتاب
في سفرين وأن كل حجمها محظا وربما الحظ كذلك وبآخر الجزء الثاني
ما نصه : نجر الكتاب بحمد الله وعونه وكتبه لسمه مقبر رحمه ربه
على الطلاع ثلث عشر محرم عام سبعة عشر وتسعين .

أوراق الجزء ل 246 / 23 / 25 / 17

السناسي 299 / 21 / 15 ، 2 / 50 / 14 .

935/1 البقسي . تفسير أو حاشية البقسي .

جزء واحد في كائده ثلاثي به سنوس وأشد ذلك بطرانه رؤوس
مسائله بالأحمر ضمن مجوع من 1 / 1 إلى 157 / 1 .

ورقته الأولى مفقودة وليس لنا مستند في نسبة التفسير المذكور
للبنسني ، لا وجود لهذه النسبة في وثقة الوقت المشتة في محو الورقة
الأولى والثانية ، قال المؤثق : جميع هذا الكتاب المشتل على حاشية
البنسني على كتاب الله . وتقدم لنا في ترجمة البنسني محمد بن علي
أن له تفسيرا كبيرا على القرآن فهل هذا التفسير المشار له هو الذي

بين أيدينا الآن لم هو بنسني آخر ؟ وعلى أي حال التفسير المذكور مجرد
حاشية لا يتتبع صاحبها سائر الفاظ القرآن الكريم وتغلب عليه النزعة
الصيرمية بقلا عن أميائها وأكبرها مثل ابن عطاء الله وأبي العباس المرسي
وأبي مدين ولئن ظلم ذاهبا في بعض الأحيان إلى تفسير بعض آي القرآن
بطريق الإشارة بعد التفسير الظاهر منها وبالرجوع إلى ترجمة محمد بن
علي البنسني المتقدم لم توصف فيها بنزعة صورية والله أعلم .

في الورقة الأولى ما نصه : وأعلم أن أهل العلم رضي الله عنهم
قد تعرضوا لكثير من أهل الفن فلم يوجد بحمد الله أكثر من تفسيري القرآن
تدنيه وحديثه وأول من أسره عبد الله بن عباس رضي الله عنه . ثم
تعرض بعد ذلك لتفصيل جميع القرآن . وهكذا يكتب المؤلف حواشي
على كتاب الله مبينا وموضعا مشبعا بروح التصوف بأدنى مناسبة إلى
آخر سورة النلس .

قال ناسخه : كمل هذا المختصر بحمد الله . على يد محمد بن
أدريس ابن أحمد بن أدريس بن أحمد بن أدريس أمدجينا بعد شهر يوم
السبت لوائل رجب عام 995 .

من تحبب السلطان مولاي عبد الله سنة 1156 .

لورائه 157 / 27 / 60 ، 2 / 200 .

935/2 القافسي الملاحي محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم بن

مخرج من أهل غرناطة أبو القاسم والملاحه التي ينسب
إليها قرية على بريد من غرناطة نزلها سلفه كان مقدما فسي
صناعة الحديث شديد العناية بالرواية حافظا لأسماء الرواة
واقف تاريخا في علماء البصرة وأنسابهم وأخبارهم ومن تواليه
كتاب لمحات الأنوار ونفحات الأزهار في ثواب قاري القرآن
وكتاب تنسب إليه العرب والعجم سماه بالشجرة وكتاب
« الأربعون حديثا » وله استنراك على استيعاب ابن عبد
البر روى عن الحاج أبي الحسن علي بن أحمد بن سعيد
وقرا عليه وكتب له القافسي الحاج أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن محمد الأنصاري في رجب عام 598 وسمع عن
صاحبه الفقيه المحدث أبي جعفر أحمد بن يحيى بن حميرة

الضبي وقرأ على القاضي أبي سليمان داود بن سليمان
ابن حوط الله الانصارى بمائة 599 وكانت ولادته سنة
549 وتوفي لخمس خلون من شعبان سنة 619 وقيل سنة
620 اعتمد المؤرخون بعده كابن الزبير وابن عبد الملك
وابن الخطيب وانظر بقية ترجمته في ابن الأثير رقم 960
وعقد له ابن عبد الملك ترجمة حافلة .

محات الانوار ونفحات الازهار وري الظمان

فيها ورد من الآثار في ثواب قارئ القرآن

جزء متوسط بخط مغربي في كافت ثلاث خاصة بالاطراف ضمن
مجموع من 158 / ب الى 265 / 1 .

أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في الضلال والذكر الحكيم الذي
الصراط المستقيم . وبعد فانه لما كان كتاب الله تعالى ذي العرش المجيد
الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد أولى
ما اشتغل بتلاوته واشرفت القلوب سائر حلالته وتزهرت الاصول في
محكم حروفه وبديع طلاوته وكان مما يعين على اقامة رسومه ومقتضى
قصوده ومنهجه معرفة الآثار الواردة فيما خص به المجتهد على تلاوته
من الثواب وبعد على مدارسته من عظيم الاجر وهزيل الثواب الذي تن
سمعه آتاء الى الطاعة ولبى دأى الله تعالى ببلع الاستقامة البهتات
بالله عز وجل على جميع ما روى من ذلك من النبي عليه الصلاة والسلام
وعن أصحابه الذين كانوا خير أمة اخرجت للناس فتبعت ما وثق له من
في كتب العلماء وتعلقت بطلبه لشدة الاحتفاء حتى جاء والحمد لله في نهاية
من الكمال والاستبناه . وحين انتظم هذا المجموع وكمل على مقتضى
الإرادة منه الموضوع رايت ان أضف اول كل حديث منه علامة يستدل بها
على الكتاب الذي نقل منه بعد ان حذفت أسانيد ما ذكر الا الصاحب
او التابع الذي روى عنه الا ان يكون الحديث مسلسلاً منسباً لورده
باسناده حسناً اخذته عن شيخى مكل حديث طلت في لوله هكذا .
من الجامع الصحيح لأبي عبد الله النجاشي . ثم قال عقب الاصطلاح
المذكور : ما جاء في فضل تلاوة كتاب الله تعالى . وقد اشبع القول في
ذلك رحمه الله ، ثم قال باب ما جاء ان افضل الاوقات لدرس القرآن بعد
صلاة الصبح وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله في ذكر أبواب مختلفة

على الشكل المذكور الى ان قال باب ما جاء في فضل فاتحة الكتاب ثم
صار يذكر كل سورة على حدة وما ورد في فضلها من الآثار عند ذكر
سورة الحشر اورد المسلسل المشهور في ذلك بوضع اليد على الرأس
قال قرئت على القاضي أبي سليمان داود بن سليمان بن حوط الله
الانصارى لبثاه الله بمدينة مائة ومسجد القاضي ابن الوهيدى منها
في يوم الاحد الثالث والعشرين من جمادى الاخيرة من سنة تسع وتسعين
وخمسة . وأخر الابواب التي وردت في الكتاب ما جاء في صلاة الشيخ
ثم عقبا باب أخرى ملجاء فيمن صلى ركعتين عند افتتاح الضحى وهما
ثم الكتاب ثم قال : هذا باب لذكر فيه أسانيد الكتب التي خرجت منها في
هذا الكتاب على حسب ما نادى الى ذلك من قراءة وسماع ومناقشة
واجازة . وهنا اشبع المؤلف رحمه الله القول في ذكر أسانيد المختلفة
الى مؤلفي الكتب المنقول عنها بحيث يكاد ان يكون ذلك برنامجاً خاصاً له
(فهرسته) .

وتع التراجم من نسخة في شوال عام 976 كتبه محمد بن ادريس
أحمد بن ادريس أمجدينو المذكور قبل .

لوائحه 108 / 27 / 60 ، 2 / 200 .

936 الشطبي أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الجرجسي
الاندلسي تفرغ مدة من قبيلة بني زياد المصلي
سنة 963 .

كتاب الفن المختصر لاهل البداية والنظر (شمس)

سفر واحد بخط مغربي في كافت ثلاث جدا كتبه السيد أحمد بن
الحسن العمري المصباحي في رجب سنة 990 .

من تحبب السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .

مناقشة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد
الموسلين . وبعد فهذه نبذة مختصرة ألفها لنفسى تذكرة ولأن كان مثلي
تبصرة من نفلى الأئمة المتقنين « وهو تفسير تطلب عليه التزعة
الصوغية مع ايراد القصص الذي لا يعرف لها سند صحيح .

937 المكي أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي القسولي
الكبير الواعظ الزاهد نشأ بمكة واشتهر بالقسبة إليها
ووعظ ببغداد فحفظت عنه أشياء فكثرها الناس وتوفي ببغداد
سنة 386 تظفر في ترجمته وميلت الأعيان وميران الاعتقال
ج - 3 ص 107 وغير ذلك من المراجع .

تفسير القرآن العظيم (شفاء القلوب)

النصف الأول منه ، في سفر متوسط بخط مشرقى جميل مشكول
في كفاف مثلاً حرقه الموسى ، ورتان من الأول ومن الأخير بخط جديد
مشرقى كذلك ، من تقيس أحد المنصور علم 1011 .

كتب بأول ورقة منه بخط مشرقى ما صورته : النصف الأول من
تفسير القرآن العظيم من أول الفقرة إلى آخر الكهف من شفاء القلوب
من كلام الشيخ أبي طالب الحبوب المكي نعمنا الله ببركته .

قلت ويتبع بعض فصول التفسير المنتور المنسوب إلى أبي طالب
ورج لي أرتباب في صحة هذه النسبة لأبي طالب المكي حيث أن صاحب
هذا التفسير له براعة خاصة في النحو والقراءات وهذه البراعة الموصولة
لا تعرف لأبي طالب المكي الصوفي وإنما عرفت بها مكي بن أبي طالب
القيرواني الأصل الانتلنسي الوفاً سيباً وقد فكروا في رحمة هذا الأخير
أن له تفسيراً بخلاف الأول والله أعلم .

ملاحظته : الحمد لله القادر العظيم .. وبعد فاعلم أنشرف مقنة وأحلى
مرابة وأريح متجراً به توصل إلى توحيد رب العالمين وتصديق أنبيائه
المرسلين .. وإن أم العلوم الشرعية وبجميع الأحكام الدينية كتاب الله المودع
نصوص الأحكام وبين الحلال والحرام .. وبعد فقصدي تفسير أعليه من
التطوير والاختصار واسلمه من خلال التجزؤ والاختصار .

وآخر الموجود منه قول الله تعالى : « من كان يرجوا لقاء ربه
فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً » آخر سورة الكهف .

938 مكي بن أبي طالب بن محمد بن مختار القيسي المنقولي
سنة 437 .

الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه

قال في الكشف في ثلاثة أجزاء .

سفر متوسط بخط أندلسي في كفاف مثلاً جداً استوت الأرض
على بعض سطوره وباطرافه إصلاح قديم .

كتب بخط ناسخه لوله : للفتية القاضي أبي محمد مكي بن
خلوف نعمه الله به آجى وكتب عزون بن علي بن منصور بن عمران بن
مدين بن موسى بن أبي العافية .

ملاحظته : الحمد لله الذي لم يسبقه شيء فيكون محدثاً مخلوقاً
(.....) ضاع بسبب الثلاثي (.....) لم تدركه الإبصار فيكون مكيماً
محدوداً ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير ، له المثل الأعلى في السموات
والأرض وهو العزيز الحكيم ، وصلى الله على خير خلقه محمد صلى الله
عليه وعلى آله وسلم . قال محمد مكي أن أحسن ما أنصرفت إليه الهمم
وقالت آية الأنس وسعت فيه الحواطر أيام الحياة علوم كتاب الله جل
ذكره فهو الطريق المستقيم والسراج المير والحق المبين أنزله رب العالمين
على محمد حاتم النبيين بلسان عربي مبين وأن أكد ما عني أهل العلم
والقرآن بفهمه وحفظه والنظر فيه من علوم القرآن (.....) البحث عن فهمه
وعليه وحفظه وأصوله علم ناسخ القرآن ومنسوخه فهو علم لا ينسحق
كل من تعلق بكنى علم من علوم الديانة جهله ولما ظهر لي في هذا العلم
من الفائدة والمنفعة وما يطالب العلم والقرآن والحديث إليه من الحاجة
تجتمعت كتب المتقدمين في علم الناسخ والمنسوخ مما له فيه رواية وإجازة
تجتمعت في هذا الكتاب ما تفرق في كتبهم ولم يحتو عليه كتاب واحد منهم
وما تبين فيه قولهم واختلفت فيه روايتهم ثم تجمعت كتب أهل الأصول
في الفقه فجمعت فيه أقوالهم في الناسخ والمنسوخ قد أغفلها أبو أكثرها
كل من ألف في الناسخ والمنسوخ عنها ووحدت في كتب الناسخ والمنسوخ
أشياء دخل منها وهم وأشياء لا يلزم ذكرها في الناسخ والمنسوخ وأشياء

لا يجوز فيها النسخ قد ذكرت جميع ذلك من قولهم ويثبت الصواب من ذلك حسب مقتضى وما يلحق من العلم وأوصفت ذلك ليس من جهة وحفظه والله المرجو في الاجر على ذلك كله وإياه أصل العصمة في القول والسبل منه وإصله وهو المستعمل على ذلك كله وهو حسبي وتمم الوكيل باب معنى النسخ - النسخ يأتي في كلام العرب على ثلاثة أوجه -

قلت والكتاب له قيمة ومكانة في الموضوع وقد تضمن في أوائل أبوابا مختلفة وأول تلك الأبواب باب في معنى النسخ وإن النسخ يأتي في كلام العرب على ثلاثة أوجه - باب فيه بيان النسخ وكيفية ومن أين جاز ذلك قال : وما علمت أن أحدا سبقني إلى مثله وإلى ما فيه من البيل وقد بين فيه معنى النسخ والحكمة في ذلك التي أن قال أخيرا : بهذا تعلم معنى النسخ وكيف جاز قبوله عندك شعبة ما ليس به أهل الدع في الطعن على النسخ والمسح - باب 3 بين النص على جواز النسخ للقرآن قال الله تعالى : « يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب » معناه يحول ما يشاء من أحكام كتابه فيسخه ببدل أو بعبر بدل ويثبت ما يشاء فلا يجوز ولا يفسخ ثم قال تعالى : « وعنده أم الكتاب » قال ابن عباس معناه « وعنده ما يفسح ويبطل من الآي والأحكام وعنده ما لا يفسح ولا يبدل كل في أم الكتاب وهي اللوح المحفوظ - وحكي عن جماعة الاستدلال أيضا بالآية « وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى إلا إذا أتى » وذهب ذلك وهو واضح قال ويدل على جواز النسخ أيضا قوله تعالى : « وإذا قلنا آية مكال آية والله أعلم بما ينزل قالوا إنما أنت ملقر » فهذا نهى ظاهر في جواز روال حكم آية ووضع أخرى موضعها وبدل لذلك أيضا ما يفسح من آية أو يسها مات بحبر منها » ثم قال : باب 4 ما يجوز أن يفسح وما لا يجوز أن يفسخ - باب 5 ما لا يجوز نسخه - باب 6 أصل النسخ من القرآن على ثلاثة أقسام - باب 7 ما يجوز أن يكون نسخا ونسخا - وهو باب مهم - باب 8 في أقسام معنى نسخ السنة بالسنة - باب 9 للفرق بين النسخ والتقصيص والاستفتاء - باب 10 بيان النسخ والتقصيص : وهكذا استقرسل رحمه الله وعقد باب شروط النسخ والمسح إلى أن قال : باب قال أبو محمد قد أثبتنا في كل أصل من أصول النسخ والمسح والتقصيص مباشرة تذكر العالم وتنسب العمل وتصيد الحامل واخترنا كل ذلك مع بيان وشرحنا مع إيجاز ونحن الآن داكرون الآي التي وقع فيها النسخ والنسخ سورة وبما حضرنا من الاختلاف في ذلك باختصار وإيجاز وبيان معنى ذلك كله على ما قدمناه من الأصول ونقدم أولا بابا نذكر فيه جملة من المنسوخ يسهل حفظها وذكرها جملة وبالله نستعين

على ذلك كله - باب يذكر فيه جملة من القرآن نسخها شيء واحد من القرآن - سورة البقرة مخفية أعلم أن هذه الآي التي تذكر من النسخ والمنسوخ تختلف أحوالها فمنها ما الأشهر فيه النسخ ومنها ما الأشهر فيه أنه محكم غير مسح ومنها ما يحصل الوجهين جميعا ونحن (-) ذلك في كل آية أثبتنا المتقدمون في النسخ والمسح - وعند نهاية الكلام على قوله تعالى : « اللوحية للوالدين والأقربين » - الورقة 18 - قال ناسخه : ثم الجزء الأول بحمد الله وعونه ويتتبعه الجزء الثاني من قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام » سورة آل عمران الورقة 28 « وعند سورة النساء من 30 قال : قوله تعالى : « ماتكحوا ما طاب لكم من النساء » ذكر جماعة أن هذه الآية ناسخة لما كانوا عليه في الجاهلية وبرهة من الإسلام كان لرجل أن يتزوج من شاء - قلت وهذا مما يجب أن لا يذكر في نسخ القرآن ومنسوخه لأنه لم يتسخ قرآنا إنما نسخ أمرا كانوا عليه في حال كفرهم ويقوله عليه في أول إسلامهم قبل أن يأمروا بشيء والقرآن كله نسخ لما كانوا عليه من شرائعهم التي اخترعوها - وعند نهاية الكلام على آية : « وآتوا حقة يوم حصاده » من سورة الأنعام قال ناسخه : ثم الجزء الثاني بحمد الله وعونه يتلوه في الثالث قوله تعالى : « وأعرض عن المشركين » وقال في سورة النحل عند آية : « من كفر بالله بعد إيمانه إلا من أكره وقلبه » قال ابن جبيب هذا منسوخ بقوله : « ثم أن ربك للذين هاجروا من بعد ما أمتوا » قلت وهذا المعنى لم يلقه أحد غيره وهو غلط ظاهر - قال المؤلف آخره : قال أبو محمد قد أثبتنا على ما شرطنا - واحتصرنا بقدر ما أطقنا - قال ناسخه : ثم الكتاب وأحمد الرحمن - وهذا كثيرا إذ عليه أمنا - وكتبه يوسف بن خلف الكتاب للعتبة القاضي أبي محمد ماكسن بن خلوف ونقله الله وكان الفراغ منه ليلة شهر رمضان سنة عشر وخمسمائة .

أوراقه 77 / 24 / 25 / 18 .

939 الجلالان الحافظ أبو بكر السيوطي والمحقق محمد بن أحمد المحلى المتوفى أولهما سنة 911 وثانيهما سنة 864 .

تفسير التجليلين

سفر ضخيم في تطلب صغير وكاغد متلاش والقرآن مكتوب بالاهير والورقة أوله وآخره بخط جديد موصا من الضاح .

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشر التراث

اوله : الحمد لله حمدا موافيا لثبعه مكافيا لمزيدہ .

اوراقہ 420 / 14 / 12 / 14

940/1) هو القاسم عيسى بن إبراهيم بن عبد ربه بن جهور القيسي الفقيه من أهل طائفة سكن شوش روى بقرطبة عن أبي علي الفضلي وجماعة ورحل إلى المشرق بعد الخمسمائة ودخل بغداد وناظر هناك وأخذ عن جماعة ثم وكان من أهل النبل والذكأن والفهم والمحرمة بالاتب والطفة والشعر وهو كان العالِب عليه أخذ عنه ابن بشكوال وذكره في الفصحة رقم 943 وقال توفى بأشيبية وسط سنة 527 وفي بقية النسخة أنه مات في حدود سنة 540 ونقل ترجمته عن ابن الأثير وكل منها لم يذكر له شرح شواهد الجمل ولا غيره من كتبه .

شرح قواعد الجمل

كتاب الجبل في النحو للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن
أسحاق الرجلي النحوي المتوفى سنة 339 من شهر
الكتاب المتداولة في النحو عند الاندلسيين وقد اعتنى به
علمائهم وأقبلواهم فشرحوه وعلقوا على أبياته مما تعرض
لبعضه صاحب الكشاف رحمه الله عند ذكر الجبل ونقس
عليه شرح الشواهد هذا فانه لم يصرح عليه .

جزء صغير ضمن مجموع من ١ / ب الى 32 / أ في كاعده ثلاثى
اصيب بتفجيع شديد ولا يخلو من مصحيف ، عار عن تاريخ المسح واسم
الفلاسف .

من نجيبى احمد المنصور سنة 1011 .

مناحتة : الحمد لله معلم البيان ومكون الأزمان ومصور ما في الأرحام
وجاعل النور والظلام الذي علم بالقلم .. أعلم أرحمتك الله أنه حدثني
عن أبي جعفر هذا الكتاب أني رأيت كل من معنى يشرح لأيات الشواهد التي
أشهر بها أبو القاسم الزجاجي رحمه الله في كتابه المحمل رليتهم على

خبرين منهم من لال بعد الكفاية ومنهم من (.....) الإيابة
فرايت أن أجمع في هذا الكتاب ما افترقى كتيبه من معاني الإبييت وأعرابها
وأصير بلفظ (.....) واستوعب ما يحتاج إليه من ذلك بالطلب
الإشارة من غير الطنب ولا تطويل - أحمد أبو القاسم قول الشاعر *

لا يمتدح قومي الخين هم سم العداوة وأمة الجزر
الناردين بكل معتزك والطيبون معاقب الأزر
أنتى به شامدا فى نصف البازلين بأشمار أغنى ورفع الطيبين بأضمارهم
عند أرادة المدح والتكليم ..

وبآخره : تم شرح أبيات الرجائي وأعرابيا تاليف »

لوراءه 32 / 37 / 26 / 20 •

940/2 العكبري أبو البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين
ابن عبد الله بن الحسين - العكبري نسبة إلى عكبرا
بليدة على تجلة فوق بغداد صاحب شرح الإيضاح لأبي
علي القاسمي وديوان المتنبي وأعراب القرآن الكريم في
مجلدين وشرح النسخ لابن جنى وشرح المقامات الحريري
وكان سنة 538 وتوفي في ربيع الثاني سنة 616 ببغداد فله
ابن خلكان .

كُتَابُ الْعِلْمِ فِي أَهْرَابِ الْقُرْآنِ

قد رأيت في تاريخ ابن خلكان الاختصار على فكر تاليف واحد له
في أعراب القرآن من دور نسبية وطبع بهامش حاشية الجدل على الجلالين
تأليف هذا في الأعراب مسمى ملهلاء ما من به الرحمن . من وجوه الأعراب
والقرامات في جميع القرآن . وهذا الذي بين أيدينا الآن سماه تأليفه
مكتوب التبيان في أعراب القرآن وقد ذكر في الكشف التبيان هذا في حرمه
وذكر غايته ولم يعرج على ذكر الإملاء وفي معجم المطبوعات فذكر
الاسمين معاً لتأليف واحد وبعد القليلة تبين أنهما كتاب واحد غير أنه
بقي في النفس شيء ومن ذكر ابن خلكان أنه في مجلدين فكان على بل
من ذلك .

جزء متوسط بخط مقرئ استولى عليه السوسى والتتبع والتزقي
في بعض الأوراق ضمن مجموع من 33 / ب الى 137 / 1 - كتبه أحمد
ابن موسى بن الحسن البتوني النعموسى بتاريخ شوال عام 965 -
من تعبىس أحمد المصور عام 1011 كما بوثيقته .

أوراقه 105 / 9 / 26 / 20 .

940/3 صفى الدين الحلى عبد العزيز بن سراجه بن على بن
أبى القاسم الخوافى سنة 750 شاعر مشهور مدح كان مجزاً
في الدولة الأرتقية وقطع الى مدح ملوكهم واشتهر ببصيصه
المديحية وكتب النفس عليها تسروحا وتشارك المفارقة
في ذلك بشرح إبيد نفس ابن زاكور الشهير . وله ديوان
مشهور معروف .

تصديده المديحة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

أولها :

ان جئت سلما من جيرة العلم واقرا السلام على عرب بدى سلم

عدد أبياتها 137 ينظلمها شروح بقلم رفيق أحمد ضمن مجموع من
137 / ب الى 140 / 1 بخط أحمد بن موسى بن الحسن البتوني النعموسى

940/4 تفسير غريب القرآن على حروف المعجم .

كذا بأوله ، غير منسوب لأحد ، وبآخره قال ناسخه : كل جمع
ديوان نزهة القلوب . وفي الكشف : نزهة القلوب — من التفسير
لأحمد بن عزيز السجستاني المتوفى سنة 330 - وفي بغية الوعاة ص 72
محمد بن عزيز أبو بكر السجستاني العزيزى بزائين محبين كما ذكر ذلك
الدارقطنى وابن ماكولا وغيرهما وقيل الثانية مهمل نسبة لبني عسرة
ورد بأن التباس فيه الحريزى لا العزيزى كان لثيبا فاضلا أخذ عن أبى
بكر ابن الأنبارى وصنف غريب القرآن المشهور فجوده ، ترجمه لبس
النهار مثل والصحيح في اسم لبىه عزيز آخره راء هكذا رأيته بخط ابن

ناصر الحافظ وذكر انه شاعده بخط يده ويخط غير واحد من الذين كتبوا
كتبة عنه قال وذكر لى شيخنا أبو محمد بن الأخضر انه رأى نسخة
من غريب القرآن بخط مصنفه وفي آخرها : وكتب محمد بن عزيز بالراء
المهمله ، وبعد مدة وقفت على الورقة الأولى منه فتضح الامر ونص
ما كتب يظهر أول ورقة : كتاب معاني القرآن على حروف المعجم تأليفه
أبى بكر محمد بن عزيز السجستاني مما رواه عنه أبو عمور عثمان بن
أحمد رواية أبى القاسم عبد الله بن أحمد بن جعفر رحمه الله ونظم تراجم
حروفه الفقيه أبو العباس حمد بن محمد بن عبد العزيز القيسى على
ترتيبه فقال : انظر ظهر أول ورقة منه .

جزء متوسط أصابه ثلاث ضمن مجموع من 141 / ب الى 176 / 1 .

أوله : الهزلة المفتوحة الم وسائر حروف الهجاء في وائل السور
كان بعض المفسرين يجعلها أسماء للسور وتعرف كل سورة لها افتتحت
بها وبعضهم يجعلها لتسلياً لتسم الله بها لشرها وفضلها .

وقد طبع غريب القرآن هذا على شكل قابوس ينصحبح نور الدين
النعمانى وطبع مرة أخرى انظر معجم المطبوعات .

أوراقه 35 / 33 / 26 / 20 .

941 أبو الحسن على بن حبيب الشافعى المعروف بالخوارزمى ،
بصرى الأصل ، بغدادى الوفاة ، الإمام الشهير الخوافى
سنة 450 ، ترجمه السبكى في طبقاته ص 303 ج 3 ولم
يذكر له كتاب التفسير كما ترجمه ابن خلكان رقم 401 وذكر
له من جملة كتبه تفسير القرآن الكريم .

تفسير القرآن

جزآن شخصان من غالبه متوسط بخط الغالب عليه انه اندلسى ،
بلغ الحزآن درجة تصوى من الملاشى والاضمحلال والتزقي و كثير من
أوراقه ورغما عن ذلك فالاستفادة منه ممكنة .

السفر الأول مخروم الاوائل والاواخر ، أوله تفسير قوله الله تعالى
« وفي فلکم بلاء من ربکم عظیم » من سورة البقرة وآخره في الأوراق

المزقة قوله تعالى : « ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين » من سورة التوبة ولا تحقق ترتيب الأوراق في حد ذاتها . وبخلاف أوراق التفسير أوراق ملصقة به بخط شرقي متقولة عن الفخر الرازي .

لما السفر الثاني فيبتدىء من سورة مريم الى قوله تعالى : « وحيل بينهم وبين ما يشتهون » آخر آية من سورة مريم وبآخر هذا الجزء : ثم للثالث الثاني يتلو سورة طه ان شاء الله . وهذا السفر اقل ثلاثيا من الاول .

أوراق (1) 219 / 23 / 18 / 16 .

أوراق (2) 131 / 23 / 18 / 16 .

942 القبطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة 911 .

تفسير الجلالين (تفسير القبطي خط)

جزء صغير بخط مغربي ، القرآن الكريم مكتوب بالاحمر ، من سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء . من تصحيح أبي الربيع مولاى سليمان بن سيدى محمد الطوى على مسجد الرصيف ، بتاريخ محرم 1215 .

أوراقه 108 / 24 / 195 / 14 .

943/1 يحيى بن شرف الشافعى أبو زكريا المعروف بالقنورى محبى الدين المتوفى سنة 676 .

البيان في آداب حملة القرآن

جزء صغير بخط مشرقى واضح تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر أصاب السوس أطرافه ضمن مجموع من 1 / ب الى 41 / ب . أوله الحمد لله الكريم المتان ذى الطول والفضل والاحسان . وموضعه في آداب حملة القرآن وأوصاف حفاظه وطلبته . رتبته على

عشرة أبواب وفي بعض الإبواب فصول . الباب الاول في أشرافه من فضيلة تلاوة القرآن وألباب العاشر وهو آخر الأبواب في ضبط الاسماء واللغات المذكورة في الكتاب على ترتيب وقوعها .

والكتاب على سفر حجه ملوّه نوائد ونوافر .

فرغ المؤلف من جمعه في الثالث من شهر ربيع الاخير سنه 666 وابتدا في جمعه يوم الخميس الثاني عشر من ربيع الاخير سنه . قال نلسخه وكان الدراغ من تمليقه يوم ثنى الحجة 1045 برسم الشيخ الصالح شرف الدين يونس بن المرحوم عبد الله ابن () الشهير بالكردي كان الله له .

أوراقه 41 / 23 / 19 / 14 .

943/2 ابن فارس أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن الحبيب الرازى المتوفى سنة 395 .

سيرة ابن فارس (أجز السير برواية أهل الاثر)

جزء صغير بخط مغربي مبسوط بعض حروفه بالانوان ضمن مجموع من 42 / ب الى 81 / ب من تصحيح الامير محمد البريد المهدي على خزانة القرويين بتاريخ أوائل تمعة عام 1204 فاحتبه : هذا ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذوي الدين معرفته من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشأه ... وبآخره بقر . وآخر الموجود منه : واحد له النجاشى خنن أسودين سادحين فليسمها ..

وتسمية السيرة بما ذكر أعلاه منقول عن معجم المطبوعات .

أوراقه 40 / 7 / 19 / 15 .

944/1 ابن حنيفة عبد الله بن مسلم القينورى المروزي المتوفى سنة 276 أعالم الكبير واللغوى الخطير ، أصله فارسي من مدينة مرو ولد أبوه بها ، لها ولايته هو فكانت بالكوفة

أو بغداد على اختلاف في ذلك سنة 213 بلغت تأليفه زهاء ثلاثمائة مصنف من جعلها كتبنا هذا الذي سنتحدث عنه (تاويل مشكل القرآن) تكلم به ابن قتيبة عن العرب وما خصهم الله به من قوة البيان واتساع المجالز - كما أن له كتابا آخر قريبا يسمى غريب القرآن وقد جمع بينهما أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مطرف الكتاني القرطبي المنيقي سنة 454 في كتاب سماه القرطين طبع بمصر كائسله وقطر ترجمة ابن المطرف رقم 1753 من تاريخ ابن القرض .

تاويل مشكل القرآن

جزآن في سفر واحد بخط أندلسي قديم جدا ضمن مجموع من 1 / إلى 60 / ب ، قال ناسخه في أول طليعة الكتاب قرا علينا أبو محمد قاسم بن أصبغ قال قرا علينا أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة كتابه هذا في داره ببغداد مدينة أبي جعفر في شهر ربيع الأول سنة ست وسبعين ومائتين ، وقاسم بن أصبغ الراوي عن أبي قتيبة هو قاسم ابن أصبغ من محمد بن يوسف بن ناصح من أهل قرطبة رحل إلى المشرق سنة 274 ودخل العراق وسبح من جماعة منهم أبو قتيبة روى عنه كثيرا من كتبه أخذها الاندلسيون من صريته توفي رحمه الله سنة 404 ترجمه ابن الفرض 1068 .

أول الكتاب : الحمد لله الذي نهجنا سبل الرشاد وهدانا بسور الكتاب ولم يجعل له عوجا بل برله قيما مفعلا بينا لا يأنه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فنزيل من حكمه حديد - إلى أن قال بعد مقدمة في بيان بلاغة القرآن الكريم وأسانيه المنية والرد على بعض الملحدين الذين لموا فيه واتبعوا ما نشانه منه أسماء الفتنه وأسماء تأويله بأنهم كليله وأنصار عليله قال : فالحسب أن اصبح عن كتاب الله وأرمى من ورائه بالحجج النيرة والبراهين البينة واكتشف للمسلم ما يبيد من خلف هذا الكتاب جامعا لتاويل مشكل القرآن مسطرا ذلك من التفسير بريادة في الشرح والإيضاح وحاملا ما لم أعلم به مقالا لإمام متبحر على لغات العرب لأرى به المعائد موضع المجالز - أما مثلون موضوعت كتبه بعد المقدمة فهي الحكاية عنهم - أي الملاحدة - باب الرد عليهم في وجوه القرآن ، باب ألجن ، التفاتني والاختلاف ، باب المتشابه ، باب القول في المجالز ، باب الاستعارة وماخر هذا الباب انتهى الفلسخ والوجه الأخير

من الورقة الأخيرة من الجزء الثاني أصابه محو ولذلك اتسعت فكري في نقله واليكه : ومنه قوله أن في ذلك لفكري لم يكن له قلب أي عقل لأن القلب موضع العقل فكيف عنه وقوله أم تارهم أحلامهم بهذا أي تدلهم عقولهم عليه لأن العلم يكون من العقل فكيف عنه به ومنه قوله فصب عليهم ربك سوط عذاب لأن التعذيب قد يكون بالسوط ومنه قوله وما فتوه يقينا يعني العلم ولم يتحققه ويمتقنه وذلك أن القتل ليس يكون من قهر واستعلاء وغلبة يقول فلم يكن عليهم بقتل المسيح علما أحيط به وإنما كان ظنا ومنه قوله وعلى الذين هادوا هربنا كل ذي ظفر أي كل ذي مخلب من الطير وكل ذي حافر من الدواب وكذلك قال المفسرون سمى الحافر ظفرا على الاستعارة كما قال الآخر وذكر غيفا بطرقه : فما رقد الزالدان حتى رايته على البكر يهره بساق وحافر فجعل الحافر موضع القدم وقال الآخر (هنا بيت أصابه محو شديد) .

وهنا انتهى ما بيدي من الكتاب ولا أدري ما ينقصه من آخره .

أوراقه 60 / 13 / 20 / 17 .

944/2 الهروي أبو عبيد أحمد بن محمد المتولي سنة 401 .

السفر الثاني من الغريبين

(ويعني بالغريبين غريب القرآن والحديث)

جزء صغير بخط أندلسي قديم في كافت متلاف وياخره بشر ، ضمن مجموع من 62 / ب إلى 111 / ب رثه على حروف المعجم على وضع لم يسبق إليه وضح ما في كتاب من تقصيه نجاه جامع في الحسن إلا أنه جاء الحديث مغرقا في حروف كلماته (كذا قال في الكشف) ولا بر عسكر المألفي زيادة عليه وظل كما فكر في ترجمته (المشرح الراوي) .

فيه من الحروف الضاء مع اللام إلى الراء مع الدال .

من تميم أبي الحسن علي بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر ابن ريان الوطاسي على حراة شرقى جامع الترويين كما بالوثيقة أوله محوة التاريخ -

945 الصفاتسي ابراهيم بن محمد القيسي الامام العلامة
المتوفى سنة 743 وأطب في ترجمته الشيخ احمد بابا السوداني
في نيل الإبتهاج .

المجيد في اعراب القرآن المجيد

سفر ضخيم بخط مغربي بعض رؤوس كلماته بالأحمر ، في كافه
مئلاش جدا وبطرافه اصلاح قديم .

من سورة النساء الى آخر سورة ابراهيم .

أوراقه 154 / 31 / 24 / 19 .

946 ابقاى برهان ابراهيم بن عمر المتوفى سنة 885

نظم الدرر من تناسب الاى والصور

سفر ضخيم بخط مشرقى مدمج في كافه مئلاش جدا خلاصة أوراقه
الاخيرة وكرامته في آخر الكتاب بخط حديد بوضا من الصانع والقرآن
الكريم مكتوب فيه بالأحمر .

من سورة الانعام الى آخر سورة يوسف .

لوله : الحمد لله الذى دلائل توحده بأنه الجامع لصفات الكمال

أوراقه 229 / 37 / 25 / 16 .

947 الامام أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافى .

اقتباسخ والمنسوخ في القرآن

جزء متوسط بخط أندلسى عتيق مئلاش جدا بينور الاوائل والاواخر
واظنه قير مرتب الاوراق ، وهو من الذخائر المهمة .

رتبه على السور ومقتب ذكر النسخ والمنسوخ في الآية يذكر ما
نوها من آيات التخصيص وكثيرا ما يحيل على مراجعة كتابى الاحكام
واتوار النجر له رحمه الله وقد حقق المنطى في كثير من المسائل ولولا
الخيرم والثلاثى لكن الكتاب آية في الغرابة والندرة .
اول الموجود منه قوله : الآية الثانية قوله تعالى : « وعلى الذين
يطيقونه غدية طعام مسكين » من سورة النقرة وآخره سورة الرمل .

لوراقه 97 / 25 / 26 / 19 .

948 تفسير مختصر يكتب فيه مؤلفه حواشى لا يلبس بها على
القرآن الكريم .

سفر واحد بخط مغربي مبتدئ الاوائل والاواخر أصاب لوراقه
الثلاثى ، والكتاب الكريم بالأحمر وبعض رؤوس المسائل مختلف
الاولى ، مبتدئ الحاشية المذكورة من قوله تعالى : « وقالوا لن نؤمن
لك حتى تلجر لنا من الارض ببوعا » الآية من سورة الاسراء الى سورة
الكافرون . ولعل أصله يتبع في سفرين . والتفسير المذكور مملوء نكتا
حسنة ويتلقى عربانية . وانظر من هو مؤلفه فلم أوفق الى معرفته
بعد تتبع الكتاب .

أوراقه 136 / 21 / 20 / 16 .

949 تأليف في موضوع رسم القرآن واختلاف القراء في ذلك

ويظهر انه مبيعة المؤلف من أجل المحر والاثبات الواقعين فيه .
في سفر متوسط بخط مغربي مدمج وكافه مئلاش جدا ينقصه قليل من
لولة وآخره ، مبتدئ من سورة الفاتحة وينتهى الى سورة النصر .

لوراقه 247 / 26 / 19 / 14 .

950 البخارى أبو عبد الله سيدى محمد بن اسماعيل المتوفى
سنة 256 .

الجامع الصحيح

سفر واحد بخط مغربي جميل مجدول الأوراق ، بلوله زخرفة ذهبية ، من لوله إلى باب صفحة القطر على الصغير .

صار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ويظهر انه من نسخ القرن الثالث عشر .

أوراقه 283 / 18 ؛ 22 / 17 .

951 أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسننه وإياله .

جزء واحد ضخيم ، أوراقه النسخ الأولى بخط جديد خلفا عن السبع وسائر بخط مغربي لا يعتمد عليه من ناحية الانتقال والمثلية ، مع ثلاث في الجملة وتنقصه أوراق من آخره .

أوله : حديث الاسراء وآخره كتاب الاضاحي .

أوراقه 200 / 25 ؛ 23 / 19 .

952 البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسننه وإياله .

نسخة غير نامة ينقصها السفر السادس بخط مغربي ، مرونقي مجدولة الأوراق ، بهولمش أجرائها طرز وتعليق بخط القاضي سيدي أحمد بن عبد الملك الحسن السجلبي كتب تلك عليها للقراءة لما تولى القضاء بفاس عام 1237 ولم يهتم بالتصحيح كما فيه على ذلك فيما كتبه في أول ورقة منه ، وجميعها من تحميم الأمير مولاي عبد الله ، وكان في أصله مشتملا على ستة أجزاء ، على خزانة القرويين بتاريخ 21 رجب

عام 1156 كما هو مكتوب يظهر كل جزء من الأجزاء الخمسة الباقية بوثيقة عدلية .

الأول منها يفتتحه ترجمة ذهبية كتب فيها كيف كان بد الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وينتهي إلى آخر باب ذكر شرار الموتى ولم يفكر في هذا الجزء تاريخ النسخ ولا اسم النسخ .

أوراقه 17 / 24 ؛ 18 .

الثاني على نمط الجزء قبله وكتب عليه المطرر المذكور قبل أول ورقة منه ما يلي : أحذر هذا الجزء فليه تصحيف وغرض طرر بعض المواضع ، صار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . أوله : وجوب الركعة وآخر ترجمة فيه : باب إذا قلى المكتب اشترينى واعتنتى .

أوراقه 277 / 17 ؛ 24 / 18 .

الجزء الثالث على النمط المذكور قبل حرفا حرفا ، صار عن تاريخ النسخ واسم النسخ كذلك . أوله : كتاب الهبة ونزلها والتعريض عليها وآخره : اسلام سلمان الفارسي رضى الله عنه .

أوراقه 277 / 17 ؛ 24 / 18 .

الرابع أيضا على نمط الأجزاء قبله ، صار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ، أوله : كتاب المعاري وآخره سورة الناس من كتاب التفسير يتلوه فضائل القرآن .

أوراقه 247 / 17 ؛ 24 / 18 .

الخامس كذلك ولا طرر بهولمشه أصلا ، صار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . أوله : كتاب فضائل القرآن وآخره : ما جاء في البناء يتلوه كتاب الدعوات .

أوراقه 249 / 17 ؛ 24 / 18 .

الجامع الصحيح المسند

السفر الثالث منه ، بخط مغربي لكتبه ومحبته محمد بن محمد
ابن عيسى النخعي ، من كتاب الحج الى منتهى كتاب اللطعة تراجمه
بالألوان وفاتحته بالتذهيب ، في كاذب ثلاث .
يظهر أول ورقة منه وثيقة النخعي بخط ناسخه قال : حسن كتاب
الأحرف محمد بن محمد بن عيسى النخعي جميع ديوان الجامع الصحيح
المشتمل على 10 أسمار على الفقيه الأجل المحدث الأكل سيدي علي
ابن أحمد الحرثي فلن مات فيجمل في خزانة القرويين وفي آخر ربيع
السوي سنة تسعين وثلث ويأخر السفر المذكور ما صورته : كمل السفر
الثالث من كتاب الجامع الصحيح ، على يد العبد المذنب محمد بن محمد
ابن عيسى النخعي بثوبه كتاب المطالم - وهذا السفر من نسخة مفروقة
بنسخة النخعي محبستها وقد كانت في الأصل من عشرة أجزاء لا يزال
بعض الأجزاء منها في الخزانة تحت لرقم مختلفة كما نبه عليه في محله
والأحسن جمع الموجود فيها وجعله تحت رقم واحد .

أوراقه 200 / 17 / 21 / 15 .

954 البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الحنفي سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم وسننه وأيامه .

أجزاء 18 من نسخة عشرينية في الأصل بخط مغربي أصلها ثلاث
في الحلة وفيها يلي بيان قيمة كل جزء منها من الناحية التاريخية :
السفر الأول من نسخة أبي عمران ابن سعادة ونقل ناسخ
هذا السفر بعض ما وجده على ظهر الأصل المنتسخ منه مما وجده على
ظهر أصل ابن سعادة من أجازة أبي علي حسين بن محمد الصنف لأبي
عمران ابن سعادة بتاريخ الحرم عام 493 كما نقل سماع جماعة من
الاندلسيين والمغاربة على أبي عبد الله محمد بن سعادة قريب أبي عمران
بتاريخ جمادى الثانية عام 535 وكان هذا السفر ملكا لبعض الأفراد ثم

صار من أحسن مسجد العبادة كما باسترعاية أوله بتاريخ 1214
وبآخره ثبت ما صورته : كمل السفر الأول من كتاب الجامع الصحيح
والحد لله تعالى كثيرا كما هو أجله - وكان الفراغ منه عشية يوم
الثلاثاء ثالث شهر شوال عام خمسة وثلث سنة ، كتبه محمد بن عبد
الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن البخاري القيسي ثم نقل ناسخه
ما وجد بأخر الأصل المنتسخ منه من سماع على أبي عبد الله ابن سعادة
ويخط ملحق : قول الأصل المنتسخ منه هذا السفر الأول على أصل ابن
سعادة وبعدة أصول صحيحة وكتب عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد
الخطيب ، قال ناسخ الجزء المذكور : وجدت آخر ورقة من كتاب الجامع
الصحيح المنتسخ هذا منه ما به السيد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وآله سمعت هذا الجزء والتمعة عشر بعده التي بآخرها ثم جمع
الديوان المبارك بقراءة أبي الحسن علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن
عمران الصلبي على سيدنا ومفيدنا شيخنا غريد زمانه وواحد عصره
وأوانه المحدث رحلة مصره أبو عبد الله سيدي محمد بن قاسم القصار
انقبى الفرناطي النجار الماسي الدار من نسخة بخط ابن سعادة مفروقة
على الصدق في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة وأنا
لمك أصلي هذا ويؤيه شيخنا أبو عبد الله من أبي السيم رضوان ابن
عبد الله عمارة الأقبلي محل في المنولة المقروية بالاحازرة المعينة عن
سفين عن الطقشندي عن أبي الفرات عن يوسف (---) حسن ابن
تلمنست عن ابن الصباغ عن ابن (---) مرعن الهاجي عن أبي ثر
(---) عن (---) وكتبه أئمة عبيد الله تعالى أحمد بن محمد
ابن أبي العاتية - ويعدده بخط القصار : ما ذكره السيد الحبيب
المحدث المسند صحيح وكتب القصار المذكور ما الله عنه وهذا السفر
الأول الذي بين أيدينا الآن هو أول جزء من نسخة في عشرة أجزاء -
والصواب عشرين كما يظهر ذلك من الوثيقة انشراية المكتوبة بهامش
أول ورقة منه - وسنطلق على هذا السفر وشبهه النسخة المكارية
نسخة لناسخها والفرع المنتسخ منه هي نسخة الخطيب لقنا وقد كان في
عشرين جزءا وهي التي قرأها أبو العباس ابن القاضي وأن كان مقتصر
كلام ناسخ هذا السفر حيث قال وهو بعد المشر أن هذه النسخة
المكارية في عشرين مسفرا وهو الواقع .

قال ناسخه يثوبه في الثاني أول كتاب الصلاة - من أدله الى آخر
باب التيمم وهوامش هذا السفر كتبت فيها حواش بخط الصارف أبي زيد
القاسي ما كتب منها بالمواك فقط .

السفر الثاني من النسخة البكرية : على نمط السفر الاول ويظهر اول ورقة منه نقل ناسخ السفر المذكور عدة سماعات على أبي عبد الله محمد بن يوسف ابن سعادة بتاريخ عام 539 نقل جميع ذلك من السفر المكتتب منه هذا السفر والمنتسخ من أصل ابن سعادة . اوله : أول كتاب الصلاة الى منتهى باب هل يلتفت لأمير ينزل به - قال ناسخه : كمل السفر الثاني من كتاب الجليل الصحيح والحمد لله رب العالمين . وهو عشر الكتاب يتلوه في أول الثالث من الأجزاء وهو ثلثي الأسفار باب وجوب القراءة للامام والمأموم . والمستعملان الله على يد كاتبه زائر الحرمين الشريفين محمد بن عبد الرحمن النكاري القيسي وكان الفراغ منه صحيحة يوم الجمعة من شهر صفر عام سنة ١٠٠٠ والحمد لله على النقل المنتسخ بالأصل المنتسخ منه أصل ابن سعادة على يد مقبله محمد بن إبراهيم .

قلت عليه طرر العارف الفاسي أيضا كما بالأجزاء السابق .

السفر الثالث من النسخة البكرية عليه سماعات أيضا مختلفة من المنتسخ منه المقتبل بخط أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الخطيب قبل ناسخه بالطرة : وهذا ثلثي الأجزاء المجددة .

أوله : باب وجوب القراءة للامام والمأموم . وآخره : باب ترك القيام للمريض . وبخط ناسخه . كمل الجزء الثالث من كتاب الجامع الصحيح كتبه محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف النكاري القيسي القرشي وكان الفراغ منه في اليوم التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١٠٠٠ والحمد لله وهو كسابقه مسجل فيه مقبله الخطيب لأصل المنتسخ منه بأصل ابن سعادة ، عليه طرر العارف الفاسي أيضا .

السفر الرابع كما بالأجزاء قبله من النسخة البكرية ، يظهر أول ورقة منه أثبت ناسخه جميع ما وقف عليه بالأصل المنتسخ منه التناقل من أصل ابن سعادة ، قال ناسخه عقب ذلك : انتهى ما وجد يظهر الأصل

والحمد لله كما هو أمهله وكتبه بيد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف ابن زكري البكراري القيسي القرشي .
أوله : باب تحريض النبي صلى الله عليه وسلم على قيام الليل .
وآخره باب ما يقال عند دخول مكة . وهو عار عن تاريخ النسخ ، عليه طرر العارف الفاسي كذلك .

السفر الخامس من الجامع الصحيح متصل في الجملة بالسفر قبله وهذا السفر ليس من هذه الأجزاء بل هو من الأصل المنتسخ منه ذلك الفرع المتقدم وهذا مأخوذ من أصل ابن سعادة مباشرة ويبتدئ من كتاب الحج يتكرر مع السفر قبله من كتاب الحج الى باب ما يقال عند دخول مكة ويظهر أول ورقة منه ما صورته : الحمد لله كان على ظهر الأصل المنتسخ منه هذا الكتاب الشريف ما نصه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد نبيه قرا على هذا السفر الفقيه الفاضل أبو عمران موسى ابن سعادة أكرمه الله بطاعته . الى أن قال وكتب حسين بن محمد الصدوق بخطه في عقب شهر المحرم من سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة قال نقله انتهى نصه .

من نصيب أمير المسلمين وناصر الدين عليه السلام أبي العباس أحمد بن أمير المسلمين أبي عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبي عبد الله الشيخ الوطاسي جميع هذا الفيوان المكتوب هذا على أول ورقة من الجزء 5 منه على أن يدرس هذا الكتاب بين العشابين بكرميه المسعد الذي من بين الطلاع من الباب المقتبل لفتق ابن حيون بالتحريف تعبيسا مؤيدا في أوائل شهر جمادى الآخر عام تسعة وثلاثين وتسعمائة ثم علامة شهيدية .

أوله : كتاب الحج باب وجوب الحج ومصلته . وآخره : منتهى باب صوم شعبان . تراجمه بالقلم المخطوط ونقش حديثا بالاحمر ومداده السواد ، قال ناسخه كمل السفر الخامس من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله كثيرا كما هو أمهله يتلوه في السادس أن شاء الله : باب ما يفكر من صوم النبي صلى الله عليه وآله وأعلام هذا الكلام بخط غير الأصل : بلغت المقابلة والتصحيح منه ومن أصول أخرى صحيحة مرة أخرى وحرف المنتسخ منه جهد الاستطاعة والحمد لله كثيرا وعقبه أيضا : الحمد لله

بلغت المقابلة والتصحيح منه ومن أصول أخرى صحيحة مرة أخرى وحرف الحاء علامة غير الأصل المنتسخ منه والحمد لله حتى حده صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً وكتب عبد الله محمد ابن ابراهيم بن محمد لطف الله به وغفر له بيمينه وتغمله .

وقد تبين ان هذا الجزء مأخوذ ومنتسخ من أصل ابن سعدة مباشرة ومقابل على الأصل المنتسخ منه وعلى أصول أخرى صحيحة يشير لها بحرف الخاء وبالألف لم يذكر فيه اسم النسخ ولا تاريخ الفراغ من النسخ، أصيب بحرق السوس ومع ذلك يمكن الانتفاع به في التصحيح والتحقيق .

أوراقه 93 / 19 / 15 / 12 .

السفر السادس من نفس السفر قبله ، المنتسخ من أصل ابن سعدة مباشرة ، أوراق 16 من أوله بخط جديد عوضاً عن النسخ منه فاتحته : باب ما يذكر من صوم النبي صلى الله عليه وآله وأخطاره ، وآخره ينتهي باب من عرف اللقطة ولم يدعها إلى السلطان . ونبت بآخره ما صورته : كمل السفر من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله تعالى حتى حده صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله يتلوه في أول المسامح كتاب المظالم وفيه أيضاً : بلغت المقابلة من الأصل المسح منه مرة أخرى وأحضرت نسخة أخرى صحيحة بخط أبي علي الحسن بن رحمة الله تعالى و (— — —) وكتب (— — —) .

أوراقه 109 / 17 / 19 / 12 .

السفر السابع من نفس السفرين 5 - 6 قبله ، الورقة الأولى من الأوائل وورقتان من آخره بخط جديد عوضاً عن النسخ .

أوله : كتاب المظالم وآخره ينتهي باب قضاء الوصى فيون الميت بغير محضر من الورقة يتلوه في الثاني فصل الجهاد والسير .

لويينفي ان يجعل هنا بدل هذا الجزء 7 . الجزء 7 أيضاً من رقم 81

أوراقه 101 / 17 / 17 / 15 .

السفر الثامن من نفس الأجزاء 5 - 6 - 7 قبله وعلى نمطها وبأعلا صحيفته الأولى بقية وثيقة التحبيس المشار لها يبتدىء من فصل

الجهاد والسير إلى منتهى باب ثم القادر للبر والقاجر ، وآخره : كمل السفر الثامن من الجامع الصحيح - يتلوه في التاسع كتاب بدء الخلق والمقابلة بخط محمد بن ابراهيم بن محمد المذكور مرات .

أوراقه 102 / 17 / 17 / 13 .

الجزء التاسع من نسخة عشرينية بخط مغربي حديث في الجمل تراجمه بالأحمر متصل بالجزء قبله ، باعتبار التراجم . وهذا هو النوع الثالث من هذه النسخة الملتفة من عشرين جزءاً . أوله : كتاب بدء الخلق وآخره باب قصة خزاعة يتلوه في العاشر قصة اسلام أبي ذر - عر عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوراقه 72 / 17 / 20 / 15 .

الجزء العاشر . من تجزئة النسخة البكرية . عر عن تاريخ النسخ واسم النسخ . أوله : باب نزول عيسى ابن مريم عليه السلام وآخره ينتهي باب ما لقى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه من المشركين مكة يتلوه في أول الجزء 11 اسلام أبي بكر الصديق ويكرر هذا مع الذي قبله بأوراق 19 .

وبماشبهه تطبيقات قليلة بخط العارف الفاسي .

أوراقه 105 / 19 / 20 / 14 .

الحادي عشر من النسخة الكبارية كذلك وعليه بعض التعليقات بخط العارف الفاسي وبعضها بخط غيره . عر من تاريخ النسخ واسم النسخ كسابقه ويصل به . أوله : باب اسلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه وآخره ينتهي فزوة الحديبية يتلوه في أول الثاني عشر بسماب قصة عكل وعريضة .

أوراقه 104 / 19 / 20 / 14 .

الثاني عشر من النسخة الكبارية كذلك وعليه بعض التصحيحات والتعليقات بخط العارف الفاسي وتنبه إلى بعض الطور المطولة أوائل الكتاب فإنها ليست بخط العارف المذكور .

أوله : بلب قصة مكل وعريئة وآخره مفتخر بلب قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء - من كتاب التفسير ببلوه بلب ان الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا .

أوراقه 106 / 19 / 20 / 14 .

الثالث عشر أيضا من النسخة البكرية . أوله : بلب قوله تعالى : « ان الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا » وينتهي في بلب قوله تعالى : « لا تكونوا كالذين آثروا موسى » قال ناسخه : كمل الجزء الثالث عشر ببلوه في الرابع عشر من سورة مباء . وبالجزة 13 المذكور تعليقات وتصحيحات بخط العارف الفاسي المذكور .

أوراقه 117 / 19 / 20 / 14 .

الرابع عشر مفقود .

الخامس عشر من النسخة البكرية أيضا ، يظهر أول ورقة منه بخط العارف الفاسي ما صورته : الحمد لله الحرة الخامس من عشر من الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بقية كتاب النكاح وفيه كتاب الطلاق وكتاب النفقة وكتاب الأطعمة وكتاب العقوبة وكتاب المناجح والصيد . وعليه تعليقات بخطه أيضا ، أوله . بلب لا ينكح الأب وغيره أبكر والنيب إلا برضاها وآخره : أكل المصطر لقوله مر وجل : « يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم » الآية وثبت بآخره كمل السفر الخامس عشر ببلوه في أول السادس عشر كتاب الاساحي .

أوراقه 115 / 19 / 20 / 14 .

الجزء السادس عشر من النسخة البكرية . أوله كتاب الاساحي وآخره باب الاستثناء ووضع الرجل على الأخرى من كتاب اللبس . عليه تعليقات العارف الفاسي وتصحيحاته . وبآخره كمل الجزء السادس عشر ببلوه في السابع عشر كتاب الادب .

أوراقه 103 / 19 / 20 / 14 .

الجزء السابع عشر من النسخة البكرية كذلك ، وعليه طبرر بخط العارف الفاسي ، فيه كتاب الادب والاستيدان والدعوات . أوله : كتاب الادب وآخره بلب الموعظة ساعة بعد ساعة . ببلوه في الثامن عشر كتاب الرقيق .

أوراقه 116 / 19 / 20 / 14 .

الثامن عشر مفقود .

التاسع عشر من النسخة البكرية أيضا أصيب بتقريع وتمزق في الجيلة وبه اصلاح قديم أقصد بعض مسطوره وعليه تعليقات بخط العارف الفاسي المذكور . أوله : كتاب الديت وآخره بلب هل للامم ان يبيع المجرمين وأهل العصبة من الكلام معه ببلوه في أول العشرين كتاب التميمي .

أوراقه 99 / 19 / 20 / 14 .

الجزء العشرون من النسخة البكرية ، لو انه الحصن الاولى بخط حديد حلقا من الصانع وهو مشه ببلوه طورا وتعليقات بخط العارف الفاسي .

أوله بكتاب التميمي وآخره بلب قول الله تعالى : « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » . وبآخره بخط ناسخه ما صورته : كمل الجزء العشرون من الجامع المسند الصحيح من لبور رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه وأيامه تصنيف أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله ويكمله كمل جميع الكتاب بحمد الله ومونه وتليده وفي يوم الاثنين مانح شعبان المبارك عام سبع عشرة وألف سنة على يد عبد ربه وانقر عبيده المقر بديونه الراجي عفو ربه محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الكاربي القرشي اصبح الله حاله في الدارين اللهم لك احمد كما أنت امله وصل على سيدنا محمد كما هو امله واجعل لنا ما انت امله فانك اهل التقوى وأهل المخبرة

وبمحول الورقة 88 منه بخط العارف بالله أبي زيد الفاسي ما نصه : الحمد لله تولى مرضى هذه الاجزاء من الجامع الصحيح وذلك من الجزء 12 من أول التفسير الى خاتمة الكتاب الحمد المقيم الى الله تعالى عبد الرحمن بن محمد الفاسي كلن الله له مع الاعتناء والتصحيح والمناعة في ممثلة الاصل المتبل به وهو الاصل المتين الذي بخط الشيخ الامام

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه .

(النسخة الوطنية الأربعة)

النسخة منها ثلاثة وثلاثون (33) جزءا والمنقود منها نسخة أجزاء :
5 - 6 - 8 - 9 - 18 - 22 - 29 . أجزاء صغيرة بخط مغربي
صحيح لكتبة محمد بن عمر بن زيان الوطني التراجع فيه بالأحمر
والكتب بالذهب استولى عليه الثلاثي .

يظهر أول ورقة من هذا السفر ما صورته : الحمد لله وحده والصلاة
على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما حبس هذا السفر
الأول من كتاب الجامع الصحيح للبخاري رضي الله عنه ونفع به كتابه
رغبة في ثواب الله تعالى وخيمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم
بالحرارة الكثيرة بشرى جامع القرويين ثمره الله تعالى بدوام ذكره
فيه على قصد به وجهها من وجوه الانتفاع والتوسل والاستغناء من سائر
المسلمين وعلى أن لا يخرج من الجامع المذكور تحييبا ثابت الرسم مخط
الحكم إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين وحسبنا
الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وفي أوائل
سنة 857 عرفنا الله خيرته وبركته بهنه وكرمه لا ريب غيره . عليه في هذا
الجزء من الكتب بدأ الوحي والإيمان والعلم وبعض كتاب الوضوء . وبأوله
ترجمة ذهبية كتب فيها بالذهب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقوله شارك وتعالى : « أنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى
نوح والبيبين من بعده » هنا انتهت الترجمة ثم تال حديثنا الفقيه الحافظ
أبو علي حسين بن محمد بن ميارة الصدوق رضي الله عنه قراءة منى
عليه مدنية هرسما الله قال : نا الفقيه القاضي أبو الوليد سليمان بن
خلف الماجي رضي الله عنه قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن
حبوية السرخسي بهراة سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وأبو إسحاق
إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المستبلى (-) سنة 374 وأبو الهيثم محمد
بن - إلى آخر المسند المشهور . وأما نقلته ليتبين لك أن نسخ
الصحيح كانوا ينقلون سند ابن مسعود في القرن التاسع كما هو صنيع
المخاربة بعد ذلك عقب الترجمة .

أبي عمران موسى ابن مسعدة وقد سمعه على الشيخ الراوية أبي على
الصدوق كما هو مكتوب بخط الصدوق على ظهر الكتاب والله تعالى ولي
التوفيق والهداية وكتب عبد الرحمن المذكور سمح الله له .

وأصله بخط العارف المذكور : الحمد لله وكتب أبو عمران موسى
ابن مسعدة آخر نسخه بعد فرائده من تاريخ كتابتها وذلك سنة اثنين
وتسعين وأربعمائة ما نصه : عدد حديث الكتاب الجامع الصحيح الذي
سنه محمد بن إسماعيل البخاري قال أبو محمد الحموي بدء الوحي
خيمة أحداث ، الإيمان خمسون حديثا إلى آخر ما نقل العارف المذكور
من نسخة ابن مسعدة . إلى أن قل مد ذلك كله نسخة الآتية وماتنا حديث
وخيمة وسبعون حديثا صح ه من خطه المبارك رضي الله عنه .

أوراقه باعتبار الورقة المكتوب فيها عدد أصحبت كتاب
14 / 20 / 19 / 89

الخلاصة

نسخة عشرينية الأصل الجزء الأول منها سنة 1005 في ثوبال كتبه
محمد بن عبد الرحمن النكاري ويوجد منه 13 جزءا وهي : 1 - 2 - 3 -
4 - 10 - 11 - 12 - 13 - 15 - 16 - 17 - 19 - 20 والأصل
المنسخ منه النسخة البخارية يوجد منه أجزاء أربعة وهي : 5 - 6 -
7 - 8 وهو أصل مأخوذ من أصل ابن مسعدة مباشرة وهو المجموع
على الشيخ الفصاح ثابله ابن إبراهيم كما فصل ذلك ثم جزء تاسع (9)
بخط أجني عن الأصل فصار مجموع الأجزاء العالية 18 جزءا ينقسم
النسخة 14 - 18 ، وجميع أجزاء النسخة البخارية (13) عليها طرر
بخط العارف الفاسي نقل أو تكرر . أما الذي تولى عرضه ومقابلته بأعضاء
كثير كما نص عليه في آخر الجزء 20 فهو من كتاب التفسير الواقع في
الجزء الثاني عشر - ووقع الفراغ من النسخة البخارية سنة 1017
والأجزاء الأربعة الأولى منها عليها عدة مسامحت مهمة نقلت من الأصل
الذي نقل من نسخة ابن مسعدة وبالجملة فالنسخة رغبا عن تلفها
وثلاثيها في الحملة فهي آية في التصحيح والمقتلة فكان على بل منها وقد
كانت من ألباس مسجد العباسية مقاس . ويتبقى مادة الأجزاء الأربعة :
5 - 6 - 7 - 8 - إلى رقم 81 وينقل الجزء السابع من الرقم 81
المذكور إلى هذا الرقم 79 فيقل التلخيص ويصير مجموع أجزاء النسخة
المكملية .

وأخر هذا السفر الأول : انتهى باب غسل الاعتقوب - قال ناسخه :
كامل السفر الأول من كتاب الجلبع الصحيح والحمد لله كثيرا كما هو
أهله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وكتبه بخط يده الثقاتية
تبركا به محمد بن عمر بن زيان لطف الله به لطفنا يليق بفضلته في يوم
الجمعة سابع عشر ربيع الثاني عام سبعة وخمسين وثمنا مرفعا لله
خير . ويتلوه أن شاء الله في السفر الثاني باب غسل الرجلين في التطمين .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الجزء الثاني كذلك به ثلاثي مع خرق الموسى ولا تاريخ بآخره
من باب غسل الرجلين . إلى مقتهى باب الصلاة في الثوب الأحمر يتلوه
في الثالث باب الصلاة في المسر والسطوح ، تراجمه بالمداد المطب والنظم
رفيق ضيق .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الجزء الثالث على نمط الثاني وفي النقص شيء من حيث الخط ونسخ
الاضاع ، من باب الصلاة . إلى مقتهى باب الاداء منى يتلوه في الرابع
باب الاقية .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الرابع لا يوصل بالثالث وليس من النسخة الوطاسية قطعا ولخرج
في هذه النسخة خلفا عن الضائع .

من تعبىس ابن عبد الله محمد بن قاسم السقاط على كرمى شرقى
جامع القرويين عام 1044 كما بالوثيقة أوله . تراجمه بالاحمر . ولوراته :
باب تعريض النبي صلى الله عليه وسلم على قيام الليل والنوافل من
غير اجباب وآخره منتهى باب صدقة الفطر على الصغير .

مسطرته 14 .

(الخامس والسادس مفقودان من هذه النسخة) .

السابع من النسخة الوطاسية قطعا ، يظهر أول ورقة منه وثيقة
تحبيسه على نمط السفر الأول بتاريخ أواخر الحجة متم عام 867 .

أوله : باب يجعل شهر المرأة ثلاثة قرون وآخر باب الصدقة على
اليتيم . وآخره : كمل السفر السابع وكتبه بخط يده محمد بن عمر
ابن زيان بن على الوطاسي في أواسط شهر صفر 858 يتلوه في الثامن
باب قول الله : « وفي الرقاب » .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(الثامن والتاسع مفقودان) .

العاشر أيضا من النسخة الوطاسية يظهر أول ورقة منه وثيقة
حبيسي النسخ ، وآخره : كمل السفر العاشر وكان الفراغ من نسخته
في يوم الثلاثاء رابع وعشري ربيع الثاني عام 858 .

أوله باب الصيام يصبح جنباً . وآخره باب كراهية الصفه على
السوق يتلوه في الحادي عشر باب الكيل على البائع والمطل . متلاتي جدا .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الحادي عشر من النسخة الوطاسية كذلك ، وثيقة الوقت
أوله كالأحرار عليه ، أوله : باب الكيل على البائع والمطل وآخره المزارعة
بانشطر ونحوه يتلوه أن شاء الله في السفر الثاني عشر باب إذا لم
يشترط المسكين في المزارعة . وقع الفراغ من نسخته في 30 جنادي
الأولى عام 858 .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الثاني عشر من النسخة الوطاسية نسبة لكانها ومحبسها
محمد بن عمر بن زيان بن عمر بن على الوطاسي .

ترجع من نسخ هذا السفر في ثالث شهر رجب عام ثمانية وخمسين
وثمنا مة . أوله : باب إذا لم يشترط المسكين في المزارعة وآخره منتهى
باب من عدل عشرة من العتم بحرور في القسم يتلوه في السفر الثالث عشر
كتاب الرهن في الحصر

مسطرته 17 / 18 / 13 .

التفيع عشر من النسخة الوطنية ، تاريخ وقته عام 859 وتاريخ الفراغ من النسخ في جمادى الاولى عام 859 - اوله : باب كان للنبي صلى الله عليه وسلم تلم عينه ولا ينلم عليه وآخره : منتهى مناقب علي وحذيفة رضى الله عنهما يتلوه في السفر بعده مناقب ابي عبيدة ابن الجراح

مسطرته 17 / 18 / 13 .

العشرون من النسخة الوطنية ، تاريخ الوقت جمادى الاولى عام 859 وتاريخ الفراغ من النسخ سناس جمادى الثاني عام 859 - اوله : مناقب ابي عبيدة ابن الجراح وآخره منتهى ونمود الاتصال يتلوه ان شاء الله حنفي محمد بن صباح -

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الحادي والعشرون من نسخة لجنبة عن الوطنية وان كان متصلا بالجزء قبله ، بخط مغربي مرقود من نوع البسوط تراجمه بالاحمر وليس بآوله وثيقة وقف ولا اسم للنسخ بخاتمة .

اوله : حنفي محمد بن صباح .. وآخره غزوة الرجيع ورمل وتكون وبآخره : كمل الجزء الحادي والعشرون يتلوه في الجزء 22 حلقا موسى ابن اسماعيل -

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(الثاني والعشرون مرقود)

الثالث والعشرون من النسخة الوطنية ، تاريخ وثيقة الوقت ، اوله في اواسط شعبان عام 859 وتاريخ الفراغ من نسخه 30 شوال عام 859 - اوله : بعث النبي صلى الله عليه وسلم اسلمة بن زيد الى الحرث بن جينة .

وآخره : كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصير -

السفر الثالث عشر ، من النسخة الوطنية - تراجمه بالاحمر كذلك ، وقع الفراغ من نسخه يوم الجمعة عشري شعبان عام 858 ، اوله : كتاب الرحمن في الحضر وآخره باب من اتم الجنة بعد البين يتلوه في الرابع عشر باب من امر بتجارت الوعد .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الرابع عشر من النسخة الوطنية . وقع الفراغ من نسخه في ثالث شهر القعدة عام 858 وتاريخ وقته في العلم 858 المذكور - اوله باب من امر بتجارت الوعد وآخره منتهى باب من طلب الولد للجهاد يتلوه في الخامس عشر باب الشجاعة في الحرب واللين .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الخامس عشر من النسخة الوطنية كذلك ، تاريخ الفراغ من نسخه في الحجة عام 858 وتاريخ وقته في رابع القعدة عام 858 - اوله : باب الشجاعة في الحرب واللين وآخره باب حرف الفور والنصير .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر السادس عشر من النسخة الوطنية ، تاريخ وقته في قواخر الحجة يتم عام 858 وتاريخ الفراغ من النسخ في ثالث سفر عام 859 . اوله : باب قتل النائم المشرك وآخره باب المصالحة على ثلاثة ايام او وقت معلوم يتلوه في اول السابع عشر المواعدة من غير وقت تسلي بعده الخلق يا بين .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السابع عشر من النسخة الوطنية تاريخ الوقت اواسط صفر عام 859 وتاريخ الفراغ من النسخ 24 ربيع الاول عام 859 - اوله : باب المواعدة من غير وقت وآخره منتهى ترجمة قول الله عز وجل : **« ورسالونك عن ذي القرنين »** .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

وأخذه : كتاب النبي صلى الله عليه وسلم إلى كبرى وقصر ...
يتلوه في الجزء بعده : باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الرابع والعشرون من النسخة الوطنية ، تاريخ الفراغ من نسخة
في الحجة متم عام 859 .. أوله : باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم
وأخذه باب قوله تعالى : « فلو أنك هبى الله أن يعضو عنهم » .

الخامس والعشرون من النسخة الوطنية عدا 13 ورقة من أوله
يخط لجنبي عوضا عن الفلاح ، تاريخ وثيقة الوقف المنشئة أوله 5
حجة عام 859 .. أوله : باب قوله تعالى : ويستفتونك في النساء .
وأخذه باب قوله تعالى : « قل هل تنبئكم بالآخرين عملا ، يتلوه سورة »
كبهيم تاريخ الفراغ من النسخ عام 860 .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السادس والعشرون من النسخة الوطنية ، تاريخ الوقف محرم
وأخذه عام 860 تاريخ الفراغ من النسخ خامس ربيع الأول عام 860 ..
أوله : سورة كهيمص وأخذه منتهى ترجمة : إذ يابحونك تحت الشجرة
يتلوه في السابع والعشرين : سورة الحجرات .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السابع والعشرون من النسخة الوطنية ، تاريخ الوقف ربيع الأول
860 وتاريخ الفراغ من النسخ هاشم ربيع الثاني عامه 860 - أوله : سورة
الحجرات وأخذه منتهى ترجمة جمع القرآن يتلوه كتاب النبي صلى الله
عليه وسلم .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثامن والعشرون من النسخة الوطنية ، تاريخ الوقف 10 ربيع الثاني
860 والفراغ من النسخ يوم الجمعة تاسع جمادى الأولى عامه 860

فيه تنقيح شديد . أوله : (...) النبي صلى الله عليه وسلم سره حسن
المباشرة مع الأهل يتلوه في التاسع والعشرين : باب موعظة الرجل أبنته .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(التاسع والعشرون مقلود) .

الثلاثون من النسخة الوطنية . لصيب بتنقيح شديد زيادة على
التلاشي العلم الذي في النسخة ، تاريخ الوقف جمادى الأولى عام 860
وتاريخ الفراغ من النسخ 11 شعبان عامه 860 - أوله : كتاب الإطعمة
في ترجمة ذهبية وأخذه باب ترخيص النبي صلى الله عليه وسلم في الأمانة .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الحادي والثلاثون من النسخة الوطنية ، كتابه أصيب بتنقيح
شديد زيادة على التلاشي العلم الذي يكامل النسخة تاريخ الفراغ من
نسخه فاصح محرم عام 861 .. أوله : باب تنقيح الثمر ما لم يسكر وأخذه :
باب البرود والحبرة يتلوه في الجزء بعده باب الاحتباء في الثوب الواحد

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثاني والثلاثون من النسخة الوطنية . أيضا شديد التنقيح إلى
نفسى درجة وتاريخ النسخ لصالحه المحو بسبب التنقيح .. أوله : باب
الاحتباء في الثوب الواحد وأخذه منتهى باب ستر المؤمن على نفسه .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثالث والثلاثون من النسخة الوطنية شديد التنقيح كالاجزله قبله،
تاريخ الوقف ربيع الأول 861 وتاريخ الفراغ من نسخة ربيع الثاني
عامه 861 .. أوله : باب الكبر وأخذه الشريد يتلوه في الجزء بعده : باب
من القى إليه وسادة .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الرابع والثلاثون من النسخة الوطنية ، أوله : باب من التي إليه وسادة وآخره باب الأعمال بالعواتم . تاريخ الوقف ربيع الثاني 861 وتاريخ الفراغ من النسخ سلس جمدى الثاني كذا عليه 861 .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الخامس والثلاثون من النسخة الوطنية ، تاريخ وقفه على الحراثة الكتانة بشرقي جامع القرويين جمدى الأولى 861 وتاريخ الفراغ من النسخ 19 جمدى الأولى كذا عام 860 . أوله : باب العزلة راحة من الناس وآخره باب صاع المدينة بطوه في الجزء بعده : باب عنق المدين ولم الولد .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السادس والثلاثون من النسخة الوطنية ، تاريخ النسخ 30 جمدى الأولى عام 861 وتاريخ الفراغ من نسخة ربيع مشر رجب 861 . أوله : باب عنق المدين ولم الولد والمكتب وآخره باب إذا أصاب قوم من رجل هل يعاقب أو يقتل منهم كلهم بطوه في السابع والثلاثين باب النسيئة .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السابع والثلاثون من النسخة الوطنية ، تاريخ وقفه 15 رجب عام 861 وتاريخ الفراغ من نسخة ثاني ومشرى شعبان عام 861 . أوله : باب التسمية وآخره ينتهي باب من لم ير الرؤيا لأول عامر إذا لم يصب .

لوراته 44 مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثامن والثلاثون من النسخة الوطنية تاريخ وقفه 23 شعبان عام

861 . وتاريخ الفراغ من نسخة 22 رمضان عامه 861 . أوله كتاب الفتن وآخره باب تمنى القرآن والعلم بطوه في الجزء بعده ما يكره من التمني .

لوراته 44 مسطرته 17 / 18 / 13 .

التاسع والثلاثون من النسخة الوطنية ، تاريخ وقفه رمضان عام 861 وتاريخ الفراغ من النسخ 23 شوال عامه 861 . أوله : باب ما يكره من التمني وآخره ينتهي باب قول الله عز وجل : ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي .

لوراته 44 مسطرته 17 / 18 / 13 .

الأربعون من النسخة الوطنية . أوله : باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا شخص أفير من الله . وآخر باب قول الله تعالى : ونضع الموازين القسط ليوم القيامة . تاريخ الوقف أوائل شهر القعدة عام 861 .

وبآخره : كمل السفر الموقر أربعين من كتاب الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكمله كمل جميع الديوان المبارك والعهد لله رب العالمين وصلى الله على سيد هلك وأمام حضرتك وشيخ الحسبي والمصين على صلاة تبقى ببقائك وتتمل بدوامك نجل العقد ونخرج الكرب آمين يارب العالمين . وكتبه بخط يده الفاتية أقل عبيد الله تعالى . وهنا شامت الورقة الموالية التي فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ونحن نتحقق أن النسخة بنسبها عدا ما نص عليه بخلافه في بخط السيد محمد بن عمر بن زيان الوطني ويطلب أن تاريخ النسخ وانق أوامه حجة من 861 .

لوراته 43 مسطرته 17 .

الخلاصة

النسخة الوطنية هذه هي باعتبار الأصل في أربعين جزءا . انسخها بخط يده : ابو عبد الله محمد بن عمر بن زيان بن عمر بن علي الوطني كما ذكر ذلك في آخر كل جزء مع ذكر تاريخ الفراغ من النسخ عند نهايته وتول كل جزء منها وثيقة الوقف من قبل كاتبها الوطني المذكور على

الخزائن الكائنة بشرقي جامع ثقرويين وتاريخ أول وثيقة على الجزء الأول أوائل عام 857 وتاريخ فراقه من نسخ الجزء المذكور يوم الجمعة 17 ربيع الثاني عام 857 وأمتد رحمه الله في النسخ إلى الجزء 40 الذي ضاع تاريخ الفراغ من نسخه ويظهر باعتباره تاريخ الجزء كله وسنجه في العمل أن تاريخ فراقه من الكتب بم حجة 861 استغرق ذلك خمس سنوات .

ولم نعرف أصله الذي انتسخ منه ، ولكنه في أول جزء من هذه النسخة بعد ترجمة كيف كل يد الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوجد سادس الحافظ أبي علي حسين بن محمد بن بهارة الصدوق قال السليح تراءى بنى عليه بدانية حرسها الله إلى آخر السند إلى البخاري وهذا السند لنفسه هو سند أبي عمران موسى بن سعادة عن شيخه الصدوق وهو المثلث في نسخة ابن سعادة الشهيرة وفي سائر النسخ المتولة منها منتشرة يظهر أن نسخة ابن سعادة وروايته كانت معروفة متداولة بالمغرب بعد نصف القرن التاسع أي من سنة 857 تاريخ انتهاء نسخ هذه النسخة الوطاسية ولولا ضياع الورقة الأخيرة من الجزء 40 الأخير لما كان الاطلاع بالمصاحفة على الأصل المنسوخ منه وإن تلك الرموز التي تشير إلى الرواء الثلاثة من الغربي المعروفة في نسخة ابن سعادة توجد أيضا في هذه النسخة الوطاسية ، قلنا أن هذه النسخة باعتبار الأصل كانت في أربعين جزءا أما الباقي منها الآن بالفيصل هو تسعة وعشرون (29) وهي كما يلي : 1 - 7 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 19 - 20 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 بنى من العشرة الأولى 3 ومن الثانية 9 ومن الثالثة 7 ومن الرابعة 10 بنماها ، مجموع الأجزاء الماتية 29 أما الأجزاء 4 الممجة معها في هذا الرقم وهي : 2 - 3 - 4 - 21 فهي أجنبية تماما عن هذه النسخة الوطاسية وثلاثة منها : 2 - 3 - 21 متقاربة في الخط منها وبسببها 17 متحدة وأما الرابع من هذه الأجزاء فهو مجاز لها وتاريخه بالأحرى وهو من تصنيف السيد محمد السقاط عام 1044 وبسببها 14 بخلاف النسخة الوطاسية وبسببها 17 في سائر الأجزاء وعدد أوراق كل جزء غالبا ما بين 44 إلى 46 وكلاهما من النوع المعتاد بتلاتين جدا اشتد به حرق السوس ونسخه من معلقة بنى وطلس وليس من ملوكها منه لذلك وفي بعض أجزائها تنقيب وقد بلغ الآن مجموع الأجزاء في هذا الرقم باعتبار الأصل والمدرج والمضاف ستة وثلاثون جزءا وأرجع

إلى الأرقام الآتية من حجم 80 : 82 - 196 - 540 - 89 : فيها بعض الأجزاء يجب إدراجها هنا -

956 البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

قال صاحب المطلق القديمة النسخة الوطاسية العشرينية . نسخة في الأصل بخط معرب قديم يظن أنها كتبت في القرن الثامن متلاشاة في الجملة وجد منها في هذا الرقم 11 جزءا من الجزء العاشر 10 إلى 20 وبذلك لهذا الرقم 81 : أجزاء 4 أدرجت قديما خطأ في رقم 79 وهي الأجزاء : 5 - 6 - 7 - 8 وهذه النسخة هي التي أطلقنا عليها في الرقم 81 المذكور النسخة الحطية أما الجزء السليح المخرج قديما بها رقم 81 مبرد إلى رقم 79 لأنه من نفس الإجراء التي كتبت عليها لمارك الفاسي هناك محقق ذلك تم أيضا جزءان من نفس النسخة كانا في رقم 73 .

الجزء العاشر من نسخة البخاري العشرينية ، من تصنيف أحمد الوطاسي عام 939 ، أوراقه العشر الأولى بخط جديد خلفا من الصانع والتراجم في الأصل بالمداد المعلق وصيغة الحديث غالبا بالأحرى ، أصيب بتلاتين وحرق السوس أطرافه . أوله : قصة إسلام أبي ذر ووصل إلى هجرة النبوة ووقع بآخره خرم .

مسطرته 17

الحادي عشر من نفس النسخة به حرق السوس بعض النقص وباعلا ورقته الأولى متية وثيقة وقف أبي العباس أحمد بن أمير المسلمين إلى عبد الله بن أمير المسلمين محمد الشيع الوطاسي جميع هذا الديوان المكتوب على الجزء 11 منه على من يفرس هذا الكتاب بين العشائين بكرسيه السعيد الذي أنشأه (—) من الباب المقليل لفتق ابن حيون () أوائل شهر جمادى الأخيرة كذا نسخ وثلاثين ونسجالة ثم علامة شيعيه . أوله : حديث الإسراء وآخره ينتهي حديث الملك بطوه في الثاني عشر غزوة الحديبية . ويخط ابن إبراهيم : انتهت المحاضرة مرة لخري .

الثاني عشر من نفس النسخة لأوراقه 15 الأخيرة بخط جديد خلف

من الضائع منه .. أوله : غزوة الطيبة وآخره : باب كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم . يتلوه في الثالث عشر تفسير القرآن .
الثالث عشر من نفس النسخة الخرق بالسوس كلكترا الأجزاء ، أوراقه التسع الأولى وأوراقه الخمس (5) آخره الكل بخط جديد خلفا من الضائع منه .. أوله : كتاب تفسير القرآن وآخره ترجمة : ولغيرهم بخلافه على جهويهم .

الرابع عشر من نفس النسخة به خرق السوس وبعض التفتيح .. أوله : سورة الفرقان وآخره يندى باب اقراوا القرآن ما انتظمت قلوبكم يتلوه في أول الخامس عشر كتاب النكاح .

السفر الخامس عشر من نفس النسخة أصابه خرق السوس .. أوله : كتاب النكاح وآخره باب العترة يتلوه في السادس عشر كتاب الفتح وأصل الورقة : كملت المقلبة وبلغ التصحيح جهد () وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما وكتب محمد بن إبراهيم لطف الله به .

السادس عشر من نفس النسخة أصيبت أطرافه بتفتيح مع خرق السوس ، ورقته الأولى والأخيرة منه بخط جديد .. أوله : كتاب الديار والصيد وآخره باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى يتلوه كتاب الأدب .

السابع عشر من نفس النسخة أصيبت أطرافه كسابقة يتفتيح مع خرق السوس أوراقه الأولى الست بخط جديد .. أوله : كتاب الأدب وآخره باب الموهلة سامة بعد ساعة يتلوه كتاب الرقائق وعنه بلغت المقلبة والتصحيح .

الجزء الثامن عشر من نفس النسخة به خرق السوس مع تفتيح أوراقه 5 الأولى بخط جديد كأوراقه التسع الأخيرة وهذه الأوراق الأخيرة بخط العلامة المحدث سيدي الفضيل الانديسي الزرهوني .. أوله : كتاب الرقائق وآخره باب هل يامر الأمام رجلا .. الحد غالبا منه يتلوه في أول التاسع عشر باب الفيات .

السفر التاسع عشر من نفس النسخة ورقته الأولى والأخيرة منه وكذلك ورقته في الوسط بخط سيدي الفضيل المذكور أمنا واكتساب بالمساوك في مستقر الأجزاء .. أوله : كتاب الفيات وآخره باب هل للأمام أن يمنع المجرمين وأهل المعصية من الكلام معه . يتلوه كتاب التفتيح .

الجزء العشرون من نفس النسخة وهو آخر هذه الأجزاء .. أوله : كتاب التفتيح وآخره : باب قول الله تعالى . ونضع الموازين القسط . ويتأخره بخط ناسخه : كمل السفر الموقى عشرون كذا من كتاب الجليل الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكمله كمل جميع للديوان المبارك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد المصطفى الكريم وعلى آله وصحبه وسلم عليه وعليهم فضل التسليم .

ويخط الشيخ الذي تقدم لنا مرارا ذكره ما نصه : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما انتهت المقلبة والتصحيح جهد الاستطاع من الأصل المنتسخ منه وهو أصل متيق صحيح قرئ على الشيخ أبي علي الصدوق رحمه الله تعالى وكتب عليه بخط يده لجزاة من سمعه منه وقراه عليه ولحضرته حين المقلبة نسخة أخرى بخط الشيخ المحدث أبي علي الضماني رحمه الله تعالى وعذر هذا العرض جماعة من نلاء الطلبة والله يفتح الجميع ويعينا جميعا برحمته الواسعة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وكتب عبد الله محمد بن إبراهيم وبهاش الورقة يسرا كليات مضطاة يبدو منها والحمد لله حق حمده ، ولربيعي ، مائة . ويظهر أن ذلك تاريخ الفراغ من المقلبة والله أعلم .

الخلاصة

إن هذه النسخة رقم 81 كانت في الأصل في عشرين جزءا بقى منها الآن 11 جزءا وهي في الواقع نسخة صحيحة متينة من نصيب أبي المباس أحمد الوطاسي عام 939 وقد قابلها بأعشاء كبير الشيخ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد الطييب وبالألف لا يوجد تاريخ لاتهاء المقلبة ولا النسخ وقد قابلها عدة مرات ابن إبراهيم المذكور بأصل سمع على الصدوق وكذلك بنسخة بخط أبي علي الضماني وقد قرأت هذه النسخة على الشيخ القصار كما يوجد ذلك على ظهر بعض الأجزاء منها . وهذا الأصل الذي يشبه أن يكون كتب في القرن الثامن هو الأصل المنتسخ منه رقم 79 / 80 وقد أصيب لهذه الأجزاء أربعة أخرى فصار ج 15 جزءا وهي الآن كما بقى : 5 - 6 - 7 - 8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 . وانظر رقم 83 اثره بل الحزمين من حساب رقم 81 قطعا فينتقلان الى هنا ويجعل بدلها هناك كتاب آخر ويصير بهذه الضميمة عدة الأجزاء 17 .

الجامع الصحيح المسند

نسخة بخط مغربي جميل بأول جزء منها ترجمة ذهبية وجبيل
تراجيحها بالالوان المختلفة والبعض بالذهب .

ثبت بظهير الجزء الاول وثيقة تتضمن أمر السلطان مولاي عبد
الرحمن للقاضي لابي عبد الهادي باصلاح وتجديد واكمال النقص في
كتب القرويين ومن ذلك اصلاح النسخة الاربعينية الواقعة الآن تحت هذا
الرقم 82 والموجود بها الآن امانا اجراء نسخة نقط . وتاريخ الوثيقة
رجب 1255 والاحزاء الثلاثة التي كانت معها هي من رقم 80 فذلك
الحقت بها وبقي هذا الرقم الآن من اجزاء 9 .

اول الجزء الاول بداخل ترجمته الذهبية : كيف كان بدء الوحشي
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سند ابن سعادة الى البخاري .

وهي في الاصل من اربعين جزءا كما تقدم . بقي منها الاي الاجزاء
التي : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 8 - 9 - 18 - 29 وفي آخر
الجزء الثاني ما صورته : كل الجزء الثاني من صحيح البخاري ترجمة
اربعين في ربيع الاول سنة 1254 وكتبه عبد الله بن المجدوب بن عبد
الحفيظ بن ابي مدين بن احمد بن احمد بن الشيخ عبد القادر العباسي
وتاريخ الفراغ من الجزء الرابع اول ربيع الثاني سنة 1254 والجزء
الحامس في سادس ربيع الثاني من السنة 1254 المذكورة والاصح من
هادي مشر ربيع الثاني عامه 1254 . وبآخر الجزء 29 قال ما نسخه
بطو الجزء التاسع والعشرين بالجزء الموق ثلاثين ، كتاب الاطمة .

والمسطرة مختلفة في الاجزاء ولها عن اتحاد الخط والكتاب على
الاجزاء 8 - 9 - 18 - 29 . المسطرة 16 وفي الباقي المسطرة 13 ،
ويظهر ان الناسخ رحمه الله نسخ عدة نسخ وهو المعروف منه . والطول
21 والعرض 15 غالبا . وعدد الاوراق في كل جزء حسب الاتي : الاول
69 ، الثاني 63 ، الثالث 61 ، الرابع 72 ، الخامس 89 ، الثامن 52 ،
التاسع 66 ، العاشر 56 ، الحادي عشر 58 .

جزءان من النسخة الخطية التي قابلها أبو عبد الله محمد بن
ابراهيم الخطيب . وهما من تحييس ابي العباس الطولوسي عام 939 كتابي
الاجزاء المتقدمة . اول الجزء الثاني في الاصل اول كتاب الصلاة وآخره
باب بل يلتفت لآخر ينزل به . يتلوه في اول الثالث : باب وجوب القراءة
للمسلم والمسلم .

ويخط المقابل رحمه الله : بلغت المتابعة والتصحيح من اصل عتيق
صحيح ، ويخطه ايضا : وكذلك قول بالاصل المتسخ منه مرة أخرى
جهد الاستقامة والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم يتلوه في اول الثالث باب وجوب القراءة للامام والمأموم ، ويخطه
ايضا : الحمد لله وكذلك قول بالاصل المتسخ منه مرة أخرى جهد
الاستقامة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
وكتب عبد الله محمد بن ابراهيم الخطيب لطف الله به .

لورائه 85 .

والجزء الرابع اوله : باب تحريض النبي صلى الله عليه وسلم على
قيام الليل وآخره منتهى كتاب الزكاة .

لورائه 85 .

959 (نقل الجزآن هنا الى رقم 81 وبقي هذا الرقم فارغا جعل
فيه ما يناسبه) .

البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل القشوري سنة 256

الجامع الصحيح

جزءان متباينان خطا . الثالث كتب عليه انه من نسخة عشرينية
بخط مغربي متوسط . التراجيح بالاحمر وقد أصابه الفلاس وانتشر
المداد . اوله : باب وجوب القراءة للامام والمأموم وآخره باب ترك القيام
للمريض ، لا تاريخ بآخره .

والجزء الاخير الذي هو العاشر من نسخة أخرى تراجيه كذلك بالاحمر . بخط مغربي جيد . اوله : قصة اسلام ابي فر وأخره قصة ابي طالب . وقع الفراغ من نسخه في منسلح جمادى الثاني عام 1254 . وكتب عليه ايضا انه من نسخة عشرينية .

960 البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

سفر متوسط اشتمل على جزئين التاسع عشر والعشرين وهو آخر الصحيح ، بآول الجزء 19 ترجمة ذهبية كتب فيها كتاب النبات وآول الجزء 20 ترجمة كذلك كتب فيها كتاب الثمنى . تراجيه بالاحمر وتسد اصيب بآخر الجزء 20 بالتفصيل وبآخره انتهى بحمد الله تعالى وحسن موته (.....) المتوفى عشرين (.....) على يد عبد الله الرازي رحمة ربه احمد بن العربي ابن سليمان كان الله له وكان الفراغ من نسخه عند الزوال يوم الثلاثاء ... واصاب بآلى الكلام نحو . واحد بن العربي ابن سليمان هذا مشهور من علماء ناس وسخ عدة مرات الصحيح كما نسخ منح البارى جيبه في مجلد واحد وانظر ترجمته في مشر المتن

961 البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

الجزء الخامس عشر . جزء واحد متوسط بخط مغربي ورقه مجلد وتراجيه ورؤوس الكلام بالالوان ، في كاغد متلاش ، ربما كان تاريخه نسخة في حدود الالف . اوله : من الحديثية وآخره باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم . من تصنيف السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

الجامع الصحيح

الجزء العاشر جزء متوسط بخط مغربي واضح كتبت تراجيه بالاحمر وخطه قريب من البداوة عار من تاريخ النسخ واسم النسخ . اوله : كتب تفسير القرآن وآخره مفتي تفسير سورة للفن كقروا .

963 البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

نسخة من مشرة اجزاء باعشار وخمها الاول ، بخط ابي عبد الله محمد بن محمد النقيس ، يوجد في هذا الرقم اجراء سنة وهي الارقام الا انه 1 - 2 - 6 - 7 - 8 - 9 من تصنيف باسمه المذكور على العلامة ابي الحسن على العريشى ثم على خزانة القرويين بعده كما سيأتى نص وثيقته .

الجزء الاول بخط مغربي واضح وأوراقه الاولى من 1 الى 90 بخط اجنبى من خط الاصل والورقة 11 منزقة وابتداء من الورقة 91 الى آخر الجزء بخط نسخه النقيس رحمه الله أى ابتداء من بنية باب هل نفشى غور مشركى الحاحلية وقد امتاز خطه بوضوح الحروف والحاحلية على رموز الاصل المنسخ منه - والتراجم بالالوان المختلفة وصيغة التحديث كذلك وآخر ترجمة في هذا الجزء باب هل يلفت الامر بزل به وبآخره بخط نسخه : كمل السفر الاول من الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يظهر بعد باب وجوب القراءة للامام والمأموم ، على يد الحد الصميت الحثير المكسر الراجى مدبره وغفراته محمد بن محمد النقيس كان الله له ولها ونصيرا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وسلم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وهو حمبى ونعم الوكيل .

الجزء الثاني من نفس نسخة النقيس ورقته الاولى ولوراق 24 من آخره بخط جديد حتما من الصانع وسائر بخط المحبس المذكور والبراحم بالاحمر والكتب بالذهب . اوله : باب وجوب القراءة للامام وآخره منب صدقة الفطر على الصغير والكبير يتلوه كتاب الحج .

اوراقه 174 / 17 / 21 / 16 .

الجزء السادس اجبى من نسخة النقيس من تجزئة 10 ايضا . اوله فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وآخره حديث عدى بن حاتم حين اتى عمر في وفد .. بخط مغربي لا يلى به تراجمه بالاحمر ولوراقه الاحيرة .. قال التاليف الذي لم يسم نفسه يتلوه الجزء 7 في اوله حجة الوداع .

اوراقه 156 / 17 / 21 / 16 .

السابع من نسخة النقيس اوله : كتاب تفسير القرآن وآخره باب اقربوا القرآن ما انتظمت قلوبكم . يظهر اول ورقة من تعبير صاحب النسخة محمد بن محمد بن عيسى النقيس جميع الدوائر المسمى بالجامع الصحيح المشتمل على عشرة اسفار على النقيس الاجل المحدث (الاكميل سيدي على الحريشي لينفع به مدة حياته كناية وقراءه واعاره من مات يجعل في خزانه الترويين .. وفي آخر ربيع الثاني سنة تسعين والى .. وقع الفراغ من نسخه على يد كتبه النقيس بل لم يذكر في ربيع الفراغ من النسخ في هذا الجزء .

اوراقه 165 / 17 / 21 / 60 .

الثامن من نفس نسخة النقيس اوله : كتاب النكاح وآخره باب الاستفتاء يتلوه في الجزء بمعه كتاب الادب . يظهر اول ورقة منه وثيقة الوفاء بخط الواقف بتاريخ آخر ربيع النبوي سنة تسعين والى .. الكتب بالذهب والتراجم بالالوان .

اوراقه 148 / 17 / 21 / 16 .

الرابع فيها يظهر بخط النقيس المذكور ، اوله كتاب المظالم ، آخره

الوجود منه بخط الامل بلب اثم الفلار والناجر من كتاب الجهاد الى قوله الا لانخر وحنا قال نسخة النقيس المذكور : كمل السفر الرابع من الجلبج الصحيح يتلوه كتاب بدء الحلق واتى البعض وروى شرطة على الورقة الاحيرة وكتب ما تكرر على الاوراق قبله .

اوراقه 191 / 17 / 21 / 60 .

88

نسخة النقيس هنا في هذا الرقم ————— لجزء خمسة بقط وهي :

963

1 — 2 — 4 — 7 — 8 لى السادس هنا فهو

78

من نسخة اجنبية من هذه النسخة وراجع رقم ————— فيه السفر

953

اشانت الذي بخط النقيس يجعل هنا بدل السادس الاجنبى وانظر ايضا رقم 90 فيه الجزء السادس يضاف الى هذا الرقم ويجعل هناك كتاب آخر منه لذلك بل يجعل كذلك فان في هذا الرقم بدل هذا حيث جمعت نسخة للنقيس في رقم 953 .

964 البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

جزءان صغيران من النسخة الاربعية التي هي بخط ابن عبد الله محمد بن عمر بن زين الوطاسي ، في كفافه ثلاثين .. وتبين انه جزء واحد هو الجزء الثاني من النسخة الوطاسية تاريخ وقته اوائل عام 857 .

يقتدى به بلب غسل الرجلين في النملين ولا يسمح على النملين وآخره : منتهى باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى مملها .. وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء في حمادى الاولى عام 857 يتلوه في اول الثلاث بلب اذا صلى في ثوب مصلب .. اوراقه 46 ثم تبين بعد الفحص ان في هذا الرقم 89 جزعين من النسخة الوطاسية الجزء الثاني كما قلنا ثم التماس 9 . اوله : باب متى صلى للجبر بجميع وآخر الموجود منه : باب قول الله تعالى وكفوا واشربوا ، وآخر التاسع بقر تليل . وكيف لا كان

الامر على اثنين الجزئين يدرج في رقم 80 اما الجزء الذي سيأتي في هذا الرقم فهو سفر من الصحيح من اولائه من كتب العلم بخط مغربي صحيح مبنو الاوائل تراجمه بالتعلم المختلط اول الموجود منه : حديث عبد الله بن عمر وابن العباس ان الله لا يقض العلم انتزاعا - واخوه باب ما جاء في غسل البول -

اوراقه 50 / 11 / 20 / 14 .

965 البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

سفر مبنو الاوائل بخط مغربي لاسبه الثلاثي واوراقه الاولى منقحة الاطراف اوله احاديث الهجرة واخره باب كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم . يتلوه كتاب تفسير القرآن - تراجمه بالاحمر ويهوليفه بعض طرر . وهو السفر السادس . كتبه محمد بن محمد النقيس . وليس بقضه تاريخ النسخ .

اوراقه 90 / 17 / 23 / 17 .

966 البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

الجزء الاول منه . سفر متوسط بخط مغربي تمكن كتابته في القرون الحادي عشر ، بعض تراجمه بالالوان وبآخره خرم ويتر . من تصنيف السلطان مولاي عبد الله الطوي عام 1156 - اوله : كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . واخره باب ما يذكر في السفر .

اوراقه 40 / 23 / 23 / 16 .

967 البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

السفر التاسع منه . جزء صغير بخط مغربي غير بعيد العهد ، تراجمه بالاحمر في كاعد معتاد . اوله : باب اداء الحسن من الدين - الى ترجمة نزول عيسى بن مريم عليه السلام .

اوراقه 111 / 14 / 20 / 14 .

968 الزركشي محمد بن بهادر بن عبد الله ابو عبد الله بدر الدين الفقيه الانصاري تركي الاصل مصري المولد والوفاة تولى سنة 794 .

التنقيح لفاظ الجامع الصحيح

سفر ضخيم بخط مغربي الفاظ المتن فيه بالاحمر وسائر بالاسواك مخروم من آخره من اولائه الزاوية الفاسية على ما يوجد باول ورقته منه ثم صار للترويين كما بالاسترمانية .

اوله : الحمد لله على ما هم بالانعلم وخص بالبيان والافهام . اما بعد ناس تمت في هذا الى ابضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل انس عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله من لفظ غريب او اعراب غامض وسبب التنقيح - باب كيف كان بدء الوحي - واخره شرح قول المتن : واجاز عثمان الفلاح دون عقاص رأسها . يعني ان ياخذ منها كل ما لها الى ان تكتف له رأسها .

اوراقه 200 / 23 / 20 / 15 .

969 البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

السفر التاسع منه . جزء متوسط بخط اندلسي في كاعد طال به

الامد وربما كان تاريخ كتبه اوائل القرن الخامس وقد قيل وصحح وسمع
له من فخر المكتبة - كان من اجلس خزانة جامع الاندلس .

اوله بعد البسملة والصلاة : حج ابو بكر بالنفس في سنة تسع . اجبرنا
ابو ذر عبد (—) احمد الهروي الحافظ قال لنا ابو محمد عبد (—) بن
احمد الحموي وابو اسحاق ابراهيم بن احمد المستنلي وابو الهيثم محمد
ابن المكي قالوا اجبرنا ابو عبد الله محمد بن يوسف الفري قال لنا محمد
ابن اسماعيل البخاري : - وآخر السفر السبع والحمد لله وصلى الله
على محمد وعلى آل محمد وسلم تسليما يتلوه كتاب فضائل القرآن . وعقب
هذا ما نصه : سمع مني جميع هذا السفر بقراة ابن اخي محمد بن
حيدرة بن منور بن احمد بن منور المعافري الا مجلسا منه من اول السفر
الى اول تفسير القرآن فانه قراه على نفسه وكان الفراغ من السفر في
جمادى الاولى من سنة احدى وثلاثين وأربعمائة وكتب طاهر بن منور بن
احمد بن منور بيده في الفاربع والحمد لله . وبعدة سماع جماعة على ابو
منور المذكور عنهم ابو الربيع سليمان بن الحسن بن ابي عبدوس والحاج
يحيى بن ايوب بن التماسم الفهري واخوه ابو الحاج .

اما ابن منور المذكور مجبرا املاء فقد ترجمه ابن بشكوال في السنة
رقم 541 طبع بمريد . قال طاهر بن منور بن احمد بن منور المعافري
من اهل شاذلية يكنى ابا الحسن روى عن ابي عمر بن عبد البر الحافظ
واكثر عنه واختص به وهو اثبت الناس فيه وسمع من ابي العباس
المعزى وابي الوليد الناجي و . وكان من اهل العلم مقدما في المعربة
والفهم من الحديث جنبه كامله وشهر بحفظه واتقاه حسن الخط جيد
الخط مع الفصل والصلاح وله شعر حسن منه قوله : عمده اسير محمدا
كلمات . وثوف رحمه الله يوم الاحد لربيع خلون من شعبان سنة 484
ومولده في شوال سنة 427 هـ فخ قليل ولما محمد بن حيدرة المجرى من
قبل حبه فقد ترجمه ايضا ابن بشكوال رقم 1133 : يكنى ابا بكر من اكابر
حفاظ الحديث وسعة علمه واجادة فهمه مع معرفته بالادب واللغة والشعر
دوى مقرطة في ربيع الآخر سنة 505 ومولده سنة 463 . انظر بقى
ترجمته في ابن بشكوال المجلد الثاني الرقم المذكور .

اوراقه 173 / 18 / 22 / 16 .

970 البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

الجزء السابع منه . جزء واحد ضخم في كاغد متلاني بحوس تراجمه
بالاحمر وبآخره سماعت كتب في اوائل القرن التاسع .

اوله باب قوله تعالى : « ما تمنع من آية او نفسها » من كتاب
التفسير وآخر باب من لم يستطيع الناءة غليص من كتاب النكاح ثم قال
نفسه آخر الجزء السابع من صحيح البخاري رحمه الله تعالى من
تجربة مشرة بطوة في اول الجزء الثامن باب كثرة النساء . فلقه لنفسه
اجتر عباد الله واحوجهم الي رحمة محمد بن علي بن محمد بن محمد بن
عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد القاهر العسقلاني عليه
الله بطلنه الحق وكل القراع منه في مسلخ (—) وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا دائما الى يوم الدين
حسبنا الله ونعم الوكيل .

اوراقه 232 / 13 / 21 / 15 .

971 البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم وسنه ومغازيه ولبابه .

الاول منه . جزء واحد بخط مغربي مرونق جميل للغاية بأوله ترجمة
ذهبية كتب فيها كيف كان بدء الوحي . ثم منذ ابن سعد . اوراقه
مجدولة بالذهب واللون وسمي اوراقه في الوسط بخط جديد خلعا من
الضائع وآخره باب سحنة النطر على الصغير والكبير وآخره ايضا ترجمة
ذهبية كتب فيها : بطوة ان شاء الله في اول الثاني كتب الصح .

من تصنيف السلطان مولاي عبد الله الطلوي عام 1156 .

اوراقه 184 / 19 / 24 / 18 .

972 البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجزء الاول منه . في سفر متوسط تراجمه بالاحمر على عن تاريخ
النسخ واسم النسخ منقول الاول يتدعى من باب اذا دعى الاسلام الى
الصلاة ويبيده ما ياكل - الى وجوب الزكاة .

اوراقه 124 / 17 / 24 / 18 .

973 ابن حجر احمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة 852

فتح الباري بشرح صحيح البخاري

جزء واحد متوسط بخط مغربي في كافت ثلاثين به تيسير واصلاح
قديم تراجمه بالاحمر اصله تنقيح منقول الاوائل والاواخر .
اول الموجود منه : باب فضائل القرآن وآخره نوله - طلق رسول
الله صلى الله عليه وسلم ساءه ...

اوراقه 110 / 17 / 23 / 17 .

974 السيوطي جلال الدين عبد الرحمن المتوفى سنة 911

التوشيح على صحيح البخاري

جزء واحد ضخيم بخط مغربي تراجمه بالاحمر اصله السوس وبه
اصلاح قديم تام كتبه محمد بن محمد الملاي تاريخ فراقه من النسخ
سنة 1084 .

اوله : الحمد لله الذي اجزل لنا المنة وجعلنا بان جعلنا من حيلة
السنة - ثم قال هذا تطبيق على صحيح الاسناد لشيوخ الاسلام امير
المؤمنين ابي عبد الله البخاري مسمى بالتوشيح يجري مجرى تعليق
الامام بدر الدين الزركشي المسمى بالتنقيح ويعرفه لما حواه من الفوائد -

اوراقه 185 / 30 / 22 / 17 .

975 السيوطي جلال الدين المتوفى سنة 911

جزء واحد ضخيم بخط مغربي في كافت ثلاثين جدا خرق السوس
اوراقه تراجمه وابوابه بالاحمر تنقصه الورقة الاولى - مرغ من تاليفه
بؤلمه يوم الخميس خلمس عشر شعبان سنة احدى وثمانين وثمانمائة
وعقب الفراغ قال بعض الفضلاء : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد وآله وسلم تسليما بلغت المتبلة على جهد الاستطاعة من
نسخة مقابلة من خط المؤلف من اول الكتاب الى باب قول الله ونضع
الموازين - على يد عبد الرحمن بن محمد بن المرباط - من خون تاريخ

اوراقه 189 / 29 / 23 / 17 .

976 غريب الحديث

(مجهول المؤلف)

مجلد ضخيم بخط مغربي صحيح في كافت ميتين مواد وكلمات بالاحمر
ينقصه القليل من اوائله - رتبة مؤلفه على الحروف . وكثيرا ما يشرح
الكلمة ويعرض لزوائدها ، اوله من حرف الهزة . الابرد كذا بكسر
الهزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تلثير عن الجعاج
وعبرها رائدة - الى آخر الحروف .

وبآخره : ثم الكتاب بفضل الله وكرمه على يد العبد الفقير مكافئه
ابن محمد البلتاجي الشافعي وكان الفراغ من نسخة سادس عشر ذي
الحجة سنة ثمانية وثمانين والذ .

اوراقه 392 / 23 / 20 / 15 .

977 الامام الحافظ ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري

التيسابوري المتوفى سنة 261 .

المسند الصحيح لحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الجزء الاول تنقصه ورقتان او ثلاثة على الاكثر من اوله من المقدمة
خط مغربي صحيح متن تراجمه بالاحمر ورؤوس مسائله كذلك ، بهوامش

اوراقه الاولى تعليقات بخط الشيخ النابوي ابن مودة رحمه الله ،
لصاحبه قليل خرق السوس وبه اصلاح قديم .

بآخره ما نصه : الجزء الاول من صحيح الامام المسمى المسند
الصحيح لتحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم للامام الحافظ مسلم بن
الحجاج رحمه الله تعالى كتبه لنفسه يوسف بن محمد الرثوث التطواني
دارا ومنشأ وكان الفراغ من نسخه في منتصف القعدة عام احدى وثلاثين
والسب .

بالورقة الاولى منه بقية وثيقة شراء الياسا لحد بن علي جميع
الكتاب هذا المجزا على ثمانية اجزاء بتاريخ 1132 ثم علامة شاهده محمد
ابن محمد بن ابي العريس .

اوله : وضعت حين سألتي جسم ذلك ان لو عزم لي عليه - من
المقدمة وآخره منتهى باب نوم الجالس لا ينقض الوضوء .

اوراقه 128 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الثاني من النسخة المذكورة في سفر ضخم من نفس خط السفر
الاول وعلى شكله وسطه . يظهر أول ورقة منه وثيقة بحسب السلطان
مولاي عبد الله الطوي بتاريخ 20 رجب عام 1156 اوله كتب الصلاة
وآخره باب منه ، اي من الترهيب في الدعاء والذكر في آخر الليل . كتبه
يوسف بن محمد الرثوث التطواني دارا ومنشأ فرغ من نسخه في منتصف
الحرم عام اثنين وثلاثين والف .

اوراقه 139 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الثالث من نسخة الرثوث المذكورة ، بآخره فتبع وثلاث
فيه من الكتب السدس الاخير من كتاب الصلاة ، كتاب الجمعة وغيرها ،
كتاب الجنائز ، كتاب الزكاة ، كتاب الصيام . من تصحيح مولاي عبد الله
كذلك عام 1156 .

اوله : باب في شهر رمضان والترغيب فيه وآخره باب ترك صوم ذي
الحجة . فرغ منه نسخه يوسف بن محمد الرثوث التطواني في الثالث
عشر من شعبان عام اثنين وثلاثين والف .

اوراقه 176 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الرابع من نسخة الرثوث كذلك خطا وشكلا وتعبيرا ولا
تاريخ للفراغ من النسخ في نهاية هذا الجزء .

اوله كتاب الحج والمناجاة الى آخر كتاب اللعان .

اوراقه 156 / 15 / 20 / 14 .

الخامس بخط اجنبي من نسخة الرثوث . بخط الفقيه الخطيب ابي
محمد عبد النبي بن المجدوب بن عبد الصبغ الناسي تراجمه ورؤوس
سأله بالالتوان مجدول . اوله كتاب العتق وآخره باب ترك الاستمالة
بالمشركين في الغزو ويظهر في أول المسند كتاب الامارة .

اوراقه 221 / 16 .

الجزء السادس من نسخة الرثوث من كتاب الامارة الى منتهى
كتاب الادب . كان الفراغ من نسخه مرة ربيع الثاني عام اثنين وثلاثين
الف . من تصحيح السلطان مولاي عبد الله الطوي عام 1156 .

اوراقه 144 / 20 / 14 .

الجزء السابع من نسخة الرثوث التطواني خطا ومسطرة وتاريخ
تصحيح مرغ منه نسخه في اوائل حبادي الاولى عام اثنين وثلاثين والف
من كتاب الطب الى منتهى كتاب البر والصلة ونهيم الظلم .

اوراقه 170 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الثامن من نسخة الرثوث ايضا صاحب النسخة فرغ من
نسخ هذا السفر الذي هو آخر صحيح مسلم من هذه النسخة الثمانية
عشية الثلاثة الموى عشرون بل ثلاثين من شوال سنة 1082 كما بآخر
الجزء المذكور . فيه من كتاب القدر الى منتهى كتاب التفسير .

قال نسخه كان بآخر الاصل المنسخ منه والمقابل به ما نصه :
الحمد لله كان بآخر الاصل المنسخ بخط الشيخ الامام الحافظ المنقر ابي
بكر محمد بن خبير بن عمر بن خليفة الاموي المقرئ الاشجيلي المالكي

خل الحافظ أبي القاسم السهلي واحد الابية المشهورين بالانتقال والتقدم في العربية والقراءات والضبط بحيث تغالي الناس في كتبه بعد موته وراثة عدة من كتبه عنه هو من الشيخ علي ملة المتوفى في ربيع الاول سنة خمس وسبعين وخمسمائة 575 من ثلاث وسبعين سنة ما نصه : كمل جميع الديوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع النبيين والمرسلين وسلام عليه وعليهم في الآخرين وكتبه بخط يده الشيخ الانيب الكاتب أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن منير الأموي ولفقه الله وسعده ، وقرغ منه في شعبان المبارك سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة . ويخطه أيضا : وتولى معارضة هذا الديوان وتصحيحه وتقييده بأصل كتابه محمد بن خير بن عمر بن خليفة المقرئ عفا الله تعالى عنه وغفر ذنوبه وعارض كتابه بأصول ثلاثة معارضة بكتاب الشيخ الفاضل الفقيه المحدث الراوية الحافل أبي علي حسين بن محمد ابن أحمد الغساني ثم العياشي رضي الله عنه الذي في آخره الرق بخط يده رحمه الله . وكان في آخر كتابه بخط الشيخ به يده رحمه الله ما هذا نصه : انتهت بالنساع على أبي العباس أحمد بن عمر بن أسى بن فلهت المعزى ثم الدلائي رحمه الله بقراءة الفقيه أبي الحسن بن مغز بن أحمد ابن مغز المعافري بالمجد العتيق بمحنة بالنسبة من شرق الاندلس من كتاب العفري وأنا أمسك كتابي هذا وما كلى من علامه د على بعض الكلمات فهو لأبي العباس الدلائي العفري والحمد لله على هونه ثم نقل ابن خير جميع ما هو مكتوب بأصل الغساني المذكور من المعارضة لم ذكر ابن خير بعض اللطائف بما يتعلق بصحيح مسلم مما نقله من شيخه ابن عتاب ولفظاته . قال آخر ذلك : كتب هذا كله بخط يده محمد ابن خير بن عمر بن خليفة المقرئ عفا الله تعالى عنه بعد فراغه من معارضة هذا الديوان المذكور بأصل كتابه مرة واحدة وعارضه به مرة أخرى الى قد نصه وهو باب القسابة والحدود والديلات وكل ذلك كله والحمد لله يوم الاحد الرابع من ربيع الاول من سنة 574 ثم كتب محمد ابن خير المذكور بخط يده جميع ما ثبت من حواشيه من الطور والفوائد والشرح لغريب اللفظه وشرح بعض معانيه واستخرج ذلك كله من كتب اللغة وشروحات الحديث واجتهد في تحرير ذلك كله وتقييده وتقيده بحسب وسعه وجد طاقته وقرغ من ذلك يوم السبت 20 جمادى الآخرة عام 574 وكمل بالمعارضة في الرابع من ربيع الاول سنة 574 كما تقدم ثم شرعت في كتب حواشيه ولموائده وقرغته والحمد لله الذي استعطفنا في طاعته ثم ذكر ابن خير استيده في الكتاب من رواية الجلودي وابن ماهران وقال آخر جميع ذلك : كتب هذا كله بخط يده محمد بن خير المذكور في يوم

للمبت المتوفى 20 من جمادى الآخرة من سنة 574 بمحنة قرطبة ه ملخص ما نقله الرثوث من الأصل المنتسخ منه والأصل المنتسخ منه نقل من الأصل الذي هو بخط ابن عفير وعليه كتب ابن خير ما كتب تكن على بال من جميع ذلك وأصل ابن خير موجود الآن بالمكتبة ولله الحمد .

اوراقه 158 / 15 / 20 / 14 .

978 مسلم بن الحجاج القشيري التيسابوري المتوفى سنة 261 الإمام الحافظ

المسند الصحيح

السفر الثالث منه ، جزء واحد ضخم بخط الفيلس صحيح وتراجمه ورقته الاولى بخط جنيد عوفا عن الضائع وجميع تراجمه بالالوان هذا المسمى فاته مذهب . مرغ منه ناسحه كما تأخره في ذي الحجة بتم عام اثنين واربعين وثمانيات وقول جهد الاستقامة بتاريخ أول شهر محرم عام 844 أوله : كتاب البيوع وآخره : باب في اجتناب البسطة يتلوه في أول الرابع كتاب قتل الحياة .

اوراقه 191 / 23 / 24 / 19 .

979 مسلم بن الحجاج القشيري التيسابوري المتوفى سنة 261

المسند الصحيح

السفر الثالث منه ، جزء واحد ضخم بخط الفيلس صحيح وتراجمه بالظلم المخط في كاغد أصابه الموس ، بخطه يد الإصلاح بالاطراف مكتوب بالسواك ، أوله : كتاب النكاح وأما الدامى وآخره باب نبيس ذبح لخير الله ولحمه .

قال ناسخه عقب الفراغ من الترجمة : ثم كتاب الصحيح بحمد الله وحسن موته وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم وبتمامه كمل السفر الثالث من المسند الصحيح المختصر من السنن سهل العمل عن العدل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منعه أبو الحسين مسلم

مختصر الجايح الصحيح للإمام مسلم

نسب له هذا المختصر في الكشف عند ذكر الجايح الصحيح للإمام مسلم قال عقب ذكر شروحه : ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر أبي الفضل محمد بن عبد الله المريسي المتوفى سنة 655 ومختصر الإمام الحافظ ركن الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذرى المتوفى سنة 656 قال : من شرح هذا المختصر لعثمان سيدي عبد الملك الكردي المصري المتوفى سنة 738 وشرحه أيضا لمحمد بن أحمد الاستوي المتوفى سنة 763 هـ .

أما الاختصار الذي بين أيدينا الآن فهو واقع في جزين ضغين بخط مشرفي جميل تراجمه باقتطاع المفظ أصابه التلاشي في الجيلة وضاعت بعض كلماته وكان في أصله في مجلد واحد ضخم كما في وثيقة وقدم من قبل المنصور بتاريخ شهر شوال عام تسعة وألف وباعلا الوثيقة تصحيح الوقت بخط المنصور رحمه الله ، أول النسخة : قال شيخنا وأستاذنا النقيب الإمام العالم الحافظ الناقد قدوة المحدثين عمر الحماط النحوي الماركة الصالحة زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلا (---) بن سعد بن سعيد المنذرى التافسي المصري لهج الله في محته و (---) المسلمين ببركته الحمد لله الرحيم الخضر (الكريم القهار مغلف القلوب) (---) وعالم الجهر والأسرار أحمدم هذا (---) ونشهد أن لا إله إلا هو وحده لا شريك له شهادة . وبعد بهذا كتاب اختصره من صحيح أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري رضي الله عنه اختصارا يسهله على حافظيه ويقرئ للناظر فيه ورتبته ترتيبا يسرع بالطلوب إلى وجود مطلبه في حينه وقد تضمن مع صغر حجمه جل مقصود الأصل والله سبحانه أرفق في أن ينفعني به وقارئه وكتابه والناظر فيه أنه قريب مجيب . كتاب الإيمان باب (---) من أبي حمزة قال كنت أترجم بين يدي عبد الله بن عباس وبين الناس غائبة امرأة تسأله من سيد الحر فقال له وعد عبد القيس أنها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وآخر ترجمة في الكتاب . باب في تولد تعالى : إذا جاء نصر الله والفتح . قال من كتب عقب هذا بغير خط الأصل : تم الكتاب بحمد الله وعونه وأفضاله وذلك يوم الخميس الرابع من جمادى الأولى سنة خمس وأربعين ومستملة وكتبه عبد الفتير إلى رحمة ربه الراجي عنو الله الحاج (---) بن عبد الله الناصري رحم

الله من دعا له ولصاحبه وإن نظر فيه بالرحمة والتوبة والحمد لله وحده وعلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين هـ .
وبتاريخ النسخ يتبين لك أن الكتاب نسخ حياة المؤلف قبل وفاته بنحو 10 أعوام فالنسخة لها قيمتها ومكانتها وهي بنسخة بخط تلاميذه كما صرح بذلك الناسخ في صدر الكتاب ، لولا ما أصاب بعض أطورها من التلاشي والاضمحلال .

لوراني الجزين 1 / 146 / 21 / 23 / 16 .

2 / 160 / 21 / 23 / 16 .

985 السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة 911 .

الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج

جزء واحد متوسط بخط مشرفي أصابه التلاشي مع بئر قليل في أوراقه الأولى كتب فيه المتن بالأصغر وبهوامشه بعض تعليقات بخط أبي الملا العراقي الفيلسي رحمه الله عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ من تعبيس أحمد المنصور بتاريخ عدة عام 1008 .

أوله : الحمد لله الذي ملك لأصحاب الحديث نهجه وخصم بما دعا به نبيهم صلى الله عليه وسلم من النظرة في وجوههم والبهجة . وبصد عليا من الله تعالى وله الفضل بكمال ما تصدته من التعليق على صحيح الإمام البخاري رضي الله عنه المسمى بالتوشيح وجهت الوجهة إلى تطبيق مثله على صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج رضي الله عنه مسمى بالديباج لطيف مختصر ناسخ على أنوال ذلك التعليق .

لوراني 140 / 33 / 24 / 16 .

986 شيخنا مالك بن انس الأسبهي امام دار الهجرة المتوفى سنة 179 .

سفر ضمن بخط مشرقى في كافد متلاش وخط معتاد مصوس
تراجعه ورؤوس مسائله بالأحمر كتبه محمد الأكراسي الشافعي العباسي
نسبا وبلغ من نسخته سنة 1166 .

أوراقه 286 / 23 / 21 / 16 .

987 مخطوطة مالك بن انس القروى سنة 179 .

الموطأ

سفر واحد ضمن بخط يظهر انه مغربي من كتبة القرن العاشر
في كافد متلاش مشكول ومميز بالأحمر وكذلك تراجعه ورؤوس مسائله ،
أوراقه الاولى والاخيرة بخط جديد خلنا من الضائع . من تميمي الخليفة
مولاي علي بن مهدي محمد بن عبد الله عام 1183 بالوياسة طرقة
الورقة الثامنة .

أوراقه 186 / 23 / 20 / 14 .

988 مخطوطة مالك بن انس الاصمعي امام دار الهجرة القروى
سنة 179 .

الموطأ

جزء واحد متوسط بخط أندلسي قديم جدا صحيح ، بهواميشه
معارنات بين رواية يحيى بن يحيى الليثي التي هي الاصل في هذه النسخة
وبين رواية غيره ابن القاسم وابن بكير والقصبي كما تنقل في الهوامش
تحقيقات من ابن وضاح ، يتدبر هذا المجلد من كتاب النكاح الى كتابه ،
وأوراقه السبع في الاول مخط جديد خلنا من الضائع ، والورقة الاخيرة
كذلك ، وكما ضاع بذلك من سماعت ، بالاصل اصلاح قديم وتجديد ما
انقل من المطور مع تلات علم . واسم التاليف وتاريخ النسخ مفقود
لضباع الورقة الاصلية

989 أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري القروى سنة 261

الموطأ الصحيح

الاول منه . جزء متوسط بخط مغربي في كافد متلاش جدا ورؤوس
الأوراق تنقيح وتلاش بخرق السوس تراجعه بالألوان وبعضها بالذهب
كتبه للوزير الاخطل أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن يوسف الوطاسي
فرغ من نسخته يوم الثلاثاء 28 جمادى الثانية عام 842 .

من اوله الى آخره ابواب صلاة الخوف . وبهاش الورقة الاخيرة
منه : بلغت المتابعة جهد الاستطاعة وكتب محمد بن علي الصدري ثواب
الله تعالى عليه .

ويظهر أول ورقة منه بقية وثيقة مضمنها اشهاد الشاب المكرم
الوجه أبي عبد الله الشيخ (— —) ابن المرحوم بكرم الله تعالى
أبي عبد الله محمد ابن الأمير الجليل المحترم الوزير أبي العباس أحمد
ابن محمد بن علي الوطاسي على نفسه ان جده أبا العباس هبى هذا
السفر الاول من مسلم المكتتب هذا على أول ورقة منه على خزانة جامع
القرويين - في ناسخ جمادى الاولى عام 924 ثم ملأه شهادته . ويظهر
ان السفر مجهول التاليف وان أحمد بن محمد بن علي الوطاسي انما هو
كان مالكا للسفر بطريق الارث (انظر الورقة الاخيرة منه) . ثم تبين
ان نسخته هو محمد بن علي المبحري المذكور مقابلا ومصححا .

أوراقه 206 / 22 / 24 / 18 .

990 مسلم بن الحجاج القشيري القروى سنة 261

الموطأ الصحيح

السفر الرابع منه بخط مغربي قديم واضح صحيح ورقته الاولى
خط جديد عوضا عن الضائع في كافد متلاش وبه تسويس . فيه بقية
الصيام والامتكاف وليلة القدر والحج والنكاح . وعقبه قال نسخته الذي
لم يفكر اسمه : ثم السفر الرابع .

أوله : باب في صيلم ثلاثة أيام من كل شهر - وآخره ينتهي باب
الأسلاء .

أوراقه 167 / 16 / 19 / 13 .

991 أبو عمران يوسف بن عمر ابن عبد البر المتوفى سنة 463
المؤسود سنة 368 .

التهديد لما في الموطأ من المحامى والاستاذ

الجزء السابع منه من نسخة متينة في سفر متوسط والصط اتلنى
مخين صحيح ، في كافتد أصليه الثلاثى وبه اصلاح قديم فطيت بسببه
بعض مسطوره - ثبت بآخره : نجل السفر السابع من التهديد بحمد الله
يطوه أول الثالين : ابن شهاب بن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود
الهللى ان شاء الله كتبه الحسن بن يوسف (—) الأزدي لكل والحيد
له في العشر الاواخر من ربيع الاول من سنة خمس وخمسة 505 اي
بعد وفاة المؤلف لما يزيد على الأربعين عاما . وكتاب التهديد هو المفردة
العظمى لعلماء الاسلام بالاندلس ولا اظن ان هناك شحما تصدى لشرح
الموطأ بمثل شرح ابن عبد البر وكل الناس حالة عليه رحمه الله .

اشتمل هذا السفر على احاديث 15 من رواية ابن شهاب بن عمرو
ابن الزبير ، ومن روايته أيضا عن محمد بن عبد الله بن الهادي حديث
واحد ، ومن روايته عن عبد الحميد بن عبد الرحمن القرشي حديث واحد
ومن روايته عن عامر ابن سعد بن ابي الوثاب حديث واحد ، ومن
روايته عن ابي بكر بن عبد الرحمن حديثان ، مجموع الاحاديث التى
شرحها المؤلف في هذا الجزء عشرون حديثا . ومن المعلوم ان المؤلف رتب
شرحه على شيوخ الامام فثبت عند ذكر كل شيخ جميع الاحاديث التى
رواها الامام من طريق ذلك الشيخ والكتاب حديد بتحريره مرة ثانية
باعتبار الموضوع .

وكتب الناسخ المحقق بآخر ورقة منه : بلغت مرضا وتسعيرها
واسلاحا لها وتفتيجا . وبآخره أيضا سماع مفروء على لحد الاتياع
اندثر اكثره وانظر 40 / 774 .

أوراقه 138 / 20 / 24 / 18 .

992 ابن فرح القرطبي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبى
بكر بن فرح وفرح بسكون الراء ، صاحب تفسير القرآن
وكتاب الفكرة ، توفى ببنية ابن حصيب بمصر ليلة الاثنين
الطاسع من شوال سنة 671 ودفن بها رحمه الله . ترجمه
جماعة فنظر الفتح للمقرئ .
كتاب القريب لكتاب التهديد على ما في الموطأ من المحامى
والاستاذ .

جزءان غصيان بخط اندلسى واضح يمكن أن يكون من نسخ القرن
السابع ، في كافتد ثلاثين متور ، وترجمه ورؤوس مسائه بالاحمر في العائى
وأخر ورقة من الجزء الاول بخط مشرقى جديد والجزء الاول أصليه ثلاثى
في الجملة وبه اصلاح قديم . من تحببى السلطان أحمد المصور بتاريخ
شمار علم 1011 كما في وثيقة الوقف بظهر أول ورقة منه قال فيها
المشتمل على ثلاثة أسفار وقد صار الآن في سفرين ضخمين وبالأوجه
الثانى للورقة الاولى من القهرس الموضوع للسفر الاول يوجد بالهافى
طابع قديم لم نتمكن من قراءة ما بداخله . قال المؤلف الحمد لله رب
العالمين وشهد ان لا اله الا الله الحق المين وصلى الله على خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فلما كان كتاب التهديد للامام الهانظ
اس مبر من عيد البر من أجل ما صنف في علم الحديث في القديم والحديث
على كتاب الموطأ رايت ان اختصره وأزيل ما فيه من التطويل والتكرار
وكثرة الاستاذ والاختصار ليقل حجمه ويسهل حفظه وانكر ما ذكره من
كلام في اسناد وثقه وغريب وخلاف غير مغل شيء من ذلك ان شاء الله
وسيقه بكتاب التفریب لكتاب التهديد على ما في الموطأ من المحامى
والاستاذ وتركته على تبويبه لكتاب التقصى وترتيبه جعله الله خالصا
لوجه الكريم ونفع به آمين . بعد قراءة بعض أصول الاختصار المذكور
بين ان القرطبي المذكور يذكر الحرف أولا مثلا باب الالف في أسماء الشيوخ
الذين نقل عنهم مالك رحمه الله في موطأ ثم يذكر مثلا في هذا الحرف
ابراهيم بن عتبة مع ترجمته باختصار ثم يذكر لفظ الحديث بمسند الامام
مالك من شيخه المذكور ثم يذكر ما فيه من ناحية السند وصلا او انقطاما
والى هذا يقتصر المختصر على لفظ كتاب هذا كتاب مررت فيه من ذكر

في موطن مالك بن انس رضي الله عنه من الرجال و (—) والرواة وغيرهم من الصحابة والتابعين والحالفين معهم من المعروفين والمجهولين . بويته على حروف المعجم بدأت بكل من أول اسمه الف حتى انتهت الى اول من اسمه ياء وجعلت (—) أيضا على حروف المعجم على افراد من اسماء الرجال وجعلت للمعروفين بالكفى (— —) على حروف المعجم أيضا لكما من وجد في الموطأ رجلا مذكورا بكتفه لم يعرف (—) قصد الى أبواب الكنا موجه هلاك وجعلت أيضا بالقبائل بابا والمعروفين باسماء الآباء والأجداد بابا والمعروفين بالألقاب والعائلات بابا وجعلت لمن قال فيه ملك عن الثقة عنده بابا ولين قال فيه عن رجل أو نحو هذا بابا وجعلت في آخر الكتاب بابا يشتدل على اسماء كل من نسب من الحرم له جليما لكل ما يحتاج اليه من تعريف الرجال والنساء ويستغنى به عن غيره ولا يستغنى بغيره عنه إذ رأيت انه يخصى من نفع هذا الكتاب ما لراء ونظر فيه إذ هو علم متفرق في الدواوين يصعب ذلك (—) واقتراعه لجمعه في هذا الكتاب ليكون أسهل على طالعته والله أسأل حسن القوم وتصحيح المتصد وأن يجعله علما نفعيا ومنهجا واضحا (— —) وثقته . باب الألف من اسمه إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الخزرجي . وآخر ترجمة فيه من اسمه يحيى مولى الزبير ويثقال مولى آل الزبير وعقب ذلك قال : باب فحين نسب الى أبيه أو جده ولم يذكر اسمه ابن النضر السلمي . ثم باب فحين نسب الى قبيلة أو لقب ولم يذكر اسمه . باب فحين شهر بابه . باب فحين نسب الى عامة . باب المشهورين بالكف فحين عرف اسمه ومن لم يعرف اسمه على حروف المعجم أيضا الى آخر الكتاب حسب تفصيله في الديباجة وذكر عقب ذلك بتليل أسماء المعنى مرتبة على حروف المعجم . وآخره تم الكتاب . ولا يوجد اسم الناس ولا تاريخ النسخ . وبالجلة مائة نسخة اشرفت على الإصحاح والامر لله وحده .

أوراقه 146 / 23 / 24 / 20

(994) البيهقي أبو حامد بن محمد

تلخيص بعض أحاديث الموطأ

جزء صغير بخط مغربي بعض رؤوس مسئلة بالامر وقد بلغ غلية الثلاثين بخرق النصوص . من تجميع أبي فارس موسى بن أبي عثمان

على الخزانه التي بشرق جامع القرويين بتاريخ أوائل شهر ربيع الأول عام 782 كما بالوثيقة لوله . ثم علامة شامدية .

أوله : يقول عبيد الله الرازي عنو ربه أبو حامد بن محمد البيهقي لخذ الله بيده : الحمد لله الذي جعل العلم أشرف الفضائل البشرية وأورثه من اصطفى من عباده الى خير البرية صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين اتبعوا آثاره وتناقلوا سيره الجيلة وأخبره وأوضحوا لسالكين مناره وسلم كثيرا وبعد قلنا لما كتبت الأحاديث النبوية أفضل ما استعصت فيها الاتكلام واستغرقت في خصلتها الليالي والإيام إذ هي العروة الوثقى والصراف الاقوام والمعراج الارضى فكان مما قصد به كذا المعترف بالتقصير والراعى أن يكون فدا في حوز الجنب كذا الظهير تفيض بعض أحاديث موطأ أعلم دار الهجرة الشيخ الإمام الفقيه الحجة العالم العلم واحد عصره و (—) زمته أبي عبد الله مالك بن انس بن مالك ابن أبي عامر الأصبحي رضي الله تعالى عنه واستجماعها مصاحبة يده السيد الوزير الجليل الفاضل الحبيب ابن سعيد عثمان وحصل الله رفعة مجده المؤمل وأدام مزية التكامل سعده الاجمل وبلغ رتبته السنية لسنى إليه المؤمل لما علم من حاله انه أشد الناس في التمسك بالسنة يدا ولزكاهم يرجى به الفوز فدا وجعلتها في مائة فصل في مشرين بابا والله عز وجل يوفينا لطاعته ويلبينا قميص مكنيته بمنه وكرمه انه سمع الدعاء . الباب الأول في وقت الصلاة وفيه خمس فصول . وآخره باب في آداب الأكل والشرب ثم لسماء النبي صلى الله عليه وسلم .

أوراقه 58 / 16 / 25 / 20

(995) أبو القاسم عبد الرحمن بن يحيى القرشي

تجريد أحاديث الموطأ

الجزء الأول منه فقط بخط مغربي في كاغذ متلاش في الجيلة أصلح تدبيرا وبه تسوييس عام وخط بأسفه كثير التصحيف وقد أصاب بعض أوراقه شقبيح .

أوله : أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه والصلاة على سيدنا محمد خير أنبيائه وعلى آله وأصفيائه فإن الغرض في هذا الجوع تجريد

اعترف بحد ولم يسمه . وأول الجزء : كتاب الضحايا : أخبرنا أبو عبد الرحمن قال : أخبرنا سليمان بن مسلم البلخي ثقة قال وسليمان بن سلمة بخاري ليس بثقة حمصي قال لنا أبو التضر قال لنا شعبة عن مالك عن أبي مسلم كذا عن سعيد بن المسيب عن أم سلمة عن النبي عليه السلام قال من رأى هلال دى الحجة فاراد أن يضحى فلا يلخذ من شعره ولا من أظفاره حتى يضحى أخبرني محمد بن عبد الله بن عبد الحكم .

أوراقه 149 / 15 / 23 / 17 .

998 السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر القزويني سنة 911 .

الجامع الصغير من أحاديث البشير القدير

جزء واحد ضخيم بخط مشرقى وأوراقه الأربع الأولى بخط مغربى خلا من الفاتح في كفافه ثلاث وأول لفظ في الأحاديث مع رموز مخرجه بالأحمر .

كتبه كما بآخره محمد حجازي وبلغ من نسخه سنة واحدة بعد الألف . من تجميع الحاج محمد بن عبد السلام الشرايين كما بالاستزادة لوله المؤرخة بحام 1214 . أوله : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجمع لهذه الأمة أمر دينها . اقتضب من كتابه الكبير الذي سماه جمع الجوامع وتصد فيه جميع الأحاديث النبوية بأسرها رتبها الكل على هروف المعجم مراعى أول الحديث فيما بعده . قال بعض العلماء : هذه أحاديث الجامع الصغير عشرة آلاف وتسمائة وأربعة وثلاثون حديثا . قال شارحه المنساوي .

بهاشم أوراقه في الوسط طرز ترجمة تفسير الألفاظ .

أوراقه 307 / 25 / 21 / 15 .

999 السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر القزويني سنة 911 .

الجامع الصغير من أحاديث البشير القدير

سفر واحد ضخيم بخط مشرقى أنسخه على بن عمر بن عبد الله ابن شهاب الدين المالكي ، قام به تميم يسير ، أوائل لفظ الحديث مع الرموز بالأحمر . من تجميع السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156

يوجد بآخره ما صورته : قال مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الاثنين ثلث عشر ربيع الأول سنة سبع وتسعمائة . وكان الدراغ من نسخه سنة أربع ومبشرين والله .

أوراقه 537 / 19 / 20 / 14 .

1000 السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر القزويني سنة 911 .

الجامع الصغير من أحاديث البشير القدير

جزء وسط بخط مشرقى مستعمل ، وأول الحديث والرموز بالأحمر ، بأوائله بتر . كتبه كما بآخره : عبد الله بن زين الدين الدمشقي الشافعي فرغ من نسخه سنة 1012 . من تجميع مولاي عبد الرحمن بن عبد العزيز الطاهري الجبوتي سنة 1167 .

أول حديث فيه من آخر حرف الراء الروحة والغدوة في سبيل الله أفضل من الدنيا وما فيها .

أوراقه 188 / 25 / 20 / 15 .

1001 أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني القزويني سنة 275 .

السنن

جزءان ضخمان بخط انطلسي عتيق كتب سنة 536 في كافه ثلاثين جدا إلى أقصى درجة مسوس حتى كاد أن يعدم الانتفاع منه الا قليلا . من تجميع السلطان أحمد المنصور سنة 1009 كما بالوثيقة أول ورقة منه وأوله : بلب التخلي عند قضاء الحاجة حدثنا أبو بكر محمد

(1002) أبو الحسين بن الحاج القشيري القيسري المتوفى سنة

261، الجامع الصحيح المسند .

الجزء الاول منه . من اوله الى منتهى باب للنهي عن بناء المساجد على القصور والتساور . جزء واحد متوسط تراجمه وصيغة التحديث بين مذهب وملون . خط صحيح متقن بخط الشيخ الامام أبي محمد سيدي عبد القادر الفاسي الراقى الجميل من تحبوس الشريف أبي الحسن مولاي علي بن الخليفة المسلم سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 10 قعدة عام 1183 كما بالوثيقة يظهر أول ورقة منه .

لوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . وبتأخره بخط الشيخ الفاسي : كمل السفر الاول من صحيح مسلم من تجزئة سنة بحمد الله وحسن عونه وحمل توبته على يد سيد الله تعالى الفقير الى رحمته ورحمته عند القادر بن علي بن يوسف الفاسي غفر الله لوالديه وأصلح لحواله من نسخة مقروءة مصححة منسوخة من نسخة بخط الشيخ الكاتب الابيب البارع أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عفير الاقوى رحمه الله وصحها ابن خير وكان الفراغ منه مائتة ذى القعدة عام خمسة وخمسين والف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما بملوه أول الثاني باب للنهي أن تتخذ القصور مساجد هـ

ثبت ونسخة ابن خير التي هي الاصل هي الواقعة تحت رقم 148 في سطر مخم حجم 40 لها فرعها المنتسخ منها هي نسخة الشيخ أبي الحسن أنظر المراجعة وهي منسوخة من نسخة ابن خير مباشرة . أصاب السفر موس وبه اصلاح قديم .

اوراقه 169 / 18 / 25 / 19 .

(1003) مسلم بن الحاج القشيري المتوفى سنة 261

المسند الصحيح

السفر الرابع منه . جزء واحد متوسط بخط اتحملي ورائق منسوخة مقابل مقروء في كاغد أصفر .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله وسلم

ابن بكر بن عبد الرزاق ويعرف بابن ماسة قال : نا أبو داود . وآخر الجزء الاول : باب حمل السلاح الى أرض العدو من كتب الجهاد . قال نسخته عقبة : ثم الجهاد وينتهي ثم السفر الاول والحمد لله رب العالمين بملوه كتاب الخراج والفتوى والامارة ان شاء الله على يد الفقير الى ربه المحترف بخله على بن أحمد بن محمد بن زرقال الانصاري عفا الله عنه بمدينة قرطبة حرمها الله سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

واول السفر الثاني كتاب الخراج والفتوى . وهو بنفس الخط مع الثلاثين الشديد وتاريخ التجميع فيه نفس السنة المذكورة أولا وآخر هذا السفر ترجمة قتال الصوص ، قال بملوه عقب انتهاء الترجمة : آخر كتاب شرح السنة وهو آخر الديوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين والصلوات عليهم اجمعين وذلك في شعبان المبارك عام ستة وثلاثين وخمسمائة 536 ونم بالمقالة مسح بحمد الله وعونه من الام التي هو منسوخ منها وهي الام المذكورة للفقير الامام القرشي يحيى بن الحسين بن محمد القرشي وكان دابة بالمقالة كما ذكر في يوم السبت ماضي (كذا) لشهر ربيع المعظم تسعة عشر يوما ستة وثلاثين وخمسمائة 536 .

وعقب هذا كله أسفله : الحمد لله رب العالمين والصلوات والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين (. .) وعند كتابه وكانت القراءة المذكورة في تسعة محاسن آخرها يوم الاربعاء ثامن عشر من رمضان سنة عشرين وتسعمائة ولجاز سيدنا المسيح برويه والله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما هـ .

وعقب ذلك الشيخ المسجوع عليه . بقي منه : ابراهيم بن علي القرشي وباقي الكتابات أصابها محو ودنور . قلت والفتوح سبب حيازة أكثرهم أخذ من ابن حجر . وأبو الفتح هذا معروف في أصناف المعتمدة يروي عنه أبو زيد مكي عن النحاشي ابن حجر وبيتهم مشهور بالعلم والنباهة . انظر الحديث عنهم في عدة فهرس للمعارفة وراجع الفسوة اللامع للسخاوي

اوراقه : 158 (1) 19 / 35 / 25
اوراقه : 209 (2)

غرمي غربا ، حدثنا ابن نمير قال : نا عبد الملك عن عطا عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يغرم غربا الا كان له صدقة وما اكل منه له صدقة وما سرق منه له صدقة وما اكل السبع فهو له صدقة وما لكتل الطير فهو له صدقة ولا يرزؤه احد الا كان له صدقة - وآخره باب في من فبح لغير الله ولعنه اورد في آخر الباب حديث ملى : ما خصنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء لم يعم بين الناس كافة الا ما كان في قراب سيقر هذا - قال نفسه : كمل السفر الرابع بصد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما ه . يتلوه في الخامس باب تحريم الحمر . باول ورقة من هذا السفر ثبت ما صورته : علامات الرواة كل ما كانت علامته في هذا السفر مع فهو للعزري وما كانت علامته مع فهو للسمرقندي وما كانت علامته ه فهو لابي محمد الصقلي وما كانت علامته ه فهو لابي العلاء بن ماهان وما كانت علامته ط فهو لطارق بن عيسى وما كانت علامته ق او ف او كل مكتوبا بالحبرة او مصححا عنه بها فهو للقاسي ابي عبد الله المقرئ (كذا) من طريق ابن طرخان والطبري وما كمل محوتا عليه بالحبرة فهو ساقط له وما كانت علامته ر فهو للهرمسي وما كانت علامته ج فهو لابي الوليد الناحي وما كانت علامته س فهو لابي العباس بن عيسى الداني وما كانت علامته ش فهو لشمس بن علي وما كانت علامته خ فهو في ام اخرى وما كان مصححا بالحبر فهو في اصل في كتاب النقيب ابي محمد رضى الله عنهم وما كانت علامته ص فهو لابي علي بن سكرة الصديقي رحمه الله وما كانت علامته ع فهو لابي علي الفهاسي المعروف بالحياتي رحمه الله .

ويظهر هذا السفر باول ورقة منه ما صورته : سمع الشيخ النقيب الاسفاذ الجليل الفاضل ابو زر مصعب بن الشيخ النقيب الاسفاذ الحليل الفاضل ابو بكر محمد بن مسعود الخشني ولفظي الله واباه جميع كتاب الامام ابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري القيسلوري رضى الله عنه بقراعتي وهو ينظر في كتابه هذا ويثبت وحديثه به بالاسانيد التي كتب في اول هذا الكتاب وبغيرها مما قيد عنده ويكتب عبد الحق بن عبد الرحمن الازدي الاشبيلي في العشر الوسط من جملة الاولى سنة خمس ومئتين وخمسمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين وسلم ه . من خط يده المباركة رضى الله عنه . والشيخ عبد الحق المذكور من رجال العلم المشاهير وهو صاحب كتاب الاحكام المشهور وفيه نسخ كبرى ووسطى وصغرى وغير ذلك من المؤلفات وكانت

وفاته سجالية سنة 581 انظر التعريف به في الدباج ص 182 طبع تاس وقد كتبت ولان سنة عشر وخمسمائة وارسل الى بجليه بعد 550 الف سنة الانتلسية عند انقراض حكم اللتونيين وقبره هناك خارج باب المرسى وكية ابن القطن هي على الاحكام الصغرى وانظر عنوان الدراية فقد ذكر الاحكام الكبرى (كتابا كبيرا في الاحكام) قال وهو اضعاف الاحكام الكبرى ه .

رجع وفي آخر هذا السفر المذكور بهامشه : انتهى التقييد والتصحيح من اصل النقيب المحدث الراهد ابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدي رضى الله عنه واسفل ما صورته بلغ السماع من لفظ الشيخ النقيب المحدث ابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن وهو يقرأ لي في اصله رضى الله عنه والحمد لله والصلاة على محمد رسوله والتسليم ثم كتب اسفل الورقة بخت المعارضة بالنسخة الحقيقية المقتلة باصل المعدري وبأصل ابي علي المسائي رضى الله عنهما والحمد لله والصلاة على رسوله وعند نهاية السفر يخط اجنبي عن خط الاصل ما صورته : كتبت هذا السفر المبارك بالقراءة مرة اولي بالكتب الحروسة وفي الموفى ثلاثين من شهر رمضان المعظم من عام اهد وخسين وسبعمائة ثم ثانيا بحراطة امها الله ثم ثالثة بها ثم رابعة بها ثم خامسة بعرمرة (كذا) - وانا القاضي بها ثم سدسة بها ثم سابعة بلرجبة (كذا) وانا القاضي بها وبغير (...) ثم ثامنة ثم نائمة بغرناطة ثم عاشرة بقرأ (...) علم ستين وسبعمائة ه .

اوراقه 149 / 22 / 25 / 18

1004) مسلم بن الحجاج القشيري القيسلوري المتوفى سنة 261

المسند الصحيح

الجزء الاول منه ، سفر واحد متوسط بخط اثنلسي في رقي الغرالي . الاوراق : 10 ، 11 ، 12 . وقع تقطيع ونسرق فيها لعدد الضائع من تلك الاوراق بخط مغربي وهو من ذخائر المكتبة ويعتقد انه بخط الحافظ ابي محمد عبد الله بن عيسى بن اسحاق الشيباني الفخري المتوفى سنة ثلثين (كذا) وخمسمائة وسكن مرسية وله انصاع في حفظ اللغة واللسان يستظهر صحيح مسلم وله عليه تكليف حسن .

ويخط ابي محمد عبد الله المذكور بظهر اول ورقة منه ما صورته ،

قرأ عبد الله بن موسى بن اسحاق الشيباني ثم القلبي جميع المجلد على الفقيه الاجل أبي محمد عبد الله بن محمد بن أبي جعفر العتيني ونقه الله - شهر شعبان المكرم من سنة احدى (كذا) وعشرين وخمسائة واشهد بذلك الفقيه المذكور من قرأ به لتعذر خط يده في التاريخ المؤرخ - محمد بن عا (...) بن محمد بن الانصاري ومحمد بن السعيد بن عبد الرحمن المصافري ومحمد بن محمد بن زكرياء الانصاري ومحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن سعد النهري وعلي بن اسماعيل بن محمد ابن أبي حكمة الانصاري ومحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله القفسي واسماعيل ابن أحمد بن فتح العبدوي ومحمد بن يحيى بن مسعود الانصاري ه - وكل ذلك بخطوط أيديهم ووثوقيتهم .

واسفل الورقة ما صورته : فاولت جميع كتاب أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الفقيه الحافظ أبا محمد عبد الله بن موسى بن اسحاق الشيباني نفعه الله بالعلم وحياته بطروقه مني من الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات المعنري ثم الدلائل رحمه الله من أبي العباس الرازي عن أبي أحمد محمد بن علي بن عمروية الجلودي عن أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان عن أبي الحسين بن الحجاج مؤلفه . وقد أحزت له أن يحدث عني بجميع ما تلقيته من الشيخ أبي العباس المذكور من قراءة وسماع ورواية وإجازة حسبما تلقيته عنه فليرو ذلك عني أن شاء الله وما أحب من ذلك إذا تمت عنده ذلك وصح لديه وكتب علي بن عبد الله بن محمد بن موهبهم بخط يده وهو محمد الله حق حمده ويصلي على محمد نبيه وعبدته وذلك في منسلخ شهر شعبان المكرم من سنة اثنين وعشرين وخمسائة هـ .

ويأول ورقة من هذا الصحيح بخط الشيخ الجليل صاحب التلخيص ما نصه : حدثني الفقيه الاجل أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي جعفر العتيني قراءة عليه في منزله بمروية قال حدثني الامام الشافعي أبو عبد الله الحسن بن علي الطبري قراءة عليه في المسجد الحرام سنة (...) ببغداد . قال حدثني الشيخ الفاضل أبو الحسن عبد الخالق بن محمد الفارسي قال : حدثنا أبو أحمد محمد بن موسى بن عمروية الجلودي قال : نا حدثنا أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان . قال : نا مسلم بن الحجاج وحدثني الشيخ الفاضل أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن موهب منقولة قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات المعنري قال حدثنا أبو العباس أحمد بن الحسن بن مندار بن عبد الرحمن بن جبريل الرازي نا أبو أحمد محمد بن موسى

بن عمروية الجلودي قال : نا أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان قال نا أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري ثم النيسابوري رضي الله عنه الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . أبواب الصلاة الفقه من حديث أبي الخرداء قال : أوصاني خيلى صلى الله عليه وسلم بثلاث . قال تلبيخه عنه : ثم الاول والحمد لله حق حمده والصلاة على محمد عبده ورسوله ويتلوه باب ركعتي الفجر .

من تعييس أبي عبد الله محمد بن محمد البكري عام 845 .

قلت ويهمل في السفر المذكور تطويقات وطرر بخط صاحبه النسخة أبي محمد عبد الله الشيباني وبالجملة ما لسفر المذكور من الفخائر الثمينة .

لورائه 124 / 25 / 24 / 18

1005 (تقرئ أبو عيسى محمد بن عيسى الحافظ القشيري المتوفى سنة 279

الكتاب

السفر الاول منه رواية أبي العباس محمد بن أحمد بن موهب المروزي عنه رواية المشايخ الثلاثة القاضي أبي عمار محمود بن القاسم بن محمد الأزدي وابي نصر عبد العزيز بن محمد ابن علي بن ابراهيم النخعي وأبي بكر أحمد بن أبي حاتم عبد الحميد بن أبي الفضل بن أبي حامد بن أبي حامد الفوري (كذا) عنه رواية أبي الفتح عبد الملك بن أبي القاسم بن أبي سهل الكروخي المروزي عنهم . كذا بأول ورقة من هذا السفر سفر واحد ضخيم بخط مشرق من كتابة القرن السابع في العلق ويختلف خطه اختلافاً بينا ويظهر أن الجديد منه خلف من الدائر ، بخلاف في الجيلة وبعض تراجمه بالأحمر ، عليه تعليقات بخط ابراهيم بن يوسف الحنفي وقد قراه على شيعه عماد الدين كما يذكر ذلك مرات في هامش الكتاب ، واحدى أوراقه البيضاء أوله : تملك هذا السفر السيد ابراهيم بن يوسف الحنفي كما تملكه ابراهيم بن عبد الله بن الهيثمي الحراطي (كذا) الاندلس سنة 910 . أوله بعد البسملة والصلاة أبواب الطهارة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باب ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور . قال الشيخ الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد الصدي رضي الله عنه أخبرنا الشيخ الصالح أبو الحسين المبارك بن عبد

الجبار بن أحمد بن القاسم بن أحمد الصيرفي رضى الله عنه قراءة مثنى عليه في مسجده بمدينة السلام في شهر ردى الحجة من سنة اثنين وثلاثين وأربعمائة قال أخبرنا أبو يعلى أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر بن أحمد بن جعفر بن الحسن بن وهب قراءة عليه فآثره قال : أنا أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد بن شعبة الروزي السنجي قراءة عليه من أصله في منزلنا في المحرم سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة قال : أنا أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب قال قرئ على أبي عيسى محمد بن موسى بن سورة بن موسى ابن الفتحك السلمي الحافظ وأنا نسبح قال أبو عيسى كان جدي مرواناً انتقل من مرو إلى الكوفة بن يشار قال : نا أبو رجاء قتبية بن سعيد .

أوراقه 240 المسطرة في 17 و 19 / 26 / 18

1006 المعلق شمس الدين محمد بن عبد الرحمن العقبة السافى
القول سنة 969

الكوكب الخبير في شرح الجامع الصغير

لكره في الكشف عند ذكر الجامع الصغير وغلط في تاريخ ومثله فعمله سنة 929 وقد عرفت بتاريخ ومثله بالضبط . قال وهو شرح بالقول أى لا على طريقة المزج كما حصل الشيخ عبد الرؤوف الخاوى في شرحه الكبير .

أجزاء أربعة ضخام بخط مشرقى في ورق مجدول بالألوان ككفراجم ورؤوس المسائل ، الأوراق الثلاث بآخر الجزء الأول بخط مغربى خلفا عن الصانع ويعوم أوراقه تسوييس علم

آخر حديث فيه : اللهم علنى في سمي . وآخر الجزء الثانى . ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة . وآخر الثالث حديث الكبير الكبير . وآخر الرابع حديث اليوم الموجود يوم القيامة . من تحببى السلطان البريد بن سبى محمد بن عبد الله الطوى على الخزنة سنة 1203 كما بالوثيقة أوله وقد كتب البريد كتب الوثيقة توقيعه

رشت بآخر السفر الرابع : قال المؤلف رحمه الله : فرغت من تأليفه يوم الأربعاء ثمانى عشر شعبان سنة ثمانية (كذا) ومئتين وخمسة .

أوراق الجزء الأول : 421

أوراق الجزء الثانى : 567 المسطرة 21 / 20 / 15

أوراق الجزء الثالث : 536

أوراق الجزء الرابع : 489

1007 المعلق شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السافى القول
سنة 969

الكوكب الخبير في شرح الجامع الصغير

سفر واحد ضخام بخط مشرقى ضيق ، أوراقه الخمس بأوائله بخط مغربى وجميع تراجمه ورؤوس مسائله بالآخر في كائد ثلاث ، بآخره سر وبطرائفه إصلاح قديم . أوله من حرف الحاء : خلط على المصريين وآخره من حرف السين حديث : مستهجون إلى الشام .

أوراقه 260 / 23 / 20 / 14

1008 أبو داود السجستانى سليمان بن الأشعث القول سنة 275

كتاب الزهد

حرف متوسط بخط أندلسى صحيح في الجيلة أصابه الثلاثى يمكن نسخه في القرن الخامس ، من تحببى القائد لى محمد عبد الله الطربلى على المسجد الجديد الذى بناه يزاء داره بالمدينة العليا من لاس

أوله بعد السئلة والصلاة : حدثنا أبو داود السجستانى قال : حدثنا محمد بن السكن الأبلى قال : نا سعيد بن عامر قال نا هشام صاحب السواسى قال قرأت في كتاب بلخى أنه من كلام عيسى بن مريم تعملون للعنبا وأنتم تترقون فيها بخير العمل ولا تعملون للأخرة وأنتم لا تترقون فيها إلا بالعمل ويلكم علماء السوء الآجر تلخذون والعمل تضيعون . وهكذا ابتدأ المؤلف رحمه الله سئل هذه المواضع العابة لمسيده وأكثرها لا يخرج من دائرة أقوال سينتا عيسى وجماعة من رعد الأمم السمقة إلى أن

قال من كلام أبي بكر الصديق وهكذا استرسل المؤلف بذكر جماعة من الصحابة مع ما نقله بسنده من أخبارهم في الزهد والعمل للأخرة ، وآخر ترجمة ذكرت في الكتاب خالد بن معدل ، وبآخر الكتاب المذكور ما صورته : كمل كتاب الزهد الذي ألفه وسننه أبو داود السجستاني بحمد الله وحسن مؤنه .

موضوع الزهد والرفائق كتب فيه جماعة من متقدمي السلف ، من أشهر الكتب فيه : كتاب الزهد للإمام أحمد بن محمد ابن حنبل وكتاب الزهد لأبي داود هذا الذي بين يديك الآن ومنها كتاب الزهد لعبد الله بن المبارك الذي توجد نسخة منه مخطوطة بالقرويين وقد كتبه على الأبواب على خلاف كتابي الزهد لابن حنبل وأبي داود فلهما على الأسماء تنظر 1422 من كتاب الكشف ج الثاني .

أوراقه 85 / 19 / 23 / 17

(1009) المتوفى شمس الدين عبد الرؤوف بن علي القاهري المصوفي المحدث تاج المعارف المتوفى سنة 1031

التفسير بشرح الجامع الصغير

الجزء الأخير منه . سفر واحد بخط مشرقى صحيح أصله أوراقه ثلاث وخمسون الورق ، لفظ الحديث فيه مكتوب بالاحمر وسطره بالمداد . وقع الفراغ من نسخه في جمادى الأولى سنة 1101 ، فار عن اسم الفاسخ ، من حرف الكلف الى آخره

أوله : كل أول من أصاب الضيف إبراهيم . وآخر حديث : اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم الفضل منه فيه ساعة .

وانظر الكشف عند ذكر الجامع الصغير وتعداد شروحه قال : وشرح الشيخ شمس الدين محمد المدمي عبد الرؤوف المناوي الشافعي المتوفى سنة 1031 شرح أولا بالقرآن وكان العلقمى فاستحسنه المعاربة فلقبوا منه ان يهزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا بمزوجا في مجلدات وسماه قيس القدير . الى ان قال في الكشف : ثم اختصره بعض وسماه التيسير ه . المقصود منه فالت تراها ينسب الاختصار المسمى بالتيسير لخير المناوي فحق ذلك .

أوراقه 351 / 23 / 20 / 15

(1010) المتوفى أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب الأمام الصافي المتوفى سنة 303

السنن

السفر السابع ، مجلد واحد متوسط وأبوابه وتراجمه بالمداد المخط أصابت الأرضة أطراف كافته مع ثلاثي علم .

من تحببى السلطان أبي عثمان رحمه الله كما بالوثيقة لوله وكان المحبس مشغلا على تسعة عشر سنرا برسم الخراطة التي أنشأها أبو علي المذكور بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين وتاريخ وثيقة التحببى أصليه تقطيع وأصل الوثيقة خط أبي عثمان بتصحيح الوقف .

وله : الاعتكاف وسننه ثم عقبه وجوب الحج وآخره حديث الحارث بن عبد الله ، ثبت عمر بن الخطاب فسأله من امرأة تطوف بالبيت ثم تحبس قال يكون آخر عهدا مللت يقال الحارث كذلك افتاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر : أف لك سألتني عما سألت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم لكيأ أخالفه . وعقبه : كمل السفر السابع ثم قال : يتلوه في الثامن . وكتب السابع والثامن على بشر .

أوراقه 145 / 15 / 21 / 15

(1011) الزبيدي الشيخ مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الحسين اليمني الحنفي المتوفى بمصر سنة 1204 .

الفتاوى والصلوة والقبل لما غلت صاحب القاموس من اللغة

جهدان غصيان أصليهما تنقيب ويمنى المحو مع الثلاثي العلم وأصله أوراق بالأرضة ، بخط مشرقى واضح هو خط المؤلف الشيخ مرتضى رحمه الله المتوفى سنة أربع ومائتين وألف وكانت ولادته سنة 1145 وانظر ترجمته الحافلة في تاريخ طليحة الجبرتي .

الحزبان الموجودان : الأول والرابع . يتدعى الأول من جبا : الجراد

هجم على البلد - من فصل الجيم مع الهزة الى آخر حرف الراء - قال المؤلف آخر هذا السفر : تم حرف الراء والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وكان الفراغ من ذلك في الثالثة من ليلة الأربعاء ست بقين من شوال من شهر سنة احدى بعد المائتين والف على يد بسوده العبد الفقير أبى الفيلس محمد مرتضى الحسينى قهر الله له بمنه وكرمه آمين .

أما الجزء الثاني وهو في الواقع الرابع والآخر لميتدىء من حرف الهاء من فصل الهزة مع الهاء الى آخر الكتاب قال في آخره وهذا آخر الكتاب الذى سيته التكملة والصلة والذيل لما كتبت صاحب القاموس من اللغة مما أملاه الحفظ وأمله الخاطر من ذكر اللغات التى وصلت الى وغرائب الانعام التى انتقلت الى وهذا بعد ان علمت كبره واحاطت بما كتب اللغة خبرا وخبرة ولم آل جهدا في التقرير والتحري والتحقق وإيراد ما هو حقيق وأطراح ما لا تدعو المرددة (كذا) الى ذكره حظرا من أشجار متخلية وتخفيفا على قارئه - الى أن قال : وهذا بين الكتاباتى منها أخذت وعليها اعتمدت وإن كان قد سبق في الخطبة الحوالة فيه على أصل الشرح ولكن أذكر هنا المشاهير مما راقى على بعضها دون كلها . فمن كتب اللغة التى هي بمنزلة الأصول : الجوهرة لابن تزييد والصحاح للجوهري والتهذيب للإمام أبى منصور الأزهرى والحكم لاس سنده والعياب للصفهاتى والتكملة على الصحاح لهذه السنة هي كالأصول في علم اللغة وتهذيب التهذيب لاس الفناء محمود النوى الإربى وكتاب الافعال لابن القطاع وبعية الآمال في مستقبلات الأعمال لاس حيدر اللبى ومن كتب العريب النهاية لابن الأثير والفايق للزمخشري وجبل النباهيرى وأعراب المصنف لابن عبيد وفي الانساب جبهة النسب لابن حزم وأنسب تريشى وأنسب أبى عبيد القاسم بن سالم والمقدمة ، وفي مشبه الأسماء والانساب كتاب الأهر أبى نصر بن مأكولا فلذا قلت ذكره الأمير فلياه أعتى وكتاب تبصير المشتبه للحافظ الذهبي والتبصير للحافظ ابن حجر فإذا قلت بقله الحافظ فلياه أعتى وكتاب الانساب لابى السماتى ومختصره لابن الأثير وكتاب الانساب لابى الفدا البليسى وفي الرجال كتاب التتبع لابن حبان والكاشف لرجال السنة للذهبي وتهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر وفي الصحابة خاتمة التجرى للذهبي والمعجم للبخارى وابن عسود والأسماء للحافظ - وحيث أشار لذلك في شرحه للقاموس وأتى به جموسا فقد استغنى عن الإتيان بجميعه قال مؤلفه آخره : انتهى ذلك في الثالثة من بهار الجمعة المباركة الثامن والعشرين من جمادى سنة 1202 أحسن

الله ضلها وكتب أبى الفيلس محمد مرتضى الحسينى قهر الله ضوئه وسر عيويه بمنه وكرمه حامدا لله .

قلت وقد أشار الشيخ مرتضى في شرحه للقاموس آخر المقصد للثمن تعنيا على كلام للحافظ السيوطى فيها كت صاحب ق من النواذر والشوارد قال الشيخ مرتضى : وقد يمر هذا المقصد للتبصير فجيحت ما ظهرت من الزوائد عليه في مسودة لطيفة سهل الله على نساها وما ذلك على الله بعزيز . من 13 ج الأول وما أنت ترى المحل عليه فقد تجزء المؤلف رحمه الله ولكنه بالأسف لم يبق إلا جزءان من أربعة وفي خروم المكتبة أوراق من هذا الذيل ينبغي أن نجبع ونضفك السى لخوانها .

1012) القارى الشيخ عبد العظيم زكى الدين أبى محمد بن عبد القارى المولى سنة 656 .

الترغيب والترهيب

كتاب مشهور معروف متداول ذكر فيه أنه الله حاريا لما تفرق في غيره من الكتب عثريا الحديث الى من رواه من أصحاب كتب الحديث مشيرا الى صحة إسناده أو حسنه أو ضعفه وربما كتابه على 25 كتابا قال في الكشف : لحصه الحافظ شهاب الدين ابن حجر قال : وعلى الأصل تطبيقه للرجال إبراهيم ابن محمد الناجى الدمشقى المتوفى سنة تسعمائة . قلت : وشرحه للشيخ حسن ابن على النوى المصرى شرحا لا بأس به يقع في أجزاء 6 توجد نسخة منه بخط مؤلفه بالخزانة رقم 80 / 138 . أما نسخة الترغيب والترهيب الموجودة أمينا الآن فتقع في سفر واحد يضم متلاشي جدا بخط مغربى مبثور من آخره . من أوله الى ترهيب العبد من الأبق .

أولاه 308 / 24 / 21 / 14

1013) النوى المصرى الشيخ حسن بن على .

فتح القريب المجيب على شرح الترغيب والترهيب للحافظ القارى .

سخة في سنة اجراء بخط المؤلف وهو خط مشرقى ، وبعض أوراقه
بيلغى وبالمشى الحفلات وطور ، أصاب أكثر أوراقها التلاشى مع خياع
بعضها ومن حسن الحظ أن وقع الالتفات إلى هذه النسخة فعيا واستخرجت
منها نسخة في اجراء خمسة بخط بعض العلماء الدلائين وقد تنقمت الحديث
عنها فيما سبق تحت رقم 201 وسبق الحديث عنها والتعريف بمؤلفها
نقلا من السخاوى فليراجع جميع ذلك ثم لما نسخنا هذه الآن فاول
ورقة توجد في الجزء الاول موضوعها - التعريف بسيرة بن جندب ثم
الكلام على قوله : امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نتخذ المسجد
في ديار ناسخ والشرح في الواقع شرح فهم من ناحية التعريف والكلام
على دقائق اللغة والصحة وآخر الجزء الاول المذكور بخط المؤلف ما صورته :
آخر الجزء الاول ملقه مؤلفه سامحه الله تعالى وأعلمته على تكملة النقي
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وعقب هذا بخط مشرقى جديد نص
وثيقة تعيسى الناهج الحاج أبى العباس احمد ابن المقفى أبى احسن
على المغربي الفاسى الشهير بالشرائيب الوريدي الخواجة جيب هذا
الكتاب المشتمل على ستة اجزاء من شرح الترفيب والترهيب لسفري
المكتب هذا على آخر ورقة من اول اجرائه على الشيخ الامام سيدى
محمد بن الشيخ عبد السلام السامى الفاسى المغربي وولده المتي الله
سيدى جندوب مع جيب من تعللى العلم من اولاد الشيخ المذكور فلان
انقرضوا يرجع الحس للخرانة العلمية التى يقلى جامع الترويض من فاسى
شهد عليه بكتبه في جمادى الثانية (بقى الوثيقة خلت) .

اوراق الجزء الاول 367 / 21 / 22 / 15

الجزء الثانى . بلوله بخط المؤلف ما صورته : الجزء الثانى من كتبه
الغريب المجيب على الترفيب والترهيب تأليف كاتبه حسن بن على السوسى
سامحه الله ، اوله كتاب الجعبة وآخره احاديث فضل المدينة وياخره
ما صورته : آخر الجزء الثانى من فتح الغريب المجيب وعلقه لنفسه
مؤلفه حسن بن على الفيوسى المقيم بالجامع الزاهدى بالمقسم ووافق
الفراغ منه في عاشر رمضان المعظم سنة (١٠) وخمسين وثمانمائة وعقبه
نص وثيقة التحبىس كما ذكرت اولا وبقيت الورقة محفوظة حال في آخرها :
وبسط يد الشيخ الموقوف عليه على حوز جميع الاجزاء المذكورة فحازها
معينة اواسط جمادى الثانية سنة 1143 ثلاث واربعين ومائة ولف تلم

اوراقه 211 / 21 / 22 / 15

الجزء الثالث . بظهر اول ورقة منه نص وثيقة التحبىس كما ذكر
اعلاه اوله كتاب الجعبة وآخره الترفيب في الرحلة الى طلب العلم ينقصه
من آخره قليل .

اوراقه 306 / 21 / 22 / 15

الجزء الرابع : بظهر اول ورقة منه كذلك وثيقة التحبىس ويبتدىء
بكتاب النكاح وآخره الترفيب من التفریق بين الوالدة وولدها . ينقصه
قليل من اواخره .

اوراقه 362 / 21 / 22 / 15

الجزء الخامس : اوله كتاب الانب وآخره الترفيب في الرجاء وضمن
المر بالله سيما عند الموت ويظهر اول ورقة منه وثيقة التحبىس . وياخره
خط المؤلف : ثم الجزء الخامس ويثوء كتاب الجائز ووافق الفراغ منه
في سابع عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وثمانمائة (كذا) وكتبه
مؤلفه حسن بن على الفيوسى المقيم بالجامع الزاهدى بالمقسم وحسبى
الله وكفى .

اوراقه 306 / 21 / 22 / 15

الجزء السادس : اوله : احاديث الجنائز ثم التعريف بعبد الله بن
جعفر . وآخره الترفيب في النكور في طلب الرزق وغيره ، ياخره
واوائله تحبىس .

اوراقه 309 / 21 / 22 / 15

1014) البغوى الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفسراء ،
الفيقير الشافعى المحدث المفسر صنف كتابا كثيرة منها كتاب
التفريب في اللغة وكتب شرح السنة في الحديث ومعلم
التنزيل في تفسير القرآن الكريم وكتاب المصالح والجمع
بين الصحيحين وغير ذلك ، وتوفى في شوال سنة عشرين
وخمسمائة بمروود ، ترجمه ابن خلكان رقم 177 جزء
اول مطبعة النهضة .

كتاب شرح السنة

أجزاء 4 منه . وهو كتاب إبان فيه مؤلفه مقدّمته العلمية والإطلاع الواسع ورتبه رحمه الله على الكتب والأبواب . يذكر عنوان الكتاب أولاً ويذكر ما ورد في شأنه بصفة علمية ثم يذكر الأبواب بتراجم خلاصة باعتبار المسائل والموضوعات ويستشهد في أولها بأيات قرآنية ثم يعقب ذلك بأحدث يرويها بسنده ثم يتكلم على بعض ذلك من حيث التفسير ويبين المعنى كل ذلك بترتيب بديع وأتقان نادر .

الجزء الأول منها يتنوّذ بكتاب الإيمان بعد الديباجة ، والخط اتلمس متقن صحيح ، وبه إصلاح قديم ، ولكنه بالأسف لقد تلاثى أوراقه وعشت فيه الأرضة في سابق الأزمان ، وينتهي هذا الجزء إلى أبواب كتاب المستضاء يليه في الجزء الذي يليه باب فضائل القرآن . أما ديباجة الكتاب فكان بوجدنا أن أثقل هنا جسيمها ولكن ذهب أكثر الكلمات لأسهب التلاشي وإصلاح المسعر حال من ذلك واليك ما أمكن نقله بعد الديباجة الأولى : أما بعد فهذا كتاب في شرح السنة يتضمن أن شاء الله كثيراً من علوم الأحاديث وفوائد الإخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير قريبها وبين أحكامها ، بترتيب عليها من النفع واختلاف العلماء جعل لا يستغنى عن معرفتها ، المرجوع إليه في الأحكام والممول عليه في دين الإسلام ولم أودع هذا الكتاب من الأحاديث إلا ما اعتدته أئمة السلف الذين هم أهل الصنعة المسلم لهم الأمر من أهل مصرهم وما أودعوه كتبهم لما ما أمرصوا عنه من المطلوب والمصنف والمجهول واتفقوا على تركه فقد صنت الكتاب منها .

من تحبب للسلطان المنصور على العناية بجميع الكتب المشتغل على أجزاء خمسة كما بالوثيقة أول الجزء المذكور بتاريخ شهر شعبان عام ثمانية ألف .

أوراق هذا الجزء 218 مسطوره 29 / 25 / 18

الجزء الثاني فيه الجمعة ، الجنائز ، الزكاة ، الصيام ، الحج . وهو جزء متوسط بخط مشرقى لا يصل بالجزء الأول . أوله فصل يوم الجمعة أورد فيه حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خير من طلعت فيه الشمس يوم الجمعة . تراجمه بالعلم المخطط ويأوله وثيقة الوقت من قبل أحمد المنصور بتاريخ وثيقة الجزء قبله وبرنامج تراجمه

وكنيه بأعلا الورقة الأولى بخط أبي العلاء العراقي الفاسي رحمه الله وآخره للكاتب على حرم مكة تقسمه أوراق من آخره أصابه التلاشي .

أوراقه 206 / 21 / 25 / 16

الجزء الثالث والرابع من نفس النسخة المنصورية حرّفاً بخط مشرقى بأوله وثيقة الوقت كما وصف قبل وبرنامج محتوياته من الكتب بخط أبي العلاء كما ذكر في الجزء قبله . فيه من الكتب بقية البقي ، الحدود ، السير والجهاد ، الطب ، الرؤيا ، الاستيذان والانب وآخر ترجمة فيه تحريم اللعب بالرند قال ناسخه الذي لم يسم نفسه ولا أرخ تاريخ تراقه من النسخ : يثوره في المجلد الخامس من كتاب البر والصلة .

أوراقه : 225 / 21 / 25 / 16

جزء من كتاب البغوى كذلك مجتور الرأس والعقب بخط مغربى اشتغل من تصحيف متلاشي جداً ومشرق أول ترجمة به : باب ما لوى النبي أن يقال من مال النبي وآخره باب أخذ الحرية من المحبوس وبعد المثلة بين أنه من الجزء الثالث وأخذ شطراً في آخره من الجزء الرابع السابق بالنسخة ينقصها الآن الجزء 5 من شطرات من أول الثالث .

أوراقه : 121 / 25 / 25 / 20

1015 عياض بن موسى بن عياض الفيضى المتول سنة 544

بشارق الأنوار على صحاح الأنار

مما يشكل من الإبهات الثلاث في المتن وإيضاح ذلك بتحسين وتجويد التقيد تاليف القاضي الحطيل الإمام المنل الفاضل الأوحى الإميل العالم العلامة أبي الفصل عياض بن موسى بن عياض الفيضى رضى الله عنه فيه من الحروف المهرمة والناء والناء والحاء وبعض الحاء كذا يظهر أول ورقة منه .

السر الأول منه : جزء غشيم متلاشي جداً غير مرتب الأوراق ، أوله : الحمد لله يظهر بينه المص ، وبآخر السر قال ناسخه ما صورته :

كامل السفر الأول من كتاب مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي الجليل الإمام أبي الفضل عياض رضى الله عنه في أوائل شهر المحرم منفتح علم أربعة وتسعين ومستملة بحنية سبعة حرمها الله تعالى يملؤه في أول السفر الثاني الحاء - مع الصد - تقيد بآخر السفر الأول من نسخة أبي إسحاق البليغى ما نعه ويخطه كتب صاحبنا الفقيه الأديب الكاتب أبو الحسن بن فرج في آخر السفر الأول من كتابه ما نعه : نقل جميعه بخط يد علي بن محمد بن علي بن فرج القيسى عفا الله عنه لنفسه وبارض جميعه بأصل مؤلفه القاضي الثقة أبي الفضل عياض بن موسى رضى الله عنه وهو مبنيته بخط يده وكانت المأرضه مع الفقيه الأجل المحدث الصالح الثقة الأكل أبي عبد الله محمد بن سعيد ابتداء الله وهو يمسك علينا أصل المؤلف المذكور وكل ما في (— — —) معلوم عليه بعين فهو تنبيه على أنه كذلك وقع في أصل المؤلف المذكور وسمع أبني أبو بكر محمد هداة الله بعض هذا الكتاب وهو ما علمت عليه في الطرء أنه سمعه وناول جميعه من يد المذكور وذلك في ثوال عام أرمية وأربعين ومستملة وكان أصل منه بخط أبي عبد الله بن سعيد ما نعه : ما كتب صحيح والصمد لله غيرة مني عن الشيخ أبي الحسن علي بن أحمد العافى بحق الإجازة من مؤلفه رضى الله عنه وقد صح لآيه الحليل المتية الأرواح أبي الحسن المذكور سماع جميعه على حسنا ذكر منه أمره الله أن يحدث به مني بالسند المذكور والله بختم لما محبر وكب محمد بن سعيد عفا الله عنه بخط يده حامدا وبصليا على سبه المصطفى وذلك في اثاني مدى قعدة من سنة الأربيع وسلام على عباده الذين اصطفى اللهم ما كتب آخر السفر المذكور وقد تبين منه أن هذا السفر له صلة ومحنة بنسخة المؤلف رحم الله الجميع

أوراقه : 177 / 23 / 23 / 19

1016 الصفاني الحسن بن محمد بن الحسن الخوئي سنة 650 قال جلال الدين السيوطي في طبقاته الحسن بن محمد بن الحسن بن هيدر بن علي العدوي العمري رضى الله عنه أبو الفضائل الصفاني بفتح الصاد المهملة وتخفيف الفخ المعجمة ويقال الصفاني بالالف ، الصنى حامل لواء اللغة من زمانه قال الذهبي ولد بمدينة لاهور سنة 577 ونشأ بفرقة ومخل بغداد سنة خمس عشرة وذهب منها بالرياسة القروية إلى صاحب الهند نحى مدة وحج وهج إلى اليمن

ثم عاد إلى بغداد ثم إلى الهند ثم إلى بغداد وسمع النظام المروغينى وكان إليه المنتهى في اللغة وكان يقول لأصحابه اجعلوا غريب أبي عبيد عن حفظه ملك ألف دينار ملنى حفظه وملكتها واشترت على بعض أصحابي بحفظه وحفظه وملكتها ، حدث عنه الشرف التميمي وله في مجمع البحرين في اللغة الفكرة على الصحاح العبد وصل فيه إلى فصل يكمل ونهيه قيل :

أن الصفاني الذي حاز العلوم والحكم كان قصارى أمره أن انتهى إلى يكمل القنوار في اللغات - الترديدية - التركيب - فصول ومعالن الاضداد أسماء الضادة - الأسد القتب - مشارق الأنوار في الحديث - شرح البخارى في مجلد السابعة في وغيات الصحابة العروى - شرح أبيات الفصول - نفعه الصديان وغير ذلك وكانت وفاته سنة خمس وخمسين ومستملة انظر بقيقه في البقية ص 227 وكتاب مشارق الأنوار اعنى به الناس كثيرا وشروحه شروحا متعددة ومنهم من وضع عليه الشرح والشرحين وأشهر شروحه التي كانت متداولة عند المغاربة شرح المولى عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن غرشة الشهير بابن ملك الضمى سمي شرحه هذا بمشارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار رايت بالمغرب منه عدة نسخ خطية ورايت جهادة علماء على يقرن كثيرا عنه في مقدماتهم وقد طبع بالاستانة سنة 1311 كما طبع كتاب الاضداد وكتاب يفعل كذلك

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطوية

كتاب جمع فيه مؤلفه عدة أحاديث صحاح من صحيح البخارى ومسلم مشيرا للأول بحرف الحاء والثاني بالميم ولما اتفقا عليه بالتلف وتربيته غريب جدا وقد جعله اثني عشر بابا ابتداء من الموصولة والشرطية ثم الاستهلامية وهكذا إلى الباب الحادى عشر في الكلمات القنوسية ثم آخرها الباب اثني عشر في حرامم الادعاء وقد طبع عدة أحاديث على ما عند شارحه عبد اللطيف 2246 حديثا .

جزء واحد صغير بخط مغربى جيد وبهوامشه تعليقات أكثرها منقول

من شارحه ، في كافت متلاش مار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، من تجييس السلطان مولاي عبد الله العلوي سنة 1156 كما بالوثيقة المتلاشية بأصل الورقة الأولى وباعلاها خط السلطان المذكور .

أوله : الحمد لله يحيى الرقم ومجرى القلم وذاري الأتم ويلاري النسب . وقد ضمن كتابه المشارق هذا كتابه السابقين وهما مصباح الدعي من صحاح حديث المصطفى ودواجي الشمسي المنيرة من الصحاح المشورة بنزج بينهما وضم إليهما ما صح من كتابي السنهاج للنضاعي وانجم للآتينسي .

أوراقه : 108 / 22 / 16

(1017) الصفاني الحسن بن محمد بن الحسن القوي سنة 650

مشارق الأنوار القبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

جزء متوسط بخط مغربي ، بعض أوراقه في الأول والآخر تخلف سائر في الخط ، في كافت متلاش محروق بالموسى مع تنقيح

أوله الحمد لله يحيى الرقم ، ومجرى القلم ، وذاري الأتم ويلاري النسب ، ليعدوه ولا يشركوا به ، فارج الانراج ، وفائق الاصباح ، وحائق الأرواح ، وياعث الاشباح في حقائق الحشر وعكبه . . أبواب 12 الباب الأول في من الشرطية والاستهامية والخيرية مراعي ترتيب حروف المعجم في كل أبوابه وكل حرف يذكر برأى في الترتيب الحرف الذي يليه في لفظ الحديث مشيرا الى البحاري بالحاء وإلى مسلم بالميم ولفظ لما اتفق عليه . الباب الثاني في أن المكسورة المؤكدة بفروعها الى آخر أبوابه المذكورة المعرونة .

أوراقه : 120 / 26 / 25 / 17

(1018) الصفاني الحسن بن محمد القوي سنة 650

مشارق الأنوار القبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

جزء شحم بخط مغربي مديح تراجمه وعلاماته بالاحير وبطالته بعد

البسطة : اخبرنا بجميع هذا الكتاب مصنفه الشيخ الامام الحافظ الكامل يحيى المنة عبدة الائمة بقية السلف (— — —) أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني رضى الله عنه وعن سلفه الصمد لله يحيى للرقم . يظهر أول ورقة منه وثيقة وقف الكتاب المذكور على الخزائن من قبل السلطان احمد المنصور السعدي بتاريخ منسلخ شعبان عام احدى عشر وائف . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه 159 / 15 / 17 / 15

(1019) ابن قرقول ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الوهراني شهر

بالعصر لأن أصله من حيرة موضع ببلدية المسيلة من عمل بجاية يكنى ابا اسحاق ويعرف بابن قرقول ولد بالمرية وبها ولد ونشأ سمع من جده لأمه أبي القاسم بن ورد وأبوي محمد الرشاطي وابن عطية وغيرهم وله رواية عن القاضي عياض ولد في صفر سنة 505 وتبول في عدة مدن بالمغرب وكانت خاتمة مطافه بفاس حيث تول بها عند عصر يوم الجمعة 6 شعبان سنة وستين وخمسمائة وقد تكلم فيه بعضهم من جهة كتاب المطامع قالوا هو فاسي الواقع كتاب مشارق الأنوار للقاضي عياض كان القاضي قد تركه في مبيخته عاستعارها وجرد منها ما لم يكن نقله لاستعانتها وصعوبتها قل ابن خاتمة ولم يتصل بها أنه نسب الكتاب الى نفسه . المجودة 86 طبع فاس .

مطلع الأنوار على صحاح الآثار

الجزء الثاني منه . سفر واحد شخم بخط تريب من الانطلسي مدي كافت متلاش في الجيلة . أوله حرف الميم مع الهجزة وآخره حرف الهجزة مع الشين ويتأمل أوراقه فيبين أن الكتاب غير مرتب الاوراق لوجود حرف الواو والياء فيه وسطه . وعلى أي حال فهو السفر الاخير 7 محلة

أوراقه : 276 / 20 / 22 / 15

(1020) القوي يحيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف القوي سنة

676 .

**كتاب حيلة الإبرار وشعار الأخبار في تلخيص الدعوات
والإنكار المستحبة في الليل والقهار**

جزء واحد متوسط بخط مشرقى تراجمه بالأحمر في كاغذ متلاشى
موسم به أثر إصلاح قديم - من تصنيف أحمد المنصور السعدي بتاريخ
لواحد صفر عام 1012 .

ماتحته بعد البسطة الحمد لله الواحد النهار العزيز الفلار مقدر
الاتذار بصرف الأمير مكور الليل على النهار تبصرة لأولى القلوب والاسرار
وبآخره قال مسنده أبو زكرياه يحيى بن شرف رحمه الله فرغت من جمعه
في المحرم سنة سبع وستين ومستمدة .

فرغ من كتابته عبد الله بن حسن في جمادى الأولى سنة سبع
وسبعمئة وقد شرحه العلامة أبو عبد الله محمد بن علال الصديقي
الشافعي الملكي المتوفى سنة 1057 وهو شرح جليل أحتوى كثيرا من المنقول
سواء الفتوحات الربانية على الإنكار النووية وقد طبع في مجلدات 4 .

أوراقه : 177 / 17 / 23 / 16

1021 القنوي يحيى الدين يحيى بن شرف الشيخ الإمام الحنفي
سنة 676 .

كتاب الإنكار المستحبة بالليل والقهار

وهو نفس كتاب حيلة الإبرار المعروف غير أن بعض النسخ يقتصر
على كتاب الإنكار على طريقة الاختصار .

جزء متوسط بخط مشرقى واضح جميل الصنعة بعض تراجمه
بالأحمر في كاغذ متلاشى في البسطة وبعض أوراقه ممزقة بل ذهب بعض
أطراف الأوراق في الكراسة الثانية من الكتاب ، غير مرتب وربما كان فيه
نقص ثبت في آخره ما صورته : فرغت من جمعه في المحرم سنة سبع
وستين ومستمدة 667 سوى أحرف الحققتها بعد ذلك ولجرت برواينه
جميع المسلمين - ما من تاريخ النسخ واسم النسخ ، من تصنيف السلطان
سیدی محمد الیزید المهدی بن محمد من عند الله الطوى بتاريخ لوائل
القمدة عام أربعة ومائتين وألف .

أوراقه : 453 / 17 / 20 / 15

1022 الصفحى الحصن بن محمد المتوفى سنة 650

مشارك الأتوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

جزء صغير بخط مغربى لصلب مداده انتشار وهوامشه مطوقة
بتماليق لكثيرها منقول من شرح الشيخ عبد اللطيف الحلى وهناك طرر بخط
العارف أبي زيد الفاسى وخطه متميز عن باقى التمليق .

ماتحته : الحمد لله يحيى الرقم ومجرى القلم وذارى الامم . . استدل
على أبواب 12 ونصول يتدعى الفصل الاول من الباب الاو من الموصولة
او الشرطية والثاني من الاستهامية وآخر ابوابه : الباب اثنتى عشر
في حوامع الادمية . . وهو كتاب بلور الاسلوب والترتيب تاريخ الفراغ
من نسخة : اواخر جمادى الاولى سنة خمس وتسعين ومستمدة وبأول
ورقة منه خط أبى زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى ، وعلى أى
حال فالنسخة مصححة بقتنة معنى بها .

أوراقه : 104 / 21 / 22 / 17

1023 ابن همام نقى الدين بن ناج الدين أبو الفتح محمد بن محمد
بن على همام المصرى الشافعى المعروف بابن الإمام المتوفى
سنة 745 . قال في الكشف المشهور في حياته بالفرنطسى
وقال في الدرر وقد سنة 677 في شعبان وذكر أنه عسقلانى
الأصل مصرى ، له : سلاح المومن ، وكتاب الاعتناء في
- الموقف والابتداء ، وكتاب مقشبه القرآن . توفى سنة 745
رقم 549 من الجزء 4 .

سلاح المومن وقد سعى بكتابه الإنكار

معر واحد ضخم بخط قريب من المشرقى في حروفه محروق لى
الجملة وبه تنقش شديد أواخره مع تنقيح ، رحمه مؤلفه على أحد وعشرين
بأيا ، أول الابواب في فضل الدعاء والامر به والعكبة فيه وأخرها نفس
جميع الدعوات ، وقد اختصره الحافظ الذهبي وغيره .

يبتدىء بالباب الأول ، وليس بهذه النسخة ديباجة الكتاب وآخر فصل ذكر فيه في الاستغفار . قال ناسخه : تجزى بحمد الله وعونه ليلة الأحد الثامن عشر لشهر الله وجب الفرد من علم ثلاثة عشر وثلاثمائة على يد عبد الله بن محمد بن زكرياء القرشي .

أوراقه : 223 / 19 / 20 / 14

1024 ابن همام تقي الدين أبو الفتح محمد بن محمد المعروف بابن الإمام الخوئي سنة 745 .

سلاح المؤمن

جزء ضخم بخط مشرقى في كافد متلاش جدا بلوائله خرم من لوائط ديباجة الكتاب الى لواخر الباب الثاني والفرام ورووس المسائل بالاهم . من احياس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى على حراة جامع ناس الجديد سنة 1175 .

قال في ديباجته بعد كلام : ايلعد فمن اولى ما انصرف الى حفظه نهاية درى الهمم واحق ما احدى به في انوار الظلم واسع ما استنوت به في صروف السمع ما كان بفضل الله تعالى لاواب الحبر مصاحا و () رسول الله صلى الله عليه وسلم للمؤمنين سلاحا وذلك التحديد والثناء والتعجب والثناء به امر الله تعالى في كتابه العظيم وفيه رعب رسول الكريم واليه جنح المرسلون والانباء وعليه قول الصالحين والاولياء وان احسن ما توهاه المرء لدعائه في كل مهم و () لكشف كل خطب بدلهم ما يطبل به بمقصود الدعاء مع بركة الناس والاهتداء ويكون لفظه وسيله لقوله وهو ما جاء في كتاب الله او سنة رسوله وقد اترك الآية الامراض من الادعية السننية والعقول من اقتناء آثارها السننية فعدل الحافظ الى التاميم سليمان بن احمد ابوب الطرائى رحمه الله في كتاب الدعاء هذا كتاب الفقه جامع لادعية رسول الله صلى الله عليه وسلم هدانى () بياض) محمد الضلابى في كتاب شأن الدعاء له : وقد اولع كثير من العلية بلادمية منكرا اخترعوها واسماء مسبوها ما انزل الله بها من سلطان . ثم نقل معنى ذلك عن الامين ابى بكر بن الوليد الطرطوشى والقافى عياض ثم قال وانى قد جمعت في هذا الكتاب جملة من الادعية والاذكار المرغومة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي آخر هذه الورقة التقيية وثع يتسر بحيث لاتصل بالورقة الثالثة التى هي من آخر الباب الثانى . وظهر اول

ورقة منه ما صورته : علقه لنفسه ثم ان شاء الله من بعده الجيد الفقير للتحير المعترف بالزال والتقصير ابو بكر بن ابراهيم بن البدر بن جلال بن مكى الرملى بلدا والشامى مذبحا نفعه الله تعالى بالعلم وورقة العمل به وتوفاه على الاسلام امين حسينا الله ونعم الوكيل .

واخر فصل فيه من الباب الحادى والعشرين فصل في الاستغفار . تل ملحه عقبه : تم الكتاب بحمد الله وعونه وتوبيقه والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الطاهرين وافق الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك التاسع من شهر شعبان المكرم سنة سبع و () سيمائة . احسن الله خاتمتها على يد ابى بكر بن ابراهيم الرملى حسينا الله ونعم الوكيل . ويخط ناسخه المذكور : الحمد لله شاهدت على نسخة اصل المؤلف ما نقله من الابيات :

وبهج لاح لاهل الصلاح
على احاديث حسان وصحاح
روى الحيا المهمل روى الاتح
واشرق المجلس منها ولاح
جامع به النفس نعم السلاح

مفر كما افر وجه الصباح
وجلبع مختصر يحتوى
محبها يروى غيروى كما
تشرف السليح من فرها
هذا سلاح المؤمن القضى
ثم ما مثله ليها :

وحلف النوم لوقت الصباح
لعل ان تلحق اهل الصلاح
خير الورى الهادى لسبل النجاح
من الاحاديث الحسان الصلاح
هذا سلاح الذين غير السلاح -

يلين غذا يلهو واضعى وراح
عليك بالذكور ولا تنسه
واستنصر الله وصلى على
واحتظ من السنة ما قد روى
من الدعاء والذكر واحرس على

تعرض صاحبها غيرا للثناء على المؤلف تقي الدين وابنائيه من بعده وان موارهم جامع للصلاح . ويحول هذه الورقة ما صورته : سمعت جميع هذا الكتاب المسى بسلاح المؤمن في الدعاء والذكر ، تقيد سيدى الشيخ الامام الحافظ عز الدين محمد بن محمد بن على بن همام المعروف بابن الامام احسن الله () على ولد المؤلف المذكور الشيخ الامام للعالم المليل الورع الزاهد ابى عبد الله محمد بسامعه لجميعه من ذلك من نسخة المؤلف التى عليها خطه () ترا على ابنى عبد الرحمن هذا الكتاب بجميعه ومبعضه او منعه او تناوله بالشروط المعتبرة عند اهل الحديث وكلفت قراعه لياه في مجلس آخرها السليح عشر

لصفر سنة احدى واربعين وسبعمائة بمزنا بالجميع الصالح في مصر القاهرة والله تعالى يجلي وياهما من العلماء العاملين كتبه محمد بن محمد بن علي ابن هلم والحمد لله أولا وآخرا وصلاته وسلامه على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين . سمعه الشيخ الجليل برهم الدين ابراهيم ابن سليمان بن خليل الرملي وبدر الدين حسين بن الفقير الى الله تعالى ناصر الدين محمد بن تاج الدين المعروف بابن منهل وصح ذلك وثبت في مجلي آخرها يوم الجمعة العاشر من شهر جبادي الاولى سنة سبع وستين وسبعمائة واجاز لنا الشيخ المذكور ان نرويه عنه ويصح ما يجوز له روايته بشرطه المعتبر عند اهل الحديث كتبه ابو بكر بن ابراهيم ابن البدر بن جلال بن مكى الرملي حسينا الله ونعم الوكيل . هذا ما وجدته آخر الكتاب المذكور . وبالجملة فان نسخة قديمة صلتها بالؤلف واتته مثبته ويظهر انها كتبت زمن المؤلف

اوراقه : 122 / 21 / 24 / 17

(1025) عبد القسي بن عبد الواحد بن علي المقدس الجميليلي
الشمسقي المولود سنة 541 المتوفى سنة 600 الحافظ الامام

عدة الاحكام عن خير الانام

كتاب العدة هذا امتنى به المشارعة والمخارعة فشرحوا له وكتبوا عليه عدة تعليقات واشهر الشروح المتداولة الآن شرح الشيخ عبد الدين ابن اسماعيل بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي المتوفى سنة 699 كذا في الكشف وفي طائفة شرحه قال الشيخ عباد الدين القاسمي اسماعيل ابن تاج الدين محمد بن سعيد بن احمد بن الاثير من املاء تقي الدين ابي الفتح محمد بن الحسن علي بن وهب القشيري الشهير بابن تقي العبد المتوفى سنة 702 وشرحه بن المخاربة : ابو عبد الله ابن مرزوق وابو الميماس احمد بن يوسف القاسمي وغيرهما وقد وقع هذا في كتاب الظنون طلب وتحريف فلتنه لذلك .

سفر صفر بخط مغربي متوسط الجودة متخلص جدا وبآخره اوراق 7 اجنبية عن العدة ويخط مخاير لها ، اشتملت هذه الاوراق على ذكر احاديث في موضوع الوعظ والارشاد والقصص يظهر انها شعرة من تأليف في الوعظ . كتاب العدة رثبه مؤلفه على ابواب الفقه وبلغت احاديثه

خمسماية حديث واول ابوابه كتاب الطهارة وآخر . كتاب اعتق . فلاحته : الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار .

اوراق الاصل : 54 / 18 / 20 / 14

(1026) ابن تقي العبد القشيري الشيخ الامام المحدث تقي الدين
المتوفى سنة 702 .

كتاب شرح عدة الاحكام

سفران شغلا بخط مشرقى في كافد متخلص مع اصلاح قديم وبآخر جزئه الاول بتر كما هو بلول الثاني وتبين انه لا يتر بالكلية . تاريخ النسخ اصله محو بآخره لم يبق منه الا وثماسة ويبقى من اسم ناسخه : احمد ابن (---) القشيري بابن الد (---) .

من تحبب السطلي احمد المنصور على الخزائن القروية كما بالوثيقة اوله وبها ايضا وثيقة شراء الكتاب المذكور اشتراه احمد بن اندفحمد من تركة عبد الشفار الغداسي بمقتضى ذهابا وثقت بمقتضى ذهابا بيران تشيكو بتاريخ جبادي الاخرى سنة احدى وثمانين وتسعمائة فلاحته : قال الشيخ الامام العادل المصمم الكتاب الطبع عباد الدين ابو الطاهر اسماعيل ابن الشيخ الاجل الفاضل الكاتب تاج الدين محمد ابن سعيد الحلبي بن شرف الدين سعيد (كذا) المعروف بابن الاثير الشافعي رحمة الله عليه أمين . الحمد لله بنور البصائر بتحقيق محاربه ومصور الخواطر خزائن اعتق لطفه .

1 (127 / 27 / 23 / 16

الاوراق :

2 (143 / 27 / 23 / 16

(1027) ابن تقي العبد تقي الدين ابو الفتح محمد بن ابي الحسين
علي بن وهب القشيري قاضي القضاة المتوفى سنة 702 .
كتاب شرح العدة

سفر واحد ضخيم بخط مشرقى واضح صحيح ، بخاضه ثلاث

وامصلاح قديم ، وورقته الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع .

كتاب شرح المعجزة

السفر الاول منه . مجلد ضخم بخط مشرقى في كاغذ متلاش مفروق
ممسوس به اثر اصلاح قديم ببتور الراسى والمغلب .
اوله الحديث التاسع من كتاب الطهارة وآخره الحديث الاول من
كتاب الجهاد .

لورائيه : 187 / 25 / 25 / 17

(1029) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر القسوى
سنة 911 .

البدور المسفرة في لبور الاخيرة

جزء وسط بخط مشريقى مدمج في كاغذ أصيب بتلاش قليل ، رؤوس
مماثله وتراجمه بالاحمر . من تحببى السلطان احمد المعصور بتاريخ
شوال عام عشرة والف كما بملوثقة اوله وباملاها خط المنصور تصحيحا .
اوله الحمد لله الذى خلق السموات والارضى --- وبعد فهذا
ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب تلاف في علوم الاجرة
مستوعب لاهوال النفع والصور والبست والحشر واهوال الموت والحوش
متتعا ذلك الايات الكريمة والاحاديث المرمومة والانار الموقونة ولها
حكم الرمح .

كان الفراغ من نسخه في رجب عام 961 على يد كتبه اخدا بين
محمد الفردى وتشتمل وثيقة الوقت على ذكر البدور وطبقات الحفاظ له
ايضا ولكنها لا توجد الآن ضمن المشر .

لورائيه : 131 / 31 / 25 / 17

(1030) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر القسوى
سنة 911 .

البدور المسفرة في لبور الاخيرة

جزء وسط بخط مغربى في كاغذ به نوع تلاش وخرق بالمسوس وبه
اثر اصلاح قديم مجدول ضمن مجموع من 1 / ب الى 207 / ب وباوله

زخرفة ذهبية . من تحببى السلطان ابى الربيع مولاى سليمان العلوى
سنة 1227 على خزانة مسجد الرصيف الجديد .
وتقع الفراغ من نسخه منتصف ذى الحجة عام 1188 والورقة 139
بها بخط البوعزاوى رحمه الله .
اوله : الحمد لله الذى خلق السموات والارضى .

لورائيه : 207 / 19 / 25 / 18

(1030/2) ابو المواهب التونسى . كذا بطالمة الكتاب وفي ذيل كشف
الظنون عند ذكر رسالته قال : قوانين حكم الاشراق .
التشيخ جمال الدين ابى المواهب محمد المصرى الشافعى
المتوفى سنة 681 - وانظر لكر ديوان ابى المواهب رقم
681 / 40 . ل .

رسالة قوانين حكم الاشواق

الى كل الصوفية بجميع الافان

تأليف الاسلام الربيعى ابى المواهب التونسى المصرى
والاشواق بالقوا في ترجمة الكتاب المذكور داخل الزخرفة
اوله وبخط البوعزاوى يظهر الكتاب : الاشراق بالراء وهو
الذى في الليل اعلاه .

ولم اقف له على ترجمة الا . ثم بعد كنى هذا وتفت له على ترجمة
حاملة في الجزء الثانى من الطبقات الكبرى للشعراسى ص 62 الى ص 74
وقد نقل اكثر من نقل كلامه وحكمه في طريق التصوف وسماه بالتشيخ
محمد ابى المواهب الشافعى قال : وكان من العلماء الراسخين الانرار
وكان له اتصال بشيخه ابى الوفاء سيدى على واشتهر بالموشحات
الدينية قال والف الكتب الفاتحة وله كتاب القانون في علوم الطائفة وهو
كتاب يدبى لم يؤف مثله يشهد لصاحبه بالدوق الكليل في الطريق واخذ
عن الشيخ ابى سعيد المغربى المتوفى سنة 851 ووتعت له به كرامة
بعد موته قال الشعرانى آخر ترجمته : وقد التفتت جميع ما نقلته منه
من شرحه للحكم ومن كتاب القانون له . ولم يذكر تاريخ وماتته ولم يلقه
بالتونسى فحق ذلك

الرسالة المذكورة ضمن مجموع من الورقة 208 / ب الى 255 /

به ، بخط مغربي مجدول الورق ، رؤوس مسائله وتراجمه بالألوان المختلفة ، مع ثلاثى علم .

أوله : الحمد لله الحكيم العليم الرؤوف الرحيم الذى أودع مخلوق أولياته طرائف الحكم ورنع عنها كثائف استنار الظلم وأثارها بنور معارف قدسه . لما بعد فهذه حكم على طرائق التزيم طرق خاطرها خاطري في البعثة والنوم أريدت لثباتها في هذه الأوراق لاتها اجتمعت على ما رق وراق تشير الى المعارف بلفظ اشارة وتلفظ بالرشق عبارة . فاسمع بأذن قلبك ما انطوت عليه من التحقيق وما حوى من فنون احكام الطريق . وقد رتبته قوتين هذه الحكم حكم الاشراق على مقدمة ولربعة عشر قانونا بطوع المعارف والادواق .

القانون الاول : قانون التأييد بصفات التوحيد . ثم اختم هذا القانون بكتاب جامع لانواع الحكم ثم بوصيه صاحب تكون خاتمه الانارات وبعد فرائض من تأصيلها على قواعدھا وأصولھا مسيتها رسالة فوائده حكم الاشراق الى كل الصوفاة في جميع الاماكن ومن اهم ابواب الكتاب بعد الانتهاء من القوائيم الكتب الجامع لانواع الحكم . في آخر هذا الكتاب ذكر اصطلاحات القوم في صاحب الوقت وصاحب الزمان والاماميين والاوزاد والبدلاء والنساء والعتاة والافراد وخاتم الاولياء والقطب والمفوض قال عقب هذا كله فان قيل ان هذا لم يرد به حديث ولا اثر كما في علم بعض المنتهية قلت كتب فيما أتى من الإنكار بل أتت بذلك احاديث وآثار من ذلك ما أخرجه السمورقندي في كتاب الابدال ان علي بن ابي طالب قال صلى الله عليه وسلم من الابدال فقال هم مستون برجل . ثم نقل من كتاب الختم للترمذي ابي عبد الله ثم وجه اللوم والعتاب على هؤلاء المنكرين لامثال هذه الاعتقادات . وختم الكتاب بالموصية كما تقدم وليس في آخر الكتاب تاريخ النسخ وبآخرة ما صورته : نمت بمختلفه على نسخة لا يلى بها جهد الاستطاعة في 25 شوال 1316 وهو خط سيدي احمد ابو مزراي رحمه الله وحزاء خيرا .

اوراقه : 47 / 19 / 25 / 18

1031) ابي السماعات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري الشافعي المتوفى سنة 606 والموالود سنة 544 وهو صاحب كتاب النهاية في فريب الحديث وكتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف للنعالي - والزمخشري -

جامع الاصول لاحاديث الرسول

جمع في كتابه هذا : الموطا والصحيحين وسنن ابي داود والنسائي والترمذي واصل كتابه ومصدره كتاب ابي الحسن يزين بن معاوية العميري المرقسطي غالي ابن الاثير وعذبه ورتبه ابوابه واضاف اليه ما لم يسطه من الاصول وشرح ما في الاحاديث من الغريب . وقد طبع هذا الكتاب اليوم في اجزاء 7 بمصر وقد اختصره جماعة ايضا اشهرهم الشيخ عبد الرحمن بن علي الشهير بابن الربيع النشيطي اليمني المنوف سنة 944 .

جزءان : 10 - 11 مختلفا الحجم متفقا الخط بخط مشرقي في كافد أصغر نصابه كثير من الثلاثي وخرق السوس وبه اصلاح قديم ، من تجميع السلطان أمير المؤمنين أبي محمد عبد الله الناصب بالله الشريف الصني جميع هذا المجلد المحتوي على الجزء الرابع (كذا) من جامع الاصول على خزانة قبلى جامع القرويين وبسط يد قاضي الجماعة في حينه ابي محمد عبد الوهاب بن عبد الواحد الحميدي على حوزة نحازه في رجب علم ثمانية عشر ولف سنة كما بالوثيقة اول المسر المذكور من دون علامة الشاهدين والجزء الموالي له كذلك من تجميع السلطان المذكور .

اول الجزء العاشر : الباب الخامس من كتاب الفضائل والماقب في فضل هذه الامة الاسلامية . وفيه احد عشر نوعا . وبآخرة منتهى الكلام في شرح فريب الفاء من كتاب الفضائل قال ناسخه في نهايته : تم حرف الفاء وينبغيه ثم الجزء العاشر من كتاب جامع الاصول ويتلوه ان شاء الله تعالى في الجزء الحادي عشر حرف القاف . وبمحول الورقة الاخيرة نص سماع هذا المجلد وهو العاشر من جامع الاصول على للشيخ الامام الكبير مفتي الدرق راوية الامة مسند العرب والعجم بجد الدين ابي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود بن بلجي الموصلى بعق اجازته من المؤلف رحمه الله وقد ذكر السليمان كما ذكر ما فات بعضهم من السماع قال وصح ذلك وثبت في مجالس آخرها يوم الاربعاء بشلح شعالي سنة تسع وسبعين ومئنة بمسجد ابي سابر ببغداد قال واجاز الشيخ ابتداء الله لاصحاب اللوات ما فاتهم وكذلك لهم ولبنات الجماعة جميع ما يجوز له روايته . وعقب هذا بخط الشيخ الموسوع عليه ما صورته : السماع والاجازة المذكوران صحيحان على الوجه المشروح وكتب الفقير الى الله تعالى عبد الله بن محمود بن مودود

ابن محمود بن بلخي على الله عنه في تاريخ . وقد تبين بهذا السماع قيمة هذا المجلد ومكنته من الصمة والاعتقان .

اوراقه : 261 / 15 / 24 / 16

أما الجزء الثاني فهو من نفس الخط ويحالفه في الحجم وكتب عليه الجزء الحادي عشر من جامع الأصول من احاديث الرسول . بأول ورقة منه وثيقة تجيبس السلطان أبي محمد عبد الله الشريف الحسني عام 1018 . أوله حرف الكاف ويشتمل على تسعة كتب : الكتاب الأول في القدر وفيه عشرة فصول ثم حرف الكاف ويشتمل على أربعة كتب ثم حرف اللام وبتمامه ثم الجزء الحادي عشر من كتاب جامع الأصول . ثم ناسخه : يخلو في الجزء الثاني عشر حرف الميم . ولم يسم النسخ اسمه ، وليس بآخره سماع ، وقد أصيبت اوراقه بالثلاثي وحرق السومس

اوراقه : 149 / 15 / 20 / 14

1032) السلوي محمد بن محمد بن عمران
ايضاح الاسرار والبدائع في شرح الدرر النوايح
في اصل مقر الامم نافع

ذكر الشارح المذكور في ديباجة شرحه هذا انه احد هذا المظن من شبّه الاستاذ الحافظ أبي محمد عبد الله بن أبي يعقوب يوسف الغنائي السلوي عرف بابن الصناع . . . وأول المنظومة :

الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعليه ملينا .

جزء واحد متوسط بخط مغربي لناسخه محمد بن أبي بكر بن ابراهيم الجلولي سنة 985 . تنقصه الورقة الاولى .

اوراقه 158 / 25 / 20 / 14

1033) ابن الخراط أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدى
الاشبيلي المتوفى سنة 582 .

الإحكام الصغرى في الحديث

مسفر واحد ضخ في كنفه شديد الثلاثي بخط أنطلي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى صحابته الطاهرين وجميع عباده الصالحين ، أما بعد وفقنا الله أجمعين لطاعته وأخذنا بمعونته وتوفيقا على شريعته فإني جمعت في هذا الكتاب مقترضا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في لوازم الشرع وأحكامه وحلاله وحرامه وفي غروب من الترغيب والترهيب وذكر الثواب والعقاب إلى غير ذلك . وآخر حديث فيه ، من آخر باب ، مسلم عن معقل ابن يسار عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : العبادة في الهرج كهجرة إلى قال ناسخه : كل جميع الديوان ، ثم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله وكان الفراغ منه يوم الجمعة في العشر الآخر من رمضان سنة أربعة وتسعين وخمسمائة فرحم الله كاتبه . . . وكتب هذا بغير خطه انتهت المقالة بحمد الله جهد الطاقة وصلى على محمد وسلم من كتاب سبع على الاستاذ الفقيه المحدث أبي در بحضرة ناس وكس الفراغ من مقالته في النصف من شهر ست مائتين كذا ويظهر أن الصواب في العبارة مشابهة وفي الكشف أن الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل المصري المتوفى سنة 716 شرحه وكتب منه ثلاث مجلدات .

اوراقه 161 / 26 / 23 / 17

1034) الكشي عبد بن حميد الحافظ أبو محمد المتوفى سنة 249
مسند عبد بن حميد الإمام أبو محمد صاحب المسند والتفسير

واسمه في الاصل عبد الحميد تخفف سبع يزيد بن هارون واس أبي حميد وطبقتهما وكان ثقة شناها شذرات الذهب . وقد ذكر تفسيره الثعلبي في تفسيره كما في الكشف وطريقة المؤلف في هذا المسند الترتيب باعتبار لمراد الصفحة المروي عنهم من الحديث . وأول حديث ذكر في الورقة الاولى الموحدة الآن هو حديث : من غش العرب لم يدخل في شفاعتي ولم تنله موافتي ، من آخر مسند سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه وفي الورقة الثانية الموالية مسند أبي الحسن علي بن أبي طالب ثم مسند الزبير بن العوام وختم الكتاب بمسند الصحابة ابتداء بمسند الصديقة عائشة وحتم بمسند أم أيمن . والكتاب واقع في محلد ضخ تنقصه اوراق من اوله بخط مشرقى صحيح متن في اوراق عادية وبه ثلاث قليل وشاهد ورقة منه وثيقة تجيبس الوزير المعظم المرحوم أبي الحجاج يوسف بن ريد الرطاسي بتاريخ عاشر ربيع الثاني عام 855 .

(1035) الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد أبو عبد الله الحافظ
المتوفى سنة 748 هـ .

تذهيب التهذيب

جزءان خزانة الثاني والثالث . أولهما عدا بخط مشرقى كتب عليه
ما صورته : الجزء الثاني من كتاب تذهيب التهذيب في أسماء رجال كتب
الإبنة السنة ومبرها رضى الله عنهم أجمعين تأليف الشيخ الإمام الحافظ
الجهيد النافذ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني
المعروف بالذهبي رحمه الله تعالى بنيه وكرمه هـ .

وتذهيب التهذيب هذا هو عبارة عن اختصار كتاب التهذيب أي
تذهيب الكمال للحافظ جمال الدين يوسف المروى المتوفى سنة 742 والاصل
الاصيل هو كتاب الكمال في معرفة الرجال للحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد
المقدس الحنبلى المتوفى سنة 600 . انظر الكشف في حروف الكتاب . اشتمل
هذا المجلد الاول عدا على الحروف الابنية : السين ، الشين ، الميم ، الهاء ،
الفاء ، الطاء ، الظاء ، واوراقه الاولى في كافه اصغر ، وجميع الأسماء
المرجبة بالاحمر ، اصله ثلاثى قليل ، عار من تاريخ التسخين واسم
التاسخ ، واوله وثيقة تحبب من قبل السلطان أحمد المنصور ، تاريخ
الوثيقة اصلها نزل .

اوله : سابق بن ناحية . وآخره : عبد الرحمن بن عبد الوهاب
النصرى الصيرفى . وعقب الانتهاء من ترجمته قال ناسخه : بعد آخر
المجلد الثاني ويتلوه بتوفيق الله تعالى في المجلد الثالث عبد الرحمن بن
عبد القادر .

اوراقته : 205 / 23 / 23 / 7 .

المجلد الثاني بخط اندلسى اصله ثلاثى قليل . كتب عليه الجراء
الثالث من كتاب تذهيب التهذيب . في أسماء رجال الكتب الستة .

مظهر أول هزقة منه وثيقة تحبب من هذا المجلد الثالث من قبل أحمد
المنصور السعدى على الحرابة بالقرويين وتاريخ الوثيقة اصله ثلاثى
وباعلى الوثيقة تصحيح مضمن الوثيقة . اشتمل هذا المجلد على حروف

المعين ابتداء من عبيد الله بن عبد الكريم الرومى هـ
حرف الخين ، حرف الفاء ، التثنية ، الكاف ، حرف اللام ، حرف الميم .
وآخر ترجمة ذكرت فيه مالك بن الخليل أبو عثمان الأزدي . وعقبه قال
نسخه : آخر السور الثالث من تذهيب التهذيب والله تعالى ينمى به بفضل
ورحمته لا رب سواه يتلوه في الرابع ان شاء الله مالك بن دينار ، كتبه
لنفسه بدمشق المحروسة الفقير الى رحمة ربه محمد بن عبد الله بن
عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الرحمن (—) بن أحمد بن ربيع الأشعري
(—) جلدا لله تعالى ومصليا على رسوله المصطفى ومسلما في العشر
للموسط من المحرم فاتح سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة هـ . وقد تبين من
تاريخ التسخين ان هذا الجزء نسخ زمان المؤلف ولست متحققا من طبع
هذا الكتاب انتم نعم طبع بحر قدما علامة تذهيب الكمال لصلى
الدين أحمد بن عبد الله السامدى الاتصارى الخزرجى من أهل القرن
العاشر وانظر تذهيب تذهيب الكمال للحافظ ابن حجر فقد تعرض للمكر
كتاب للذهبي هذا .

اوراقته 213 / 25 / 24 / 18

(1036) ابن عاشر عبد الواحد بن أحمد الاتصارى المتوفى سنة 1040

فتح الحان المروى بمورد الظلمات

شرح ابن عاشر المذكور على منظومة أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن إبراهيم الأموى اقتريشى الاصل الفاسى
النار والوقفة علم 718 اتي اولها :

أحمد لله العظيم الحق ومرسل الرسل باحدى سنن

وتعرف بمورد الظلمات في رسم اعراف القرآن .

جزء متوسط بخط مغربى في كافه عاوى به خرق كثير بالموسى كتب
منه بالاحمر وبعض اوراقه في الاحمر . محل الفن بياض . اوله : الحمد
لله الذى شرح صدورنا لمراسم في سطور منشورها ونظم في مقود
مصورها . انتهى الناظم من نظمه سنة 711 وبلغت ليات هذا النظم
اربعة وخمسين واربعمائة وانتهى الشارح ابن عاشر من شرحه هذا في

اواخر شوال عام 1028 وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة عام 1105
على يد كاتبه المجذوب بن محمد المصودي نسباً كما بآخر النسخة .

اوراقه : 127 / 29 / 23 / 16

(1037) ابن القفسي أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
أبي الحسن (كذا) القاضي العلامة المقرئ المجهود القزويني
سنة 801 .

سراج القاري المبتدى وظكر القري المنتهى

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالاحمر ينقصه من الاخير
ورقة شرح على نظم الشيخ أبي محمد قاسم بن فيره الشافعي الاندلسي
المتوفى بمصر سنة تسعين وخمسمائة .

ماتحته : الحمد لله الذي علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان
لقبس شرحه هذا من شروح علم الدين الشافعي وأبي عبد الله اعماسي
وأبي شبله والجعفي وأبي جبار وغيرهم وزاد فيه فوائد ليست في
الشروح المذكورة وانظر الحديث بأسهاب من منظومة الشافعي وفروجه
في الكشف عند ذكر هرز الآتي ووجه التنبأ . من تصنيف السلطان
مولاي عبد الله العلوي على الخزائن عام 1156 كما بالوثيقة الأولى .

اوراقه : 192 / 25 / 20 / 15

(1038) ابن عاشر عبد الواحد بن احمد الانصاري القزويني سنة 1040

فتح القان المروى بمورد الظلمة

شرح على منظومة أبي عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الابوي
المتوفى بمفاس سنة 718 .

جزء متوسط بخط مغربي في كاعد عادي كتب بمداد باهت السواد
المقن فيه بالاحمر ، تاريخ نسخه عام 1260 ، كتبه احمد بن محمد الحزري
التسولي وبآخره نص قصيدة غير تامة في صفات المنازل في الكواكب .

اوراقه : 149 / 28 / 22 / 17

(1039) الصغار أبو عبد الله القنلي كذا في البطاقة القديمة ولا
قري مستند في ذلك كما ستعرفه محمد بن ابراهيم الصغار
المراكشي ذكره ابن خلدون ويصفه بلبام القراءات لوقته
لفظ عن ابن رشيد القهري قال : وكان يعارض السلطان
أبا عنان القرآن برواياته السبع إلى أن توفي . وقال في
القول ص 255 : ألف تاليفاً في القراءات وتوفي سنة 761.

الزهر القانع في قراءة نافع

جزء واحد قريب من الضخامة بخط مغربي مستعمل بمداد باهت ،
غير مرتب الاوراق ، ناقص من الاول والاخير ، أصابه تسلاش وخرق
الموسم ، لوراقه الاولى تتحدث عن أساليب المؤلف التي أبي
داود سليمان بن نجاح يقول في صدر الورقة : --- الراوية المتقن أبو
جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير القنلي العباسي الجبلي لقبهم بقرنطة
أبا القاسم أبو علي تحدث بها قراءة منه عليه عن الخطيب المقرئ ابراهيم
أبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن هذيل البلسي سماعاً عن أبي
داود سليمان بن أبي القاسم نجاح مولى أمير المؤمنين المؤيد بالله هشام
ابن الحكم سماعاً وقراءة وأما الراوية أبو عمرو . وأما الاستاذ أبو جعفر
تحدث بها قراءة عليه وسماعاً عن المحدث أبي عبد الله محمد بن عبد
الرحمن بن ابراهيم الانصاري البلسي عرف بابن جوير . ثم قال : وأما
شيخنا أبو عبد الله ابن رشيد نضر الله وجهه بها محاولة من يده التي
يدى من قاضي القضاة المحدث الإمام أبي العباس احمد بن محمد بن
حسن بن محمد بن الضار الخزرجي البلسي نزيل تونس قراءة عليه
بها - التي آخر منتهى أبي داود قال : وبعد تصنيفي لهذا الكتاب
حدثني بها سماعاً من لفظ شيخنا مجاور الحرمين أبو عبد الله محمد بن
جابر بن حميد الخبسي الوادي أكثر --- قلت وبأخذ شيخني أبوي عبد
الله من ابن الضار سلوياً شيخنا أبا الحسن . ثم ذكر المؤلف سند الحافظ
أبي عمرو الداني إلى الإمام نافع بن طريق قالون وورش . وراجع الديباجة
المذكورة المعثور عليها فقد اشتملت على فوائد مهمة ترجع إلى أئمة
المؤلف واستيدهم في خصوص قراءة نافع وبعد الانتهاء من ذكر المسند
قال المؤلف واستيدهم في خصوص قراء نافع وبعد الانتهاء من ذكر المسند
قال : بنى الاستعادة كل مؤيد جهراً لنافع من طريقه المذكورين منه

في هذا الكتاب عند ابتداء القراءة مطلقا والمختار فصل المتعبد من القرآن
اذ ليس منه كما ان المختار من النسخة أعز بالله من الشيطان الرجيم
بموافقة الكتاب والسنة . قلت ولم اتف على ترجمة المؤلف غير انه بناء
على تاريخ وغيث بعض شيوخه كائن رشيد المتوفى سنة 720 وكتيبه
ابن الحسن المتوفى سنة 730 يظهر من كل ذلك ان المؤلف من اهل القرن
الثاني ، ولم نقف على الاوراق الاولى للكتاب ولا على اواخرها حتى
يمكن لنا معرفة المؤلف بالضبط وكل ما بين ايدينا هو البطاقة القديمة
كتب فيها : الزهر البائع في قراءة تابع وكتب اسم المؤلف هكذا : الصغار
ابن عبد الله التتلي . وآخر الموجود منه من باب نرس الحروف مبتور
من آخره . وقد علمت بعض الحقيقة فيما كتبه في ترجمته المختصة .

اوراقه : 100 / 20 / 22 / 16

(1040) ابن الانباري ابو بكر محمد بن القاسم المتوفى سنة 328

كتاب ايضاح الوقف والابتداء

قال في حقه الجعبري : فيه غلات حيث انه نحا نحو
اضمار الكوفيين .

جزء واحد متوسط بخط مغربي واضح رؤوس مسائله بالاحمر ،
بأوله وثيقة تحبب من ابنه الاجر على من كان طالبا للعلم من حفدة
الشيخ سيدي عبد القادر النابلسي ما امتدت فروعه ثم يكون حسا على
زاويته بالفلطين . علم احدى وتسمين والى .

أوله بعد البسملة : باب ذكر اوائل السور اذ وصلت بأواخر السور
التي قبلها وذكر الوقف على اسماء السور . اذا وصلت اول فائحة الكتاب
بسم الله الرحمن الرحيم كانت لك ثلاثة مذاهب اقدم ان تقول بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين فتسكن الميم من الرحيم وتقطع
الالف من الحمد فتؤمن بالتفصل الآية من الآية قبلها وهذا هو مذهب
النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ قطع تراجمه آية آية - مرتب
على سور القرآن ، عار من تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوراقه : 135 / 19 / 21 / 13

(1041) الرحراحي حسين بن علي - كذا في دفتر الاحكام - وفي
وثيقة في هامش ورقة من هذا الكتاب انه القشوشاوي .

شرح منظومة الخوازم

المسماة مورد القلمان في رسم احرف القرآن

لابن عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الكشرشسي الاصل
القاسي الوفاة التي اولها :

الحمد لله العظيم الخن ورسول الرسل باهدى سنن

والشرح المذكور في جزء ضخم بخط مغربي يميل الى الزيادة بخاصة
من اوله نحو الورقة ومن آخره كذلك ، متلاكى الاوراق ، وطريقته شرح
المعاني ثم الاحراب بين بسيط وايجاز مع مباحث مهمة ياتي بها استطرادا .

اوراقه : 192 / 31 / 19 / 14

(1042) ابن درواة ابو القاسم بن علي الشلوي كان حيا سنة 1132

تتبعه المسلك الى جنى ثمار دالية نظم الامام الاسنك المجود
سيدي محمد بن مبارك السجلنسي المخرأوي المتوفى سنة
1092 في موضوع تخفيف الهمز على قراءة ابي عمارة هبة
وما يوافقه عليه هشام . واول للنظم المشروح :
هكذا ان حفظ القرآن كالأبد مسهلا لقوى التجويد والسند .

جزء متوسط بخط المؤلف في كتابه متلاكى في الجيلة كتب فيه الحسن
بالاحمر فرغ منه مؤلفه في رمضان سنة 1132 . وبأوله تقريظ الكتاب بسيط
الاستاذ العلامة سيدي محمد بن عبد الرحمن المراسي في التاريخ المذكور من
تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله الملوحي عام 1175 .

اوراقه : 77 / 23 / 21 / 15

(1043) تفسير مفردات القرآن مرتب على حروف المعجم

خط مغربي ، اكثر رؤوس مسائله بالاحمر ، مبتور من اوائله ، في
كتاب متلاكى جدا خاصة في الاطراف ، يوجد بأول ورقة معثور عليها منه :

آيات علامات وعجائب أيضا وآية من القرآن كلام متصل الى انقطاعه وقيل معنى آية من القرآن أي جماعة يقال خرج القوم بأيتم أي بجماعتهم. وموضوع هذا الفصل الهزة المفتوحة ثم أعقب ذلك بالهزة المضمومة. ثم الهزة المكسورة. وهكذا استرسل المؤلف على هذا النمط مرتين الحروف على طريقة المشاركة جعل السين عقب الراء وفي كل حرف يذكر المتزوج أوله ثم المضموم ثم المكسور مستشهدا في كثير من مسائله بلشعار العرب وأقوالهم وآخره البناء المكسورة قال: قيل ليس في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار ليد ه. قال ناسخه: كل الكتاب بعد الله وحسن عونه وتليده. وكان الفراغ منه في الثامن والعشرين لشهر جمادى الأولى عام مبيعة وعشرين ومستمدة على يد الفقير الى رحمة مولاه علي بن خلف النخعي. وبحول الورقة الأخيرة منه رسالة صغيرة في ورقتين أولها ذكر الامثال الكليفة في القرآن التي لا ذكر للمثل فيها وحكمها حكم الامثال للعرب والعجم بحول الله حدثنا الشيخ ابو الفتح محمد بن اسماعيل الفرغاني قال: سمعت ابا القاسم الحسن بن محمد بن حسن المفسر التيممبوري يقول سمعت ابا اسحاق ابراهيم بن مضارب بالباه بن ابراهيم يقول سمعت ابي يقول سألت الحسن بن الفضل فقلت انك تخرج امثال العرب والعجم من القرآن فهل تجد في كتاب الله عز وجل: خير الامور اوسطها، قال نعم في أربعة مواضع. وبآخرها: نجزت الامثال. وراجع الجزء الثاني من الالتقاء للسيوطي ص 154.

اوراقه: 93 مسطرته 16 / 16 / 12

(1044) الجعفري برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل شافعي ينسب الى كلمة جعفر على القرات، عالم بالقراءات شيخ محبته الخليل وله نحو مائة كتاب توفي سنة 732.

كفر المعنى في شرح حرز الاماني
(نظم الشافعي في القراءات)

الجزء الاول منه: سفر واحد متوسط، بخط مغربي، في كائنه ثلاثين به تزيق وتنقيح ومداده باهت جدا وبعض رؤوس مسائله بالاحمر كتبه محمد بن علي المرجاني كما تأخره من دون ذكر تاريخ النسخ.

أوله: الحمد لله الذي علم القرآن علم بالعلم علم الانسان ما لم يعلم. وصل في هذا الجزء الى قوله: سألني على شرط وبالله اكني. وما خاب ذو حد اذا هو حسبا. وهنا انتهى المجلد الاول ويبتدىء المجلد الثاني المفتوح: من عرش الحروف.

اوراقه: 136 / 25 / 21 / 14

(1045) ابن القاضي علاء الدين ابو القاسم علي بن عثمان بن محمد المعزى المتوفى سنة 801.

مراج القاري للبندى وفكرة القري المنتهى

شرح على حرز الاماني للشيخ ابي محمد قاسم بن هيرة الشافعي.

جزء واحد متوسط بخط مغربي باهت المداد جددت ورقته الاولى خلفا من الصلابة في كائنه ثلاثين جدا محروق بالسوس به تنقيح وسحو وكتبه النظم المشروح بالاحمر كتبه محمد بن احمد بن الرزقان.

أوله: الحمد لله الذي علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان. فرغ مؤلفه من هذا الشرح في شعبان سنة 759 كما في بعض نسخه

اوراقه: 101 مسطرته 32 / 23 / 17

(1046) ابن القاضي علاء الدين علي بن عثمان بن محمد بن احمد المعزى من اهل بغداد المتوفى سنة 801 وكانت ولادته سنة 716.

مصطلح الاشارات في القراءات الست الزوائد المروية عن القراءات

جزء واحد بخط مشرقى مدحج في كائنه مسوس مخروق خاصة من الاطراف اسابه تنقيح في بعض اوراقه. من نصيب السلطان سيدي محمد

ابن عبد الله العلوي عام 1175 كما بالوثيقة يظهر أول ورقة منه وكان متعلقا للسيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن السجلاني نسباً الزطاسي لقباً .

أوله بعد البسملة : قال مؤلفه الفقير الى الله تعالى ابو البقاء علي ابن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاضي العذري رحمه الله تعالى . الحمد لله الذي جعل القرآن لاهله شرفاً ونوراً وضاعف لهم ببركة تلاوته أجوراً . الى ان قال : أما بعد فبقي لما قرعتم من القراءة بما تضمنه كتاب العنوان وكتاب الكافي وكتاب التيسير وقصد الشاطبي تشوقت للقراءة بغيرها من الكتب المبسوطة فاستخرت الله تعالى وجمعت ما زاد فيها من القراءات المشهورة على قراءات المصنعة المشهورة في مختصر .

وأخذه باب التكبير الى ان قال هذا آخر كتاب مصطح الاشارات في القراءات الست الروائد المروية عن الثقات نعمنا الله ببركاتهم في الدنيا والآخرة آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وسماه في الكتاب في حرمه هكذا : مصطح الاشارات في القراءات الزوائد الثلاثة عشر المروية عن الثقات .

لوراقه : 15 / 20 / 21 / 79

(1047) مجموع الشامل على ما يقى :

مجموع البيان في شرح الفاظ مورو الظمان

ذكر مؤلفه في ديباجة كتابه هذا انه الذي نسخة من رجز أبي أحمد الله الخراز يهوامشها طور وتعليقات بخط الشيخ الإمام الاسناد أبي الحسن علي بن الشيخ الصالح سيدي الحسين بن العافية المدعو بالتروالي لقباً الزرهوني نسباً قال المؤلف : فاردت ان استنسخه لنفسى وان استحسنه من أبناء جنسى فاستأففته رحمه الله في جميع ذلك فاذن لى في جميعه وودعنى بتصحيحه فاستخرت الله في جميع تلك الحواهر ولم أراحه الى ان توفي رحمه الله وصيته « مجموع البيان » وقد فكر المؤلف ترجمة لناظم الاصل ذكر فيه ان نسبه لموى نسبة الى امر كرهى وليس هو من بنى أمية وكان موضع سكناه بفلس الجديد حافظاً لرواية نافع متقبلاً وكانت سنامته الخرازة في أول عمره واشتغل في آخره بتعليم القرآن ، وشيخه المعتمد ابو عبد الله ابن القصاية ولقى الاسناد ابن أجروم واخذ عنه

دل في آخر النسخة كمل الشرح بحمد الله وحسن موته ثالث عيد الاضى عام سبعة وسبعين وتسعمائة على يد الفقير عبد الله تعالى ابي بكر بن بوشنى الصريتي لما جلع هذه الاوراق والحاشية وكذلك صاحب التعليقات الاصلية على نظم الخراز ابي الحسن التروالي فلم اتفد لهما على ترجمة بل الاول منهما لم يفكر حتى اسمه . فهل ابو بكر المذكور آخر النسخة ناسخ أو مؤلف بل تحقق انه مجرد ناسخ من مكتبة الزيتون . جزء وسط بخط مغربي في كاعد متلاش جداً بورقته الاخيرة تقايد في القراءات ضمن مجموع من 1 / ب الى 67 / ا .

لوراقه : 15 / 20 / 25 / 67

(1047/2) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المنولى سنة 895

شرح العقيدة الصفري (للمؤلف)

جزء صغير بخط مغربي متلاش جداً والمتن بالاصغر ضمن مجموع من 68 / ب الى 111 / ب فرغ من ناسخه المذكور قبل لوائى الحجى عام 977 .

لوراقه : 15 / 20 / 25 / 143

(1048) اسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد ابو المجد بن ابي البركات بن ابي الرضى الموصلى نزيل حلب الفقيه الشافعى المعروف بابن باطيش مولده بالموصل لى مائى محرم سنة 575 وتوفى رحمه الله بحلب عشية يوم الخميس رابع عشر جمادى الاخرة ودفن في القدر منتصف جمادى الاخرة سنة خمس وخمسين وستمائة ببشرد ، تفقه ببغداد فسمع بها الحديث عن جماعة كابن الجوزى وغيره وبحث عن جماعة . انظر بقية ترجمته على ظهر أول ورقة من كتابه الاثنى ، وفي شذرات الذهب ج 5 ص 268 قال فيه : شافعى محدث من اهل الموصل له طفاة انتفاء الشافعية والمغنى في غريب المذهب .

كتاب النخبة من مشيئة النخبة

جزءه شخم بخط مشرقى واضح في الجملة أصل طرافه السوس ،
 من تقيسي السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 كما
 بالقائمة أوله . علم عن تاريخ التمشح واسم الناسخ .
 فانتحته بعد البسيلة : الحمد لله تعالى حمدا مثنوفا بثنائه وأشكره
 شكرا مجيبا لمريد نعمائه وأصل على خيرته من خلقه وحاتم نبيهاته محمد
 صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وأصفيائه وسلم تسليما وبعد
 فلي الله تعالى لما يسر لى إنهاء ما كتبت شرعت في جمعه من كتاب مشته
 الانساب رايته كتابا مطولا محتويا على من لم يحضر عليه غيره من غنة فعلت
 ان التطويل داعية الملل ، لا سيما مع فتور الانفس عن الرغبة في الاتصال
 بالكمال ، فرائيت ان اختصره تقريبا على المختار له وتسهيلا على الراغب
 فيه فاستخرت الله تعالى في ذلك وانتخيت منه ما كان مشته الخط ،
 مختلف النقط والوسط ، مما يقرب من ذلك وأعرست ان يقع فيه الانساب
 بسقوط حرف منه او التصاقه بما يليه لان ذلك يوجب الاطالة واحتسرت
 التراجم أيضا ليسهل حفظه على من تعلق غرضه بذلك وجعله كالشعور
 لكتابى الذى اختصرته منه فمن طلب زيادة على ما في هذا المختصر طالع
 الأصل الذى هو الكتاب مختصره وسيسنه التجربة من مشته النسبة أوله
 اسم الله تعالى حسن العائفة والتوفيق انه بالإجابة جدير وبالأصل
 خليف وهو حسنى ونعم الوكيل . حرف الالف باب الإيجى لها الأول
 فهو بالذ والامالة ثم باء موحدة مفتوحة وجيم فهو أبو عبد الله بن محمدية
 الإيجى أخرج الحاكم أبو عبد الله حديثه في الأمالى وهو مسوب الى ١ -
 موضع في بلد العجم ولما الثانى - وهكذا رتب المؤلف رحمه الله على
 حروف المعجم ، ماصلا ومرتبيا على الانواب ، مثلا يذكر حرف الالف باب
 الإيجى والإيجى - باب الإندى والندى واستمر المؤلف الى سله الى حرف
 الباء وآخر باب فكرت في الكتاب بباب اليمى واليمنى وهما ينتهى الكتاب

أوراقه : 168 / 19 / 23 / 16

(1049) الأزدي أبو محمد عبد الغنى بن سعيد الحافظ المتوفى سنة 409
 ترجمه ابن خلكان . وله من الكتب المثبتة هذا :

كتاب مشته النسبة

نسخنا هذه نسخة جيدة ضمن مجموع الأشمل على مشته النسبة
 وطرف من المختلف والمؤلف - وقد طبع الكل ببلند سنة 1327 .

سفر متوسط بخط مشرقى واضح وبهوامشه تعليقات بخط عارف
 يلقى من أهل المشرق ضمن مجموع من ١ / ب الى 49 / ب كتب يظهر
 الورقة الأولى منه : يرويه عنه أبو زكرياء عبد الرحيم بن النحارى سمعه
 عليه بمصر رواية الشيخ الأمين الحافظ محمد بن عبد الحس بن محمد
 ابن على المصوري ثم البغدادي رضى الله عنه . كل هذا الجزء متبلا
 بيد زيدان بن أحمد المنصور السعدى . من تقيسي السلطان سيدى محمد
 ابن عبد الله عام 1175 .

أوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلوات الله على محمد
 رسوله ما ذكرت الصلوات وعلى أسرته وعشرته الطهارات لأحياء منهم
 والأموات وبعد فاني لما صنعت كتابى في مؤلف أسباء المحدثين ومحتلها
 نظرت قلما من ينسب قبيلته او بلدته أو صنمته قد يقع فيه من التصحيف
 والتحريف مثل ما يقع في الاسماء والكنى التى حواها كتب المؤلف والمخفف
 فاستدرت الله تعالى وألفت كتابا في المسوب منهم الى قبيلة او بلدة
 او صفة يشتبه انسابه في الخط ويصترف في اللط والمعنى على من ليس
 به منك علم ولا له درية ومثلت الله مر وجل حسن المعونة والمودق
 فيه والمنفعة به فانه على ذلك وعلى كل شيء قدير - باب الابنى والابنى
 وآخر الانواب فيه : باب الفيزنى واليزنى . يوجد بآخره ما صورته : تم
 الكتاب . والله الفضل والمنة وله الحمد على نعمه الطاهرة والمسكنة هـ
 والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه والسلام ولسع من
 كنه أحد من به الله بن أحد من نكزاه العزرى في شهر ربيع الأول
 من سنة ست وثلاثين وخمسمائة وهو يسأل الله تعالى الرحمة والمغفرة
 له ولجميع المسلمين .

محد أوراقه : 49 / 18 / 24 / 16

ويليه في نفس المجموع أوراق يبلغ مقدها 58 بناسى خط كاتب مشته
 النسبة وهى من كتاب المؤلف والمختلف للأزدي المذكور . متور من الطرفين
 الأول من الموحود منه : اسيد بن اسيد السامدى من أبيه روى عنه مد
 ارحمن بن سليمان بن المسيل - من حرف الهيرة وآخر المعثور عليه :
 باب على وعلى وبهوامشه تعليقات كالكاتب قبله . من 50 / 1 الى
 107 / ب .

أوراقه : 58 / 18 / 24 / 16

(1050) الامام شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان
الحافظ الشهير المتوفى سنة 748 .

الكشاف في اسماء رجال الكتب الستة

مجلد متوسط تلم بخط مشرقى مخرج ضيق اصليه ثلاثى قليل جسيم
فيه مؤلفه من له ذكر في الكتب الستة اقتصر من تهذيب الكمال للحافظ
ابى الحجاج المزي وحته بالكتي والنساء - من تعبيس السلطان احمد
المنصور على الحراة في شعبان عام تسعة واثم كما بالوثيقة اوله وخط
احمد المنصور اعلاها بالتصحيح .

اوله : الحمد لله والشكر لله ولا حول ولا قوة الا بالله والشهد ان
لا اله الا الله والشهد ان محمدا رسول الله ، هذا مختصر في رجال الكتب
الستة الصحيحين والسنن الاربع مقتضب من تهذيب الكمال لشيوخ الحافظ
ابى الحجاج المزي اقتصر فيه على ذكر من له رواية في الكتب الستة
دون باقى تلك التأليف التى في التهذيب - .

وبآخره ما صورته : تم الكشاف بحمد الله تعالى وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم على يد فقير رحمة مولاه الغنى آبه من
سواء في ثمانى شهر رمضان عام 803 هجرية بالمدينة المنورة على سلكها
الفضل الصلاة والسلام محمد بن عبد الله بن الحسن الملهي - فله
الله تعالى بطلنه الحنى ثل مؤلفه رضى الله عنه فرغت من بحصوله
يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان عام ثمانين وثمانمائة
والنسخ من بعض تلاميذ المؤلف كما صرح به او السر -

اوراقه : 147 / 25 / 22 / 16

(1051) زكرياء بن محمد بن احمد بن زكرياء بن يحيى الشافعى المتوفى
بالقاهرة في ربيع ذى الحجة سنة 925 .

فتح البلقى بشرح القصة السراقى

شرح مختصر يعنى فيه مؤلفه بالاعراب وبيان المفردات اللغوية ،
في جزء متوسط بخط مشرقى ، والنظم مكتوب بالقلون ، اصاب اوراقه
الاخيرة تمزق . وقع الفراغ من تأليفه في شهر رجب سنة ست ومئتين

وثمانمائة وكان الفراغ من النسخ في رمضان سنة ثلاثين واثم . من
تعبيس السلطان مولاي سليمان على الحراة التى انشأها بمسجد الرصيف
بتاريخ سنة 1214 .

اوله بعد البسطة : الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه بدينه القويم
ودفع من اسند لمره اليه بفباع سنة نبهه الكريم -

اوراقه : 130 / 21 / 18 / 14

(1052) الشاطبى ابو القاسم بن ميرة بن خلف بن لى القاسم الرعيني
المقرى الشهير المتوفى سنة 590 .

عزل الامامى ووجه التهاى نو لامية الشاطبى (في المقدمات)

خط مغربى واضح ، في كافت به ثلاثى قليل ، من مجموع من
1 / ب الى 45 / ب ، كتبها محمود الرجراجى الميمونى ، التراجم فيه
بالاحمر ، عر عن تاريخ النسخ -

عدد الاوراق 45 / 14 / 20 / 15

(1052/2) المسجلانى محمد بن مبارك العلامة الصالح المقرى
بفنى المتوفى سنة 1092 .

الحاشية

معدة في موضوع تخلف الامام حسرة عز اوفد وما يوافقه فيه
عشام . يبلغ عدد ابائها 144 بيتا ، خط مغربى واضح ، فم مجموع
من 46 / ب الى 51 / ا . اولها :
هذا لمن حفظ القرآن للابد مسهلا لذوى التجويد والسند
ثم الصلاة على من قد سرى وعلا تحسن بالتقرب والاكرام والمند -
فرغ من نسخها عبد السلام بن يحيى الحداد الاندلسى الفلوطى
سنة 1182 .

1052/3 ابن القاضي أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المكتبي
الأصل القليبي الدار والنشا والوفاء أمم القراء في وقت
المتوفى سنة 1082 عن سن عالية .

نظم رسم المكتبي في القرآن

نظم رجزى ، بخط مغربي واضح ، ضمن مجموع من 52 / 1 إلى
53 / يبلغ عدد أبياته 70 بيتا .
لؤلؤه :

الحمد لله العظيم المنين	المقح الفضيل لاهل الاصيل
ثم الصلاة دائما مع السلام	على الرسول المصطفى مدر الهام
وماك رسم المكتبي في القرآن	وتبته نظما محمدا بيبي
محس تزييل مع المقيدة	ومنتح به كسى وسيلة .

1052/4 ابن القاضي عبد الرحمن بن أبي القاسم المكتبي سنة
1082 . رسالة في وجوب اتباع مرسوم الإمام في المصحف
وحرمة مخالفة أوضاع الصحابة الكرام في ذلك وكيفية
رسمه .

يخط مغربي مشج ، ضمن مجموع من 54 / 1 إلى 61 / 1 . ابتدا
المؤلف رسالته هذه بتمدية في وجوب متابعة مرسوم المصحف الإمام كما
نص عليه الآية . قال آخرها : وانما فكرت هذه النصوص لما وقع من
جميع من لا خبرة له من عدم اتباع المرسوم من أهل المشرق والمغرب
والحق أحق أن يقع . ثم شرع في بيان الرسم فقال : الحمد لله جعل
السلة تحت الألف يورث وغيره لأجسامهم على البسلة .

1052/5 القجرة أبو زيد عبد الرحمن بن إدريس بن أحمد بن

أحمد الحسني ، أحد كتباخ المغرب في القراءات ، المتوفى
آخر عام تسعة وسبعين ومائة والله ، وفن خراج
باب الفرج .

المقاصد القابية في شرح الدالية

جزء وسط ، ضمن مجموع من 92 / ب إلى 144 / ب ، بخط
مغربي واضح وكثير التصحيف ، والنظم مكتوب بالأحمر . والمقصود
الدالية : دالية الاستاذ محمد بن مبارك السجلاني القاسي المتوفى
سنة 1092 .

أول الشرح الحمد لله الذي سهل كتابه على من يشاء من عباده
والمصطفى لخدمته والتعلم به حواصل من أولياته . أما بعد فقد مكنتني
بعض الأصحاب شرح دالية الفقيه العلامة سيدي محمد بن مبارك بس
أحمد بن أبي القاسم السجلاني القاسي المولد وكان أمليا بمسجد
الشرياء المتوفى بها عام اثنين وتسعين وألف ، الموضوع في تصنيفه الهزل
بحرته وهشام مقتصر أمية على الضروري من الأعراب ومحادثة كتبه
مصلحة بين معناه ونسفر عن معناه مع التأييد له بما يحتاج إليه من النقل
ماحت مراده واستعفت أسعاده سائلا من الله تعالى السداد والنويعين
لطريق الرشاد وسبته بالمقاصد الدالية في شرح الدالية : هذا لمن حفظ
القران للأند .

كتبه محمد بن محمد الخطادي .

1052/6 القجرة عبد الرحمن بن إدريس القاسي المتوفى آخر
عام 1179 .

تقديم في تزييل تأليف والده أبي القاسم القجرة الحسني
تقريب الكلام في تصنيف الهزل لحزرة وهشام

في ورغين ، بخط مغربي ، ضمن مجموع من 145 / 1 إلى 146 / 1 .
لؤلؤه : الحمد لله الذي سهل كتابه وشريعته لأولياته .

1053/1 السملالى الكرامى سعيد بن سليمان من أهل القرن
التاسع .

حاشية على نظم مورد الظمان للخزاز فحين غلس
أو كتاب أمانة المبتدى على معنى الفاظ مورد الظمان

جزء وسط ، بخط مغربى كثير التصحيف ، ضمن مجموع من 1 / 1
الى 57 / ب ، ينتهيه قليل من أوائله . أول الموجود منه كلام على
الصحابى ومادة الاتصاع الواقعة فى كلام الناطم فى البيت الحليس من
نظمه حيث يقول :

وآله وصحبه الاملا ما تصدع الفجر على الظلام ..
وبآخر هذه الحاشية : قال سعيد بن سليمان السملالى الكرامى
عما الله منه : ثم ما أرتت تقييده بعهد الله وحسن عونه وسينه كتاب
أمانة المبتدى على معنى الفاظ مورد الظمان وجميعه محبة و الاحر من
ربى وكان الفراغ منه يوم الخميس لثانية عشر يوما من شهر رجب
عام 899 .

والحاشية المذكورة ليس فيها كبير فائدة اذا ثوبان بموضوعات
المحققين أمثال ابن ابيطال الشارح الاول والمحقق ابن عاشر رحم الله
الجميع .

اوراقه 57 / 21 / 20 / 15

1053/2 السملالى سعيد بن سليمان الكرامى من أهل القرن
التاسع .

كتاب تقريبه معنى الضبط

جزء صغير ، بخط مغربى كثير التصحيف ، مجموع من 60 / 1 الى
81 / ب ، ينتهيه الورقة الاخيرة . اوله بعد التبيلة كتاب فيه تقريب
معنى الضبط :

هذا تمام نظم رسم الخط . وهما اتبعه بالضبط .

توله هذا تمام نظم رسم . قال لحلى الف المؤلف كتابا فى الرسم

مع هذا الضبط علم ثلاثة وسعمائة ولم يبين فى تاليف الرسم المتفق عليه
والمختلف فيه الا انه سرود الحذف والاثبت ولم ينسب شيئا لاحد من
الشيخ ويلى التاليف على ذلك الى حدود احدى عشرة نعوض كتابه
لرسم بمورد الظمان ووصله بالضبط الاول فدل هذا تمام .

اوراقه 21 / 24 / 20 / 15

1053/3 يحيى بن سعيد السملالى الكرامى كان حيا عام 893 .
تحصيل المتقاع من كتاب النور النواع فى أصل مقرا الامام
نافع .

جزء متوسط ، بخط مغربى ، أصابه ثلاث مع تصحيف عام ، ضمن
مجموع من 82 / 1 الى 189 / ب .

أوله : الحمد لله الذى بن علينا بهديته واستغفنا من ظلمات الجهل
ومحايته قال الفقيه الحوى اللغوى العروض الفرعى أبو
الحسن على بن محمد بن على بن محمد الشهير بابن برى رضى الله عنه :
الحمد لله الذى أورثنا كتابه وعلمه علينا .
ثبت بآخره : قال يحيى بن سعيد السملالى الكرامى انتهى وكمل
ما قصدته من بيان معنى كتاب التوبة وتقريب فوائدها فى سفر عام ثلاثة
ونسعين بعد ثمانية وسبعت هذا الشرح بكتاب تحصيل النافع . ووقع
الفراغ من نسخة فى شوال عام تسعة وتسعين وألف بخط كاتبه الحسن
ابن محمد المؤذن الزجلى الممدى .

اوراقه : 108 / 21 / 20 / 15

1054 كتاب الإبقة فى الوقف والابتداء صنعة الشيخ الإمام أبى
الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن عبد العزيز الخزاعى
المقدس رحمه الله رواية الشيخ الصالح أبى جعفر عبد
الكريم بن عبد القنى المقرئ بالاحازرة عن أبى جعفر محمد
بن الحسن المقرئ الكسالى عن مصنفه أبى الفضل
الخزاعى

كذا هذه الترجمة يظهر لول ورقة منه وعقده بخط ماسخه لاحد بن
على بن أحمد بن حلف الاتصارى نعمه الله به وعقده بخط مغاير لخط

ناسخه : أحمد هذا هو مؤلف كتاب الانتاع في القراءات المصحح ولقبه هو الإمام النحوي القوي المحدث الكبير أبو الحسن بن الباقش وحيد عصره رحمه الله . قلت أحمد هذا النسخ ذكره ابن الأبار في معجم أصحاب الصنف من 31 الترجمة 20 قال : أحمد بن علي بن أحمد ابن خلف بن محمد الاتصاري النحوي أبو جعفر بن الباقش من أهل غرناطة وأصله من جيان لأبيه أبي الحسن الأملية بالاندلس في صناعة العربية وأقرأ القرآن ، ثم ورثه ذلك أبو جعفر هذا مع الحفظ والانتان والضبط والتقييد والاستغلال الجرح والتعديل يجمع إلى سعة الرواية سعة الفرية وهو وأبوه من مفاخر الاندلس وشيوخه سيف وثباتون ذكرهم صديرا أبا علي وحكى أنه سجع منه في رحلته إليه مع أبيه عليه ما كان عنده وأجاز له جميع روايته وتوفى سنة 542 قاله ابن بشكوال في فحول صلته أنظر بقية وراجع ترجمة والده أبي الحسن في المعجم المذكور من 274 الترجمة 256 ويأخر كتاب الأئمة هذا بخط أبي حمزة المرحوم له ما صورته : كل كتاب الإبتاء في الوقف والإبتداء صنعة الشيخ الإمام أبي الفضل الخزامي رحمه الله والحمد لله رب العالمين وكتبه تطبقتا أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الاتصاري في شهر رمضان المعظم من سنة عشرين وخمسمائة وكان ابتداءه به أول يوم من الشهر المذكور وأكملته له ضحوة يوم الخميس الحادي عشر به فكل كتب الديوان في عشرة أيام وصدر من الحادي عشر وذلك بعين الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله وسلم تسليما كثيرا هـ . والثر هذا بخط آخر لم يقابل الشئ هذا الكتاب .

وأبو الفضل الخزامي مؤلف الكتاب ذكره ابن العزري في كتابه القدر من 34 عند ذكره من كتب في القراءات في العصور الأولى قال : والإمام الاستاذ أبي الفضل محمد بن جعفر الخزامي مؤلف المنتهى جمع فيه ما لم يجمعه من قبله وتوفى سنة ثمان وأربعمائة هـ . وذكر أيضا من 93 من الجزء الأول كتاب المنتهى في القراءات العشر قال : تأليف الإمام الاستاذ أبي الفضل محمد بن جعفر الخزامي وتوفى سنة ثمان وأربعمائة ثم ذكر صاحب النشر سنده إليه فراجع ولم يذكر في قائمة الكتب التي ذكر سنده فيها الوقف والإبتداء وتجد ترجمة مبسطة لأبي الفضل في طبقات القراء الجزء الثاني من 109 ومن الغريب أنه ذكر له من الكتب كتاب المنتهى في الحمسة عشر يشتمل على مائتين وخمسين ورقة وكتاب تهذيب الإداء في السبع والاراضع . ولم يذكر له كتاب الوقف والإبتداء .

مجلد ضخم ، في كافد لسفر لونه لتلقم الزمان ، مسوس الاطراف ،

به اثر اصلاح قديم ، وخط كتبه مدمج قليل النقط والشكل مكتوب بالسواك ، أوله : الحمد لله أخلاصا بحده وتقدبها لحته واعتراها بالتقصير عن جلال شكره وصلى الله وملائكته على خيرته من خلقه ومصطفاه من عباده المخصوصين بانزال القرآن عليه وعلى جميع المرسلين من أخوانه وآله الطاهرين وعشيرته والفاضلين من صحابته والصالحين من أمته ، أما بعد فإن الشريف الجليل أبا الحسن محمد بن الحسن بن موسى الموسوي سألني أن أصنف له كتابا جامعاً في الوقف والإبتداء في القرآن موجراً مع الشرح والبيان فاجبته إلى طلبه رجاء أن يعود نفعه إليه خاصة وإلى المسلمين عامة والله ولي الهداية منه وقد أنشأت له كتابا جامعاً لما قصده وكاتبنا عما طلبه ونهضت فيه الإختصار وحذف العلل والاستشهاد إلا ما يكون غليظاً مشكلاً ولا أحليه من ذلك إذا احتجج إليه من حديث سند وقول صاحب برئدا وتسمى مقتدى به أو مقرئ مقلد وعالم بحكوى ونحو مشهور . إلى آخر ديباجة الكتاب بعبارة اصطلاحه وحسيناته وأول ترجمة في كتابه : ذكر من قال بالوقوف من السلف وصنف بعدهم من الطف . ثم ذكر ترجمة فكر الأسانيد الناقلة إليها . ويستفاد من هذه الترجمة بعض أشتباهه يختلف السداد وتاريخ تلقيه منهم في القرن الرابع ثم قال . ذكر المقاطع والمادى . وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله في كتابه مبينا العلل ومافلا من السلف الصالح باستنبهه المختلفة وتبع ذلك في سور القرآن إلى سورة الناس .

اوراقه : 106 / 26 / 18 / 14

1055/1) ابن المجدد الفنزاري المسولي محمد بن محمد بن عمران فقيه محدث مدرس صالح توفى سنة 815 كما وجد لك . بخط ابن اطاع الله وقال أنه لقاء مكتوباً بضريحه من سلا حرج باب المعلقة وأنظر بيل الإبهاج من 277 وقال أنه توفى سنة 778 .

إيضاح الاسرار والبذائع وتهذيب القدر والمناجع في شرح القدر القوامع مقرا الإمام غافع (لابن بوي)

مجلد ضخم بخط مغربي واضح كتب فيه النظم ورؤوس المسائل بالاحمر ، متلاش في الجلة مسوس الاطراف .

بجهول المؤلف ، بخط مغربي ، ضمن مجموع من 83 / ب / 84 / ب . فائقته : الحمد لله هذا تقييد يشتمل بحول الله على أنواع الهزات وذلك ان الهزة لا يخلوا اما ان تكون مفردة او لا وغير المفردة اما في كلمة او في كلمتين فليكن الكلام اذن في الهزة في ثلاثة أصول .

الأوراق : 2 / 28 / 20 / 15

1055/4 مقتضب من شرح ضبط الفرائز

مبتور الاوائل جهول المؤلف شبه حاشية ينقل عن شيخه ابن غازي وجماعة من اسانده المغرب ، بخط مغربي لمصاحف السوس اطرافه بشدة ، كتب بداد باغت ، ضمن مجموع من 86 / 1 الى 95 / 1 .

أوراقه : 9 / 39 / 20 / 15

1055/5 تقييد على ضبط الفرائز كذلك

من شرح لبي زيد عبد الرحمن التلملي القصري الشهير بالقرمي (كذا) ضمن مجموع من 95 / 1 الى 99 / 1 .
أوله : فمن ذلك نصه على ان البسطة تكتب بين السورين في الالواح ولا يحل تركها . . وبآخره انتهى ما قيد على الخط من الشرح المذكور أولا .

أوراقه : 5 / 38 / 20 / 15

1055/6 تقييد على ابن بري (القدر اللوامع)

يخط مغربي ضمن مجموع من 99 / ب الى 106 / ب . بآخره انتهى ما قيد من الطرق على رجز ابن بري رحمه الله .

أوراقه : 8 / 38 / 20 / 15

فاتحه : الله اعلم ان جعلنا من حيلة كتابه الكريم وشرفنا بالارتقاء بعد التعليم الى التعليم . . الى ان قال : ولما كتبت قراءه نلتح رحمه الله سنه اهل المدينة صارت لاهل المغرب اعظم حلية واكرم زينة . .
تكن من اجل ما فيها صنف وفق طريق قراءتها الف ارجوزة الشيخ الاكمل العالم العلم الانبل ذي العلوم الرائقة والمصنفات الفائقة لبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الربطلي المعروف بابن بري وهي المسماة بالدرر اللوامع ، ثم قال ابن الجواد عقب كلام : حدثنا بهذه الأرجوزة المذكورة سيدنا ومولانا شيخنا الاسد الوجه الحافظ العلم الشهير ابو محمد عبد الله بن الشيخ الحاج المقدس المرحوم لبي يعقوب يوسف الضماني السلاوي عرف بلبن الصباغ قال حدثنا بهذه الأرجوزة قراءة منا عليه سيدنا ومولانا الاستاذ الجليل العالم الملاية المتكلم ابو الحسن علي بن موسى بن اسماعيل بن ابراهيم المطاطلي عن مؤلفها لبي الحسن المذكور . . وبعد نهاية المؤلف من شرح الرجز المذكور تصدى لشرح ذيل النظم ابن بري لرجزه في مخارج الحروف وصنفها من 183 / 1 الى 198 / 1 قال الشارح : وهذا آخر ما يسر الله تعالى فيه من شرح الأرجوزة الموسومة بالدرر اللوامع . ولم يذكر تاريخ مرافه من التأليف ، وكان التراغ من نسخه خامس عشر محرم عام اربع مئة وثمانين وتسعمائة ، كتبه محمد بن يحيى بن عبد السلام عرف بالرجلي

أوراقه : 199 / 25 / 20 / 15

1055/2 شرح ضبط الفرائز

تنقصه الورقة الاولى بيتدي الموجود من شرح قول الضرار : هذا صنم نظم رسم الخط . . . وما انا لتبعه بالخط .

وهو شرح مهم فليس ضبط الفرائز اشتمل على تحقيق في المتن ضمن مجموع من 1 / 1 الى رقم 83 / 1 قال مؤلفه وهذا آخر ما احدثه من هذا المجموع وقصدنا الى ذكره في هذا الموضع قد كمل بحمد الله وانتهى وجاء بفضل الله على وفق الغرض والمشتقى . . ولم يذكر المؤلف اسمه وليس في آخر الاوراق تاريخ وكثيرا ما يعبر بالقول على هيئة الحواشي والتعليقات .

أوراقه : 83 / 25 / 20 / 15

وسمى نفسه في آخر رجزه احمد وقد سماه بالهجرة المنية ،
وموضوعه ترجيح ما فكره ابو الحسن ابن بوي في الفرار للوامع .
اول النظم :

من بعد حمد الله صليت على محمد خير نبي ارسلنا
والله وصحبه الكرام منى عليهم افضل السلام
وعدد ما قصد بهذا المتن ترجيح ما فكره ابو الحسن
في نظمه من الخلاف الشائع من قوله في الفرار للوامع
نظمه الله احصاها أرجو له الفخران والثوابا .
وتل في آخر نظمه :

هذا مسلم الخلف في البرية سمته بالهجرة المنية
بحبه القمزي احمد اعلمنا فاعلم له بارك كل ما جنى
يلغ عدد ابائه 102 ضمن مجموع من 106 / ب الى 109 / ب .

اوراقه : 4 / 18 / 20 / 15

8/1055) مجموع البيان في شرح لفظ مورد الظمان

جزء وسط ، مغربي ، مسموس الكافد ، ضمن مجموع من 140 / ب
الى 165 / ب - اوله : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام وجعلنا
من امة محمد عليه السلام الى ان قل : وبعد فاني الذيت والابجار والعاره
بليعة سالمة محررة من الاشكال والامواز اللبته منسوبا بالامام الحير الولي
المدهو بالقرى الى لقب الزرهوني مسبا وارعدت ان احصه نسبي وان شاء
الله من ابناء جسي غساندنته رحمه الله في جميع تلك فائن لي في جمعه
ووعدني بتصحيحه وعرضه لكن ذلك مفرا من النسخة فاستقرت الله
في جميع الجواهر والدرر ليكون ذلك نصرة للمبدي وعلمة للمنتهي فلم
اراجعه الى ان توفي رحمه الله وسميته بمجموع البيان - وتل في
آخره : وقد اثبتنا بفضل الله على ما اردنا والى جمعه ونشره تصدنا من
كلام الشيخ المحدث الزولي الفقيه الصدر امام النجاة وبقية الرواة سيدي
ابي الحسن علي بن الشيخ الصالح القدوة المعروف بطو النسب . ولكن
بالاسف لم يذكر جامع هذه الحواشي اسمه وكذلك لا تعرف شيئا الا ان عن
النروالي نزل فيه بحثا .

9/1055) ابو عبد الله بن جابر

اصلاحات ابن جابر لمورد الظمان

ورقتان فقط بخط مغربي ضمن مجموع من 166 / 1 الى 167 / 1
نظم رجزى تبلغ عدد ابائه ثلثة بيت تقريبا وعدة الاصلاحات ستة وعشرين
وبه ينتهي آخر هذا المجموع .

الاوراق : 2 / 25 / 20 / 15

1/1056) القمزي ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
القمزي سنة 899 .

الظرواز في شرح ضبط الظرواز

جزء واحد متوسط بخط مغربي ناسخه الطيب بن عبد الله بن قاسم
الظوري سنة 1128) به ثلاثي بسير وخرق بالسوس ، كتب فيه النظم
ملاحير ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 95 / ب من تحبيس السلطان مولاي
عبد الله بن اسماعيل العلوي سنة 1156 كما بالوثيقة يظهر اول ورقة منه
اوله الحمد لله الذي لا ينفي الحمد الا له والصلاة والسلام على
صديقنا محمد المبعوث بفتح الرسالة صلاة وسلاما يفسان ويعمان صحبه ،
وبعد فاني لما رايت من تكلم على ضبط الظرواز الاستلا ابي عبد الله
الشريشي الشهير بالخرار وجدتهم بين مختصر اختصارا سلا او مطول
تطويلا مخلا ففاننت نفسي الى ان اضغ عليه شرحا متوسطا يكون انشط
لقرائه واقرب بهم طالبه فشرعت فيه مستعينا بالله تعالى وسميته

تل : هذا تلم نظم رسم الخط . وعلما لبيعه بالضبط .

اوراقه : 95 / 22 / 20 / 15

2/السنوسي ابو عبد الله محمد بن يوسف القمزي سنة 895

جزء صغير ، بخط مغربي رديء ، في كاغد محتاك مسموس كتب
منه بالأحمر ، كتبه عبد الرحمن بن محمد التلمساني ، ضمن مجموع من
100 / 145 / 1 .

اوراقه : 45 / مخططة 19 / 22 / 20 / 15

(1056/3) الأزهري خالد بن عبد الله المتوفى سنة 905 .

شرح مقنة أبي عبد الله ابن الجروم

جزء صغير بخط مغربي ، مكتوب بمداد باهت ، نلحه عبد الرحمن
بن محمد بن عبد الله التلمساني ، وكل الفراغ من نسخه عام 1125 ، في
كاغد متلاش أصابه السوسى ضمن مجموع من 146 / 173 / 1 .

(1056/4) ابن عاتر عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأنلسي
المتوفى بغلس سنة 1041

فتح القلن الروى بمورد الظلمان

وهو شرح من جر أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأبري
الشريشي المعروف بالخراز الذي أوله : الحمد لله العظيم المرم وموسى
الرمى بأهدى منسن .

جزء ضخى بخط مغربي في كاغد متين أصابه السوسى ضمن مجموع
من رقم 1 / 170 / 6 / 1 . من وقف السلطان مولاي عبد الله
العلوى سنة 1156 .

وقد ذيل ابن عاتر رحمه الله بمورد الظلمان ضمن تغيبه خلافيات
المصاحف في الحذف وغيره مما يحتاج إليه من نطى قراءة يقع السى
غيرها من سائر شراوات الآية السع .
وأول ذيله :

بصد ربه ابتدا ابن عاتر مصليا على النبى الحاتر
هيك زوائد بمورد نفسى بالسيغ معه من خلال المحط

اوراقه : 170 / 31 / 21 / 15

(1057/2) السوسى الخريشى محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى

المتبع في شرح المتبع

نظم احتصر فيه السوسى المذكور نظم أبي مرقع أبي محمد بن عبد
الله بن علي البطونى في سير النجوم - والنظم السوسى المذكور من
أهل القرن الحادى عشر من لشياخه أبو سالم بن عبد الرحمن الجلالى
الفتية المشهور والعلامة الصالح أبو محمد عبد الله بن علي بن طاهر
العمسى .

جزء صغير ، بخط مغربي ، من 171 / 180 / 1 ، في كاغد
متلاش مسموس ، بأخذه نقص ، وصل فيه إلى شرح قوله :
مما حركة الإقبال زادت موجب الإنكسار
والنظم وشرحه مطبوع متداول .

اوراقه : 10 / 31 / 21 / 15

(1058) الجزولى محمد بن أحمد بن أبي القاسم ابن الغازى الجزولى
(كتاب بطلانة الكتاب)

قوار التعريف لعلوى التفضيل والتعريف

جزء صغير ضمن مجموع من 1 / 6 / 6 / 1 ، بخط مغربي كبير
التصحيح والتلاش في كاغد مسموس .

قال في أوله : الحمد لله الذى حرك المزائم بخفة كتبه العزيز .
لما بعد لما كان المحفوظ معنى العميلة من أتاب إلى الله تعالى وألفق
مواقفته في تلاوة القرآن صرعت على الاعتناء في مقد تاليف
الطريقة العشرية حسبما أخذته مشافهة من شيخنا العالم العلامة الاسفاد
النحوى الأديب أبي عبد الله محمد بن يوسف التلى السوسى الجزولى
وصل إليه بقاءه وروان في سماء المجد ارتقاءه وسميته أنوار

قلت ربما عرف هذا التأليف بعنوان تاليف الجزولي في العشر الصغير وكثيرا ما ينقل عن شيخه المذكور من شيخه الثوري كما ينقل عن شيخه أبي محمد ابن عاشر من شيخه أحمد بن عثمان اللطفي . فالمؤلف الجزولي رحمه الله من أهل القرن الحادي عشر ولم ألق على ترجمته .

قال في آخر تأليفه هذا وكان الفراغ من مبيضة في أواسط جمادى الثانية عام سنة وعشرين وألف بالمدرسة العنانية بمدينة فلس سألها الله من طوارق الحنثان مع عجل وتلق وشغل الليل .

لوراقه : 6 / 30 / 21 / 16

1058/2 الخباز أبو زيد عبد الرحمن بن محمد القصري القلبي المتوفى سنة 964 ، التحوى الماهر الأسنلا ، تظفر في ترجمته مرآة المحاسن وانظر نصه الآتي بعد .

شرح نظم الإمام ابن غازي المسمى بتفصيل الدرر

قال المؤلف القصري في فاتحة كتابه : الحمد لله الخفور الفرد متور ثلوب العارفين بالهداية والثوبق --- وبعد فاني لما قرأت كتب الشيخ العالم العلامة قدوة مصره ومفرد دهره الإمام الحافظ المتق شيخ شيوخنا أبي عبد الله بن غازي الذي وضعه على طريق نافع المائس وسماه بتفصيل الدرر وحدثه على شيخنا الإمام الحافظ المتق الصايط المحدث العلامة الراوية أبي الحسن علي بن عيسى الراشدي برد الله صريحه وهو ممن رواه عن ناظمه مشافهة فترانه عليه ثلاث مرات واخذ من شراة الطرق المتقدمة عليه به ولم أر لاحدا شرحه ولا تكلم عليه وكلى ناظمه رحمه الله لما أكمله دعا طلبة عصره الى مدرسة الصغار وحار يفسر لهم حتى أكمله في يوم واحد - حدثنا منك شيخنا أبو الحسن المظفر - أردت أن أضع مختصرا عليه يحل الفاطه وأمره من غير أن تعرض فيه الى نقل غير محتاج اليه ^{يسيرة} (ينقل العلم والود في ...)

وأول النظم المشمل إليه :

الحمد للاله والصلاة	على الذي اقتدى به الهداة
محمد سيد خلق الله	وآله قوى الطمى والعباء
دونك عشر طرق لتفريع	تشرطى الدرر التوايع
طريق الأرتقى وسيد الصمد	من ورثهم والاسدي بسند

والشرح رحمه الله ينقل كثيرا عن تلميذه أبي الحسن الراشدي المذكور . وطريقته في الشرح حل الالفاظ وشرح ما أشكل منه حتى يتضح للطلاب ثم الاعراب على طريقة الاحتصار وأبو زيد الخباز من أهل القرن العاشر وقد ذكره أبو جليل الفاسي في كتبه مرآة المحاسن ص 9 طبع فلس في شيوخ الشيخ أبي المحاسن قال : فجود القرآن العزيز على الشيخ الفقيه الأستاذ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الخباز القصري وقرا عليه رسالة الشيخ أبي محمد بن أبي زيد والفقيه ابن ملك والصغرى للشيخ أبي عبد الله السنوسي ومير ذلك وكان أبو زيد الخباز المذكور فضلا مشاركا وشرح التفصيل في الطرق العشر للشيخ أبي عبد الله ابن غازي واخذ رواية وفراية عن الشيخ الفقيه الحافظ أبي الحسن علي بن عيسى الراشدي عن ناظمه وتوفى أبو زيد المذكور رحمه الله سنة أربع وستين وستمائة هـ .

يخط مغربي ضيق كثير التصحيف ضمن مجموع من 7 / 1 الى 30 / 1 كبه عبد الكريم بن أحمد البوعمراني عام 1066 ، والمفرد بالآخر ، من بحيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله الطوي عام 1175 .

لوراقه 24 / 33 / 21 / 16

1058/3 التروالي محمد بن عبد الرحمن .

تقيد أبي سعيد عثمان بن عبد الواحد اللطفي القلبي في قراءة الإمام نافع والكلام على بعض رؤوس الآي على المذهب الحنفي الأخير .

هذه صغير يخط مغربي ضيق ضمن مجموع من رقم 31 / 3 الى رقم 52 / 1 . أما ناسخه فهو عند لكريم بن أحمد البوعمراني سنة 1066 - بحروق بالموسم - رؤوس المسائل والسيور بالآخر - كثير التصحيف ، فاتحته بعد البسطة : سألت شيخنا وأستاذنا ومالنا وعبدنا سيدي أبا سعيد عثمان بن عبد الواحد اللطفي القلبي برد الله صريحه أن يضع لي بعض ما أشكل على بعد أن حدثني به رضي الله عنه وتلقينه من فيه --- في قراءة إمام المدينة على مسألتها للصلاة والسلام نافع بن عبد الرحمن وتلاميذه المشهورين - فلجاني رحمه الله لذلك - سورة الفاتحة .

1058/4 ابن الجزرى ابو بكر أحمد بن محمد بن محمد بن محمد .

الحواشى المهمة لشرح المقدمة

شرح لمقدمة والده أبى الخير الحافظ محمد بن محمد الدمشقى ابن الجزرى الموفى سنة 833 المسماة المقدمة فيها على تارىء القرآن أن يطلعه . حرة صغير خمس مجموع من 17 / ب الى رقم 83 / 1 ، بخط مغربى ضيق ، كتب النظم بالأحمر ، ناسخه عبد الكريم البوعمرانى سنة 1066 ، تلاش حدا حاصه الاطراف

اول المقدمة : يقول راجى عنور به سامع محمد بن الحررى الشافعى قال فى الكشف : وكتب الشيخ زكريا الاتصارى حاشية على شرح ولد المصنف أول ، الشرح المذكور الحمد لله المتعالى فى جلال قدسه لا يحصى ثناء عليه . وهتم اشرار رحمه الله بفصل ذكر فيه : آداب القرآن والقراء وهو فصل ممتع فى موضوعه — من تجميع السلطان سويى محمد بن عبد الله عام 1175 كتب بالوثيقة أوله .

اوراقه : 27 / 29 / 21 / 16

1059 خليل بن اسماعيل المالكي المتوفى سنة 767 .

المختصر فى الفقه المالكي

نسخة بخط مغربى جيد واضح للغاية من خطوط أهل نحاس الراقه جردان فى كل سفر فى كافد جيد مع تلاش يسير ، رؤوس المسائل بالأحمر بجدولة مذهبة ليس بأى حرة من اجزائها ماريح السمع ولا اسم السمع على أن خط الاجزاء غير متعد ، وقد بلغ الثلاثى هذا كبيرا فى الجزء العاشر ، وكتب على المجلد 19 أنه حصى على الاستاذ الضويرة عام 1234 — لجزء عشرون تلة فى كل خمسة اجزاء ربع من المختصر .

1060 الخرشى الشافعى الامام محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101 كتب المزايب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل لقيصر بها حل التاليف التيسير خليل المالكي .

أوله : الحمد لله على الدوام والشكر على نعم الاسلام ولشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له . الملك السلام . وبعد فإن والذى الشيخ الامام والخبر الهام جلال الدين عبد الله بن على الخرشى البجيرى الشهير بسبه وسب عمه ماولاد صياح الخير جمع مواضع عديدة مع فروع مناسبات وتتمت مبددة منها جيلة مستنكرة فى أوراق مغرقة منتشرة جعلتها لى مذكرا لكنها غير معروية فارتدت عزوها لناقلها ثم انى رأيت لا تكمل الفائدة الا اذا ضم اليها ما تحتاج اليه كل مسألة من شرح وتقييد فشرعت فى ذلك بعد الاستخارة ورمرت للشيع محمد بن محمد الشهير بالحطاب ح . والورقة الأخيرة فيها أول فصل الادان وبأول ورقة منه وثيقة تجميع النجر الاوجه أبى العباس أحمد بن الحاج أبى الحسن على الشرايبي المدمر الدريدى جميع هذا الكتاب المكتتب هذا على أول ورقة من السفر الاول به على كنهه محمد بن عبد السلام بنانى ثم على ولده حمدون بنفعل ما دانا فى قيد الحياة فادا مانا بها رجع حسا بحرارة القرويين ، بتاريخ أوائل جيلادى الثانى عام 1143 تم شكل بنانى المذكور وهم الله الجميع .

اوراقه : 357 / 25 / 21 / 15

الجزء الثانى يبتدىء من بقية الادان الى آخر فصل أحكام صلاة السفر وبهذا الجزء تم آخر الجزء الاول من نسخة المؤلف وكان المراق من كتابته يوم الاثنين سادس شهر ربيع الاول من شهر سنة 1049 .

اوراقه : 350 مسطره 25 / 21 / 15

الجزء الثالث يبتدىء من صلاة الجمعة الى قوله : وانما تدفع لحر مسلم فقير من فصل زكاة الفطر ، ويظهر أول ورقة من هذا الحرة خط أبى العباس أحمد بن على الشرايبي ساريح 1143 تجميع هذا الجزء على من ذكر أولا وعنه وثيقة عديدة ساريح حبرة هذا السفر الثانى لحرارة القرويين ساريح أوائل ربيع الثانى عام واحد ومائتين والله ثم علامة شامدية .

اوراقه : 291 / 25 / 21 / 15

الجزء الرابع يتتدى من كتاب الصوم الى آخر كتاب الحج وبه انتهى
المسفر الثاني من نسخة المؤلف ولا تاريخ في آخره .

اوراقه : 355 مسطرته 25 / 21 / 15

الجزء الخامس يتتدى من الزكاة وينتهي في قول المصنف : وولد الامة
لما لكما من كتاب الجزية - أصله ثلاث شحيد .

اوراقه : 335 / 25 / 21 / 15

الجزء السادس فيه بقية الجزية الى الصداق وقف عليه وبه ثم
المسفر الثالث من نسخة المؤلف وورقه الاخير ثلاثية مضطاة بكافيد
طسي الكتابة .

اوراقه : 612 / 25 / 21 / 15

الجزء السابع يتتدى من الصداق الى الرجعة ويلوله وثيقة
التعبيس بخط ابن عبد السلام بتلقى الحبس عليه .

اوراقه : 316 / 25 / 21 / 15

الجزء الثامن من بقية الرجعة الى آخر الحفظة بلبه البيوع .

اوراقه : 287 / 25 / 21 / 15

الجزء التاسع يتتدى من البيوع الى بعض من فصل المراجعة . يظهر
اول ورقة منه وثيقة حيزرة جميع الاسفار التسعة مدا الثالث منها زعم
الفقيه الاجل السيد العربي بن محمد بتلقى انه لم يخل يده بعد انقراض
عقب العلامة سيدي احمد بن عبد السلام بتلقى وانضلت الاجزاء المذكورة
للحزانية معانية بتاريخ اوائل ربيع الثاني عام 1201 شهوده احمد بن
احمد غتعا ابن سليمان الفرناطي الاتنلسي والعلامة المعطوف بها عليه
لمحد فتحا الفاسي القهري كبا بالتعريف عقب الوثيقة بتاريخ 23 شصلى
عام 1333 ثم الخطاب عقب ذلك بشكل القاضي سيدي محمد بن رشيد
المراى والاستقلال عقبه .

اوراقه : 347 / 25 / 21 / 15

الجزء العاشر من تلم المراجعة الى الضمان ويلول ورقة منه وثيقة
الحيوة على الصفة المذكورة اعلاه بلبه .

اوراقه : 498 / 25 / 21 / 15

الجزء الحادي عشر يتتدى من مله الشركة وينتهي في فصل المسئلة
تنقصه الورقة الاولى ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1140 كتبه سويد
الكتبي الملقى .

اوراقه : 528 / 25 / 21 / 15

الجزء الثاني عشر من الاجارة الى اللطة باوله وثيقة الحيازة
بتاريخ 1201 .

اوراقه : 312 / 25 / 21 / 15

الجزء الثالث عشر من آخر اللطة الى الحيازة .

اوراقه : 308 / 25 / 21 / 15

الجزء الرابع عشر من النماء الى الحراية ، باوله وثيقة الحبس
بخط الحبس عليه سيدي احمد بن عبد السلام بتلقى بتاريخ 1143 .

اوراقه : 288 / 25 / 21 / 15

الجزء الخامس عشر من السرقة الى آخر المختصر تنقصه من آخره
ورقة وصل فيه الى قوله : بل مان من واحد . في حكم الخنثى . وبه
نبت الاجزاء المذكورة .

اوراقه : 301 / 25 / 21 / 15

تخصيص : شرح المختصر هذا هو الشرح الكبير للقرئى رحمه

الله عنه من قول سعيد بن عبد الله الأزني المعروف بالمتال رحمه الله
وأول القصيدة :

الحمد لله القويم الباقى المومن المهيمن المورق
الصادق الوعد الشعيد البطش رب السوات ورب العرش
اشتملت على نحو 540 بيتا .

أوراق 9 من 143 / 1 إلى 151 / ب .

تملكه جماعة من الأئمة كما يظهر أول ورقة منه وينتمى الورقة
بخط مشرقى سند كتابه إلى الكتاب ولم توفق إلى معرفة الكتاب وبالجيلة
مكتاب الزهد والرفائق من أندر الكتب موضوعا وصحة واقلية .

أوراقه : 152 / 18 / 22 / 18

(1062) البغوى حسين بن مسعود بن محمد الأمام المحدث المتوفى
سنة 516 .

شرح الفسنة

كتاب يتضمن كثيرا من الأحاديث مرتبة على الكتب مع تفسير قريبها
ومحل مشكلها وبيان أحكامها وما يترتب على ذلك من الناحية الفقهية ،
اعتنى به أهل العلم بالشرح والتعليق والاحتصار .

جزء واحد بخط مشرقى في كالمثل ثلاثي في الجيلة منثور من
أوائله أول كتاب هذا المجلد كتاب الاستبصار إلى كتاب الفتن وهو آخر
الكتاب . أوله : باب دعوى الرجل فجاء هل يستأنن وآخر باب فيه باب
قول الله تعالى لجهم هل أملاط ويقول هل من يريد قتل ناسخه نجر
الكتاب وتم الصد لذي المنة والكرم والصلاة على محمد شفيع الأسم
وعلى آله وأصحابه ، ووافق الفراغ في ربيع الأول من سنة اثنين وستين
وسماتة نسخة لأبي القاسم على بن محمد بن وصالن .

أوراقه : 249 / 24 / 24 / 17

(1063) البغوى حسين بن مسعود المتوفى سنة 516 .

الله وقد تنوع فيه الخط وتكرر وقد علمت أن النسخة في الأصل محبسة
على العلامة سيدي محمد بن عبد السلام بتقني وولده سيدي حمود ثم
بعد انقراض للمكتب على القرويين والمحبس هو أبو العباس الشرايين
المتوفى بمصر وتاريخ التحميم عام 1143 وقد كان أصل النسخة في أسفار
نسخة وصارت بعد تفكيك الأجزاء 15 جزءا . وقد لحظ بها الثلاثي
واستولى على أطرافها السوس . والنخط مشرقى ورؤوس المسائل بالاحمر
وفالاب أجرائها لا يوجد فيه تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ والجزء الوحيد
الذي أرخ وذكر فيه النسخ هو الجزء الحادي عشر .

(1061) ابن المبارك عبد الله بن المبارك بن واضح الكنتلي القيسي
الموزى أبو عبد الرحمن الحافظ شيخ الإسلام من سكان
خراسان ومات بهيت له كتب في الجهاد قالوا وهو أول من
صنف فيه وكتاب في الزهد والرفائق تولى سنة 181 وولد
سنة 118 .

كتاب الزهد والرفائق

مجلد فيه الجزء الأول والثاني إلى السادس عشر . رواية لمسي
إسماعيل محمد بن إسماعيل الترمذي عن نعيم بن حباد عن ابن المبارك
رحمة الله عليه .

سفر خطم بخط أندلسي صحيح متن أصيبت بعض أوراقه بتعدي
بن جراء السواك المكتوب به . وقع الفراغ من نسخه يوم الأربعاء لسمع
هلون من شهر ذي الحجة سنة خمس وستين وأربع مائة على اسم
الناسخ

أوله بعد البسملة : باب الترغيب في المداورة بالعمل حدثنا أبو بكر
محمد بن إسحاق بن منذر بن السليم قال حدثنا أبو محمد قاسم بن أصبغ
ابن محمد قال حدثنا أبو إسماعيل الترمذي قال حدثنا نعيم بن حباد
قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا عبد الله بن سعيد عن أبيه
عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون
فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ . وآخره : باب صفة أهل الجنة
وما أعطى أهلها من الخلود فيها أبدا وياخر هذه الترجمة بنهي الكتاب
وفي الورقة 142 / ب قال ناسخ الكتاب ما عنوانه : أرجوزة في فضائل
العلم والحث على طلبه وفيها مسائل على مذهب مالك بن أنس رضي

الجزء الثالث منه ، جزء صغير بخط مشرقى يتور من أولائه ثلاثي مفروق بالموسى يمكن الانتفاع به ، ورقة من أولائه ليست منه ، أول الموجود منه الجميع بين الطقات الثلاث باب . وآخر هذا المجلد : باب تحرير قتله إذا أسلم على أى دين كان . قال نسخة أخرى يتلوه فى المجلد الرابع باب من قصد مال رجل أو حريمه فقتله وصلى الله على محمد وآله لجمعين .

أوراقه : 103 / 29 / 24 / 16

(1064) ابن نهد البر أبو عبد يوسف بن عبد الله بن محمد القسرى المرقى سنة 463 التقيح الحافظ .

الاستيعاب فى أسماء الأصحاب المذكورين فى الروايات ومقرر الآثار والمصنفات فمن صاحب القى صلى الله عليه وسلم أو غزا معه أو خرج فى سرية له أو رآه يوماً به فسمع منه أو وعد عليه مسلماً (- -) أو آمن به فى هيئته أو أدى إليه صدقته ولم يره ولم يقدم عليه لأحد من أصحابه على عهد صلى الله عليه وسلم (-) وتلخيص على الأيجاز والاختصار مؤلفاً على هروف المعجم

كذا بأول ورقة والبيانات فيه تقطيع .

السر الأول منه ، مجلد ضخم بخط أندلسى صحيح و جامع ثلاثى جداً خصوصاً أوائله مع تقطيع فى بعض أوراقه - من تجميع السلطان مولاي الرشيد العلوى - .

أوله : بحمد الله ابتدىء وإياه استعين واستهدى وهو ولى عصمى من الزلل والقول والميل وولى التوفيق لا شريك له ولا حول ولا قوة الا بالله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبي الرحمة وعادى الامة وعلى آله لجمعين وسلم تسليماً لها بعد - يشتمل هذا المجلد على جزئين ، يتدبى الجزء الثانى من حرف انطاء وينتهى بالندامة الصمدى قال نسخة : كمل السر الثانى من كتاب الاستيعاب فى أسماء المذكورين - يتلوه فى أول الثالث حرف الصاد باب صهيبي ، والكتاب وإن كان مطبوعاً فالمسعر الذى بين أيدينا صحيح يعتمد عليه فى التصحيح والمقبلة .

(1065) ابن طاهر المقدسى أبو الفضل محمد شمس الدين بن طاهر ابن على بن أحمد القسرى المقدسى القيروانى ذو الرحلة الواسعة والتصانيف والمتعلقات عانى سجن سنة وكان من اسرع القاصى كتابة والكتابهم واعرفهم بالحديث تولى سنة 507 (أرجع إلى ترجمته فى نشرات الذهب وأنظر الكشف أيضاً عند ذكر الأطراف) .

أطراف الإجماع

جزء متوسط بخط أندلسى صحيح فى كافه ثلاثى أصيب بخرق السوس ، من تجميع السلطان أحمد المنصور الذهبى عام تسعة وألف كيا بالوثيقة أوله وباعلامها تصحيح المنصور بخطه .

فأخذه : الحمد لله رب العالمين وسلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإن أبا الحسن على بن عمر الدارقطنى الحافظ رحمه الله خرج لنفسه فوائد من الغرائب والأفراد نويت عنه وكتبت واجمع حفاظ مصره على تقديمه وعمله وسبحوا هذا الكتاب منه ونخرجوا به وسبحت جماعة من أهل الحديث يذكرون أن صيب هذا الكتاب أيراده على غير ترتيب وأنه لو كان مرتباً لعظمت به المنفعة وميت وأنه لا يمكن استخراج الفائدة منه الا بعد مشقة وتعب ، فاستخرج كتابه بحديث عائشة رضى الله عنها ثم فكر سنده إلى حديث عائشة وقال مقبه : وكلامه عليه تذكرو أن شاء الله فى ترجمته ثم أتبعه بحديث (- -) عمار بن ياسر وعلى هذا (- -) بقا جزء من أجزائه ولما نظمت بغداد فى أول رحلتى إليها وذلك فى سنة سبع وستين وأربعمائة كنت مع جماعة من طلاب الحديث فى بعض المساجد (- -) شيخاً مؤلف علينا أبو الحسن أحمد بن الحسن القسرى وكفى القضاء ببغداد فقال بأصاحب الحديث اسبحوا منى ما أقول لكم فتمسنا إليه فقال كتاب الدارقطنى من الأفراد غير مرتب فمن قدر منكم على ترتيبه أفاد واستفاد فوقع إذ ذاك فى نفسى ترتيبه إلى أن سهل الله عز وجل ذلك فى سنة خمسائة فحصلت نسخة بخط أبى الحسن على بن محمد الميدانى الحافظ نقلها من خط الدارقطنى وقابلها به فاستفدت الله عز وجل ورتبه على ترتيب الأطراف ليكون فائدة لكل من مرضى له حديث أراد معرفته فإن أصحابنا قديماً وحديثاً استدلوا على معرفة الصحيح

بما صنفه أبو مسعود القشيري رحمه الله (—) من أطراف الصحيحين فاعتدوا بذلك إلى معرفة من غير مشتة وتعب وأما الغريب والإفراد فلا يمكن الكلام عليها لكل أحد من الناس إلا من برع في صنعة الحديث فمن جمع بين هذين انكشف له الكلام على أكثر الصحيح والغريب والإفراد ثم اتنا ذاكرين بعمون الله عز وجل أملم هذا الكتاب نبذا تدل على استحقاقه للاقتناء به والاعتناء على قوته . وهذا بسط المؤلف القول في التناء على أبي الحسن على بن عمر الدارقطني مؤلف الأصل يذكر ذلك باستيفه المتنوعة وذكر تاريخ وفاته من الحكم وأنها كانت يوم الخميس لثمان خلون من ذي القعدة من سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة كما نقل من غيره أن وفاته كانت يوم الأربعاء ثم نقل آخر كلامه تاريخا آخر لوفاته مع تاريخ مولده فقال قرأت بخط أبي الحسن على بن محمد المديني رحمه الله تعالى على (—) جزء من الأفراد روايته من أبي طالب العشاري . توفي أبو الحسن على بن عمر الدارقطني رحمه الله آخر نهار يوم الثلاثاء السابع من ذي القعدة سنة 385 ودفن في معابر قبر معروف يوم الأربعاء وكان مولده لخمس خلون من ذي القعدة سنة ست وثلاثمائة فكل له سنة ويسمون سنة ويومئذ . إلى أن قال آخر بخطه : ومن ذاكرين أطراف هذا الكتاب على أصول خمسة يهتدى بها الطالب إلى بغيته من غير تعب . الفصل الأول : ما أسنده العشرة في هذا الفصل الثاني : مستند من أشهر بالاسماء من الصحابة على المعجم وترتيب الرواة منهم على المعجم لها لم يكن كثرت الرواة منه والصل الثالث من أشهر بالكنى وان كان له اسم معروف أولم يكن مثل أبي هريرة والعنبري والأشعري وغيرهم والفصل الرابع : ما أسند من النساء من هذا النوع ممن سمي وكفى على المثال الأول والفصل الخامس : ما ورد فيه من المراسيل والمجاهيل ومن لم يسم ليعرف بذلك المسترشد بقصوده وأنه المسؤل لذلك والمعين عليه أنه سميع مجيب مستداني بكر الصديق . قال ناسخه : هـ) آخر الأطراف والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد رسوله الأمين وصلى الله وسلم تسليما نرج من تطبيقها لنفسه ثم لم شاء الله بعده صبيد الله الفقير إليه العني به عيسى بن سليمان بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله بن محمد البرميس الأنديلسي المالتي مفا الله عنه وذلك في العشر الأوسط من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وستمائة بنجر الاسكندرية المعروف والحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى هـ) كل ما تركته بيضا كان قد ذهب من الأصل . قلت وأبو الفضل المقدسي صاحب التلخيص أعلاه يعرف بابن القسراي وقد ذكره ابن خلكان والذهبي في طبقات الحفاظ وكانت له رحلة مطولة في كثير من البلاد الإسلامية وولد ببنت المقدسي وتوفي ببغداد بعد

لوفاته من الحج وله من الكتب المطبوعة المتصانف المتبعة في الخط المتأثلة في النقط والخط طبع بلندن سنة 1865 . تذكرة الموضوعات أو الإحاديث المطولة ومن أعلت . مصر . الجمع بين رجال الصحيحين أو الجمع بين كتحلي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الصبيحاني في رجال البخاري ومسلم طبع حيدرآباد . أما ناسخ هذا الكتاب الذي بين أيدينا الشيخ الجليل له ترجمة نجدها في فتح الطيب نقلا من ابن المستوفى في تاريخ أربل قال استوطن بالقة ورحل إلى المشرق وحج ولقي جماعة من العلماء وقفل إلى المغرب أواخر علم 631 ولقب في المشرق برئيس الدين ولد في ربيع الأول سنة 581 بقرية بلبنتين كورة بشنخير وولي الإمامة بالمسجد الجامع بالقة وبها توفي في ربيع الأول سنة 632 هـ جزء 2 .

(1066) ابن حازم المعروف بالعازمي الهمداني القاسمي .

كتاب النسخ والنسوخ في الحديث

كذا هذا العنوان في نسخة القرويين الأثرية وسمى في المطبوع : الإعتبار في النسخ والنسوخ من الآثار سفر واحد متوسط بخط مشرق عتيق صحيح مقابل في كاهن مئين بنوراته ثلاث ميسر . يظهر الورقة الأولى منه ما صورته : أخبرنا شيخنا ومفتي الإسلام جلال الدين أبو المكارم عبد الله بن الحسن بن منصور بن أبي عبد الله بن أبي بكر بن محمد السعدي المقدسي الأصل الدماطي الخطيب (. .) بسباط وغيرها بقراضي عليه قال أخبرنا الإمام الحافظ زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان ابن موسى بن عثمان بن حازم الهمداني نزيل بغداد بها بجميع كتاب ناسخ الحديث ونسوخ في سبعة أجزاء سماها إلا الجزء السادس فله بالأجزاء منه وقد قرأت الجزء السادس أيضا على أخيه شيخنا ومفتي أيضا زين الدين أبي عبد الله الحسين بن الحسن قاضي دماط من قبل السلطان الملك الكامل بن الملك العادل ابن أيوب مع العجالة في النسب للحازمي بأجزائه منه وأخبرني الفقيه العلامة لمصر صباه الدين أبو محمد وأبو الفضل عبد الخالق بن أبيه بن محمد بن حسن بن عبد الله بن عبد الو (—) بن محمد بن حمزة بن قاسم بن يوسف بن إسماعيل بن يحيى بن سليمان بن وهيب بن يحيى بن بن سليمان صاحب سعد بن أبي وقاص وهو سليمان بن يحيى بن روحيا بن روحيل للمراقى القشيري نزل مائرس كذا أملى على سبه . كتاب النسخ والنسوخ سماها إلا الجزء السادس منه انتهى قرأته عليه في سنة سبع وأربعين وستمائة قال أخبرني بجميع الكتاب

كذا هذا العنوان في النسخة التي بأيدينا وفي الكشف سواء التفسير والتبسيط لمصرمة سنن الشير الندير . في اصول الحديث . لحسن فيه كتابه الارشاد الذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم ذكر شروحه فراجع .

جزء واحد صغير بخط مشرقى واضح بعض تراجمه بالاحمر في كافد متلاش في الجلة من ملحقه اطرافه من تحصيل المتصور الذهبي بتاريسح 1011 كما بالوثيقة اوله وباعلاها تصحيح المتصور بخطه . وكان الفراغ من نسخه صبيحة يوم الجمعة سلاسل وعشري رجب من شهر سنة ثمانين وسبعمائة ، نسخه موسى بن محمد بن ابراهيم الطرابلسي نسبا القاسمي مذهبنا عا الله تعالى عنه

اوله : الحمد لله اللطاح المنان ذي الفضل والطول والاحسان — اما بعد على علم الحديث من افضل القرب الى رب العالمين — وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذي اختصره من علوم الحديث للشيخ الامام الحافظ المنان ابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الملاح ابلغ فيه في الاختصار ان شاء الله تعالى من غير تحلل .

لورائه : 15 / 18 / 15 / 72

1068 ابن النطان على بن محمد بن عبد الملك بن يحيى بن ابراهيم ابن يحيى القاسمي من اهل مدينة غاس واصله من قرطبة يعرف بابن النطان ويكنى ابا الحسن كان من ابصر القاسم بالحديث واهفظهم لاسماء رجاله واشدهم عناية بالرواية بالفتن في المعرفة والحراية جمع برنامجا مفيدا في مشيخته . له كتاب شرح الاحكام وهو الذي ستتحدث عنه ان شاء الله ومقالة في الاوزان والقطر في احكام القطر وكانت وفاته بمجملسة وهو متول قضاها اول شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ترجمه ابن القاسمي في الجلاة لوجبة موجزة وترجم له ابن عبد الملك في القيل والتكملة ترجمة حافلة ومن الغريب اني لم اجده مذكورا في حرفه من اكرر الكاتبة لابن حجر مع شهرة الرجل ولذوق اسمه في مختلف البلاد .

سماها مصنفه الامام ابو بكر محمد بن موسى ابن عثمان الحارثي . من اصله كما وجد محمد بن مطهر السعدي وقيل عليه فصح ويلوجه الاول من الكتاب بعد البسلة : (—) التفاضل الفقيه الامام العالم الخطيب مفتي المسلمين مدرس العلوم الشريعة جلال الدين ابو المكارم عبد الله ابن الامام الخطيب صائغ الدين ابي علي الحسن بن منصور بن ابي عبد الله ابن ابي بكر بن محمد السعدي القاسمي (—) شافعي ثم الديلمي احسن الله عاقبة امره قراءة ملى عليه بغير تباط حرمه الله وابقاه دارا للمسلمين وبقته من اصل مورث به اصله القابل به اصل المؤلف كما فكر الاستاذ قلت له اخبرك الشيخ الامام الحافظ زين الدين ابو بكر محمد بن موسى الحارثي رحمه الله (—) بمدينة السلام بغداد فاقربه قال : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المتفضل الموصوف بالقدره والكمال والحره والجلال المقدس من سبلت التقص وصنوف الزوال مشسبه السحاب الثقل .

اشتمل الكتاب المذكور على اجزاء سبعة بنجزة المؤلف اخرها الجزء السابع وبخط الحافظ عثمان الديلمي الكبير احد تلاميذ الحافظ ابن حجر صورته : الحمد لله وهذه ، انهاء سماها من اوله الى اخره السيد الصبيب النسب برفان الدين ابراهيم بن السيد (—) بن عبد الفار الصفي طبع الله به على كاتبه عثمان بن محمد الديلمي في يوم الاحد رابع عشر جنادي الثاني سنة اثنين وسبعين وسبعمائة ولجرت له ان يروي عنى وجييع ما يجوز لى وعنى روايته بشرطه والحمد لله وهذه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا (هـ) من خط يده المباركة والديلمي هذا حافظ كبير هو ابو عمرو عثمان ابن محمد بن ناصر الدين الديلمي المصري الشافعي فكره من اشيائه (بن عازى اجاره وجامعة بواسطة الشيخ زروق . قال بعضهم كان حيا عام 907 اما الحافظ الديلمي الذي قولت هذه النسخة على اصله ونقل سننيد فيها مظهر اول ورقة كما تقدم فهو الحافظ ابو محمد عبد المؤمن بن خلف السباطي انظر ذكره والتناء عليه في رحلة العبدى وغيرها من كتب التراجم ولد سنة 613 وتوفى سنة 705 .

لورائه : 13 / 20 / 17 / 185

1067 القوي يحيى الدين يحيى بن شرف التوفى سنة 676

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد متوسط تلم بخط مغربى ووضح رؤوس مسائله وترأجه
بالأولون تاريخ نسخه عام 1102 كته أحمد بن محمد السعدى ، أماله
ثلاثى وتسويس .

اوراقه : 201 / 23 / 19 / 60

(1071) أبو الفضل الفيضى عيسى المتولى سنة 544

الشفا

اجزاء 11 من نسخة ارسينية فى الاصل ، بخط مغربى واضح ، فى
كامد متلاش جدا كتبت رؤوس مسائله بالاحمر ببعضها احتلاط ومقدم
ترتيب ، اجزائه الموجودة هي : 3 - 4 - 5 - 10 - 16 - 22 -
23 - 24 - 26 - 28 - 29 - يوجد بالجزء الثالث منها يظهر اول
ورقة ما صورته : الجزء الثالث من كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى
صلى الله عليه وسلم وعقبه : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد اكرم الخلق منده وعلى آله وصحبه وسلم تسليما هس
هذا السطر الثالث من كتاب الشفا المبارك كتابه بيده تركا بكتبه واضح
اسمه عقب هذا الرسم رقبة فى دعاء مسلم (—) بخزانة الكتب الكائنة
بشرقى جامع القرويين شرفه الله تعالى بدوام ذكره فيه لينتفع به ان شاء
الله تعالى من قصده من المسلمين من غير اخراجه من الجامع المنكسور
نحيبا تابا مؤبدا قصد بذلك عجم فضل الله تعالى وسنة ورجا فيه كريم
عفو ورحمته واعتمد التعلق بمجال رسوله صلى الله عليه وسلم والدخول
فى ختمته فى اواخر المحرم من كذا عام خمسة وخمسين وثمانمائة محمد
بن عمر بن زين لطف الله به لطفا يليق بنفسه . ويتأخره : كهل الجره
الثالث من كتاب الشفا . وكتب بخط يده الفاتية محمد بن عمر بن ريان
الوطاسى نعمه الله به وهكذا وثيقة التحبيس موجودة باول كل جره من
اجزاء هذه النسخة وهذه الشخصية الوطاسية محروقة بين رفوف الحراة

القسم الاول من الكتاب ، بخط مغربى صحيح متن وجد منه الان
بالخزانة الجزء الاول ، فى كامد اماله ثلاثى قليل ، بعض رؤوس مسائله
بالاحمر ، عليه تعليقات وطرح بخط ابي العباس أحمد بن مبارك السجلانى
الفلسى دراسة ووفاء كما توجد به تعليقات وابحات - بخط ابي العلاء
سيدى ابريس العراقى ينقل فيها كثيرا من مباحث ابن المواق مع ابن
القطان

(1069) المزي يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف الفيضى
الحافظ المسند أبو المعجاج اعرف القس بالرجال المتولى
سنة 742 .

الاطراف او اطراف الكتب الستة

فكره فى الكتب ثلثا من غيره : وفيه او علم جميعها ابو زوزة
أحمد بن عبد الرحيم المرافى كما اختصره الحافظ الذهبي .

جزء واحد ضخيم بخط بشرقى صحيح ، اسماء الرواة والارقال
الموضومة لرقى بعض الاحاديث كل ذلك بالاحمر . كتب عليه بخط ابي
العلاء المرافى ما صورته : من كتاب الاطراف للمزي جمع فيه بيع الكتب
السنة . واسنله وثيقة تحبوس أحمد المنصور جميع هذا السطر على
الخزانة بتاريخ منسلخ شعبان عام 1011 ونصحيح المنصور بخطه املا
الوثيقة .

اول هذا المجلد بعد البسلة : ربيع ابو العاتية البصرى عن ابن
ساس حديث ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب لا اله
الا الله العظيم العظيم الخ الحديث فى التوحيد عن سحنى . من اسد . وآخره :
مالك بن انس عن نافع عن ابي عمر حديث ان النبى عليه السلام فرض
زكاة الفطر صاعا من تمر او صاعا من شعير على كل حر او عبد فكر
لو اتلى الحديث وهما انتهى المجلد وليس فى آخره ما يشعر بالختم ولا
ذكر فيه لتاريخ ولا اسم النسخ .

اوراقه : 187 / 25 / 24 / 16

الجزء الاول منه : جزء ضخيم بخط مغربي جيد واضح في كفافه
مجدول بالاحمر لسيب بتتبع مع اصلاح قديم ، ورقته الاولى مزخرفة
من تحببى السلطان مولاي سليمان العلوى على مسجد الرصيف
سنة 1227 .

اوراقه : 203 / 17 / 21 / 16

(1075) القاضي ابو عبد الله احمد بن الشيخ ابي السعود عبد
القادر ، المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين لشرح عدة الحصن الحصين

الاصل هو الحصن للشيخ شمس الدين ابي الخير محمد بن محمد
ابن علي ابن الجري الشافعي المسمى المتوفى بشيرار سنة ثلاث وثلاثين
وثلاثمائة واختصره اختصارين الاختصار الاول هو الجدة والثاني هو
المدة وهذا الاخير هو المشرح هنا .

جرآن بخط مغربي هو خط الشيخ احد اجلاء تلامذة الشيخ الشارح
- لي عبد الله محمد بن احمد بن محمد للتياق الاندلسي اصلا الفاسي
مشا ووناة توفي بغاس وتولى القضاء بها مدة وله حاشية على شرح
الحصن المذكور مشهورة معروفة ، انتسخه من اصل المؤلف الذي بخطه
في كفافه به ثلاثين يسير بهوامشه طرر بخط الناسخ نقلها من خط المؤلف
وربما كتب بعضها من عندياته كما ان بالهامش تعليقات بخط حافظ عصره
ابي العلاء سيدي ادريس العراقي باعنا ونائدا من ناحية ما يذكر حافظ
في الشرح من احاديث على طريقة المحدثين الكبار رحمه الله - من تحببى
مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوى على الخزانة بتاريخ 1156 بعد
وفاة المؤلف بربعمين سنة .

اوله الحمد لله حمد معترف بفضله وعلية لشكر الآله وطبعا في
نيل رضائه وصلاة الله وسلامه على سيدنا ومولانا محمد خيرته من
انبيائه وصفوته من اصفيائه وعلى آله وصحبه وتابعيهم للتأثرين بما
تفضل سبحانه عليهم من جزيل عطائه وبعد نهديهمون الله تقيده كالأشرح
يشتمل على تتبع ما اختصره الامام شمس الدين ابن الجزري في حصنه
الحصين .

حيث نسخ صحيح البخارى في اربعين جزءا على نط اجزاء الشفا هذه
وهو من عائلة بني وطلحي وليس من ملوكهم .

عدد اوراق الاجزاء 11 : 341 والمسطرة 13 / 21 / 15 ومغلفة
حسب كل جزء منها :

29	28	26	24	23	22	16	10	5	4	3
29	29	28	28	28	38	25	27	63	27	29

(1072) القاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة 544

التشفا بتعريف حقوق المصطفى

الجزء الاخير ، جزء متوسط بخط اندلسي بعض رؤوس كلامه ملاذهب
او اللون في كفافه مخروق بالسوس .

اوله القسم الثالث فيما يستعمل في حقه وما يجوز عليه وما ينقطع ..

اوراقه : 129 / 21 / 22 / 18

(1073) ابو الفضل القاضي عياض المتوفى سنة 544 .

التشفا

الجزء الاخير لهما ، سفر واحد ضخيم بخط مغربي واضح في كفافه
مجدول بالاحمر كتراجه ورؤوس مسئله ، ورقته الاولى زخرفة بالانوار
كتب داخلها : القسم الثاني فيما يجب على الاتم من حقوقه عليه السلام -
من تحببى السلطان مولاي عبد الله العلوى عام 1156 ، علم من
تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوراقه : 157 / 7 / 22 / 17

(1074) القاضي ابو الفضل عياض المتوفى سنة 544

انتهى الجزء الاول عند نهاية الباب الثالث من عدة الحصن يثوره
في الذي بعده الباب الرابع فيما يتعلق بالظهور والمسجد والاذان - على
يد مبيد الله تعالى محمد بن أحمد بن محمد التتاق كان الله له يوم
التلاق بئنه وكرمه من نسخة المؤلف رضى الله عنه التي اخرجها من
المبينة بخطه .

والثاني اوله : الباب الرابع الى آخره قال نسخة انتهى بجمد
الله سبحانه حمدا وصلى الله على نبيه المبعوث بشيرا ونظيرا هـ .

اوراق ج - ل 150 / 27

اوراق ج - نى 197 / 22 / 18

(1076) عباسى القاضى الجليل ابو الفضل القزوينى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

الجزء الاول وصل فيه الى ينتهى القسم الاول من الكتاب . خط
مشرقى واضح مشكول في اكثره ، في كاهن متلاش حرقه السوس به
تطويح واصلاح وكتب بهواهشه تعليقات وطور سداد لسود والامل
مكتوب بالسوالى قال نسخة الذى سمي نفسه عد الله من (-) من مطاء
الله وامرغ من نسخة سنة ثلاث وخمسين : - قال هذه للنسخة
منقولة من نسخة عليها سماعات ومقابلة ايضا)

اوراقه : 126 / 19 / 25 / 17

(1077) ابن اسحاق محمد المظلي القزوينى سنة 151 على الراجح

سيرة ابن اسحاق
او كتاب الهدى والبحث والمغازى
(رواية يونس بن مكرم)

في مجلد متوسط اشتمل على اجراء لو تطع قدمت الاخيرة منها
على الاولى في التفسير - كتب على اول ورقة منه : الجزء الثاني من
كتاب المغازى رواية يونس بن مكرم عن محمد بن اسحاق .

اول هذه القطعة : بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله ،
حديث بحيرا الراهب : اخبرنا الشيخ ابو الحسن احمد بن محمد بن
النفور الدرار عن ابن طاهر المخلص عن رغبوا عن احمد بن عبد
الجليل القطاردي عن يونس رضى الله عنهم اجمعين .

اوراقه : 77

مسطرته 25 متباينة 21 / 13

(1078) عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلي القزوينى سنة 582

الاحكام (وهى الصغرى له)

سفر واحد ضخيم باخوه متر في كاهن متلاش به نيزق وخرق بالسوس
مقدت اوراقه الثلث مبعوت بخط جديد هو غط العلامة ابن العباس
المومناوى رحمه الله .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
حاتم السبتيين . اما بعد ، وفقنا الله جميعا لطاعته ونوفاتنا على شريعته
مضى جمعت في هذا الكتاب مفرقا من حديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم في لوازم الشرع واحكامه وحلاله وهرامه . وآخر حديث في هذا
المجلد . مسلم عن ابي ذر قبل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت
الرجل يصل العمل من انخير ويصده الناس عليه قال تلك عاجل بشرى
المؤمن . ينقصه قليل من آخر الصفحة ،

اوراقه : 142 / 26 / 24 / 17

(1079) عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلي القزوينى سنة 582

الاحكام الصغرى

في مجلد واحد ضخيم بخط اندلسي جيد تلم في كاهن اصغر به الر
السوس به اصلاح قديم - اسمه بن خزانة جليل الاندلس .
اوله : الحمد لله رب العالمين . وهى الاحكام الصغرى وقع الفراغ

من نسخة في العشر الوسط من شهر رجب سنة ست وتسعين وخمسمائة
بعد وفاة المؤلف بأربعة عشر سنة فهي من النسخ العريقة في القدم .

أوراقه : 149 / 25 / 24 / 18

(1080) الجلب في شرح الشهاب . مؤلف مجهول

والكتاب المشروح هو شهاب الأخبار في الحكم والأشغال والآداب
للنفاذ أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاة المرقى سنة 454
جزء واحد ضخيم بخط مغربي بلغ من الثلاثين غايته . بأوائله نقص
موسمى الأطراف .

أوله : الحمد لله الذان الفرد الحكيم . جميع في كتابه ألف كلمة
وبعثن من الحكم والوصايا والآداب والمواظب والأمثال ما ورد عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وختم الكتاب بالآدمية والكتاب مشهور
مداول معروف اعتنى به الناس وشرحوه واحتصروه وخرجوا إجابته
ذكر في الكشف جيلة من ذلك وذكر من تلك الشروح بعض قومها
الاندلسيين ولكن لم يذكر أسماءها وعملونها ولم يوفق إلى معرفة هذا
المصنف الذي شرحه بين أيدينا الآن وأبيك نموذجاً معه : قوله صلى الله
عليه وسلم الظلم ظلمات عبادة عما يلتقي الظلم من العذاب والعقاب .
ومنه أيضاً الجملة ح المسكين الحج جهاد كل ضعيف وجهاد المراء حس
التبطل : روى عن أبي رشد أنه قال هذا الحديث لا امرئها في شيء
من الصحيح . وبالجملة فالشرح المذكور مفيد جداً يفل فيه عن أبي سعيد
وأبن قتيبة وغيرهما من رجال آل الله والعريب ولم يعثر في كتابه على ما
يشعر بشخصيته وبآخر النسخة كال الفراغ منه في الموقع مشرب لذي
الحجة عام ثلاثة عشر وسبعمائة ولا أدرى هل ذلك تاريخ الراغ من
الذليل أو النسخ ؟ وأوله الكلام على حديث التائب من الذنب كمن لا ذنب له

أوراقه : 145 / 28 / 23 / 15

(1081) القرمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة القوي
سنة 279 .

التمثيل الحمدي

جزء واحد صغير بخط مغربي واضح مجدول ، بأوله زخرفة ،
والتراجم ورؤوس الكلام بالألوان من تحبب السلطان مولاي عبد الله
للطوى وتوقيعه أسفل الورقة الأولى ، بأول النسخة سند الفقيه أبي
القاسم بن عبد الله بن محمد الاتصاري إلى الحافظ الصدق بسنده إلى
القرمذي مؤلف الكتاب .

أوراقه : 93 / 15 / 80 / 14

(1082) القرمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة القوي
سنة 279 .

التمثيل الحمدي

جزء صغير بخط مغربي جميل مجدول الأوراق ، بأوله زخرفة ذهبية ،
مئلاش في الجيلة من تحبب السلطان مولاي عبد الله الطوى عام
1156 وتوقيعه أسفل الورقة الأولى منه ، ولا سند بأوله ، عار عن
تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوراقه : 77 / 17 / 19 / 14

(1083) القرمذي أبو عيسى محمد بن عيسى القوي سنة 279

التمثيل

جزء صغير ، بخط مغربي ، بأوله زخرفة ذهبية ، وتراجمه بالألوان
المختلفة ، مجدول مجدول الأوراق ، لا سند بأوله . من تحبب السلطان
سیدی محمد المهدي البريد بن سیدی محمد بن عبد الله بتاريخ أواخر
قوال عام أربعة ومئتين ألف .

أوراقه 89 / 16 / 19 / 15

(1084) القرمذي أبو عيسى محمد بن عيسى القوي سنة 279 .

التمثيل

اوراقه : 14 / 19 / 21 / 76

(1086) القسطنطيني أحمد بن محمد القسطنطيني الاسكندري المتوفى
سنة 872 .

مزيل الضما عن القفا الضفا

جزء واحد متوسط ، بخط مغربي مقنن ، في كرايمس غير مجلدة ،
كتبه الحسين بن أحمد بن محمد بن علي دعي بحراش السلباني الجبلي
لرغ من نسخه في جيلدي الاخرة سنة 1092 .

اوراقه : 14 / 20 / 23 / 66

(1087) الأتزي أبو الوليد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد
بن عقبة ابن الأتزي بن عمرو بن أبي شجير السلسي
الأتزي كذا بول النسخة التي بأيدينا الآن وفي الكشف عند
ذكره تاريخ مكة قال : منها تاريخ الإمام أبي الوليد محمد
بن عبد الكريم الأتزي المتوفى سنة 223 وهو أول من
صنف فيه ومختصره زبدة الأعمال ، والصحيح أن وفاته
كانت سنة 250 تقريبا نظرا لإعلام جزء 7 ص 93 .

تاريخ مكة

مجلد ضخم بخط مغربي بعض تراجمه بالاحمر ،

وله بعد البسطة : قال ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن
يخلق الله السموات والأرض وما جاء في ذلك . حدثنا أبو الوليد محمد بن
عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأتزي . وآخره ينتهي
بصل بيت الأزام . قال نسخته : تم آخر الكتاب على يد العبد الفقير إلى
الله تعالى أحمد بن عبد الله بن عبد الجليل المغربي اللباني بالمدينة المنورة
بإزاء بابي سيدنا جبريل عند رباط سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه
يوم الاثنين المبارك رابع وعشري القعدة قرب الزوال ووافق ختمه دخول
لحاج الشامي علم 1134 هـ .

وهذا المجلد كان موضوعا في رقم 1092 على أنه جزء ثان من مسيرة

جزء واحد صغير ، بخط مغربي متوسط الجودة ، مزوج بالألوان ،
ضمن مجموع من 1 / ب إلى 71 / 1 ، عار عن تاريخ النسخ واسم
الناسخ ، من تحبب السلطان مولاي عبد الله العلوي على الخزنة
القرويه بتاريخ رجب 1156 كما بالوثيقة يظهر أول ورقة منه .
أوله : بسم خلق النبي صلى الله عليه وسلم .

اوراقه : 14 / 18 / 17 / 71

(1084/2) القاسي محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف المتوفى
في شعبان عام 1109 .

كفاية المحتاج من خبر صاحب الحاج والفوائد والمعراج صلى الله عليه وسلم

جزء صغير ، بخط مغربي متوسط الجودة ، تراجمه بالأحمر ،
ضمن مجموع من 72 / ب إلى 149 / 1 . من تحبب السلطان مولاي
عبد الله علم 1156 . وقع الفراغ من نسخه في رمضان عام 1123 بعد
وفاء المؤلف بمدة يسيرة .

اوراقه : 14 / 18 / 16 / 78

(1085) القسطنطيني أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي القسطنطيني
الأصل الاسكندري ، له شرح الخفي لابن هشام -
توفي سنة 872 .

مزيل الضما عن القفا الضفا

جزء وسط ، بخط مغربي ولسج ، أول التعشية فيه دائيا بالاحمر ،
كتب في آخره أن المؤلف فرغ من تأليفه بتاريخ ذي القعدة سنة 847 . من
تحبب مولاي عبد الله العلوي علم 1156 كما بالوثيقة لوله .
فاتحته : أما بعد حمد الله على فضله وصلواته على محمد نبيه
 وآله . قد يسر الله تعالى عند أترائي للشقاء شيئا من تفسير مفرداته
 ونندا من فتح مخلقاته وحل مشكلاته فجمعت ذلك ضمما لطالبيه وأما
 لمحصليه وقارئيه وسببته .

الكلامى وتبين بعد الفحص انه تاريخ الازرقى لكفة فوضع الآن في رقم 1087
الذى نقل ما فيه الى رقم 1065 وبذلك استقام الامر وانزاح كل لبس .

اوراقه : 298 / 18 / 20 / 15

(1088) الخفاجى شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجى
نسبة الى خيلة خفاجة ، العلامة الاكيب ولد بمصر سنة
977 ونشأ وتولى بها سنة 1069 .

نسيم الرياض في شرح شفا القاضى عياشى

توجد اجزاء 3 : الاول والثالث والرابع ، بخط مشرقى ، في كاغد مثلاثى ،
والمتن مكتوب بالاحمر ورؤوس الكلام كذلك .. من تجميع السلطان بولاي
سليمان العلوى على مسجد الرصيف عام 1217 .

انتهى الاول الى نهاية فصل : واما الضرب الثالث فهو ما تختلف
الصفات في التمدح به - يتدعى الثاني المفقود من هذه النسخة بقول القاضى
فصل : واما الفصل المكتسبة .. قال ناسخه : تم الجزء الاول من شرح
الاشعاع للعلامة الخفاجى رحمه الله اول سنة 1126 بمدينة تطاوين حرهما
الله . ويتدعى الثالث بفصل ومن محجزاته صلى الله عليه وسلم تكبير
الطعام وصل فيه الى اول القسم الثالث بحمد الله على يد كانه بحد بن على
ابن مجيبة لكانه الفقيه سيدى محمد بن يوسف بن احمد الداودى يوم
20 جمادى الاخرة في مدينة تطاوين نافع سنة 1126 ، ويتدعى الجزء
الرابع منه بالقسم النطقى من كتاب الشفا .. والورقة الاخيرة منه مخطى
اسفلها .

اوراق (الاجزاء 1) 389

اوراق (الاجزاء 3) 354 / المسطرة 20 / 16

اوراق (الاجزاء 4) 327

(1089) الخفاجى شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر المتوفى سنة 1069

نسيم الرياض في شرح شفا القاضى عياشى

اجزاء 3 مشخام ، بخط مشرقى واضح ، الاول والثاني والرابع (والثالث
نصوير : كريمة

مفقود) . بهوامش الرابع وهو الاخير توفيلت بخط العلامة الاديب الشاهر
ابى العباس لحد بن عبد الحى الطبى تزيل غاس والمتوفى بها سنة 1120
وبآخر هذا الجزء تملك لحد بن عبد الحى المذكور في اسفل الورقة . الجزء
الاول مكتوب من لواتله وكذلك الاخير من لواتله ايضا .

وقع الفراغ من تأليف الكتاب في شهر ربيع الثانى من سنة 1058
ووقع الفراغ من نسخه سنة 1088 بعد وفاة المؤلف باقل من عشرين سنة
فيه موسى بن عبد الله ابن ج عطية بن مهنى بن صالح بن زيد الطلواوى
بدا للتأليف مذهب الرعامسى طريقة .

الجزء الاول ناقص الاوراق من اوله ابتداء من قول المتن وانه صلى
الله عليه وسلم اعلى الناس قدرا واكملهم محاسن وفضلا . الى ينتهى
فصل واما العباد والافعاء ويتدعى الجزء الثانى من فصل واما حسن
مشرته . قال ناسخه تم الجزء المذكور بحمد الله تعالى . ووقع الفراغ
من نسخه في شهر ربيع الثانى من شهر سنة 1105 من الهجرة النبوية
اوراقه الاولى ممزقة مع ثلاثى في الجميع وتفتيح في البعض .

اوراقه 228 / 23 / 21 / 15 .

الجزء الثانى يتدعى من فصل : واما حسن مشرته - الى ينتهى
فصل في اجابة دعائه صلى الله عليه وسلم وليس بآخر هذا المجلد اسم
النسخ ولا تاريخ النسخ وان كان الخط مخددا مع المجلد قبله ، والمتن في
الجميع بالاحمر .

اوراقه : 417 / 23 / 21 / 15 .

المجلد الرابع وهو الاخير (اما الثالث مفقود) . هذا الجزء ناقص
من اوله يتدعى من قوله : واما وقوعه على جهة الخط في ذلك .. الى آخر
الكتاب على نبط ما قبله ، ويبتلى هذا المجلد في هوامشه بخط العلامة
الشاهر ابى العباس احمد بن عبد الحى الطبى الناسى . تناخره ما صورته
قال مؤلفه وتم يوم الجمعة ثلث عشر ربيع الثانى سنة ثمان وخمسين
بعد الالف وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ضحوة يوم الجمعة سادس
رجب سنة ثمان وثمانين والف على يد - ما تقدم صدره ، وبطرفة هذه
الخاتمة : ملك لبيد الله تعالى احمد بن عبد الحى الطبى كان الله له
فيه . بتأخر خاصة الاطراف .

نسيم الرياض في شرح شفا القاضى عياشى

أوراقه : 15 / 21 / 23 / 228

(1090) الخفاجي شهاب الدين أحمد بن محمد المتوفى سنة 1069

سليم الرياض في شروح شفا القاضى عياشى

جزء واحد عظم ، بخط مغربي واضح ، والمثل فيه بالأخير ، ثلاثى
في الجمل ، من تحبير الشيخ سيدي محمد بن الفقيه العالم سيدي أحمد
المريني بتاريخ أواخر رمضان عام 1283 كما بالوثيقة أوله .
يبتدىء من فصل في أحياء الموتى وكلامهم - إلى فصل وأما مصنفهم
أي حفظ الله الأنبياءه ...

أوراقه 17 / 24 / 33 / 228

(1091) محمد بن أحمد بن محمد العريشى من أهل القرن الحادى
عشر

تقييد على كتاب التمثال للفرزدى

جزء صغير ثمة هاشية ، بخط مغربي مدمج صحيح ، رؤوس المسائل
بالأخير . قال في فاتحته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد هاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد
لهذا تقييد ما يسطر إليه من كتاب اشرف الرسائل الى فهم التمثال تأليف
الشيخ الإمام الحق المحدث الحافظ شهاب الدين الشهير بآلن حجر الشافعي
رحمه الله تعالى مع بعض زيادات من غيره مناسبة أضفتها لذلك تكميلا
للخاتمة على مسائل الإمام الحافظ أبي عيسى ابن سورة الفرزدى . قوله
في خلق . جميع أوراق الكتاب المذكور مطبوعة هوامشها بطرر منقولة من
خط المؤلف قال في آخرها انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه ما يسر الله
تقييده وجميعه والخط من شرح التمثال للأمام العالم العلامة الحق
الحافظ شهاب الدين الشهير بآلن حجر الهيئى الشافعي مع زيادات وتقييد
موائد كتبتها بطرر تكميلا للمراد جمع ذلك لنفسه عبيد الله سبحانه
وأخبرهم الى رحمة محمد بن مرزوق الباسرى المجاسى نسبا الفاسى
دارا ومشا ذى انقعدة الحرام سنة من خط المؤلف بواسطة
على الأسلوب الذى يوصله وطرره والله الموفق بینه .

(1092) الكلاعى أبو ربيع سليمان بن موسى المتوفى سنة 634

كتاب الاكتفا بما تضمنه من مفارى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومفارى الثلاثة الصحابة

أجزاء 3 غلظت اكتفت كتابا وزخا . فاسخ الأول أحمد بن محمد
ابن شعرون سنة 1109 بخط لا يلى به ، من تحبير السيدة شائلة
بنت الحاج محمد بن عمر على قراءة شرقى جامع القرويين ، وأما
الثالث باعتبار نسخه الأصلية بخط مغربي كذلك مروتق مجنول الكاغذ
تراجيه بالالوان أصيب بثلاثى في الأطراف مع تقويس ، من تحبير
مولانا سليمان على مسجد الوصيف سنة 1217 ، يبتدىء من كتاب النبي
صلى الله عليه وسلم الى القومس مع بنية قليلة من ترجمة قبله والرابع
بأعصار نسخة الأصلية بخط مغربي كذلك وقع الفراغ من نسخه أمام
1132 كتبه أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي الخرابلى وهو الأخير
من نسخه الأصلية ، يبتدىء بفصل فيها قيل من الشعر يوم الخندق ،
أصيب بثلاثى في الجمل . أما رابع الأجزاء الذى كان بهذا الرقم فقد تبين
انه تاريخ مكة للأزرقى موضح في رقم 1087 الذى تبين ان ما كان موضوعا
فيه من الثغلى المستومة ليس في الحقيقة منه بل هي قطعة من الأطراف
لأبي طاهر المقدس الحقت به في رقم 1065 . كما تقدم .

أوراق ج 1 (141 / 27 / 22 / 17)

أوراق ج 3 (227 / 19 / 20 / 16)

أوراق ج 4 (203 / 19 / 21 / 16)

(1093) القسطلانى أحمد بن محمد بن بكر بن عبد الملك بن أحمد

بن محمد بن الخطيب كذا في آخر الجزء الأول من هذه

النسخة باعتبار التجزئة الأولى والآن الثانى منه المتوفى سنة

923 وانظر التعريف في الضوء اللامع للحافظ السخاوى

وفى شروح المواهب للزرقانى .

أجزاء 3 ، بموسطة بخط مشرقى ، رؤوس المسائل بالأخير والجزء
الأول والثانى كتبا في مجلد عظم لى من جردهما تجزئة جديدة فسررا

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

أوراقه : 15 / 21 / 23 / 22

جزئين ، وفي الاصل مجلد واحد ، وهما متصلان غير ان التجزئة الجديدة
اوجبت كتب الورقة الاولى من الجزء الثاني بخط جديد حتى تتحقق التجزئة
الجديدة والا فانسخوخ الجديد هو بنفسه مثبت في آخر الجزء الاول الان
وفي آخر السفر الثاني ما صورته : هذا آخر الجزء الاول من

كتاب المواهب الفنية بلقح المحمدية

كمله مؤلفه احمد بن محمد بن بكر بن عبد الملك ابن احمد بن محمد
بن الخطيب القسطلاني احمد الله عواقبه وبلغه في الدراين خلوته .

واليك الان بتفصيل وبيان الاجزاء بعينها الحالية :

الجزء الاول وورقتان من اوله بخط مغربي خلفا عن الفساح . اوله
المحمد لله اطلع في سماء الازل شمس ادوار محارف السوء المحمدية ،
وصل فيه الى طائفة الفصل الثاني فيها اكرمه الله تعالى به من الاخلاق
الركية وشرحه به من الاوصاف المرضية الى قوله : وقد وقع في حديث
الاصح انه صلى الله عليه وسلم . وهنا يفصل الجزء باول الورقة الاولى
من الجزء الثاني بقطع النظر عن المكتوب في الورقة الاولى بخط مغربي
وقد علمت السبب .

اوراقه : 194 / 25 / 20 / 15

الجزء الثاني بخط مشرقى ايضا من نفس الخط والمسطرة ، يتبدى
بالفصل الثاني فيها اكرمه الله تعالى به من الاخلاق الركبة . وينتهي عند
نهاية النص الذي يقفه من ابي جرة في بيان حكمة الاسراء الى بيت
القدس حيث لم يخرج به صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة
راسا . وهنا ينتهي المجلد الاول باعتباره اصل وضع هذه النسخة او
الثاني الان .

اوراقه : 159 / 25 / 20 / 15

الجزء الثالث باعتباره المجلد فقط وهو يوافق من اوله الجزء السادس
من المواهب وشرحها للزرقاني . يتبدى الورقة الاولى من هذا الجزء
المحروم الطرفين في تفسير الفارابي الواقع في الانجيل . وهو المخلص .

لان واقتناهم على انه المخلص انفس بنا الامر . . من النوع الرابع
في التتويه به صلى الله عليه وسلم في الكتب السابقة انظر الجزء السادس
من 201 الطبعة الازهرية بمصر وصل فيه الى قوله : ومن ذلك قوله تعالى :
« وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات » من الفصل الثالث في
تبيينه عليه السلام بالاتباء الخفيات . يتفق في المطبوع عند رقم 202
آخر الصحيفة من لجزء السابع من الطبعة المذكورة .

اوراقه : 119 / 25 / 22 / 16

(1094) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر الخوئي سنة
911 .

الخصائص الكبرى او كفاية الطالب الحبيب في خصائص
الحبيب

الجزء الثاني وهو الاخير ، في مجلد ضخم ، بخط مشرقى طبقي ،
كنت تراجمه بالاعبر ، تنقصه من اوله اوراق ومن آخره ورقة او ورقتان ،
به فتبج وتلاش قليل . يتبدى من باب ما وقع في غزوة الطائف من
المجرات ، يوافق من المطبوع من الجزء الاول من 271 آخر الصفحة ،
وقبل هذه الترجمة مطور من باب غزوة حنين طبع حينئذ اباك
وانتهى هذا الجزء المخطوط الى قوله : واخرج الحاكم عن ابن عمر قال
استسقى عمر . . من ترجمة ذكريات وقعت على اثر وفاة النبي صلى الله
عليه وسلم في غزوات اصحابه ونحوها . انظر من 285 من الجزء الثاني
المطبوع .

اوراقه : 177 / 33 / 24 / 16

(1095) ابن حجر شهاب الدين الهيثمي السعدي الانصاري ابو
الحسين احمد بن محمد بن علي المولود سنة 909 والمتوفى
سنة 974 .

المح المحبة في شرح الهزيمة (هزيمة البصري)

جزء وسط ، بخط مشرقى ، في كاخد ثلاث في الجبنة ، به يسير
خرق السوس ، اوراقه الاربعة الاولى وورقته ، الاخيرتان بخط مغربي
خلفا عن الفساح ، والنظم مكتوب بالاعبر .

نشر: لله أنشر التراث

أوله : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم
بكتاب لخرس النصحاء وأعجز البلاغ . قال المؤلف كما بآخر الشرح
وقع الفراغ في ثلثي جمادى الأولى سنة ست وستين وتسعمائة أحسن
الله خاتمتها .

أوراقه : 225 / 27 / 19 / 15

(1096) ابن حجر أبو العباس أحمد بن محمد بن علي القوي سنة 974
المعجمة في شرح المعجمة

سفر متوسط ، بخط مشرقى ، والنظم مكتوب بالأحمر ، في كافد
مئلاش ، يتدعى من قوله : واشتدقت إليه من مكة الإتحاء . وقع الفراغ
من نسخ هذه النسخة في ربيع الأخير من سنة خمس وثمانين وتسعمائة ،
بعد وفاة المؤلف بم 11 سنة ، كتبها علي بن أحمد القصيرى الشافعى
وتأبها بنفسه مخرومة الأطراف بالسوس .

أوراقه : 159 / 25 / 19 / 14

(1097) ابن حجر شهاب الدين أحمد بن محمد القوي سنة 974 .
المعجمة في شرح المعجمة

سفر وسط ، بخط مشرقى عدا الورقة الأولى به ظله الأخير كله
بخطوط مغربية مختلفة كتب فيه المتن بالأحمر ، كتبه علي بن عبد الله
أبيل سنة 1069 .

أوراقه : 260 / 22 / 19 / 14

(1098) عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الحموى
الشافعى القوي سنة 766 كفا في الكشف والفتاوى
سنة 767 .

المختصر الكبير في سير سيدنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم

تأليف عبد العزيز بن محمد ابن إبراهيم بن محمد الله
ابن جماعة الكنائى . كذا هذه الترجمة بظهر أول ورقة من
هذا التأليف وانظر ترجمة المؤلف في الجزء السادس من
208 من شذرات الذهب .

أوله : الحمد لله حمدا يوافي جزيل نعمائه ويكافى مزيد آلائه
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وصحبه وأوليائه
أما بعد فهذا مختصر في سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
جميعته من كتب في المغازى والسير وأعمدت فيها فيه من التصحيح وتاريخ
المغازى على الحافظ الناقد الحجة محدث الإسلام شرف الدين أبى محمد
عبد المولى الصمطلى واقتصرت في كثير مما فيه خلاف على ما حرره لامتناه
بالتسير وطول سارسته لها رحمه الله ونفع به جميعته من ذلك . . . وهنا وقع
بئر ثم الورقة التي على البئر فيها : ومن أمثاله صلى الله عليه وسلم
أحمد والملاحى . . . ومن ثم استرسلت الأوراق مرتبة إلى الورقة الخامسة
والعشرين في حجرة المسلمين ثم حجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
إلى المدينة . وهنا انتهت الأوراق التي يبلغ عددها 29 ولا يوجد بقية
التأليف وما يوجد الآن من أوراق إلى النهاية فهو من تأليف الوعظ أظنه
من الحريشنى بنور الأول والآخر ولكنه يتفق مع كتاب السيرة خطا
وكافدا وكان ذلك سبب اغترار من وضعه على أنه من سيرة الكنائى
ابن جماعة . في كافد مئلاش بى أبيض وأحمر بخط مشرقى مرونق أصابه
الثلثى . من تعيبس السلطان أحمد المنصور كما بالوثيقة أوله وعماويته
باللون .

أوراقه : 39 / 11 / 18 / 13

(1099) ابن زكري أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن القوي
سنة 1144 .

الإمام والإعلام بنفحة من بنور علم ما تضمنته صلاة
الطيب مولانا عبد السلام رضى الله عنه

جزء قسم ، بخط مغربى واضح للغاية ، في كافد مئتين غير أن
السوس لحاط بأطرافه ومع ذلك فالكلمات مصونة مقرونة ، وببوامشه
ببعض طررر من تعليقات بعض أهل العلم من تحميم السلطان مولاي عبد

تصوير: كريمة نشر: لله نشر التراث

الله العلي سنة 1156 .

أوله . الحمد لله الذي جعل مدد النبوة مستمر الميراث في الأمة .
أما بعد فهذا تنقيح يتضمن بطريق الإشارة شرح صلاة سيدنا ومولانا
المصطفى العارف بالله إمام الطريقة الجاهل بين الشريعة والحقيقة أسى
محمد عبد السلام بن مشيتي رضى الله عنه هربث عن معانيه اسجاع
تستلذها الاسماع ويستحيها مستقيم الطباع . وصدرت تلك الاسجاع
بالصلاة على سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكون مارنة
حايما بين تحصيل المعاني العلمية وشرف العبادات العلمية . ورأيت أن
أنتحه بمقدمتين أحدهما في كيفية خلق النبي صلى الله عليه وسلم وبين
صفات داته الشريفة ليكن ذلك طريقا لتفحص المصلى عليه لها .
والثانية فيما يدره ناك الشخص والاتباع من رؤيته التي هي أسى
المطالب . ثم شرع المؤلف يشرح بطريقة خاصة غريبة المروع وذكر حاشية
أوضح فيها ما أجمله من تتبع القنط الصلاة وفي اكتتاب بوانر وغرائب
في طريق التصوف . ويجب التنبيه الى بعض الاحاديث التي يوردها المؤلف
استشهادا وتأيدا فلا ينبغي أن توحظ إلا بعد البحث في كتب النقادين من
أهل الفن . وقع الفراغ من تأليفه في ذي الحجة عام 1129 كما بآخره .

أوراقه : 269 / 13 / 19 / 15

1100) ابن مرزوق محمد بن أحمد بن محمد شمس الدين الجدي بن
أحمد بن محمد الحميد المكي القليسي القليسي الإمام الحافظ
المشهور ، له الحقيقة الرجوزة في علم الحديث والروضة
كل ذلك فيه وشروحه الثلاثة على البردة الأكبر المسمى اظهار
المودة وهو الذي بين ايدينا الآن والأوسط والأصغر المسمى
بالاستيعاب لما في البردة من البيان والاعراب وشرح
الاسفراطيسية وشرح الفخرية والرجوزة في الميقات
ومحاذي القسطنطينية الى غير ذلك وقد سنة 766 في ربيع
الاول كما ذكره هو نفسه في شرح البردة ونوف في شعبان
عام 842 . والمرآة جملة وأقرة تومر في بيوم العلم
والمرعة والزعامة ويستم بيت كبير يتضمن ظهر منهم
الشيخ المشهور شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن أحمد
ابن مرزوق والخطيب الفقيه أبو العباس أحمد والملازمة
أبو عبد الله محمد بن أحمد المعروف بالصفي وولده العالم
محمد بن محمد ابن مرزوق التكيف وغيرهم رحمهم الله
وانظر ترجمته الحاشية في قول الانتاج

صدق المودة في شرح البردة

شرحه هذا هو شرحه الأكبر استوفى فيه غاية الاستيفاء وتكلم على
نظم البوصيري من سبعة فنون في كل بيت كما قال في طبعة شرحه :
وجذبت الكلام على ما اشرحه من أبياتها في سبع تراجم .
مجددان مضمان بخط مغربي ضيق بمداد أصغر في كأغد متلاش
محروق بالموس وورقه الأولى بخط جديد ويوجد في ظهر الورقة الأولى
تعريف بالشارح على أنه الجد الخطيب شمس الدين والمصريح أنه من
وضع الحفيد بل ذكر في ترجمته من النيل

كان الفراغ من تأليف الكتاب كما قاله المؤلف آخر شرحه في المحرم
عام عشرة وثمانمائة ووقع الفراغ من نسخ هذه النسخة عام الله من
الهجرة نسفه عيسى بن عبد الرزاق الحاكسي .

أوله : الحمد لله الذي فضل نعم فضله وأتم نعم نواله . انتهى
الجزء الاول الى منتهى شرح موله : جاءت بدعونه الاثبات مساجدة ،
حتى اليه على ساق بلا قدم (الايات الثلاثة) واول الجزء الثاني شرح
توبه : اتست بالقر المشرق أن له ، من قله نسبة ببرورة القسم ،

أوراق الجزء الاول : 140

أوراق الجزء الثاني 143 / 29 / 23 / 14

1101) القاضي محمد المهدي بن أحمد بن علي بن الشيخ أبي المحاسن
يوسف القاضي القهري القروي سنة 1109 .

سبط الجواهر القلخر من مغاخر النبي الاول والآخر

بما عني بجمعه شيخنا وسيدنا الإمام العالم المحقق المختار أبو عبد
الله محمد المهدي بن العالم المدرس أبي العباس سيدي أحمد بن الفقيه
البركة أبي الحسن سيدي علي بن العارف الكبير الصديق الخطير أبي
المحاسن سيدي يوسف القاضي رضى الله عنهم ونفعنا بهم آمين - كذا
يظهر أول ورقة بخط ناسخه الذي سيأتي ذكره ومن يساره : لعبد الله
الغفر الى رحيته عبد العزيز التتاع كان الله له وليا ونصيرا وحافظا
ومجيرا بفضلته وكرمه آمين والحمد لله رب العالمين .

أوله : يقول مبيد الله سبحانه الراجي عفوه وغفرانه محمد المهدي
ابن أحمد بن علي بن يوسف القاضي أسأل الله قلبه وغفر عنه وستر

نشر: كريمة الله أنتشر التراث

عنه ان اولي ما افتتح به الكلام ووقع به الاهتمام في البدء والختام وسطرته
 الاقلام حيد ذي الجلال والاکرام .. اما بعد فهذا ان شاء الله مختصر
 في السير والشمال والعجزات والخصائص والفضائل يكون للقاصر
 تبصرة وللماهر تفكرة وسببه سبط الجواهر الفاخر من مفاخر النبي الاول
 والاخر والله اسأل التوفيق والنسيدي لاقوم طريق وان ينفع به مؤلفه
 وطلابه وقارائه وكتابه ومستمعه وكاتبه بيمينه وفضل وجوده آمين ..
 ذكر ابتداء خلقه صلى الله عليه وسلم وسبقته وانه بقر الوجود والسبب
 في كل موجود . ثم ذكر تركيب نوره صلى الله عليه وسلم في آدم عليه
 السلام واستيداعه عنده وانتقاله من صلب الى صلب ثم ذكر ظاهرة نسبه
 صلى الله عليه وسلم وكرم وانتقاله من الاسلاف الطيبة الى الارجاس
 الطاهرة ثم ذكر نسبه صلى الله عليه وسلم ولجده وجداته . وهكذا
 استرسل المؤلف رحمه الله في تتبع حياته صلى الله عليه وسلم خلقا وخلقنا
 مع ذكر معانيه وسراياه وفي كل ترجمته ينقل خلاصة ما لاهل العلم في ذلك
 مع تشيع لعوامه ما يرد فغشون كتب السيرة وضبط للانفاظ ومير ذلك
 ومن الفصول المتبعة عنده في آخر الكتاب فصل في ذكره كنيه كنيه القيسور
 المقدسة الثلاثة قرره صلى الله عليه وسلم وقرى صاحبه وصلة الروضة
 المباركة اورد به الروايات المختلفة في كنيه القور ومعها من الروضة
 وصحيح من الكل روايتين .. ومن آخر فصل عنده ذكر ما جاء في الصلاة
 والسلام عليه صلى الله عليه وسلم عند قره او غيره وسماه لذلك والامه
 اياه وعرفه ثم اعقبه بذكر ما جاء في فضل الصلاة
 عليه صلى الله عليه وسلم قبل المؤلف في نهلية
 وليكن هذا آخر ما نبرده من الكلام ونسطره الاقلام وانتهى بالصلاة
 والسلام على سيد الانام مصباح الظلام وقرى النام صلى الله عليه وسلم
 قل ناسفه ما صورته : كمل الكتاب المسمى بسبط الجواهر الفاخر
 من مفاخر النبي الاول والاخر والحمد لله كما يجب لجلاله والصلاة والسلام
 على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبيده وعلى آله وصحبه عدد الشفع والوتر
 وكلمات ربنا الثمانيات المباركات سبحان ربك رب العزة عما يصفون . على
 يد العبد الفقير الى الله سبحانه محمد بن محمد بن أحمد بن يوسف
 الفاسي لطف الله به وخار له بينه آمين كتبه بقصد الاخ المفيد أبي فارس
 سيدي عبد العزيز الجباج كل الله له وليا ونصيرا وحافظا ومجيرا منه
 آمين آمين آمين - هـ

اوراقه : 242 / 29 / 24 / 17

1102) الجزولي سيدي محمد بن سليمان القوي سنة 870
 كتب دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على
 النبي المختار صلى الله عليه وسلم .

الكتاب ومؤلفه شهر معروف .
 جزء وسط بخط مغربي واضح اسم الجلالة مكتوب بالذهب كلياته
 النبي صلى الله عليه وسلم وصورة الروضة الشريفة التي اشتملت على
 صورة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضى الله عنهم .
 ورقته الاولى والاخيرتان بخط جديد ، في كاهن ثلاثي متنع . اوله : الحمد
 لله الذي هدانا للايمان والاسلام .

اوراقه : 82 / 11 / 21 / 15

1103) الجزولي سيدي محمد بن سليمان القوي سنة 870 .

كتب دلائل الخيرات

جزء صغير ، بخط مغربي واضح ، في كاهن متين به ثلاث يسير
 وثلاث بالالوان المختلفة مخروق في الصلة بالسوس من تصبيس السيد
 عبد النبي بن السيد محمد البلاج على خزانة جامع الديوان بتاريخ
 مسلم 1213 .

اوراقه : 184 / 8 / 14 / 13

1104) القوي الشيخ عبد الرؤوف بن علي القوي عام 1031

الفتوحات السبحانية في شرح السيرة النبوية

وهو شرح على الفية زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي
 في السيرة .

جزء واحد ضخم بخط مغربي واضح ، كتبه أحمد بن محمد بن
 محمد الحاج الاطاسي عام 1014 ، كتب فيه النظم بالاحمر كرووس
 مستقلة ، في كاهن ثلاثي أصليه السوس بكثرة . من تصبيس السلطان
 بولاي عبد الله العلوي عام 1156 .

نشر: الله أنشر التراث

تصوير: كريمة

أوله : الحمد لله الذي جعل سلوك سيرة خيرة العباد للعباد زياراً
وجبب مطالعته إلى النفوس حتى أنها لنجد لها ارتياحاً وارتداداً .. ذكر
في طائفة شرحه هذا أنه سبق له أن شرح الفية المرافى في السيرة
في غاية الوجيزة والاحتصار فمكمله بعض السادة لم يشرحها شرحاً ثانياً
يكون في معنى الشرح للشرح الأول . وعليه فشرح الكبير هو الفتوحات
السبعانية هذا . بأول ورقة منه فهرسة الكتاب والتعريف بالشرح نقلاً
من كتف الظنون بخط الفقيه الكبير ج محمد كزوي رحمه الله . توجد
بعض أوراقه ببغداد مع اتصال الموضوع .

أوراقه : 368 / 27 / 22 / 17

(1105) القسمرقندي أبو الفتح نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم
الحقبة بأبلم الهندي من أمة الضفية ومن أفراد المتصوفين
ولزم البعض أن له تفسيراً . توفي سنة 375 أو 373 .

في تفسيره التفسيرين

جزء واحد متوسط مغربي تراجمه بالأحمر ، كمل بخط أجسي من
الأول ، في كافت ثلاثي جداً ، بأوله سند إلى المؤلف . من الكتب المطبوعة
عليها في مسجد الفراء بالقليلين .
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا على سائر الأمم بكرم
لبيته محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله . والكتاب متداول معروف
في الأوساط الوعظية طبع عدة مرات .

أوراقه : 125 / 21 / 19 / 14

(1106) ابن مرزبان محمد بن أحمد العنيد المتوفى سنة 842 .

الظاهر صقل المودة في شرح البردة

جزء متوسط بخط مغربي ضيق مبتور الأول والآخر يبتدىء من
قول صاحب البردة :
لا تنكر الوحى من رؤياه إن له قلباً إذا غابت العينان لم يتم

وقيله أوراق ثمان في الإبيات قبل البيت المذكور ووصلت النسخة
هذه إلى قوله : يا نفس لا تتطلى من رلت عقلت .. والخط مكتن صحيح ،
في كافت ثلاثي قليلاً ، والنظم مكتوب بالأحمر .

أوراقه : 141 / 31 / 21 / 14

(1107) الجزولي سيدي محمد بن سليمان المتوفى سنة 870 .

كتاب دلائل الخيرات

جزء متوسط بخط مغربي منشرح ورقته الاخيرة بخط جديد
وه سورة الروضة الشريفة وصورة ثنية اشتملت على المحراب والتبر
الكل في زهرة ذهبية وجبجج أوراقه مجدولة بالألوان ورؤوس مسائله
بل تصليته واسم النبي صلى الله عليه وسلم بالألوان المختلفة أطراف
أوراقه ثلاثية . من تعبيسي السيدة عائشة بنت سيدي المدني
سنة 1276 .

أوراقه : 89 / 13 / 24 / 19

(1108) ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة 974 .

المع الحكمة في شرح الهزجة للإمام البوصيري

جزء وسط بخط مغربي ، مبتور الأول والآخر ، كثير المحو ، كتب
النظم فيه بالأحمر ، في كافت ثلاثي ، يبتدىء بشرح قوله :
فاستبقت حفيضة أنه الكنز الذي ناولته والكهباء
إلى قوله :
يا أقم الصلاة من عبد الله وقليت بريها الاثنياء
ينتميه من آخره نحو ورقة واحدة .

أوراقه : 185 / 20 / 20 / 15

تصوير: كريمة
نشر: لله أنشر التراث

(1109) الحموي على بن يوسف بن علي بن يحيى بن الولي
ابن الباكوي الجهني كان حيا سنة 762 -

كتاب عروسي التوثيق وثمنه الرقيق

جزء صغير بخط مشرقى مبيع .
أوله بعد البسلة والصلاة : الحمد لله الذي شرعنا بمحمد سيد المرسلين وجدانا به من الضلال وحطنا من المسلمين وكشف لنا عن الطريق الواضحة لصديق الدين وأشهد أن لا اله الا الله شهادة نذكرها ليوم الدين وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أرسله رحمة للعالمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فإن سيدنا قاضي القضاة شرف الدين جيع كتاب توثيق عري الايمان في تفصيل حبيب الرحمن .
فأختصره شخص يتصل له جمال الدين . أحد فقهاء حماة جعاهما الله في حفظه وحياه وأثبته في مختصره انه اكتفى ما هو الاهم في ذلك مع زيادات لم تكن في أصله وسلك فيه ما سلك بصنف الأصل حيث ظفر بالصحيح فيه عليه والا سكت عن رجاء أن يتوزع بالآخر في نسخة فلماذا أشرت الى اسمه لتكون العهدة عليه غيا راده ولم أعلم اختصاره في الاختصار الكثير ثم الزيادة .. بالصحة وما مراده لما تحققت ذلك فإن كنت ضيفته مختصرا بيته عليه أو تركته بلا اعداد ورببه سنة عشر بآنا متصدد ان اختصر منه جزءا ليستفي المطلع به من البداية فوجدت السابق لي ان اختصر بما فيه الخاية فضلت به القدر اليسير وسألت من وثق عليه المساحة لما وقع من من التفسير وسببته عروسي التوثيق وثمنه الرقيق وأخبرته لي في يوم القيامة وأرجو به الشفاعة من سيد تهلة وعلى الله تعالى اعتادي وإليه تفويض واستنادي هو حسبي ونعم الوكيل .

الباب الاول في معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل قال الله تعالى : « اقتربت الساعة وانتشق القر » الآية ..
اشتمل على ستة عشر بابا اولها في المعجزات وآخرها السادس عشر في خصائص العشر من الصحابة الاخير الكلام البررة رضى الله عنهم فاول العشرة أبو بكر الصديق . وبآخره ما صورته : ثم هذا الكتاب ونجز وكل اختصاره ونسخه على يد ملاكته ومختصره النقيب الى الله تعالى على بن يوسف بن علي ابن يحيى ابن الولي بن الباكوي الجهني

الحموي عفا الله عنهم أجمعين بكرمه ولطفه نهل الرضاء حادي . عشرين جمادى الآخرة من شهر سنة اثنين ومئتين وسبعمائة ففتح ان الأصل هو كتاب توثيق عري الايمان مؤلفه قاضي القضاة شرف الدين وشرف الدين هذا هو أبو القاسم حبة الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بابن الباكوي الشافعي المتوفى سنة 838 ، او 738 ذكر في الكشف في حرفه . ثم اختصر كتاب توثيق عري الايمان شخص من فقهاء بلدة حماة يقال له جمال الدين ثم كنى أبو الحسن على ابن يوسف الحموي واختصر المختصر المذكور ويظهر أن هذا المختصر الثاني يصط مؤلفه وقد علمت ان تاريخ نسخه كل سنة 762 يبلغ عدد أوراقه 87 / 24 / 18 / 13 وكتب هذا الكتاب أوراق 3 مقولة من كتاب حدد الأرواح لابن القيم من 87 / ب الى 90 / ب وانتشادات شعرية في وجهه من آخره .

(1110) ابن هشام أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله
ابن يوسف جمال الدين من أئمة الفقه ومقالة ابن خلدون
ل شقيقه محاولة تولى سنة 761 .

شرح قصيدة كعب ابن زهير (باتت سعاد)

جزء صغير بخط مغربي واضح ، أوراقه العشر الأولى كتابها مكتوبة من غير مسطرة جل مصنفه بالاحمر في كاغد متلاش في الجملة . من تعبيس السلطان أحمد المنصور سنة 1010 .
أوله : مطلع القصيدة باتت سعاد .. والكلام على البين والبهونة من دون ديباجة . عر من تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوراقه 56 / 25 / 20 / 15

(1111) ابن عقلم عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني من أهل

القرن التاسع .

تتبعه الانتم في بيان علو مقام نبينا محمد عليه السلام
الصلاة والسلام

جزء صغير بخط مغربي جيد في كاغد متلاش جدا اسم الجلالة واسم

تصوير: كريمة ، نشر: لله أنشر التراث

الرسول عليه السلام مكتوب بالالوان وهو من الكتب الحسنة على زاوية
سيدي رضوان بناس اوله : الحمد لله الذي زين سماه الإنكار بالصلاة
على النبي المختار . والكتاب مشهور بتداول طبع بمصر . مار من تاريخ
النسخ واسم الفاسخ .

اوراقه : 152 / 24 / 25 / 18

(1112) ابن مظلوم عبد الجليل بن محمد الرازي من أهل القرن التاسع

تبيين الإسلام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل
الصلاة والسلام

جزء واحد ضخيم في كافتين في أصله أصله الموسى في الاطراف ،
اسم الجلالة واسم النبي عليه السلام بالالوان ، اوراقه الثمان الاولى
والورقة الاخيرة بخط جديد عوضا من الفاسخ .

لوراقه : 165 / 19 / 25 / 19

(1113) ابن سعد محمد بن أبي الفضل بن سعيد بن سعد ومه عرفه
الشمساني التقي العالم المحصل العلامة ، أخذ عن الإمام
أبي العباس والحافظ القنص والامام السنوسي والف كتاب
القيم القانق فيما لاولياء الله من الخاق وروضة التبرين
في مناقب الاربعة الصالحين وله تأليف في الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم . تولى بالديار المصرية في رجب سنة
901 لله المونشريسي في وفياته نيل الابتهاج ص 355
ط - فاس .

مغافر الإسلام في فضل الصلاة على النبي عليه الصلاة
والسلام

جزء واحد وسط بخط مغربي جيد في كافتين أصله قليل من
الثلاثين ناتس الورقة الاولى ملون الكتابة . كتبه محمد بن سنان العجمي
وتاريخ مرافقه من نسخة رجب عام خمسة وتسعين وتسعمائة .
اوله : والى هذا فقه لما كتبت الصلاة على النبي صلى الله عليه

وسلم من أجل الاعمال وانصلها باندرت الى تقييد ما لمكنى من فضائلها
لعز الدنيا وشرف الآخرة وأضحت نفسي بتعليق ما يقع الى من غرائب
رغائبها اثر الماطلة والمذاكرة . وكان تقديني الى هذا المقصد المحمود
والمتمول المورود جل من المداوات اللطيفة وأعيان من علماء الأمة . فالف
في ذلك المحدث التاريخي جمال الدين الحافظ أبو القاسم خاف بن عبد
الملك بن بشكوال القرطبي كتابه الثرية وتلاه المحدث الشهير أبو عبد الله
محمد بن عبد الرحمن النجيري الغرناطي فمصف كتابه الاعلام ثم نجم بمدها
للتقية المحدث النسابة أبو الحسن علي بن محمد بن الضمك القراري
الغرناطي فاحتفل في كتابه الثرية أي احتفل وأظهر فيه صدق المودة
وحالس الاحتيال ولم ازل منذ هيا التوفيق المواقف والاعتناء الصادق ...
أروم جمع ما فيها افترق وترتبه وتكبل ما ابتذوه من ذلك وتهنيه .
وعند ذلك حار تدابي النقاط ما أجده في المعنى من غير هذه المؤلفات
واستغرق أوقات في انتقله من الأجزاء والاسمات ... لم أرايت أن أعتدي
بأوارهم وأنتدي بأثارهم . بأن ضمت ما في تواليهم من مرائس الفوائد
الى ما التقطته من نفائس الفرائد ٤٤٤ وسيفته بمغافر الاسلام . ضفته
اثناسا 3 وفي كل قسم ابواب وفصول والكتاب في درجة سيطرة لما اشتمل
عليه من فوائد وانتقل عن مصادر منقودة الآن غالبا . قال في آخره :
فرغ من تقييد مؤلفه محمد بن أحمد بن الفضل بن سعيد بن سعد ليلة
الانقلاء ثامن شهر رمضان من سنة ست وسبعين وثلاثمائة . وتقدم لك
تاريخ الفراغ من نسخة .

اوراقه 163 / 19 / 23 / 16

(1114) البكري أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد كذا في آخر
الجزء الثاني من هذا الكتاب الذي سنفدت عنه .

قصبة اسلام الطفيل بن عمرو

محمد ضخم بخط مغربي واضح في كافتين به ثلاثين يسير . من اجناس
حاجب الزليج بالرسيف الصغير كما بالقوتية اوله
فاحتته : قال حدثني أحمد بن جعفر الاسماني من عبد الواحد بن
عدي قال حدثني يوسف الفراهي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما صرح بالرسالة وظهرت له الدلالات ودعى عبوته وأتقر عشيرته .
يحتل الكتاب في تسعة عشر جزءا وموسمه قصة اسلام الطفيل

نشر: لله أنشر التراث بصور: كريمة

1115) الصلوات الرهبانية على عدد الاسماء المحمدية والاخلاق

المستقوية .

جزء وسط بخط مغربي حسن مزخرف الورقة الاولى بالذهيب والياقوت
بالالوان في كاعد مجدول ثلاث . باوله شهادة استرعاية بتاريخ 1208
اوله : الحمد لله الذي جعل مقد الاكابر بالصلوة على النبي المختار
وجعلها وسيلة لقضاء الاوطار ومحو الذنوب والاورار .. وليس فيه ما
يشعر باسم مؤلفه . ملر عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوراقه : 116 / 7 / 20 / 16

1116) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابي الفضل قاضي الانصارى
القونسي قاضي الجماعة بها . اخذ عن جماعة من اصحاب
ابن عرفة تظهر الضوء اللمع ونيل الابتهاج ص 344 .
وكانت وفاته سنة 894 .

تعلة الاخبار في فضل الصلاة على النبي المختار

جزء وسط بخط مغربي واضح في كاعد ثلاث خاصة لوراقه الاولى
مخطه اوراق بخط جديد كورقة الاوار وبعض رؤوس فصوله بالاحمر .
اوله : الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنوره المحمدي الاول ..
حضر المؤلف كتابه هذا في اثني عشر فصلا ، وموضوعه واضح من عنوانه .

اوراقه : 109 / 18 / 21 / 16

1117) قصص الانبياء

جزء واحد ضخم بخط مغربي واضح كتب عليه انه قصص الانبياء
مبتور الطرفين ، تراجمه بالاحمر في الغالب . اوله حديث ارميا عليه السلام
ويونس عليه السلام وآخره حديث ببعث يعقوب عليه السلام . ولا يرى
قصة هذا الكتاب ومن جمعه فحفظه وقد كتب فيه جماعة من المتقدمين
والمتأخرين قالوا واول من كتب في الموضوع وهب بن منبه . ولما سئذ
بحثا في الكتاب وأمر في كتابا منسوباً لابي اسحاق الشافعي المفسر تحت
عنوان الراسخ في فهم الانبياء مطبوع بمصر لها علامة كتابنا هذا به !

ابن عمرو بن طريق القونسي الصحابي الحليل وهي قصة غريبة طويلة
تضمنت عدة اشخاص فيهم ولده عمرو بن الطفيل وعمرو بن حمة حاكم
قونس قال في الاصابة عند ذكر الطفيل ابن عمرو المذكور وروى ابن
اسحاق في نسخة من المغازي من طريق صالح بن كيسان عن الطفيل بن
عمرو في قصة اسلامه خبراً طويلاً وذكرها ابن اسحاق في سائر النسخ بلا
اسناد واخرجه ابن سعد أيضاً مطولاً من وجه آخر . انظر الاسماء ص
225 حرف الطاء القسم الاول الجزء الثاني طبع بمصر وانظرها أيضاً
ص 544 من نفس الجزء عند ذكر عمرو بن الطفيل بن عمرو . اوله : قال
ابو الحسن البكري هني الله عنه قال حدثني .. كما تقدم صدره ، -
بهاش ورثته الاولى ثبت ما صورته : الحمد لله تحييه باطل وقراءه
لا تهل لوضعه واختلافه وكتب عند الله محمد بن الحسن الحارثي
وفقه الله وكان له ، ويظهر اول ورقة منه بخط ابي مالك عند الواحد بن
عبد السلام انما هي رحمه الله ما نصه : انظر ايها الواقف على هذا الكتاب
ما كتبه بحول هذه الورقة الامام الحارثي رحمه الله تعالى من ان
تحبيبه باطل وان قراءته لا تهل لوضعه واختلافه فجزاء الله عن سائر
المسلمين خيراً وقد وقع في النفس منه شيء حتى ارشدنا الله بارشاد
ذلك السيد الجليل وتبنيه بمحقق لدينا مطلقاً ما فيه والحمد لله رب
العالمين اه ، وفي كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال نثس الدفين
الذهبي ص 53 الجزء الاول الترجمة 422 ما نصه : احمد بن عبد الله
ابن محمد ابو الحسن البكري ذلك الكذاب النجاشي واضح القصص التي
لم تكن قط لما أجعله واقل هياء وما روى حرماً من العلم بسد ويقرأ
له في سوق الكتب كتاب ضياء الانوار ورأس الخول . وكتب الحسون
السبعة وصاحبها همام بن الجحاف وحروب الامام على محله وغير
ذلك اه .. قليل ذات وينسب له ايضاً كتاب في النسب الوثيق وقد حلف
بما ضمنه فيه جواهر النسابين وربما نسب هذا الاحير الى المشايخ
ويعرف بالمشايخ الصغير وراجع رقم 575 من حجم 40 فقد نسب
له كتاب مختصر المبتدا في مخلوقات الله تعالى والانوار في استقال النور
من جبين آدم الى جبين محمد عليه الصلاة والسلام وحديث وفاة سيدنا
الحسين .

قال شارح مجلتي الادب توفي في اواسط القرن الثالث للهجرة ولم
يذكر صدره قال في الاعلام ص 148 جزء 1 ومن قصص البكري ايضاً
غزوة الاحزاب وقصة اسلام الطفيل ابن ملر ط ذكره 1 / 53 ولسل
الميزان الجزء الاول 202 ومجمع مركبي وشرح مجلتي الادب 312 .

اوراقه : 212 / 25 / 24 / 18
لصوره : كريمة

شكر : لله استر الترات

أوراقه : 19 / 24 / 15 / 184

1118، أبراهيم خلف بن سعيد الأزدى القيرواني .

لم يذكر في التنبیج تاریخ وفاته وذكر صاحب شجرة القور
الركبة في ترجمته أنه لم يقف على تاریخ وفاته ووقفت
على ظهر نسخة من التنبیج رقم 320 / 40 أن وفاته
كانت سنة 438 ونص ما وقفت عليه نقله لا فيه من
الطبعة .

التنبیج لسائل المدونة

جزء ضخيم بين خط مشرقى ومغربى ، بطور الاول ثلاثى ، بطرقه
اصلاح قديم من كتاب العيوب الى آخر الكتاب . يبتدىء مسأله ولو نقصت
المئة الاربع شيئا يسيرا واتساع عشر شباه مضبوحة فاصاب احدا من
مئة لزيفه البوائى بحصنه من الثمن وآخر هذا السفر كتاب الدييات
وبشابه تم الكتاب . وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء 25 من المحرم
سنة لبنان وسبعين وسبعمئة في مدرسة الموق ربه الله نمر الاسكدرية .
وعقبه بخط النسخ : قال ابو القاسم خلف بن ابي القاسم البرادى
قد تضمن هذا الكتاب مسائل المدونة والمخططة كلها حاشا كثيرا من
تكرارها وآثارها ولجريت فيه فكر ملك وغيره من اصحابه مما لا غنى
لنا به عنه مما هو في المدونة وجعلت ما لم افكر قتله من المسائل بنسبوا
لعبد الرحمن بن القاسم وان كانت كلها قول مالك فيها مما سمحه به
او بلفظه عنه او قلته على اصوله الا ما بين امة خا (-) او اختاره من
أحد توليه على فكرت ذلك حسبا هو في المدونة وما كان في هذا الكتاب
لهو أحب الى او به أقول فهو اختيار ابن القاسم والله أسأل التوفيق
برحمته وهو حسبا ونعم الوكيل هـ . وانظر الديباج لابن نرحون ص 114
طبع ناس في ترجمة البرادى المذكور وما قيل في كتبه .

أوراقه : 17 / 25 / 24 / 170

1119، أبراهيم خلف بن سعيد الأزدى القيرواني .

التنبیج لسائل المدونة

السفر للثاني منه مجلد ضخيم بخط أندلسي جيد مكتوب بالمسواك
في كاهن متين في أصله كتبت تراجمه بقلم المخط واصلحت أطرافه وبه
تلاش قليل . أوله كتاب الرضاع الى منتهى كتاب الجوائح بطوره في السفر
الثالث ، كما قل تلسخه ، كتاب كراء الرواحل والسفن .

أوراقه : 17 / 25 / 21 / 150

1120، ابن ناجي قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل وأبو القاسم
القيرواني شارح المدونة والرسالة القاسمي العلامة المؤلف
المقولي سنة 837 سبع وثلاثين وثمانمئة ترجمه في نيل
الابتهاج وغيره .

شرح المدونة (لعله الصغير من شروحه)

جزءان ضخمان ، بخط مغربي ، متباينان خطأ ومسطرة ، الاول من
أوله الى آخر ركاة الطور ، تلاش خاصة الأطراف وبهاش طرر وتمايلق
كتما لقبه صبر بالمذهب ، من تحببى السلطان أحمد المنصور في شعبان
1011 كما بالوثقة أوله وبأعلاها خط المنصور بتصحيح ذلك . وشروحه
هذا حسبه بالمعاشية ولا ديباجة في أوله يبتدىء بقوله : قول ابي سعيد
البرادى كتاب الطهارة قال المازرى الطهارة أزالة النجس أو ما في معناه
بإزالة أو ما في معناه وامترضه بعضهم بأنه يتناول التطهير .

أوراقه : 15 / 21 / 22 / 184

أما الجزء الآخر فهو من نسخة أخرى وهو الجزء الخامس وبه
تلاش كثير وترميز بالأحمر يبتدىء بحريم المير الى منتهى كتاب الدييات ،
من نصيبى السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 واسفل
الوثيقة طابع يظهر فيه اسم محمد ولا أدري هل هو طابع السلطان المذكور
أم لا محققه ، قل تلسخه : تم الجزء الخامس وبشابه تم جميع النسخ
للعلامة الامام ابي القاسم ابن ناجي رحمه الله اختصره من كتابه الكبير
وضعه شرحا على المدونة واستوفى فيه نقل أقابيل أهل المذهب وكان
الفراغ منه في رجب عام 903 .

أوراقه : 15 / 21 / 22 / 17

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

1121، ابن الجلاب أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن
المصري المالكي تفقه بالإبهرى وغيره وله كتب في مسائل
الخلافة تولي منصرفه من الحج سنة ثمان ومبشرين وثلاثمائة
378 ، انظر التيجان .

التفريع (مختصر في الفقه المالكي)

جزء ضخيم بخط أندلسي رائق واضح أمليه ثلاثي قليل ، ترجمه
ورؤوس مسائله بالقلم المخط
أوله : قال مالك رحمه الله يستحب لمن استيقظ من نومه غسل
يديه قبل ادخالها في الأثناء وكذلك كل ينتفض الطهارة .. ربه كتبا وأبوابا
وغيصولا وختمه بكتاب الجامع . فقال ما سجد كمال جميع التفريع بحمد الله
ومونه وعلى الله وعلى محمد وعلى آله . وكان الفراغ منه في نكرة يوم
الأحد الثالث عشر من شهر شوال من سنة سبع وعشرين وسبعمائة
وكتب سعد بن أحمد بن أبي أمية البكري عفا الله عنه وجعله حاشيا
لوجهه بينه وبينه وعلى الله وعلى محمد وعلى آله . وكتب التفريع هذا
مشهور بين أهل المذهب المالكي واعتنى الناس بدراسته وشرحه والتطرق
عليه .

أوراقه : 201 / 21 / 22 / 16

1122، ابن الجلاب أبو القاسم عبيد الله بن الحسين المصري
المشهور سنة 378 .

كتاب التفريع

مجلد ضخيم بخط أندلسي جيد في كافه محبر ، بين هذه النسخة
وغيرها من النسخ مختلفة تلبلة من حيث الترتيب والضلوع ، بتدوينه
بكتاب الطهارة وتنتمى هذه النسخة في كتاب التفسير يتقصرها من آخرها
كتاب المكاتب ، كتاب العلق والولاء ، كتاب الفرائض ، كتاب الحدود ثم
كتاب الجامع . يظهر أول ورقة منه تملك أحمد بن أحمد بن محمد بن
أحمد بن بشير بن الجفامي ، وتوجد وثيقة التحسيس بأعلى ظهر الورقة
الأولى ضاع أولها بتاريخ عام 899 .

أوراقه : 155 / 21 / 23 / 19

1123، شرح مختصر أبي القاسم ابن الجلاب .

السفر الرابع وهو الأخير من هذا الشرح الذي نجعل الآن مؤلفه
وفي البطلان القديمة أن هذا شرح ابن الجلاب للمدونة وهو غير صحيح
من جهة أن ابن الجلاب لا يعرف له شرح للمدونة ومن حيث مخالفة المتن
نقد فوكل مع مختصر ابن الجلاب فوجد هو بنفسه . مجلد ضخم بخط
أندلسي أو مغربي رائق في كافه متين . من تصنيف السلطان أمير المؤمنين
أبي عثمان ابن الخلفاء الراشدين بالحزنة السعيدة التي أمدع أيده الله
أنشاءها بالكتاب الشرقي من صحر جليل القرويين . بتاريخ لواخر
شهر ربيع الأول عام أحد وخمسين وسبعمائة وعقب الوثيقة المذكورة بخط
أبي فارس المذكور صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس
أمير المؤمنين بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خازن الله له
سجلته .

أوله : قوله لا يوم الحكم .. قوله والكرام والبيع في ذلك سواء
يريد أن الإحارة كالبيع لأنها بيع منافع والبيع بيع أعيان . وبآخرة ما
سجد : كمل السفر الرابع من هذا الكتاب ويتلوه ثم جميع القيود بحمد
الله وحسن عونه وكان الفراغ منه في الخامس والعشرين من شهر ذي
القعدة عام ثمانين وسبعمائة وعلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي
الكريم وعلى آله وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين . - ويلاحظ عام
الترتيب في أوراق السفر .

أوراقه : 163 / 19 / 25 / 19

1124، كتاب في الفقه المالكي

(ربما كان أحد شروح المدونة ، مؤلفه مجهول)

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

مجلد ضخيم تغطي في كافة مجالات في الجيلة لصلحت لطرائف
تدبريا فيه نحو قليل وتنظية بعض السطور ضاعت الورقة الأخيرة منه
ملا يدري آخر المجلد في أصله بالضبط - أوله : كتاب سيرة الأجدال وآخره :
باب ولو ان مبيدا قتلوا رجلا خطأ او جرعه وهم ملك واحد او لجامعة
لعدة الناس او الجرح تلمس على مقدمهم وبعد دليل محتويات الكتاب
تبين انه ليس من المذونة في سيرة مخالفة الأسلوب والنقل من الصحب
وابن وهب ويحيى ابن سعيد - لفظه .

اوراقه : 149 / 26 / 25 / 19

1125، ابن جزي أبو القاسم محمد بن أحمد الكوفي المتوفى سنة 741

الكواكب النورية

جزء وسط بخط مغربي جيد منشرح ، بعض تراجمه وروايس مسدلة
بالأحمر وتغير الخط فيه عدة مرات ، مع ثلاث في الجيلة وتنقيح مراثله
أوله : الحمد لله ذي الجلال الذي عجزت عن ادراكه عقول
العارفين - وكان فراغ المؤلف منه كما بآخره في يوم عاشوراء من خمسة
وثلاثين ومبصلة - من تحبب السلطان مولاي عبد الله سنة 1156.

اوراقه : 223 / 26 / 24 / 17

1126 ابن غازي أبو عبد الله محمد بن أحمد الطنطاقي القفصاني
أصلا وولادة القفصاني سكنى ووفاته القفصاني سنة 918 .

اتحاد قوى الكا والمعرفة

بخط جميل قديم أبي الحسن وتعليق تعيد ابن عرفة

جزءان بخط مغربي ، الرابع 4 والثامن 8 ، الرابع مكتوب الطرئين
خط عادي يميل الى الرداءة أصله ثلاثي كثير وتنقيح ، يبتدىء هذا
الجزء من قول المتن المشروح والمكمل بقوله : ولا ينكح أمة ابنه ولو كان
عبدا ، وآخر هذا الجزء قول المتن ولو أصبتها من يخط عليها وهو عالم
لم يرجع بشيء ورجع اليه وقال ابن القاسم الأول أحب الي - غير من
تاريخ النسخ وليس به ما يشعر بأن الجزء من التكميل والتعليق غير ما
كتب عليه من انه من التكميل على حاشية أوراقه من الخارج ولذلك لم
يقتل لي للجزء بشيء في الموضوع الا بعد المظلة مع نسخة أخرى :

اوراقه 145 / 20 / 20 / 14

أما الجزء الثامن وهو الأخير من نسخة المؤلف فهو مجلد وسط
خط مؤلفه ابن غازي رحمه الله من نسخة أصلها في ثمانية أجزاء ،
يبتدىء بكتاب القسم وينتهي بكتاب النيات ، وبأعلا ورقة منه وثيقة
أصلها فتور مضمونها ان ابن غازي رحمه الله حبس هذا الشرح على
تهديب الترادعي المشغل على شغية أسفار المكتتب هذا على ظهر أول
ورقة من السفر الأخير على ولديه الفقهاء الجليلين المدرسين الأكملين
أبي الحسن أحمد وأبي عبد الله محمد وعلى أعتابها وأعقاب أعتابها
ما تلمسوا وأبدت فروعهم الذكور منهم فطافان انقروا الى آخرهم رجع
حسنا على خزانة شرقي جامع القرويين من لمس لينتفع به هناك على
شرط عدم الخروج منها - بتاريخ أوائل رجب عام سبعة عشر ونصفاة
ثلاث من أحمد وعلى بن موسى - وبناخر المجلد المذكور : قال مؤلفه محمد
بن أحمد ابن غازي العثماني المكناشي تجاوز الله تعالى عنه فعلمه هذا
آخر ما تصفنا اليه من تكميل تعيد الشيخ الفقيه الحافظ الحجة أبي
الحسن علي بن محمد بن عبد الحق المعروف بالصنفر الزروللي وتعليق
تعيد الشيخ الإمام العلامة ضجبع رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي
عبد الله محمد بن عرفة الورغسي وإلى الله سبحانه الضرع في القبول
ونيل المبول مقوسلا اليه بسيد الأولين والآخرين وعروس المملكة وأمام
المتقين سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين صلى الله عليه وعلى
آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين
والكتاب المذكور ملوّه علما ونحسبلا ومعرفة عرف بها ابن غازي
الى تحقيقات تاريخية استطرادية منسوبة وفتاوى تم البهاث الدارس
وأكثر كنهه اشتملت على موائد ينذر العنور عليها في غيرها . وفي الخزانة
جزء أيضا من هذا الكتاب رقم 340 حجم 40 . ولم يؤرخ مؤلفه رحمه

نشر: لله أنشر التراث

تصوير: كريمة

الله تاريخ الفراغ من تأليفه ولا من نسخه ولم يبق من الاجزاء الثمانية
اثنى بخط المؤلف الا هذا الجزء الاخير

اوراقه 197 / 19 / 21 / 14 .

(1127) ابن يونس ابو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي
القمي . الفقيه الحافظ الجليل كان فقيها كبيرا اتمى
للجهاد معروفا بالتحفة واول من ابحر هذا الكتاب سبحة
الشيخ ابو عبد الله محمد بن خطاب فقصه منه القاضي
ابو عبد الله محمد بن عيسى التميمي شيخ القاضي عياض
وتكلفت وفاة المؤلف رحمه الله سنة 1451 ، ابن مرقون
في الديباج ص 249 طبع فاس .
الجامع مستقل المدونة والمضطمة واثارها وزاداتها
وتشرح ما اشكل منها وتوجيه والفرق ما بينه وبين ما
شاكله ، مجموع بالاختصار واستقطب الفكر واستند الآثار
من ائمة الدواوين لاية المالكين رضي الله عنهم اجمعين .

هكذا هذا العنوان بطوله في ظهر اول ورقة من الجزء الثالث
والناسخ ويعرف بالجامع لابن يونس
الموجود في هذا الرقم مجلدات 4 كتب عليها تخميناً فقط انه الجزء
الاول والثالث والناسخ والواقع انه ما عدا الناسخ عبارة عن
اوراق غير مرتبة ولا متصلة سيما انت تقرا في كتاب الحج مثلا اد است
تجد نفسك في ابواب الطهارة ، اما الجزء الرابع فهو الجزء التاسع
يشدء من كتاب القراض الى نهاية كتاب الحيلة . والنسخة انطليسية
اخط صبيحة في اقدم اصلها من تحرره اثنى عشر جزءا .

من تجميع السلطان ابي العباس المروسي على الحراثة الجديدة
اسي ايشاه بآجامع الاعظم من تاس الانطلس بتاريخ جمادى عام خمسة
وتسعين وبسطة كما بالوثيقة اول السفر التاسع والثالث المجدين على
ما في الثالث من اختلال في ترتيب الاوراق وختم واختلاط . واما العباس
الحسن المذكور هو احمد بن ابي سالم ابراهيم بن ابي الحسن بن سعيد
ابن يعقوب بن عبد الحق المروني تولى الإمارة مابين الاولى من سنة 775
اسي سنة 786 والثانية من عام 789 الى تاريخ وفاته في المحرم فانتج
عام 796 قال مؤرخوه وفي مسجده احد الفخوة ملك ابن الخطيب لسان
الحسن اديب الانطلس الشهير .

تصوير: كريمة

الاجزاء 4 المذكورة اثنان منها مجلدان على ما فيها والمرقوم عليه
الاول والثالث كرايس غير مرتبة من عدة ابواب ، الكل يحط اندلسي
رائق مكتوب بالسواك . والتراجم ورؤوس المسائل بالمحظ وهي مسألة
من الآلاف عنا شيء قليل من استقبح في بعض الكرايس كما قد محمر

اوراق الاجزاء 174 / 1 / 263 / 7 / 174 / 9 / 197 .

المسطرة 21 و متساوية في القاييس ايضا 23 / 16 .

(1128) ابن شمس عبد الله بن نجم الجذامي السعدي الفقيه المالكي
ابو محمد ، صنف في مذهب مالك بن انس كتاب الجواهر
التيبة على ترتيب الوجيز لابي هاشم الغزالي وغيره ومات
في الرباط بنجر نيمات هناك في جمادى الثانية عام عشرة
ومستطعة ، وفي عنوان الدراية للغبريني والجدوة في ترجمة
عبد الرحيم بن محمد الفيزياني على ما في الجلوة او على
ما في العموان ان عبد الرحيم المذكور كان مصاحبا لابن
شاس هذا وانه استشاره في وضع كتابه الجواهر التيبة
فأشار عليه ان لا يعمل قال فلم يضعه ثم انفصلت عنه
لأنه القريضة فما رجعت حتى وجدته قد وضعه ويعني
ببناء القريضة حج البيت القرام .

الثالث من كتاب عقد الجواهر التيبة في مذهب عالم المدينة
تأليف الشيخ الفقيه العالم ابي محمد عبد الله بن نجم
ابن شمس المصري رحمه الله

كذا هذا العنوان يظهر اول ورقة من هذا الجزء ، وعقبه تلك
صورته : لعلي بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى الخافقي .
جزء متوسط بخط انطلسي واصح رائق نسخ عام 626 كما بناخره
هو قريب العهد بزمان المؤلف رحمه الله بعد وفاته بسنة عشر مايا ،
في بعض اوراقه سريخان المداد وبعض تنقيح . تاريخ تجميعه على خزانة
جامع الانطلس عام عشرة وثلاثمائة

اوله : كتاب الصداق وفيه خمسة ابواب : الباب الاول في حكم
الصداق من الضمان والتسليم والتقريب . وآخره بختي النوع الثاني
في حكم الاراء والطعنات . يقال باسطة : محمد الله بوعومه وكان

سنة: الله السر التراب

نصحه في غرة ذي قعدة من عام ستة وعشرين وسنة نفع الله به مؤلفه
وقارنه وكتبه - ثم يطوه في الرابع الباب الثالث في عهد المجد من
جهة نهي الشارع عنه ان شاء الله تعالى .

اوراقه 146 / 17 / 23 / 17 .

(1129) القاضي عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي المالكي ابو
محمد احد ائمة المذهب ، تولى بمصر كاتبا بها سنة 422

القلمين

مختصر في الفقه المالكي

جزء صغير اندلسي او على طريقته واوضحه ، في كالمدين في
الاصل اصيب بنلاثي وخرق السوس في الجيلة مع تنبيح وبه اصلاح
قديم فطى بعض سطوره وبعض رؤوس مسائله بالاحمر وبعض جوابه
طرر ، رثه على الكتب وفي كل كتاب ابواب وفصول وحنه بالجانب على
طريقة الفقهاء الاقدمين وقع الفراغ من نسخه في الحادي والعشرين
من شهر رمضان عام تسعة واربعين وسبعمائة كما بجاتته ولم يسم
الناسخ نفسه .

اوله بحمد الله ونشكره ونستعينه ونستغفره ونعبده ونذكره ونوس
به ... ونسأله الصلاة على خيرته من خلقه محمد نبيه وعلى آله واصحابه
وازواجه صلاة نائية زاكية محظى بفضيلتها ونسعد بزيارتها . كتاب
الطهارة من الحدث لريضة واجبة على كل من لزمته الصلاة وهي ثلاثة
انواع وضوء وغسل ويحل منهما عند تطهرهما .

اوراقه 58 / 57 / 22 / 18 .

(1130) القاضي عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي المالكي
المتوفى سنة 422 .

القلمين

جزء وسط اندلسي صحيح متن . به ثلاث كثير ولحق السوس .

تراجعه بالقلم الخليل كل الفراغ من نسخه ثم تسعة بعد سبعمائة
709 . من تحييس من ابني الاجر على خزانة جامع الاندلس .

اوراقه 61 / 23 / 23 / 17

(1131) المازري الامام ابو عبد الله محمد بن علي القتيبي المتوفى
سنة 536 . اتم اهل الفريقين وما ورامها الى المغرب .
امته من مقرر في حريصة صغيلة ونزل المهدي . وهو شارح
صحيح مسلم وكتاب القليل للقاضي عبد الوهاب الذي
قل القاضي فيه انه لم يؤلفه عند الملكية كتاب مثله وشارح
البرهان لابي المعالي وسماه ايضا المحصول من برهان
الاصول وغير ذلك من الكتب النافعة .

شرح القتيبي للقاضي عبد الوهاب

جزءان متوسطان بخط اندلسي ، الرابع عشر والخامس عشر ،
في كالمدين من الثلاثي غلية حامة في الجزء 15 ومع ذلك يمكن الانتفاع
بها للبرهان والعارف وطريقة المازري في الشرح ان ياتي بجيلة واحدة من
كلام القتيبي ثم يقول مثلا يعلق بهذا الفصل ثلاثة اسئلة وكذا وكذا من
الاسئلة ثم بعد نهايته من الفاء الاسئلة وتعدادها يقول فالجواب عن
السؤال الاول كذا والجواب عن السؤال الثاني والجواب عن السؤال
الثالث كذا - وهكذا يثبت رحمه الله في ابوابه من الاسئلة بما لا مزيد
عليه مع وضوح في التعبير وسلاسة في الالفاظ وقدرة على فهم المسائل
وايضاحها الى شروح ومقارعة العجة وبسط لقواعد الفقه وايضاح ملله
الجزء الرابع عشر تضمن كتاب الفصيح ، الاستحقاق ، الصلاة
ومشاهره : ثم كتاب الصلاة - علم من تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوراقه 151 / 20 / 22 / 16 .

الجزء الخامس عشر بخلاف للجزء قبله مسطرة وحظا ، واوراقه
الاخيرة ممزقة يتتدى بكتاب الحوالة ثم كتاب الرهن ثم كتاب الوديعة
ثم كتاب الحرايا .

اوراقه 117 / 22 / 19 / 15

نشر: لله أنشر التراث بصوير: كريمة

عبد الرحمن ابن مرشيش على جلع الانتلرس، بتاريخ قعدة علم عشرة
وثمينة كما بالوثيقة اوله

اوراقه 158 / 33 / 24 / 19 .

الجزء الرابع من نسخة في الاصل من ثمانية اجزاء بخط انطلسي
واضح اصله الثلاثي خاصة في الاطراف ، يتدنى من كتاب الصلح الى
اول باب في الحكم على العتب من كتاب الاقضية - من تحببى السلطان
اسى عنان غلرس رحمه الله على الخزانة التى انشأها بصحن القرويين
كما بالوثيقة اوله ولها انه حسس المجموع المقتبل على ثمانية اسفار
من كتاب التمنية وتاريخ الوثيقة عام 771 وباسفلها خطه بتصحيح
ذلك

اوراقه 105 / 27 / 24 / 17 .

1133 ابن هارون محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله التتلى
التونسي الامام العلامة اهد مجتهدى المذهب المالكي شارح
مختصرى ابن العاصب الاصلى والفرمى والتقليد وغير
ذلك - ذكره الشيخ خالد القلوى في رفاقه واتى عليه الاتاء
الكبير وذكر ان ولادته سنة ثمانين وسبعمائة وكنت وفاته
في الوباء العام سنة خمس مئتين وسبعمائة ولم يذكره ابن
فرهون في النيباج وذكره في القيل من 220 ط فاس .

مختصر المتيطة في الوثائق واحكامها

هذا احد مؤلفات المترجم اختصر فيه كتاب النهاية والتمام في معرفة
الوثائق والاحكام للشيخ ابي الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد
اللمخس المتيطي خريج فاسي المتوفى سنة 570 اختصرها ابن هارون في
تدرثلتها حافيا وثائقها وما تكرر من فقه الوثائق فيها .

في جزعين ضخمين بخط معربى جيد واضح ، رؤوس مسائله
وتراجمه بالاحمر ، باطرمها اثر السوس . والاوراق الست الاولى بخط
جديد عوضا عن الضائع من تحببى السلطان اهد المنصور السعدى
كما بالوثيقة يظهر اول ورقة منه واعلاها خط المنصور بتصحيح الوثيقة
على الخزانة التى انشأها بقبنى جامع القرويين بتاريخ عمام 1011

1132 ابن بشير ابراهيم بن عبد الصود ابو الطاهر التتوىسى
الامام المعقل في اصول الفقه والعربية والحديث ، من اعلام
مذهب مالك ، صاحب كتاب الانوار البديعة في اسرار
اقتريفة والتنبية على مبادئ اصوليه وكتاب التذهيب
على التهذيب ، والمختصر للمبتدئين - كلن هيا سنة ست
وعشرين وخمسائة ، سنة مراغه من تالفة المختصر ومات
شهيدا غمالة الصوص ولم يذكره تاريخ وعقه بالضبط
ولم يذكره التتوىسى في الاعلام .

التنبية على مبادئ التوجيه

هذا الكتاب الجليل اظهر فيه المؤلف براعته واتقاده على احكام
احكام الفروع من قواعد اصول الفقه عامه وهى طريقه سبعة ثمانية حتى
قال الشيخ نقى ادين بن دقيق لعبد انها غير مطلعة ولا مطردة والمؤلف
ياسى الا ان ينجح طريقته هذه وطهرت واضحة المعالم في كتابه التنبية
حتى انه كثيرا ما رد اختيارات قريبه ابي الحسن الملقى في كتابه التنصرة .
اوبه احمد له لدى ادع لاحكام واصبح الامام على الفقهاء من
الحلال والحرام ، اذ هم قدوة الانام ومصابيح الظلام والصلاة والتسليم
على المسعوث لبيان الاحكام وتطهير شرائع الاسلام وعلى اله واصحابه
ابررة تكرم المرافقين له في دار السلام بعد مواسمتهم له في دار الاسلام
اما بعد فاته لما انتفض حاطرى الى شرح كتاب الدونة اردت ان اسلك
فيه الاجاز والاختصار وتجنب فيه التطويل والاكثر ورغبت في حذف
التكرار

اجزاء 3 منه 1 - 3 - 4 بخط انطلسي صحيح مختلف . الاول
في خافد صحن في الاصل اصلحت اوراقه قدما تصد التسين وغطيت بعض
سطور اوراقه الاخيرة من اول الكتاب الى مصرفه الزكاة

اوراقه 157 / 26 / 24 / 17 .

الجزء الثالث بخط انطلسي صحيح متن اصله يعبر الفلاسفى
سندى من كتاب الحيار واحكامه وما يجب فيه الى فصل في الدونة
وتدور الشركة بما سوى الطعام واشرب وشر العروس من كتاب
الشركة من تحببى التتية لجل قاضى الجماعة بفاس ونافيتها وهو
محمد بن عبد الله بن محمد مائا في الحسب من ابي رحوم ابي رحوم

شر: لله انشر التراث

أوله : الحمد لله ذي العزة والجلال الموصوف بالعلمة والكمال - وصل
في الجزء الأول من هذه التجزئة الى احارة الشباب والحلى والماعون والاخية
والسروج واللجوم - قال ناسخه يتلو في اول الثاني فصل في تبيين
الصناع - الجزء الثاني من تبيين الصناع كما ذكر الى اخره قال ناسخه :
تم كتاب التدفد وبه كمل الكتاب ما نسخ بحزامة مولانا السلطان والخليفة
الامام - أحمد المنصور بالله أمير المؤمنين ابن الخلفاء الراشدين الآية
المرشدين السعداء العسفين ادام الله دولته - وكان الكمال المذكور
في اليوم الثاني والعشرين من ثوال الامز الذي من شهر سنة سبع
وتسعين وتسعمائة والحمد لله كما هو اهله ه (وام يصرح بالناسخ
باسمه ، وهذه الورقة الاخيرة مرمزة بالذهب وبالجللة بالنسخة ملكية
بلغت الدرجة القصوى في التدقيق والسحة وبهاوشها بعض تطابقات
اهل العلم .

اوراق ج ل 261

15 / 19 / 21

اوراق نى 241

1134 ابن هارون محمد الثاني التونسي المتوفى سنة 750 .

مختصر النيطيية

الجزء الثاني منه ، بخط مغربي جيد ، في كافد بتلاتي جدا ، فراجعه
ورؤوس مسئلة بالاحمر ، ملر من تاريخ النسخ واسم النسخ . يتدیه
في التسم

اوراقه 13 / 24 / 17 / 249

1135 القباب لحدید بن قاسم بن عبد الرحمن الجليلی من صفور

اهل فاس شارح قواعد عیاض وبيوع ابن جماعة ومختصر

احكام القنظر لابن القطان - توفي سنة 778 .

شرح بيوع ابن جماعة

جزء صغير بخط احد اعلام الاندلس والمغرب ابي عبد الله سيدي

محمد ابن عباد نعين بلب الحبراء بفلس ، في كافد خقوق بالموسم .
خلسة الاطراف ، وبعض رؤوس مسئلة بالاحمر ، كتب بظهر اول ورقة
منه انه اهللس القرويين بتاريخ عام 975 .

أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافق نعمه ويكافئ جزاه احمده
بجميع محابده كلها ما علمت منها وما لم اعلم على جميع نعمه كلها ما
علمت منها وما لم اعلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبه استعين
انه خير معين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وامام المؤمنين
وعلى آله واصحابه الاكرمين وسلم عليه وعليهم اجمعين وبعد فاتي لما
رايت الحاجة ملية الى شرح المسائل التي وضعاها الشيخ الفقيه ابو
يحيى بن جماعة التونسي رحمه الله تعالى في البيوع شرحتها بكلام
الفتهاء وهي غير مرتبة ولا مبوبة فردا بعض الاصحاب ان ترتيبها اتفع
ليسهل النظر فيها ويقترب تناول ما يراد منها بمبوعها ورتبها هذا الترتيب
المحتوية عليه هذه المسئلة والله تعالى ينفع الجميع بذلك بفضل . بلب
الدليل على حلية البيع واخر مسالككم عليها جواز بيع الاستيمان
وبناخره انتهى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم . ولم بسم النسخ اسمه ولا ذكر تاريخ فراغه من النسخ وعقبه
بخط العلامة ابي محمد عبد المجيد المصالي الربادي ما نصه : الحمد لله
وحده هذا الكتاب بخط العلامة العارف بالله تعالى سيدنا احمد بن عباد
رضي الله عنه من تحقق ذلك وعليه تبده هنا ليتبرك به وكتب ذلك عبد
المجيد بن علي ونفعه الله .

حاشية : ابو يحيى بن جماعة مؤلف مسائل البيوع هذه هو ابو يحيى
ابو بكر بن القاسم بن جماعة الهواري الفقيه الامام اخذ عن ايمة بن
المشرق والمغرب منهم ابن دقيق العيد وعند ابن عبد السلام الله في البيوع
تلقيا حج مع ابي الحسن المنصور سنة 699 وتوفى سنة 712 انظر رقم
714 من شجرة النور الزكية وتلقاه ومسئله في البيوع اشتغل بها الناس
كثيرا وشرحوها وتطويعها ومن نظمها من المتأخرين ابو سالم عبد الله
بن محمد بن ابي بكر الميائسي صاحب الرحلة وشرح نظمه بفسر
وسط وقتت على الكل .

اوراقه 15 / 21 / 21 / 78

1136 القاضي ابو الحسن علي بن عبد الله بن ابراهيم الكبيلى

المتوفى سنة 570 .

أهولة والتعلم في معرفة الوثائق والاحكام

تصوير: كرتمة نشر: لله نشر التراث

وهو النيل على كتاب النهاية وقد تضمن كثيرا من العقود
واقترح على قصة الوقت وبعض خطباتهم

الجزء السابع عشر منه . جزء واحد ضخم بخط مغربي عسافي
في كاهن ثلاث للعبادة كثير خرق السوس به اصلاح قديم لاطرافه فطبت
بسيبه بعضي المسطور .
اوله : بقية وثيقة تسجيل بومضة من الثلث وقرء وثيقة تفصيل
في تركة محروث وفي وصية اوصى بها .

اوراقه 170 / 22 / 21 / 15 .

(1137) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد القرطبي ولد في شوال
سنة 405 وقرء في القعدة سنة 520 .

المقتضات لاوائل كتب المذونة

جزءان بخط اندلسي جيد في اصله : في كاهن ثلاث جدا كل من
الجزئين يخطف احدهما عن الآخر بمسطرة وخطا
الاول : اوراقه الاولى متزقة اصاب كثيرا من سطورها المحو
والثاني رغما عن خرق السوس والثلاثي يمكن الانتفاع به لصحته
ومتانته وصل فيه الى نهاية ارجاء السطور . قال ناسخه : كمل السر
الاول من مقتضات ابن رشد رضي الله عنه بحدينة سبعة حرمها الله
تطلى في اليوم الثامن لذي القعدة من علم سنة وعشرين وبصمته على
يد العبد الفقير الى رحمة ربه محمد بن محمد بن الحسين الاموي عرف
باسم محكور عبا الله عنه وغفر لوالديه ولجميع المسلمين يتذوق في السفر
الثاني ان شاء الله تطلى فصل في الترجمة

اوراقه 167 / 27 / 22 / 60 .

الجزء الثاني : لا يقل عن الجزء قبله ثلاثيا وتلقيا ويريد بشيء
آخر هو عدم الترتيب في الاوراق والمحو الكثير في اوله . ونقص متعدد
يتخلل اوراقه تتبدى الاوراق الاولى بفصل في معرفة الطريق الى وجوب
الظلمة في الوضوء وغيره من الشرائع وينتهي بفصل ولكل واحد من المتدا
معين ان يشترط الخيار . ناقص من اوله وبآخره .

اوراقه 179 / 21 / 21 / 14 .

(1138) ابن جليل ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم بن عبد السلام
القيسي القسبي الامام القاضي شمس الدين كذا بظهر اول
ورقة من تقيده التي ذكره . وقد ذكر في شجرة النور
الركية رقم 719 عند ترجمة ابراهيم بن حسن بن عبد
الرمع التونسي القاضي ان من كتبه البديع في شرح
الفرع لابن الجلاب وبعد هذا قرأت في الدرر الكامنة
لابن حجر ما ملخصه : محمد بن ابي القاسم بن عبد
السلام بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليمان
بن عبد الله ابن جميل الرعي التونسي المالكي شمس
الدين والد ناصر الدين ولد في سنة 673 من الكمال
والقطب القسطلاني له اختصار تفسير ابن الخطيب
وقواعد القرائن وغير ذلك ومات في صفر 715 هـ (رقم 390)
ونكر في الكشف الفرع لابن الجلاب ومختصره المسمى
بالسهل البديع وذكر ان مؤلفه ابراهيم بن الحسن بن
علي بن عبد الرمع المالكي ووقع التصحيح هنا بخط
والخطراب .

وفي التمام ص 89 طبع غاسي ذكر ابراهيم بن حسن بن
عبد الرمع الرعي التونسي قاضي القضاة بنوس وذكر
له كتاب معين الحكام في مجالين وله الرد على ابن حزم
واختصار اجوبة ابن رشد . وقال انه توفي سنة 734 ولم
يلكر له كتاب السهل البديع والواقع ان الاطمينان كل
الاطمينان في ما نقل من ظهر اول ورقة من هذا الكتاب
الذي بين ايدينا الآن ولم اقف على ترجمة لابن جميل
المؤلف على حقيقتها غير متأكد .

السهل البديع في اختصار كتاب الفرع

جزء صغير بخط اندلسي جيد في كاهن ثلاثي جدا بفريق السوس
والتمزق . من الكتب المصنوعة في اصلها على جابع الاندلس بغاسي كما
بالوثيقة المقلاتية اواه . فاحتجته بعد السئلة : يستحب لكل متوصي
رتبه على الابواب والفصول وخصه بكتاب الجامع كاصله وبآخره نم
المختصر بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

نصوير: كريمة: نشر: لله نشر التراث

وسلم تسليها وذلك بمدينة ستة حرسها الله في عقب ذي قعدة سنة
سبعائة وبها من ما ذكر ما صورته : في آخر الاصل ما نعه : بلغت
المعارضة بالاصل المتناول منه وكان مسجوما على مؤلفه وعليه خطه
بذلك وفيه بعض مواعع لم يجرء الناسج بل المصحح على المؤلف تصحيحها
بما علم والله الموفق .

اوراقه 74 / 19 / 23 / 15 .

(1139) القتيبي ابو الحسن علي بن عبد الله بن ابراهيم القضي
المثولي سنة 750 .

كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق والاحكام

الجزء الثاني منه : سفر واحد ضخيم بخط اندلسي صحيح في كافي
ثلاثي مخروق مع تزق في بعض صفحاته . يتتبع من كتاب الجوائح
وينتهي بختام ترجمة : ما جاء في ابتداء حكم القضي وما يبعثه في اول
جلوسه للحكم . قال ناسخه بطوله في الجزء التاسع . ما جاء في التوثيق
ومعد الثلاث وما يتعلق بها

اوراقه 148 / 27 / 24 / 17 .

(1140) الشرحي عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر المغربي
الاصل الرواوي الاسكندري القضا والخاز وحل الى بغداد
سنة 633 مطلقا الخليفة المنصور بالترجمة والاحكام ،
وشارحها المولود فيها بك ببصر وكنت وفاته سنة
تسع وستين وستائة

كتاب نظم الدرر

كتاب نظم الدرر تلخيص المدونة تأليف الاسام رين الناظورين اوجد
المتكلمين سراج الدين ابي محمد عبد الله بن عبد الرحمن من عمر
الشارح الرواوي المالكي رحمه الله تعالى كذا يظهر اول ورقة من
الكتاب المذكور . قال ابن فرحون عند ذكر تأليفه وله كتاب نظم الدرر
في اختصار المدونة اختصارها على وجه غريب واسلوب عجيب من النظم

والترتيب ولذلك سماه بنظم الدرر وهي تسمية طابقت مسماها وشرحه
لشراحه .

سفر واحد ضخيم بخط اندلسي جيد صحيح مقابل في كافي متن كتب
بالسواك . من تجيب السائل ابي عثمان فارس بن علي بن عثمان بن
يعقوب علي العزابة التي انشأها بالجانب الشرقي من الحصن بجامع
القرويين بتاريخ اواخر ذي قعدة من عام خمسين وسبعائة كما بالوثيقة
اوله واسفلها خط ابي عثمان يتصحح ما تضيفته من التعهيس .

ديباجته : الحمد لله الواسع الرحمة البادي النعمة الكاشف من
المسائر الغمة والظلمة وصلى الله على نبيه المبعوث بالموعظة الحسنة
والحكمة المحصنة بتكريات الشناعة والمسائر سزيتها في الانبياء يوم
المساءة وعلى عاله واصحابه وازواجه واصحابه والتابعين لهم باحسان
الى يوم الدين هذا كتاب قصصت فيه مستعينا بالله تعالى الى تلخيص
مصول المدونة من الاحكام على وجه يقرب تناوله ويسهل تناقله واسفنت
فيه مكتب ابوارث والقيم الرسمية وكتاب الجامع للاداب الشريعة وما
ضمناه لمقدمته من المهمات الدينية وما اورفناه في كتاب الطهارة والصلاة
ما يجري بحرى الفوائد الكلية واحلت في تسع موائده بالاضاح والتبهي
على شرحه المتب بالانبيات وعلى شرحه المتب بالتمهيد فانظم بفضل
المعتملى مستوفيا لفوائد الكتاب مع ما ذكرنا من الزوائد بين اساليبه
لمر ولتبته لذلك بنظم الدرر والى الله تعالى اصرع في ان يجعل ذلك كله
من اتقى الوسائل الى رضوانه . المقدمة الاولى وفيها اصول ثلاثة -
كتاب الطهارة - وختم كتابه بالجامع المختار على ابواب 11 وخاتمة .
قال ناسخه : ثم كتاب نظم الدرر والحمد لله عددا على بدء وصلاته
وسلامه على خيرته من خلقه محمد النبي وعلى اصحابه ووفرائه وسلم
وشرف وكرم وذلك في يوم الاحد الحادي والعشرين لشهر ربيع الاخير
من عام تسعين وستائة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

اوراقه 166 / 25 / 25 / 21 .

(1141) الصقلي ابو العباس احمد بن محمد الشيخ .

(يلقى في خط المؤلف من اجل تطبيق لم يحرره رحمة الله عليه)

نصوير: كريمة
شر: لله أنشر التراث

يبقى في مخطوط المؤلف من أجل تعليق لم يتجزه رحمه الله

الغنية الجريـد

الشرح مسائل أبي الوليد

قال مؤلفه الحميد لله العظيم سلطانه الظاهر احسانه . وقد رايت ان همه كثير من المتعبدين والمشتغلين بالسبب قد تقاعست عن الطلب وكثير منهم يحفظون مسائل ابي عبد الله ابن رشد المنثور من غير ان يعمروا لها معنى ولا وجوها خفية او جلية تعين ذلك ان اضح عليها تنقيدا مبدا يكون كالشرح لها وسميته غنية المريد . جمعته من كتب عدة . معددا وفصلها وذكر منها شرح أرجوزة عبد الرحمن بن علي السوسي المرواي . ثم قال : قال رحمه الله فرائض الوضوء ثمانية ، والشرح عسى سادته يدل على اطلاع مؤلفه وشدة بحثه ولبه ويذكر كثيرا من الاعتزال خارج المذهب مناقشا لها من ناحية الدليل .

اوراقہ : 148 / 17 / 19 / 15 .

وثبيرة التمساح في الزمان
في ليلة شهر ربيع الثاني
في تلك الايام مع خمسينا
بمد ثمانية عشرين (853)

ولا يزال الغموض سدا لأرصاده على صاحب هذا النظم وهل هذا التاريخ هو لصاحب النظم الأصلي أو لم الحق باب الزكاة به أن صبح هذا الذي قيل وأظن أن الشيخ المخراوى في شرحه قضاء بعض هذه الحوائج فراجعه ، وبالإضافة أن ابن رشد هو المؤلف الأصلي ثم نظم مضمونه وشرح بعده شروح

أوراقه : 145 / 19 / 18 / 14

(1142) الخديوي محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد

بشر: لله انتشار التراث

وربيعة واللبث والاوزامي وابن تعبارة واسى حنيفة ولحمد وهكذا ، وفي
المعالي لا يذكر المستند والدليل لكل مذهب حيث يذهب مذهب الاخصار .
مثال ذلك من كتاب النكاح : مسألة وللاب ان يجبر ابنته البكر على النكاح
سغيرة كانت او كغيرة وبه قال ابن ابي ليلى والشافعي ولحمد واسحاق
وقال الاوزامي وسفيان الثوري وابو حنيفة واصحابه ان كانت صغيرة
فلاب ان يجبرها على النكاح وان كانت كبيرة لم يكن له ان يجبرها فحصل
الخلافا في الكبيرة فلما في البكر الصغيرة فلا خلاف فيها . وهذه طريقته
في الكتاب بأسلوب رائق واضح وقد انتهج نهجه ابن جري في كتاب القوانين
وعنوان الكتاب كما قلنا ميون المجلس حسنا هو مشيت يظهر اول ورقة
منه وفي الديباج عند مد مؤلفات القاضي عبد الوهاب لم يذكر ميون
المجلس هذا ونكر بدله ميون المسائل فهل هو نفسه أم هنا كتاب ؟
حقق ذلك . اوله كتاب الطهارة مسألة غسل اليدين قبل الطهارة مندوب
اليه من يوم الليل والنهار او اى حدث كان . وآخره مسائل كتاب القطعة
وهو آخر الكتاب بعد كتاب الحدود والكتاب جدير بالنشر والاعتناء
به في الدراسة !

اوراقه : 96 / 32 / 21 / 16

(1144) عبد الحق القسطنطيني بن محمد بن هارون السهمي القرشي
أبو محمد من أهل صقلية وتلقاه بشيوخ القيروان ورجع
ولقى في رحلته بمكة إمام الحرمين أبا المصطفى فسأله عن
مسائل أجابه عنها قال في الديباج هي مشهورة بإحدى
القاضي له كتاب الفتك والقرون على الخونة ويقال أنه
رجع عن كثير من اختياراته في هذا التأليف والى أيضا
كتابه الكبير المسمى بتهذيب الطالب وله استعراك عن
البراهم وعقيدة رويت عنه وكنت وفاته بلاسكندرية
سنة 466 .

السفر الثاني من الكتاب الكبير لأحد الحق المذكور

جزء متوسط قدم بخط أنطلي لأسبه التلاشي الشجيد يندى
بقوله : في زكاة الحلى وحلية السيف والاوزامي ونحو ذلك من كتاب الزكاة
وفي آخر هذه الأوراق الأولى : ثم كتاب الزكاة الثاني وعقبه كتاب الحج
ثم كتاب الصيد وكتاب الفخا ثم كتاب الجهاد ثم كتاب النذور والكفارات

في اليمن ، ويأخر هذا الكتاب بخط ناسخه : ثم كتاب النذور بجمد ٤
وعومه في صدر شعبان من سنة عشر وخمسمائة يظوه كتاب العتق ،
وعند نهاية هذا السفر قال ناسخه : كمل السفر الثاني يظوه في أول
الثالث فيمن اعتق أحد عبده وفيمن توى غير ما يقتضيه لفظه .
هذه محتويات هذا السفر الثاني من الكتاب الكبير لعبد الحق . وقد
رايت أن الفراغ من نسخ كتاب النذور كان سنة 510 فيمن تاريج نسخ
هذا الجزء وبين وفاة المؤلف أربع وأربعون سنة فهو متين الاتصال بمصر
المؤلف رحمه الله .

من تعيس الشيخ المكرم (.....) بن أبي عبد الله بن الشيخ
الأجل الهلم الأكل أبي العجاج يوسف بن محمد العثماني . ما بالوثقة
أوله وبأول ورقة منه عدة تبليكات بخطوط قديمة . وهو في الأصل من
أهالي خزنة الأنطلي .

اوراقه : 117 / 24 / 24 / 18

(1145) الكرامى سعيد بن سليمان القوسى

مرتد البكتلي الى معرفة معنى الفاظ الرسالة داليف أبى
محمد بن أبى زيد القيروانى

جزء متوسط بخط مغربي ردىء متلاشي الأوراق ناقص من أوله
شرح به الفاظ الرسالة شرحا موجزا بسيطا وجعل لشرحه مقدمة ضاعت
من أولها أوراق قال مؤلفه آخر شرحه هذا : قال سعيد بن سليمان
الكرامى انتهى وكل ما قصحت في هذا التأليف من بيان قفاظ الرسالة
رجاء الثواب لينتفع به أولادى أن شاء الله وغيرهم من احتاج اليه
وسميته مرشد - اختصره من كلام الشيوخ وترك استناد الأقوال في
التأليف لأجل الاختصار ولست في (.....) فيه قليل لا كثر متبع وناقل
وقع الفراغ من نسخه سنة 907 في شهر جمادى الأولى كتبه محمد بن
محمد بن أبى العباس بن أبى حلى

اوراقه : 190 / 31 / 19 / 15

(1146) القسطنطيني أحمد بن محمد بن عبد الله القتيبي القاسمي الحافظ
القرمي أخذ من ابن عرفة وأبي مهدى عيسى الغبريني

تصوير: كريمة شر: لله أنشر التراث

وولي قضاء الجماعة بقونى ثم صرف عنه سنة 863 راجع
في ذرة الحجال رقم 111 ج الاول وفي نيل الانتهاج ص 61 .
وقال تولى سنة 863 انظر بقيقه ثمة .

الجزء الثاني من شرح ومعلقة ابن ابي زيد القيرواني

جزء متوسط بخط مغربي متوسط الجودة ميتور الاوائل ولطه ينقصه
من آخره شيء كذلك وصل الى توبه وميراث البائنة لجماعة المسلمين -
في كافد متلاشي به كثير خرق السوق رؤوس مقلته بالاحمر

اوراقه : 176 / 29 / 19 / 15

(1147) تعليق على المدونة .

جزء متوسط بخط أندلسي جيد لصابه ثلاثي قليل مع خرق السوميل
تراجيه بالتلم المطط ومداده ناحت كتب عليه : تعليق على المدونة من
احباس خزانة جامع الاندلس في اصله
اوه : كتاب النكاح الثالث جمع السلطين في البيع ان كانتا لرجل
واحد جاز الجمع في البيع بلا خلاف اذا لم يسم لكل واحد منهما .
الى منتهى التفليس ، مجهول المؤلف وكنا نفخيل انه من تعليق عبد الحميد
ابن محمد ابن الصائغ المتوفى سنة 486 ولكنه وجدنا هذا المؤلف ينقل
من عبد الحميد عدة مرات وعلى اى حال فلي مسألة الذي يقوم في الليل
ليطأ زوجته فيطأ ابنته يطرأ امها روحته او يلسها بلدة هل تحرم عليه
روحته لاجل التداده بلسمه لسته ام لا . الى آخر ما ذكره المؤلف في
اختلاف الاشياخ فيها ثم قال : قال شيخنا رحمه الله وقد كنت عملت في
المسألة تاليفا مترجما بكتف العطا عن اللبس خطأ ودهست فيه الى
جوار ذلك وان امراته لا تحرم عليه بوطاه في ابنته . والمقصود ان معرفة
مؤلف هذه الرسالة الذي هو من اشياخ المؤلف مكتشف بعض الابهام
محقق ذلك وبحث فيه في المظن . وقع الفراغ من نسخه في شهر صفر
عام اثنين وتسعين وسبعمائة قال بنسخه تم كتاب التفليس بتمام هذا
السفر من التعليق على يد عالى بن موسى بن عبد المولى القرشى النافطس
كنهه للاستاد الاسل الفقيه الاكمل ابي العباس احمد بن القاسم بن توماري
الهنسيلي ادام الله مهتته

اوراقه : 74 / 21 / 23 / 17

(1148) شرح الرسالة او الاول من شرح الجزولي على الرسالة

جزء ضخم بخط واضح اوراقه الاولى ممزقة شطر مخر في غلبة
الفلاني والاصمحل مع تنقيح في اطرافه ووثيقة تحببسه ممزقة كذلك
لم يبق الا لثرا والغالاب على الظن انه من وقف ابي العباس السلطان
احمد الفصور ومناحة الجزء متلاشية لا يمكن التعرف والامتداد لما عبقها
ينقل كثيرا من مباحث اللغة عن القاضى عياض في المشارق وعن ثعلب
في الفصيح والخليل بن احمد وغيرهم وعن شروح جماعة ممن الايمه
للرسالة كالتحاضى عبد الوهاب وابى على ناصر وابى عمران والزنانى
وابن طلحة والخفاف وعن شيخه ابي افضل راشد عند ذكر ترجمة مالك
ابن اسس وبالجملة فالشرح في حد ذاته جيد جدا واشتمل على اهم المباحث
الكلامية بصارة واضحة وانسجام في المعنى وقد وصل في آخره الى مبحث
خلق القرآن واصابه نقص من آخره . والجزولي الذي تنسب له الشروح
والتقاييد على الرسالة هو ابو زيد عبد الرحمن بن عثمان الجزولي الفقيه
الحافظ شيخ الرسالة والمدونة وشروحه على الرسالة تبنت عنه اثناء
دروسه وكانت وفاته عام 741 هـ من من علية ومن مبرزى اشياخه ابو
الفصل راشد الوبدي قال مترجمه قد تبنت عنه على الرسالة ثلاثة تقاييد
أعطاه في نسخة امسخر والاخرى في ثلاثة وامسخرها في اثنين وانظر اذهار
الرباني للمقرئ عليه يريد بسط لمن اراد الاطلاع .

اوراقه : 175 / 21 / 23 / 18

(1149) ابن عبد السلام محمد بن عبد السلام بن اسحاق بن احمد
الاموي القشغ الفقيه القفوي فكره في نيل الانتهاج ونقل
بعض شيوخه عن كتابه الآتي قال : ولا أعرف من هاله
رسالة على هذا .

تنبيه الطالب لفهم لغات ابن الحاجب

هكذا سماه في نيل الانتهاج وقال : بين فيه الالفاظ الواضحة في لرمي
ابن الحاجب . جزء متوسط بخط مغربي واضح بعض رؤوس كلامه بالاحمر
وبغير الخط والاداد ، أخره عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

تصوير: كريمة شر: لله أنشر التراث

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل لتبنيه الخلفي والمفضل على جميع المخلوقين - وبعد فيقول الصد الفقيه لرحمة ربه المضطر لها محمد بن عبد السلام بن اسحاق بن أحمد الابوي المالكي لطف الله به آمين ، هذا مختصر يشتمل على شرح الفاظ في المختصر الفرعي في لغة أمير المؤمنين في المتن في عصره ...
 أبي عبد الله مالك بن انس للامام الطويل ابن عمرو عثمان بن الحاجب رحمه الله وتقيدها لفظا وقد يسط الفاظا تشكل على بعض المتنين والله اسأل ان ينفع به آمين واعلم اني ارى هذا الكتاب بطريق الاجيزة عن شيوخنا .. ذكر منهم مير الملقني ابا حفص وابا عبد الله محمد بن محمد بن علي المعجزي كلاهما من نسخة ايضا أبي حيان محمد بن يوسف وبرويه قراءة لجميعه من الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن مباري القزويني وولده المعروف بابن الشيخة يفرله بالحبسية سنة 798 . وعلى الله اعتماد ، ، الالف نصل الالف الابن الهارب يقال ، ، والبولف رحمه الله تاليف آخر سياه غنية الراغب في تصحيح ابن الحاجب انظر ذكره في نصل المعين من باب الالف الى آخر الكتاب وقد ذكر في آخره مصادر في النقل وكان الفراغ من تاليفه سنة 797 في شهر رمضان

اوراقه : 114 / 25 / 20 / 15

1150 ابن الحاجب أبو عمرو عثمان بن أبي بكر بن يونس الكردي المصري القهستاني المتوفى بالاسكندرية في شوال سنة ست وأربعين ومئتين .

المختصر القهستاني في مذهب الإمام مالك بن انس

جزء صغير بخط مغربي واضح بشكل ، واكثره باللون ، ينور من اوائله وربما كانت اوراقه غير مرتبة ، ثلاث جدا خاصة الاطراف يتبدى الموجود منه من قوله : واللهو مسجدان وفي وجوبها قولان في الزيادة بعد السلام وفي التنصان وحده وما قبله وروى التفسير .
 وأخره منهي كتاب الجامع الذي بنامه كمل كتاب المختصر لابي عمر وابن الحاجب .

فرغ منه مؤلفه بل نسخة أحمد بن علي بن إبراهيم بن داود بن يعقوب بن عبد السلام بن يوسف بن محمد الجرواني اسمعالي الدلاوي الوكاكي عام حرق وفي البطاقة التذنية سنة 1150 .

اوراقه 94 / 20 / 19 / 15 .

1151 عباس بن موسى بن عباس القاسي أبو الفضل المتوفى سنة 544 .

الشيء بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد ضخيم بخط مغربي جيد منشرح واضح مجدول الورق مؤلف زخرفة مطبوعة كتب فيها اسم المؤلف وكرامته الاولى كتب فيها البرنامج بالذهب كبعض رؤوس المسائل وكتب بها متن الاوراق الاولى بعض التعليقات والطور اصاب اطرافها الثلاث من تحبب السليمان مولاي عبد الله الطوي سنة 1156 .

اوراقه 176 / 25 / 19 / 16 .

1152/1 خليل بن اسحاق المالكي المتوفى سنة 776 أبو الشيبه

المختصر في اللغة المالكي

جزء واحد بخط مغربي مختلف تأليف ابويه رؤوس مسئله

تصوير: كريمة

بالألوان المختلفة ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 163 / 1 بأوله وثيقة استرعاثة بتاريخ عام 1264 بسعرة الكتاب وفقا على الحرانة وتم الفراغ من نسخه في شهر شعبان عام 1181 كتبه عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بوعراب الوادراسي الاصل الطنجي الدار والنشا .

اوراقه 163 / 17 / 19 / 14 .

(1152/2) المصلى ابو الحسن علي بن يحيى بن محمد بن صالح الشيوخ القاطن القرطبي (كذا بأول الورقة) .

المحليات وما يستغرب اسمه في علم القرائن

رسالة لا تتجاوز الورقات الخمس من 165 / 1 الى 169 / 1 نظمت من آخر شرح المؤلف المذكور على المنظومة المعروفة بالنسبية في القرائن قال : ولخصت الكتاب بذكر شيء من المحليات وشيء مما يستغرب اسمه في علم القرائن مما لم يذكره المصنف تكميلا للنقطة والله المستعان وعليه التكلان .

اوراقه 5 / 17 / 19 / 14 .

(1152/3) شرح نظم ابن غازي الكناسي الاصل القنسي الاستيطن والوفاء في حل الاعداد الى ايمنتها .

واول النظم المذكور :

اذا عد وقد حل صغر بصفره - فمشر له والخمس والنصف بالطبع . قال شارحها المجهول الآن عقب ايراد النظم المذكور ثم انه نالت نفس ان اضع عليها تقبيدا يشرح معانيها ويكشف الغطاء عن اسرارها - عند ابيات النظم السابقة . ضمن مجموع من 169 / ب الى 172 / 1

اوراقه 3 / 17 / 19 / 14 .

(1152/4) القصادي على محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي

نزول غرناطة الشيخ الامام الرحالة لفر اية الاندلس في التلخيص واكثر تليفه في القرائن والحساب والقصد وله رحلة ينتقل عنها احمد بابا في كتبه التلخيصية وكانت وفاته بباجة اقريقية منتصف ذي الحجة سنة 891 (نيل الابتهاج) .

شرح قرائن مختصر الشيخ خليل (المختصره من شرحه الكبير)

جزء صغير بخط مغربي واضح كتبه سنة 1182 ناسخه عبد السلام بن عبد الرحمن الوادراسي ضمن مجموع من 172 / ب الى 207 / ب فرغ منه مؤلفه سنة 880 في الحشر الاول من رمضان .

اوراقه 35 / 17 / 19 / 14 .

(1153) ابو الفياء خليل بن اسحاق المالكي

المختصر

جزء متوسط بخط مغربي مجدول تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان المختلفة يتلأش كتبه العازي بن احمد الاسماعيلي الحسني بتاريخ الحجة عام 1080 .

اوراقه 138 / 23 / 21 / 16 .

(1154) ابو الفياء خليل بن اسحاق القزلي سنة 776 .

نسخة اخرى من المختصر في فروع الفقه المالكي

جزء وسط بخط مغربي اختلف مرارا واخره بخط جديد خلفا عما شاع منه ، في كافه يتلأش ، تراجمه ورؤوس كلامه بالألوان ، بأوائله طرر .

اوراقه 121 / 21 / 21 / 15 .

تصوير: كريمه نشر: لله أنشر التراث

(1155) التتلى محمد بن ابراهيم بن خليل ابو عبد الله شمس الدين
المصرى قاضى القضاة - بها شرح المختصر بشرحين مسمى
الكبير فتح الجليل والاخر جواهر الدرر وله شرح مختصر
ابن الحاجب القرمى في سفرين خال في نيل الابتهاج على
ان شرحه الكبير على خليل فيه مواضع كثيرة جدا حصل
له فيها الوهم نقلا وتقريراً وبهذا تتبعها سيدي والذي ثم
شيخنا الفقيه محمد يفيح ه تولى بعد الاربعة وتسعة

فتح الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل (الشرح الكبير)

اجزاء اربعة ضخام بخط مغربى الاول والثانى والثالث بخط واحد
والرابع من نسخة اخرى اضيف للاجزاء الثلاثة الاولى .
الاول اصابه تنقيح في الجبلة وثلاث في الاطراف ، والمنس فيه
بالاحمر ، باول ورقة منه وثيقة تحببى السلطان مولاي عبد الله العلوي
عام 1156 ويظهرها عدة كلمات لطعام المغرب . يبتدىء بقوله : قال
المصنف بسم الله الرحمن الرحيم ابتدا بها عملا بقوله صلى الله عليه
وسلم . وينتهي عند قول المتن : وان اشترط سقوط القضاء منه لم يده ،
من باب الاحتكاك .

اوراقه 236 / 27 / 25 / 18 .

الجزء الثانى بنفس الخط والشكل ، بهوامشه بعض اطرر ، ويظهر
اول ورقة منه وثيقة تحببى الشريف الماجد مولاي مسعود من محمد
الطاهري الجوطى هذا السفر الثانى على مسجد سيدي عبد الرحمن
البياض الكائن بأسفل عقبة ابن صوال في شهر رجب سنة 1140 يبتدىء
من باب الحج الى آخر الحضنة ، فرغ المؤلف من تسويده في شهر صفر
سنة 922 .

اوراقه 270 / 27 / 25 / 18 .

الجزء الثالث على نمط الجزئين قبله خطأ وشكلا وليس في أى جزء
من الاجزاء المذكورة تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ غير ان الحبسى في
الاول مولاي عبد الله وفي الثانى والثالث مولاي مسعود الطاهري . يبتدىء
هذا الجزء 3 من البيوع الى آخر المسئلة .

اوراقه 256 / 25 / 25 / 18 .

اما الجزء الرابع فهو من نسخة اخرى خطأ وشكلا وقائلا والمتن
مكتوب بالاحمر باوله بقر قبل اصليه سوس وتطبيع قبل يبتدىء من
قوله من يعنى عليه وعلم عنق بالاكتر من قيسه وشبهه ، من آخر باب القراض
الى آخر الشرح ، يتصل بالثالث بعد نهاية المسئلة اي عند باب نبوت
القرى فيكرر في الجزء الرابع القراض والمسئلة وبوجوده امكن اعتبار
النسخة نامة وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء في شهر سنة 981 كتبه
عبد الله بن ابراهيم الصوالى .

اوراقه 169 / 32 / 23 / 19 .

(1156) التتلى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن خليل المتولى سنة
940 وفي الاعلام انه تولى سنة 942 .

فتح الجليل في مختصر الشيخ خليل

اجزاء 4 ضخام بخط مغربى في الاغلب ، ملققة من نسخ مختلفة
الخط اصحابها ثلاثى عام ، على الكيفية الانية :
الاول بخط مغربى ثلاثى جدا اصلحت اوراقه قديما وغطيت عدة
سطور بسبب ذلك الاصلاح المشوه مع اصالة بالتنقيح وخرق السوس ،
مستور الاوائل والاواخر ، وربما كان هذا الجزء الرابع المتقدم في الرقم
السابق اتصالا يبتدىء من قوله في الخطبة : لا اخصى شاء عليه السى
نصل بهرمات الاحرام من كتاب الحج .

اوراقه 227 / 31 / 24 / 20 .

الجزء الثانى بخط مغربى متوسط الجودة في ورقى ثلاثى جدا كتب
فيه المتن بالاحمر وورقناه الاخيرتان بعير خط الاصل يبتدىء من الاستثناء
في البيوع الى آخر الحضنة - فرغ المؤلف من تسويده في صفر سنة 922 .

اوراقه 233 / 29 / 23 / 17 .

نصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

الثالث بخط مغربي في الاصل يعيل الى الخط التونسي في وضعه .
كتب على ظهر الورقة الاولى بخط مشرقى وقف الله تعالى على طلبه العلم
الشريف محامع القرويين وفي عدة اوراق اخرى يبتدىء من السبوع الى
آخر الرضاع .

اوراقه 159 / 35 / 25 / 17 .

الرابع وهو الاخير بخط مغربي كتب فيه المتن بالاحمر اصحاب اوراقه
تلاش علم خاصة في الاطراف . من تطبيع الشريف المجاهد مولاي مسعود
الطاهري على خراطة جامع ابن البياض اسفل عقدة ابن سوال عام 1140
بالوثيقة اومه ونظر الرقم قبله ، يبتدىء من الاجارة الى آخره ، اورد التالى
عند الختم كليات في مسائل الخنثى وانتمها بكليات في كل منها استثناء
تتعلق بالفرائض قال رايت جميعها في محل واحد كما نقله بعض اشياع
شيوخى اوقع في النفس مع اننى قد كنت بعضها منها في محله قال وهي جمع
الفتية جمال الدين ابي محمد عند الله بن ابي بكر بن يحيى بن عبد السلام
المودى في كتابه المسمى نهاية الرائض في تلخيص الفرائض هـ ، قال وهي
سالة كلية ونيف وثلاثون خلا ما قصناه .

اوراقه 235 / 27 / 24 / 17

(1157) الفتاوى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم القزوينى سنة 940
الربيع الاول من مراهب الجليل في مختصر الشيخ خليل

مجلد ضخيم بخط مغربي في كافت متلاتى مسوس وكتب فيه المتن
بالاحمر من تصحيح مولاي مسعود الطاهري على جامع ابن البياض علم
1140 كما بالوثيقة اوله . يبتدىء من اوله الى قوله في باب الامتكان وان
اشترط سقوط القضاء لم يفده .

اوراقه 245 / 27 / 22 / 17 .

(1158) مبرة الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد .

زينة الاوطاب وشغف العليل في اختصار شرح الصلابة
لمختصر الشيخ خليل تصوير: كريمة

جزء ضخيم بخط مغربي واضح يكثر فيه التصحيف ينقصه من اوله
ورقة ، اصحاب اوراقه قليل من خرق السوس ، ورؤوس مسئلة بالاحمر
من تصحيح السلطان مولاي عبد الله الماوى عام 1156 كما بالورقة الاولى
واسفل الورقة توقيع السلطان المذكور . يبتدىء من قوله في البسلة
الرحمن الرحيم واخره شرح قول المتن وان اشترط سقوط القضاء لم
يفده من كتاب الامتكان .

والاختصار المذكور ملبد جدا وفيه زيول على الاصل واضح فيه
مؤلفه كثيرا من نظامه السليمة حسب عادة الشيخ مياره رحمه الله .
فرغ مؤلفه من هذا الربيع الاول في عاشر الحجة عام 1055 وكتبه
من خط المؤلف عبد الله بن هارون وكان غرامه من نسخه في رمضان عام
1087 قال يتلوه في الثاني كتاب الصح .

اوراقه 303 / 25 / 22 / 16 .

(1159) الفرائض ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتولى سنة 1101

الشرح الصغير على مختصر الشيخ خليل

جزء ضخيم مغربي عاوى كتب فيه المتن بالاحمر ، لناسفه محمد بن
محمد بن محمد المجاهد غيلان الشريف الحسنى فرغ من نسخه في المحرم
علم 1283 يبتدىء من البيوع الى منتهى الفراض ، في كافت ثلاثت اوراقه
الاولى ، بلوله استرعائية بكونه حبسا على العزانة من قبل سيدى احمد
الطنجاوى تاريخها علم 1291 .

اوراقه 291 / 23 / 23 / 17 .

(1160) القصص على بن احمد العزوى المالكى المتولى سنة 1189

حاشية على شرح الفرائض

في اجزاء 3 ضخام اكثرها بخط مشرقى ، في كافت متلاتى خاصة الاول
يبتدىء الاول من اول الحاشية الى صلاة الخوف بتاخره بتر والثاني من
العج الى اوائل النكاح . والثالث من باقى النكاح الى الحضنة والكل
متلاتى وربما بعض الاجزاء غير مرتبة من تصحيح السلطان مولاي سليمان
على صاحب الرصيف علم 1214 .

شرح: الله الترات

الأوراق من الأول 354 / 25 / 23 / 17 .

الأوراق من 2 272 / 21 / 21 / 16 .

الأوراق من 3 275 / 21 / 21 / 16 .

1161 (الفروسي أبو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101

الشرح الصغير على مختصر الشيخ خليل

الجزء الأول منه . سفر صغير بخط مغربي ناقص من الطرفين الأول
بنحو ورقة وينتهي بقول المتن : وهل يصعد ترك سنة أولا ولا مسجود خلاص .

أوراقه 172 / 20 / 20 / 15 .

1162 (الفروسي أبو عبد الله المتوفى سنة 1101

الشرح الصغير على مختصر الشيخ خليل

جزءان صغيران بخط مغربي كتب المتن لهما بالأحمر ، في كاغذ متلاصق
مسحوس .
الأول من أول الشرح إلى آخر الحج كنهه بوعبيد بن محمد النابلي
السجداي وكان فراغه من نسخه عام 1227 .

أوراقه 224 / 23 / 21 / 15 .

أما الثاني يبتدىء من الإحالة إلى آخر الكتاب بخط عبد الجواد بن
أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي فرغ من نسخه سنة 1190 .

أوراقه 331 / 25 / 21 / 16 .

1163 (المتوفى أبو الحسن المصري مولانا الشاذلي علي بن محمد بن
محمد بن محمد ابن يصفى ابن جبريل نور الدين المتوفى سنة
تسع وثلاثين وتسعمائة صاحب شروح الرسالة وغيرها
في مختلف الفنون .

تلخيص شفاء الخليل في شرح لغات مختصر الشيخ خليل

جزء صغير بخط مغربي واضح بوسطه خرم في كاغذ متلاصق عرق
المسوس أطرافه كنهه يوسف بن حفيد الحسيني ووقع الفراغ من نسخة
في أواخر رجب عام ثمانية وثلاثين وألف .

أوله : الحمد لله رب العالمين . وبعد فانه لما كان مختصر الشيخ
خليل الملكي من أجل ماوضع في مذهب مالك بن أنس رحمه الله لما احتوى
عليه (---) واعتنى بشرحه جلة من العلماء الأعيان لكنهم لم يتعرضوا
لن شرح أكثر ما فيه من اللات وضبطها وبين الألفاظ المولدة والمعربة
من غيرها وبين التصور والمدود وما يجوز فيه الوجهان وبين ما يذكر
وما يؤث ويغير فلك مما يتبع بالطالب والمدرس ترك معرفته . وقد سعى
الله على بذلك ولله الحمد لكنه لما كبر حجه بسبب عمرو وكثرة النقل
خشيت أن نقل رغبة الطالبين فاستغوت الله أن يخص به المهتم من غير
عزو غالبا .

رثبه على أبواب مختصر . ولصوله . قال آخره : وهذا آخر ما
أوردنا تلخيصه من شفاء الخليل في شرح لغات مختصر الشيخ خليل في
ثاني شهر رجب سنة تسعمائة لم قال : وقد جعلت في أصل هذا الكتاب
هاتمة مشتملة على شرح كلمات وضبط الألفاظ لم تقع في المختصر مما عساه
يتبع في كلام الشراح أو غيرها ثم تبعا للفائدة مرتبة على حروف المعجم وقد
استعرت الله تعالى أن يخصها في هذا التلخيص لما ذكرناه على ما شرطناه
في أول الكتاب . وبعد انتهائه من هذا التلخيص الثاني قال انهاء مؤلفه
أبو الحسن الملكي يوم الجمعة رابع عشر رجب سنة تسعمائة .

أوراقه 85 / 26 / 20 / 15

1164 (الهالي أحمد بن عبد العزيز السجلاني العلامة المحقق

القاهرة صاحب المؤلفات القيمة فتح النفوس إلى شرح
خطبة القموس والصفة الإلهوس ورياضة القموس من
اصلاح صاحب القموس ورحلة حليمة وغيرها نبيلة
والزواهر الألفية على الجواهر المتعاطية وجزء من شرح
مختصر خليل وغيرها من تليفه وقد وقت وقرأت جميع
ما ذكر وباللهمة فالهالي هذا شخصية لا معة في المغرب
أقضى أثر شيخه سيدي أحمد بن مبارك في البحث والتحقيق
والقول الفصل والتسوية والإطلاع الواسع كانت ولانته

شرح: الله السر الترات

تصوير: كريمة

بمجمعة سنة 1113 وتوفي بها في 12 ربيع الأول عام
1175 وهو من ذرية الإمام أبي اسحاق إبراهيم بن هلال
الشهير وترجمته حافلة ترجمه الحوات في الروضة المقصودة
وأين الطبيب في نشر المثنى وغيرهما .

تور البصر في شرح المختصر

جزء وسط بخط مغربي مختلف أصابه ثلاث غليل . قال في أوله :
الحمد لله رب العالمين أما بعد أوزعني الله وألهم وألهم نعماته —
عاشي فاصد بهذا التقييد مستبدا من الله تعالى التمسيد والتقييد انحاء
المقتنع بالقليل في شرح مختصر الشيخ خليل بطرا زيادة تحرير لتعريف
المادة الفقهية وإفادة تقرير التوجيهات البهية وتزليل المتن على نوازل
وقنية حسان وتلييله بمسائل لا يتجاوزها الاستحسان . وصل في هذا
الجزء الى قول المتن وفي التطهير بناء جعل في الفم قولان والكتاب ملو
فوائد علمية واستنباطات عالية ولو تم هذا الشرح على الطريقة التي
انتهجها فيها كتب أولا لأغنى عن سائر الشروح .

أوراقه : 130 / 24 / 19 / 15

1165) هاشية على مختصر خليل

كذا في البطائق الأولى وهو مجرد غلط وبمجرد التلخيص في هذه
الهاشية يظهر أنها موضوعة على كتاب اجنبى من المختصر للشيخ
خليل وصاحب الهاشية له باع متسع في الفقه وكثيرا ما ينقل أدلة
الاتوال باحنا ومقارنا ويطلب على ظنى ان هذه الهاشية موضوعة على
كتاب الفروع أو مختصر ابن الحاجب القرصى لمحقق .

جزء ضخيم بخط مغربي مبتور الطرفين أوله قوله : ثم الابن وان
سفل ولا ينتقل الى اياها مع وجود ابنها أو ابن ابنها وان سفل . في
موضوع ولاية النكاح وانظر في هذه الهاشية ما كتبه على قول المتن
والاب يجبر الصغيرة والكر البالغ بغير أفتها وله عدة بحوث مهمة في
هذه الهاشية يتعين على الفقيه المجدد الرجوع اليها اشتمل هذا المجلد
على النكاح وتوابعه والطلاق وتوابعه ايضا وآخره قوله : وله اخذ
الا قدر ما نحل به على المنصوص .

أوراقه : 245 / 30 / 19 / 14

1166) القاضي عبد الوهاب بن نصر البغدادي المالكي المتوفى
سنة 422 .

(كتاب اختصار عيون الأدلة في فقهه)

كذا في البطاقة الفقهية نسبة اختصار عيون الأدلة للقاضي عبد
الوهاب وبعد مراجعة ترجمة في الديباج ذكر له ابن عرجون من مؤلفاته
كتاب أوائل الأدلة في مسائل الخلاف . والموجود على ظهر أول ورقة
من هذا الكتاب بخط قديم العنوان المذكور أعلاه من دون نسبته الى
أى شخص معين ويظهر ان الكتاب في أصله بعنوان عيون الأدلة هو
للغاضي عبد الوهاب أما اختصاره فهو لشخص آخر لا نعرفه الآن بخليل
ما سيأتى له آخر النسخة ومنورده بنصه .

جزء ضخم بخط أندلسي جيد وجد بآخره ان عدد مسأله الله
واربعمئة وأربعون ، أصله ثلاثى كثير ، والمتعين اخذ نسخة منه
بالمستجمل — من تصنيفي الثالث صاحب السيف أيام بنى مرين وعلى
ظهر الورقة الأولى توقيعه .

يبتدىء الكتاب من أول وهلة بكتاب الظهار من دون أى شيء يسبقه
من خطية وديباجة عدا التسمية وقد رتبته مختصرة كأصله فيما يظهر
على الكتب . ابتداء بكتاب الظهار كما قلنا وانتهى بكتاب الوصية ، وفي
كل كتاب يذكر المسائل واحكامها مع تعرض للخلاف خارج المذهب .

قال في أوله : كتاب الظهار مسألة اذا قال أنت على كذا ظهر أمى
اليوم كان بظاهر التزمة الكفارة بالعودة في اليوم وبعده كمن ظاهر ولم
يؤتف وهو أحد قولى الشافعى والليث بن سعد وابن أبى ليلى وقال
أبو حنيفة أنه يتوقف ويبطل الظهار بضى اليوم ولا يلزمه كفارة ان
عاد وهو القول للأخ للشافعى . وآخر مسألة فيه من كتاب الوصية
مسألة اذا أوصى فقال أعطوا فلانا رأسا من رقبتي أو جملا من أمتي
لأن كان رقبته مشرة لرؤس أعطيتهم عشرهم بالقيمة وكذلك الأبل وقال
الشافعى يصطيه الورقة ما يقع عليه اسم رأس ميتا كان صغيرا أو
كبيرا قال القاضي هذه آخر مسألة في كتاب عيون المجالس وقد خرجت
ما في هذا الجزء ليترب حفظها ويسهل طلبها من النسخ المسئلة بعينها
ولن يريد ان يحفظ المذاهب فقط وقد نقلت لغرض القاضي رحمه الله حرفا
جرنا الا في بعض المسائل فاختصرت في نظائرها بعض الاختصار وفي بعض

تصوير: كريمة نشر: لله النشر التراث

المستقل قدمت وأخرت ولم تغير المعنى وهو قليل وقد تركت فصولا ولم نعدسها بمسائل لأنها شاحلة في المسائل وسيتتبع أصولا مسائل فوئوع الاختلاف فيها وعدد هذه المسائل ألف وأربعمائة وأربعون مسألة والحمد لله رب العالمين . وكان الفراغ منه (من نسخة) عقب شعبان المكرم سنة اثني عشر وستمائة وقد أنصح من هذا الكلام الأخير أن الكتاب مختصر للقاضي عبد الوهاب اختصره من كتاب عيون المجالس وإشارة لتخرج في هامش النسخة ولكن بالأسف لم يبق من تلك المکتوب في الهامش شيء بسبب التلاشي فعلى ذلك وراجع عيون المجالس رقم 1143 / 268 ق .

أوراقه 135 / 18 / 21 / 16 .

1167 ابن المنذر محمد بن إبراهيم أبو بكر الإمام النيسابوري نزيل مكة أحد أعلام الأمة المجتهد الحافظ صاحب التصنيفات القيمة النافعة قال الذهبي : كان على بهلية من معرفة الحديث والاختلاف وكان مجتهدا لا يكاد أحدا قال الشيخ أبو أسحاق الشيرازي توفي ابن المنذر سنة تسع أو عشر وثلاثمائة قال الذهبي وهذا ليس بشيء لأن محمد بن يحيى بن عمار أقيه سنة ست عشرين وثلاثمائة ترجمه في طبقاته ص 126 من الجزء الثاني معتبرا إياه من أئمة الشافعية على علمه في ذلك وقد نقل في ترجمته من الطبقات عدة مسائل وخرائب عن أبيه المنذر هذا وفي ترجمته من الإعلام لفرزكي أن وعلمه كانت سنة 139 وولد سنة 242

كتاب الإقناع في الفقه لأبي بكر محمد بن المنذر رحمه الله ونفع بسنة

كذا هذه الترجمة يظهر أول ورقة منه وفي الكشف عند ذكر الإقناع قال - ولحمد ابن المنذر النيسابوري الشافعي وكتابه أحكام مجردة من الدليل ه ، وسينجي ما في فقرته الأخيرة . جزء وسط بخط أندلسي عتيق جيد للغاية كتب بالسواك أمابه ثلاثين قليل . وقع الفراغ من نسخة سنة خمس وعشرين وستمائة وهو مختصر في الفروع الفقهية على طريقة الاستدلال والاجتهاد وطريقته أن يذكر الكتاب أو الباب ثم يأتي بحديث أو أكثر بسنده الخاص ثم يقول

نصویر: کریمہ

عقب ذلك قال أبو بكر كنا وكذا شارحا وموضحا . ابتدا مکتوب الوضوء وختم بكتاب الإقرار ، والكتاب مجلد وأوراقه غير مرتبة وإن كان تاما . عقبه لذلك . أوله بعد البسملة والاستعانة والصلاة : كتاب الوضوء ترات على أبي عبد الله محمد بن يمين المرادي قال ترات على أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم البلخي ببكة في المسجد الحرام قال أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر ببكة في الحرم سنة خمس عشرة وثلاثمائة قال ما الريح بن سليمان قال نا ابن وهب قال أخرني سليمان بن بلال قال أخرني كثير بن زيد عن الوليد بن رباح عن أبي هريرة أن رسول الله عليه وسلم قال لا يقبل الله صلاة بخير ظهور ولا صدقة من غلبول باب ذكر الأحداث التي تنقص الطهارة وتوجب الوضوء . . وأخره ذكر الإقرار بالخرام مددا أو غير ذلك . من كتاب الإقرار . قال ناسخه في خانته : كل كتاب الانتاع لأبي بكر بن المنذر والحمد لله كثيرا وكان الفراغ منه في ثالث حشر من سنة خمس وعشرين وستمائة . من تعبى السلطان أبي عنان المريني على الخزائن التي أنشأها بالجانب الشرقي صحن جامع القرويين ببلد بلخ بتاريخ أواخر ذي القعدة عام خمس وسبعمائة كما بالوثيقة أوله واسفل الوثيقة تصحيحها بخط أبي عنان قرأني وعقبه التصريف بالخط المنكسر من قبل من يعرفه .

أوراقه 114 / 21 / 22 / 17 .

1168 زيد بن أحمد بن أحمد القروني القاسي المتوفى سنة 899

شرح منظومة أبي يحيى القرطبي أو شرح المقدمة القرطبية

جزء صغير بخط مغربي غايظ في كائنه أصيب بثلاث قليل . أول المنظومة :

يقول يحيى القرطبي السدار
المرجسي مكتوبة الفيل
باسم الآله أبدا المصلا
لمنه أرجو للمؤمن والأفضلا
ثم الصلاة والسلام مریدا
على النبي المصطفى مهيدا
وعبد حسد الآله يا أخوان

نشر: لله التبر التراث

نظمتها في الفرض والمنعوت
 ليعلموا منها أصول الدين
 قواعد الإسلام خمس بإسلام
 ما جاء في نص الحديث المحكم
 أولها التوحيد والصلاة
 ثم الصيام بحده الزكاة
 وحج بيت الله للمستطيع
 ذلك الذي بتكمم البتاع
 بهذه قواعد الإسلام
 مروية عن سيد الأنعام

ثم سار الناظم رحمه الله يتكلم على كل قاعدة من هذه القواعد خاتما
 نظمه بالفتح وأول شرح النظم المذكور : العهد لله الذي لوجب على عباده
 لوازم العبودية . قال الشارح الشيخ زروق رحمه الله انتهى شرح
 المقدمة القرطبية في الخامس عشر من شهر رمضان سنة 889 على يد
 مؤلفه الفقيه إلى الله أحمد بن أحمد بن محمد بن موسى البرنسي النابسي
 عرف بزروق أصلح الله حاله وبلغ ذبا لديه أمه بنيه . فل نل نسخه :
 كذا ثبت في آخر الشرح بخطه رحمه الله تعالى ورعى منه ونفع به .

أوراقه 115 / 15 / 20 / 14

(1169/4) البهري سليمان بن شعيب بن طاهر القاهري من شيوخ
 الأزهر بالقاهرة ولد سنة ست وثلاثين وثمانمائة ومن
 مؤلفاته شرح الإرشاد لابن عسكرواه حاشية على مختصر
 الجلاب ترجمه السخاوي من الضوء اللامع والجدر القرائ
 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 104 طبع في الجزء 3 رقم
 1000 طبع مصر ولم يذكر في القيل تاريخ وفاته بالتحيط
 ولا في الضوء أيضا ولكن أنه لفظ عنه الشريف الخفيفي

لوضح المسلك إلى فهم إرشاد السالك

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عسكرو البغدادي
 المالكي صاحب التأليف الكثيرة في الفقه والحديث المتوفى
 سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة .

وشرح البهري هذا اعتماد فيه على ابن عبد السلام وكحلل وبيهرام

يقع في جزء متوسط بخط مغربي في كغند متلاتي جدا . بعض أوراقه
 مياض وبعضها ممزق ، اقتبل على جرتين ، متور من آخره حيث وصل
 للبيوع ضمن مجموع من رقم 1 / ب إلى رقم 138 / 1 .

فاتحته يقول العهد الفقير لرحمة ربه أغنى ، سليمان بن شعيب بن
 خضر البهري المالكي الأزهرى أحد له الذي أرشدنا بإرشاده إلى سبيل
 المتقين وعم رحمة على جميع العالمين وخصص خشيتة بالعلماء العابدين
 وبعد فلما كان اشرف العلوم وأكتمها وأنفع المطويات وأجلها هو العلوم
 الشريعة والمعارف الدينية — وكان مما صنعه فيه من الكتب
 الشريفة والمختصرات الطيبة مختصر الشيخ الصالح العالم المحقق الرحلة
 عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن عسكرو البغدادي المالكي تفهده الله
 برحمته . . وسماه بإرشاد السالك إلى مذهب مالك وهو كتاب صغير الحجم
 وحير النظم عرير العلم النيس من جماعة من أخواني أن أكتب عليه شرحا
 يبين حقائقه ويوضح دقائقه وبذلك صغابه ويكشف من وجه المعاني نقابه . .
 وسببته بلوضح المسلك .

أوراقه 138 / 21 / 20 / 14 .

(1169/2) حاشية على مختصر في الفقه

هذه صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 139 / 1 إلى 169 / 1
 في كغند متلاتي بالأرضة ورقته الأولى بخط مغاير لباقية أوله : العهد لأنه
 المأدى إلى طريق الرشاد المنعم على جميع العباد . ثم قال : المياه انقسام
 وأمره الفرائض ومخاتنه : تمت العوائق المباركة في رمضان المعظم سنة
 ثمانين وتسبعمائة ولا زال مؤلف تلك العوائق عندي مجهولا وقد سر
 بذاكرتي المتن المعشى عليه .

أوراقه 31 / 21 / 20 / 14 .

(1170) الرصاع محمد بن قاسم أبو عبد الله الانصاري التونسي
 قلبي الجماعة بها صاحب التأليف في الصلاة على النبي
 صلى الله عليه وسلم وشرح حدود ابن عرفة وغير ذلك ،
 المتوفى سنة 894 .

المدية الثانية الثانية لبيان مقتضى الإمام ابن عرفة الموقفة

نصوص: كريمة نشر: لله أنشر التراث

جزء ضخم بخط مغربي قلم في كاغذ أصيب بتلاش قليل ببعض أوراقه
 تطبع وبقي رؤوس مسائله بالأحمر اشتمل على كثير من الصحيح من
 حديث السلطان أحمد المنصور كما بالوثيقة أوله فرغ منه مؤلفه في عاشر
 محرم عام اثنين وثمانين وثمانمائة وكان ابتداءه في هذا التقييد في أواسط
 شهر جمادى عام التاريخ كما بناه هذه النسخة ومقتضى هذا أن التلخيص
 ألف في ظرف لا يتجاوز الشهرين وهو شيء غريب بالنسبة إلى محتويات
 الكتاب ومبادئه الجمة وبهوتها الفائقة .
 أوله : الحمد لله العظيم الذي أحاط علمه بدقائق حقائق العقوليات...
 وانظر في آخر كتاب الفرائض به ما وقع للفتية أبي عبد الله محمد المراكشي
 الكتاب لما حضر مجلس الإمام أبي عرفة .

أوراقه 203 / 26 / 21 / 15

(1171) الرصاع محمد بن قاسم الأنصاري القونسي المتوفى سنة 894

الهداية الكافية الشافية لبيان هقائق الإمام أبي عرفة الواقعة

نسخه ثانية في جزء متوسط بخط مشرقى رؤوس مسائله بالأحمر
 صاه ثلاثين من تحسب السلطان أحمد المنصور عام 1011 كما بالوثيقة
 أوله : كتبه محمد بن أبي الفتح الديبيري المالكي ، وتاريخ المسح غير واضح
 لفرق ، والرصاع المدور هو أبو عبد الله محمد بن قاسم تافسي الجماعة
 بتونس ، وهناك رصاع آخر كان مفتيا بالقيروان يعرف بمحمد بن علي
 الرصاع انظر ذكرهما معا في ذرة الحجال لأبي القاسم

أوراقه 177 / 31 / 25 / 17

(1172) ابن علي أبو عبد الله أحمد بن محمد بن هرون القفزي الشافعي
 الأنطلسي صاحب البرهانين وكتاب الطور وغير ذلك المتوفى
 سنة 609 انظر ترجمة الحافظ في التلخيص والتكملة لأبي
 عبد الملك

الطور على الوثائق المجموعة لأبي فروع

الجزء الأول . سفر ضخم مغربي جيد في كاغذ متلاش جدا استولى
 عليه السوس بأوله أوراق 6 ربما كانت من نفس الطور كما سيأتي وبالطبعة
 6 / ب كتب ما صورته بعد البسلة والصلاة : هذا أول كتاب الطور
 والمسائل التي قبله ليست منه وإنما هي والله مسائل وجدت في طالعته
 فاضيفت إلى الكتاب ثم قال : المكاح . النكاح للقادر عليه إذ لم تكن به
 حاجة إليه بخلاف إليه . وليس بالكتاب في حاجة . ويكثر ابن عات التلخيص
 العنية وشرحها لابن رشد (البيل والتحصيل) أما الأوراق الموجودة أول
 السفر فهي بنفس خط النسخ للكتاب قال في أولها : الحمد لله رب العالمين
 هذه طرر للشيخ الفقيه الأجل الإمام الأوجده المشهور --- التي قيدها على
 الوثائق المجموعة لأبي فروع وأول ترجمة ذكرت في هذه الأوراق الست
 فيها إذا اتفق الأب على ابنه الصغير وله . هل يعاسب الابن ط قال ابن
 رشد رحمه الله تعالى . وأخر ترجمة ذكرت في هذا المجلد : ترجمة صرف
 المسلم أو المسلم إليه عند السليف . قال ناسخه فقيه انتهى الجزء الأول
 من الطور يتلوه في الذي بعده ترجمة وثيقة من البيوع . وليس بناه تاريخ
 السبع ولا اسم النسخ وأوله استرخائية بمعركة هذا السفر من الطور
 من أعباس خزنة جامع القرويين بتاريخ علم 962 .

أوراقه 128 / 22 / 19 / 15

(1173) كتاب في الفقه المالكي .

جزء ضخم أصابه تلاش قليل وبأوراقه خرق السوس مكتوب بعداد
 جاءت تصد به صاحبه على كتاب مخون في الفقه مرتب على نبط التهذيب
 للمدونة وقد كتب فيما بقي من وثيقة نصيبه الموجودة بظهر أول ورقة منه
 أن الكتاب المعبس هو من جامع الطور .

يبتدىء هذا السفر من كتاب الإيمان بالطلاق وينتهي في كتاب التدبير
 قال ناسخه ويتلوه ثم السفر الرابع من الطور المقيدة على تهذيب الفقيه
 القاسم أبي محمد عبد الله المطار بخط يده وكان الفراغ منه في يوم السبت
 ثاني الحجة من عام سبعين وسبعمائة كتبه لنفسه بخط يده الثانية العبد
 المعترف بفضله الرجلى صفو ربه بقتله كذا من طوره إلى هنا أبو القاسم
 بن محمد بن أبي القاسم بن علي بن يونس نفعه الله تعالى بالعلم وجمعه
 من أهله يتلوه في أول السفر الخامس أن شاء الله كتاب المكاتب وصلى
 الله على سيدنا محمد وسلام على عباده الذين اصطفى .

يقول كتبه ابن المطار المعروف بكتاب انوثائق هو أبو عبد الله محمد
 بن أحمد بن عبد الله أو عبد الله المعروف بابن المطار توفي سنة 399 كما
 نشره الله السير النرات

تصوير: كريمة

في الدياج من 246 طبع فليس اما هذه الطرر التي قال ناسخها انها متيدة على تذهيبه القاضي ابي محمد عبد الله الطرار وفكر في الوثيقة الحبسية اوله ان هذا السفر من جامع الطرار فاني لم اتف على ترجمة لابي محمد الطرار هذا والكتاب بعد مراجعته ثبته بكتابة الفقهاء على تذهيبه البرذاعي وعلى نمط شروح المدونة وكتبها وتراجعا فيحقق ذلك من تحبيس من ابنتي - غير مؤرخ -

اوراقه 135 / 29 / 23 / 14

(1174) ابن سهل عيسى ابو الاصبع بن سهل بن عبد الله الاسدي اصله من جيان بن البراجنة سكن قرطبة وتقه بها واخذ عن جماعة من مشيخة الاندلس في مختلف هواظرها مثل مترجمه ابن فرحون وله في الاحكام كتاب حسن سمياه الاعلام بنوازل الاحكام ومغل سبعة فراس بها واخذ عنه بها جماعة من الاعلام وولى قضاء طنجة ومكناة ثم عاب الى الاندلس فولى قضاء غرناطة وبعد دخول المرابطين اعفى من الوظيفة فشد في حكمة ومكث بها الى ان توفي سنة ست ولثمانين ورمعمائة ترجمه القاضي في المراد وابن الخطيب في الاطاحة ونقل عنها بيباز صاحب الدياج ص 189 .

الاعلام بنوازل الاحكام

جزءان متوسطان كل منهما بخط اندلسي مجازين مع تكرار فيها غير ان احدهما ناقص عن الآخر بأوراق من اوله وقد بلغنا معا هذا مزجعا في الثلاثي يكاد بسبب ذلك ان ينعدم التمتع بهما واول الجزئين منهما أشد تلاشيا من الآخر كتب عليه السفر الاول من احكام ابن سهل النصف الاول من الديوان .

اوله : الحمد لله الاول الآخر البطلان الظاهر العلوي التقدير ذي الطول والاجسان والمنن الحسان الموحود في عدم الرمان الكائن قبل المكان خلق الانسان وعليه البيان احسن كل شيء خلقا واحصى كل شيء عدا — وبعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله المصطفى فاني مجيل صنع الله لي وجابل امضاه مندي وضمن عونه لي ايام نظري في القضاء والاحكام وزمن تقيد احكام غيري من القضاة والاحكام حرت على يدي نوازل استطلعت فيها رأي من ادركت من التسيوخ والمطام وانفصلت

لدى مسائل كشفت عنها كبار الفقهاء أو كتبوا من هذا الشأن بارفع مكان واعلى منزلة واعظم درجة رسوخا وعلميا ودرجة ومنها ما شافتهم فيه ومنها ما كانتهم في معانيه وكنت قد عقلت أكثر ذلك على حسب وقوعه لا على ترفيحه وقويحه لا تذكر به مني احتجبت واستظهر به متى احتجبت وان كتبت أصول ذلك في الامهات فمى تعريفها بيلان وزيادات تفيد معرفته ملجى به العمل وكيفية الاستدلال من الاصل الاول وكثيرا ما سمعت شيخنا ابا عبد الله محمد بن عتاب رضى الله عنه يقول الفقيه صنعة وقد قاله قبله ابو صالح ايوب بن سليمان بن صالح قال الفقيه دربة ولولا حصور الشورى في محافل الحكام لما دريت ما اتول في اول مجلس شاورني فيه سليمان بن اسود وانا اعطى المدونة والمنسوخة الحفظ المتن ومن نقد هذا المعنى في نفسه مما جعله الله اماما يلجأ اليه ويعول الناس في مسائلهم عليه وجد ذلك حقا وانفاه ظاهرا وصداقا ووقف عليه عيانا وعلمه خيرا والتجربة اصل في كل فن ومعنى مفتقرا اليه في كل علم ثم اني رايت الآن قسم تلك النوازل في نظم وجميع تلك المسائل (— — —) والتشلم وجميع اشكالها بعضا الى بعض لتكون فائدتها لكون وايسر وبمعها اقرب (— — —) وان كل الذهن كيبلا ولشباط قليلا (— — —)

ما يتنب اوله ويذهب الرأي الشديد من فتن ترى ومن (— — —) الى الله بها العرع والشكوى وهو حسنا وكفى لكن رحوت باشمالي بهذا بعض السلوى وان يكون فيه بعض الانس للنفس وربما اثبت الى فكم من تسلكه وجمعت من اصله وفرعه ما يكمل به المعنى وتكون الفائدة معه تترى ولو لم بعد الا معرفة نهج الاحكام ومس القضاء والحكام في مشاورة استقواء وكيفية المعتاد في ذلك بينهم بقرطة حيث جمهور العلماء والقذور والوقوف على هيئة غنبا للثنيين لهم لكان اكبر مستند ان طلب في تعليمه الازيد لايتها طريقة لم تؤخذ الا عنهم ولا توجد الا بالاساق الذي (— — —) عليه الا فيها عنه ولم اخله من رواية تكون حجة ولا من سبه على نكتة أو غفلة بحسب الامكان ومحنة الرحمن الذي كل شيء بيده وهو المتفضل بقويقه وتسديده التلؤل بأن يجعله لوجهه في سبيله لا اله غيره ولا رب سواه ولا حول ولا قوة الا به وهو حسنا ونعم الوكيل وكفى ابتدأت به يوم السبت لعشر خلون من المحرم سنة اثنين وسبعين واربعمائة هـ . الديباجة ونقلها لقراءة الكتف ونفرتة واول ترجمة في هذا الجزء باب في القضاء والاحكام وما يتفرع به القضاء دون غيرهم من الاحكام . وآخر ترجمة به لقضاء كراه الغالب والقسبة عليه ، وبآخرة : نجل السفر الاول ملوه باب الاقضية (— — —) لخمس بقين من شوال سنة ست (— — —)

نصویر: کریمه نشر: لله أنشیر التراث

أوراقه 118 / 25 / 23 / 17

أما الجزء الآخر فيخط أندلسي كذلك صحيح متن في مجلد متوسط ينتصه من أوله أوراق قليلة يتفق مع الجزء قبله في الورقة التاسعة أول ترجمة في هذا : دار فيها نساء ساكنات والاعذار إلى المصنعات وآخر ترجمة فيه : في إيقاع لفظ الطلاق عند عدم النكاح أو غيره من يكون أم المرأة أم من الحكم .. وعند نهاية الكلام في هذه الترجمة قال ماسخه : ثم الجزء الأول من أعلام ابن سهل ويريد الجزء المذكور قبله على هذا بنزاجم قليلة في الموضوع كما أن هذا الجزء لا يزال محتفظا بمقابلة كتابته بالنسبة إلى الآخر رغبا عن ثلاثيهما معا وقد أكثر القول في البيان لما لأحكام ابن سهل من الشهرة والمعرفة وزيادة البحث والتكثير ويمتاز هذا الكتاب بذكر الوقائع بأعيانها وأشخاصها ومسيرتها الواقعة مما يلتقي ضوءا على كثير من شؤون المجتمع الأندلسي عامة والقرطبي خاصة .

أوراقه 127 / 21 / 19 / 14

(1175) ابن هارون محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله التكني القونسي المتوفى سنة 750 .

مختصر التنبية في الوثائق وأحكامها

جزء صغير بخط مشرقى متن ترجمته بالأحمر في كائيد متين به ثلاثي قليل مبدور من أوائله وآخره غير مرتب الأوراق وبآخره ورقتان مرقنتان .
أول ترجمة فيه الآن : باب ما يجب على المولى وآخره من البيوع .

أوراقه 233 / 25 / 26 / 18

(1176/1) أبو يحيى ابن جماعة أبو بكر بن القاسم الهوارى الفقيه الإمام المتوفى سنة 712 لظفر رقم 1135 .

مسائل يسوع ابن جماعة

جزء صغير بخط مغربي في ورق مبتلاش ضمن مجموع من 1 / ب

إلى 7 / أ وهو عبارة عن مختصر في البيوع والرهونات مرتبا على أبواب 14 وفي كل باب عدة مسائل ابتداء بباب الدليل على حلية البيع وما يعد صنفا من الطعام أو أصلها وما يحفظه من بل أو عفن ، وآخره باب جامع مسائل مختلفة .. أتم ماسخه نسخة في شهر رجب عام اثني عشر وثمانمائة

أوراقه : 7 / 27 / 20 / 14

(1176/2) القابض أحمد بن قاسم الجذامي الشيخ الفقيه الورع الرحلة المتوفى سنة 799 .

شرح مسائل يسوع ابن جماعة

جزء متوسط بخط مغربي ، غير مرتب الأوراق وإن كان ثابا ، صار من تاريخ النسخ واسم النسخ ضمن مجموع من 7 / ب إلى 53 / أ
أوله : الحمد لله رب العالمين هذا يوافق نصه .. وبعد لما رأيت الحاجة ماسة إلى شرح المسائل التي وضعها الشيخ الفقيه أبو يحيى بن جماعة التونسي رحمه الله في البيوع بشرحها بكلام الفقهاء وهي غير مرتبة ولا موزعة فقرأ بعض الأصحاب أن ترتيبها أنفع ليسهل النظر فيها ويقرب تناول ما يراد منها فبوتها ورتبتها هذا الترتيب المضمون عليه هذه النسخة والله تعالى يندع الجبيع بذلك بفضل . باب الدليل على حلية البيع ...

أوراقه 45 / 27 / 20 / 14

(1176/3) المال من عمران

أوراق 12 بخط مغربي في ورق مبتلاش ضمن مجموع من 54/ب إلى 65/ب . أوله بعد البسلة : أخبرني شيخنا الفقيه الحافظ أبو بكر يحيى ابن محمد بن زرب رضى الله عنه فيما أخرجه لي قال أخبرني شيخنا الفقيه المحدث أبو هاجر محمد بن حبيب بن حيد الله قراءة في مسجده بشاطبة عن أبي الحسن طاهر ابن مغز الحافظ قال أخبرني الفقيه الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النعمري رحمه الله قال أخبرني أبو الفضل أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن النعمري البزاز عن أبي عبد الله محمد بن يحيى بن عوانة قال قرأ علينا مسعود بن علي بن مروان فقال حدثنا علي بن قتيبة بن رباح قال حدثنا زيد بن علي بن خراش

نصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

قال حدثنا المعافى بن عمران بن معبل الأزدي رحمه الله قال قال هذه وصية المعافى بن عمران إلى من بلغه كتابه من الولد والقريبة وسائر المسلمين سلام عليكم تأتي أحد اليكم الله الذي لا اله الا هو أما بعد تأتي اوصيكم وفرائض ومن بلغته وصيتي بتقوى الله الذي يتيقن ويقتنى ما سواه ، والتوكل عليه والاعتصام به وإيثار طاعته ومحضته ومراقبته في الأمور كلها إلى آخر الوصية وهي من الوصايا المطلوبة للنفعة .
نمرغ من نسخة في صدر عام 812 .

اوراقه 12 / 24 / 20 / 14

وعقبها ورقتان بنس الخط تشتمل على وصية من الشيخ سبدي إلى عبد الله محمد بن عبد دفين فاسي بقلت من رسائله ، أولها . من أراد الاستقامة على سبيل الحق في دينه والنهوض من عدوه .

(1177) ابن سليمان سليمان بن علي بن عبد الله بن سليمان الككائي من أهل فرمطة يكنى أبا القاسم كان عالماً بالأحكام عارفاً بالشروط الف في الوثائق المرتبطة بالأحكام كتباً مفيداً ودون مشيخته ذكره ابن الخطيب في الإحاطة قال وهو باق إلى الآن وذكره ابن فرحون بعد ولم يذكر تاريخ وماله وذكر في شجرة القور الزكية أن وفاته كانت سنة 767 ولم أعرف مصدره .

كتاب العقد المنظم للأحكام
فيما يجري بين أجيالهم من العقود والأحكام .

جزء ضخم مغربي وأصح في الجيلة في ورق ثلاثين بالأرضة مداده باحت وكراسه الأولى بخط جديد مرص بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني عام ثمانين وثلاثمائة كتبه أحمد بن محمد بن محمد بن فتح وقد طبع الكتاب بهامش كتاب النشرة لابن فرحون بمصر سنة 1301 منسوباً إلى أبي محمد عبد الله بن عبد الله بن علي . والصواب في تعدد ما ذكرته أوله : الحمد لله ذي الجلال والإكرام الذي علم بقلبه .

اصه 185 / 25 / 22 / 16

(1178) حسين بن داود أبو علي .

خلاصة التبيين إهداية المسكين

جزء متوسط يعيل إلى بسلطة البداوة في كاد خرق السوس لطرائه ويصفي رؤوس مسئلة بالأحمر . وهو شرح على نظم مسئلة ابن جماعة في البيوع لأبي زيد عبد الرحمن السوسي ومطلع النظم المذكور :

الحمد للواحد في الجلال
منور القلوب بالجلال
وجامل الدين على القلوب
بلكة الراس مع الضروب
ولم يجره في سائر الضروب
ما جاء في الراس من الحروب

إلى أن قال :

واطلب على مسئلة النقبه
ابن جماعة الرضي النبوه
نقبه بكل فيما جهدا
وتصح الأمة فيما جهدا
ثم استغرت الله في النظم
لأنه سهل على الاتم
قال النقبه الناصح المذكور
ابن جماعة الرضي المشهور

وأول الشرح : الحمد لله المعبود بكل لسان المحتاج إليه في كل أوان .
نمرغ شارحه من تأليفه كما قال آخر شرحه في شوال عام 911 . قال
البناسخ أحمد بن محمد السحلي : نجز في جمادى الأولى عام 996 من
نسخة بخط إبراهيم بن يوسف العبدي الوطاسي بمراكش قبل نسخها
في عدة عام 949 .

اوراقه : 150 / 23 / 19 / 15

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

(1179) مجلد ضخيم في الفقه المالكي

كان صاحبه يشرح مبتدا من الفنون القديمة في اللغة ، بخط اندلسي
الوضع اصابه ثلاثون كتيلا خاصة في الاطراف وهذا المس الاصلى المشروح
مرتب على المسائل وأول مسألة ذكرت فيه في الورقة الثالثة علم عليها
برقم 77 وهكذا يعلم على كل مسألة بالرقم المتتابع غالبا قال فيها مسألة
77 واذا انقضى الجنب في شر يوي الفصل لم يجزه حتى يتذكر ويبر يده
على جميع جسده . ينقل عن الفتية سند وابن يونس والقاضي عياض
وغيرهم من رجال المذهب وبآخيه تم باب المسح على الخطين .. وكان تمامه
في التاسع عشر من ذي القعدة علم عشرين وسبع مائة ، وبآخيه مئزر
مسائله ، غير تام . أوراقه : 142 / 23 / 24 / 18

(1180) ابن عاصم أبو بكر محمد بن محمد الفوناطي المتوفى عام 829

تحفة الحكم

(النظم المشهور) جزء متوسط بخط مغربي جيد ، تراجمه بالالوان
في كافت ثلاثين به تنقيح عام وترقيم فطى بعض السطور من تحميم
السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 من الاول الى فصل في
حكم الحوز . أوراقه : 51 / 18 / 19 / 14

(1181) الشيخ مباركة محمد بن أحمد المتوفى سنة 1072

الافكار والاحكام في شرح تحفة الحكم

سفر ضخم بخط مغربي ضيق كتبه السيد الطاهر بن محمد فيلان
وكان تاريخ لراعه من نسخه سنة 1217 ، كتب فيه النظم بالاحمر لوله
الحمد لله الحكم العدل الذي لا محتب لحكمه ولا مرد لنقضاته ..
أوراقه : 225 / 24 / 20 / 15

(1182) علي المصمم اجنت فكر ابن عاصم

تأليف شيخ الجماعة ابي عبد الله محمد القادري بن الطالب

ابن سودة المتوفى سنة 1209 .

جزء ضخم بخط مغربي مدمج ، كتب فيه النظم بالاحمر ، وقع الفراغ
من نسخه سنة 1217 على يد كاتبه الطاهر بن محمد فيلان أوله : الحمد لله
لحكم العدل ، الذي لا محتب لحكمه . أوراقه 223 مسطرته 10 مقياسه 15

(1183/1) الشيخ القادري ابن سودة المري بن الطالب المتوفى سنة 1209

علي المصمم اجنت فكر ابن عاصم (شرح على التحفة)

جزء متوسط مغربي مدمج ، كتب فيه النظم بالاحمر ، في كافت ثلاثين
هرق السوس اطرافه ، ضمن مجبوع من 1 / ب الى 207 / ب وقع
الفراغ من نسخه عام 1222 . من تحميم السيد محمود بن محمد علي
الخرانة علم (..) وليس هو سيدي محمود الطاهري كما هو بالبطانة
القديمة .

أوراقه : 207 / 28 / 20 / 16

(1183/2) الشيخ القادري ابن سودة المري الامام الكبير شيخ الجماعة المتوفى سنة 1209

تحفة العبدان في شرح لامية الزقاق

شرح لامية الشيخ الجليل الفقيه ابي الحسن علي بن قاسم بن محمد
التجيب المشير بالزقاق المتوفى سنة 812 وتسمى بتحفة الحكم مسائل
الندامي والاحكام .
اولها :

ثنائي على المولى احمد لولا ولكن لا احصى ثناء عذو الصلا
جزء صغير بخط مغربي ضيق كتب فيه النظم بالاحمر ، في كافت ثلاثين
ضمن مجبوع من 208 / ب الى 264 / ب أوله : نصيحتك اللهم ونشكرك ..
كتبه محمود بن محمد القليزوري سنة 1222 .

أوراقه : 57 / 26 / 20 / 16

(1184) ابن سودة المري الشيخ القادري المتوفى سنة 1209

علي المصمم اجنت فكر ابن عاصم (شرح التحفة)

جزء متوسط مغربي واضح ، في كافت ثلاثين هرق السوس ،

تصوير: كريمة نشر: دار نشر التراث

الفرانس وعلموها التلي غانها نصف العلم وانها تنسى وهي اول ما
بزرع من امي فان مات ميت بدى بلخراج كفته
اما شارحنا العتاني فاول الوجود منه شارحا الحديث المثل اليه :
ان وجدتم من يعلمكم ولولا هذا التقييد لزم تكليف المحلل على احكام البرانس
وصنيعه من التصارع فلا يهتدى اليها احد الانهاء وتحر هذا من الاوامر
توكله تعالى ان الله يلمركم ان تؤدوا الامانة الى اهليها اي اذا امنتم -
والكتاب مملوء علما وبحنا وعمرة بالن - وطريقته في الشرح التفسير عن
قول المتن يقال لم يردف ذلك بقوله : اتول ، وقد علمت من تزيغ النسخ
والقائلة ان هذه النسخة نسخت في حياة المؤلف قبل موته بشقية اعوام

اوراق ج 1 / 101 / 27 / 23 / 18

اوراق ج 2 / 113 / 17 / 23 / 18

1187/1 ابن الفخر محمد بن علي بن محمد بطراني الفقه
المقام الزاهد يكنى ابا بكر ، اركضى المولد والمنشا ،
مالق الاستيطان ، شريفي القراة ، كان عالما جليلا
متصفا منزعة اجتهادية ونشأت منه سبب ذلك مشاحنة
مع علماء عصره فظهر عليهم ، الف نحو الثلاثين تلميذا
بها كتاب نظم الدرر في شرح المختصر ، توفي عام
723 اظهر النياح ص 369 طبع ماس .

شرح مختصر الطلطي في الفقه

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالقلم الخليط مدا القليل اوله
في الاحكام في كافي ثلاثين مجموع من رقم 1 / ب الى 62 / ب - اول
الشرح بعد البسلة والصلاة : قوله الموضوعات المفروضة ، مراد الطلطي
بقوله الموضوعات المفروضة ان الموضوعات الشرعية منه مفروضة ومفسنون
بالمفروض ما تضمنته الآية التي ذكر والمسنون ما فعله رسول الله صلى
الله عليه وسلم وامر به وطورم عليه وسياتي بيانه . واخبر الشرح
المذكور : محل واما التسم الذي يلزم العاصي وان لم يدخل فيه باختباره
فهو ضامن العاصي والبارق - قال في آخره وقد كمل المراد بعناية الله
تعالى وتوفيقه من شرح هذا المختصر على نحو ما ذكره مختصره من
الحديث والفقه والنظر والعمد لله على ذلك كله اولا وآخرا والصلاة على
محمد رسوله وعلى آله .

اوراقه : 63 / 17

1187/2 صراع النبي صلى الله عليه وسلم مع ابي جهل المؤلف
مجهول .

جزء صغير بخط مغربي في كافي ثلاثين باخرة بنو هاشم مجموع
من 64 / ب الى 79 / ب ، اوله بعد البسلة : صراع النبي صلى الله
عليه وسلم مع ابي جهل لعنه الله قال حدثنا عبد الله بن عباس رضي
الله عنه قال لما اقبلت حليمة - ومضمن القصة وتروع حادث مصارعة بين
النبي صلى الله عليه وسلم وبين ابي جهل وتغلب الرسول الاكرم عليه -
وهي نسخة لا تعرف لها املا في كتب السيرة الصحيحة ولعلها من وضع
الكري الشهير في ميدان الاختلاق .

اوراقه : 16 / 17

1188 الثاني ناصر الدين ابو عبد الله محمد بن حسن ، آخر
من انتهت اليه رئاسة العلم بمصر ، ولم يضع بنفسه مؤلفات
المؤلف سنة 954 ، كذا في كشف الظنون عند ذكر من هشي
على شرح المحلى على جمع الجوامع للسبكي ، والتحقيق
ان وفاته كانت في شعبان سنة ثمان وخمسين وتسعمائة
ومولده سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة قال القرافي : لا يفتقر
عن الاشتغال طول نهاره ولذا لم يصنف أشياء الا ما كتب
من الطرق على نسخة الفواصيح (شرح مختصر ابن
العاجب) وكنت سببا في جمعه بعد موته ونسب اليه
تقييد على المحلى جزء من خطه وعلى شرح السعد كفاية
والتصريف العزى . وانتهت اليه الرئاسة بمصر ودارت
عليه القري بعد موت اخيه ابي عبد الله محمد بن حسن
القرافي سنة 935 ترجمه في نيل الابتهاج ص 364 نقلا عن
القرافي وغيره ولم يذكره في التلخرات في سنته .

المختصر في الفقه المالكي

جزء صغير بخط مغربي واضح رؤوس مسائله بالاحمر في كافي
ثلاثين : اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق ، الحمد لله رب
العالمين

تصوير: كريمة

نشر: دار التراث

الفرانجس وعلموها الناس فانها نصف العلم وانها تسمى وهي اول ما ينزع من ابنى فان مات ميت مدى باخراج كفه
اما شارحنا الضعيف فاول الموجود به شارحا الحديث المثلث اليه :
ان وجدتم من يعلمكم ولو لا هذا التبييد للزم تكليف المحال فان احكام الفرانجس
وصنعيه من التشريع فلا يبتدى اليها لحد الابد ونحو هذا من الاوامر
سوله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانة الى اهليها اي اذا امنتم -
والكتاب بمنوء علما وبحنا وسعرة بالبن - وطريقته في الشرح التفسير من
قول المتن يقال تم يردف ذلك بقوله : اقول ، وقد علمت من تاريخ النسخ
والمقابلة ان هذه النسخة نسحت في حياة المؤلف قبل موته بضعية اعوام

اوراق ج 1 / 101 / 27 / 23 / 18

اوراق ج 2 / 113 / 17 / 23 / 18

(1187/1) ابن الفخر محمد بن علي بن محمد بطراني الشيخ الفقيه
العلم الامام يكنى ابا بكر ، اركضى المولد والمضيا ،
مالق الاسنفلان ، شريشى الفزاة ، كان عالما جليلا
متصفا بنزعة اجتهادية ونشاط بينه بسبب تلك مشاهدته
مع علماء عصره فظهر عليهم ، لك نحو الثلاثين فلما
منها كتاب نظم الضرر في شرح المختصر ، توفي عام
723 انظر البيهقي ص 369 طبع قاس .

شرح مختصر الطلطل في الفقه

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسئله بالنظم الفليظ عدا القليل اوله
فبالاحمر في كاغد متلاش ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى 62 / ب . اول
الشرح بعد البسطة والصلاة : قوله الوضوء المفروض ، مراد الطلطل في
بقوة الوضوء المفروض ان الوضوء الشرعي منه مفروض ومفروضون
بالمفروض ما تضمنته الآية التي ذكر والمسنون ما لحقه رسول الله صلى
الله عليه وسلم وامر به وطوم عليه وسباني بيانه . وآخر الشرح
المذكور : فصل واما القسم الذي يلزم الضامن وان لم يدخل فيه باختياره
فهو ضمان الماصب والسارق - قال في آخره وقد كمل المراد بضمان الله
تعالى وتوفيقه من شرح هذا المختصر على نحو ما ذكره مختصره من
الحديث والفقه والنظر والحمد لله على ذلك كله اولا وآخرا والصلاة على
محمد رسوله وعلى آله .

اوراقه : 63 / 17

(1187/2) صراع النبي صلى الله عليه وسلم مع ابي جهل المؤلف
مجهول -

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش بقر ضمن مجموع
من 64 / ب الى 79 / ب ، اوله بعد البسطة : صراع النبي صلى الله
عليه وسلم مع ابي جهل لعنه الله قال حدثنا عبد الله بن عباس رضي
الله عنه قال لما اقبلت حليمة - وبضمن القصة وقوع حادث بمصارعة بين
النبي صلى الله عليه وسلم وبين ابي جهل وتغلب الرسول الاكرم عليه -
وهي قصة لا تعرف لها أصلا في كذب السيرة السمجة ولعلها من وضع
البكري الشهير في مبدان الاختلاق -

اوراقه : 16 / 17

(1188) اللقاني ناصر الدين ابو عبد الله محمد بن حسن ، آخر
من انتهت اليه رئاسة العلم بمصر ، ولم يضع بنفسه مؤلفات
المؤلف سنة 954 ، كذا في كشف القنون عند ذكر ابن هاشم
على شرح المحلى على جميع الجوامع للسبكي ، واكتفينا
ان وفاته كانت في شعبان سنة ثمان وخمسين وتسعمائة
ومواده سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة قال القرافي : لا يفتر
من الاشتغال طول نهاره ولذا لم يصنف شيئا الا ما كتب
من الطرق على نسخة التواضع (شرح مختصر ابن
العاجب) وكنت سببا في جمعه بعد موته ونسب اليه
تقديم على المحلى جزء من خطه وعلى شرح المسند للفقهاء
والتصريف العزى . وانتهت اليه الرئاسة بمصر وولدت
عليه القترى بعد موت اخيه ابي عبد الله محمد بن حسن
المتوفى سنة 935 ترجمه في نيل الابتهاج ص 364 نقلا عن
القرافي وغيره ولم يذكره في التلذذات في سنته .

التصويل في الفقه المالكي

جزء صغير بخط مشرقى واضح رؤوس مسئله بالاحمر في كاغد
متلاش : اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب

تصوير: كريمة نسر: الله السر الترات

المالين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين ، وبعد فهذه نبذة يسيرة في أركان الإسلام الخمسة وقسمها
للمبتدئين سؤال بعض أخواننا الصالحين وسببها الفصول نعم الله بها
آمين ، اعلم وفقنا الله وإياك أنه مجيب على كل مكلف أن يعلم أن الله
سبحانه وتعالى موجود واجب الوجود لذاته لا يجوز عليه العدم ..

وأخوه ينتهي الحق والعمرة ، وفي الورقة الأخيرة نص سمع
واجازة من الشيخ عبد الدائم بن أحمد القرني قال فيه بعد التبرئة فقد
قرأ على الشيخ الفاضل المشتمل المحصل محمد بن الشيخ نور الدين بن
الشيخ عبد الرحيم الشهير بالمرزوقي (١٠٠٠ - ١٠٠٠) جميع المقدمة المعروفة
بالمصول تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق المدقق ناصر الدين
اللحاني ففهمه الله تعالى برحمته قراءة بحث مع تقريرى عليها وقد أدت
له أن يروى عنى وجيب ما يجرى إلى معنى روايته بشرطه بتاريخ أحد
وعشرين من شهر ربيع الأول سنة أربع وستين وتسعمائة وكتبه -
قلت ولم يذكر مترجم ناصر الدين اللحاني له كتاب المصول هذا
ولم يهرج عليه في الكشف في مخطاته .

أوراقه : 61 / 15 / 21 / 15

(1189) الشيخ مباركة محمد بن أحمد المتول سنة 1072 .

مختصر الدر الثمين والمورد المعين في شرح الرشد المعين
على الضروري من علوم الدين (لابن هاشم)

جزء متوسط بخط مغربي كتبت أوراقه الأولى بخط جديد خلفا من
الضائع وسأثره بخط حسن ، به ترصيع في الجيلة بالألوان ، في كاغذ
أصابه ثلاث قليل ، تم نسخه سنة 1252 .

أوراقه : 95 / 20 / 21 / 16

(1190) ابن رشد محمد بن أحمد بن محمد المعروف بالحفيد التقي
التياسوني المتول سنة 595 .

كتاب مشهور في الأوساط العلمية، جزء ضخم بخط أندلسي جيد
مرجع بعدة ألوان مختلفة متن الكتابة مبتور من أوله ، تم نسخه سنة
701 . يتدعى الموجود منه بقوله : وإيا حكم ما يعرض للصادق من
التغييرات قبل الطلاق فإن ذلك لا يخلو : أب . أن يكون من قبلها أو من قبل
الله . من كتاب النكاح إلى آخر كتاب الإفضاء . قال ناسخه نجر السفر
الثاني بحد الله وحسن عونه وجعل أجداده ومنه ويكتفاه كل جميع
هذا الديوان الملقب ببداية المجتهد وكتابة المقصد على يد المترجم بعمله
المختار باستخراج أمته محمد بن محمد بن أحمد بن يحيى
القلبي يقضه الله من سنة مئله وذلك في فترة شهر جمادى
الأولى سنة إحدى وتسعمائة عرف الله خيرها بمنه لا رب سواه والحمد
لله رب العالمين وعلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين .

أوراقه : 180 / 25 / 24 / 19

(1191) عياض بو الفضل البحصي المتول سنة 544 .

النبهات على الخونة

الجزء الأخير منه . جزء ضخم بخط أندلسي ، في كاغذ أصفر من
طول العهد ، متلاشي بحرق السوس ، ولبه ترصيع قديم غطي بعض
مطوره ، تم نسخه سنة 811 ولم يصرح بالنسخ باسمه . أوله : كتاب
تبيين الصانع وآخره ينتهي كتاب الجنائيات .

أوراقه : 130 / 26 / 23 / 17

(1192/1) مختصر الشيخ خليل

خمين مجموع من رقم 1 / ب إلى 134 / أ بخط مغربي مشكول
بالأحمر كتبه عبد العزيز بن عبد الله بن أحمد الصراوي قال وكان الفراغ
منه بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم في شعبان سنة 1127 .

أوراقه : 134 / 16 / 20 / 16

تصوير: كريمة
نشر: لله أنشر التراث

بداية المجتهد ونهاية المقصد

(1192/2) عبد الله بن سعيد

المقدمة

أوراق 5 بخط الحزاي المذكور قبله وعلى نبط ذلك من 134 / ب
الى 136 / ب ضمن المجموع السابق . اوله : ما لايمان ان تومنوا بالله
وملائكته وكتبه ورسله . وهي عبارة من عقيدة مجيلة مع بعض تعديلات
المباداة الضرورية .

أوراق 2 / 21 / 16

(1192/3) السنوسي محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

من رقم 136 / ب الى 139 / ب اوله : الحمد لله والصلاة والسلام
على رسول الله اعلم ان الحكم العظمى ينحصر -

أوراق 2 / 31 / 16 / 20 / 16

(1192/4) القرطبي أبو زكريا يحيى

أرجوزة الولدان

نظم رجزى فيها يجب على المكلف بحرقه من التوحيد وبالنسبة
الخمس بقول في أولها :
باسم الله أبدا المنة لئله أرجو العون والانتفاع

ورقتان بنفس خط الكتاب المذكور من رقم 140 / ا الى 142 / ا

(1192/5) وسبلة الملهوف الى أهل المعروف

قصيدة لامية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم . يظهر ان
صاحبها لا يتقيد بالتواضع . أولها :

خير إلتام هو للتصود والسؤل
بالحق للخلق ببعوث ورسول
المصطفى قبله الايمان فالتسرة
له من الله نطقك وتجميل

ورقتان من 142 / ا الى 143 / ب مجهولة الناظم

(1192/6) البصري محمد بن سعيد

بسرلة المديح

بخط من ذكر وهو الحزاي من رقم 143 / ب الى 147 / ا

أوراق 4 / 16 / 20 / 16

(1192/7) ابن عاتر الانصاري القاسي

نظم المرشد الحسين

بخط الحزاي المذكور من 151 / ب الى 158 / ا

أوراق 8 / 16 / 20 / 16

(1192/8) ابن الجيوم محمد بن داود الصنهاجي

المقدمة في القصور

أوراق 5 بخط الحزاي المذكور من 151 / ب الى 158 / ا

(1192/9) الاخضرى أبو عبد الرحمن بن محمد من أهل بسكرة
وقبره في زاوية بنطوس من قرى بسكرة له عدة كتب
مشهورة وتوفى سنة 983 (الاعلام ص 108 ج 4)

مختصره في العقائد وفقه العبادات

من عدد 162 / ب الى 170 / ب بخط الحزاي المذكور في هذا
المجموع . اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد

نصير: كرتمة نشر: لله أنشر التراث

خاتم البيهقي . أول ما يجب على المكلف تصحيح أيمته ثم معرفة ما يصلح به مما يرضى الله عليه كالحكم الصلاة والطهارة والصيام . - اشتمل على فصول وآخر الموجود منه من سجود السهو .

أوراق 9 / 16 / 20 / 16

(1192/10) الفراز محمد بن إبراهيم القريشي

مورد الظمان في رسم هروف القرآن

أولاه :

الحمد لله العظيم المنعم
وبرسل الرسل بأصدي منن

من 171 / 1 إلى 181 / ب بخط من فكر .

أوراق 11 / 16 / 20 / 16

(1192/11) ابن بري أبو الحسن علي بن محمد

الفرع القوام في حقا الاسم نافع

بخط الحزاي المذكور من 181 / ب إلى 185 / ب .

أوراق 4 / 16 / 20 / 16

(1192/12) ابن أبي زيد القيرواني عبد الله أبو محمد

الرسالة (في فقه الاسم مالك)

فمن المجموع المذكور من 186 / 1 إلى 233 / ب فرغ منها تليخها
الحاج عبد العزيز بن ج عبد الله بن الحاج أحمد الحزاي قال تليخه :
وكشفه مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم وفرغ منه في أول رجب
سنة 1127 .

أوراق 48 / 16 / 20 / 16

من 233 إلى 239 مقدمات نفعية كتبت مع لحن وقلب وهذا انتهى
المجموع .

(1193) كتاب فقه على مذهب الإمام مالك

في أوراق ثلاثية وبعضها مزق مع خرق السوس غير مرتب
فيها أظن تنقسم من أوائل ورقة واحدة فقط يقول في الورقة 3 / ب
بعد السطحة و الصلاة . الحمد لله على ما تنفل به وأبعم وعلى الله
على محمد أفضل صلاة و أكرم و على أصحابه و سلم أما بعد ففك سألته
أن أكرلك شيئا من فروق المسائل الخلق ظاهرها المختلف باطنها
لأن ذلك أشكل على كثير من الناس فاعلمت أنه باب كثير الفروع يحتاج
إلى نظر وبحث وأنا في هذا الوقت بمنقسم الفكر لاني على سفر فأتيت
إلى ما طلبت وأجبتك إلى ذلك رجاء ثواب الله تعالى والله أسأل المعونة
وقد كان القضي رحمه الله حدثني أنه ألف كتابا وسماه المجموع على
الفوق وضاع له ذلك ولم يعمل شيئا غيره وقد ذكر أصحابنا أيضا فروقا
مختلفة غير مجتمعة يصعب على من رام لها وتشدد على من طلبها لأنهم
لم يقصدوا إلى إدراكها بل أوردوها في تصانيف الكتب وأبشت لك من ذلك
ما يسهل عليك فتأوله ويقترب فهمه وقاصد فيما حضرنى في هذا الوقت
وجه الاختصار والله المستعان وعليه الانتكال . فصل إذا سئى القاضي
تصية قضى بها فشهد شاهدان عنده بذلك وجب عليه أمضاؤها وإذا
شهد شهود الفرع ونسى شهود الأصل الشهادة لم تقبل شهادتهم وفي
كلا الموضوعين نقل من الغير الفرق بينهما أن الشهادة على الحكم شهادة
يحق على الحكم وليس يقبل شهادة ، وشهادة الفرع إنما ثبت حكمها
بشأن شهادة الأصل لأنها نقل والنقل ينتقل إلى صحة المنقول عنه فإذا
نسى شهود الأصل الشهادة لم تقبل شهادة الفرع والله أعلم . وآخره :
فصل أزالة النجاسة تصح من غير تية ولا يصح الوضوء إلا بنية ، وكلاهما
طهارة بالماء ، الفرق بينهما أن ازالة . ومقب انتباه من هذا الفصل قال
ناسخه : تم الكتاب بحمد الله وحسن موته تأليف مسلم بن عبد الله بن
محمد الدمشقي .

أوراقه 72 / 13 / 21 / 13

تصوير: كريمة
نشر: لله أنشر التراث

(1194/1) الكرامى سعيد بن سليمان
شرح رسالة ابن أبي زيد القيروانى

(مرشد المجتئبن الى معرفة معانى لفظ الرسالة)

مجلد وسط بخط مغربى يميل الى البداوة مكتوب بشبه السواك ومتى الرسالة فيه مشكول بالاحمر ينتقصه من ايله التطليل الموجود منه فى ورتنه للثانية الفراغ من المقدمة ثم قال تاللا كلام الرسالة : العهد لله الذى ابتدا الانسان بلمعته . ثبت فى آخر الكتاب ما صورته : قال سعيد بن سليمان انتهى وكمل ما قصده فى هذا التأليف من بيان لفظ الرسالة رجاء الثواب . قال ناسخه داود بن محمد بن منصور بن محمد بن يوسف الجبراهيمى الهشوكى : كان الفراغ منه كذا يوم 21 جادى الثانى عام اربع وثمانين وتسعمائة كتبه لصاحبه سيدى أحمد بن عبد الرحمن ضمن مجموع من 1 / 1 الى 174 / ب .

اوراقه : 15 / 20 / 33 / 174

(1194/2) الكونى عبد الرحمن بن على القحوى الشهير

شرح مقدمة ابن ابروم

جزء صغير بخط مغربى واضح متلاشى فى الجيلة تلم ضمن مجموع من رقم 175 / 1 الى رقم 196 / ب الاواب ورؤوس الكلام بالاحمر .
اوله : قال المؤلف رحمه الله الكلام هو اللفظ المركب .

اوراقه : 15 / 20 / 22 / 20

(1195) شرح على متن فقهى ربما كان مختصر ابن الحاجب القزوينى

جزء ضخيم بخط مشرقى مبثوث الطرفين يتميز المتن فيه عن الاطراف .
اول الموجود منه : (هـ) واذا انفرد عدل فى قوله من (-) بعد ثلاثين غنى تطبيقها قولان بخلاف ما قبله (س) اذا شهد واحد برؤية هلال رمضان ثم آخر بهلال شوال وبينهما ثلاثون يوما فهل تلقى الشهادة فينظر الناس أولا قولان بخلاف ما لو كان بين الرقعتين تسعة وعشرون فلا تلقى

تساعتها واليه اشار بقوله بخلاف ما قبله كذا قال . ونحوه لابن رشد
وامثل هذه المسألة يحى بن عمر قال فى المجموعة . من مباحث كذاب
الصوم وآخر الكلام على ندية الادى من كتاب الحج

اوراقه : 15 / 23 / 22 / 148

(1196) هاشية على مختصر ابن الحاجب القزوينى وشرحه للشيخ ..
المسمى بالتوضيح عرف ذلك بقلمه وصاحب الحاشية
المذكورة مجهول الآن عننا وينقل كثيرا من المتأخرين كابن
عالم فى القصة وشرح والده والشيخ بهرام فى شرحه
الكبير .

جزء متوسط بخط مغربى اصله يسير الصوس ورؤوس مسائله
بالاحمر اول هذا الجزء - قال الشارح والطة بخايرة للمعلول قد يذال
اذا كان مفهوم اخص من مفهوم آخر يصح ان يستدل بالاحسن على وجود
الاعم ، من كتاب البيوع ، وآخره : قوله الا الولاء ، هكذا نقله ابن
عبد السلام وقال بعده وكل شيء يفعلته انسان مما يجوز له فعله فلف
به مبروت له فلا ذية عليه ولا كفارة ويرثه . وبآخره كمل بحمد الله
ومونه ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 16 / 21 / 27 / 167

(1197) الشيخ بكرة محمد بن لعبد القولى سنة 1072 .

مختصر القدر الامين والورد المعين فى شرح المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربى واضح كتب الكثير من شروعه بالاحمر فى
كاغد جديد يمكن أن يكون من نسخ القرن الثالث عشر ، باوله استرغائية
مشاهد واحد بمعرفته من كتب الخزائن عام 1314 فرغ منه مؤلفه فى متم
الحجة علم ثمانية وأربعين ولف .

اوراقه 16 / 21 / 25 / 75

(1198/1) القصادى على بن محمد بن على القرشى الشهير

نشر: **لله اعشر التراث**

شرح فرائض ابن القسطل

جزء موسط بخط ابن عيسى صحيح قاله ناسخه بصلته مع مؤلفه .
 لبراهه وجداوله ورموزه بالأحمر ، في كفافه أصله ثلاثي قليل ، أوله بعد
 ايسلمة والصلاة . يقول عبد الله بن علي بن محمد بن علي
 اشريشني الشهير بالقصدي لطف الله به الحمد لله وارث الاموات
 محيي الرفة والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أما بعد غاثي لما
 رايت كتاب الفقيه الامام القرشي أبي القاسم . قد جمع فيه علم الموارث
 ومسط قواعدها الكلبة بحث ان من فهمه يستغنى به عما سواه غير انه
 بالامثال وبسائرها من غير زيادة لكي تحصل به للمعلم الامانة وربنا المسؤول
 ان يفهمه وايكم به يوم لا ينفع مال ولا بنون وان يعيدنا من شر من رضى
 لنفسه بالقد والحلاف والاطال ما يلقى اليه وعدم الاتصاف وكان الاولي
 لاشتغال بشرحه للفقيه الامام القاسمي شيخ شيوخنا ابن علاء رضى الله
 عنه لكنه كذا قد يتعذر على الانسان كسسه وتحصيله واسمائه طائفة
 لتطولها وما يستطاع في هذا التاليف خلاصة ذلك مجانيا عن هانسي
 الاحلال () قول شيخنا () الى هنا انتهت الورقة الاولى
 والورقة التي تليها غير متصلة بها لا يعلم مقدار الضائع وان كان قليلا
 وتندى هذه الورقة بقوله : الى آخره ابتداء بحمد الله سبحانه وتعالى
 اشرك واقتداء بها جاء في ذلك من قوله صلى الله عليه وسلم كل امرئ مال
 لا يتبدأ فيه بحمد الله تعالى فهو احسن اى ناقص والحمد لله والثناء عليه
 سبحانه وتعالى ومن تواسع الحمد لله الصلاة والسلام على نبيه صلى الله
 عليه وسلم وقد اشار المصنف في هذا التاليف الى الرواوس التي يسمى
 تقديمها اول الكتاب ومنها تسمية التاليف ومنها مختصر او مطول ومنها
 اى علم هو وقد بينا جميع ذلك من غير هذا المصوغ من اسباب الوارث
 النسب والنكاح والولاء ، هذه الثلاثة موجبات الميراث ، والكتاب المذكور
 طابع بالامثلة على الطريقة الحسابية العلمية وقد ضم ثلثه بشرح اعمال
 الوصية بالنصيب لكي يكون مستقلا بنفسه مير متوقف عليه من اسماء
 حسنة . قال مقتب كل ذلك وهذا آخر ما قصدت من هذه التكملة ومن اراد
 اريادة على ذلك فعليه بكتاب الجوف وربنا المسؤول ان يتغننى وايكم
 بهذا التاليف كما نفع بصلته انه ولى التوفيق . فرغ من تأليفه بتاريخ
 رمضان المعظم من عام تسعة وستين وثمانمائة 869 وذلك بمدينة مرابطة
 كلاًها الله بحفظه وعونه بخط ناسخه . كمل الشرح المبارك بحمد الله تعالى
 وهسن عونه على يد مثقفة لنفسه بخط يده الثاقبة المقر لله سبحانه
 بالوحدانية عبد الله سبحانه الراعى عمه . وقد انه على بن قاسم بن علي

ابن محمد بن احمد الفياض الاتصاري غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين
 وذلك بمدينة بلش حرمها الله تعالى بعد الروال يوم الاثنين التاسع
 لجمادى الاولى من عام ثمانين وثمانمائة عرف الله خيره بموافقة الحادى
 عشر من شتبر سنة 76 () من تاريخ المصيح عليه السلام ونقله من
 خط مؤلفه سيدى ويركتى وميندى الشيخ الفقيه الاستاذ الصدر الا وحد
 الحاج المبارك ابي الحسن على بن محمد بن محمد بن علي القرشي الشهير
 بالقصدي رضى الله عنه وارضاء وحمل الجنة منزله ومأواه بنيه وكرمه
 وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليم
 كثيرا الى يوم الدين والحمد لله وحده . وباللهامش عند نهاية الشرح المذكور
 بلغت القبله بصلته مع مؤلفه جهد الاسطاعة والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على محمد وآله .

قلت القصدي ابو الحسن تقدم لنا ذكره في هذا الفهرس وهو آخر
 من له التاليف الكثيرة من اهل الاندلس ومن تلك البقية التي تخلصت من
 حكم الكفر بعد استيلاء الاسمان على غرناطة وقد ادركته المنية ساجدة من
 الرقية منتصف ذي الحجة سنة امد وتسعين وثمانمائة واما ناسخ الكتاب
 ابو الحسن اليباس الذي هو من احسن تلاميذ المؤلف له كان حيا في شهر
 جمادى الاول عام 880 والناقد قسوسين او ادنى من السقوط في يد
 المنصب واما ابن علاء الذي اشار اليه القصدي في نباجة كتابه وعده
 من شيوخ شيوخه فهو محمد بن علي بن قاسم بن علي بن علاء القرطبي
 حافظها ومختبرها وخطيبها وقاضي الجماعة بها الموق في شعبان عام سنة
 وثمانمائة .

من تصنيف ابي العباس احمد المنصور بالله على الخزنة بطريق
 شوال عام عشرة واثم كما بالوثيقة يظهر أول ورقة منه وباعلاما خط
 المنصور وتصحيحه وقد ذكر في الوثيقة ان المصنف هو المصوغ المشتمل
 على شرح فرائض ابن القسطل للقصدي وشرح تلخيص ابن البناء له
 وكشف الاسرار عن علم حروف الفار . ولم يبق مذكر الان الا شرح
 فرائض ابن القسطل ، قتل الله المختصين .

لوراقه 61 / 19 / 21 / 14 من رقم 1 / 1 / 61 / 1 .

1198/2 لوح الضبط الجارية على علم حسب القبط .

وبموضوعها الحساب بطريقة اصناف اليد لماظها الذي سمي نفسه
 في أول نظمه على بن المغرب (كذا) .

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

ورقنان من 61/ب الى 62/ب يبلغ عدد ابياتها 53 بيتا .

لؤلها : يقول .

راجى الله بنشىء الحبيب
على المصروب باين المضرب
الحمد لله القديم العالم
مقيم الارزاق بين المقيم
وبعد فالحساب علم نافع
ولا يشبهك في مثلي سليم

الى ان قال :

وقد هدانى ان افسها
في حيله قهنا وان الفنا
ارجوزة تدعى بلوح القبط
جرت على علم حساب القبط

وتراجيه من : باب عقد الاصابع ، باب عقد المشروبات ، باب عقد
المنات ، باب عقد الالوف ، وآخره : وكتبه محمد بن احمد بن ()
عفا الله عنه بهته .

ورقنان 2 / 17 / 21 / 14 .

(1199) الشيخ الطلودي ابن سودة المتوفى في شهر يوم الجمعة
متم عام 1209 .

نخبة الاخوان في غوت بيع الشينابول الزمان

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسئلة باللون الاحمر التتبل على
أوراق ثلاث والرابعة بيضاء ، جواب غنى في موضوع الحبس مجهزة
الكتاب . لوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى وآله اجمعين وبعد نقد سألت عن بيع العقار الدار والارض
بيما سندنا كالتي تضى عليه السور المتطاوله كالمشرين فاكثرت ثم
يقدم المقع مثلا يريد الرد لما ذكر من الفساد هل يمكن من ذلك ام لا الجواب .

أوراق 3 / المطرعة 30 / 22 / 16

(1200) الجارودي احمد بن الحسن بن يوسف الامام العلامة
الشافعي مذهبا نزيل ترويز احد شيوخ العلم المبرزين في
تلك البلاد ، شارح منهاج شيعته ناصر الدين البيضاوي
وغيره ، ترجمه في التذرات من 148 ج 6 ، وتوفى
سنة 746 .

شرح الشافية في التصريف

للإمام ابو عمرو عثمان بن عمر النحوي المالكي المتوفى في شهر
رمضان سنة 646 بقرين . مقدمة مشهورة في هذا الفن .
جزء متوسط بخط مغربي صحيح في كنفه بحناد بهداد باهت أصابه
ثلاث قبل انتحاره لملكه ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن يوسف
الحزولي عام 1006 كما منخره ولا تظلو النسخة من تعريف وبظهر
أول ورقة منه تلك العلامة العاتق ابي محمد عبد الله بن علي بن
طاهر الحسني المتوفى سنة 1045 . من تحبب السلطان سيدي محمد
ابن عبد الله العلوي عام 1175 .

أوله بعد البداية : لما كان كتاب التصريف الذي صنعه الفاضل
المحقق والعالم المدقق الوري ابو عمرو عثمان ابن صاحب رغبة
الله مكتبا مليا مع سفر حجه ووحارة نظمه مشتملا على فوائد شريفة
والكتاب مشهور متداول اهتمت به الناس قديما وحديثا ودرسه
الملمة ولهم عليه تعليقات وهوائ ومن أولئك الاستاذ العلامة ابو عبد
الله محمد بن عبد السلام الفاسي .

أوراقه : 107 / 26 / 19 / 14

(1201) الفارسي ابو علي حسن بن احمد النحوي الشهير المتوفى
سنة 377 .

تصوير: كريمه نشر: لله انشر التراث

الإيضاح

قال في الكشف : اشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها 166
في النحر والباطني تصريفه .

مجلد ضخیم بخط انڈلسی رائق اصابہ ثلاثی کثیر مع اصلاح قدیم
فنی بعض موطورہ وقد اشتہل علی اجزاء 3 ویظہر انه یقتضیها نص
وخرم مع ملاحظۃ عدم ترتیب وکیفہ ما کان الحال فالتسحیح ہدہ اصل
من الاصول الی یسکن الاعتماد علیہا فی التصحیح والتبلیہ لیرید انتقانہا
وجودۃ خطہا وصحتہ رغما عن ثلاثیہا .

وقد اعنى الإنجليس والمغاربة بهذا الكتاب وشرحوه شرحا
غائبة وعلقوا عليه تعليقات مسهبة وشرحو ابيانه وشواهد . ونرى
الخرانة شرح عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع في جزعين .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله
الطيبين أما على إثر ذلك أطال الله الأمير عقد الدولة ونجاح الملة وأدام
تأييده ونصره وأصبغ عليه طوله وعظمته فأتى جمعت في هذا الكتاب
أبوابا من العربية متحريرا جميعها على ما أمر به الأمير الجليل عقد
الدولة فإن وافق اجتهدى ما رسم بذلك بين نقيضته وهسن تشبيهه
وهدايته وإن قصر أدرك عبده عن ذلك . رجوت أن يسمي منحة
لعله بأن الخطأ بعد التحرر موضوع عن الخطأ . الكلام يبالغ من
ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف . وبآخره ما يأتي : ثم الجزء الثالث بنظم
جميع الديوان والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على محمد نبيه
وعلى آله وسلم وعظم وشرف وكرم . صار من تاريخ النسخ واسم
الناسخ . من تخبس أبي العباس السلطان أحمد المنصور المسمى كما
بالوثيقة الثلاثية أوله .

اوراق 149 / 21 / 20 / 16

(1202) القشيري أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي
الشبلي الشيخ الأستاذ القوي اللغوي الأديب العليم
الإمام قال ابن خلكان وقد ربيت جماعة من أصحابه وكلهم
فضلاء وكل واحد منهم يقول ما يتفلسر الشيخ أبو علي
القشيري عن الشيخ أبي علي الفارسي قال وشرح المقدمة
الجزولية شرحين كبيراً وصغيراً أوله كتاب في النحو سماه
القوطنة . ولد بأشفيحة سنة 562 وتوفي سنة 646 قال ابن

فلذلك واقتلوبيني نسبة الى التلويين وهو بلغة الاندلس
الابيض الا شقر هكذا لكرؤا . قلت والذي عزى عليه
غير مرة بخطوط الاندلسيين هو التلويين من دون نسبة
وهو الذي في الكلمة لابن الابرط طبع مجرط ج / 2 رقم
1829 .

شرح المقدمة الجزئية

المقصودة لابي موسى بن عبد العزيز الجزولي المتوفى سنة 607
كما في اصلاح الكشف وى ترجمته من ابي حلكان ان وفاته كانت سنة
ست او سبع بعد حكاية اولا انه توفى سنة 610 وهذه المقدمة البالغة
درجة كبرى في الاجاز والاختصار كانت موضوع عمليّة الاندلسيين والمعارفة
بالشرح والتعليق والايضاح ووقع اضطراب لابن حلكان في ترجمة صاحبها
مذكر اولا انه توفى بمدينة مراكش ثم ذكر في آخر الترجمة ان وفاته كانت
بمكة من اعمال مراكش والتعليق ان وفاته كانت بلزموور من ناحية
مراكش كما في ترجمته في النكتة لابن الانار رقم 1932 . وقرأت في المسح
المباين ان محل دفنه اراء ضرويح الشيخ ابي شعيب وضحيه .

جزء واحد فحتم يقط أندلسي رائق أصابه ثلاث قليل بسبب
الارضه مع تنقيح يسير في اطرافه العليا وتترك في بعض الأوراق اواسط
الكتب . شاحره متر . يوجد شاحره ورقه منه : بله قوله وفي هروف
الرمين يريد بالطلوبين طرفي الفم ومنها من تحبب الحلم لكتاب اله
على ابي ارميع سليمان الدكائي كما بالوثيقة أوله — غير مؤرخه — على
الحزنة التي بالجبب الترتي من جامع الفرويين وسماء في الوثيقة
تكملة تنقيح الشلوبين .

طالعته : الحمد لله المتفضل علينا بأفضل النعم وأعلى الآلاء ظهوراً
نعمة الإسلام التي نفضلها سببها أن يزيدها بها غبطة وسروراً حمداً يكون
إلى موارفة الجسم سفيراً وإلى الحق بها اقترفتها سبباً كبيراً وصلواته
على محمد المبعوث بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً
صلى الله عليه وعلى آله ما أقلت الأرض رضى وشيراً سألنى بعض
من يكرم على أن أكتب له على المقدمة المفضلة أى أبى موسى الجزولى
لأنه الذى أتى بها لا أنه الواضح لها على ما أخبر به رحمه الله من ذلك
لكنه لم يعين لها واضعاً فتصبت إليه — حواشى قديم ما أنهم منسأ
وتستدرك () ما يدل صاحبها عليه من إسقاطها وتبته على ما

نصوير: كريمة

تيسر ما أخذ وضعه منها فاستعنته فيها سال ثم ان بعض الطلبة جمع ذلك وعلقه بمواضعه من المقدمة المذكورة وعرضه على خريصه وقضى على بعد ذلك مريبا زمت فيه في اثناء قراءته ما رايت انه لائق به واحق ان يدخل به بين التراجم المتصودة اذ لم يكن وضعه اولا على قصد التواليف ولكن على قصد الحواشي ورايت مع ذلك ان هذا احرى بالانتفاع به فيها ، فجاء من ذلك شيء يمكن ان يحتاج اليه وهو ما اشغل عليه هذا الكتاب والله تعالى يجعل سعينا فيه وفي غيره في ذاته وموصلا الى مرضاته بمنه ومصلحه .. وبهذا الكلام يشين ان الشلوين رحمه الله كان وضع اولا شرحا بوضح به مراد مؤلف هذه المقدمة ثم اثناء قراءته بعد ، استوفى المسائل واتمضى للتوجيهات ولعل هذا هو مراد من قال من مترجميه ان له شرحين على الحزلية .

أوراقه : 194 / 21 / 21 / 16

(1203) المرادى ابو علي الحسن بن قاسم بن علي المصري المتوفى سنة 749 ، ملكي المذهب واصله من المغرب ويعرف بابن ام قاسم وهي جدته ام ابيه له شرح التسهيل والمحصل والافية .

شرح التسهيل

(تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن ماك)

جزء ضخيم يتصور الاوائل فقط بشرى شبيه ان يكون الجزء الثاني الاخير من الكتاب ، في كاهل بنين في اصله اصله ثلاثين من خرق الارضة وتطبيع في اماكن معظفة ، رؤوس مماثلة بالاحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 773 كتبه لنفسه محمد بن قاسم فهو قريب العهد بالمؤلف رحمه الله . تبديء الورقة الاولى من قول صلحيه التسهيل في فصل حروف التحضيض ... واذا خلا منه فقد يعني منين لو والا قال الشارح مثل خلوه من التوبيخ لولا اخرتني الى اجل قريب . يشير الى كلام المصنف بالصاد والى كلام الشارح بالسين .

أوراقه : 152 / 25 / 24 / 16

(1204) ابن عصفور علي بن مومن بن محمد الحضرمي من اهل اشبيلية يكنى ابا الحسن ، اجد تلاميذ ابي علي الشلوين .

ومن اتفق به كثيرا ولا زمة ، تجول في مختلف حواضر الاندلس وعبر البحر الى افريقية واقام بقونسي ثم بجاية ثم عاد الى الاندلس وعبر الى مدينة سلا ثم اب الى افريقية واقام بها الى ان توفي في عشر السبعين وستمائة وله تصنيفات وتعليق على كتاب الجمل للزهجسي وايضاح القلوسى وكراسة الجزولي وكتاب سبويه والمنهج في التصريف ، كذا في صلة الفصلة لابن الزبير رقم 285 طبع الرباط ، وفي الكشف عند ذكر كتابه المنهج ان وفاته كانت سنة 669 .

كتاب المنهج في التصريف

قال اس الزبير في ترجمته اخذ عنه بعض اصحابنا كتابه في التصريف المسمى بالمنهج وهو كتاب حسن وتاليف نافع وتقايدده كلها ناعمة مقري العربية ولم يكن عنده ما يقظ عنه سوى ما ذكر ولا تاهل لخير ذلك رحمه الله وعلى عنه .

جزء متوسط بخط اندلسي في كاهل ثلاثين جدا بخرق السوس والسقيع والخرق في اماكن مختلفة منه ، ثم نسخه سنة 691 قريب العهد بزمن للمؤلف رحمه الله . يظهر الورقة الاولى ترجمة المؤلف ضاع كثير من كتابتها وبناخره بخط نسخه كمل الكتاب بعهد الله تعالى في يوم الخميس الثالث عشر من شهر رمضان المعظم عام اهد وتسعين وتسعمائة وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا .

مطلعه : لم يتمكن لي نقل الطلعة بتمامها لشدة التلاشي والفتيع الواقع فيها وفي اكثر اوراق الكتاب واليك بعض جمل بعد الانتفاع : وبعد عاتى لما رايت التعوين هابوا لغوصه علم التصريف فتركوا التاليف فيه والتصنيف الا القليل منهم فاتهم وخسروا فيه ما لا يبرد غليلا ولا يحصل لطائمه ما يولا لاختلال ترتيبه وتداخل نويبه وضعت لي ذلك كتابا . وضعه باسم احد الرؤساء أيام الدولة الموحكية ، كما قال ، ابي بكر ابن الشيخ الاجل ابي الاصمغ ابن صاحب الرد ، واول ترجمة تكرت فيه : علم التصريف وبيان مرتبته من علم العربية .

أوراقه : 79 / 28 / 23 / 17

(1205) ابو الحاجب ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر المالكي

تصوير: كريمة
نشر: لله أنشر التراث

المترقى سنة 646 .

الكافية في القصور وشرحها للمصنف نفسه

يعرف هذا الكتاب بصفة عامة بالكافية والنسخة التي بين ايدينا الآن المتسخة من خط المؤلف كتب عليها كناية نوى الارب و معرف كلام العرب والكافية مشهورة متداولة كتب الناس عليها كثيرا وفي مقدمتهم شرح ابن الحاجب نفسه .

جزء واحد بخط مغربي تلم غير ان الثلاثي اعطى بجميع اوراقه من خرق السوس والتفتيح والمحور خاصة في اوراقه الاخيرة . يتسدى الشرح من رقم 1 / ب الى رقم 109 / ب ومن الكافية المشروح من 110 / ب الى 126 / ب . ورد في آخر الشرح المذكور : كمل الكتاب . وكتبه بخط يده الفتية .. عبد الله بن الحسن بن زكرياء التهامي وكان الفراغ منه يوم السبت الثامن من شهر رجب عام واحد ولف ستة نسخته لشيفنا وبركتنا وعيدنا .. ابي عبد الله محمد بن سعيدنا الامام الكبير سيدي يوسف الترقي المساري وبأول ورقة منه عدة تملكت اصنامها المحر منها : عبد العزيز بن الحسن الزباني الضاري . ويظهر اول ورقة من متن الكافية خط سيدي محمد بن يوسف الترقي وبقه الله ولطف به وفي طرة بهامش متن الكافية انه نقل طائفة من خط المؤلف بل المسند رحمه الله والفرقى المنسوخ له الكتاب شيخ جليل من علماء ناس المشاهير والريتي المذكور مالا دفن بتطوان .

اوراقه 126 / 25 / 24 / 17

(1206) ابو هيان اثير الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن علي الاندلسي الغرناطي المترقى بمصر سنة 754 .

الجزء الرابع من شرح نبي هيان المذكور

على كتاب التسهيل لابن مالك

جزء ضخيم بخط مغربي في كافد متلاش مع تنقيب قليل خاصة في الاطراف العليا . بعض رؤوس الكلام بالاحمر وتغير الخط في آخره . تم نسخه عام 855 قال من كتب عقبه . انتهى السطر الرابع يتلو في

الخمس : باب مصادر الفعل الثلاثي . اوله : باب حروقه الجر الى آخر باب هزة الوصل .

اوراقه 182 / 31 / 24 / 18

(1207) ابن مالك ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائي الاندلسي المترقى بالشام سنة 676 .

تسهيل القوائد وتكميل المقاصد

جزء متوسط بخط مغربي واضح في الجملة تشغله طرر في كافد متلاش وتطبعيا وخرقا بالسوس مع اصلاح قديم غطى بعض سطور اوراقه كان باخره اسم التابيح وتاريخ النسخ وغطى بعضه دقي ظاهرا . ابن علي الماسي - اوله : هلبدا الله رب العالمين وصلها على محمد خاتم النبيين ...

اوراقه 57 / 26 / 20 / 15

(1208) ابن مالك ابو عبد الله جمال الدين الاندلسي الاصل المترقى سنة 676 .

تسهيل القوائد وتكميل المقاصد

جزء وسط بخط مغربي في كافد متلاش جدا وتطبع بعض اوراقه مع سمران المداد في وسطه واختلاف الخط مرارا . باوائله واواخره تقايد مختلفة اكثرها في البحر وكان باخره تاريخ النسخ نضاع بسبب ترقيع غطى بعض السطور .

اوراقه 71 / 24 / 19 / 14

(1209) العسكري ابو الفقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين . والعسكري كما ضبط نسبة الى عكر بليلة على حجة كان اصله منها وولد ببغداد ، التقية التحوي الضروي صاحب كتاب اعراب القرآن وشرح كتاب الايضاح وغير

نشر: للة النشر التراث

نصوص: كريمة

ذلك تولى سنة 616 (عن ابن خلكان) .

كتاب الباب في عل البناء والاعراب في النحو

لكره بن مؤلفه ابن خلكان .

جزء متوسط بخط مشرقى مديح ، نصوله وأبوابه بالأحمر ، مخروم في آخره متلاش خاصة في اطراف الاوراق وحواشيه من حبيس السلطان أحمد المنصور عام 1011 كما بالوثيقة أوله وباعلاما خط المنصور بالمتصحیح أوله : الحمد لله أهل أحمد ومستحقه وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له في ابداع خلقه .. اما بعد فإن علم العربية من أجل العلوم فائدة وانضلتها فائدة وحكمة وأثرة قيمة ومعرفته تنص الى مهم العلوم المهمة والكتب المؤلفة فيه تفوت الاحصاء عدا وتخرج عن الضبط جدا وامتها اوسطها حجما واكثرها علما وهذا مختصر اذكر فيه من اصول النحو ما تمس الحاجة اليه ومن مثل كل أصل ما يحرك أكثر فروعه . فصل في بيان النحو وأصل وضعه . وآخر الموجود منه من باب ابنية الاعمال ولعل الذي ينقصه قليل .

اوراقه 131 / 22 / 18 / 13

(1210) الامام بن محمد بن ابي بكر بن عمر الخزومي المتوفى سنة 837 .

شرح تهليل ابن مالك

جزء ضخم بخط مشرقى مديح كتب فيه المتن بالأحمر في كافه مجدول بالالوان متلاش بأكل الارضية في الاطراف والوسط وآخره مقص من حبيس السلطان أحمد المنصور السعدي كما بالوثيقة أوله . طالعته : باب همزة التوصل وسميت بذلك لأن الناطق يصل بها الى النطق بالسالكين . يوافقه من المتن المطبوع ببكة ص 57 وآخر الموجود منه في هذه النسخة المنورة : فصل اصل من المرید فيه فيقول وتعوای الى قوله وتعوای وأنبطة وتعلی لوصفها الا ما نكر كقيرى . يوافق من المطبوع ص 77 من باب التصريف ويظهر ان هذا الجزء في أصله هو الجزء الاخير ولعل الاصل بحسب المتن يتم في جزءين كذا آخرها

ويبقى لتعلم الجزء بعد التصريف الزيادة الإبدال مخارج الحروف الإدغام الإمالة الوقتف الهجاء والذي حملنا على فهم أن هذا الجزء هو الاخير ما رسم في أول الجزء من برنامجي الذي يوافق تعلم الكتاب .

اوراقه 137 / 25 / 22 / 13

(1211) الزجاجي أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي نسبة الى ابن إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج المتوفى سنة 310 وصاحب كتاب معاني القرآن وكتاب فصوله وانضمت وغير ذلك لمصنفه آياه وطول مصنفه له حتى عرف به تولى بدمشق او طبرية سنة 337 على الأصح عند ابن خلكان

الجلل الكبير في النحو

كذا عند ابن خلكان وفي الكشف الجليل في النحو وهو الموجود في النسخة الاندلسية . قالوا وهو كتاب مديد نافع لولا طوله بكثرة الأمثلة وعاب منهم أن كثرة هي التي تجعله نائما قليلا وقد اشتهر هذا الكتاب عند الاندلسيين والمغاربية وكان أعضاؤهم به عظيميا يوفسحوا عدة فروع له وشرحوا شواهد وأبياته .

جزء متوسط بخط اندلسي جيد بآخره حرم في كافه متلاش في الجملة ، من نسخ القرن الخامس . فاعته : قال الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن ابن إسحاق الزجاجي النحوي رحمه الله : انقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرفه جاء لعنى .. وآخر الموجود منه ورقة واحدة من باب الإدغام ، وفي غالب ظني ان الكتاب مطبوع بالجزائر وان لم يتعرض له في معجم المطبوعات .

اوراقه 73 / 27 / 20 / 16

(1212) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى سنة 911 .

الفكاهة

جزء متوسط بخط مغربي جيد في كافه ايضاً كتب تراجمه ورؤوسه

نشر: كريمة

سطر وتماثل في مقبلة بعضها من الدمايني والتفتراني وغيرها . ورقته
الآخيرة مرققة . بول ورقة منه تلك أحمد بن محمد بن علي الصومسي
الحنفي .

أوله : لما بعد حمد الله على فضله .

أوراقه 253 / 25 / 20 / 15

(1215) ابن هشام جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن
أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري الحنبلي التصوي
العلامة الشهير قال في حقه ابن خلدون ما زلنا ونحن بالمغرب
نستمتع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام
أنهى من مسوييه . قال مروجوه وكان كثير المخالفة لابن
حيان شيعد الانحراف عنه هذا مع سماعه منه ديوان زهير
ابن أبي سلمى وشرح لحد كتبه اللوحة ، ولد سنة ثمان
وسبعمائة وتوفي في ذي القعدة سنة 761 ، خلف بها في
الكشف أنه تولى في السنة التي بعدها .

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب

جزء صغير بخط مغربي جيد كتب بالسواك تراجمه من لونه وبعضها
بالأحمر في كاغد مثنى أصله يسير خرق السوس مع تنقيح في بعض أوراقه
كتبه أحمد ابن عبد الهادي بن أبي القاسم بن محمد بن أبي محلي وكان
غراغه من نسخة في جمادى الثانية عام اثنين وتسعين وتسعمائة 992 .
أوله : لما بعد حمد الله على فضله .

أوراقه 220 / 21 / 23 / 17

(1216) ابن هشام جمال الدين أبو محمد المتوفى سنة 761 .

شرح قطر الندى وتبيل الصدى

جزء صغير بخط مشرقى واضح في كاغد متلاش جدا بالأرضة خاصة
وأخره بعض رؤوس مسائله بالأحمر مع تنقيح . وقع الفراغ من نسخه
في صفر عام خمسة وثلاثين وتسعمائة كتبها محمد بن عبد الله الصديقي

نشر: الله السر التراب

مسائله بالأحمر من تصبى السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .
ذكر مؤلفه في طالعة كتابه أنه حررها على كتب علم العربية دم النفع
وكثر تداولها وهي الخلاصة لابن مالك والكافية لابن الحاجب والشعبة
له وشعور الذهب ونزهة الطرف في علم الصرف لابن هشام .
كان شروع المؤلف فيه سنة 867 وأنه في فترات في شوال سنة
895 ووقع الفراغ من كتب هذه النسخة عام 1118 .

أوراقه 234 / 24 / 20 / 16

(1213) ابن هشام أبو عبد الله محمد بن يوسف جمال الدين الأنصاري
المتوفى سنة 761 كما في الكشف .

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب

جزء صغير بخط مغربي واضح بعض أوراقه بخط جديد خلاها عما
فأع منه في كاغد مثنى بعداد باهت أصابه ثلاث بالأرضة رؤوس المسائل
بالأحمر غالبا . رغبه مؤلفه على ثمانية أبواب وقع الفراغ من تأليفه في
البلد الحرام في شهر ذي القعدة عام 756 ، عار عن تاريخ النسخ
واسم الفاسخ .
ومغنى اللبيب كتاب مشهور بتداول كتب الناس عليه أوضاعا
كثيرة من تعليق على المتن وشرح شواهده وكلن للمغاربة اعتناء كبير
بدراسته وآخر من كتب عليه أبو حمص عمر بن عبد الله الناصي في
جزء بسيط .

أوله : أما بعد حمد الله على فضله .

أوراقه 267 / 25 / 24 / 20

(1214) ابن هشام أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 761 .

مغنى اللبيب

جزء صغير بخط مشرقى مدمج في كاغد أصابه ثلاث يسير بآخره
وتر وصل فيه الى ذكر القاعدة الحادية عشر من الباب الثاني في أمور
كلية . وهي آخر قواعد الباب المذكور . حلت هراش هذه النسخة

نشر: كرثمة

الثامن . من تعيبي السلطان المنصور عام 1009 كما بالوثيقة اوله
وباعلاما خط المنصور بالتصحيح . فاحتته : الحمد لله رابع الدرجات لن
اختفض لجلاله ومناجج البركات لن انصب لشكر فضله . وبعد هذه
نكت حريتها على مقدمتي المسكت بقطر الندي وتبل الصدى رافعة
لحجتها كاشفة لتعاقبها .

اوراقه 121 / 15 / 19 / 11 .

(1217) زكرياء الانصاري بن محمد بن زين الدين المحدث الشهير
القاضي ، اهد تلميذ الحافظ ابن حجر ، المتوفى سنة 926 .

بلوغ الاربع بشرح شذور الذهب

ابن القوي تاليف ابي محمد عبد الله بن هاشم

جزء متوسط بخط مشرقى جيد كتب فيه المتن بالاحمر في كاغد مثلاش
اصابه خرق السوس كتبه مالكه محمد ابو الفيت بن محمد بن عطية
ابو مزاحم وكان الفراغ من نسخه في شعبان سنة اثنين وثلاثين واند .

اوله : الحمد لله الذي جعل علم النحو مفتاح البيان

اوراقه : 83 / 21 / 20 / 14

(1218) الكاظمي احمد بن الحسن بن علي ابن الزيات البليسي مقرئ
اديب صوفي له عدة موضوعات في القراءات واصول الدين واد
بيلقي في حدود 649 وتوفى بها في السابع عشر من شوال عام
728 انظر الاصلية 304 ط مصر .

تخليص الدلالة في تلخيص الرسالة

نظم رجزى يبلغ عدد ابياته 1578 نظم فيه مؤلفه رسالة ابن القاسم
عبد الكريم ابن جوازن القشيري المتوفى سنة 465 .
جزء متوسط بخط اندلسي اصله ثلاثي قليل في اطرافه السليبي
بوجه خاص ضاع بسببه بعض ابياته . وعلى هذه النسخة خط مؤلفه
ويأظنه رحمه الله بالاجازة لبعض من اخذ عنه هذه المنسوبة وسماه محمد
المكي ناسي بكر وتاريخ الاجازة في الحجة عام 6 .. 6 سنة وستة واما
بينهما اصله هو .

اوله : الحمد لله القديم الفرد : ذي العز والتدرة اهل الحمد دي المجد
والجلال والاكرام : والطول والالا والانعالم .

اوراقه : 53 / 17 / 19 / 14 .

(1219) الاتموني ابو الحسن علي بن محمد نور العين المتوفى سنة
تسعمائة 900 او في حدودها كما في الكشف عند ذكر الالفية
وشروحها ولم يذكر اسم شرهه على الالفية الذي يستفكره
ولكر في الموضوع نفسه شرحا للشيخ تقي الدين ابي العباس احمد
بن محمد الشمني المتوفى سنة 872 وسمى شرهه هذا منهج
السالك الى الفية ابن مالك كما ذكر شرحا لابن حبان اسمه ايضا
مطابق لهذه النسخة في الفقرة الاولى ولعل ما ذكره في الكشف
للشمني مجرد غلط فلا يعرف للشمني هذا شرح على الالفية
 والمعروف من اوضاعه في هذا الفن كتابته علي ماضي ابن هاشم
وهما في ترجمته من بغية الوعاة تصحيف ونقص .

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

منهج السالك الى القبة ابن مالك

جزء صغير بخط مشرقى كتب منه بالاحمر في كاغذ متين به ثلاث يسير ، ورقته الاولى بخط مغربى جديد خلفا عن الضائع ، مع تدبير في الخط المشرقى أواخر الكتاب . وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني سنة 961 . كتبه مولاي على المؤذن .
اوله : أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان وتمتع من أبواب التبيان .

اوراقه 131 / 35 / 24 / 17

(1220/1) المرادى أبو على حسن بن قاسم بن عبد الله

شرح القبة ابن مالك

جرآن بخط مغربى ينقص الاول والثاني الشيء اليسير ، وبآخر الاول تاريخ الفراغ من النسخ سنة 919 وكتبه عثمان المدغرى

(1220/2) المرادى أبو على حسن بن قاسم بن عبد الله

شرح القبة ابن مالك

جزء صغير بخط مشرقى ضمن مجموع ، كتبه أحمد بن حامد وقرغ من نسخته عام 990 .

(1221) المرادى بدر الدين أبو على حسن بن الشيخ الصالح قاسم بن عبد الله بن علي المتوفى سنة 749 .

شرح القبة ابن مالك

جرمان بخط مغربى متقن أصابه ثلاث قليل رؤوس المسائل فيهما بالاحمر والأوراق غير مرتبة وأظن أن بالجزء الاول نقصا بل تحقق بعض انقصى وينتهي هذا الجزء في نهاية فصل الاستفائة ويناقره كل السفر

الاول من شرح القبة ابن مالك ... في أواخر شعبان المعظم عام ففتح لى عشر وثلاثمائة يتلوه في أول السفر الثاني الترحيم وكتبه العبد الراجى علو ربه عثمان بن الزبير المدغرى . أما الجزء الثاني من نفس النسخة فينتدى من الترخيم كما ذكر وينقصه من آخره قليل جدا من الإدغام .

اوراق الجزعين 169 / 30 / 20 / 14 .

(1222/1) ابن مسعود أحمد بن علي .

مراجح الأرواح من التصريف

ذكره في الكشف في حربه وقال هو مختصر نافع متداول وذكر عدة من شروحه . ونسختنا هذه في جزء صغير ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى 39 / ب بخط مشرقى واضح كتبت بعض جيله بالاحمر في كاغذ مجدول به ثلاث يسير كتبه أحمد بن محمد بن ... ابن حامد وكل لرامه من نسخته في صفر سنة 990 .

اوله : قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي ابن مسعود غفر الله له ولوالديه وأحسن اليهما والله أعلم أن الصرف لم العلوم والنحو أبوها ويخوي في الداريت فراها ويصفي في الروايات عارها فجعلت فيه كتابا موسوما بمراجح الأرواح .

اوراقه 39 / 13 / 20 / 15 .

(1222/2) حسن بلشا بن عالم الدين الأسود .

شرح غمراخ الأرواح

(قال في الكشف وهو شرح مجرد بالقول)

جزء متوسط ضمن مجموع من 40 / ب الى 145 / ب بخط مشرقى واضح رؤوس مسائله بالاحمر كتبه أحمد بن محمد ... ابن حامد وقرغ من نسخته في أوائل شهر ربيع الاول سنة 990 .

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

أوله : الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم
ونورها بنور الهداية إلى الدين القيم ..

أوراقه 105 / 19 / 20 / 15 .

1222/3) الأديب أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاصي شهر
بالدين ، الفقيه الأسبق الراوية الشاعر الخطيب بجامع
القرويين بفاس المتوفى سنة 921 .
مرجه في الحنونة والعيل وغيرهما وأخذ عن الخواص بفرنطة
قدم على فاس مع والده .

بداية التعريف في شرح شواهد الشريف

وأظن أن المقصود بالشريف المصنف محمد بن أحمد بن
علي الحسني فحققه .

جزء صغير بخط مغربي رائق مرصع الخط بالأحمر في كاهن مجنون
ضمن مجموع من 181 / ب إلى 243 / 1 . أوله : الحمد لله الذي له في
كل مخاوف شاهد ناطق بلسان حاله أو مثاله اله واحد . وبعد أيها
الاح الأصني والظليل الأولى ناني أريت أن أطلعك على السجود حسن
لتصنيف يشتمل على شرح شواهد سيدي الشريف لما رأيت من اعتناء
أهل العصر به ...

أوراقه 62 / 15 / 20 / 15 .

1223/1) شرح منظومة أبي عبد الله المجرى في العبد

جزء متوسط في قالب صغير بخط مغربي في كاهن مجنون كتب فيه
النظم بالأحمر تنقسم الورقة الأولى ضمن مجموع من 1 / 1 إلى 128 / ب
ثم نسخة في محرم عام أربعة وثمانين والف . أول الموجود منه : راجعاً في
ذلك غالباً إلى أصل بين به الكريم جل وعز من خزائنه لضيق الوقت على
جلب كل شيء من محادثته فأتول والله المستعان وعليه التكلان ... وخطر
سألي أنه شرح أبي علي الحسن بن يوسف الزينبي ، وبعد المراجعة تبين

حقيقة أنه للزيناوي المذكور ولا ينقسمه إلا مسطران أو ثلاثة وقد طبع هذا
الشرح بتونس .
ومن 129 / 1 إلى 135 / 1 تنليد نهوية وعروضية .

أوراقه 128 / 18 / 14 / 10 .

1223/2) الجزولي علي بن أحمد بن محمد الرسوكي الشهر

جزء القواعد الإعرابية من القصيدة المجرية

جزء صغير بخط مغربي كتب منته بالأحمر ضاعت ورقته الأخيرة في
كاهن مجنون ثلاث في الجيلة نسخ سنة 1084 ضمن مجموع من 135 / ب
إلى 177 / ب .

ومن 178 / 1 إلى 181 / 1 تنليد في أن وأخواتها غير تام

أوراقه 42 / 18 / 14 / 10 .

1224) المرادي أبو علي حسن بن كلسم بن عبد الله بن علي المالكي ،
كنا في أول الكتاب المتوفى سنة 749 .

شرح الغيبة ابن مالك

جزء صغير تام بخط مغربي جيد كتب فيه النظم المشروح بالأحمر في
كاهن مجنون أصله ثلاثي قليل كتب بالموك وبهوامشه تعليقات وطرر
أصلحت أوراقه في التجميع وقع الفراغ من نسخة في شوال السنة الأولى
من القرن الحادي عشر كتبه الجبالي بن (١٠٠٠) ابن الحاج بن السابح .
من قديمي السلطان مولانا سليمان العلوي على خزانة مسجد الرصيفة
سنة 1214

أوله : الحمد لله والشكر له وصلوات الله على أشرف من أرسله
وبعد فهذا مختصر توضيح لمقاصد الغيبة ابن مالك رحمه الله تعالى ..

أوراقه 183 / 31 / 23 / 17

1225) الكندي أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح بعين فاس

تصوير: كريمة نشر: دار النشر التراث

المخطوط سنة 807 .

شرح الفية ابن مالك

جزء متوسط بخط مغربي حديث العهد كتب فيه الصنف بالأحمر .
في كاغد جديد معتاد من تجميع النقيه سيدي أحمد الطنجاري من جملة
كتب حبسها رحمه الله كما بالوثيقة الاسترعائية أوله المؤرخة بالقعدة
سنة 1291 .
أوله : الحمد لله رب العالمين . كتبه أحمد بن العربي بن الطاهر
الاصيلي الأصل الطنجاري الملبش والدار ، فرغ من نسخه في رمضان
سنة 1288 والشرح معروف ومتداول .

أوراقه : 172 / 22 / 22 / 18 .

(1226) المكودي أبو عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة 807 .

شرح الفية ابن مالك

جزء ضخم مغربي من خطوط أهل القرن العاشر تنقصه ورقة من
آخره من الإدغام في كاغد ثلاثي مخروم بالسوس رؤوس كلامه بالأحمر
به اصلاح قديم غلي بعض سطوره .

أوراقه : 168 / 21 / 15 .

(1227) المكودي أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المتوفى سنة
807 بفاس .

شرح الفية ابن مالك (في النحو)

جزء متوسط بخط مغربي ضيق مدمج في كاغد ثلاثي جدا بهداد
صاغت وبهاوشه طرز وتعليق كتبه العربي بن محمد الحسني سنة 1136

أوراقه : 129 / 28 / 21 / 15 .

(1228) ابن هشام عبد الله بن يوسف القحوي الشهير المتوفى
سنة 761 .

أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك

جزء ضخم بخط مغربي جيد كتبت شواهده بالأحمر ورؤوس كلامه
بالمداد المخطط في كاغد أبصر أصابه تلاش وحرق في بعض أوراقه من تجميع
السيد عبد الرزاق علي خزانة مسجد الرصيف عام 1214 كما بأول ورقة
منه أوله . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على
سيدنا محمد حاتم النبيين . كتبه محمد بن الحاج محمد بن أحمد شكري
الاندلسي المراكشي وفرغ من نسخه في ربيع الثاني 1128

أوراقه : 241 / 15 / 20 / 14 .

(1229) ابن هشام عبد الله بن يوسف المتوفى سنة 761 .

أوضح المسالك

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتبت شواهده ورؤوس مسائله
بالأحمر في كاغد معتاد من تجميع السلطان مولاي سليمان العلوي على
مسجد الرصيف عام 1214 كما بالوثيقة أوله .

أوراقه 156 / 20 / 20 / 15 .

(1230) ابن هشام عبد الله بن يوسف المتوفى سنة 761 .

أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك

جزء متوسط بخط مغربي قريب من الرداءة شواهد ورؤوس مسائله
بالأحمر ، صاغت ورقته الأولى وتنقصه أوراق وبه بتر متعدد وخط متباين .
تم نسخه سنة 1213 .

أوراقه : 116 / معطرته غير منضبطة / 20 / 15

تصوير: كريهة، نشر: لله انشر التراث

(1231) الأزهري خالد بن أبي بكر الخوافي سنة 905

القصير بمضمون التوضيح (لابن هشام)

جزءان متوسطان بخط مغربي كتب فيه المشروح بالأحمر وبسائر
المقادير الأسود في كغاد معتاد . من تحبب النبة السيد محمد الرائد
الديوبى كما بالوثيقة الاستعمارية أوله المورخة بعلم 1256 . محتته :
الحمد لله المأمم لتحميده جدا مؤابا لتعبه مكاتبا لمزيد ينتهى الجزء
الأول في منتهى باب أعمال المصفر . وينتدى الجزء الثانى من باب أعمال
اسم الفاعل الى منتهى الكتاب . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

أوراق الجزء الأول 237

أوراق الجزء الثانى 214

مقياسها / 25 / 20 / 15 .

(1232) ابن السج أبو محمد عبد الله بن محمد البطلوسى من العلماء
باللغة والأدب ولد ونشأ ببطلوس وانتقل الى بقية وتوفى
بها سنة 521 . من كتبه الاقتضاب في شرح أدب الكتف
والمسائل والاجوبة والمثلث في اللغة وشرح الموطأ وغير ذلك

كتاب المسائل والاجوبة

وهو صخرة من مجلد جمع فيه مؤلفه رحمه الله أسئلة كانت ترد عليه
في تحقيق مسألة نحوية أو شرح بيت شعري من أشعار الحاهلية وغيرهم
ثم مناظرات بينه وبين الشخصيات المرمزة في وقته ويتصدى المؤلف للجواب
عن جميع ذلك بما عرف عنه من التحقيق والعرض من المحتى الدقيقة .
سفر ضخيم بخط مغربي رؤوس مسائله بالألوان المختلفة أصابه ثلاث
خاصة في الأطراف وقد اشتمل الخط على تصحيف وقلب . كان الفراغ من
نسخه في جمادى الثانى عام 974 عار عن اسم الناسخ .
أوله : الحمد لله الذى أصبح علينا النعم وعلينا ما لم تكن تعلم وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وسلم . غرض في هذا الكتاب فكر مسائل
طولت عنها بالجواب بعضها استفهام واسترشاد وبعضها امتحان وعند . .
أول مسألة فيه تحقيق اسم الله تعالى وهل مشتق من شيء أم غير

مشتق . . وآخر مسألة فيه : تحقيق لفظ تسمية العاطس الوارد في الحديث
ومن الأصل هل السين أو الشين . .

(1233) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر الخوافي سنة 911

كتاب جمع الهموع في شرح جمع الجوامع
(نسي القهسو)

جزء صغير من أواخر الجزء الثانى من الكتاب بخط مشرقى دقيق
سور من أوائله فقط في كغاد أبيض اشتمل به الثلاثى خاصة في الأطراف
بعضى رؤوس مسائله بالأحمر . أوله : ويشتركان أى المتصورة والمندودة
في أوراس نعل . يوافق من المطبوع من 172 س 25 من الجزء الثانى منه .
وباحره . وكان الفراغ من كتابه على يد السيد الفقير الى الله تعالى أحمد
بن محمد المحلى الشافعى القهسى . . . في رجب سنة 949 وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله . لتاريخ نسخه قريب من عهد المؤلف جدا .

أوراقه : 111 / 21 / 18 / 13 .

(1234) تأليف في النحو

بشور الطرفين في جزء متوسط بخط مشرقى رؤوس مسائله بالأحمر
أصاب الثلاثى أطرافه بضبط صاحبه كثيرا في المسائل المحوية مما يدل
على طول بابه كتب عليه بخط العلامة البومزاوى أنه : نيرة الفوائد في
النحو ، مجهول المؤلف الآن أول ترجمة فيه باب شرح الكلمة والكلام وما
ينطق بها . . ينقل كثيرا عن أبى حيان في شرح التسهيل والشيخ عند اقتدار
المكى في شرحه كذلك المسمى بهذاية السبيل وعن الجلال السيوطى في
كتاب أصول النحو وبسط هذا المؤلف القول في مسألة الاستدلال بما وقع
في الأحاديث على أشات القواعد الكلية في لسان العرب تأتلا من أبى حيان
ولى الحسن ابن الضائع في شرح الجمل وأبى نصر المرابى في أول كتبه
المسمى بالانفاظ والحروف وذكر هذا المؤلف ما صورته : ثم أنه لما شرح
المصنف رحمه الله الحجة وأحكامها في المسائل المفكورة أراد أن يشرح حاله
بعد التكرات وبعد المعارف هل هي صفة أو حال أو هي مطعنة لها وأبى
يضبط كل نوع من تلك الأنواع الأربعة فقال المسألة الرابعة الحمل
بالحرية أو أيشارح له بحجة يبحث المطابقة

تصوير: كريمة نشر: الله النشر التراث

بين الصفة والموصوف - ويظهر من عبارات له متعددة ان الكتاب المشروح هو أحد كتب ابن هشام صاحب المغني تحفته .

اوراقه : 122 / 23 / 21 / 16 .

(1235) كتاب في النحو

جزء متوسط مشرقى بخط جميل واضح مشكور في الغالب يكتب مؤلفه على مصنف في النحو و كان قد متلاش في الجيلة تراجعه بالمداد الاسود المخط أول الموجود منه قوله فان كان مفردا فهو مبنى على ما يصيب به - الى لشرط .

من تميمي السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي علم 1175 .

اوراقه : 122 / 19 / 24 / 16 .

(1236) حسن باشا بن علاء الدين الاسود

شرح سراج الأرواح

(في التصريف تأليف أحمد بن علي بن مسعود)

جزء صغير بخط مشرقى مدمج كتب فيه المتن بالأصغر ينتقصه من أوائله ورقة أو ورقتان . أوله : ثم عرض على العلم الذي وقع التأليف فيه فقال مخاطبا خطاب العلم اعلم ان الصرف - الى آخر الكتاب .

اوراقه : 93 / 21 / 18 / 13 .

(1237) كتاب في النحو مجهول المؤلف الآن

جزء ضخيم بخط أندلسي رائع ينتقصه من أوائله أوراق وكان مؤلفه يشرح متنا في النحو له أو لغيره . أوله قوله وأعراب الأفعال يعنى الأفعال المضارعة السائلة من النون الشديدة والخفيفة وتون جماعة النسوة - وأخره باب من شواذ الإدغام ويناقض كهل الكتاب - وعقبه بخط مغابر في علم صفة وسبعة وفي الهامش بلغت المقابلة بأصل المؤلف

اوراقه : 101 / 17 / 22 / 15 .

(1238) الفيروز آبادي مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي المتوفى سنة 817 .

القاموس المحيط

كذا سماه مؤلفه في صدر كتابه وأورد المصنف في آخر الكتاب بقية التسمية فقال القاموس المحيط والقابوس الوسيط فيما ذهب من لغة العرب تساطيط وأصل كتابه هذا أنه حاول تأليف كتاب سماه اللامع المعلم المجاب الجامع بين الحكم والصاب تأليف أبي الحسن علي بن أساميل بن سيده المتوفى بدايه سنة 458 وقال في الديباج توفى قريبا من سنة 460 والعباب تأليف الإمام رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصفاس صاحب مشارق الأنوار والمتوفى سنة 650 وقال السيوطي أنه لم يكمل هو أيضا وأنه كمل منه خمس صفحات ولو كمل لكان في مائة مجلد وإمام هذا سهل التأليف كتاب وجيز - تأليف كتاب القاموس هذا - مجلدان ضخمان بخط مشرقى غنى مدمج جيد في كائنه متلاش محروق بالسوس والترقيق القديم ولا يوجد فيها ما يرجع النسخ ولا اسم الناشر لقد تمام أصل الجزئين وتكمل ذلك بخط مغربي جديد والمادة اللغوية في أحد الجزئين مكتوبة بالأصغر غالبا والجزء الآخر بالقلم الكبير للتيسير والخط المكمل به في أحدهما بلطق من نوعين

أوراق الجزء الأول : 307

أوراق الجزء الثاني : 346

مقياسها : 29 / 25 / 16 .

(1239) الزبيدي محمد بن حسن بن عبد الله بن مفتح الأشجيلي أبو بكر سمع من أبي علي البغدادي ولازمه واكثر عنه - غلب عليه الإتيان وعلم اللغة فشهروه وصنف فيه . له التواضع في النحو وكتاب الإنبية وكتاب لحن العلية وكتاب مختصر العين وزيادة في كتاب العين وكتاب غلط صاحب العين وله رد على ابن مسرة . توفى بالتبعية سنة تسع وسبعين وثلاثمائة وهو متوفى مضافا .

نصوير: كريم: نشر: لله انشر التراث

مختصر العين

أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه وصلى الله على محمد خاتم رسالته خاصة وعلى جميع أنبيائه ورسله عامة ونسترشد الله ونستهديه ونعتصم به في جميع الأمور عليه . هذا كتاب لير جمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله أطل الله بقاءه عنابة منه بالعلم ونهجا به ورغبة في نشره والانتفاع بفائدته وذهبت فيه إلى اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب إلى الخليل ابن أحمد الفراهيدي بل تؤخذ عينه ويلخص لفظه ويحذف حشوّه ويسقط أصول الكلام المتكررة فيه لتثريب بذلك فائدته ويسهل حفظه ويحف على الطالب جمعه فعدنا في ذلك بعون الله وتأييده على الشريطة المذكورة وبدهما أن نصلح ما التباه به في الكتاب وأن نوقع كل شيء منه موائمه ونضعه في يله أن شاء الله ونحن نرى بالخليل عن نسبة هذا الخلل إليه لو التعرض للبقاوة له والرد عليه بل نقول أن الكتاب لا يصح له ولا يثبت عنه فقد كان جيل الصريين الذين أخذوا من أصحابه وحملوا علمه عن رواته ينكرون هذا كتاب الاستاذ أبي محمد عبد الله بن السيد الطليوسي رضي الله عنه الظن فيه أن الخليل سبب أصله ورام نكتته كلام العرب به ثم هلك تل كماله فتعاطى أتباعه من لا يقوم في ذلك بمقايه فكان ذلك سبب الخلل أنواع به والخطأ الموجود فيه . حرف العين باب الثاني المضمع الصحيح العين والهاء تقول عهممت الأبل إذا زجرتها فقلت عه عه لتعيس العين والقاف .. وهكذا استرسل على هذه الطريقة ثم قال حرف الحاء المضمع وهو الثاني الصحيح . الكتاب وآخر حروفه الهاء على الطريقة المذكورة ..

نسخة أثرية قديمة كتبت بالمساوك في الرق تراجم حروفها العنوانية بالخط النكوى المذهب . أربع أوراق في الأوائل كتبت بخط حديث بدلا عن الضائع وهو إمضاء استيفت على تعليقات وطرق مخط الأصل وأصاب بعض أوراقها ثلاث وثلاثين غلطاً ذلك قديماً . يفتل في تلك التعليقات عن كتاب الحكم ومن محمد ويقصد بذلك غالباً مؤلفه وكثيراً ما يقول وقع في هذا الباب في الكثير كذا وكذا وبالجملة تكل تلك التعليقات بمقولة عن أصل المؤلف ومن مصادر قيمة في اللغة . وفي آخر الكتاب ما صورته : قال محمد : هذا آخر الكتاب والصمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وسلم تسليماً هـ وعقبه ما صورته : ألفت في آخر الكتاب ويصفونه أنه لم يرد إلا عن رجل غير مشهور في أصحابه وأكبر

بخط أخيه رحمة الله عليه : ألفت في آخر كتاب الحكم المستنصر بالله رضي الله عنه بخط أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي رحمه الله يدات بنابف هذا الديوان في ربيع الأول سنة اثنين وستين وثلاثمائة وكمل عمله ونسخه مرة ونقله ثانية في شوال من التاريخ المذكور وتولى نسخ الديوان عبد أمير المؤمنين أمقاء الله الفتح بن عمرو بن مطر الأشبيلي . وعقبه : قال أبو محمد عبد الله بن السيد الطليوسي رضي الله عنه ترتيب حروف المعجم على محارجها التي عليها سية الكتاب وقد تبقى منها حروف في مخرج واحد لكن بعضها أرمع من بعض . فجعلت أحوازا على مراتبها التي أصف أن شاء الله تعالى الحيز الأول ع ح هـ : حلقية . الحيز الثاني ح ع : حلقية . الحيز الثالث ق ك : بهوية . الحيز الرابع ج ش س : شجرية . الحيز الخامس م ن ر : أصلية . الحيز السادس ط ذ ت : نطمية . الحيز السابع ظ ث د : ششوية . الحيز الثامن ر ل ن : ذلتية . الحيز التاسع ف ب م : شتبية . المفردات وإلى هوائية هـ : هذا ما ألفته مكتوباً في آخر هذا المجلد وسجول هذه الورقة قصيدة بصعب نقلها لنوع من التلاشي واقع فيها ومع ذلك سأحاول نقل ما أمكن نقله منها قال الاستاذ الحصري رحمه الله هذا القصيد وصيها حرف الطاء الواقع في كتاب العين في اللغة ولم يترك موضعاً فيه إلا فكره هذا القصيد :

طاء رمض ما لاسهبها رغب

ولا للصبح أقصدت قلبه دلف

أبيات 19 وقد صعب نقلها لشدة المحو الواقع فيها

أوراقه 167 / 28 / 24 / 17 .

(1240) الزبيدي أبو بكر محمد بن حسن بن عبد الله الأشبيلي
المؤلف سنة 379 .

مختصر العين

نسخة ثانية من مجاد ضخمة بخط أندلسي متقن صحيح مشكول وبهوامشه تعليقات شبيهة بالترهن بهامش النسخة قبله رقم 363 مكتوب بالمساوك في كغاد متلاشي به ترقيع وإصلاح قديم ويأخره أوراق 27 بخط حديث خطاً عن الضائع منه وليس بنأخره ما يشعر بتاريخ نسخ أصله ويول ورقة منه ألفت أحمد بن أبي خيثمة في ترتيب حروف كتاب العين غطيت بعض أسوارها .

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاء . من محببى السلطان سبدي
محمد بن عبد الله الطوى عام 1175 .

اوراقہ 158 / 29 / 25 / 60

1241) ابن السكيت أبو يوسف يعقوب بن إسحاق التميمي بطن
السكيت المتوفى 244 ،

ترجمه السيوطي في البنية وابن خلكان من ج 5 وغيرهما

المجلس

كتب على الورقة الاولى ما صورته : السفر الاول من كتب الانباط
تأليف ابي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت رواية ابي الصاس احمد
بن يحيى النحوي المعروف بملعب رحمه الله ورعى عنه .

سفر سفره الشامل على جزءين من رقى الخزال أُميت أوراق الجزء الثاني الأخيرة، بتلات وثلاثون ورقة خاصة في الأطراف العليا وأصلح قديمها تكبيرة غير رسمية فطمت بعض سطوره كُتب الكل بالسواك ، على ظهر الورقة الأولى التبتكت الآتية : لعبد الصمد بن محمد بن نظير . ملك عبد الله تعالى محمد بن علي الخروبي الطرابلسي وفقه الله تعالى . وبهاش الورقة المذكورة : الحمد لله تملكه عبد الله المتوكل عليه المومض أمره اليه زايدان أمير المومنين ابن أمير المومنين ابن أمير المومنين الحسن بن علي بن خالد بن أبي محمد بن حوط الله عن أبي محمد الحجري . إلى مؤلفه أبي يوسف ولم يعرفه السامع ولا تاريخ السماع نشدة ثلاثي المكتوب في هذه الورقة ومحوه بلغ الجزء الأول منه محتى باب المعجائز . سنلتى جهولا أو كُتبتا إذا نصبت عنها النيات غرير . ومضب هذا بخط ثاسقه : ثم السطر الأول بحمد الله ومونه وعلى الله على محمد النبي وآله وسلم تسليما يتلو في الثاني ان شاء الله عز وجل باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن . وفي نفس الورقة : قرئت جميع هذا السفر على الاستاذ الجليل أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد المطلبوسي رضى الله عنه في منزله بمدينة بالنسبة حرمها الله وكان الفراغ من قراءته مسليخ صلاحي الأخيرة من عام احد عشر وخمسمائة هـ ونفثه أيضا . بلسه

بالتراوة مع المعارضة فصيح بحمد الله وعونه . والجزم الثاني تنقصه الورقة الاولى واصيبت كراسته الموائية بمحو في السطور نشأ عن رطوبة وامال . اوله : والعجول والهول يسمى واحد النى هلك ولدها . واوراقه الاخيرة ايضا مثلاشية ضاعت بعض سطورها ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وكتب فيه تاريخ الفراغ من قرائنه على ابي محمد بن السيد وكان الفراغ من قرائنه في العشر الاول من شعبان عام احد عشر وخمسمائة هـ .

أوراق الجزء الأول : 118 .

أوراق الجزء الثاني : 126 .

• 16 / 22 / 18 / مقبلا

1242) ابن دريد محمد بن الحسن أبو بكر الطغوي الشهير القوفي
منه 321 .

المهارة في اللغة

المجلد الاخير منه . سر ضخيم بخط أندلسي مكتوب بالمواك في
كأند اسبب متلائس وبطرافه اصلاح قديم من كتب هراة جامع الاندلس
في اصله . اشتمل على عدة اجزاء منها ، في ابواب الرياض المسألة منها
والمسألة ، وفي ابواب الخامس وملحقه وباب الفوائد ..

وبآخره الكتاب : قال أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد انما كانت مرضنا في هذا الكتاب قصد جهور اللغة وألغاء الوحشي المستكر مان كنا اقننا من ذلك شيئا لم يكر علينا ذلك لاننا مليناه خطا والتدوة مع الاملاء لا يفهم .

قال ناسخه : تم كتاب الجبهة وبتمامه كمل الديوان والحمد لله
 رب العالمين كثيرا كما هو أهله وصلى الله على سيدنا محمد وآله على يد
 العبد المحترف طلبة الراجى رحمة ربه الشريف عبد الرحمن بن ميمون
 بن عبد الرحمن بن ثابت الحسينى شهر بالفرنطى نفقه الله به ونفع من
 نسخ من أجله .

أوله : باب الحاء في الهمز -

1243) الجريدة الأسبوعية من مكتب الإمبراطور

تصوير: كريم
نشر: لله
الجلدة الثانية من مكتب الأمل
1243

كذا يظهر أول ورقة من هذا المجلد الذي ستحدث عنه - واسفل هذا العنوان الذي أصابه نحو ، كتب يهداد مخالف : كتب الاتعال في أعمال السالم وأسماء المضاعف واتعماله .

وبلؤل ورقة منه 1 / ب يتتدى هذا الكتاب . قال كتب الاتعال من السالم ، بسم الله الرحمن الرحيم باب فعل فتح العين من الماضي وضمها من المستقبل ثقب الشبح بالفتح وثقبت النار توقفت نقوبا .. وبعد أوراق قال : باب فعل تمل بلتج العين في الماضي وكسرها في المستقبل - وعقبه : باب فعل يفعل بفتح العين من الماضي والمستقبل - ثم عقد بابا للاتعال التي ريدت الهزة في أولها إلى آخر الكتاب . وكتب ناسخه ما نصه : تم كتاب () المضاعف بحمد الله وبمنه ووقع الفراغ ()

إسماعيل ابن محمد الحماطي يوم الجمعة (..) الرابع عشر من شهر رمضان عظم الله حرمة سنة تسع وتسعين وأربعمائة 499 غفر الله له ولوالديه جزء غظم بضم مشرقى مشكول في غاية الجودة والانتان وشواهدة انشورية مكتومة بالقلم الكبير وأوابه ورؤوس الكلام بالاحمر وعبره من الألوان ، في كافد أحمر ، وكان ينسكه أسماويل بن محمد بن موسى الحماطي كما باول ورقة مله وهو ناسخه أيضا . وفي نص تنسكه المشر إليه يقول في دعائه المصاب بصور : وولله لإصلاح الفاظه ومعانيه ()

وببانيه أنه هو الموفق والمعين . وبلؤل ورقة تنسكات أخرى تاريخ أهداها سنة 594 وكان يطلب على ظني أن هذه المجلدة من كتب الاتعال لأبي القاسم على بن حمير المعروف بابن القطاع الصقلي المصري المتوفى سنة 515 وبعد مراجعة كتاب ابن القطاع الموضوع تحت رقم 40 / 515 تبين لي أنه لا يتصل به في شيء ولم أوفق إلى معرفة مؤلفه الحقيقي بعد بحوث ومراجعات فأجملته من مباحثك .

من تهجيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

أوراقه 168 / 17 / 19 / 17 .

1244) القارابي اسحاق بن إبراهيم أبو إبراهيم خال أبي نصر الهوهرى ، سكن زيد من أرض اليمن وبها صنف كتبه ديوان الأتوب . قال القطعي : ومات .. قريبا من سنة خمسين وثلاثمائة وقبل في حدود السبعين وثابت يلقوت رواية الكتاب منه قال في البنية وله أيضا شرح ادب الكتاب وبينان الإعراب فرحه في البنية من 191 طبع مصر .

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الحافظ

كنا في أول هذا الجزء . واسفل العنوان المذكور وثيقة تهجيس الطليبه مولانا على هذا السفر الثالث من البيان على خزنة جامع القرويين سنة 1183 واسفل الوثيقة المذكورة نقل عن الإمام أبي بكر بن العربي المعاصري في كتابه سراج المريدين في اسم الواظظ قال أنا أردتم أن تكونوا حكماء فليكنم بكتب الله وسنة رسوله فهي العاية () هذه الكتب التي تنسب إلى الحكمة فاتها مجموعة من أقوال الفلاسفة الفلسفة والمعطلة ككتاب دينة وكنيلة () الملحون والكتب التي جمعها المحدثه كالحافظ وغيره لتتشغل بها الخلق عن كلام الله وكلام رسوله ()

دنى منها من كلام الله وكلام نبيه ما لم يصح ليصيد بذلك تطوب القديان ويحطب إليها عنق الرعيان () أول هذا السفر بعد البسملة : خطبه عنه من غزوات السامى رحمه الله بعد فتح الأيلة حيد الله وأثنى عليه وحلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال أما بعد فإن الدنيا قد ولت خذاء مدبرة وقد آذات أهلها بحرم وأثما بقى منها صباية كصباية الإماء بصطها إلا وانكم منقلوب منها إلى دار لا روال لها غانتقلوا منها بغير ما يحصركم فانه قد ذكر لنا أن الحجر يلقى في النار من شديدها فيهبى فيها سبعين عاما لا يدرك لها قعرا والله لئلا المعجتم ولقد ذكر لنا أن ما بين مصرعين من الحية مسيره أربعين سنة وليأتين عليه وقت وهو كظيظ مائرهم ولقد رايتنى سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وما لنا طعام إلا ورق الشجر حتى فرحت أشداقنا والنقطت برودة فشققتها بيني وبين سعد بن ملك فانتزرت نصلها فما أصبح اليوم أحد منا حيا إلا أصبح أميرا على مصر من الأمصار وأثنى أهود بالله من أن كون في نلسي عظيما

وعند الله صغيرا وانها لم تكن ندة قط إلا تناسخت حتى تكون عاقبتها ملكا ومستحبرون إلا مرأه فتعرفون وتذكرون ه وآخر هذا المجلد : قال أبو الحسن بنينا هشام يسير وسعه أعرابي إلى ميل عليه كتاب نقل للأعرابي انظر أي ميل هذا منظر تم رجع إليه فقال عليه محبس وحلقة وثلاثة كاطباء الكلية ورأس كائنه رأس قطاة فعرفه هشام بصورة الهجاء ولم يعرفه الأعرابي وكان عليه خمسة :

وعقب هذا قال ناسخه كمل السفر الثالث بحمد الله ومونه وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما . ويتلوه أن شاء الله في أول الرابع نواذر الإمراب . يوافق هذا المجلد المخطوط من المطبوع من ص 53 إلى 343 من الجزء الثاني من البيان المطبوع بمصر بتحقيق وشرح حسن السندوبى الطبعة الثالثة 1947 وأوردت لك نبذة من أوله ومن آخره لتعلم أهمية

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

يسون الادب

(على نظم كتب الاعمال الواقعة في الموضوع)

سفر عظم بظن مشرقى جيد ناقص من أوله وآخره ولوراته الأولى والاحيرة بتلاشية شاعت بعض بطورها يتمزق وتلاشى ولا ينقصه الا القليل من مسائله وأغلب رؤوس الكلام بالاحير مع ترصيع بين الكلمات اطراف أوراقه العليا في الاوائل والاواخر أصبحت بتلاشى أول الموجود منه مما أمكن نقله لتلاشى الأوراق الأولى : عملت فيه عمل من طلب لم حب مشتمل على تاليف لم أسبق اليه وسابقا بتصنيف عليه (...) أوردت مما جرى في قرهآن أو تقي في سنة أو حديث أو شعر أو رجز أو حكمة أو مسجع أو مادرة (...) وجعلتها ستة كتب أولهن : باب السلام والثاني كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوى الثلاثة والخامس كتاب ذوى الأربعة والسادس كتاب الهز وجعلت كل كتاب من هذه الكتب شطرين اسماء وانعالا وقدمت الاسماء في امثلتها وابوابها على الاعمال ثم تلونها بالاعمال عبوية على مراتبها ومدارجها متعديا الاحق فالأحق منها حتى أتيت على آخرها وأبنت عن مواضع العلل بطل شرحتها وأوضحتها منتخبا فيما ذكرت منها أهراسا بالذكر وأولاهها بالقبول على كثرة تناول أصحابها فيها واستشهدت بالأشعار الصحيحة الماثورة من العلماء المتقنين لهذا الأمر وما كنت أعتد ما ذكروه واحتجوا به في كتبهم تبعا بهم وأنداء لآثارهم ورضى بلختيارهم اعتمادا على صحة ما رويوه وعلمنا أنهم اغتوا من كل واحد مما ميزوه بعقل صحيح ولب بارع وأبدرا للانضاع على الاستداع ابتغاء وجه ربى الأعلى الأمثل الذى خلقنى ولم أك شيئا ورحاه ثوابه في التماس منافع المسلمين لما تكلفت من إنشاء هذا الكتاب .. القول في تقسيم الكلام . تم قال : انقضت ابواب المجرى السلام يطلوه ما لعنته الريادة في أوله حمار الوحش والاضطرب كل جبل فثنين عظيم والاضطرب الشترق .. وقال : انتهت ابواب الاسماء من الهز يطلوه ابواب الاعمال وآخر الموجود منه : ومن المهور هجزه ، وهنا وقع خرم في آخره ، ويظهر أن الناقص منه قليل حسب مايفيده برنامجها المشار اليه قبل .

من تحببى السلطان سيدى محمد بن عبد الله علم 1175

1245 الجاحظ ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الخوفى سنة 255 -

السفر الثالث بين اقبان والقبين

نصوير: كريمة

المخالفة بين المخطوط والمطبوع في كثير من الالفاظ والتعابير والريادة والنقص . اما هذا المجلد المخطوط فهو مقال على اصول صحيحة أصل الوثقى وابن سراج وعطاء ابن الباشى وكثيرا ما يشير الكاتب في الهوامش الى نوع المخالفة الواقعة في الاصول وقد كتب الكاتب المجهول تعليقات مهمة ترجع الى شرح الالفاظ والتعريف بالمفكرين في الكتاب وكثيرا ما يحقق للوارد في الاصل أو يعارضه ناقلا بكثرة عن الجاحظ في كتب الموالى وعن كتب الحيوان له ايضا وربما أورد شروحا عن ابن دريد في كتاب اشتقاق الاسماء وابى عبدة والمرد ومن كتاب الحيل للمدائس وطبقات المحبين للبراق وغيرها ولاء . وبالجملة فالمجلد هذا أصل من الاصول العتيقة له قيمته ومكانته الاثرية وقد كتب بالسواك في رقى العزال وكتبت حواشيه في بعض الاحيان بالاحير وأكثر مسطوره مشغلة على كلمات ست أو سبع وليس بناخره تاريخ النسخ ولا اسم ناسخه وربما كان هذا مثبنا بأول ورقة من السفر الاول منه أو في آخره .

أوراقه : 103 / 17 / 25 / 18 -

1246 ابن قتيبة عيسى بن ابراهيم بن عيسى بن ابراهيم بن محمد ابن عبد الواحد بن احمد بن عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى . قال ابن بشكوال : قدم على محمد ابن عبد الشيبلى بتأليف له في معنى التاريخ يقول فيه حدث جدى رحمه الله بكذا ووجدت في كتبه كذا ورويت بسندى اليه كذا ابن بشكوال من 434 طبع حريد ج نى 1883 .

كتاب الالفاظ المقرية بالالفاظ المعربة

جزء صغير بظن أندلسى صحيح مثنى بأوائله ناقص رؤوس مسائله بالغام الكبير وبعضه بلاون الله صاحبه على نظم كتاب الملاخر لانى بكر ابن هريد الازدي ، وتبديده هذه النسخة من أولها بسطور قليلة قبل حرف الباء واثاء بجنى على الكراسة الأولى من هذا الكتاب مسجبة تحت عدد 3242 ومع ذلك لم يتم الكتاب ولم تتصل أوراقه بين حرف الالف وبين حرف الماء ويقدر الناقص بورقة أو ورقتين والنسخة بصفة علمية بتلاشية محرق السوس وقد كتب على أول ورقة منها : كتاب الالفاظ المعربة بالالفاظ المعربة تصنيف عيسى بن قتيبة الدينورى . وبأول ورقة منه عدة تملكات من معاجمه من الفيلسوفى فوهم عبد الله بن ابراهيم المحرمى وعند احمد

نشر: لله النشر التراث

بن جابر بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن () () البصري .

بأنه أن الله عز وجل حين خلق البرية واستدعها وميز بين الأشياء ونوعها وجعل الناس أميّا وصنّفهم في الحظ أصنافاً وفرق العالم شعوباً وقبائل ووضع لكل شيء برهاناً ودلائل وتمّ المصنّف عليه المؤيد منصور أمّا القاسم محمد بن عباد بسبب الفضائل وشرفهم على الملوك الأوائل فعلمهم وأولاً وأخيراً وبذ الجلة منهم باطناً وظاهراً ... وكلّل الله عز وجل به لفته وأجزل من كل خير منحه بالفتاة الكريمة والسلالة الشريفة الملك الرشيد والسيد الوحيد أبي الحسين عبيد الله نجله وشيخه ... إلى أن قال : وإنّي لما رأيته من مذاق سوق الأدب وعظيم معة هذا الملك الكريم في البحث والعلب واحبّاله بأولى العلم ... شرعت في تضييس جملة من أوضاع وتخليص كلام في فنون من الآداب وأنواع وطبقات جميعها باسمه العالي وأسم الملك الرشيد ابنه أطل الله بقاءها ... إلى أن قال : وهذا ابتداء التأليف وهو ابتداء الله في معنى ظريف من لغة العرب الصحيحة المشهورة تتكلم بأي لفظة منها شئت وتقسّم عليها لك ما رأيته ولا سمعت بها قط وهي ربما في يدك أو بين عينيك أو في ملكك لأنك تضر غير ما وافق اسمها وخالف معناها فتورى عن تلك بهذه وتغالط بها من شئت من لا يعلم كثيراً من اللغة العربية إذ الكلمة تحفوي معنيين وثلاثة فصاعد ولفظها وهجاءها واحد وتوليها كذلك فانت تنطق بشيء وتؤوي غيره وتكنى عنه باسم موافق له وتذف فيه فلا حث يلاحظك ولا شيء يلزمك هذا حتى ناول في بعض المذاهب وكلام العرب واسع وتفتنها كثير وأكثر ما ذكرت في هذا الكتاب المستعمل بين الناس من الأشياء التي سمعها العامة وتويزها بزعمها وليس كذلك إلا غير ما توهمته وصد ما حسنته ولابي بكر بن دريد الأردني في مثل هذا المعنى كتاب صغير سباه الملاحن وهو كله يقول في كتابي هذا مع الذي جمعته من سائر الكتب والله الموفق للصواب . حرف الهزة . تقول والله ما ركبت اتاناً قط وأنت على ظهرها سار فيهم السامع أنك قد حدثت لأن الاتان الحمار ولا يقال للذكر اتان والاتان صخرة تكون في بطن الوادي تكنى اتان الصل . وقد أحال المؤلف في كتابه هذا على تأليفين له أحدهما كتاب الإباء والإمهات والنعين والبنات وثانيهما كتاب المثلث من الكلام .

ابتداء كتابه بحرف الهزة كما قلت وختمه بحرف الباء . قال في آخر هذا الحرف المختوم به ومنه البيانية وهي موضع وأسم امرأة وهي زرقاء البيانية ولها خبر البيانية طائر . قال عيسى هذا يخفي ما جمعته وضمنته من حروف اللغة المطابقة لمعنى كتابي هذا وشرطت أن اكملها بألف لفظة ولم يتلق لى ذلك إلا بوضع حروف من كتابي المؤلف في مثلث الكلام بذكرتها

الآن في هذا الموضع غير مشروعة إذ اكتفيت بها شرحته في المثلث المذكور فجلت منه عدة الفاظ تتم بها ألف لفظة في هذا الكتاب وقد تقدم أيضاً تضاعف هذا الكتاب المذكور ما شئت في المثلث الفاظ كثيرة والله المستعان لا ريب غيره . تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتأييده ونصره . ثم قال نسبة الألف لفظة المضممة في هذا الكتاب منها ما ثبت في المثلث مائة حرف وما لم يثبت في المثلث تسعة حروف .

من تحببى السلطان مولاي عبد الله بن محمد الشيخ الشريف الحسنى ثم من السلطان سيدي محمد بن عبد الله الطوى عام 1175 .

أوراقه 63 باعتبار رقم 80 / 3242 ، مسطرته 20 / 25 / 18 .

(1247) السيوطى أبو زيد عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة 911 .

تاريخ الخلفاء

جزء متوسط بخط مغربي متوسط الجودة وكراسته الأخيرة بخط مغربي وربما تغير الخط في المغربي في كاهن ثلاث رؤوس مسائله بالاحمر . أوله : أما بعد حمد الله الذي وعد نوباً وواعد نعماً والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الشرفاء .. فهذا تاريخ أطيب ترجعت فيه الخلفاء أمراء المؤمنين القاشين بكر الأمة من عهد أبي بكر الصديق إلى عهدنا هذا على ترتيب زمانهم الأول فالأول وذكر في ترجمة كل واحد منهم ما وقع و آياته من الحوادث المستغربة ومن كان في أيامه من أئمة الدين وأعلام الأمة .. ذكر في آخر الكتاب المصادر التي اعتمد عليها في تأليفه مع أرجوزة في أسماء الخلفاء ووفياتهم ثم ختم الكتاب بفصول في دولة بني أمية بالاندلس وفي الدولة الصيفية الخبيثة كما قال وقد أشار لهم في أول كتابه وأكثر من القدح في نسبهم وتبجح أعمالهم نقلاً من جماعة من الأئمة المشاهير . وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب سنة 977 بخط كمال الدين الملوكى .

أوراقه 244 / 22 ونختلف في بعض الأحيان / 17 / 14 .

(1248) السيوطى جلال الدين أبو زيد عبد الرحمن المتوفى سنة 911

تاريخ الخلفاء

نشر: لله أنشر التراث

جزء ضخم مشرقى ما عدا ثلاث أوراق بخط مغربي خلفا عن الضائع منه ، به توثيحات بالأحمر كبعض تراجمه ، في كأمدة متلاتي في الجيلة وقع الفراغ من نسخة في جمادى الثانية من شهر سنة 977 . قال تاسفة الذي لم يسم نفسه : ويقول كاتبه كما قال مؤلفه نسال الله أن يقبضنا إلى رحيمته لنس ونفوع نقمة المائة العاشرة ويشير التماسخ بذلك إلى الأثر الذي أورده المؤلف في آخر كتابه هذا من عيد الله بن عمرو ابن القاسم قال ما كان بلذ كانت الدنيا راسي مائة سنة الا كان راسي أمي . من تحببى السلطان أحمد المنصور عام 1011 كما بالوثيقة أوله وعليها خط المنصور بالتصحيح .

أوراقه : 160 / 22 / 27 / 17

(1249) السهودي نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد التناخي المتوفى في آخر القعدة عام 911 ودفن بالبقيع قرب قبر الإمام ملك بن أبي

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

ذكر مؤلفه في ديباجة كتابه أنه كان الف في هذا الموضوع كتابا حائلا سماه الوفا بأخبار دار المصطفى لفص فيه ما أمكن من تواريخ المدينة النبوية ثم اختصره قبل أتمائه وتكامل اتساعه في كتاب سماه وفاء الوفا قال ولم تسمح النفس حالة اختصاره ب حذف شيء منه سوى قسم التراجم ثم جرى القدر الإلهي باحتراق الأصل في حريق المسجد النبوي وسلامة مختصره لسفرى به إلى الحرم المكي فالحق فيه نقاش جنة وما تجد من العريق وما ترتب عليه من الأمور المهمة لأقضى فيها هذا التراجم من تواريخ البلد ثم رءا اختصاره في نحو نصفه مع جمع مقاصده وسماه خلاصة الوفا . هذا ملخص ما له في ديباجة خلاصة الوفاويه تبين أن الأصل الأول ضاع ولم يبق له أثر بسبب الحريق والذي سلم وبقى من كتبه في الموضوع الأصل الثاني وفاء الوفا ومختصره هذا خلاصة الوفا وكل منهما مطبوع ببصر

جزء ضخم مشرقى كتبت تراجمه بالأحمر في كأمدة متين أصلحت أوراقه الأخيرة وخطبت بعض سطوره . وقع الفراغ من نسخة في جمادى الأخيرة سنة تسع وسبعين وتسمائة كتبه عبد الرحيم بن أحمد الشيرازي الشافعي المدني . من تحببى السلطان أحمد المنصور عام 1011 .

فاتحه : الحمد لله الذي شرف طاعة وشوق القلوب لسماع أخبارها للاستطابة ربه على ثمانية أبواب .

أوراقه : 229 / 23 / 21 / 14

(1250) ابن خاقان الأنشيلي أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله القيسي الأصل ، المتوفى قبل سنة 595 . ٢١٩

قلائد العقيدان ومحاسن الإيمان

الكتاب مشهور مقداول وقد طبع عدة مرات . وموضوعه تراجم أدبية لرؤساء والزراء وجبابة من أعيان القضاة والطاء وجلة الشعراء ونبهاء الأبناء بالاندلس ، ربه باعتبار من الأشخاص على أقسام أربعة - والنسخة هذه نسخة عنيفة بخط أنطلي صحيح عدا أوراق 8 من أوله وورقة واحدة من آخره محط حديد خلفا عن الضائع والخط بصفة عامة متين صحيح ، في كأمدة متلاتي بحرق السوس ومع ذلك بقيت الكتابة محفوظة ينتفع بها بسهولة . ومراحبه ورؤوس مسائله بالقلم الكبير . ورد في آخره بالخط المحدد : انتهى القسم الرابع من قلائد العقيدان . . . ومتباه انتهى جميع النيران وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وعلى جميع النبيين والمرسلين وسلم تسليما على يد كاتبه لنفسه . . . محمد ابن عبد الله بن يعقوب المدعو الصغير الماجري وصانف تبايه يوم الاثنين الثاني من رمضان () وألف من ذرية الشيخ الصالح مجدي أبي محمد صالح الماجري صاحب أسنى أقال الله عذاره وجبر انكساره وصانف تبايه . وكتب في أوله أن هذا الكتاب اقتبل على القلائد وشرح رسالة ابن زيتون لابن نهانة ومستودع العلامة ورسائل وتصادد كثيرة . كما ولم يبق مما ذكر إلا القلائد

أوراقه : 174 / 21 / 19 / 13

(1251) تقي الدين الشريف أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي الشيرازي الحسني المالكي القاسمي المتوفى في سنة 832 والموالود سنة 775 . تقرر شذرات الذهب والضوء اللامع وانظر رقم 40/555 عند ذكر شفاء الغرام له .

تصوير: كريمة نشر: لله انتشر التراث

كتاب تصحيح الحرام عن تاريخ البلد الحرام

جزء متوسط بخط مشرقى مذجج ، بعض رؤوس مسئلة بالاحمر ، في كاغد مقين ، من تعبيس السلطان أحمد المنصور بتاريخ رمضان عام 1001 كما بالوثيقة أوله وباعلا الوثيقة تصحيح أحمد المنصور بخط يده . ذكر في ديباجة كتابه أنه ألف تاريخا لمكة المكرمة على سبط تاريخ أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقى المكي جمع فيه بين ما ذكره الأزرقى وبين ماحدث بعده مع اضافات متعددة ، وكان ألف فيها قبل في تاريخ مكة أيضا فأنها سماه القصد الكئين في تاريخ البلد الامين وفي مختصره المسمى عجالة القرى للراغب في تاريخ لم القرى ثم جمع كل ذلك في كتابه شعاع الحرام باختصار البلد الحرام في سطرين ثم بدا له اختصاره وسوى المختصر تحلة الحرام باختصار البلد الحرام قال وهو في مقدار نصف أصله أو تزيد ثم اختصر هذا المختصر في هذا الكتاب المسمى تصحيح الحرام من تاريخ البلد الحرام . ربه على أربعين بابا . الباب الاول في ذكر مكة المشرفة وحكم بيع دورها واجبارتها والباب الاربعون الذى هو آخر الابواب في ذكر الاضنام التى كانت بمكة وحولها . وأوله : الحمد لله الذى وفى لمكة الحرمة وأكثر بمها البركة والرحمة . قال مؤلفه آخر الكتاب كنت ألفت على وجه السط من هذا ودرغت من ثالبه على ذلك الوجه في سبع عشر من المحرم سنة سبع عشرة وثمانمائة ثم ردت فيه في حال مقابلهته ونهريره فوائد كثيرة مناسبة في السنة المذكورة ثم ردت فيه . ثم أتى شرعت في اختصاره على ما هو عليه الآن ودرغت من اختصاره في سنة سبع عشرة وثلاثمائة . قال ناسخ الاصل الاول : تم الكتاب وذلك بالحرم الشريف المكي نجاه المكعبة المشرفة بباب السلام في ثلاث عشر رجب عام سنة وخمسين وثمانمائة على يد الفقير الى رحمة مولاه أبى البركات بن أحمد مالك القرصى . ثم نقل صورة ما هو مكتوب من آخر النسخة التى نقل منها ونصه : بلغ قراءة وسامعا على مؤلفه رضى الله عنه في مجالس آخرها يوم الاحد سائس عشر جمادى الاولى سنة اثنين وعشرين وثمانمائة كتبه أبو الهيثم بن محمد النويرى ثم نقل صورة ما كتب شيخ الاسلام ولى الدين العراقي المحمدي الشافعى . قال في خاتمته : كتبه فقير رحمة الله تعالى أحمد بن عبد الرحيم بن العراقي غفر الله له آمين . قال ناسخ هذه النسخة واتفق الفراغ من تطبيق هذه النسخة المباركة في ليلة يسفر صباحها من يوم الاحد سائس عشر جمادى الاول عام () بفقر الاسكندرية على يد الفقير الى رحمة ربه . ولم يفكر الناسخ اسمه .

اوراقه : 142 / 17 / 20 / 14 .

(1252) العلي بن أبي الهيثم القاضي مجير الدين عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الرحمن الحضلى ولد سنة 860 وتوفى سنة 927 أو 28 من أهل القدس والعلي بن نسبة الى علي بن عليم القنسى . له المنهج الا بعد في تراجم اصحاب الامام احمد وتفسير القرآن .

الانصاف الجليل بتاريخ القدس والخليل

جزء ضخم بخط مشرقى جيد واضح ، رؤوس مسئلة بالاحمر ، في كاغد متلاش بخرق السوس خاصة لآخره ، وورقته الاولى بخط مغربى حلنا من الضاممة ، اوله الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح ابواب الرحمة . وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة في خاتمة عام 942 بالمسجد الاقصى الشريف (انظر ارقام : 556 - 557 - 558 هم 40) .

اوراقه : 285 / 21 / 25 / 17 .

(1253) ابن عسكر ابو عبد الله محمد بن علي بن عمر بن الحسين ابن مصباح العمى انظر في ترجمته واهواله كتابه الفتوحه ، ونزهة العادى وغيرهما من الكتب المرفقة في اخبار الفتوح السعدية وانظر الفية الشيعية محمد الهبطى في اصحاب والده أبى محمد .

دوحة التناثر

لعائس من كان بالمغرب من شيخ القرن العاشر
(أو فهرسة ابن عسكر)

جزء متوسط بخط مغربى قديم في كاغد مخروق بالمسوس بعض تراجمه بالاحمر . من تعبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة أوله وأوله : الحمد لله الذى جعل العلم اشرف وسائل مرضاته . والكتاب مادة خصصة للبحث في رجال هذا الجيل وقد كانت للمؤلف معرفة

تصوير: كريمة نشر: دار نشر التراث

أوراقه : 100 / 18 / 19 / 16

(1254) **اليومى أبو على سيدى الحسن بن مسعود المتوفى عام 1101**
وهو العالم المحقق النحاة الشهير .

المحاضرات

كتاب مشهور للمؤلف اشتمل على عدة فوائد ومسابيل مختلفة ادبية واجتماعية طبع ببلدس . والنسخة هذه في جزء متوسط مكتورة الاوائل في كادغ اصيب أكثره بحرق الماداد مع تلاش عام ، بعض تراجمه بالاحمر لول الموجود منه : اما بعد فان الدهر أبو العجائب وينبوع الفرائد عار عن تاريخ النسخ واسم الفاسخ .

أوراقه : 187 / 18 / 21 / 16

(1255) **السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المتوفى سنة 911**

حسن المحاضرة فى القلار مصر والقاهرة

(ولى نفس المجموع حاشية على صحيح البخارى ، ليدى
الدين العيني)

جزء واحد بخط مشرقى ناتى من اواسطه الى آخره بخط مشرقى واسمح رائق رؤوس مسائله بالاحمر . ناول ورقة منه وثيقة الوقت من قبل السلطان أحمد المنصور وخطه أعلاه بالنصح عام 1011 .

وصلت هذه النسخة الى الورقة 28 / ب عند ترجمة ذكر فتح مصر فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه . وصل الى قوله : فقال بعض الخط لبعض الا تعجبون من هؤلاء القوم يقدمون على .. يوافقه من طبعة مصر سنة 1299 سطر 7 من 64 من الجزء الاول .

اما الكتاب الثانى الموضوع مع حسن المحاضرة هذه فهو حاشية على الصحيح للبخارى يتبدى من رقم 29 / 1 الى 96 / ب من هذا المجموع ، وأول ورقة من هذه الحاشية فى موضوع كتاب الحج وطريقته

ان يذكر الباب اولا ويتكلم على مفردات الحديث وطرق الاخذ منه المناسب للترجمة ثم يذكر العناوين الآتية : ذكر رجاله ، ذكر ما يستفاد منه ، بيان لطائف استفاده ، ذكر تعدد موضعه ، ومن أخرجه غيره ، وبآخر هذا الجزء الناقص من اوله ما صورته : قال مؤلفه قد تتجزأ هذا الجزء على يد مخطره وجامعه بعد انفجار الصبح من الليلة السادسة عشر من شهر شعبان المكرم المبارك عام احدى وأربعين وثمانمائة من الهجرة النبوية - ويخط مهابين للأصل ما صورته : هذا آخر الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع اوله بلب كيف بقوه الرمل وكنت لتفيل ان اجزاء المشار له من حاشية جلال الدين السيوطى ولكن عكر على هذا التفيل ان المؤلف اسم هذا الجزء فى شعبان عام 841 والسيوطى اذ ذاك لم يوجد ان ولادته كانت سنة 849 محققة والحاشية المذكورة اشتملت على تحقيقات وبحوث ضاربة ومباحثها يتسلح فى النحو والصرف والاصول ولا يقل درجة فى الحديث ومعرفة طرق الاخذ منه من رجال هذا الفن ينقل كثيرا عن شيخه ريس الدين ومن صاحب التلويح وربما نقل من ابن حرم وابن تيمية . وبعد موالاة البحث بين ان الحاشية المذكورة هى من مبدأ الفارى للشيخ الأهم لعلامة بدر الدين أسى محمد محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة 855 وأول الوجود من هذه الحاشية قوله : وفيه ان العلم بغير ما أمكنه اذا رآه يوافق من المطبوع من 125 سطر 23 من الجزء التاسع ونهايته تتلقى مع المطبوع لى من 247 س 32 من نفس الجزء . وبهذا انتهت مشكلة اسحت.

أوراق حسن المحاضرة 28 / 31

أوراق الحاشية 68 / 35 / المقياس 24 / 17

(1256) **ابن الوردى أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر المتوفى سنة 749 .**

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

الكتاب معروف متداول الله صاحبه اجابة لرغبة نايب السلطنة بقاعة حلب فى أن يصنع له دائرة مشتملة على دائرة الارض توضح كبا قال ما اشتملت عليه من الطول والعرض وقد وضع هذه الدائرة فى أول كتابه ثم اتبع ذلك بشرح فى توضيح تلك الدائرة وذكر الاقاليم والبلدان وأحوال المعدي النبات والحيوان والكتاب تشتمل على معلومات واهية

تصوير: كريمة
نشر: لله النشر التراث

1258) الشطنوفي علي بن يوسف بن جرير الأمام الأوحى نور الدين أبو الحسن شيخ الأقراء بالديار المصرية ولد بالقاهرة سنة أربع وأربعين وستمائة وقرا على القتي الجواتدي وغيره وتصدر للأقراء بالجامع الأزهر ومكث عليه الطلبة . مات في ذي الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة . حسن المعاصرة ص 290 من الجزء الأول طبع القاهرة سنة 1299 . وذكره ابن حجر في النور الكلية رقم 323 ج الثالث طبع هيدرا باد فقال : علي بن يوسف بن - وقال كان أصله من الشام من البلقاء وولد بالقاهرة في أولخر شوال سنة 647 . إلى أن قال وكان الناس يكرمونهم ويعظمونه وينسبونهم إلى الصلاح وانتفع به جماعة في القراءات وجميع هو مناضب الشيخ عبد القادر وسمى الكتاب بهجة قال أجمال جعفر وذكر فيها غرائب ومجالب وطعن القاس في حكمته ومن أساتيده فيها وكان عالما نقياً مشكور السيرة ومات في ذي الحجة سنة 713 .

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

موضوع الكتاب في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني الشهير وذكر كراماته وأصحابه قال الشيخ محمد بن أحمد بن المناوي في كتابه نتيجة التحقيق . من بعض أهل الشرف الوثيق عند ذكره وهذا الكتاب هو ثوب ما ألف في مناقب الشيخ وأخبره ليما تعلم لانه ثلاثة أسرار وقد اشتمل من ذلك على الغرائب والمجالب لمنكلم فيه من تكلم من العلماء بسبب ذلك وقد وفقت لشيخ الإسلام ابن الصقلان على جواب في شأن هذا الكتاب حين سئل منه سلك فيه مسلك العدل والاتصاف وتكلم طريق الجور والاعتساف مع ما علم من شدته في هذا الباب وإنكاره على من معطود عند أهله من الاقطاب ولذلك والله أعلم اعتمده وأكثر من النقل منه في كتاب غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر كما اعتمده غير واحد من الأئمة

جزء واحد ضخيم بخط مقري منوسط الحودة تام في كاعد ابيض تراجمه وفصوله بالأحمر . حار من تاريخ النسخ واسم النسخ من تعبيس السلطان مولاي عبد الله الطوي سنة 1156

وغرائب مستحيلة كما قاله في الكشف وإن زعم صاحبها في حياجة كتابه أنه راجع كثيراً من كتب هذا الفن وقد طبع هذا الكتاب عدة مرات بالشرق وأوربا .

جزء واحد ضخم ، بخط مشرقى واضح ، نلتص الورقة الأولى . بلوله خريطة جغرافية المعبر عنها بالدائرة عبده ، في كاعد مجنول رؤوس كلامه بالأحمر لصيت أوراقه بخرق السوس . أول الموجود منه : أحده وهو المحمود بكل لسان ناطق واشكره وهو المشكور في المغرب والمشرق .

1257) أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد كان حيا سنة 734 .
القول من كتاب مطالب السؤل في مناقب آل الرسول

نألف الشيخ الإمام العلامة كمال الدين محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن بقية الخلف الصالح كذا هذه الترجمة بأول ورقة منه وذكر في الدبل على كشف الظنون أنه توفي سنة 652 .

أوله بعد البسطة : القسم الأول في شرح الألفاظ لانه قد اشتهر وذاع وفرع الاسماع وهم العظباء والرماع استعمل أربعة ألفاظ بوصفون بها وتطلق عليهم ، عليهم السلام الأولى آل الرسول الثانية أهل البيت الثالثة - ثم قال : القسم الثاني الذي ذكر اختصاصهم بها وهي الأمانة الثانية لكل واحد منهم ويكون عددهم منحصرا في التي عشر أمما - ثم عقد أثنى عشر بابا لكل أمم باب يفصّل الأول العلى المرتضى يعني على ابن أبي طالب والثاني عشر لمحمد الحجة المهدي . وبآخرة الكتاب : نجر ما أختار نقله من كتاب مطالب السؤل في مناقب آل الرسول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد نجر الله له ولوالديه ولصاحبه ولأن كتب له ولجميع المسلمين وذلك في أول نهار الثلاثاء من شهر صفر المبارك من سنة 734 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا والحمد لله رب العالمين .

في جزء ضخم بخط مشرقى واضح جميل وفصوله ورؤوس مسائله بالأحمر ويظهر أنه غير مرتب الأوراق وربما كان به خرم . من تعبيس السلطان أحمد المنصور عام ثمانية وألف في قعدة كما بالوثيقة أوله وباعلاها خطه . ومطالب السؤل الذي هو الأصل عنوان له في كتاب الكشف ولم يرد شيئا وذكره في ليل الكشف وذكر وفاته كما تقدم .

سُطر أول ورقة منه التعريف بالمؤلف بخط العلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن الطيب القادري الحنفي وبخطه أيضا داخل الكتاب عدة توثيقات ، فاتحته : استفتح باب الحمد بإيدي محمد الله عز وجل كلها واستخرج معنى القدير بآيائه الغر وإبلها وطلها ... وبعد فأتى كتبت سئلت أن أجمع ما وقع لي في قول شيخنا شيخ الإسلام مقتدى الأولياء على الهدى محيي الدين أبي محمد سيدي عبد القادر بن أبي صالح الجبلي قدس الله روحه - وقد أشيع المؤلف القول في مكانة الشيخ الدينية ، ونسب الكتاب إلى جرسين ختم الجزء الأول منه بذكر شيء مما روي الشيخ من الحديث وذكر في القسم الثاني جماعة من المشايخ الذين اتوا على الشيخ أبي محمد الجبلي ابتداء بذكر الشيخ أبي بكر بن هارون البطنجي وحثم بالشيخ أحمد بن أبي الحسن الرفاعي وذكر في حواشي الشيخ أبا مدين شهاب الدين تلمسان وأطال في ترجمته .

أوراقه : 235 / 18 / 19 / 14

(1259) الإسحاق أبو محمد الشرقي بن محمد توفى في العشرة الخامسة من القرن الثاني عشر .

الرحلة الحجازية

ذكر في ديباجة كتابه أنه طالما تبنى الوجهة إلى البلاد الشرقية والرحلة إلى الحرمين الشريفين إلى أن أفضته ملك وقته مولاي عبد الله بالاستعداد لهذه الرحلة المباركة صحبة السيدة والدته السيدة خفاعة بنت بكر بن علي بن عبد الله من المعامرة فكان تاريخ مغادرة بلاد المغرب وتوديع الملك خارج حضرة مكناسة يوم الاثنين الثالث عشر من جمادى الثاني عام 1143 وكان خروج الوالدة من قصر الحلافة يوم الجمعة الحدي عشر من جمادى الثانية عام 1143 وكان الخروج من فاس في 25 من الشهر والسنة المذكورتين وكان الوصول إلى مصر في الخامس عشر من شوال من السنة 1143 المذكورة وكان الخروج من مكة بعد قضاء الحج ضحوة يوم الجمعة السابع عشر من ذي الحجة من السنة المذكورة وقد وصلت أوراق الرحلة إلى ذكر مشاهد المدينة المنورة إلى أن قال : نصل في ذكر فضل جبل أحد وأورد في ذلك حديث هذا جبل بعينا ونعنه وهنا انتهى ما بيدنا من هذه الرحلة وقد تضمنت فوائد مهمة وكثيرا ما يتحدث عن الشؤون الاجتماعية بالبلاد التي مر منها وراها وقد أشيع

القول في ذلك أثناء حديثه عن مصر والأزهر منتحا بهج المصدري في رحلته ومليدا له في كثير من النظريات . أوله : الحمد لله على ما من علينا من تيسيره ورحمته والشكر له على جزيل نعمائه الذي لا تزال تنهل علينا سبحانه وبقته ... ولا ننرى بعد هذا هل أكمل المؤلف الرحلة لانا لم نجد نسخة تعرف عنها بعض الحقيقة .

جزء متوسط بخط مغربي ، في كآمد مجدول ، ثلاث أطرافه وأصمت بعض تراجمه ، رؤوس مسائله بالأحمر . من تعيبس المصطلح مولاي عبد الله العلوي على حرامة القرويين وقال في الوثيقة في تحليله العالم الأجل الكاتب المجلد سيدي الشرقي الإسحاق بن محمد الله برحمته وبارح الوثيقة 21 رجب عام 1156 وفي ديباجة النسخة هذه الرحلة المباركة نامقه الوزير أبي محمد سيدي الشرقي بن محمد الإسحاق رحمه الله وغلط من تحيل أن هذه النسخة بخط مؤلفها وزعم بعضهم نقلها من غيره أن اسمه عبد القادر المدعو الحلالى الإسحاق بن محمد وأن الرحلة تقع في مغربين .

أوراقه : 145 / 21 / 23 / 16

(1260) القاضي أبو عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن الشيخ أبي المحسن القزويني سنة 1109 .

منهج الأسماح

في التعريف بالشيخ الجزولي وقاله من الإناء

تأليف مشهور متداول طبع مرات على الحجر بفاس جزء متوسط مغربي واضح وبأوله ترجمة بالألوان كتب فيها اسم المؤلف في كآمد أصيبت أطرافه السفلى بتلث وتنقيب وخرق السوس قال ناسخه آخره جملة ما في هذا الكتاب من أولياء الله الصالحين مائة وستة وستون - فرغ منه ناسخه في شوال عام 1147 . أوله : الحمد لله رب العالمين - فهذه ما تيسر من بعض البعض من التعريف . من تعيبس السلطان أبي الربيع سليمان بن محمد العلوي على خزانة الرصيف عام 1214 . والنسخة فيها تصريف وتصحيح .

أوراقه : 128 / 21 / 23 / 17
نصوير: كريمة نشر: لله نشر التراث

1261) الانصاري ابو حنن عمر بن ابراهيم الاوسي المقرئ المالكي
كذا في الكشف ، وفي معجم المطبوعات مركبي عند ذكر
الاوسي وكل منهما لم يذكر تاريخ وفاته وكل ما هناك انهما
نسبا اليه الكتاب الاتي ولا تعرف له ترجمة .

زهر الاكمام في قصة يوسف عليه السلام

كذا في النسخة المخطوطة وفي الكشف والمعجم زهر الاكمام في
قصة ... والكتاب معروف متداول في الخزائن العلمية وطبع بمصر قديما
رثبه مؤلفه على سبعة عشر مجلدا وبدا كل مجلس منها بقطعة وأحاديث
واشعار وأكثرها من نظمه واسلوبه أسلوب الوعظ والتذكير
جزء ضخم بخط مشرقى بأوائله خرم قليل في كافتد أبيض ثلاث
خاصة الأطراف وعادة المؤلف أن يذكر في أول مجلس آية من الآيات
يجعلها موضوعا لحديثه ووعظه في خصوص ذلك المجلس وشعره جيد
وإذا استشهد بشعر ليس له اقتصر عليه بحلاف ما إذا كان له قال
للمصنف رحمه الله وأحاديثه يذكر مصادرهما في المطلب إلا ما كان من
الأثر المروية عن بنى إسرائيل فأنها تذكر غير معزوة وربما نقل عن ابن
الحوري في كتبه الوعظية ، في أول الجزء ورقة محرومة ذكر فيها مبرسه
مجالسه . المجلس الأول .. وقفى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه ، وأول
الكتاب بقية من حطبة المجلس الأول ثم قال في الموضوع للمصنف رحمه الله .
نفسى الله أن لا تعبدوا غيرى حتما
فياويح عبد غير خالقك أما
وأخر مجالسه المجلس السابع عشر في قوله تعالى : واسبر وما
صبرك إلا بالله الآية .. ينقصه من آخره نحو ورقة واحدة .

أوراقه : 267 / 16 / 20 / 15

1262) محمد بن محمد المقرئ أبو ابن المقرئ

فتوح البهنسا

قال في معجم المطبوعات فتوح البهنسا هذه القصة تنسب للواتدى
وعند ذكر كتب اليربوعي المذكور ذكر الكتاب للواتدى وكيف ما كان الحال

موضوع الكتاب ذكر مدينة البهنسا وهي مدينة قديمة من مدن مصر
الثرية وأقام بها عيسى عليه السلام مدة من الزمان حسب رواية المؤلف
لم يذكر ما في المدينة من العجائب والعرائب وما وقع فيها للمصاحبة الكرام
لقاء الأولى والكتاب مملوء بالعرائب والوداد .

جزء متوسط بخط مشرقى بهداد أسود في كافتد أصيب ببعض تشيع
وخرق السوس خاصة في لواخذه ، والخط كثير التصحيف ، تام ، من
تحسين القائد أبي على الروسى عايل على أيام مولاي اسماعيل بتاريخ
عام 1118 كما بالوثيقة أوله . غلغته : العهد لله الذي من بالفتح وانصر
البين .. عار من تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوراقه : 109 / 17 / 20 / 14

1263) ابن السيد أبو محمد عبد الله بن محمد البطلوسى المنسوق
سنة 521 .

جزء من كتاب الانصاف

في شرح ادب الكتاب لابن قتيبة المتوفى سنة 276

يسر متوسط بخط أندلسى جيد مبتور الطرفين أوله في الكلام على
أول جملة من كلام ابن قتيبة أما بعد حمد الله بجميع محامده قال ابن
السيد .. ها هنا على وجهين أحدهما أن يكون العامل فيه ما تضمنته
أما من معنى الشرط .. وآخره قول الشارح وأشد في هذا الباب :

لها فنب مثل ذيل الصروس
تشدد به فرجها من فبر
هذا البيت يروى . وهذا انتهى السفر ويوافق من أدب الكتاب المطبوع
من 120 من 6 طبع بمصر وتحتقيق محمد محيى الدين عبد الحميد وذلك
من باب معرفة ما في الخيل وما يستحب من خلتها . مكتوب بالسواك في
كافتد أصغر من طول اللقمة أشد ثلاثيه بخرق السوس وأصغيت أوراقه
متزق وتعلية بعض سطوره خاصة في أواخره وأواسطه وبأوله استمرادة
سنة 1248 ، تحيين الكتاب . ويظهر أن الكتاب في أصله في ثلاثة أجزاء وتبين
بعد أن ابن السيد هذا جزءا كتبه على أقسام 3 بالقسم الأول ما يتعلق
بشرح الخلطة وما يتعلق بها من الزوائد والقسم الثاني التنييه على
مواضع من الكتاب يلهم الضييه عليها وإيجاد قدره إليها والقسم الثالث

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

في شرح بشكل امراء ابنيات الكتاب ومعانيه وذكر ما يحضر من اسماء
قائلها .

اوراقه : 109 / 27 / 24 / 17

(1264) الطرطوشي ابو بكر بن الويد الفهري المعروف بابن ابي
رعدة ، المولى سنة 520 بالامكندرية .

سراج المسوك

مجلد ضخيم بخط مغربي متن في اصله ، رؤوس مسائله بالاحمر
متنور الطرطوشي ، في غاية النلاش ، واوراقه الاولى مبرقة صاع اكثرها
وصار لا يقاس الانتفاع به الا قليلا والكتاب معروف مقداول مطبوع

اوراقه : 161 / 21 / 24 / 19

(1265) النعالي ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
القيساري المولى سنة 429 صاحب القيمة .

المبتهج

جزء متوسط بخط مشرقى جميل للغاية في كائنه ملون مجداول
بالاحمر ، رؤوس مسائله بالالوان المختلفة ثلاث اوراقه بفروق السوس ،
وباوله ترجمة مذهبة كالتي بآخره . فلاحته بعد البسلة والصلاة : قال
ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النعالي العبد لله استغاثها
به واستنجها وصلوات الله على محمد وعلى آله صياها ورواها ، هذا
كتاب عولت فيه على خاطري لا ففاري وعلى مقولي لا منقولي . الله
للأمير شمس المعالي كما قال في ديوانه ورتبه على عدة ابواب اولها :
باب في ذكر الله تعالى وآخرها : باب في الربيع والمطر والفتوحات وآخره
ترجمة ذهبية كتب فيها كمال المبهج بحمد الله تعالى برسم خزانة مولانا
امير المؤمنين (ثم محي اسم الامير عن عهد) وكتب تاريخ النسخ بالعلم
الفاسي اوائل شوال وليس موله ولا بآخره استرعائية كما ذكر في
الطاقة غلطا .

اوراقه : 55 / 13 / 20 / 16

(1266) ابو عبيد البكري - نسيه الى بكر ابن وائل - عبد الله بن
عبد العزيز بن محمد الاندلسي من أشهر المؤرخين الجغرافيين
عالم بالادب ومفضل في سائر العلوم الاسلاية ولد في
شطنش غربي الشيبية وتوفي بقرطبة له عدة كتب منها
المسالك والممالك قيل انه غير كامل طبع جزء منه باسم المغرب
في ذكر افريقية والمغرب ومعجم ما استعجم وشرح امالي
الغالي على اغلاط ابي علي في اماليه ومصل الخال في شرح
كتاب الامثال لابن سلام وغير ذلك توفي سنة 487 .

المسالك والممالك

سفر متوسط بخط مغربي واضح رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر
كثير القلب والنصيف بحيث لا تسلم منه ورقة من التصريف وقلب
الكلمات . من نصيب السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .
اوله : ذكر بلاد افريقية وحدودها ولم يسميت افريقية وهو مشحون
بالقوائد السائرة كما هو معلوم بالفرائب والخرافات ومن ذلك ما ذكره
من الاوقات التي لا تجرى ماؤها الا خمس مرات في اوقات الصلوات
الخمس وينقطع ما بين ذلك وتكلم في هذا الجزء على ثوبس باسمه
ثم تكلم على مدينة تلمسان وحصونها واحوازها ثم تكلم عن كثير من المدن
المربية كسنة وطنجة واصيلا والمكور وانتهى الجزء الاول عند نهاية
الكلام على مليلية ودولة بني حمود وكان وقت تأليفه هذا الجزء عام 460
قال بآخه : هنا انتهى الجزء بحمد الله ثم ذكر من متن المغرب وابتدا
النسخ حروا آخر قال في اوله : الطريق من وادي درعه في الصحراء
الى بلاد السودان وهنا تكلم على بلاد السودان ومدنها وذكر بلاد غانة
وموائدها ثم تعرض في فصل خاص لذكر تفسير البربر ومساكنهم
سوى ما وقع منها مغترقا في موضعه من هذا الكتاب ثم قلة عقبه : ذكر
اخبار اليمن والمشهور من مدنه واتاليه وذكر عمان والبحرين والصرم
المكي والمدينة ونزول الادمس والخزرج بها وبلاد الجزيرة ما بين دجاسة
والمرات وما وراء البحر وبلاد الخزر وسد ياحوج وماجوج والممالك
المستنة لحرمان ثم ذكر الشام ومنتهى دمشق وايليا والارض المقدسة
واسمها في بيت المقدس واسم مدينته في شبه خريطة ثم قال ذكر بلاد
الروم وتكلم عموما على جزيرة قبرص وجزيرة صقلية وادخروا جزيرة

تصوير: كريمة | نشر: لله أنشر التراث

الاندلس ثم جليقية ثم ملاد الانرنج وتكلم على ملاد طلبيلة وترطنة واشييلة
ومارده وبطلوبوس وهنا انتهى الكتاب قال نسخته : انتهى ما وجدناه من
كتب المسالك والممالك . ويتضح الكتاب يتبين ان هذه النسخة نسخة
ردنية الخط مشتبلة على بيان . وأعرف ان جزءا منه طبع بالجزائر
بترجمة فرنسية ولم يأت لي الاطلاع عليه الآن .

أوراقه : 131

(1267) الإشبيلي القاسمي شهاب الدين أحمد كذا بأول المطبوع
وفي المعجم ص 22 : محمد بن أحمد بن إبراهيم الإشبيلي
المحلي ولد بأشبوكة ودخل القاهرة ودرس فيها . توفي بعد
سنة 850 . وفي الأعلام ج 6 ص 228 محمد بن أحمد بن
محور بهاء الدين توفي سنة 852 .

المستظرف

الجزء الأخير في مجلد ضخم بخط مغربي على طريقة الإيضاح
الاندلسية ينقصه من آخره نحو الورقتين في كاغد به ثلاث قليل على
الاطراف يتدلى من الباب الحادي والخمسين في ذكر الفنا وحب المال
ويشبه في الباب الرابع والثمانين في غسل الصلاة على رسول الله صلى
الله عليه وسلم .
والكتاب معروف متداول طبع بمصر قديما .

أوراقه : 160 / 28 / 25 / 17

(1268) القجيجي أبو القاسم بن محمد بن عبد الجبار الشيخ الإمام
المحدث المتوفى بعد سنة 986 في أواخر القرن العاشر .

كمال التريد وتفيد التريد -

شرح منظومة الشيخ الإمام ابن اسحاق إبراهيم بن عبد الجبار
ابن أحمد القجيجي الشريف الرحالة المحدث الناظم الناصر المتوفى بالسودان
بعد التسمئة ، في موضوع الصيد ، التي مطلعها :
يلومونني في الصيد والصيد جامع

لأشياء للامسكان غيبا منافع
وتسمى بروضة السلوان وهي طويلة جدا .

في جزء متوسط بخط مغربي جيد ، فصوله والنظم المشروح فيه
بالأحمر ، في كاغد أصابه ثلاث قليل وتنقص مع خرق الموصي . من
نحسب السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 كما بالوثيقة أوله .
مانحه : أحمد لله بجميع محابده كلها ما عليت منها وما لم أعلم
المراغ من تليفه في الحجة من سنة وثمانين وتسعمائة وابتدأه في
حدود السبعين 70 تحلفه فقرات كما قال الصارح آخره . عار من تاريخ
النسخ واسم النسخ .

أوراقه : 133 / 19 / 21 / 13

(1269) ابن العراقي أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي
ولد زين الدين ولد سنة 762 له ذيل في التاريخ من زمن
ولادته إلى سنة 793 ومن كتبه البيان والتوضيح لمن أخرج
له في الصنف وقد من بضرب من التجميع توفي سنة 826 .
ولم يذكر له هذا الخليل في الأعلام

شرح نظم منهاج البياض

الأسل منهاج الوصول إلى علم الأصول مختصر للقاضي ناصر
لدين عبد الله بن عمر البياض المتوفى سنة 685 وقد اعنى العلماء
بهذا المختصر شرحا ومعدنا ونظمه الشيخ شمس الدين عبد الرحيم بن
الحسين العراقي وخرج أحاديثه أيضا وشرح هذا النظم ولده أبو زرعة
المذكور . قبل في دليجة شرحه : أحمد لله حق حمده ومصلاته وسلامه
على سيدنا محمد رسوله وعبداه وعني آله وصحبه وجنده أما بعد فهذا
تطبيق على نظم منهاج البياض لصدي والدي أمتع الله بهيانه وأعاد
على وعلى المسلمين من بركته المسمى بالفهم الوهاج في نظم منهاج
اقتصر فيه غالبا على تقرير الملة وإيضاح عبارة النظم والتبني على
جيلة مخالفة عبارته لعبارة أصله مع إيراد فوائد عميرة وفرائد وحيرة
ونسأل الله أن ينفع بينه وكرمه . أول النظم المشروح :

يقول راجي الله خير من رجي
عبد الرحيم بن الحسين المتقي :

أحمد ربي الله خير وأحب
نشر: لله أنشر التراث
تصوير: كريمة

مصليا على النبي الهاشمي

وقع الفراغ من تأليف الشرح المذكور مبلغ عشر جلدات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة 788 ووقع الفراغ من نسخه سنة 875 كتبه محمد ابن ابراهيم بن مكنون الشافعي مذهبا كما بآخيه . وهو جزء ضخيم بخط مشرقى صحيح في كاعد اثنتي ثلاثيه خاصة الاطراف ورؤوس مسائله بالاحمر . من تصنيف السلطان سيدي محمد بن عبد الله الطوسي سنة 1175 .

أوراقه : 151 / 34 / 24 / 17

1270) النجاشي أبو عبد الله محمد بن ابراهيم السبتي الشافعي العلامة المصنف له عدة أوضاع في الحديث والفقه والتصوف توفي بهراكن سنة 707 . ويقدر بالباء الموحدة وتشديد القاف بلد بالاندلس انظر ص 243 جزء 3 من الاعلام وفي النسخ نقلا عن المقرئ أن النجاشي بالياء آخر الحروف مفتوحة انظر فتح الطيب ص 347 ج 3 المطبعة الأزهرية

مختصر قواعد الشيخ العلامة شهاب الدين احمد ابن ابراهيم القرائي الصنهاجي المتوفى سنة 684 .

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاعد مثنى أصاب السوسى اطرافه رؤوس مسائله بالاحمر من تصنيف السلطان احمد المنصور السعدى عام 1011 كما بالوثيقة أوله وخط المنصور بالتصحيح أملاها . أوله : الحمد لله ربه الطيبى والعاقبة للمتقين والصلاة التامة على سيد المرسلين ورضى الله من آله وعن أصحابه اجمعين وعن التابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فاني لما وقفت على الفروق التي لشيخنا الاجل الامام الفضل العالم العلم المشارك شهاب الدين احمد بن الشيخ الاجل المرحوم - ادريس العراقي قدس الله روحه ويرد ضريحه وعلمت ما شغلت به من غفل مؤلفها وجلالة قدره ظهر لي انه رحمه الله ما منعه ان يرضه ترتيبا يسهل على الناظر فيه مطالعته الا انه خرج من يده بقر جمعته فانشرت منه نسخ على ما هو عليه أعجزه ذلك وعاقته عن ان يغيره لرايت ان الخصة وارثه وانبه على ما يظهر لي خلال ذلك من أبحاثه والحق به ما يناسبه مما لم يذكره فيكون هذا كالمكون على نهم الفروق المذكورة وتصحيحها والله شفع بذلك ويجعله حائلا لوجهه بشفه وكرمه

وتذكر قبل الخوض في التلخيص المذكور ترتيب الكتاب جبلة بحيث يعي على اخراج مسئلة ان لم يكن نظره فيه فليقول الترجمة الاولى وبعد ما انتهى المختصر المذكور من فهرس لما حواه الكتاب قال : القواعد الكلية بالنسبة الى ما بعدها . القاعدة الاولى في تقرير أن الشريعة قامت برعاية المصاحبة ودرى المقدمة . وآخر الكتاب ينتهي القاعدة التاسعة والعشرين فيما يتروك من الجمل ولا يواظف عليه بها لا . من كتاب الجامع . قال ناسخه : هنا انتهى الكتاب المنسوخ منه هذا والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وقد لوائل صفر عام () .

ويلاحظ ان المختصر النجاشي رحمه الله يميز ما بينه من آراء بقوله قلت عقب كلام شهاب الدين كما لوحظت زياداته المتعددة وكثيرا ما يصرح بمصدره في تلك الزيادات وبالجبلة فالكتاب في أصله له قبيلته ومكثته وزاد ترتيب المختصر وطفيفه حسنا وروفا لما أجده بالنشر والطبع

قلت وقد حاول بعض المتأخرين وهم الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين مفتي المالكية اختصار كتاب القواعد هذا وسماه تهذيب الفروق والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ولم يأت الى الان المقابلة بين صبيح هذا الشيخ الحليل وبين تلخيص الامام المحقق النجاشي وقد طبع الاختصار الحديث بهامش الفروق وحاشية ابن الشاط سنة 1344 بمصر .

أوراقه : 143 / 29 / 23 / 18

1271) الامدى أبو الحسن علي بن محمد سيف الدين المتوفى سنة 631

الاحكام في اصول الاحكام

الجزء الاول منه في مجلد ضخيم بخط اتقليسي مثنى في كاعد مثنى لصلبه خرق السوسى من تصنيف السلطان احمد المنصور السعدى كما بالوثيقة أوله وباعلاها خط المنصور بالتصريح . وباول ورقة منه تلك الكتاب لاهد بن محمد بن عيسى الماواسى لطف الله به . وهو المذكور في نيل الانتهاج ص 74 طبع قاس وكل نقبها نحو سنة 911 ونقله لابنته ابن القاضي في الجذوة .

أوله : الحمد لله خالق الانلاك وبديرها ومزينها بالشهيد الثاقبة وبديرها . جعله مقصدا على اربع قواعد كما في ديوانته . وآخره مسهب ترجمة النواء الرابع في التلخيص بالعبارة من القاعدة . وشأخه بخط

نصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

نسخه : كل الجزء الأول من كتاب الأحكام في أصول الأحكام والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ،
يتلوه في الجزء الثاني القسم الثاني في التخصيص بالأدلة المفصلة

أوراقه : 168 / 27 / 23 / 17 .

(1272) ابن التمام قاسم بن عبد الله بن محمد بن محمد الانصاري
بريل مبيته ، يكنى أبا القاسم ، المولود بمبيته قبل الصبح
بمجر ساعة من ليلة السبت الحادي عشر لذي القعدة سنة
ثلاث وأربعين وستمائة والمتوفى بها رحمه الله بين العشرين
من ليلة الأحد الخامس لذي الحجة من سنة ثلاث وعشرين
وسبعمائة .

أوراق التمشوقي عيسى إسماعيل الهروي
(تأليف الإمام شهاب الدين القرافي)

سفر ضخيم بخط مغربي واضح رؤوس مسائله بحروف كبيرة وبناخه
حرم في كافد منين به أصح إصلاح قديم . من تصنيف السلطان العادل بالله
السعدي بتاريخ 1018 كما بالوثيقة أوله وكان ملكا للقاضي ()
كما بأعلى الصحيفة الأولى .
أوله : الحمد لله المنير بالجلال والكمال المنزه عن النظراء والاشياء
والامثال ... وأخره من الفرق الثالث والسبعين والمائتين . والكتاب متداول
بين أهل العلم . وقد طبع بتونس لأول مرة كما طبع بمصر .

أوراقه : 104 / 27 / 24 / 20 .

(1273) ابن بزيعة عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي القيسي
يكنى أبا فارس ويعرف بابن بزيعة كان مقبها حافظا لمسائل
الفتح عارفا للأصليين والنحو والتفسير والأدب له عدة
تصانيف منها شرح الأحكام لعبد الحق وشرح الفصل
للمختصري وتصدير القرادان . ولد بتونس في الرابع عشر
من المحرم فانتج 616 وتوفى بها ليلة الأحد الرابع من ربيع
الأول سنة 662 كذا وحدثه مكتوبا بأول ورقة من كتابه
الآتي قال كاتبه كذا ذكر لي بعض الشيوخ في التصريف به

ونكر ترجمته في نيل الإنهاج ص 156 ط غلى نقلا عن
كتاب المشرق في علماء المغرب والمشرق بواسطة تقييد
البسيلي واستصوب في نيل الإنهاج أن يرجع وفاته سنة 673

كتاب الأسعد في شرح الإرشاد في علم الكلام تأليف الإمام
أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشهير بللم
الصرمين المتوفى سنة 478

جزء ضخم بخط مغربي صحيح في كافد محتاد أصليه السوس ومع
ذلك ما يرافقه مسألة ينتفع بها كل الانتفاع . من تصنيف السلطان أحمد
المنصور عام 1011 . ولم يذكر في كشف الظنون عند ذكر الإرشاد . الله
مؤلفه عام 644 وسنه في عناونه . أوله : الحمد لله الموصوف بصفات
الطية والكمال المتعالي محلال المعصية أن يكون له صدا وبدا ومثل .
وطريقته في الشرح أن يقول قال الإمام - قلت . وأخره : منتهى الكلام
مما تمعده به الأملية وحتم كتابه بدعاء طويل . حار من تاريخ النسخ
واسم الناسخ .

أوراقه : 191 / 21 / 24 / 17 .

(1274) الفزالي حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد المتوفى
سنة 505 .

المستقصى في علم الأصول

سفر ضخم بخط مشرقى مذج عناوينه بالأحمر وأصلحت أطرافه قديما
بأوله ورقة في هبة الكتاب وديباجة بحث النسخة : مسألة ذهبت المحرلة
إلى أن الأعمال تنقسم إلى حسنة وأنى قبيحة . من أوائل القطب الأول من
أقطاب الكتاب الأربعة وينتمي الكتاب هذا مقدماته المئنة في المطبوع بمصر
سنة 1356 ، وأخره منتهى القول فيما نظر له ترجيح وليس بترجيح . قال
مؤلفه : هذا تلم القول في القطب وبفراغه وقع الفراغ من الأقطاب الأربعة
التي عليها مدار الأصول . قال ناسقه : وفرغ من نسخة الفقير إلى رحمة
الله تعالى محمد بن إبراهيم في الحشر الأول من صفر سنة كذا حامدا الله
تعالى ومصليا على نبيي محمد وآله .

نشر: كريمة
لله أنشر التراث

أوراقه : 264 / 20 / 21 / 15 .

(1275) قطب الدين محمود بن محمود الكشيري الموفى سنة 710

شرح مختصر ابن الحاجب في الأصول

الذي اختصره مؤلفه ابن الحاجب من كتابه المطول منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل . الجزء الأول منه . مجلد ضخم بخط مشرقى واسع رؤوس الكلام فيه وتراجمه بالأحرر تنقسه من أوائله ورقة أو ورقان . أوله : من أجابة سؤالهم وتحقق آمالهم وذلك لأنه أصعب الكتب المسئلة في هذا الفن . وآخره شرح تول المختصر بمسألة العلم بمعنى المدح والذي مثل أن الإبرار ليس نعيم وأن الفجار .. قال نسخته ثم الجزء الأول بحمد الله وحسن توثيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كتبه أحمد بن محمد بن إسماعيل بن اللباني () في ثاني عشر جمادى الآخر من شهر سنة أربعة وثلاثين وسبعمائة 734 وحسبنا الله ونكفي .

أوراقه : 326 / 23 / 24 / 17 .

(1276) شرح الآيات البيّنات .

(مؤلف مجهول الآن)

الآيات البيّنات تأليف للإمام مخر الدين الرازي المذكور في علم المنطق والشرح الذي بين أيدينا مؤلف مجهول شرح به الآيات البيّنات المذكورة ورسم من لا يعرف أن هذا الجزء هو الآيات البيّنات في شرح جميع الجوامع في الأصول وغاب عن ذهنه لو التي نظرة واحدة على الكتاب أنه في موضوع المنطق من أوله إلى آخره . وطريقته أن يقول قال الإمام .. ثم يعقب ذلك بشرحه وقد تكرر ذلك بحيث لم يبق أدنى ريب في أن الكتاب المشروح للإمام الرازي والشرح لشخص آخر مجهول الآن وقد ذكر في كشف الظنون تحبصا للآيات البيّنات هذه للخصروشاهي ولم يذكر لها شرحا .

جزء متوسط ينقصه من أوله القليل ، بخط مغربي صحيح أصله ثلاثين يسير وتفتيح عام . أوله : وتقدیر أنه مكتسب أيضا يفتر إلى كاتب آخر وحيث أن يكون كاسبه شيئا من التصورات السابقة عليه أو غيرها

والأول يلزم الدور . وآخره في موضوع البرهان . ثبت بتأخره بخط ناسخه كامل جميع شرح الآيات الساب والحمد لله حق حمده والسلاة على سيدنا محمد وموئله وعبيده وعلى آله وأصحابه أجمعين من بعده وكان النواع من نسخته منه ليلة الأربعاء قريب نصف الليل من الليلة التاسعة عشر من شهر ربيع الأول عام أربعة وسبعين وثلاثمائة . قلت ومما يبرهن البرهان القاطع على خطأ مهم من جملة الآيات السفت لأحمد بن قاسم العمادي تاريخ صحيح الكتاب مع ملاحظة تاريخ وفاة العمادي سنة 994 .

أوراقه : 111 / 27 / 20 / 15

(1277) العماد بن محمد بن يحيى بن علي الفارسي .

حاشية

حاشية على شرح قطب الدين محمد بن محمد النعماني الموفى سنة 766 على من الشمسية في علم المنطق لنحم الدين عمر بن علي القروبي المعروف بالكناسي . والمشهور من حواشي هذا الشرح حاشية المحقق السيد الشريف علي بن محمد الخرجاني ولم يذكر في الكشف حاشية العماد هذه على شرح القطب انظر الشمسية فيه . جزء صغير بخط مشرقى متبع أهداها كما قال في الديباجة إلى حضرة سليمان ، أصيب أطرافه بخرق السوس ، ورأس الحاشية بالأحمر (قوله) وحواشيه تعليقات .

أولها : الحمد لله العلي انفاض المره أعماله عن العال والأغراض مدع الدائع بحكمه الكاملة ومخرج الضائق مقدرة الشاملة . . والصلاة على الذات القدسة الاسمي محمد الذي بلغ قباب قوسين أو أدنى وعلى آله أعمار الليلة الظلماء وعلى الفاسقين له الي يوم النقاء ما طلع هلال أو سبع أهلال وبعد فهذه تحمة برجاء إلى طلاب كل رمل كتخنة أسبل إلى حضرة سليمان أن الودايا على مقدار مهابها أو أياها مستعينا بواهب الهداية ومعطيا قات للشارح نور الله مرقده . قال ناسخه آخره : سم حاشية العماد .

من تحميم السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

أوراقه : 64 / 27 / 18 / 14
نشر: **لله الشكر التراث**
تصوير: **كريمة**

(1278) الأرموي محمود بن أبي بكر بن أحمد الحاتبة نريد دهره المتوفى
سنة 682 .

الإيضاح

في شرح الموجز في الحطق

لافضل الدين محمد الحويضي المصري المتوفى سنة 646

ذكر الأصل في الكشف وقال : أئلى عليه سيف الدين عيسى بن داود
المنطقي شرحا ولم يذكر شرح الأرموي هذا ولم يذكره في الدليل أيضا . أوله :
(اللهم من يستحق الحمد لوجوب وجوده ونشكره)
شكر من (الشكر) (جوده .

جزء متوسط بخط أندلسي متن مكتوب بالسواك في كافت أصابه خرق
السوس مع ترق بعض الأوراق بأوائله . وآخره : موضوع القياس
الاقتراي . وكتب بعض العلماء الأجداد في آخر ورقة أنه اكمل تصحيح لفظ
الموجز وضبطه المضمن في هذا الشرح وبذل في ذلك غاية الجهد والمدرسة
وضاع اسم هذا العالم بالتلاشي ثم قال اكملته ثانيا فقرأه تراءة بحث وأمل
في جمادى الأولى عام 820 . من تحبب أحمد المتصور سنة 1011 .

اوراقه : 96 / 21 / 21 / 13

(1279) الأنصاري الشيخ زكرياء بن محمد المتوفى سنة 910 ، كذا
في الكشف .

المطلع

شرح متن أثير الدين بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة 700 مقته
في المنطق .

جزء صغير بخط مغربي كتبه مقته بالأحمر في كافت أبيض مشين تلم .
أوله : الحمد لله الذي منح أحبته اللطف والتوفيق ويسر لهم سلوك سبل
التصورات والتصديق . عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه : 29 / 17 / 22 / 15

(1280) الخبيصي أبو محمد عبد الله بن فضل .

التذهيب على متن التذهيب في الحطق

(تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتزاني)

ذكره في الكشف في لفظ التذهيب ولم يذكر تاريخ وبلاته .
جزء صغير بخط مغربي واضح كتب فيه المتن بالأحمر في كافت أبيض
مضى عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله : أن أحق ما يتزين بنشره
سطق القاصي والحاضر ويتوضح بذكره صدور الكتب والدفاتر حمد الله
جل (على آياته المزهرة الرباط .

اوراقه : 35 / 23 / 22 / 16

(1281) الرازي قطب الدين .

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

(تأليف نجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتب
المتوفى سنة 675)

جزء متوسط بخط مغربي في كافت أبيض مشين بهوامشه تعليقات وطرر
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله : أن أبهى نور نظم بييس التبيان
وأزهر زهر ينشر في أردان الأذهان حمد مدح .

اوراقه : 169 / 19 / 22 / 16

(1282) الرازي الإمام فخر الدين محمد بن عمر بن الخطيب المتوفى
سنة 606 .

شرح كتاب الآثار والتنبهات في الحطق والصحة

(تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله الشهر

تصوير: كريمة نشر: لله أنشر التراث

بأن سيننا المتوفى سنة 428)

الجزء الأول منه . وانظر الكشف عند ذكر الاشارات . جزء متوسط بخط مشرقى جيد متخير من آخره رؤوس مسائله بقلم غليظ اطرافه متلاشية من تحبیس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى سنة 1175 . اوله : اما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته وهويته ويستوجب الشكر لكمال الاهيته . وآخره شرح قول ابن سینا : وربما كان الانتقال على سبيل تلويح اللفظ بأن يكون عند الاجتماع حادقا يظن .. والكتاب معروف متداول مطبوع .

اوراقه : 106 / 21 / 23 / 16

1283/1 الفونجى محمد بن ناقر بن عبد الملك أبو عبد الله عالم بالناطق والحكمة تولى قضاء مصر وتولى بالقاهرة سنة 646 .

الموجز في المنطق

جاء صغير بخط مغربى واضح في كاغد متلاشى بعض رؤوس مسائله بالاحمر ضمن مجموع من 1 / ب الى 15 / ب ، من تحبیس السلطان مولای عبد الله العلوى عام 1156 كما بالوثيقة اول ورقة منه ، وقع الفراغ من نسخه عام 708 . اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله اجمعين اما بعد فهذا مختصر في علم المنطق لخصته لبعض خالص اصحابي وسيبته بالموجز وربته على فصول الفصل الاول العلم لما تصور ..

اوراقه : 15 / 25 / 23 / 18

1283/2 البنوهي افضل الدين أبو الحسن على بن الإمام فخر الدين بن البديع - لم يذكر في الكشف عند ذكر الموجز ومن شرحه

شرح الموجز للخنوجى

جزء متوسط بخط مغربى واضح في كاغد أبيخى مختلف المواد ضمن مجموع من 16 / ب الى 103 / ب يشرح فيه المتن على طريقة قال - اتول : من تحبیس السلطان مولای عبد الله العلوى عام 1156 . وقع الفراغ من

نسخه في اليوم السابع من شهر جمادى الاولى عام الف . اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيننا محمد وآله اجمعين وبعد فقد التمس مني جمع من المترددين الى ان اجمع لهم شرحا للمقدمة الموسومة بالموجز للامام افضل الملة والدين رحمه الله تعالى .

اوراقه : 84 / 24 / 23 / 18

1283/3 الاصبهني شمس الدين أبو القلاء مهود بن عبد الرحمن المتوفى سنة 749 .

ناظر الميعين

رسالة في عن المنطق . قال في اولها بعد البسملة : سينها ناظر الميعين ورثتها على طلبة وقسين . ويتخلل المتن المذكور شرح مجهول المؤلف الآن وربما ذكر في الكشف هذه الرسالة عنوانها بناظرة الميعين وان احمد بن عمر المالكى شرحه وفرغ منه سنة 779 فحقه .

جزء صغير ضمن مجموع من 104 / ب الى 130 / ب بخط مغربى اصطب خرق السوس اطرافه . كتبه عبد الرحمن بن على ، وليس بآخره تاريخ الفراغ من النسخ . من تحبیس السلطان مولای عبد الله العلوى عام 1156 .

وأول الشرح المشار اليه عقب ما ذكر من المتن هذا رسم ، وببائه يتوقف على تقسيم العلم الى الضروري والفكرى ..

اوراقه : 28 / 29 / 23 / 18

1284 الفوسى أبو على الحسن بن مسعود المتوفى سنة 1108 .

نظام النور في هوائى المختصر في المنطق

(تاليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسى المتوفى عام 895)

جزء ضخم بخط جهرى متقن في كاغد أبيخى اصطب اطرافه خرق السوس رؤوس الكلام بالاحمر تلم وربما كانت بعض الحالات في هوائيه بخط

تصوير: جريمة نشر: الله السر الترات

المؤلف اليوسى قدس الله روحه . عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من تحبب ليلطس مولاى عبد الله العلوى عام 1156 . اوله : الحمد لله الناطق له بالربوبية اثره الظاهر السابق بكل كائن من البرية تدره الاهر (...) اما بعد فهذه نبأى الثور فى جوائى المختصر جعلته بعون الله للشرح تذيلا وللدقائق نكتة بنيانا وتكبلا وربما ذكرت اشياء بيعة المسالك لاقتدر المبتدىء على الى ذلك .

اوراقه : 15 / 20 / 27 / 176

1285 عيسى بن يحيى المسيحى ابو سهل الجرجانى طبيب مشهور ولد فى جرجان ونشأ وتعلم ببغداد ومات سنة 401 عن اربعين عاما وعنه اخذ ابن سينا صناعة الطب .

صناعة الطب

كتاب قديم فى الطب رتبته جامع ومؤلته على مائة كتاب ويوجد منه بالخزانة سفر منه من اوله واناله وفراد فى كل جزء من اجرائه التى انقسم اليها كتاب مفردا ليكن استعمال اى جزء منه اريد فيكون مستقلا بنفسه تماما فى معناه . قال ورتبت هذه الكتب بعضها بعد بعض بحسب ترتيب احواء هذا العلم . . افتتحه بالكتاب الاول فى المدخل الى الصناعة الطبية . وآخر كتبه : فى علاج سموم الحيوانات .

جزء ضخم بخط مشرقى ورقته الاولى والاخيرة ثلاثية وبطرافه العليا رطوبة . اوله : قال ابو سهل عيسى بن يحيى المسيحى هذا هو الكتاب الاول من كتبنا فى صناعة الطب . . وآخر الموجود من هذه الكتب فى هذا الجزء : كتاب العوارض النفسانية وهو الكتاب التاسع والعشرون من كتاب صناعة الطب وبآخره : تم هذا الكتاب والحمد لله كما هو امله يتلوه الكتاب الثلاثون فى معرفة الادوية . عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوراقه : 17 / 24 / 19 / 170

1286 الشنفرى الشيخ محمد بن على بن فرج الفهرى الطبيب

الاستقصاء والابرام فى علاج الجراحات والاورام

ضمينه مؤلفه ثلاث مقالات الاولى فى الاورام والثانية فى الجراحات واخراج السهم وبعض الجبر والثالثة فى الادوية المفردة والمركبة وحديث المؤلف فى الكتاب يدل على براعته وحفته معنيا خاصة بالناحية التطبيقية وينقل كثيرا عن خلف بن عباس الزهرادى صاحب كتاب التعريف لمن عجز عن التأليف وكثيرا ما يحكى تفصيل العمليات التى قام بها مرشد الطالب الى احسن الطرق والمسالك وذكرى موضوع العند المعدنية من مقالة الاورام انه عالج الفقيه ابا الحجاج الكناسى وعمد كلامه على السرطان المقترح قال اخيرا وانت يلبنى لا تقرب هذه الاورام الصلبة مثل السرطان المقترح وغير المقترح ولا تلتفت الى ما ذكرنا من العلاج بها . هذا اكتاب ولا يدركك الطبع فيه أصلا الا فى ابتدائها قبل ان تعظم . . وقد اشار فى معرض كلامه الى اقامته ببلسية وغرناطة وغيرها من مدن الاندلس واتام كذلك بفاس وياشرمها صناعة العلاج فبى هو الشنفرى هذا لم اقف به على ترجمة الا سفر ضخم بخط معربى ، رؤوس مسائله بالاهر ، الورقة الاولى والاخيرة منه بخط جديد ، به تنقيح خفيف وحرق سوس . سى نامقه فى آخر ورقته نفسه يقال على اس احمد اس الطمى النصى . ويبلغ لبراغ من النسخ عام 1126 .

اوراقه : 17 / 24 / 14 / 132

1287 فى شرح الفصوص فى الطب .

مؤلف مجهول

سفر ضخم بخط مشرقى ينقسم من اوله والكتاب مجهول المؤلف لصباح الورقة الاولى بل الاوراق الاوائل . وذكر فى الكشف نصوص فى الحكمة للشيخ ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان التركى الفيلسوف الفارابى المتوفى سنة 339 قال وشرحه للامير اسماعيل الحسينى الدارابى المتوفى سنة 894 فهل هو هذا ؟

اوله الموجود منه : فصل كم هى الاخطا اربعة وما هى الدم والبلمغ . التفسير الاخطا مواد الاعضاء مستمرة من الاقدية .

اوراقه : 15 / 21 / 19 / 136

1288 الحى بن عباس المجوسى القافى فى نظم 400 . عالم بالطب

تصوير: كريمة نشر: لله النشر التراث

كامل الصناعة في الطب

المصروف بالكتاب الملكي

الجزء الخامس منه . قتل في الكشف : صنعه لمعهد الدولة ورتبه على عشرين مقالة عشرة في العلى ومشرة في العلى وى كل منها ابواب كثيرة انظر بقية .

جزء متوسط بخط محرمى واضح اصله التلاشى بعض أوراقه معوضت بخط حديد خالطه التلاشى ابوابه ورؤوس مسائله بالاحمر . اوله : المقالة الثلاثة من الجزء الثاني من كتاب الصناعة الطبية في الحميات الباب الاول في مداواة هوى يوم العارضة . نحرارة الشمس وآهره الثاني والثلاثون فيما يقطع الرطوبة السائلة في النعم . قتل ناسفه عنه : كملت المسائله الخامسة من الجزء الثاني من العمل من كتاب الصناعة الطبية .

اوراقه : 134 / 19 / 23 / 17

ديوان زهير وطرفة وامريه القيسى وعفترة من شعراء الجاهلية

جزء ضخيم بخط محرمى مزوجة ابوابه بشروح ترجع الى بيان المردات كتب الشعر بقلم خليلي والشرح بقلم رفيق . اوله : قال زهير بن ابي سلمى : وآخره كمل شعر عفترة وبكمله كمل جميع الديوان . كتبه بالحضرة المراكشية عبيد الله تعالى محمد بن على الاسائى خازن لاله بيمه في اليوم الثاني من رمضان عام ثمانية وتسعين وتسعمائة للهولى الاسمعده الاصعده الاسنسى الاسمى الشهير الخطير الهمام (محو) ابن امير المؤمنين وناصر الدين مولانا الخليفة ابي العباس مولانا (محو) حفظه الله ورهم سلفه الاكرميين بينه وبينه ، هذا ما باخره على ما به من التلاشى والمحو وقد تلاشت سائر اوراقه خاصة من اطرافه المتصلة بالجلد مع ملاحظة عدم ترتيب في الاوراق وربما كان هناك خرم أو خروم .

اوراقه : 146 / مسطرته في العالب 16 / بل وتختلف ، محو

(1290) ابو سعد عبد الملك بن ابي عثمان محمد بن ابراهيم القيساري الخزرجي من فقهاء الشافعية تولى سنة 407 انظر في ترجمته شطرات الذهب وطبقات السبكي .

البشارة والفتارة في تفسير الرؤيا

جزء واحد ضخيم بخط مشرقى جيد واضح باخره خرم 'صاحبه ثلاث بسمه ، ابوابه ورؤوس كلامه بالاحمر . رتبه مؤلفه على ثمانية وخمسين بابا الباب الاول في ذكر ما انتهى اليه مما عبره رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرؤيا والعبارة وعبره بعض اصحابه في مجلته والباب الثاني والخمسون الذي هو نهايته في ذكر حكايات نصيب رؤيا بعض الصالحين . اوله : الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنوم سنا وجعل النهار نشورا وقد ذكر في آخره شطرا مهما من موضوع الباب الثاني والخمسين بحيث لا ينقصه من آخره الا ورقة او ورقان . ويلاحظ انه قال ما يورد الاحاديث والآثار باستنبذه المتعددة على طريقة اهل الحديث وقد ذكر من حديث ابا الحسن محمد بن احمد بن العباس الاخيرى بمصر فيكون المؤلف من اهل مصر . من تحببى السلطان احمد المنصور علم 1008 .

اوراقه : 242 / 17 / 24 / 16

(1291) الفرناطى ابو القاسم محمد بن احمد الشريف الحسنى .

شرح مقصورة

شرح مقصورة حازم ابي الحسن بن محمد بن حسن ابن هازم الانصارى القرطاجينى التى يمدح بها صاحب افريقية ليا عبد الله محمد المستمر بن يحيى بن عبد الواحد بن مصر ومطلعا :

لله ما قد هجت يا يوم القوى
على نواذى من تاريخ الجوى
لتد جمعت الظلم والانظلام اد
واريت شمس الحسن في وقت المحى
غظت يومى اذ توارى نورها

نشر: لله أنشر التراث

قبل انتهاء وقته قد انتهى
وما تقضى عجيب من كونها
غابت وعمر اليوم باقى ما انقضى

وتد بلغت عدة آياتها ألف بيت .

سفر ضخيم بخط محري جيد منق بلخ درجة قصوى من الاتصال
والصحة والمقابلة ، بارله زهرمة ذهبية كتب داخلها اسم المؤلف فى كاغذ
مئين مجدول بالالوان كتبت فيه المقصورة والفاظ الخطبة التى صدر بها
الماظم الكتاب ورؤوس مسائل الشرح جميع ذلك بالالوان المختلفة .
والشرح المذكور منوع علما وأديا وموائد مختلفة تبرهن على نضج الشارح
وعظيم باعه وحسن تصرفه فى الادب ومسالكه وقد اشتملت على قطع
عدة لكثير من ادباء الاندلس ومعاصري المؤلف كابن الخطيب وامثاله .

فاتحته : الحمد لله الذى علينا بالقلم وهدانا من البيان الى نهجه
الامم بهذه اقرارا باحصائه ونشكره أن جعل المرء بامغريه قلبه ولسانه
عار من تاريخ النسخ واسم النسخ . من تجميع السلطان ، بولاي عبد
الله العلوي عام 1156 .

اوراقه : 18 / 23 / 27 / 163 .

1292) الديبوري أبو سعد نصر بن يعقوب كلن هيا فى اواخر القرن
الرابع .

تجميع القافى

هكذا يعرف هذا الكتاب وهكذا ذكره فى الكشف بنسوبا لاس سعد
نصر بن يعقوب الديبوري الله للقادر بالله احمد العباسى سنة 397
انظر بتيته فى الكشف .

الجزء الثانى منه ، سفر ضخيم بخط مشرقى مستعجل فى كاغذ
معناد أصابه خرق السوس ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من
تجميع السلطان احمد المنصور فى شهر قعدة عام ثمانية والاف 1008 .
والكتاب اشتمل فى أصله على سفرين كما بالوثيقة ، لافى منهما الآن
الجزء الثانى ، اوله بعد السلسلة : الفصل الرابع عشر فى رؤية القلم
والدواة والصحف وغيرها .

اوراقه 202 / 21 / 22 / 16

1293) كتاب مجهول فى مواظ .

فى أبواب مختلفة على نبط الكتاب المؤلفة فى هذا الموضوع . سفر
متوسط بخط مشرقى جميل بحروف الاوائل عار عن تاريخ النسخ واسم
النسخ وبعد الامعان نحقق أنه من الحرة الثالثة من ربيع الأبرار للزمخشري
وانظر اوائله مسجلا فى رقم 822 / 80 .

اول باب فكرت فيه : باب العنل والانصاف واستعمال السوية فى
القصة وغيرها وذكر من عدل وأوصى بالعدل . الفنى صلى الله عليه وسلم
ربى الله السماء ثلاث بالشمس والقمير والكواكب وربى الارض ثلاث
بالطباء والمطر وسلمان هائل . وآخر أبواب هذا الجزء باب الانوان
والنفوس والوشم والنصاوير وذكر الحساب وما اشبه ذلك . وبناخه
تم اجراء اثلاث بشيئة الله تعالى وبوميته بثوى فى الرابع باب اللباس
والطلى والثلاخ والاسورة والحلاخل والخوانم وذكر المسط والمفارش
والوسائد وما جئس ذلك .

اوراقه : 18 / 19 / 25 / 149 .

1294) ابن ليون أبو عثمان سعد بن الشيخ الصالح ابى جعفر احمد
التجيبى من اهل الحيرة الاستاذ الاديب الصولى المشرك
الموتى سنة 750 .

بغية الموائس من بهجة المجالس وائس المجالس

احتصر فيه تأليف ابى عمر يوسف بن عبد الله ابن عبد البر المتوفى
سنة 463 وهو بهجة المجالس . قال فى الأصل : وقد جمعت فى كتابى هذا
من الامثال المسطرة والابيات النادرة والحكم البالغة والحكايات الممتعة ما
انتهى اليه حفظى وضمته روايتى ليكون لمن حفظه زينا فى مجالسه وائسا
لمجالسه . قال مختصره ابن ليون : الحمد لله الذى جعل الادب حلية اولى
الالاب وعمدة ذوى الاخطار والاحساب . وبعد فاني أنقبت من كتائب
بهجة المجالس وائس المجالس للامام ابى عمر ابن عبد البر ما يحسن سوته
فى المذاكرة ويجعل ذكره فى الحاضرة وسيمته .

جزء صغير مغرم رائق فى قالب رباعى صغير ابوانه وتراجعه
مؤروس مسائل الطمان المحظمة . وقد عقد الخضر الكور اول احصائه

تصوير: كريمة نسر: الله السر الترات

ترجمة حافلة للامام ابن عبد البر نقلا عن مؤرخي الاندلس . عار عن تاريخ
المسح واسم النسخ . بأوله استرعائية بتاريخ علم 1314 ان الكتاب
المذكور من احياس خزائن القرويين .

اوراقه : 114 / 17 / 19 / 15 .

(1295) حلي احمد بن علي الدين المردي يروي .

كتاب قواميس السلاطين ونواميس الاساطين في المنطق والحكمة

جزء متوسط بخط مشرقى مدمج صاحب القراءة . ولعل مؤلفه من
الأتراك قدمه للسلطان سليم خان ابن السلطان سليم ابن السلطان سليم
خان بن يزيد حلي . رتب كتابه بعد المقدمة على فائدة ونواميس وتواميس
قال في أول الفاتحة : لنفس الناطقة قوتان قوة نظرية وقوة عملية أما
النظرية فلها أربع مراتب . وفي آخر الكتاب ذكر خاتمة في البحث عن أسباب
الغلط قال : الغلط في التباسات أما واقع من جهة الصورة فقط وهي
التأليف ومن جهة المادة فقط وهي المقدمات التي تكلف منها القياس أو من
كلا جهتيه جميعا .

وصاحب الكتاب بارع في منه متفلس في الجدل والحكمة ثم يذكره
صاحب كشف الظنون ويظهر ان النسخة متسقة باعتناء خاص لما يتجمل
اوراقها الاولى من رخارف ذهبية والوان مخططة ؟ وقف السلطان سيدي
محمد بن عبد الله الطولي عام 1175

اوراقه : 214 / 15 / 19 / 12 .

(1296) القافسي ابرهسان عبيد الله بن محمد العبدلي
الشريف القرطبي قافسي يروي المتوفى سنة 743 .

شرح طوابع الانوار في علم الكلام
للقافسي عبد الله بن عمر البضاوي المتوفى سنة 685

جزء متوسط بخط مشرقى تكرر كتب الورقة الاولى مع المولية لها
علا من الكتاب الجديد ان الكتاب تنقسم في كافت ثلاث حرق السوس
نصوير كز

بهوامشه تعليقات وطرر بخط مشرقى كذلك . من تصنيف السلطان سيدي
محمد بن عبد الله الطولي عام 1175 .
أوله : أحمد الله بهذا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء
ويعجز عن بلوغ غايته النبوة الفصحاء . . . وبأخيره
قال نلسخه : فرغت من كتابة هذه النسخة المباركة
في لواء جمادى الاخرة سنة ست وسبعين وسبعمائة 776 وأنا الكاتب
العبد الفقير المحتاج الى رحمة ربه الغفار عمر بن شهاب .

اوراقه : 152 / 21 / 21 / 13 .

(1297) سعد الدين التفتازي مسعود بن عمر بن عبد الله المتوفى
سنة 791 .

شرح تلخيص المفتاح للقرويني (المطول)

جزء ضخيم بخط مغربي واضح كتب مقته بالاهل وسائر بالمداد
و كافت مصاد خمس مجموع من 1 / ب الى 217 / 1 . من تصنيف السلطان
مولاي سليم الطولي على مسجد المدينة البيضاء في جيلة كتب امر بشرائها
بحرانة المسند المذكور على يد ناظر اوقاف المدينة المذكورة بتاريخ فاتح
عام 1225 وكان الفراغ من نسخه عام 1209 كتبه محمد بن أحمد ابن
البيضاوي .

اوراقه 217 / 25 / 20 / 15 .

(1297/2) الاقراني ابو البكراني محمد الصغير العلامة المحدث
المؤرخ المتوفى في حدود عام 1154 .

تطبيق على لرجوزة في علم البيان
(موصومة بياقوتة البيان المؤلف نفسه)

أول الرجز المذكور :

يقول اخوف الوري مما اكتسب
محمد الصغير اقراني السبب
محمد الصغير اقراني السبب

نشر: لله أنشر التراث

وحمل للذكور لنا تبيثا
وملوات هليسات السحب
على النبي وآله والمحبيب
والقصد ضبط الاستمارة التي
في ضبطها ظبي العفصول كانت
وحصر بلقي اضربا لجواز
والله بالثبته لى مجازي ..

رأول لشرح المذكور : نعمتك يامن البسنا من يدع معاني بطارف
انبئة ووقفنا لطلب المحار بشرح الحقيقة . قال في آخر الشرح المذكور : قال
مؤلفه : غالب أبيات القصيدة صحت متى أرتجالا وأكثر تراكمها ليت نداء
القلم عجلا وقد الفتها في ابن الحداد مع شواغل لا يميز من امتلى سمعها
الاثنين من الثلاثة ... قال ووافق الفراغ من الشرح والمشروح أوائل سنة
أحدى وثلاثين ومائة وآلف وكان الفراغ من نسخة سنة 1313 كنه محمد
بن أحمد البياضي الاندلسي ضمن مجموع من 217 / ب إلى 226 / ب

أوراقه : 10 / 24 / 20 / 15 .

(1298) التفهيم مسد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التوفي
سنة 791 .

المطول شرح التلخيص في علوم البلاغة للتقريبي

سفر ضخم بخط مغربي واضح جيد في كافه يمتد بعين علفت بهوامشه
تعليقات مختلفة أثناء القراءة والاقراء بها كتب بالسواك والمنى معلق فوقه
بالاحمر لتمييزه عن الشرح اصلحت اطراف الكاغد اصلاحا قديما . من
تحييى السلطان أحمد المنصور بتاريخ رمضان عام 1011 . وقع الفراغ
من نسخه في شهر تعدد عام سبعة وثلاثين وتسميته كما بناخه .
أوله : الحمد لله الذي الهنا حقائق المحقق وحقائق الناس مرغ منه
مؤلفه في صدر سنة 748 بحنية هراة وكلى هذه التاليف فيه في رمضان عام
742 بجرجانة خوارزم .

أوراقه : 168 / 25 / 21 / 16 .

(1299) الجرجاني السيد الشريف علي بن محمد بن علي بن تاجر

قرب استرابة سنة 740 وتولى سنة 816 . انظر الضوء
الاصح 5 / 328 .

حاشية على المطول للتقريبي

سفر واحد متوسط بخط مغربي واضح في كافه يمتد ومداد كذلك ،
رقوس الكلام بالاحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . اوله : قوله
وبهذا يظهر من ان ما ذهب اليه من ان اللام في الحمد .. وأخره قوله : ومبائل
الرتقاء . من تحييس السلطان مولاي سليمان العلوي على جامع الرصيف
عام أربعة عشر ومائتين وآلف . ويظهر أول ورقة منه نص ديباجة الحاشية
المذكورة قال في أولها . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد
المرسلين الى آخر الورقة المذكورة . قال النسخ : كذا وجدته مقبدا على
نسخة من هذه الحاشية .

أوراقه : 111 / 27 / 22 / 16 .

(1300) الجرجاني السيد الشريف علي بن محمد الامام المحقق المتوفى
سنة 816 .

حاشية على المطول للتقريبي

سفر متوسط بخط مشرقى ضيق وبهوامشه تعليقات وطرف بخط ناسخ
الاصل خلاصة في أوائله في كافه يمتد أصابه يسير خرق السوس عار عن
تاريخ النسخ واسم النسخ من تحييس السلطان سيدي محمد بن عبد
الله عام 1175 .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه
اجمعين وبعد هذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المتاح كانت قد
تبعثها عليه مجلة حال إقرائه ما قرأه على ..

أوراقه : 100 / 21 / 18 / 13 .

(1301) ابن مالك الجبلي بدر الدين محمد بن محمد الامام الصدر

نشر: الله أسرار التراث

كتاب الصباح في اختصار المفتاح

كتب على ظهر أول ورقة منه عقب العنوان المذكور : انسخ بمدينة
سنة هـ ١٢٨٠ على الشيخ الفقيه الاجل الاستاذ الاوحد الاحل القاسي
الانزه الاعلى الاحبس الاكمل امي عمرو ابن منظور وصل الله عزته وادام
مكاتبه ورعايته .

جزء متوسط بخط العثماني رائق جيد في كنف خزانة المخطوطات بكنة
خاصة في الأخير ومع ذلك فيمكن الانتفاع به - بهامشي وجه الورقة الأولى
استرغاثية بتعليق الكتاب عوضاً عن الضائع عند انقاج المكي الشرايبي عام
1239 هـ عار عن تاريخ النسخ واسم الناشر - أوله بعد البسطة والصلاة :
أما بعد حمد الله سبحانه على ما أولاها من جميل النعم وحبها من جليل
المواهب والكرم وشرفنا به على جميع الأمم .. ولم يذكر في فيباجة الكتاب
التلخيص على أنه اختصر كتاب المفتاح ولكنه محاذيه وعلى طريقته ونهجه -
وقال في آخره : وأمام أني مهدت لك فيه قواعد متى منبت عليها أحب كل
من شاهد بنالها ، فمن لم يستغنى بهذا الصباح فليس ينفعه نور الصباح -
بناشره تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ..

اوراقہ : 65 / 19 / 19 / 14 .

1302/1) تنقيح الأصول هو كتاب للعلامة صفيّر الشريعة عبد الله

بن مسعود محمد بن محمد البخاري المتوفى سنة 747 نفع
 ليه وذهب بمجلته كتاب فخر الاسلام البزودي مع زيادة
 تعليقات ومباحث ثم صنف صدر الشريعة المؤلف نفسه
 شرحا بمزيجا لتلقيحه الذي كتبه أولا وسماه التوضيح في
 حل غوامض التنقيح وشارك هذا الشرح كالمثلن معلقوا عليه
 شرحها وحواشي من أشهرها شرح العلامة سعد الدين
 مسعود بن عمر التتلائي وسمى شرحه بالتلويح في كشف
 حقائق التنقيح وقد اعتنى لشرح سعد الدين هذا جماعة من
 اهل العلم فكتبوا وعلقوا عليه حواشي مليئة بمنها الآن
 منها حاشية العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
 ولم يكتب الا على أوائل الشرح المذكور وسد هذا البيان
 الضروري فنكلم ضمن المجموع الواقع لملنا الان :

الرجائي السيد الشريف علي بن محمد الصفي الكوفي

سنة 816 حاشية على لوائح الضرائف المسمى بالتلويح في كشف حقائق التفتيح لعدد الشريعة . ولم يكتب السيد الا على لوائح التفتيح المذكور

أوراق ثمان بخط مشرقى معجج كتبت فيه رؤوس المسائل بالأحمر
ضمن مجموع من 1 / ب الى 8 / 1 . أوله بعد البسطة : قوله احكم بكتابه
أصول الشريعة الفراء - وآخره قوله : والله سبحانه أى انزهه عن جميع
التناقض تسبيحا .. وهذه التوضيحية الأخيرة ثم ما يوجد الآن من حاشية
السيد على الشرح المسمى بالتلويح والتلويح هذا مطبوع بمصر كما طبع
بالهند بحاشية الحينارى ضمن مجموع انظر معجم سركس .

اوراقی 8 / 27 / 23 / 17 .

791 1302/2) الفخري سعد الدين مسعود بن عمر الفخري سنة
التوقيع الى كشف حقائق التصحيح لصدر الشريعة ابن
مسعود الفخري

جزء ضخم بخط مشرقى وثيق مدمج ، رؤوس كلامه بالاحمر ، ضمن مجموع من 9 / ب الى 178 / ا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، أوراقه الاولى تعاليق بهامشه بخط الاصل ، في كعدد عاды اصلحت اطرافه قديما واسلبه غرق الارضة خاصة في اوراته الاخيرة .
اوله بعد البسملة : قوله احكم بكتابه اصول الشريعة الفراء .
فرغ منه مؤلفه سنة ثمان وخمسين وسبعمائة كما ينظر الكتاب . من نصيب السلطان احمد المصور كما بالوثيقة اوله .

اوراقہ : 170 / 27 / 23 / 17

(1303) ابن الحاجب جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المالكي المتوفى سنة 646 له أولا في الأصول كتاب سماه منتهى السؤل والامل في علمي الأصول والجلل ثم اختصره وهذا المختصر هو المشهور والمختار في الأوساط العلمية وعليه شروح متعددة أما الذي سنحدث عنه الآن فهو المجلد الأول من شرح عليه سماه مؤلفه الذي لم يذكر اسمه في أول المدخلة - غلبة الوصول وانضاح السؤل في شرح

مختصر مختصر الصوم والامل

نشر: **لله أكبر التراث**

مفتی محمد رفیع رحمانی

هكذا سماه هذا المشرح في آخر فيلانيته . وفكر في الكشف عند تعداد شروح المختصر المذكور ما صورته : وشروحه جمال الدين بن مطهر ابن حسن ابن يوسف الحلي أنراضي في مجلدين على طريقة الاحكام والحصول سماه غاية الوضوح وايضاح السبل في شرح مختصر منتهى . قال ابن كثير ولا بأس به فإنه مشتمل على نقل كثير وتوفى سنة 726 ويظهر أنه هو نفس المشرح الذي بين ايدينا الآن والقسمية وعنوان المشرح متجدا الا ما كان من جعل الوضوح بدل الوصول محققه .

سفر ضخيم بخط مغربي متين واضح صحيح ، رؤوس كلامه بالقام الخفيف ، وشروحه على طريقة قال - قول كما يستعمله كثير من مؤلفي ما وراء النهر ، اشتهر بأوراقه الاولى خرق الارضة مع ثلاث علم وشتميع وهو في ورقته الاولى ويبدولي أن لأوراقه مضطربة غير مرتبة . اوله : الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والصل . وآخره قال بمنزلة اذا ورد مطلق ومفيد .

اوراقه : 157 / 27 / 23 / 19 .

1304) النبروي أبو منصور محمد بن محمد بن محمد بن سعد بن عبد الله فقيه شافعي تولى سنة 567 ومولده بطوس وثقته شياور واقام بمشقق مدة واستقر في بغداد ومات بها له تلمذة في الخلاف ومقترح الطلاب في مصطلح الاصحاب وهو المذكور بعد .

المقترح في المصطلح (في الجدل)

جزء متوسط بخط أنلسي متين في كافد أصابه خرق السوس كتب بالسواك . من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 وقع الفراغ من نسخه في شعبان عام خمسة وستين ومستملة .

له من اسم الناسخ .
اوله : الحمد لله الذي خصنا بالمقل والنطق وهادانا بفضل له للدين الحق وعلينا من لدنه ما لم تكن نعلم . وبعد فقد سألني بعض الإيابة أن أصنف له بعض ما تقرر عليه الاصطلاح في مناظرات الفقه بنيسابور بين معاشر اصحاب مولانا الامام الاجل السعيد الشهير امام الإيابة محيي الدين وحجة الاسلام والمسلمين أبي محمد محمد بن يحيى فخره الله برؤيائه

ومواه أعلى جيلته فقد تلخص بين يديه وتحرر بحسن بيانه من الحقائق (كذا) المعتمد ما لم يلف في كتب الاولين على ذلك الضبط وام يصادف فيها جرى للمتقدمين في مجالس البحث على ترتيب ذلك النمط . بنى المؤلف كتابه على أربعة فنون : الفن الاول في طريق المفاوضة بين المتناظرين في اثبات الحكم بدليل مثبت ، والثاني فقيه بدليل نافي ، والثالث في انتفائه لا انتهاء دليل مثبت ، والرابع في فقيه لفتدان شرط أو لقيام مانع . وقد سماه آخر الكتاب حيث قال هذا انما المقترح في المصطلح ولقد وجدت أن شاء الله فيه ضبط التواعد الكلية . وعند انتهاء الكتاب قال ناسخه ما نصه : كمل بحمد الله في العشر الوسط شعبان عام خمسة وستين ومستملة .

اوراقه : 78 / 17 / 20 / 15 .

1305) حيلة أبو عبد الله محمد بن أحمد العلامة المشارك فقيه طاس الخولي سنة 1079 .

مختصر الفرائض على الضروري من علوم الدين

(شرح منظومة ابن عاشر)

كتاب مشهور متداول في لغة الصلوات .
جزء صغير بخط مغربي نسخ سنة 1125 في كافد صغير مع ترمق في بعض أوراقه ، والنظم فيه مكتوب بالاحمر . اوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة .

اوراقه : 97 / 23 / 19 / 14 .

1306) الفارسي عمر بن داود بن الشيخ سليمان .

تهجد الاصول (وشرع الفروع)

سفر ضخم مشرق جيد واضح أصابه ثلاث قليل . من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

اوله : الحمد لله الذي خصنا بالدين والنطق وهادانا بفضل له للدين الحق وعلينا من لدنه ما لم تكن نعلم . وبعد فقد سألني بعض الإيابة أن أصنف له بعض ما تقرر عليه الاصطلاح في مناظرات الفقه بنيسابور بين معاشر اصحاب مولانا الامام الاجل السعيد الشهير امام الإيابة محيي الدين وحجة الاسلام والمسلمين أبي محمد محمد بن يحيى فخره الله برؤيائه

نشر: كريمة

(1308) الترمذي ناصر الدين كان معاصرا للقطب التبريزي .

شرح القسم الثالث من كتاب مفاتيح العلوم للعلامة سراج الدين أبي يعقوب يوسف السككي المتوفى سنة 626 .

جزء ضخم بخط مشرقى صحيح ، ثلث ، في كاهن مصر ، خال من اسم الماسخ وتاريخ النسخ ، عار من حياجة الكتاب ، ذكره في كشف الظنون باعتضاب في اسمه . وكان في ملك السلطان زيدان بن المنصور الذهبي .
أوله : قال المصنف رحمه الله القسم الثالث من الكتاب في علم المعاني والبيان .

أوراقه : 16 / 24 / 27 / 173 .

(1309) التبريزي مسعود بن عمر سعد الدين المتوفى سنة 791 .

شرح مختصر القرويني المعروف بالتحفيص

جزء ضخم مغربي يتلأخ في العيلة بعض أوراقه بخط جديد وبهواشه مدة طرر وتعالق بجماعة من أهل العلم ، كتب فيه المتن بالأحمر .
أوله : بحمدك يامن شرح صدورنا لتفخيص البيان ... بأول ورقة منه استرمالية بتاريخ 1264 يكون الكتاب من ألباس خزانة القرويين

أوراقه : 17 / 23 / 20 / 131 .

(1310) المعلى جلال الدين محمد بن أحمد الشافعي المصري المتوفى سنة 864 .

شرح جمع الجوامع

أبى نصر تاج الدين عبد الوهيب الصبكي

سفر ضخم بخط مغربي ضيق في قالب ريامي كتب فيه المتن بالأحمر وبآخره جواب حائل مما يريد من التناقض في مسألة عدم تكليف المكلف الصحيح : الشيخ محمد بن أحمد بن المصاوي ثم رغبة المحلى الشارح

نشر: لله نشر التراث

داود بن الشيخ سليمان الفارسي رضى الله عنه الحمد لله على سوانح نعمائه السبعة الآية والمسئلة بتبهيذ الأصول وتشريع الفروع والصلاة والسلام على محمد زينة أئسته وواسطة قلادة أصفائه وعلى آله وصحبه وبعد فما عرفت أمور مختصر الفاضل الكليل المحقق المدقق دى المناقب أبي عمرو ابن الحاجب وأتعلق بمبارته وحرص المشتغلين على تحصيله وإتقائهم المنتهين على تعريسه بعد الفراغ من تحقيقه أرست أن اكشف القناع من وجوه عرائس لهوره و () ويسط الفاظه الموجزة المعجرة وحل قيوده المقتدة الأبدية مع زيادات طريفة وإيرادا تنقيصة من قبلنا اللهم منع به قارئه . تهيد وينحصر لمول القته . وآخر هذا المجلد : مسئلة المختار قول الجمهور بجواز نسخ القرآن بالخبر المتواتر .

ويظهر أن الكتاب يحدى مختصر ابن الحاجب الأصلي في منهجه وترتيبه مع زيادات وإيضاحات . ولم يذكر هذا الكتاب في كشف الظنون منذ ذكر منتهى السؤل والأمل ومختصره . وليس بآخره ما يشعر بتمام التاليف بحقه .

أوراقه : 16 / 23 / 17 / 130 .

(1307) الفزالي أبو حامد محمد بن محمد الطوسي الشافعي الأمام المتوفى سنة 505 .

المستقصى من علم الأصول . (في أصول الفقه)

الجزء الأول منه ، سفر ضخم بخط مغربي صحيح مكتوب بالسواك في كاهن بغداد من أوله إلى آخر القطب الثاني . قال نسخته : يتلوه في الثاني ابتطاب الثالث في كيفية استمرار الأحكام من مشرات الأصول ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحسيس من أبنى الآخر والثواب على الحرمة الجديدة التي بغربي جامع الأندلس بتاريخ المحرم عام ثمانية وثلاثمائة كما بالوثيقة أوله .

ماتحته : الحمد لله القوى القادر الولي الناصر ... والكتاب مشهور بتداول طبع مرات .

أوراقه : 17 / 23 / 25 / 121 .

تصوير: كريم

مكتوبة من كتب الحافظ السيوطي حرس المحاصرة وطبقات الجويني له كما نقل بعض ترجمته من تأليف بدر الدين القرافي المسمى بالاعلام من ماضي وعبر من ملحة الامام شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر كل ذلك نقله النسخ من خط الشيخ المناوي المذكور - وقع انقراع من نسخه سنة 1224 .

اوراقه : 140 / 21 / 20 / 15 .

(1311) المحلى جلال الدين محمد بن احمد المصري المتوفى سنة 864 .

شرح جمع الجوامع

نسجة ثمانية في جزء ضخم ، بخط مغربي واضح ، اوراقه الخمسين الاخرة بخط جديد عروسا عما ضاع ، تام ، به اثر اصلاح ، والمتن منه بالاحمر من تخطيط السلطان احمد المنصور عام 1011 .

اوراقه : 154 / 25 / 20 / 15 .

(1312) شرح المحصول في اصول الفقه

للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي
المتوفى سنة ست وستمائة 606 .

كتب في البطاقة القديمة انه شرح الارموي ولم تبق البطاقة من هو الارموي هذا اد عندنا ارمويان محمود بن ابي بكر الارموي المتوفى سنة 682 وتاج الدين محمد بن حسين الارموي المتوفى سنة 656 وكل منهما اختصر كتاب المحصول مسمى الاول اختصاره للتفصيل والثاني مباح الماحصل ولا يعرف بهما معا شرح على المحصول مباشرة والموج لهذا النيان عدم وجود الاوراق الاولى من هذا الشرح وانظر 619 / 40 سفر متوسط بخط مشرقى واضح كتب فيه المتن بالاحمر في كغند مقلاش وطريقة هذا الشرح ان ياتي بقول المصنف ثم يعقبه بقول الشرح .

اوله : بقية الكلام على مسئلة الحسن والقبح العقلين - واخره في موضوع استحصالي المشترك المفرد في جميع مقبوماته - قال ناسخه آخر الجزء الاول من كتاب شرح المحصول يظهر ان شاء الله في الجزء الثاني : قال المصنف المسألة لحاجة في ان الاصل على الاشتراك .

منه يستدل شهر رمضان من سنة (محو) وثلاثين (محو)

اوراقه : 146 / 23 / 22 / 17 .

(1313/1) الكوراني الحولي شهاب الدين نصد بن اسماعيل الرومي
المتوفى سنة 893 .

النور القوامع في شرح جمع الجوامع

سفر متوسط بخط مغربي مكتن ، كتب فيه المتن بالاحمر ، اصيب به سلاش قليل ، من تخطيط السلطان سبدي محمد بن عبد الله علي الحزانة عام 1175 وكان بين الشارح الكوراني والشارح المحلى سبدي ادي الى تعقب الكوراني عليه في شرحه بما يثار في اكثره .
اوله : الحمد لله الذي شيد محكمات كتابه اركان الشريعة الفراء وسدد بسدادات المنن للشهداء فروع العتبية السجاء قال مؤلفه آخره : وهذا آخر ما تصننا شرحه من كتاب جمع الجوامع وقد وفق الله سبحانه اسمه بفضله يوم الخميس الثاني من رجب الفرد سنة احدى وستين وثمانمائة بحاء باب الكمة في المسجد الاقصى وصال الله تعالى ان يجعل خاتمتها به محمد وآله وصحبه .

اوراقه : 141 من 1 / ب الى 141 / ا مسطرته 31 / 23 / 17 .

(1313/2) الفخيري شهاب الدين احمد بن محمد بن ذرية سعد بن عباد
له حواشي على صفري المنوسي وله طور على عدة كتب ،
توفى سنة 1044 ، انظر العين ص 84 .

ارشاد الاخوان الى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان

لوراق 3 غين مجموع من 141/ب الى 143/ا . اوله بعد البسملة :
يا بعد حمد الله تعالى الموجود قل الزمان ومع الزمان وبعد انقضاءه والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف انبيائه وعلى آله وصحبه ومشيروته وابائه
نقد وصل كتاب - مضمونه ان بعض الاناضل قد توقف في قولنا في اول حطة الحاشية على ام البراهين حيث قلنا فيها الحمد لله

نشر: لله أنشر التراث

نصو: كريمة

محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات

خزانة القرويين

الجزء الرابع
مع فهرس أسماء المؤلفين
في الأجزاء الأربعة

أعدده للطبع وفهرسه ابنه :
محمد الفاسي الفهري

طبيب
207
م. 1000

بسم الله الرحمن الرحيم

1315 (الفجيجي أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد

قصيدة عينية في تحبيب الصيد ومنافعه وأحكامه الفقهية

صنرها باظمها المذكور بكلمة بين فيها حالته مع أهل فجيح يلدو وما قاساه
من إدايتهم والحامل له على تعاطي الصيد ونظمه هذه القصيدة قال في أولها :
بلمونني في الصيد والصيد جامع لأشياء للاستلزام فيها منافع
فأولها كمسب الحلال أنت به تصوص كتاب الله وهي قواطع
يلج عدد أبياتها 215 ، بخط مغربي منق منق بالأحمر ضمن مجموع من
135 / ب إلى 141 / ب أوراق 7 / المسطرة 15/20/20

1316 (قصبي محمد بن الحسن الفاسي توفي أواسط القرن الثالث بعد الألف
(السنة 3/7)

شرح نظم الشيخ الطيب بن عبد المجيد ابن كيران الذي أوله :
حمدا لمن ألهمنا بياننا يبين عن أغراضنا تبياننا
جزء صغير بخط مغربي واضح كتب فيه النظم بالأحمر
وقع الفراغ من نسخه من مبيضة مؤلفه سنة 1296
أوله : نحمد الله الذي شرح صدورنا بفهم الحقيقة والمجاز .
أوراقه 18/22/25/40

1317 (الأبار أحمد بن محمد دفين فاس

كشف الرواق عن صرف الجامعة للأوراق

جزء صغير بخط مغربي موضوعه بيان كيفية رد الجامعة لائمة الأومنية
على الطريقة القديمة

أوله : الحمد لله الفتاح العليم ..

أوراقه 18/23/20/8

نصور: كرمه. سسر: لله أسير البراق

1318/1 (الغزالي أبو حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الطوسي المتوفى
سنة 505

كتاب الاقتصاد في الاعتقاد

جزء وسط بخط عربي وأصح في كاغذ متين مكتوب بالموالك ، أصابه
تلاش قليل ، كان الفراع من كيبه في رجب عام 981 ، ضمن مجموع من رقم
1/ب إلى 55/ب

أوله : الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده ..

اشتمل على أربع بمهيدات تجري مجرى التوطئة والمقدمات وعلى أربعة
أقطاب تجري مجرى المقاصد والغايات كما قال أول كتابه.

أوراقه 18/25/27/55

1318/2 (الغزالي حجة الاسلام محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة 505
القسطنطين المستقيم

جزء متوسط بخط عربي ضيق ، ضمن مجموع من الورقة 58/ب إلى
الورقة 71/ب ، عار عن تاريخ النسخ واسم النامخ

وموضوعه بيان الطريق الموصلة إلى معرفة وجود الله

أوله : الحمد لله أولا وأصلي على رسوله المصطفى ثانية .

أوراقه 18/25/26/14

1318/3 (أبو حامد الغزالي محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة 505

معك النظر

جزء وسط بخط عربي جيد تراجمه ورؤوس مماثله بالأحمر ، ضمن
مجموع من رقم 71/ب إلى 99/ب

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا متواترا ..

ورد في آخره بخط النامخ ما صورته : ذكر ان أبا حامد رضي الله عنه
الف كتاب معك النظر هذا لأبي بكر بن صبيان اللثيمي نسبة إلى قرية من سواد
بمشق كان متكلمًا متعبداً ومنه سأل أبو حامد الدعاء . والكتاب معروف متداول.

أوراقه 18/25/27/28

1318/4 (حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي
المتوفى 505

كتاب معيار العلم (في المنطق)

سفر متوسط بخط مغربي وأصح كتب بالمسالك من خطوط القرن العاشر ،
أشار له المؤلف في خاتمة كتابه معك النظر إلا أنه قال في شأنه : إلا أنني لم
أفش تلك النسخة أي معيار العلم ولم تتداولها الأيدي بعد لأنها كانت مفتقرة إلى
مريد تهذيب وتنقيح بحذف وزيادة وقد دفعت الأقدار دون تهذيبها ، فإن استأجر
الأجل واندهعت العوائق وانصرفت إليه المهمة وانعطفت على عبارته بتهذيب ما
يجب أن يهذب منه صلحت فيه ما أعورك في هذا الكتاب (معك النظر) هـ ،
ولا أدري هل وفق بعد إلى تهذيب كتاب معيار العلم هذا أم بقي على حاله والكتاب
مطبوع متداول .

أوله : اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه .. أعلم وتحقق إليها المقصور
على درك العلوم حرصه وإرائته ..

وقع الفراع من نسخه عام ثمانين وتسعمائة على يد كاتبه علي بن أحمد
ابن محمد جعقون البلامسي .

ويعد التأمل ومراجعة كتاب معيار العلم في فن المنطق تبين أن المؤلف
رتبه على كتب أربعة : كتاب مقدمة القياس وكتاب القياس وكتاب الحد وكتاب
أقسام الوجود وأحكامه . وقد توجد هذه الكتب مستقلة تحت عناوينها الخاصة .

ضمن مجموع من 100/ب إلى 155/أ .

أوراقه 18/25/27/56

1318/5 (الغزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ،
المتوفى سنة 505 .

فضائح البطانية وفضائل المستظهيرية أو المستظهري ،

قدمه مؤلفه هدية الى الخليفة المستظهر أحمد بن عبد الله بن محمد العباسي ولي الخلافة بعد أبيه سنة 487 ونوفي سنة 512 وباسمه ألف الغزالي فضائح الباطنيين ..

قال في معجم المطبوعات نشر منه الأستاذ أغناس قصبا كبيرا وقدم له مقدمة ويحت فيه بحثا طويلا باللغة الألمانية ، طبع ليون سنة 1916 ، المذنب العربي من 81 القسم الألماني 112.

جزء متوسط بخط مغربي ، ضمن مجموع من 156/ب إلى 193/ب .

أوله : الحمد لله الحي القيوم الذي لا يأتي كنه جماله وصف واصف ، الجليل الذي لا يحيط بصفات جلالة معرفة عارف ..

رتبه مؤلفه على أبواب عشرة . الباب الأول في الاعراب عن مذهب الذي انتهجه في هذا الكتاب والباب الثاني في بيان القابهم والكشف عن السبب للباحث لهم على نصب هذه الدعوة ، والباب الثالث في درجات حبيلهم وسبب الاغترار بها مع ظهور فسادها ، والباب الرابع في نقل مذهبهم جملة وتفصيلا ، والباب الخامس في فساد تأويلاتهم للظواهر الجلية واستدلالهم بالأمور المعينة والباب السادس في إيراد أدلتهم العقلية وبيان فسادها ، والباب السابع في ابطال استدلالهم بالنص على نصب الامام المعصوم ، والباب الثامن في الكشف عن هوى الشرع في حقهم ، والباب التاسع في إقامة البراهين الشرعية على ان الامام في عصرنا هو الامام المستظهر بالله أمير المؤمنين ، والباب العاشر في المواظبة الدينية التي بهاؤها بدوم استحقاق الأملية .

والكتاب في جملته مهم جدا وقد ألفه بإشارة المستظهر بالله الامام العباسي كما بمقدمته والنسخة هذه يكثر فيها التصحيف والتحريف مع عدم الترتيب في الأوراق وربما كان فيها نقص من الباب العاشر وقد تحققت نسبة الكتاب للغزالي رحمه الله وذكره له السبكي في طبقاته عند ذكر مصنعاته بعنوان : المستظهري في الرد على الباطنية كما ذكر له كتابا آخر سماه فواصم للباطنية قلل وهو غير المستظهري في الرد عليهم وذكر له أيضا فضائح الاباحية وأعلن أنه من هذا الموضوع وقد رتب الشيخ مرتضى الزبيدي مؤلفات الغزالي على حروف المعجم وذكر في حرف الميم المستظهري كما ذكر فواصم الباطنية وذكر في حرف الفاء

فضائح الاباحية وإن شئت تنبع مراحل حياة الغزالي وذكر ماله من آثار فارجع الى طبقات السبكي وشرح الاحياء للشيخ مرتضى الزبيدي والقريب من السبكي حيث قال : لم أر له مصنفا في أصول الدين بعد شدة الفحص الا أن يكون قواعد العقائد أو عقائد صغرى وأما كتاب مستقل على قاعدة المتكلمين فلم أر ، ه كلام السبكي وقد عذب عنه مع تكره له في قائمة كتيبه كتاب الاقتصاد في الاعتقاد . سلك فيه طريقة بلغت الدرجة القصوى في التحقيق والاجادة لا توجد في غيره وهو على قاعدة المتكلمين معروف مشهور متداول عند علماء المغرب السابقين وربما وتعليقا وبقي على السبكي من كتيبه التي وقت عليها القسطاس المستقيم وكتاب التفرقة بين الايمان والزندقة وبقي على الشيخ مرتضى تهذيب الأصول وهو كتاب جليل في الفن يقل عنه في المستصفي ويحيل عليه وله كتب أخرى في الرد على الباطنية أشار اليها في المنقذ من الضلال والله الموفق .

وثبت في آخر الكتاب ما صورته : نجز بحمد الله تعالى كتاب المستظهري في فضائح الباطنية على يد الفقير أبي الحسن علي بن سعيد بن مسعود التملي يوم الخميس الأول من ربيع الثاني عام واحد وثمانين وتسعمائة بمدينة قاسم أتم الله خيرها .

أوراقه 18/25/30/29

1319/1 (الغزالي أبو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 505

الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والاتحاد

جزء متوسط بخط مغربي واصح أصلح الضائع منه والنقص الواقع من هذه النسخة العلامة أبو العباس البوعراوي بحط يده رحمه الله ويقع ضمن مجموع من 1/ب إلى 51/ب، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله الحمد لله الذي اجتبى من صوة عباده عصاية الحق وأهل السنة ...

أوراقه 18/24/30/51

(1319/2) تأليف في الحكمة والمنطق غير منسوب

بحط مغربي واضح يوجد فيه تصحيف قليل ، بعض رؤوس مسائله ورموزه بالأحمر ، ضمن مجموع من الورقة 52/ب إلى 148/ب ، عثر عن تاريخ النسخ واسم النسخ ، أصيبت بعض سطوره بدثور من جراء فساد السواك المكتوب به .

الجزء الأول منه فقط . فاتحته بعد البسملة اما بعد حمد من يستحق الحمد لوجوب وجوده والصلاة على محمد خير خلقته وعلى أصحابه وشهرته من سالكي طريقته فإن أجل ما تسعو اليه أعناق العزائم وأشرف ما نهوى إليه أفئدة الصرائم ... معرفة الموجودات بأجسامها وأنواعها والعلم بصفات مدعها وكيفية إبداعها ... وإن كتابنا هذا مشتمل على ملخص أبحاث الأقدمين ومحصل آراء الأولين مع زيادات نفيسة من قبلنا إن لم تكن أجل مما ذكر ولكن لم تكن أقل منها ولا أصغر .. وقد رتبنا هذا الكتاب على قسمين الأول في علم المنطق وهو مرتب على جملتين ، والثاني ثلاثة كتب : الأول في الأمور العامة وما يجري مجراها ومجرى أنواعها والثاني في أحكام الجواهر والأعراض والثالث في العلم الإلهي خاصة ..

هذا ويأخر الجزء ما صورته : ثم الجزء الأول بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ، يتلوه في الثاني الفن الخامس في الحركة والزمان .. وآخر هذا الجزء نهاية الفن الرابع في العقل والمعلومات من الجملة الأولى التي تشتمل على خمسة فصول من الكتاب الثاني في أحكام الجواهر والأعراض . فالجزء الذي بين أيدينا الآن يأخذ من الكتاب حسب برنامج جميع القسم الأول في علم المنطق وطرفا كبيرا من القسم الثاني ، وقد بحثت جهد الامكان فلم يتبين لي بوضوح مؤلفه ويعلم على ظني أنه كتاب الملخص في الحكمة والمنطق للإمام فخر الدين الرازي رحمه الله .

أوراقه 18/24/25/97

(1320) ميارة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي أصلا ودارا ومفتشا العلامة الشهير المتوفى بفاس سنة 1873

مختصر الدر الثمين والموارد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

شرحه المختصر من شرحه الكبير على نظم العلامة أبي محمد عبد الواحد بن عاشر الأتصاري العاسي.

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ، وبهوامشه بعض تعليقات أشار عليه بأخصار شرحه الكبير العلامة أبو محمد عبد الله بن المجاهد الكبير الصالح أبي عبد الله محمد بن أحمد العيشي أثناء رياره له بسلا نسخة جماعة من أهل العلم تم سنة 1847 .

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة لما احتار لها من الإيمان والاسلام شرعة ومهاجا .. وقع الفراغ من نسخه عام 1226 على يد كاتبه محمد بن محمد بن أبي بكر المجاطي البوحياني ثم العبد لاري

أوراقه : 15/20/24/71

(1321/1) الحريش أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ، عالم زاهد واعظ مات في أول سنة 801

الروض الغائق في المواعظ والرفائق

جزء صغير بحط مشرقى جميل ، كتب عليه : الثاني من الروض الغائق يوجد منه أوراق 24 في قالب صغير غير تام . ضمن مجموع من 1/ب إلى 24/ب . من تحبيس السلطان زيدان بن أحمد المنصور كما بالوثيقة أول ورقة منه .

أوراقه 12/16/15/24

1321/2) شرح المباحث الأصلية لابن البنا السرقسطي في آداب التصوف ،
مجهول الشارح

جزء متوسط بخط مغربي ورؤوس بعض مسائله بالأحمر ، مضمون
الأوائل والأواخر ، ضمن مجموع من 25/أ إلى 114/ب
أول الأبيات المشروحة :

فإن للقوم هنا أدبا إذ جعلوا كلامهم جولبا
فإن تعاطى الشيخ منهم قولا قالوا والا فليسكوت أولا
وأخره شرح قوله :

يا صاح لا يفلنك للزمان بها لديك الشرح والبيان
والشارح هذا يقل كثيرا عن أبي حامد الغرالي والهرودي وابن عباد كما
نقل عن الشيخ زروق في آخر ورقة في موضوع التحرير من مطالعة بعض كتب
أهل التصوف المتغالين

أوراقه 12/16/18/90

1322/1) ابن ميمون أبو الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف
الشريف الحسني ، أصله من قبيلة غمارة من جهال الريف ،
وتولى القضاء بمدينة شفشاون أيام أبي الحسن علي بن راشد
الأكبر وانتقل عنها نهانيا إلى مدينة فاس بسبب جانيته وقعت له
مع الأمير المذكور وأقام هناك مدة وتقدمت له الدراسة بها حيث
أخذ عن جماعة من الأشياخ ، ومنها انتقل إلى بلد الحريد ومنها
إلى بلاد المشرق واستقر بصالحية بدمشق من الشام فأنما ينشر
الطريق وبث السنة وكانت له جولات في باب الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر وعرف مذهبه بالتربية على طريقة الخواطر
وأنف هناك بالمشرق عدة كتب منها كتاب بيان غربة الإسلام
بواسطة صنفين من المتفقهة والمتفرقة من أهل مصر والشام وما
يليهما من بلاد الأعجام ، انتصر فيه لأحياء السنة وأمانة البدعة
وكشف أحوال المبتدعين من الصنفين ، وله غير ذلك . قال ابن

عسكر في النوحة آخر ترجمته : توفي ببلد السلام في أول هذه
المائة وأظن أنها في العشرة الثانية منها . قبره هناك مزاراة
عظيمة . وله من الكتب أيضا : تنزيه الصديق عن صفات
الزنايق ، وعدة رسائل وقفت على أكثرها ونكر في الإعلام أنه
توفي سنة 917 . وانتظر ما كتب عنه الأمير شقيب أرسلان في
كتبه وقد ألف فيه جماعة بالخصوص رسائل ووقفت على عدة
رسائل له ألف أكثرها في بروهة من بلاد تركيا .

رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن

قال في أولها : الحمد لله ذي الحمد والجود والاحسان المفيض على قلوب
أوليائه من بحر خزائن جوده وكرمه معارف العرفان ... وبعد فيقول العبد الفقير
إلى الله العلي به تعالى عمن سواء علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي ...
المعري المشا بريل صالحية دمشق المكفولة بعين الله التي لا تنام ورد علي في
أواخر العشر الأول من جمادى الأولى سنة خمس عشرة وتسعمائة بالصالحية
المذكورة رجلا من بلاد حاحة من المغرب الأقصى فسلطهما عن مدينة فاس
وكلت مشافعا لذلك فأخبراني بما ملأ قلبي فرحا وسرورا من جهة فضلائها من
الفراد والعقهاء والوعاظ وإن من مات من فضلائها لم يقضه الله حتى ترك من
نريته من هو مثله أو حير منه ومن عاش منهم فهو علي هدى وخير من والد
وولد فشكرت الله تعالى على ذلك وسألته بفضله أن يثبتنا وإياهم على امتثال
الكتاب والسنة ظاهرا وباطنا وكتب قد خرجت من فاس متوجها إلى المشرق سنة
901 فاصنا طلب الآخرة فمن هنالك لم أر من يجري خبرا شافيا مثل ما نكر
إلي هذا التاريخ وقد كان لي هنا أحية من سبي وفوقه ودونه أهل فقه وفهم وحفظ
وإدراك كشيخنا أبي زيد عبد الرحمان بن سلومان النافلي الشهير بالحميدي وشيخنا
أبي الحسن علي الرقاق رحمهما الله تعالى وشيخنا أبي عبد الله محمد بن أبي
جمعة وشيخنا أبي عبد الله محمد المكناسي فاصي الجماعة إذ ذاك والآن بها
وشيخنا أبي عبد الله محمد بن إبراهيم وشيخنا الحافظ الحجة أبي عبد الله محمد
ابن أحمد بن الغازي وشيخنا أبي العباس أحمد الونشريسي وسائر السادات
الفضلاء من الفقهاء والقراء كآبي عبد الله محمد الهبطي وأبي العباس أحمد الرقاق
وأبي العباس الحباك وأبي العباس أحمد بن شيخنا الحميدي المذكور وأبي العباس
ابن شيخنا الرقاق المذكور وغيرهم ممن لم ينكر هنا ..

وقد جعل كتابه متراكبا من مبيعة أصول في سبعة فصول الأصل الأول
قوله تعالى : فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ..

وهكذا جعل في كل أصل آية من الآيات ثم اتبع الأصل بفصل خاص
بالحديث عن تلك الآية والموجود الآن منه : هو أوراق 12 استغرقت الفصل
الأول من الكتاب وقد تحدث فيه عن حالته أيام دراسته بفاس وكثير مما يتعلق
بالحياة الدراسية بالقرويين أيام اشتغاله وتطلعه العلم. والورقة الأخيرة من هذا
الكتاب وهي الورقة 13 غير متصلة بالأوراق قبلها بل هي من تمام الحديث في
الفصل السابع الذي هو آخر الفصول والأصول في الكتاب قال في آخره : قال
المبد العفري علي بن ميمون المذكور قد من الله بتمام تقييد ما وقعت إليه الإشارة
في الصدر وأبشاه بلجسانه أن يدفع به بما يليق بفصله وكرمه وذلك في الرابع
من جمادى الآخر سنة خمس عشرة وتسعمائة ..

جزء صغير بخط مغربي رديء يكثر فيه التصحيف والتحريف أطرافه
متلاشية في كاعد معتاد ضمن مجموع من 1/ ب إلى 23/ ب .

من تحبير السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

أوراقه 14/19/23/23

(1322/2) كتاب في الوعظ والفضائل لمؤلف مجهول

جزء صغير بخط مغربي أصاب أوراقه قليل من التتبع، ضمن مجموع
من 14/ أ إلى 50/ أ ورد في آخره : كنياء لأخيها ومحبا في الله للمسيح حصص
ولمن شاء الله بعده أواسط شوال عام أربعة وتسعين وتسعمائة . من تحبير
السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 أول الموجود منه من الباب
فصل اعلم أن أفضل الذكر لا اله الا الله . وفي الورقة 21 الباب الثاني في فضل
التسبيح وما ورد في ذلك ... وهو يشتمل على ستة أبواب آخرها في أدب
الذكر ..

أوراقه 14/19/23/37

(1323/1) ابن عربي محيي الدين أبو بكر محمد بن علي الحاتمي الأنلسي
ولد سنة 568 وتوفي سنة 638

الاسفار عن نتائج الأسفار

هكذا نمسب لابن عربي الحاتمي في البطاقة القديمة.

جزء صغير بخط مشرقى واضح في كاعد أبيص متين ضمن مجموع من
1/ ب إلى 38/ ب.

أوله : الحمد لله الموصوف باستواء جلال ذاته بعد فراغه من خلق
أرضه إلى خلق سمواته أما بعد فإن الأسفار ثلاثة لا رابع لها أثبتها
الحق تعالى وهي .. إلى أن قال ونحن نتكلم في هذه العجالة عن الأسفار التي
وهنا عليها علم وعينا وهي التي وقعت للأنبياء عليهم السلام .. والكتاب واضح
في برعنه الصوفية وطريقته الباطنية وفي آخره بعد انتهاء الكتاب بالورقة 38
جواب مسسوب للشيخ أبي القاسم بن حسن البيضاء في شأن حال ابن عربي
الحاتمي ومضمون الجواب تقديم الشيخ المسؤول عنه والثناء عليه حتى أشهد في
بعثه

وما علي إذا قلت معتقدي ..

وأعرب الجواب المذكور بنصه نقله الشيخ المقرئ في أرهار الرياض ،
ونسبه لصاحب القلموس القيروزيادي .

أوراقه 15/20/17/39

(1323/2) ابن عجيل جمال الدين محمد بن عبد القادر بن أبي القاسم الجندب
الاسلم العالم العامل

كتاب العطية في فضل السلطان وحكم الرعية

جزء متوسط ، بخط مشرقى واضح مشكول ، في ورق متين ، مجنول
ضمن مجموع من 41/ ب إلى 100/ ب. من تحبير السلطان مولاي عبد الله ك
يلوثيفه أول ورقة منه. وموصوغة مأخوذة من عنوانه فيما يجب للسلطان على
رعيته وما يجب عليه لرعيته. أوله الحمد لله الذي أشأ الخلق بغيرته وإرانتة .

أوراقه 15/20/13/68

1323/3) ابن دعلال أبو حفص عمر بن المهدي بن أحمد من تلاميذ الشيخين
سيدي أحمد بن مبارك وسيدي محمد المصنوي

لين التمر والحلاوة ما بين الذكر والنلاوة

جزء متوسط بخط مغربي يعلب على الطن أنه خط جامعته ، ضمن مجموع
من 100/ب إلى 219/ب .

أوله : الحمد لله الذي وفق الذاكرين لخدمته وحقق صدق المحبين في
محبته إلى أن قال : وبعد يقول العبد المذنب عمر بن المهدي بن أحمد
ابن دعلال الخلوقي أصلاً وجاراً العاسي نشأة وداراً بيما أنا بالفرويين في الحال
وإذا ببعض الأحوال قصصني بسؤال ... قال وبصر السؤال هل نلاوة القراء
المعلم أفضل أم الذكر أفضل قلت له في هذه العبارة شيء وصوابها والله أعلم
هل الدرس والنلاوة والاشتغال بهما أفضل أم مجرد الذكر والحكوب عليه أفضل
ويهر الجواب والله المرشد بمعونه للصواب .. ومضمن تأليفه النفرقة بين حالي
الهادية والنهاية ونقل من ذلك كلاماً لابي حامد المرالي رحمه الله والكتاب عبارة
عن كشكول جمع فيه صاحبه كثيراً من الانتقال والاستطرادات ولاجلو من
هائلة .

ثبت بآخره ما صورته : وافق (كذا) منه ليلة 26 من عام اثنين وسبعين
ومائة وألف

أوراقه 119/18/25

1324/1) الطغراني أبو اسماعيل الحسيني بن علي الاصبهاني المتوفى سنة
513 أو 514

لامية الطغراني

قصيدة مشهورة متداولة اعتنى الناس بها قديماً وحديثاً وتعرف بلامية
العجم بخط مغربي وأصح في كاغد مجدول ضمن مجموع من 1/ب إلى 9/أ
نصورة: كريمه،

تتخلل القصيدة شروح لمفرداتها كتبت بالأحمر ، من تحبب السلطان أبي الربيع
مولاي سليمان العلوي سنة 1228 كما بالوثيقة أوله وأول القصيدة : أصله الرأي
صانعتني عن الخط ..

على يد كاتبها محمد بن منصور بن عبد الله الموسوي الذغوري وفي ملة
كان الكاتب رحمه الله من أكابر العلماء الأبناء مشاركا في المعلوم ..
أوراقه 16/228/9

1324/2) للشنفرى شمس ابن مالك ابن الأزد شاعر جاهلي
لامية العرب

خط مغربي في كاغد متين مجدول بالأحمر ضمن مجموع من 9/ب إلى
18/أ يتخلل أبيات القصيدة شروح للمفردات اللغوية وقع الفراغ من نسخها عام
1125 .
أولها :

أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لأميل
من تحبب السلطان أبي الربيع للعلوي عام 1210 .
أوراق 10/المسطرة 61/22/8

1324/3) ابن النبيه أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن كمال الدين المصري
المتوفى سنة 619 قال مترجموه الأديب الشاعر البارع صاحب
الديوان المشهور مدح بني أيوب واتصل بالملك الأشرف موسى
وكتب له الاتشاء وسكن نصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون
سنة انظر حسن المحاضرة.

ديوانه

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من
19/ب إلى 68/ب. تضمن هذا الديوان كثيراً من مذائحه وافتتحه بقصيدة دالية

مر: لله أسير البرايـ

يمدح بها الناصر لدين الله وأتيهه بقصائد أخرى في الموضوع. أما الكثير من مدائحه فهي مصروفة إلى الأشرف أبي الفتح موسى كما لشتمل على قطع قليلة في الغزل والوصف.

أوله : الحمد لله الذي بث أرواح العقول في أجساد الصدور وعمر البسطة بأجناس الحيوان واحتص منها بالنطق البشر .. وبعد ذكره الملك الأشرف موسى بن السلطان أبي بكر ابن أيوب والثناء عليه بجليل الصفات قال ولما لم يجد مملوك دوله وغرس فواصله ورأية نعمته أبو الحسن علي ابن السبيه ما يكافي به أياديه ويجاري به احسانه ... توفى على استعراج جواهر صفاته من بحر كرمه وجمعها في هذا الكتاب معنوها ان الشرف للجواهر لا للناظم وأن الفصل للنحر الذي أسل الغيث على أجنحة الغمام ..

وكاتب النسخة ليس بذلك أدبا ومهوا. والكتاب مطبوع بصاية بعض الأبناء المصريين .

أوراقه 16/22/19/42

1324/4 : الحاجري أبو يحيى وأبو الفضل عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي ، حسام الدين المنقب بالحاجري نسبة إلى حاجر بلدة بالحجار اندثرت معالمها نسب إليها لكونه استعملها في شعره كثيرا وهو اربلي الأصل والمولد والمنشأ ، وكانت وفاته بها ثاني شوال سنة 632 وعمره نحو الخمسين سنة انظر ابن خلكان ص 169 ج 3 تحقيق محيي الدين عبد الحميد وقد أطل في ترجمته.

ديوان الحاجري

قال فيه ابن خلكان وله ديوان شعر يقلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والنوبيت والمواليا وقد أحسن في الكل .. قال مركمي في

معجمه ديوان حسام الدين الحاجري جمعه عمر الحسيني النعشفي مطبعة الشرقية سنة 1385 ص 72 .

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 60/ب إلى 96/ب بعض رؤوس تراجمه بالأحمر .

أوله قال يمدح ركن الدولة

ما للموضوع تمثيل سيل الواد احدي بذكر العامرية حاد ..
ويآجره ثم شعر الحاجري والحمد لله حق حمده .. وبأول الديوان تلخيص ترجمة الحاجري هذا.
لأوراقه 16/22/19/36 .

1324/5 : ابن سهل أبو إسحاق إبراهيم الاشبيلي المتوفى سنة 649 بعد احتلال اشبيلية منقطع رأسه ويقال إنه مات غريبا ، بعدما اتصل بابن خلاص والي سبتة ، وشعره بلغ الدرجة القصوى في الرقة والحنوبة ، وديوانه طبع غير مرة وأخر طبعة وقلنا عليها هي الطبعة التي أصدرتها مكتبة صادر بتحقيق وشرح بطرس البستاني وقد أضاف إلى الديوان المطبوع قديما ما وجدته من أشعاره في مختلف المصادر الانبية ورتبه على نسق جديد .

أما بسفنا الحطية فهي تزيد على المنشور بعدة قصائد وتمتاز بليضاح الأسياط البواعث على وضع ما قاله من الشعر وفيها عدة مدائح يمدح بها شاعريا الوزير أبا عمرو ابن الجد والشيخ أبا فارس الفخ بن فارس بن أبي حفص والي اشبيلية سنة 643 وللوزير أبا علي ابن خلاص وغيرهم . وقد رتبته جامعه المجهول على حروف المعجم على طريقة المفاربة في الترتيب وختم الديوان عقب حرف لام الألف بالموشحات وقد ذكر فيها عدة من الموشحات لم تنشر له. وبعد العقيلة تبين أن في هذه النسخة زيادات كثيرة على ما نشر من ديوانه ، وقد بلغت عدد أبياته المرتبة على الحروف 1800 بقطع النظر عن الموشحات أما هذه فقد بلغت 22 بين القصيدة والمقطوعة وأكثرها لم ينشر ولكن الأسف يستولي عليها حين نجد هذه النسخة العريضة مملوءة تحريفا وتصحيفا ومكتوبة بخط بلغ للغاية في الرداءة .

الأجوبة

على أسئلة عالم تطوان سيدي علي بركة عن مسائل في مختصر الشيخ خليل.

جزء متوسط بخط مغربي ضيق ضمن مجموع من 98/ب إلى 126/ب ،
كان فراع المؤلف من يعبد في ربيع الثاني عام 1112 ووقع الفراع من نسخة
عام 1211 على يد كاتبه محمد بن أحمد بن مسعود وبأخره 127/أ منفصلا عنه
رجز في تقدير العرص للعقبة سيدي محمد بن جلون أوله :
الحمد لله الذي قد قدرا أقواتنا من قبل خلقه الوري

وأول تأليف الرماصي بعد البسطة : هذا ذكر ما وقع التشكك فيه لبعض
من قصر باعه ونذر اطلاعه من كلام صاحب المختصر ها ... ح ذلك من يقف
عليه من فقهاء القاهرة هرسها الله تعالى فمن عني بالكتاب المذكور وتعرف ما
فيه من مصحح ومشهور والله سبحانه الممتعان وعليه التكلان ، وربما بحر
التشكك والالتباس الى غير متن الكتاب المشار اليه من شروحه ومتبوعه وأصول
التنقل وبحو تلك حسبا بوقف عليه والله تعالى يجاري ويكافي بمنه فسمها في
الحظية قول ابن غازي ...

أوراقه 15/21/26/29

(1326/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح العقيدة في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي متوسط الجودة أصاب أوراقه ثلاث خالصة في
أوراقه ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 35/ب

والكتاب معروف متداول، أوله الحمد لله الواسع الجود والمطاء .. وعقبه

جزء متوسط بخط مغربي رديء تراجمه بالأحمر ، ضمن مجموع من
97/أ إلى 160/ب ، يأخره ما صورته : هنا انتهى جميع الديوان المبارك المنسوب
إلى الأديب إبراهيم بن سهل ...
أوراقه 16/22/19/64.

(1325/1) الفشتالي أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك قاضي فاس
المتوفى سنة 771 ، أثنى عليه ابن الخطيب ومدحه بقصيدة يقول
في مطلعها : من ذا بعد فضائل الفشتالي (انظر الجنوة من
146)

الوثائق

جزء متوسط ضمن مجموع من 1/ب إلى 97/ب ، بخط مغربي واضح ،
وقع الفراع من نسخة سنة 1223 على يد كاتبه مسعود بن محمد الورياعلي. يورد
مؤلفه الوثيقة المستعملة في عصره ويتبعها بشرح لمصولها وقبورها من الناحية
العقبة بكيفية مختصرة جامعة .

أوله : نحمده كما ينبغي لجلاله ونشكره شكرا يوجب له مزيد فضله
وكماله أما بعد نور الله قلوبنا بنور الهداية . . . قد وقعت على رحبتك في
إملاء وثائق تشتمل على جمل من أصول الفقه وهروعه ..

من تعبىب ناسخها السيد مسعود المذكور كما بالوثيقة أوله المؤرخة سنة
1335.

أوراقه 15/21/26/97.

(1325/2) الرماصي محمد المصطفى بن عبد الله بن موسى من بلد قريب من
مازونة ، الإمام العلامة البهائية النظار أخذ عن شيوخ مازونة
ومصر وله حاشية على شرح الشمس التتائي على مختصر الشيخ
خليل وهي حاشية مشهورة بالجودة والاتقان وقد نقل كثير من
مباحثها الشيخ بناتي في حاشيته ويحده معه فيما بحث فيه.
وكانت وفاة الشيخ مصطفى المذكور سنة 1136 عن نيف وسبعين
سنة (انظر شجرة النور الزكية).

سؤال للقاضي عياض وجوابه لأبي الوليد ابن رشد عن مسائل الخشني في الفقه (نظم) .

أوراقه 15/28/26/35

(1326/2) الحسائي أبو العباس أحمد بن محمد .

استكمال القصد في شرح رجز ابن رشد

جزء متوسط بخط مغربي ، بآخره بقر ، ضمن مجموع من 36/ب إلى 141/ب ، وهو شرح مطول على هذه الأرجوزة المسموية إلى ابن رشد ، والواقع أنه رجز نظم فيه مقدمة ابن رشد ، وأول النظم المشروح :

الحمد لله العظيم الخالق البارئ من غير شكل سابق
نحمده جل على الآلاء بحمد من في الأرض والسماء
ابتداً نظمه هذا بما يجب على المسلم اعتقاده إلى أن قال الناظم :

وأسأل الله بلسوغ القصود لنظمنا فرائص ابن رشد
وربما لغيره ريانة فزيدها كي تحصل الفائدة
القول في المفروض والمصور من الوضوء يا أولى العيون

وقد شرح الشيخ محمد بن إبراهيم التتائي هذا النظم أيضاً وسمى شرحه
(خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد) وزاد في أول النظم :

قال الفقير عبد الرحمن من بعد بيسم الله ذي الاحسان
وهكذا رأيت في عدة نسخ من النظم المذكور بخطوط المعارية .

وصل الشارح الحسائي في هذه النسخة الناقصة إلى قول الناظم عقب فصل
أحكام صلاة الجنابة :

ولا يجوز النقل خد نقيضه لمن عليه الدين من فريضته

ويبقى من النظم الذي شرح عليه التتائي بيتان وعلى ما شرحه محمد بن
محمد المديوني بقي فصل للنكاة بتمامه ولم تقف على نسخة ثانية من شرح
الحسائي لنظم صنيعه .

قال الناظم في آخر الرجز :

تمت بحمد الله ذي القصيدة مجموعة للمبتدئ مفيدة
نظمها محتسباً في مدركي في بقعة حل بها هذا الولي

إلى أن قال :

وشهرة النمام في الزمان في غرة الشهر ربيع الثاني
في ثالث الأعوام مع خمسينا بعد ثمانمائة عينا

أوراقه 15/20/19/106

(1327) الصبدي شهاب الدين أحمد بن قاسم العلامة الأصولي المحقق
المتوفى سنة 994 : الآيات البينات على اندفاع أو هساد ما
وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه للمحقق المحلى
من الاعتراضات .

جزء صخم بخط مشرقى بعض أوراقه في الوسط والأخير بخط مغربي
حلقتا عن الضائع ، في كاغد متين ، بهوامشه بعض تعليقات بخط بعض أهل
العلم . يوجد منه الجزء الأول وصل فيه إلى نهاية المقدمات يليه الكتاب الأول
في الكتاب ومباحث الأقوال .

من تعبير السلطان أحمد المنصور على الحزانة كما بالوثيقة أوله وخط
للمنصور أعلاها

أوله : الحمد لله على جزيل إحسانه وأشكره على جميل أفضاله وامتنانه ..

أوراقه 14/28/23/315

ابن فرحون في تبصرته وبحث معه في نقله ونقل المؤلف عن شبحه الحافظ خلال الدين الأسيوطي في كتابه الرد على من أخلد إلى الأرض .. الباب الثاني في التحذير من ارتكاب البدع المخالفة للملة المحمدية .. الباب الثالث في الحد على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .. والخاتمة اشتملت على ثلاثة فصول الأول في بيان فصل حملة القرآن والعاملين به ، الفصل الثاني في ذم العلماء غير العاملين بعلومهم . الفصل الثالث في ذم العلماء الذين يترددون إلى السلاطنة وبحره ..

قال ناسحه آخر هذا الفصل : ثم المؤلف المبارك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً على يد العفير الحقيق محمد بن إبراهيم بن محمد الباسي (كذا) طبق الأصل غفر الله تعالى ذنوبهم وسر عيوبهم والمسلمين أجمعين امين ، بتاريخ خامس عشر المحرم الحرام سنة تسعمائة هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام.

ينقصه من أوله ورقة واحدة والموجود منه من بقية خطبة الكتاب أوله : هذا الرمان الذي أصبح الدين فيه ... إلى أن قال : يقول العبد العفير إلى الله تعالى أبو الحسن المالكى غفر الله له هذا تأليف مناسب لمقتضى الحال نبصرة للجاهل ونبيها وتذكرة للعالم ..

أوراقه 13/19/16/63

1328/3 ، تأليف في مدينة مصر وما فيها من العجائب والغرائب والحديث عن نهر النيل

جزء متوسط ضمن مجموع من 82/ب إلى 115/أ ، بخط مشرقى منمخ.

أوله : الحمد لله يوافي نعمه ويكافى مريده وبعد فقد ورد عن سيدنا رسول الله ﷺ أنه قال أربعة لا تشع من أربع عين من نظر وأثنى من نكر وأرض من مطر وعالم من حبر ، ولما كان إقليم مصر مشتملاً على أمور عجيبة

1328/1 العزى الزنجاني عفيف الدين إبراهيم بن عبد الوهاب بن علي الشافعي المتوفى بعد سنة 655. كذا ذكر اسمه في نسخ وقلت عليها. وفي الكشف ذكر اسمه أيضاً كما وصف . وفي شرح سعد الدين ذكر اسمه عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني أما المنقول منه فإنه اقتصر على ذكر كتاب التصريف للعزى. تحقق عنده أنه عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني المتوفى ببغداد عام 655 (أنظر بقية الوعاة).

كتاب التصريف

جزء صغير بخط مشرقى ضمن مجموع من 1/ب إلى 22/أ ورد في آخره : آخر كتاب التصريف للعزى بحمد الله تعالى وعونه ..

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين.

أوراقه : 12/16/11/22

1328/2 أبو الحسن المالكى (كذا) وربما كان هو الامام أبو الحسن علي ابن محمد المتوفى سنة 939

نصيحة الحكام في الجور في الأحكام

(ولم تذكر هذه الرسالة في كتبه ، انظر نول الابتهاج من 204 طبع بغلاس)

جزء متوسط بخط مشرقى منمخ ، ضمن مجموع من 23/أ إلى 82/أ ، يشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . المقدمة في وجوب محبة العرب وبيان صيولتهم ، الباب الأول في بيان وجوب الحكم بالعدل وتعظيم السلطان العادل ودم الامام الجائر .. وهنا نقل المؤلف لحديث بنكر مخرجها ويقول لا مستعة نقل عن

استخرت الله ان أجمع فيه من الخرائب ما لا ينهي لتروي للعلم إسمائه كيف وكلهم أو أكثرهم لو سئل عن نهر النيل من أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب ولو سئل عن طوله وعن سبب تكثره وخضرته في وقت الريادة ومن أين تلك الزيادة وفي أي مكان تذهب زيادته إذا نقص لما أجاب عن ذلك وأنا إن شاء الله مبين لجميع ذلك قاصدا فيه الاختصار .. وقبل أن يشرع المؤلف في شرح مقاصده أتى أولا بفصلين الأول في بيان فصل نهر النيل على غيره من أنهار الدنيا وأورد في هذا الفصل آيات وأحاديث. الفصل الثاني في شأن المكان الذي يخرج أصل النيل منه والمكان الذي يذهب فيه وبيان سبب حصرت وفي المقاييس التي جعلت عليه ، ثم عقد فصلا خاصا بالاهرام وفصلا في المقاييس الموصوعة بمصر لمعرفة زيادة النيل ونقصانه. ثم تكلم في فصل خاص على باقي الأنهار جيحون وسبحون والفرات ..

وفي آخر هذه الأوراق ، ص 108 ، يوجد ما صورته : انتهى ما نقل من مقدمة الشيخ جلال الدين المحلي رحمه الله وما نقل من جزء خبر النيل أيضا المتصل الأسناد إلى سيدنا الليث بن سعد رضي الله عنه مفروء ومسموع ثم أورد السند إليه فقال : أخبرني الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد الحجاري الأنصاري الخرجي الشافعي قال أخبرني أبو الفتح ربي الدين عبد الله بن عبد الرحيم بن الحسن العراقي .. إلى آخر السند إلى الليث بن سعد رضي الله عنه قال بلغني أنه كان رجل في بني العيص ..

تاريخ الفراغ من نسخة ربيع الأول سنة تسعمائة كتبه محمد اليمامي (كذا) ويعتمد مؤلفه في مصادره كثيرا على ابن رولاق والمسعودي وغيرهما ولا يحلو من فوائد ونوادر وصاحبه له اطلاع ومعرفة باللغة والنحو ، ولم أتوصل إلى معرفته.

أوراقه : 13/19/16/34

1328/4 (المرصفي) (كذا في البطاقة القديمة للخراتة)

هداية المشتاق المستهان إلى رؤيا النبي على أفضل الصلاة والسلام

نكره في ذيل الكشف ولم يزد شيئا على عنوانه

جزء صغير بخط مشرقى ضمن مجموع من 115/ب إلى 125/ب.

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذه نبذة بصيرة وفوائد غريبة في أسباب الوصول إلى رؤيا الرسول محمد ﷺ وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ومميتها هداية المشتاق ...

وجدت في البطاقة القديمة للحرانة نسبة هذه الرسالة إلى المرصفي وقال نكره صاحب كشف الظنون ، ولم يرد على نسبته للمرصفي ، وراجعت الكشف في حرف الهاء من الطبع الجديد فلم أوفق إلى وجوده فليحذر.

أوراقه : 13/19/19/11

ومن 126/أ إلى 281/أ ضمن هذا المجموع تقايد جملة بخط مشرقى ضيق أكثرها لا يخرج عن دائرة الوعظ والتذكير بالآخرة وحكايات الصالحين وبعض حواصن سور القرآن وما أشبه ذلك ، ومجموع تلك الأوراق 156

1328 مكرر (الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي المتوفى سنة 638

كتاب النخائر والاعلاق في شرح ترجمان الأشواق

نكره في الكشف عند ذكر الأصل ترجمان الأشواق في الغزل والنسيب. قال : وشرحه ومما فتح النخائر والأعلاق .. والموجود في نسختنا : مئاب النخائر والاعلاق ..

جزء متوسط بخط مشرقى واضح نظمه مكتوب بالقلم الغليظ بالممداد ، وفي آخره بالأحمر ، في كاغد قديم ، أصيب بيمسير التلاشي في أوائله ، تام من تحيين السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175.

أوله : قال سيدنا وإمامنا الشيخ الامام العالم الرايع الوارث الكامل المحقق محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي استخرت الله تعالى وقيدت في هذه

الأوراق ما نظمته من الأبيات العربية بمكة شرفها الله تعالى في رجب وشعبان وشهر رمضان من سنة إحدى عشر وستمائة في حال اعتمازي في هذه الأشهر ، يشير بها إلى معارف ربانية وتوار الإلهية وأسرار روحانية وعلوم عقلية وتنبهات شرعية وجعلت العبارة عن ذلك بلباس العزل والتشبيب لتعشق النفوس لهذه العبارات فتتوجه الدعاوي على الاصغاء إليها وقد نبهت بالقصد في ذلك بأبيات وهي :

كلما أنكره من طلق أو ريع أو مغان كلما
كل ما أنكره مما جرى نكرة أو مثله أن يفهما
منه أسرار وأنوار جلا أو علاجه بها ركب الجما
بفؤادي أو فؤاد من له مثل مالي من شروط الطما
فاضرب الخاطر عن ظاهرهما واطلب الباطن حتى جهما..

وأول أبياته المشروحة :

ليت شعري لو دروا أي قلب ملكوا
وفؤادي لو درى أي شعب ملكوا
اتراهم ملبسوا أم تراهم هلكوا
حار أرياب الهوى في الهوى وارنگوا

وآخر قصائده المشروحة قوله :

ألم بمنزل أحباب لهم نصم سمعت عليه سحاب صوبها ديم..

وبآخره ورد ما صورته : نجر الغرض من شرح الترجمان على الإيجاز والبيان بتأييد الواجب المحض المنعم المنصل المثال. وبهامش هذا الكلام : قولت هذه التمخة مقابلة على نسختين على كل منهما خط الشيخ وقول على نسخة عليها خط المؤلف جهد الطاقة وبآخره أيضا ما صورته : على الأصل المقابل عليه .. ما على الأصل المبقول منه وعليها خط المصنف. قال المؤلف

رحمه الله كان سبب شرحي لهذا الترجمان الذي انشأته بمكة سؤال صاحبي المصمود أبي محمد عبد الله بدر بن عبد الله الحبشي الحادم وسؤال الولد البار شمس الدين اسماعيل بن موككين النوري بمدينة حلب وقد سمع من بعض الفقهاء قولاً أنكره وهو أنه سمعه يقول قول الشيخ في أول هذا الترجمان أنه قصد بما فيه من الأبيات العزلية علوماً وأسراراً وحقائق ليس بصحيح والله أعلم وإنما فعله الشيخ تسيراً حتى لا ينسب إليه لبس العزل عما هو عليه من الدين والصلاح ففكر ذلك لنا شمس الدين اسماعيل فشرعت في شرحه بحطب وحصر سماع بمصحه ذلك الفقيه المتكلم وجملة من الفقهاء بقراءة جمال الدين أبي القاسم بن نجم الدين القاضي ابن عديم بمنزلنا وفقه الله وأعجلنا السفر فانتعمنا بأفسر في التاريخ المنكور وصلى الله على محمد وعلى آله والله الحمد والمنة ، ولما سمعه ذلك القائل قال لشمس الدين اسماعيل ما بقيت بعد هذا الأمر أنهم أحدنا من أهل هذه الطائفة فيما يتكلمون به من الكلام المعتاد ويؤمنون أنهم يشيرون به إلى علوم لسطلوا عليها بهذه الألفاظ وحسن ظنه وانتفع بهذا كان سبب شرحي لهذا الترجمان والحمد لله وحسبنا الله ونعم الوكيل ونكر في الكشف أن فراع ابن عربي من شرحه هذا في شهر ربيع الآخر سنة 612 ليس في نسختنا هذه شيء مما ذكر عدا المسطر أعلاه وفي معجم مركسي ذكر من مطبوعات ابن عربي ذخائر الاعلان شرح ترجمان الاشواق وقال : أوله الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال. ونسختنا للمتيقة عارية عن هذا.

لوراقه 12/18/19/106

1328 مكر (ابن عربي الحاتمي محمد بن علي الطائي المتوفى سنة 638

بلغة الفواص في الأكلان . إلى معتن الاخلاص
في معرفة الاتصان

جزء متوسط بخط مشرقى رؤوس كلامه وترجمه بالأحمر في كاغد معتاد ، من تحبب السلطان احمد المصور عام ثمانية وألف كما بالوثيقة الوثيقة بأول ورقة منه ، وقع الفراغ من نسخه سنة 998 على يد كاتبه محمد بن محمد ابن سلام الحموي المؤذن بالجامع الأموي. أوله : سبحانه اللهم وبحمدك تبارك

اسمك وتعالى قال في الكشف : قصد فيه بيان معرفة الانسان والتنبؤ على النبوة والخلافة والأمانة والتلويع بالغتم ..

أوراقه 13/18/15/68

1328 مكرر (حاشية على المطول للابوردي

كذا هذا العنوان بأول ورقة من هذا الكتاب. وأما : تملكه السلطان زيد بن أمير المؤمنين بن أحمد المنصور أمير المؤمنين ولم أوفق إلى ترجمة هذا المؤلف بعد البحث في المطاوع وقد سمى بضمه في طالعته كتابه أحمد الابوردي كما ترا قريباً فحقه.

جزء متوسط بخط مشرقى ضيق ، بعض رؤوس مسائله بالأحمر.

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه النسا وصبر المعاني وميلة في معرفة دقائق القرآن والصلاة على من عجز عن إدراك معانيه عقول النقاء وكذا عن بيان حالاته السبية فحول العصاة وعلى اله وأصحابه الذين كل منهم مطابق لمقتضى حاله في الصرا والضراء ، وبعد فهذه هدايات جمعها وألقها أحمد الابوردي تراب أقدام الفقراء ليكون سبباً لمعرفة مقادير تصانيف العلماء وموج لشكرهم بقدر ما عانوا فيها من الكد والعناء سائلاً متضرعاً أن يعفو الله عنه فاعفو كريم وولي الإجابة. قوله افتتح كتابه .. وآخره في موضوع بيان التشبيح الواقع في آية : حتى يتبين لكم الحيط الأبيض من الحيط الأسود من الفجر

أوراقه 13/18/17/113

1329 (السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشافعي الامام المشارك المطلاع المولود سنة 849 المتوفى سنة 911.

شرح رجزه الذي سماه الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع

جزء ضخم بخط مغربي جيد يميل في كثير من رسم حروفه إلى الخطوط المشرقية الرائقة ، أصيب بتلاش وتبقيع في أطرافه العليا ، ورؤوس الكلام مكتوبة بالأحمر والنظم مكتوب بالقلم الغليظ ، من وقف السلطان أحمد المنصور علم لحد عشر وألف كما بالوثيقة أوله وأعلىها خط المنصور.

أوله : أما بعد حمد الله على نعم صارت بها نص المحلصين ملحوظة ورتبة المتقين محسوبة فهذا تعليق حسن البيان وأصح الإشارة سهل المأخذ ليل العبارة كثير للفوائد جم العوائد قريب من الافهام جدير ببلوغ المرام على منطرمسي المسماة بالكوكب الساطع التي نظمت فيها جمع الجوامع في الأصلين لقاصي الفصاة تاج الدين أبي بصر عبد الوهاب ابن قاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن السبكي سقى الله ذراهما شأبيب الرضوان وعلى الله سبحانه أعتمد وإلى تبعائه استند ومنه الهداية والتوفيق استمد ..

وأول النظم المشرع :

له حمد لا يزال مرمدا
ثم على نبيه وحببه
ومده أرجورة محررة
صننها جمع الجوامع الذي
أر لم أجد قبلي من أهداه
ولم يكن من قبله قد العا
ربما غيرت أو أريد
وإليه في كل أمور ارتجى

وقال في آخره :

وتم ما نظمته مسيرا
في عام سبعة ومعين التي
لرجوزة فريدة في أهلها
في ألف بيت عددا يقبلا
بحيث أني جازم بأن لا
سهلا بديعا موجزا معبرا
بعد ثمانمائة للهجرة
إذ لم يكن في غيرها كمثلا..
واربع
يمكن الاختصار منها أصلا..

في أحكام الجنان

سفر ضخيم بخط مشرقى جميل مجنول الأوراق وأبوابه وبعض تراجمه بالأحمر تنقصه الورقة الأخيرة. رتبه مؤلفه على أربعين ومائة باب. الباب الأول في بيان إثبات وجود الجن والحلاف فيه وآخر الأبواب وهو الباب الموهى أربعين بعد المائة في بيان صراخ للشيطان يوم أحد ...

من تحبب السلطان مولاي عبد الله العلوي كما بالوثيقة صدره وبأول ورقة أيضا وثيقة شراء من قبل القاضي أبي العباس أحمد بن محمد. والكتاب مملوء علما وهواند ينقل عن أبي تيممة وابن حرم وغيرهما من أهل العلم المبررين .

أوله : الحمد لله خالق الانس والجنة وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تكون لمن تدرع بها أوفى جنة ..

أوراقه 14/19/19/192

1332/1 ابن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة 789

تقيد في الحث على التوبة ومحاسبة النفس. وبآخره المناجاة له

جزء صغير في أوراق متلاشية بخط مغربي مشكول بالأحمر ضمن مجموع من 1/أ إلى 39/ب ، من تحبب السلطان مولاي عبد الله العلوي.

أوله : أيها العبد اطلب التوبة من الله في كل وقت .. وآخره : نقل عن أبي الحسن الشاذلي في وصف العبد.

أوراقه 13/19/21/39

وبآخر الشرح المذكور بخط ناسخه قال مؤلفه : آخر ما علقته على هذه الأرجورة وهرعت من تأليف هذا الشرح يوم الخميس رابع عشر ذي القعدة الحرام سنة سبع وتسعين وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل ..

أوراقه 18/23/25/206

1330 (الأنصاري عمر بن إبراهيم الأندلسي

زهر الأكمال في قصة يوسف عليه السلام

أو : الزهر الأنيق في قصة يوسف الصديق

جزء ضخم بخط مغربي مختلف عوضا عن الصانع منه ، عار عن قاربع النسخ واسم النسخ ، بأول ورقة منه وثيقة استرعائية مؤرخة بعام 1260 تشهد بأن الكتاب محبوس على الخزنة ..

رتبه مؤلفه على أربعة عشر مجلسا ، كل مجلس مصدر بخطبة على طريقة الوعظ والوعاظ . المجلس الأول في قوله تعالى : وقضى روكه ألا تعبدوا إلا إياه وآخره في قصة يوسف عليه السلام

أوراقه 15/20/20/182

1331 (الشبلي محمد بن عبد الله الحنفي بدر الدين أبو عبد الله المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة ترجمه في الدرر الكامنة ، جزء 3 ، رقم 1309 ، طبعة الهند ، قال : كان أبوه قيم الشبلية بدمشق وولد هو سنة 712 ورحل إلى القاهرة وأخذ عن أبي حيان وابن فضل الله وغيرهما وجمع في الأوائل كتابا سماه محاسن الوسائل وفي أحكام الجنان كتابا سماه .. وفي آداب الحمام كتابا لطيفا ونكره الذهبي في المعجم المختص قال وكان يربط في السواحل ويلبس الملاح ويقاقل ومات في صفر سنة 769 (انظر بقيته) ، ومن شيوخه الحافظان الذهبي كما في الباب السادس والعشرين من هذا الكتاب والمزي كما في الباب الثلاثين منه ونقل عنه أيضا في الباب التسعين.

1332/2 (التجاني عبد الرحمان بن يوسف بن عبد الرحمن

قطب العارفين

سفر متوسط بخط مغربي واصح ضمن مجموع من 40/ب إلى 103 ، جعله مؤلفه على ثلاثة أقطاب وهي كل قطب فصول : القطب الأول في معرفة الله سبحانه والقطب الثاني في التهذيب والرياسة والقطب الثالث في العواطف والأسرار. والكتاب معيد في بيان العقائد وشرحها على مذهب أهل السنة مع فصول ممتعة في التصوف كتبه محمد بن ابراهيم بن يوسف الخالدي السجستاني وفرغ من نسخه علم ثمانية وسبعين وتسعمائة.

أوراقه 13/19/19/64

1333 (تأليف في شرح أسماء الله الحسنى

جزء ضخم بخط مغربي قديم ناقص من أواخره أصيبت أوراقه الأولى ببسیر الخرق والنقطيع ، في كاغد متين كتب بالسواك. من تحبیب السلطان أحمد المنصور سنة 1008 كما بالوثيقة. نسب في دفاتر الخزانة إلى المرالي ومنظم ما في ذلك.

أوله : الحمد لله الذي باسمه تفتح المطالب وبحمده وحسن الشاء عليه نحتم المآرب وبقائده الرغائب وباستصحاب تكملة ينبرك في جميع المداهب أما بعد أيها ... الحبيب والأخ المصامي القريب فلك سألتني كتب الله لك رضوانه وأوسعك رحمته وعفوانه أن أشرح لك معنى قول رسول الله ﷺ المشهور في حديثه المأثور أن لله تعالى تسعة وتسعين اسما مائة إلا واحدا من أحصاها دخل الجنة وهل هذه الأسماء المذكورة معيبة معروفة أم لا فإن كانت معيبة فهل الواجب الاقتصار عليها دون غيرها من الأسماء وإن كانت معلومة بأي الأسماء هي وإن لم تكن معيبة فهل يجوز لنا أن نستخرجها من كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ إذا وقع الاتفاق من السلف رضى الله عنهم جميعهم

على أنه لا يجوز لعبد أن يسموه إلا بما مسمى به نفسه أو سماه به رسول الله ﷺ أو أجمع عليه المسلمون وتكررت مع ذلك أن الذين سموا باستخراج الأسماء من القرآن والحديث وجدوا منها أكثر من هذا العدد وإن الروايات التي جاءت بتعدادها حوت باختلافها بتبديل اسم مكان اسم على أكثر من تسعة وتسعين وقد أتت من طرف شتى ووقع مني وفقك الله ورصدي عنا وعندك موقع الوجدان من والماء البارد من العطشان فاستخرت الله جل جلاله في جوابك واستعنته على أداء ما قلته من مؤالك فجمعت من ذلك ما راد على المائة والثلاثين كلها مشهورة مروية وتركت كثيرا من المشهور والمعلوم ثم فصلت الكلام في كل اسم إلا اليسير منها ثلاثة فصول ... هذا ملخص بياضة الكتاب وقد ابتدأ كتابه بالكلام على الاسم وما قيل في معناه والاختلاف في هل هو المسمى أو غيره ثم تكلم على اسم الله جل ذكره وهكذا إلى اسمه تعالى ذو العرش وباحر هذا الفصل وقع خرم في آخر الكتاب. وهو تأليف جليل في موضوعه لا من حيث الأسلوب ولا من جهة تحقيق المسائل مما يدل على أن مؤلفه عريق في المعرفة وقد غلبت عليه النزعة الصوفية. ومؤلفه مجهول حيث يمر في الكتاب بعد تتبعه ما يشير إليه وفي البطاقة القديمة للحزبة سبته لأبي حامد المرالي وفي هذه النسبة مجال حيث إن مترجمي المرالي لم يذكروا في قائمة كتبه في الموضوع إلى المقصد الاسني في شرح أسماء الله الحسنى والكتاب هذا مطبوع معروف وبعد المقابلة تبين أنه لا يمت إليه بصلة ثم حضر بالبال أنه كتاب أبي القاسم عبد الكريم بن هوازي القشيري المسمى بالتحبير في علم التذكير وقد ضمن فيه معاني أسماء الله تعالى في تسعة وتسعين بابا ولكنه بعد المقابلة أيضا تبين خلافه أسلوبا وترتيا وهو بعيد عن أسلوب ابن العربي المعاصري الذي كتب في الموضوع أيضا فحقته وأجعله من مباحثك واستحضر أنني قرأت في ترجمة أبي العباس الاقشيري الأندلسي أن له تأليفا في الموضوع. وكتاب المقصد الاسني في شرح أسماء الله الحسنى للمرالي طبع بالمطبعة العامرية الشريفة سنة 1324 لصاحبها حسين أفندي شرف في 109 صفحة من دون بيان المسند في الطبع.

أوراقه 15/23/27/130

1334/1 (كتاب في الأدعية الماتورة والكلام على أسماء الله الحسنى
من حيث الاشتقاق والعريب ورد مطاعن الملحدين

صنفه أبواباً خمسة : اثبات الأول في ذكر التسعة والتسعين اسماً وتتبع
الروايات في ذلك الباب الثاني في ذكر الاسم الأعظم منها . الباب الثالث في ذكر
منافع الأسماء وخواصها . الباب الرابع في ذكر المهاسي واشتقاق الغريب واللغة
في الأسماء وبين ما أشكل مما يطعن به أهل الأهواء على أهل السنة وهذا الباب
أهم الأبواب المذكورة يدل على اطلاع صاحبها ومعرفة باللغة ودقائقها . الباب
الخامس فيما لا يجوز أن يوصف الله عز وجل به وهو باب مهم كذلك وفي هذا
الباب وقع نقص من آخره عند قوله : قال أبو جعفر أسماء الله جل وعز معروفة
معلومة لا يجوز . كما أنه ينقصه من أوله نحو الورقة أو الورقني ومولفه يكني
نفسه بأبي جعفر ويظهر من كلامه أن له دراية واسعة بالحديث والسند بقل دنما
الأحاديث والآثار بأسانيده المتصلة ومن شيوخه الذين روى عنهم كما ذكره في
الكتاب الأول : عبد الله بن أحمد بن عبد السلام عن أبي داود سليمان بن داود
قال سمعت إسحاق بن راهوية يقول لله عز وجل تسعة وتسعون اسماً صح عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ذلك قال أبو جعفر وهذه التسعة والتسعون اسماً
كتبها عن جماعة من العلماء من أجل من كتبها عنه جعفر بن محمد بن
المستفان بمدينة السلام قال حدثنا صفوان بن صالح أبو عبد الملك بضمنى سنة
اثنين وثلاثين ومائتين .. انظر بقرته في مختلف أبوابه

جزء متوسط ضمن مجموع من 1/ أ إلى 109/ ب بخط مشرقى في قلب
صغير . أول الموجود منه : فقال أهل التفسير أي في الدعاء وقال بعضهم في
قوله أنه أن يدعى بما لا يجوز أن يوصف به فنذكر
من ذلك ما وقع اليأس عن العلماء وأصحاب اللغة وما روى فيها من الأحاديث
وجاءت الحجة في غريبه عن أصحاب الغريب وما قالت للحكام في معانيه وإن
لم يقدّر على إحصاء جميع أسمائه وصفاته وعجزنا عن شرح بعض ما أحصيناه
ورويناه ..

أوراقه 13/17/9/109

1334/2 (ابن بشكوال أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود الأنصاري
الخروجي القرطبي المولود يوم الاثنين ثالث ذي الحجة سنة أربعة وتسعين
وأربعمائة المتوفى بقرطبة عن سن عالية سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ثامن
رمضان . قال ابن الأيثار وألف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة أجلها كتاب
الصلة وذكر له من التأليف زيادة على كتاب الصلة الذي أكمله واستدرك عليه
ابن الأيثار الكتب الآتية : معجم في مشيخته . وكتاب الغوامض والمبهمات في
أشئ عشر جزءاً اختصره أبو الخطاب ابن واجب ورتبه ترتيباً عجيباً . وكتاب
الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة في عشرين جزءاً وكتاب المحاسن في
معرفة العلماء الأفاضل في واحد وعشرين جزءاً . قال ابن خلكان وله تاريخ
صغير في أحوال الأندلس وكتاب الغوامض والمبهمات ذكر فيه من جاء ذكره
في الحديث مبهماً بعينه ونسج فيه على منوال الخطيب البغدادي في كتابه
الذي وضعه على هذا الأسلوب ، وجزء لطيف ذكر فيه من روى الموطأ عن
ملك بن انس رضي الله عنه ورتب أسماءهم على حروف المعجم قبلت
عنهم ثلاثة وسبعين رجلاً ، ومجلد لطيف سماه كتاب المستغنيين بالله تعالى
عند المهمات والحاجات والمتضرعين إليه سبحانه بالرغبات والدعوات وما
يسر الله الكريم لهم من الإجابات والكرامات . ونقل ملخص ما لابن الأيثار وابن
خلكان بن فرحون في الديباج المذهب

منقلى من كتاب أدعية المستغنيين بالله

جزء صغير تنقصه أوراق من آخره ، بخط مشرقى واضح ، تراجمه
ورؤوس مسائله بالأحمر لا يعرف مؤلفه ومختصره ، ضمن مجموع من 110/ ب
إلى 140/ ب وقد علمت من كلام ابن خلكان أن الأصل في مجلد .

أوله بعد البسملة : قال الشيخ الإمام الفقيه الحافظ أبو القاسم خلف ابن عبد
الملك بن بشكوال رحمه الله اللهم اجعلنا ممن استعان بك فأعنته ودعاك فأجبتهم
وتضرع إليك فرحمته وتوكل عليك فكفيتهم واعتصم بك فعصمتهم واستهداك هديته

وانقطع إليك فأوبته واستنصر بك فتصر به وتاب إليك فقبلت ثوبته وأتاب إليك
 فرحمت عبرته واجعلنا اللهم لنعمائك من الشاكرين وادخلنا في رحمتك فأنت أرحم
 الراحمين واعرف لنا فأنت خير العاشرين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
 وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وسلام عليه وعليهم
 أجمعين قال المنتقى عقب هذه التنبؤة قصة بسنده إلى ابن أبي الدنيا بسنده من
 طريق أنس قال كان رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم .. وهكذا يذكر
 عدة قصص وأدعية يحددها ابن بشكوال إلى الكتاب المنقول منه أو الشخص
 المعزى عنه هروى من كتاب الدعاء لأنني خاتم الرازي في المستعيبين بالله تعالى
 وبسند عن الحسن البصري وإلى إسماعيل بن جعفر الجوهري البغدادي
 والذرقطبي والبرار وأبي سعد الماليني ويذكر في بعض الأحيان نقله قصصاً في
 الموضوع عن بعض الأنبياء . والكتاب أو المنتقى لا يخرج عن دائرة
 موضوعه . وآخر الأوراق المعنوية عليها منتهى خبر مملوك لعبد الله بن المبارك
 نقلاً عن مؤلف كتاب العزوم وأحد سطره أبو جعفر الطحاوي في كتاب
 الأخبار له بسنده .

أوراقه 13/17/13/30

(1335) ابن الحاج محمد بن محمد بن محمد البغدادي الفاسي الإمام الصالح
 نزيل مصر المتوفى في جمادى الأولى سنة 737 (الدرر لاوين هجر
 جزء 4) وانظر الكشف وطبقات الشعرايين وحسن المحاصرة
 والديهاج المذهب وغير ذلك .

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبه على بعض البدع
 والعوائد التي انتقلت وبيان شناعتها وقبحها

ابن الحاج مؤلف هذا الكتاب معروف بصلايته في الدين ومذهبه في التشديد
 وعدم التمهيل في أي جزئية سواء كانت ترجع إلى عوائد وأعراف أو بعيدة عنهما
 ومذهبه هو مذهب جماعة من أهل الصلاح والورع وقد تغلب للناس كتابه بالاجلال
 والاحترام وذهب بعضهم إلى عدم تسليم جميع محتوياته ومن أجل ذلك قال الحافظ

ابن حجر في ترجمته من الدرر الكامنة حين ذكر كتابه : المدخل هو كثير العوائد
 كتف فيه عن معاتب ويدع يفعلها للناس ويتمهلون فيها وأكثرها مما يذكر
 وبعضها مما يحتمل ..

جرآن ضخمان بخط مغربي ، ينتهي الأول عند نهاية فصل من وقود
 القناديل ليلة الختم وبأخره : هذا آخر السفر الأول من كتاب المدخل إلى تنمية
 الأعمال .. وهو من عمل جرئين اثنين على يد كاتبه لنفسه محمد بن علي
 الوجدي ، وكان فراغه من نسخة في السادس عشر من ربيع الثاني عام ستة
 وعشرين وألف . ويلاحظ أن الكتاب المذكور كان في بية ناسخه الأول تجربته
 إلى ثلاثة أجزاء هم الجزء الأول عند نهاية الكلام على الموسم الأول من مواسم
 أهل الكتاب ولكن ناسخه الثاني كمله باعتبار تجزئته على جرئين هو أصل الكتابة
 عند ما انتهى إليه الأول إلى نهاية الفصل المذكور أعلاه . أما الجزء الثاني حالياً
 هيندي من فصل في ذكر آداب المؤنب إلى آخر الكتاب وذكر ناسخه أن هذه
 النسخة انتمت بتاريخ الثاني عشر من ربيع الأول سنة أحد وتسعين وسبعمائة .
 قال ناسخ النسخة الثانية انتهى جميع كتاب المدخل إلى تنمية الأعمال .. كتبه
 لنفسه ثم لأولاده بعده ثم لمن شاء الله من خلقه عبد الله المقرئ المعترف محمد
 بن علي بن عبد الله بن أحمد الوجدي في سنة خمس وعشرين وألف .. وبطريقه
 بخط ناسخه أيضاً : الحمد لله هذا الكتاب أطلعه كاتبه المذكور في سفرين الأول
 من أوله إلى فصل آداب المؤنب والثاني إلى آخر الكتاب وبمصر الدس يجعله
 ثلاثة أجزاء حسبما بين عليه ناسخه الأول الشيخ الإمام سيدي بلقاسم بن إبراهيم
 المصنف ...

أوله : الحمد لله المفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأيام ... وبأول السفر
 الأول والثاني وثيقة استرقائية تشهد بأن الجزئين معا من كتاب المدخل أتى بهما
 وورثة العلامة سيدي المنني بن علي بن جلون عوصا عما كان من كتب الخزنة
 عند موروثهم من كتاب الشهاب للقاصي وأكد الورثة ضياعه فمن قيد ما ذكر ..
 في 29 قصدة عام 1311 ثم شكل كاتب الوثيقة سيدي أحمد البوعزاوي

أوراق الجزئين : 15/20/13/22/225/1

. 15/20/23/285/2

1336 (زروق الشيخ الجليل أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى
البرنسي القاسي الإمام الفقيه المحدث الصوفي المولود سنة 846
المتوفى عام 899) انظر ترجمته الحافلة في نيل الابتهاج
ص 71 طبع قاس)

شرح الحكم العطائية تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن عطاء الله
المتوفى سنة تسع وسبعمائة 709

سفر واحد ضخم بحط مؤلفه الشيخ زروق رحمه الله - أوراقه الأولى
أصابها تمزق من أسطها فصاحت بعض المطور بسبب ذلك . كتب فيه العن
بالأحمر وباخره خرم . من تحيين المؤلف نصه كما بحط يده رضى الله عنه
بظهر أول ورقة منه . هكذا في البطائق القديمة للحرابة ويظهر أن الكتاب صغير
خط المؤلف نعم الوثيقة وبعض الحاقات في الهوامش بحطه رحمه الله قال في
الوثيقة : الحمد لله حبس وأوفى وأبد هذه النسخة المحتوية على شرح حكم أبي
عطاء الله نفع الله به وبأمثاله مؤلفه وأصح اسمه عقب تاريخه على الخزانة التي
بشرقي صحن جامع القرويين على طلبة هذا الصنيع ليعلموا بها بوجوه الانعاف
حبسا .. وجعل النظر في ذلك للشيخ الفقيه العالم العلم ... أبي عبد الله محمد بن
أحمد ابن غاري خطيب الجامع الأعظم بمكناس . وأمر له في نقله للاكتفاح به
مدة حياته ... وباقي الوثيقة أصابه محو وتمزق وصاح بسبب ذلك تاريخ الوثيقة

أوله : الحمد لله الملك الحكيم الفتح المليم العلي العظيم . ذكر في أوله
مقدمة اشتملت على فصول 5 : الفصل الأول في تعريف الطريقة والفصل الثاني
أصاب عنوانه تقطيع ولعل موصوعه الحديث عن الكتاب المشروح (الحكم)
وطريقه من كلام القوم ونحيفه ومادة موضوعاته ، والفصل الثالث فيما وقع من
الشروح قال فيه : أول من كتب عليه سينا أبو عبد الله محمد بن
إبراهيم ابن عباد .. قال ثم علق عليه الشيخ أبو القاسم الرماح رجل من
عدول .. وعلق عليه أيضا الشيخ أبو المواهب بن زعوان تومسي للدار توطى
بمصر حتى توفي بها سنة 882 وله لسان عظيم في كلام القوم غير أنه لم يكمل
كتابه وبقي فيه نحو دقائق العسفة وشقائق العبارات ولا أدري ما قصده بذلك
وأخبرت أن رجلا يقال له ابن الصانوني شامي الدار كتب عليه شيئا نحى به نحو

علم الكلام وأصول الدين وفيه ما فيه لكنني لم أراه حتى أعرف منجاء ورأيت بعض
البحاثين قد رام الكلام عليه فأبعد بتصاريف العربية ومباحث الألفاظ . ثم قال
للشيخ زروق : وجملته ما تحقق أنه وقع لي من التعاليق عليه كاملة خمسة عشر
هذا إن شاء الله وهي متفرقة الوسع غريبة الاصطلاح كان أولها في سنة 871
بمدينة قاس وأنا ابن خامس وعشرين سنة ... والفصل الرابع فيما يلزم المتكلم
على هذا الكتاب وما يحدث عليه من حق وصواب ، والفصل الخامس في التعريف
بالمؤلف والاسناد وما لنا فيه من ... واسناد ، ذكر في هذا الفصل ترجمته
بإيجاز إلى أن قال : وأما الاسناد فأخبرنا بجملته كتبه اجارة شفاها الشيخ شمس
الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي للمحدث بذاره بالقاهرة سنة 876
قال أخبرنا بها لجازة من بيت المقدس الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عمر القبايبي
بأخارته من شيخ الاسلام الثقي أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي عن مؤلفها
الشيخ تاج الدين وجملته ما رأينا منها سنة : التتوير ، ولطائف العن ، وتاج
العروس وهو مجموع من تواليفه فيما ظهر لي ، ومفتاح الفلاح وهو في كبيعة
الملوك والحلوة رأيت بمدينة قاس ثم رأيت بمصر وغيرها ، ورأيت له أيضا
القول للمجرد في الاسم للمفرد .. ووقع في آخره رقم 76 أ بعد نهاية الشرح
ما صورته : وبعد الفراغ من ألفاظ الكتاب وتقرير ما فيه من حق وصواب ظهر
لي أن أحسنه بذكر بعض من لقيناه في من اعتقد بركته فأولهم .. الموجود من
هذه الحاتمة بعض ترجمة شيخه أبي العباس أحمد ابن عتبة وقع في نهايتها خرم .
وراجع بيل الانهاج فقد ذكر أن شروحه على الحكم بلغت أربعين شرحا
وقف على الخامس عشر والسابع عشر منها وانظر هذا مرتبته من الشروح
المتكورة .

لأوراقه 14/20/19/178

1337 (العديوني أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي .

شرح عقيدة السلاجي أبي عمرو عثمان القاسي بن عبد الله
بن صليوح المولود سنة 521 المتوفى سنة 574

وتعرف هذه العقيدة بالبرهانية أيضا . انظر بقية ترجمته في شرح العديوني
المتكورة فقد عقد في أول شرحه بابا في ذكر الخطبة والمؤلف ونقل تفاصيل مهمة

سفر ضخيم، بخط مغربي لا يحلو من تصحيف، في كاغد منلش، من تحبيس المملطان أحمد المنصور السعدي كما بالوثيقة أوله بتاريخ منتصف جمادي الأخيرة عام تسعة وألف .

أوراقه 15/28/15/405

(1338) الشعراني عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي المصري ، الشيخ للصوفي الشهير أبو المواهب المتوفى سنة 973

لوائح الأتوار الكنسية في العهود المحمدية

سفر متوسط مخروم الرأس والعقب ، بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر غير مرتب الأوراق .

أوله : أخذ علينا العهد العام من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نمطل أحدا له علينا دين .. وآخره : أخذ علينا العهد .. أن نخاف من سطوة ربنا وغضبه علينا ..

أوراقه 16/24/24/137

(1339) كتاب في التصوف مجهول المؤلف

ناقص من أوله ، كأنه مجموعة من أقوال في حقائق وإرشادات صوفية لبعض الصالحين الكبار ، وطريقته أنه يستعمل عبارة وقال رضي الله عنه ثم يأتي بالمقول وهكذا إلى آخر الكتاب .

عن حياة الملاحى أبي عمرو نقلا عن تلميذه الفقيه للمحدث الحافظ أبي الحسن علي بن عتيق بن مومن الأنصاري رحمه الله في كتابه المسمى بقية الراغب ومنية الطالب في ذكر شيوخه والشيخ أبي العباس أحمد بن عيسى الأنصاري . وانظر كذلك الجدوة ص 289 طبع فاس والتكملة لابن الأبار وغيرها من المصادر وقد كتب الأستاذ أبو محمد عبد الله جيون جزءا خاصا من مملسته (تكريات مشاهير رجال المغرب) في ترجمة الملاحى المذكور . وأول العقيدة المشروحة بعد النيباجية الأولى المنسوبة لمؤلفها المذكور : اعلم أرشدك الله أن العالم عبارة عن موجود سوى الله تعالى وصفاته وذاته ..

أول شرح المديوني المتحدث عنه : الحمد لله الفاطر القاهر (... ..) الاقتدار العزيز القهار المنور بفضلته قلوب العارفين بالانكار (.....) أما بعد أبوها الحبر الناظر متعنا الله وإياك في وجهه النظر وعمر قلبى وقلبك بالتفكر والعبر (.....) فإنه قد انتهى جماعة من الطلبة إلى الفقه الفاضل الأصولي المقرئ الزاهد الورع أبي عبد الله محمد بن سليمان النائي العمري الشريف النسب المعروف بالمربي (كذا) نور الله قلبه فرغبنا في شرح عقيدة البرهانية ليكون منها على يقين في اعتقادنا وعلى بصيرة من ديننا فتمدر عليه ذلك لتضييق وقته واستغراق زمانه في جمع العلوم وبثها وأنواع العبادة وأساليبها فاستأنفته في كتابة ما كان يملوه علينا في مجلس أقرائه وتقيد ذلك وجمعه فإذن في ذلك فاستخرت الله عز وجل في جمعه .. ثم قال : الكلام قبل الشروع في شرح اللفظ هذا الكتاب في أربعة أبواب . الباب الأول في البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، والباب الثاني في ذكر المؤلف ونسبه وبعض سيره وطرف من مناقبه ، والثالث في ذكر شروط العالم المتعلم والتعليم ، والرابع في مقدمات جرت عادة الشيوخ بذكرها قبل التفسير للعقيدة .. وبآخره ما صورته : قال عبد الله محمد بن عبد الرحمن المديوني عفا الله عنه هذا ما نصه وقيدته عن الشيخ الفاضل الورع أبي عبد الله محمد بن سليمان النائي النسب المعروف بالعمري عفا الله عنه وكرمه وجهه قراءة منه عليه وسماعا منه لمعرفتي كلامه ومقاصده في طرق قراءته . ثم قال : وكان الفراغ منه في الرابع والعشرين من شهر شوال عام خمسة وخمسين ونعمالة على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما .. ويظهر أن التاريخ المذكور هو تاريخ

أول الموجود منه مناجاة : إلهي بذكك مفتوح للمائل ، وهضلك مبدول
للتائل ، وإليك منهي الشكوى وغاية الوسائل .. وأخره توشيح أوله :

كم ذا تعفني يا مدعي الصلاح لي رب يرحمني معروف بالسماح

وليس بآخره ما يشير إلى عنوان الكتاب

أوراقه 15/22/19/65

(1340) الفسائي أبو الحسن بن عمر

كتاب الوسيلة لاصابة المعنى في إحصاء أسماء الله الحمى

جزء متوسط يحط أندلسي نقصه ورقة أو ورقين من آخره وربما كان
بأوراقه الأولى اضطراب في الترتيب. من تحبين السطى أحمد المصور عن
ثمانية وألف كما بالوثيقة أوله .

نظم فيه صاحبه أسماء الله الحمى متوسلا بكل اسم وداعيا به وذلك على
حسب ما رواه محمد بن إسحاق بن حربمة في الماثور من طريق شعيب بن أبي
حمزة عن أبي الرياء عن الأعرج عن أبي هريرة .. قال ناظمه وقد رويت هذه
الأسماء من طريق ابن سيرين عن أبي هريرة بزيادات ، وقد نظم الناظم الرواية
الأولى ثم نظم الريادة .

أوله بعد البسملة والصلاة الله لا اله الا هو إلى آخر آية الكرسي ثم قال :
بحمده وإن لم يحص محامده أحد وشكره وإن كان شكره لا يحصيه لسان ولا
يد ونفثي وإن لم تكن للثناء عليه غاية وأمد قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد إلى أن قال بعد كلام على أسماء الله الحمى :
وظهر للعبد المتصل من ذنبه المتوسل إلى رحمة ربه أن يحصيه في منظوم ،

وينالني بها في كلم معلوم ، هي اللسان العربي مفهوم ، مقتصرا في ذلك على
ما نص عليه الشيخ الفقيه المحدث العلامة أبو سليمان الخطابي رضي الله عنه
لمكانته عند العلماء من الإمامة في اللغات والحديث والفقه فصفتها على ما نص
عليه ولم أعدل بها عما أشار في كتابه إليه حتى جمعها الله لي بعونه وتوفيقه
وأياه تسأل للتثبيت على منهج الرشاد وطريقه لأنني لم أر في نظمها لأحد من
المتقدمين موضوعا وسألت عن ذلك من أمكن فكل ذكر أنه لم ير فيه مرييا ولا
سمع مسموعا فرجوت أن تكون لي في ذلك سابقة الورود وسميته كتاب
الوسيلة .. أول نظمه (الله سبحانه وتعالى) :

قل الله نستفتح من أسمائه الحمى بأعظمها لفظا وأعظمها معنى
هو الله هادع الله بالله تقترب لأقرب قربا من رياض أو أنسى

وقال في (الملك) سبحانه وتعالى :

فياك هدى عرض حاضر بكل منه البر والفاجر
نعم والأخرى أجل صادق بحكم فيه الملك القادر ..

وأخر الموجود منه في اسمه تعالى (السميع) قال فيه :

أيا مصير التجوى ويسمع سرها عليم بما تخفي الصدور سميع
سميع على الإطلاق جل جلاله وقدم ما لسان الرفيع رفيع

وهنا ينتهي الموجود من الكتاب مع اضطراب ونقص في الأوراق كما قلنا.

أوراقه 14/28/13/42

(1341/1) زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الشيخ الجليل الصوفي
الكبير المتوفى سنة 899

كتاب عمدة المرید الصائق من أسباب العفت في بيان
الطريق القصد وحوائث الوقت

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب بمداد باهت ضمن مجموع من 1/أ إلى 83/أ ، بعض فصوله بالأحمر ، ينقصه من أوائله نحو أوراق ثمان . ويبتدئ الموجود منه من وسط فصل الطائفة الثانية طائفة تعلقت بالأحوال وهم ثلاث .. وبهائنه فصل في خاتمة الكتاب. وقع الفراغ من نسخه عام خمسة وخمسين وألف على يد كاتبه علي بن أحمد الأشهب الأعصاوي.

أوراقه 15/20/22/83

(1341/2) الشيخ زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي المتوفى
سنة

كتاب إعانة المتوجه الممكن على طريق الفتح والتمكين

جزء صغير بخط مغربي واضح ضمن مجموع من 83/ب إلى 108/أ.

أوله : الحمد لله الملك الوهاب الرحيم التواب الهادي لى الحق الصواب ... وقع الفراغ من الأصل المنتسخ منه عام 993 . ولم يكتب النسخ الجديد تاريخ فراغه من نسخه هذه وهو علي بن أحمد الأشهب الكتبي الأعصاوي .

أوراقه 15/20/22/26

(1341/3) حاشية في التصوف

أوراق ثمان من حاشية على كلام في التصوف للشيخ زروق ، مبنورة الأوائل والأواخر رؤوس المصاقل فيها بالأحمر ، ضمن مجموع من 109/أ إلى 116/أ ، لمؤلف مجهول . أول الموجود منها : قال رحمه الله تعالى ويمتحن علي ذلك بالانصاف والنصيحة .. قلت لأن بالانصاف تقع المساعدة والموافقة .. وأخذه قوله : وهرويه من شر الخلق أعظم من كل حسن قلت .. قال نامخه عقبه انتهى ما وجد بعد الله .

أوراقه 15/20/24/8

(1342) مجلد ضخم بخط مشرقى

في صيغ الصلاة على النبي ﷺ

أكثره مكتوب بالأحمر بمزجه بنسخه ويفصل جملة بالمداد الأسود ، ينقصه من أوله أوراق ومن آخره نحو الورقة ، حتمه مؤلفه بحاشية أورد فيها ثلاثة فصائد مخمسة في الصلاة عليه ﷺ .

مطلع الأولى :

الله يصر لي التمداح من درر مدح النبي شفيح الخلق من سقر ومطلع الثانية :

يا رب بلغنا شفاعة أحمد يا ربنا نرجوك فخرا في غد ومطلع الثالثة :

صلى إله العرش من أفضاله ومن يحف بعرشه وكماله وعقب الفصائد الثلاث ختم الكتاب بفصل اشتمل على أدعية مباركة وآخرة : والمأمول ممن وقف عليه أن يعثرني أن عثر على رطل ويصلح ما فيه من غلط لاني لما رأيت الموم قد قصرت وتقصرت

أوله وعلي آله وأصحابه وسلم كذلك والحمد لله على ذلك ... وبأول ورقة منه بخط بعض أهل العلم بفاس وهو للعلامة الشريف مولاي عبد السلام بن عمر الطوي ما صورته : الحمد لله هذه كتابي في أنواع الصلاة على سيدنا ومولانا محمد من جملة ما وجد بخراة القرويين بوسط الأوراق المختلطة وهي مبنورة كذلك أولا وبوسطا أحبتها للتبرك بالقراءة فيها وترجع للحزنة المذكورة عند الفراغ منها . كاتبه عبد السلام وذلك وقت مباشرتنا لكتب الحزنة المذكورة بإذن مولانا أمير المؤمنين سنة 1315 وكتب على ظهر المجلد المذكور تحريك المهمة من صالح الأمة للصلاة على زين الصورة والعمة ايقاظ الهم للصلاة على سيد العرب والعجم . ويظهر أن هذه الأسماء من صنع الفقيه المذكور رحمه الله.

أوراقه 16/31/23/239

1343 (انقشوا أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد الصنهاجي الهنأوي البرنسي الزموري الدار ، شهر بانقشوا ، الشيخ الفقيه القاضي المحدث الحاج الرحالة ، نكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 277 طبع فاس ولم يذكر تاريخ وفاته ، وعهدي بابن الخطيب المسلماني نكره في بعض كتبه وغاب عني الآن ، كما أثبتته تلميذه ابن الأحمر من شيوخه بالاجازة في فهرسته انظر نيل الابتهاج في ترجمته .

التحفة الظرفية في الأسرار الشريفة

سفر ضخمة بخط مغربي بعض رؤوس مسائله بالأحمر ، عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، أصيبت أوراقه في قسمه الثاني بتقيع من تحبوس المنطس أحمد المنصور سنة 1010 كما بالوثيقة بظهر الورقة الأولى .

أوله : أحمد الله الوهاب الفتاح المنعم للرحمان فائق الاصباح ولما كان هذا الملك السعيد الذي أقام منار العدل وسلك مسلك الخلفاء الراشدين واقفى ... آثار السلف الصالحين له همة سامية إلى نيل المعالي العلمية وهم دارك للأسرار القدسية وضعت هذا الكنز المكنون وأمر المصنوع في إيضاح أصناف العوالم مشتملا على الفوائد ومختصا للفرائد يعرب ببلاغته عن حقائق عجائب الآثار العلوية ويبين ببيانته عن ماهيات المكونات السلبية ... بناء مؤلفه على أربع مقدمات وأربعة أركان وهي كل ركن فصول وأنواع ووجوه ، والكتاب من المصادر الموثوق بها ولا يخلو من غرائب وخاصة في موضوع الحديث عن الكرة الأرضية وأقاليمها المعروفة في عصره .

أوراقه 19/24/22/157

1344 (ابن النحاس أحمد بن ابراهيم اللمشقي الشافعي المتوفى شهيدا سنة 814

تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال لاهلكين

سفر ضخمة بخط مشرقى ، أبوابه وتراجمه بالأحمر ، في موضوع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، رتبته مؤلفه على سبعة أبواب أولها في فصل الأمر بالمعروف وآخرها في فكر جمل من المنكرات والبدع المحدثات وهذه الباب من أهم أبواب الكتاب حيث تتبع المؤلف رحمه الله سائر عوائد البلاد الشافعية في أسواقهم وبيوتهم وأعراسهم ومآتمهم وعدة أنواع أخرى مجتلفة مما يكون مادة خصبة لمن يحاول دراسة مجتمع من المجتمعات الإسلامية في القرن الثامن الهجري . فرغ المؤلف من كتابته في العشر الأوسط من صفر سنة إحدى عشرة وثمانمائة وكان لبتداء تأليفه في أواخر ذي الحجة سنة عشر وثمانمائة ووقع الفراغ من نسخه سنة 922 على يد كاتبه علي بن محمد بن محمد المنصور الشافعي .

أوله : بحمدك اللهم على مترك الجميل ونشورك على برك الجزيل ..

أوراقه 14/20/21/163

1345 (الشعراني الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي المتوفى بمصر سنة 973

لواقح الأنوار في طبقات الأخبار (أو الطبقات الكبرى)

سفر ضخمة من أواخر الجزء الثاني المطبوع بخط مشرقى واضح مع ملاحظة تصحيح ، ورؤوس تراجمه بالأحمر يوجد بآخره تاريخ الفراغ من تأليفه ، في رجب سنة 952 ووقع الفراغ من كتبه سنة 1055 ، بأوائله نقص .

فاتحته بقية ترجمة الشيخ داود الكبير بن ملجلا شيخ سيدي محمد وفا الشاذلي يقابله من المطبوع بمصر طبع صبيح ص 163 من أواخر الجزء .

أوراقه 14/20/19/271

1346 (القُرطبي محمد بن أحمد بن فرح الأنصاري الأندلسي ، المتوفى سنة 671 ، صاحب التفسير المشهور وغيره .

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

سفر ضخمة بخط مشرقى جيد تراجمه بالأحمر ناقص من أوله وآخره والكتاب له قيمة ومكانة من ناحية التحقيق والإطلاع في الموضوع مع اشتغاله على بحوث غريبة ومسائل نادرة . واحتصره الشيخ عبد الوهاب الشعراني في جزمه مطبوع كما اختصره غيره ممن أتى بعده .

أوله من كلامه في موضوع وصف النار وألف عام حتى استوفى فيها سواد منلهمه مظلمة قد مزجت بخصب الله ... وآخره فصل واختلف في المسوح على ثلاثة وعشرين قولاً ...

أوراقه 13/17/15/263

1347 (الدبريني أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره وصحب في الطريق أبا الفتح ابن أبي الفخار وكانت وفاته سنة 694 وله عدة مؤلفات . انظر طبقات السبكي والشعراني في طبقاته الكبرى (لوافح الأنوار) ونكر ان وفاته كانت سنة 697 كما رأيته في نسخة خطية صحيحة.

كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب (في التصوف والوعظ)

سفر ضخمة بخط مغربي في كاغد متلاش في الجملة. قال فيه : هذا كتاب فيه فصول يتنكر بها من أسفى إليها بسمع قابل وينفع بها من كان قبله روضة (...) الطل والراول جمعتهما ما بين آيات مصرة وأخبار مسندة مدبرة وخطب وعظية مبتكرة وكلمات منقولة عن السلف الصالحين ويظم ونثر من كتب الأئمة العلمين وممونه كتاب طهارة القلوب ..

أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى ... وقع الفراغ من نسخه عام 1002.

أوراقه 16/21/17/151

1348 (الحريفيش عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي المعروف بالحرفوش صاحب كتاب الحريفيش في الوعظ كان رجلاً عالماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير ومات في أول سنة 801 هكذا في شفرات الذهب في وفات الصنة المذكورة ويعرف في غالب نسخه الخطية بالشيخ أبي مدين شعيب الحريفيش وسمى نفسه شعيب الحريفيش في صدر كتابه الآتي :

كتاب الروض الطائق في المواعظ والرفائق

كتاب مشهور في موضوع الوعظ والتذكرة يشتمل على خطب وأحاديث وقصائد وحكايات ورفائق ومناقب الصالحين .

سفر ضخمة بخط مغربي واضح مجدول الورق ، رؤوس الكلام والتراجم بالأحمر ، تنقسه الورقة الأولى . وقع الفراغ من نسخه عام ثلاثة وعشرين بعد مائة وألف على يد كاتبه يوسف بن موسى بن يوسف بن عمر المجاصي ... من أحياس مسجد سويدي للهباش بأسفل عتبة ابن صوال بفاس .

أوراقه 18/24/23/283

1349 (الحريفيش عبد الله بن سعد المصري المكي المتوفى أوائل سنة 801 .

كتاب الروض الطائق

مفر ضخمة بخط مغربي واضح مرقق في كاغد مجدول بأوله ترجمة مذهبة وسائر فصوله ورؤوس كلامه بالألوان المختلفة . وقع الفراغ من نسخه علم تسعة ومائة وألف على يد كاتبه الطيب بن العربي بن علي بن جلوه .

أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ..

أوراقه 17/23/23/266 .

(1350) ابن عباد أبو عبد الله محمد بن إبراهيم العالم الصوفي خطيب القرويين المتوفى عام اثنين وتسعين وسبعمائة وكانت ولايته سنة 733

الرسائل الكبرى (في التصوف)

سعر واحد ضخيم بخط مغربي جيد في كاغد متلاش مع خرق المداد عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من تحبب المطالع أحمد المنصور الذهبي سنة 1008 كما بالوثيقة أوله . فاتحته بعد البسطة والصلاة : قال الشيخ الامام العارف أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الشهير بابن عباد رحمه الله وبعد فقد بلغنا منكم كتب ولكرتم في بعضها مسألة الخاتم ..

أوراقه 15/20/21/192

(1351) الشعرائي عبد الوهاب بن أحمد الصوفي الكبير المتوفى بمصر سنة 973 .

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

الجزء الثاني منها في مجلد ضخيم بخط مشرقى واضح تراجمه بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1187 على يد كاتبه زائد بن عبد الفتاح بن سليمان المالكي . من تحبب الحاج المكي الشرايبي عام 1239 كما بالوثيقة يظهر الورقة الأولى منه .

أوله : صاحب المكاشفات الجمة كان عالما صالحا .. وهي ترجمة الشيخ يحيى الصنهاجى يوافقه من المطبوع بمصر من 3 من الجزء الثاني .

أوراقه 15/21/21/315

(1352) الشعرائي عبد الوهاب بن أحمد بن علي المتوفى سنة 973

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

سعر واحد ضخيم تام بخط مغربي رديء في كاغد متلاش كتبه عمر بن عبد السلام بن الخطاط القادري الحسي . قال ناسخه المذكور : نقله من نسخة كثيرة للتصحيح من خط مشرقى أقيح من خطي مع اختصار بعصه باللفظ وبعضه بالمعنى مع زوائد قليلة تعرف من لفظه هـ)

أوله : الحمد لله الذي خلق على أوليائه خلق إنعامه ..

أوراقه 15/21/19/221

(1353/1) ابن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة 709 .

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

يمني بأبي العباس الشيخ شهاب الدين أحمد بن عمر الأنصاري المرسى وبأبي الحسن الشيخ الجليل علي بن عبد الله الشاذلي الحسني رضي الله عنهما وقد قسم المؤلف الكتاب إلى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

جزء مقروسط بخط مغربي جميل في كاغد متلاش حسن مجموع من 1/ب إلى 101/ب عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ.

أوله : الحمد لله الذي فتح لأولياته باب محبته ..

أوراقه 16/21/19/101

1353/2 (ابن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد المتوفى سنة 709

التنوير في إسقاط التدبير

سفر متوسط بخط مغربي واضح تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 102/ب إلى 169/أ عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ.

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ... وموضوعه في الرضى والاستسلام لما جرى به القضا على طريقة بعض للصوفية .

أوراقه 16/21/19/68

1354 (ابن عباد أبو عبد الله محمد بن إبراهيم النفزي المتوفى سنة 792

كتاب التدبير

(شرح حكم الشيخ أبي الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله)

سفر ضخم بخط أندلسي أوراقه الثلاث الأولى بخط جديد خلا عن المفرد في كاغد أصيب أوراقه الأخيرة بتفيع خفيف وبهامشه تعليقات يظهر أنها من كتاب الأصل . وقع الفراغ من نسخه بغرناطة في ثاني شعبان من عام سنة وسبعين وثمانمائة على يد كاتبه أحمد بن علي بن عبد الجليل الحمي .

أوله : الحمد لله المنفرد بالمعظمة والجلال ..

أوراقه 15/20/21/204

1355 (الشعرائي عبد الوهاب بن علي المتوفى سنة 973

اختصار الفتوحات المكية لابن عربي الحاتمي

تكر مترجمو الشيخ الشعرائي ابنه اختصار كتاب الفتوحات وسماء لواقع الأتوار القصصية المنتقاة من الفتوحات المكية ثم احصر ذلك الاختصار ثانيا في جزء سماء الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر ويظهر كيف ما كان الأمر أن الجزء الذي بين أيدينا هو الاختصار الأصلي حيث لم انف على الكبريت الأحمر للمطبوع بمصر حتى أقبل بينهما .

سفر ضخم هو الأخير من الكتاب بخط مغربي جيد تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ الفراغ من النسخ واسم النسخ .

من تحبيس الخليفة أبي الحسن علي ابن أمير المؤمنين سيدي محمد بن عبد الله العلوي علم 1133. ثبت في آخره ما صورته : وليكن ذلك آخر ما أراد الله تعالى اختصاره وللتقاطه من كتاب الفتوحات المكية للشيخ محيي الدين أبي العربي رضي الله عنه وكان الفراغ منه في يوم الخميس ناسع وعشري رمضان سنة إحدى وخمسين وثمانمائة بمصر المحروسة وقد أقبل العيث عند ختامه كأهواء القرب فاستدشروا بنزول الرحمة (...) علي مؤلفه وعلي الحاضرين فالح الشيخ محيي الدين رحمه الله تعالى فرغت من تأليف الفتوحات في مصر سنة تسع وعشرين وثمانمائة .

أوله : وقال في الباب الثالث والثلاثين وثلاثمائة خلقت الأشياء من أجله وخلقك من أجلي .

أوراقه 13/20/25/257

1356 (ابن عطاء الله أبو الفضل أحمد بن محمد المتوفى سنة 709

كتاب التنوير في إسقاط التدبير

سفر ضخم بخط مغربي واضح بعض رؤوس مسائله بالأحمر في كاغد متين عار عن اسم النسخ وتاريخ النسخ من تحبيس الخليفة مولاي علي ابن السلطان سيدي محمد بن عبد الله .

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ..

أوراقه 17/23/13/190

(1357) القادلي أبو يعقوب يوسف بن يحيى بن عبد الرحمان عرف بالزيات
المتوفى سنة 627

التصوف الى رجال التصوف

كتاب مشهور معروف في تكرر جماعة من صالحى مراكش وبواحيها ومن
قدمها من أكابر الصلحاء وغيرهم من مشاهير البلد وقد ذكر فيه أيضا جملة من
المجهولين والمجهولات اعتبارا لأحوالهم وصعابهم وصدر كتابه بمقدمة فيها
سبعة أبواب كالمعدل لكتابيه في صفات الأولياء وكرامتهم .. قال : واحتوت أن
أبتدىء وأختم بمن اسمه محمد تبركا باسم نبينا محمد ﷺ . وكان شروعه في
تصنيفه في شهر شعبان سنة سبع عشرة وستمئة قال في حاشيته : وفرغت من
جمعه يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ذي القعدة من عام سبع عشرة ومئة .

سفر صغيم بخط مغربي في كاعد متين ينفصه من أوله نحو انكراية
وتراجمه بالأحمر وبأوائله ورفئان الأولى والاحيرة من تأليف المؤلف المذكور
في ترجمة أبي العباس المصنعي ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أول الموجود منه : فقال : هذه للرؤيا حق .. من ترجمة أبي زكرياء يحيى
ابن محمد الجراوي .

أوراقه 19/24/23/130

(1358) العواقي أبو عبد الله محمد بن يوسف العبدي الفرناطي المتوفى
سنة 897

سنن المهتدين في مقامات الدين

سفر متوسط بخط مغربي والورقات من أوائله بخط أبي العباس البعزاي
رحمه الله خلاص الصائغ من الأصل عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ و الكتاب
مشهور متداول بين علماء المغرب وطبع بفاس على الحجر وموضوعه الكلام
على قوله تعالى : ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفيينا من عبادنا ... ولصاحبها الثلاثة
على طريق القادلي والفرقي نزع فيه منزعا غريبا وملاء علما واستنتاجا .

أوله : إن الله سبحانه يقول في محكم كتابه ..

أوراقه 14/19/24/104

(1359) الهمداني أبو نصر محمد بن عبد الرحمان من أهل القرن العاشر كان
حييا سنة 997

المسحريات في مواعظ البريات

سفر متوسط تام بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر . من تحبير
السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي سنة 1154 .

أوله : الحمد لله الملك الحبار العزيز الفقار اعلم أن الحائق الباري
جلت عظمته زين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة ثم زين سبعة بسبعة أحببت
أن أجمع كتابا على سبعة مجالس .. وموضوعه الوعظ والارشاد وأحاديثه لا
تخلو عن أخبار وأهية طبع بتونس ومصر وبآخره أوراق 3 ناقصة من آخرها
في أحاديث مختلفة مجهولة الجامع لها .

أوراقه 14/18/19/83

(1360) السهروردي شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله الشيخ
الامام الواعظ الصوفي الكبير صاحب المؤلفات الرائقة في التصوف
المتوفى في مستهل المحرم سنة 632 .

عوارف المعارف في آداب التصوف ويسر القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم

الجزء الثالث منه وهو الأخير في سفر متوسط بخط مشرفي جدد مشكول
وقع الفراغ من نسخه كما بآخره في أواخر ذي الحجة سنة سبع وخمسين وستمئة
وقبل على أصل المؤلف . وهو جزء عتيق وثيق الصلة بعصر المؤلف رحمه
الله . أوله الباب الثالث والأربعون في أدب الأكل الى آخر الكتاب .

والكتاب مشهور معروف في أواسط أهل التصوف وترجم فنيما الى
التركية والفارسية واختصر وخرجت أحاديثه انظر الكشف عند ذكره عوارف
المعارف .

1361 (القشيري عبد الكريم بن هوازن صاحب كتاب الرسالة الشيخ الامام
المتوفى سنة 465

شرح أسماء الله الحسنى

سفر متوسط بخط مغربي واصح مكتوب بالسواك . من تحبب السلطان
مولاي عبد الله العلوي عام 1156 كما بالوثيقة أوله وقع الفراغ من نسخه سنة
1015 على يد كاتبه عبد الملك (كذا)

أوله : الحمد لله القديم الذي لا يستفتح له وجود ..

أوراقه 16/21/21/183

1362/1 (ابن الجزري محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة 833

شرح المقدمة الجزرية في مخارج الحروف وصفاتها

وقد شرحها جماعة . انظر كشف الظنون عند ذكر المقدمة الجزرية .

سفر صغير بخط مغربي تنقسه الورقة الأولى في كاغد أبيض ضمن
مجموع من 1/ أ إلى 28/ أ مجهول الشارح على طريقة المرج بين المنى
والشرح .

أوله : والشكر فعل يبنى عن تعظيم المنعم ..

1362/2 (السكوني محمد بن خليل

شرح المرشدة

(عقيدة للمهدي بن تومرت مؤسس الدولة الموحدية)

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 28/ أ إلى 33/ ب يشرح فيه
السكوني بعض ألفاظ العقيدة المذكورة بأسلوب موجز .

أوله : قول الامام المهدي رحمه الله : اعلم ارشدنا الله وإياك ..

أوراقه 14/18/28/6

1362/3 (ابن القاضي أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المتوفى
سنة 1082 .

الجامع لأحكام الرسم والضبط والقراءة والتجويد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 34/ ب إلى 32/ أ أصابه
خرق البداد وصدره المؤلف بالكلام في موضوع متابعة رسم مصنف الامام ،
وعنه الخروج عن أوضاع الصحابة الكرام في تلك نافلا نصوص الأئمة في
عدم جوار كتب القرآن بما يخالف المرسوم في عصر الصحابة .

أوله بعد البسملة : اعلم رحمنا الله وإياك متابعة مرسوم الامام أمر واجب
محتم على الانام كما نص عليه الاعلام ...

وقع الفراغ من نسخه عام 1105 على يد كاتبه محمد بن عبد الله بن بوعرة
المملوكي .

أوراقه 14/18/19/19

1362/4 (المرغوثي محمد بن سعيد بن محمد المتوفى سنة 1089 .

تحفة المحتاج في حكم أكل الناس الدجاج

أوله :

العبد لله الحميد الأعلى دي حصل والمن الكريم المولى
جل عن التجسم والتصوير وما له في الملك من نظير

إلى أن قال :

وبعد حمد السميع المجيب فليبدي بالقول في العريب
على الذي قد صح فيه من كتب الاصح والنبية
مختصرا موجزا في اللفظ تراغب في درسه والحفظ
القول في المدي والمكي ..

أوراقه 18/15/26

1363/1 (الخلفائي محمد بن مظفر شمس الدين الخطيب ، والخلفائي نسبة
إلى قرية ببلاد العجم ، له شرح ، توفي سنة 745

مفتاح تلخيص المفتاح

شرح على تلخيص المفتاح في المعاني والبيان تأليف جلال الدين محمد بن عبد
الرحمن الفرويني المتوفى سنة 739 وربما كان أول شرح للتلخيص .

جزء متوسط بخط مغربي دقيق ضمن مجموع من 1/ب إلى 106/ب
أصبحت أوراقه الأولى بتفيع ومحو نقصه من آخره ورقة واحدة . من تحبين
السلطان أحمد المنصور على الخزانة وتاريخ الوثيقة أصابه محو

أوله : الحمد لله الذي أصبح على الإنسان نعمه ظاهرة وباطنة ..

أوراقه 14/29/31/106

نظم رجزي تعرض فيه ناظمه لبيان للحكم الشرعي في الدجاج وصفة
ديحه وسلقه كما تعرض لحكم رؤوس العنم المشوية والقدر عند موقد حطب
الحمام (الفريطشي) حيث تطبخ بالنار المشتعلة من الأزال النجمة . يبلغ عدد
أبياته 84 ضمن مجموع من 53/أ إلى 55/ب .

أوله : الحمد لله الذي لا تحصى نعمه بالعبد المستقصى
ثم الصلاة مع سلام الرب على النبي وآله والصحاب

أوراقه 14/18/16/3

1362/5 (الرسموكي الجزولي أحمد بن سليمان بن يعزى .

شرح نظم في كيفية استخراج يوم دخول بناير

أوراقه 3 تضمنت نظما يبلغ عدد أبياته ثمانية مع شرح يوضح ما أنهم
منها . قال الرسموكي المذكور أوله : هذه قاعدة مطردة استنبطها في كيفية
استخراج يوم دخول بناير من الأعوام العربية التي بعد الألف وائتين وتسعين عاما
من الهجرة النبوية .. فرغ من تأليفه عام سنة بعد مائة وألف وسمي نفسه في
آخره هكذا : أحمد بن سليمان بن يعزى بن إبراهيم بن يوسف بن دلود بن أبي
القاسم ابن الحاج بن عبد الوارث الجزولي ثم للرسموكي وكتبه محمد بن عبد
الله بن يعزى بن عبد المنعم السملالي . ضمن مجموع من 56/أ إلى 58/ب .

أوراقه 14/18/24/3

1362/6 (المجاصي محمد بن عبد الله المقرئ .

منظومة مختصرة في غريب القرآن مرتبة على السور يبلغ عدد أبياتها
أربعة وتسعين ومستمائة 694 بخط مغربي ضمن مجموع من 60/ب إلى 86/أ
رؤوس المسائل بالأحمر في كاغد خرق بعضه المداد وتصحيف كثير .

1363/2 (العراقي أبو زرعة أحمد بن الحافظ عبد الرحيم بن الحسين المتوفي
سنة 826

الفيث الهامع في شرح جمع الجوامع للمسبكي في أصول الفقه

جزء متوسط بخط معربي متوسط الجودة مع دقة في الحروف واضطراب
في الأوراق ينقصه من أوائله شرح ديباجة الكتاب ، وقد تغير الخط في أواخره ،
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ضمن مجموع من 107/أ إلى 245/ب أول
الموجود منه شرح قول المتن : والأصولي العارف بها وبطرق ..

أوراقه 14/20/31/139

1364/1 (ابن عطاء الله تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفي
سنة 709

كتاب التنوير في إسقاط التدبير

جزء متوسط بخط مغربي متلائم ضمن مجموع من 1/ب إلى 44/ب
من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .

أوله الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ... وقع الفراغ من نسخه عام 1072
على يد محمد بن محمد بن بلقاسم البطوني الحلبي كما ثبت بأخره .

أوراقه 14/19/30/44

1364/2 (مختصر القواعد في التصوف

مجهول المؤلف

المعروف في هذا الموضوع القواعد للشيخ . فمن الذي اختصر هذا
القواعد الزروقية لم هو اختصار لكتاب آخر ؟ حقه .

جزء صغير بخط مغربي دقيق في كاغد متلائم ضمن مجموع من 45/أ
إلى 69/ب . أوله : الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والصلاة والتسليم
على سيدنا محمد وآله وبعد فالقصد بهذا المختصر وقصوده تمهيد قواعد التصوف
وأصوله على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة ويصل الأصول والفقه
بالطريقة ..

وقع الفراغ من نسخه عام 1072 على يد محمد بن بلقاسم التلمساني دارا
ومنشأ .

أوراقه 14/19/29/25

1364/3 (شرح مختصر على حكم ابن عطاء الله مجهول المؤلف

جزء صغير بخط مغربي متدج معلم على المتن بالأحمر ضمن مجموع
من 70/أ إلى 105/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1072 على يد كاتبه محمد بن
بلقاسم التلمساني ...

أوله : الحمد لله كما يجب لجلاله وعظيم مجده ..

أوراقه 14/19/27/36

1364/4 (زروق الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي
المتوفي في صفر عام 899

كتاب الجامع لجمال من الفوائد والمنافع في التصوف

جزء صغير بخط مغربي دقيق ضمن مجموع من 106/ب إلى 115/ب .

أوله : الحمد لله رب العالمين وبه أستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .. رتبته على فصول أولها : فصل في البصيرة لله تعالى بثلاث .. وأحررها : فصل الطريق إلى الله تعالى مبينة على الكتاب والسنة ..

أوراقه 14/19/27/18

(1364/5) فوائد من شرح الشيخ زروق على كتاب أبي زيد الوغليسي (مجهول الناقل) .

ضمن مجموع من 115/ب إلى 123/ب. أولها : فصل في ذكر فوائد مختصرة من آخر شرح الشيخ الصالح الولي الورع سيدي أحمد زروق الوغليسي . فصل قال بعض الصوفية الحضور في الصلاة بعد الحضور في الموضوع ..

أوراقه 14/19/27/8

(1364/6) زروق الشيخ أبو العباس أحمد بن أحمد البرنسي المتوفى سنة 799 هـ النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 124/أ إلى 137/ب

وكتاب النصيحة هذا معروف متداول شرحه العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري في مجلد ضخيم واختصر هذا الشرح الخطيب أبو منير بن أحمد القاسمي . طبع الاختصار بغاس .

أوله : الحمد لله على منة الإسلام والشكر له على نعمة المسح والبصر والكلام ..

أوراقه 14/19/26/14

(1364/7) ابن جزري أبو القاسم محمد بن أحمد الكلبي الأندلسي الغرناطي المتوفى شهيدا بوقعة طريف سنة 741 ، وولد سنة 693 ، وهو صاحب القوانين .

كتاب الأتوار السنية في الألفاظ السنية

نصير: كرمه. نصير: لله أسير البركات -

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 138/أ إلى 159/ب كتبه مؤلفه ورسم ولده العلامة أبو بكر بعد حفظه القرآن الكريم لينال حطا من حفظ الحديث الشريف وجرى في ذلك على منهاج كتاب الشهاب للقاضي القصاعي مع زروق بينهما أوضحها المؤلف في طائفة كتابه.

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاکرام العظيم الفصل العميم .. وقع الفراغ من نسخة عام 1074 على يد كاتبه محمد بن بلقاسم النمساني ..

أوراقه 14/19/27/22

(1365/1) ابن سودة الشيخ القلاوي بن الطالب المري الفاسي شيخ الجماعة المتوفى بغاس سنة 1209

شرح لامية الشيخ أبي الحصن علي بن قاسم التجيبي المعروف بالزقاق التي أولها ثناء على المولى أفهم أولا ... في موضوع المسطرة القضائية

جزء متوسط بخط مغربي ، كتب فيه المتن بالأحمر ، ضمن مجموع من 41/ب إلى 47/ب من تحبير سيدي احسان بن علي الحمومي عام 1276 .

أوله : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك ونذكرك .. وقبله أوراق 8 اشتملت على تقاليد مختلفة .

أوراقه 15/21/23/41

(1365/2) الشيخ بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز تاج الدين أبو البقاء المتوفى سنة 805

نظم في المعاني التي لا يحذر فيها بالجهل

خط مغربي ضمن مجموع من 42/أ إلى 43/أ . بلغت أبياته 47 وبلغت مسائله المنكورة 39.

أول الأبيات :

ثلاثون لا عذر بجهل يرى بها وزدها من الأعداد تمسعا لتكملا
فأولها بكر تقول لعاقدا جهلت بان الصمت والنطق بقولا

أوراقه 15/21/19/2

1365/3 (الأزهرى خالد بن عبد الله بن أبي بكر المتوفى سنة 905

إعراب مقدمة ابن أجروم في النحو

جزء صغير بخط معربي ضمن مجموع من 44/ب إلى 59/ب .

أوله : الحمد لله على ما أنعم وأشكره ما ألهم ..

أوراقه 15/21/27/16

1365/4 (رسالة في القراءات

جزء متوسط ضمن مجموع من 68/أ إلى 106/أ . بخط مغربي يتعلق بين
القراءات من أول القرآن الكريم إلى حاتمته يشير دائما بمرور حرمة عب كل
آية من الآيات ولعله ما يعرف عند جماعة القراء بالرمزية . مجهول المؤلف .

أوراقه 15/21/27/47

1366 (الجزولي أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى
النحوي الشهير المتوفى بأزمود بدمكالة سنة 607 . انظر في ترجمته
التكملة لابن الأبار رقم 1932 طبع مدريد ووفيات الاعيان جزء 3
ص 157 تحقيق محيي الدين عبد الحميد والكشف عند ذكر المقدمة
الجزولية من حرف الميم وقد وقعت له أغلاط في ترجمته وتخلط
في أسماء شارحي مقدمته والمنح البادية في الاستياد العالية لأبي
عبد الله محمد بن عبد الرحمان الفاسي والدليل والتكملة لابن عبد
الملك المراكشي

المقدمة الجزولية في النحو

وتسمى أيضا بالقانون وعليه اقتصر ابن الأبار قال في ترجمته : وله
مجموع على الجمل كثير الفائدة متداول بين الناس يسمى بالقانون وقد نسب إلى
غيره هـ (وأوضح ذلك ابن خلكان في قوله : ونكر بعض المتأخرين في تصديقه
أنه كل قرأ الجمل على ابن يري وسأله عن مسائل على أبواب الكتاب فأجابه
ابن يري عنها وجرى فيها بحث بين الطلبة حصل منه فوائد علقها الجزولي مفردة
فجاءت كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة وإشارات إلى أصول صباغات
النحو غريبة فنقلها الناس عنه واستعادوا منه ثم قال هذا المصنف وبلغني أنه كان
إذا سئل عنها هل هي من تصنيك قال لا لأنه كان متورعا .. انظر بقيقه وقد
كتب أبو محمد عبد الله كنون في سلسلة عن ذكريات مشاهير رجال المغرب
ترجمة له كان أهم مصدر له فيها كتاب الدليل والتكملة لابن عبد الملك . انظر
عدد 19 من السلسلة المذكورة .

سعر متوسط بخط أنطلسي تتخلل سطوره تعليقات وطرر شرحا وابطاحا
للمن في كاغد متلاش . من تحبيس الطالب المعلم لكتاب الله عز وجل أبي الربيع
سليمان النكالي على الخزائن التي بالجانب الشرقي من جامع القرويين .

أولها بعد البسملة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع كل جنس قسم
إلى أنواعه أو إلى أشخاص أنواعه أو نوع قسم إلى أشخاصه فاسم المقسوم صادق
على الأشخاص والأنواع والأقليات بأقسام له .. وأحر أبوابه : باب من حروف
التصديق والايجاب نعم .. وبأحره ما صورته : ثم الكتاب والحمد لله على ذلك
وكان الفراغ منه في يوم الثلاثاء التاسع لذي القعدة عام ثلاثة عشر وسبعمائة
وبلغت المقابلة على نسخة الأستاذ الأبدى التي بخطه فصح .

أوراقه 16/21/15/48

1367 (الأزدي عمر بن محمد بن عمر الاشبيلي أبو علي الشلوبي راس
التحليل بالأنطلس المولود سنة 562 والمتوفى سنة 645 . انظر ترجمته
مبسوطة في التكملة لابن الأبار رقم 1829 من المجلد الثاني ، طبع مدريد ،
وفي ظهر ما كتاب .

شرح للمقدمة الجزولية (في علم النحو)

سفر متوسط بخط أندلسي في كاغد متلاش مكتوب بالمواكب. من تحبير السلطان أبي عيان على الحزانة التي أنشأها بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين بتاريخ أو آخر ذي القعدة من عام خمسة وسبعمئة كما باللوثيقة أول ورقة منه ، وأسفلها بخط أبي عيان نفسه ، صورته : صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله وولاه فارس أمور المؤمنين بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خازن الله سبحانه له .

أول الشرح المذكور بعد البسملة : قال الشيخ العقيد الأستاذ أبو علي عمر ابن عبد الله الأردني أدام الله بركته وفتح مدته سألني بعض من يكر على أن أكتب له على المقدمة المضافة إلى أبي موسى الجرولي لأنه الذي أتى بها لا أنه الواضع لها على ما أخبر به رحمه الله من ذلك لكنه لم يعين لها واضع فاستأجنت إليه ، تبين ما أبهم منها وتمتدرك ما عدل صاحبها عليه من إسقاط مثلها ونسبه على ما ليس مما احتل وصحه منها ، فاستعفته فيما سألت ثم من بعض الطلبة جمع ذلك وعلقه بمواضع من المقدمة المذكورة وعرضه على فرصيه ورايت أن أكتب بحري الانتفاع به فيها وهو ما اشتمل عليه هذا الكتاب والله تعالى يحل بيعنا فيه وفي غيره في ذاته وموصلا إلى مرصاته بسنه وفصله قوله لفظ ... وبخبره ما صورته : انتهى والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبيده وعلى آله وسلم تسليما . وكان الفراغ منه يوم الله وتوفيعه عشية يوم الخميس الموافق عشرين رجب الفرد سنة ثلاث وعشرين وستمئة هـ (وبهد ينضح لك أن النسخة عريقة في الاتصال برمان المؤلف رحمه الله بل كتبت في حياته وعاش بعدها 22 سنة .

أوراقه 16/21/23/74

(1367/2) ابن هشام جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري المصري المتوفى في ذي القعدة سنة 761 . وترجمته وأثاره العلمية مشهورة .

الاعراب عن قواعد الاعراب

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاغد متلاش ضمن مجموع من 1/1 إلى 9/1 ، ورقته الأخيرة بخط جديد خلا عن الصانع ، حال عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : أما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبيده محمد وآله من بعده ..

أوراقه 15/21/23/9

(1367/2) الثعالبي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف الجزائري المتوفى ببند الجزائر سنة 875 ، وضريحه معروف بها .

مراسي الشيخ الثعالبي

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع من 10/ب إلى 15/أ . أوله : قال رحمه الله أخواني وفقكم الله لما يحبه ويرسأه ولطف بنا فيما قرره وقضاه ...

أوراقه 15/21/15/6

(1367/3) الموصلي أبو حفص ، عمر بن بدر بن سعد الحنفي ضياء الدين المتوفى سنة 619

المفني عن الحفظ والكتاب

جزء صغير بخط مغربي بعض رؤوس تراجمه بالأحمر ، ضمن مجموع من 16/ب إلى 21/أ .

أوله : الحمد لله الذي لا حد لمداه ولا غاية لمنتهاه وبعد فاني قد صنعت في الموضوعات مصنفات لم أسبق إليها ومن أبدعها هذا الكتاب المغني عن الحفظ والكتاب إذ لا متن فيه ولا إسماء ولا تتكرر فيه الأحاديث ولا تعاد وإنما جعلت ترجمة الأبواب تنذك على الخطأ من الصواب ..

أوراقه 15/21/27/6

(1367/4) تقييد منقول من كتاب نظم اللغوي لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر المقرئ التلمساني الجد المتوفى سنة 758

اشتمل على فوائد علمية من 24/ب إلى 25/ب ، بخط مغربي باهت
المداد .

ورق قان 15/21/21/2

1367/5 (ابن البناء الأزدى المراكشي أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان
الشهير بمعرفة الحساب والهندسة والتصوف . مولده سنة تسع
وأربعين وستمائة وتوفي سنة أربع وعشرين وسبعمائة ومن
أشياخه القاضي الجماعة أبو الحجاج يوسف بن أحمد وأبو عبد الله
الغشتالي والحافظ أبو يوسف يعقوب وجماعة

تفسير الاسم من بسم الله الرحمن الرحيم وتأويله

جزء متوسط بخط مغربي واضح صحيح ضمن مجموع من 26/ب إلى
47/ب عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ، وفي ترتيب أوراقه اضطراب ،
أصابه تلاش ، تكلم فيه عن الاسم من عدة وجوه .

أوله بعد البسملة : اعلم ان النظر في القرآن من وجهين : الأول من حيث
هو منقول وهي جهة التفسير وطريقة الرواية والنقل ، والثاني من حيث هو
معقول وهي جهة التأويل وطريقة الدراية والعقل . قال الله تعالى لما أنزلناه قرآنا
عربيا لعلمك تعقلون . فلا بد من معرفة اللسان العربي في فهم القرآن للعربي
فيمرر الطالب الكلمة وشرح لغتها وأعرابها ثم يقبل الى معرفة المعاني طاهرا
وباطنا فيوفي لكل منهما حقه ولا يخل بشيء من ذلك وإلا كان محطنا أو مقصرا
وقد وضع للمفسرين من اللسان قرآنيين النحويين لما أعوجت الألسنة وللناقسي
التعقل علم المعقولات وللناقسي الإيافة والبلاغة وعلم الأندب وللناقسي التفهم
في أحكام الشريعة علم الأصول والله سبحانه يعهم من أمره ما شاء ويزيد في الحق
ما يشاء فيبسط في بسم بحسب ذلك من وجوه : أ) كيف أدأوه في التلاوة وهو
من علم القراءات . ب) ما يدل عليه لفظه وهو من علم اللغة ..

أوراقه 15/21/19/22

1367/6 (ابن البناء أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدى المراكشي
المتوفى سنة 724

جزء في تفسير البناء من بسم الله الرحمن الرحيم

جزء صغير بخط مغربي متقن ضمن مجموع من 48/ب إلى 58/ب كتب
لغة عشر من صغر مصين من علم سنة وأربعين وسبعمائة ونسخ من نسخة
منقولة من خط المؤلف كما باخه .

أوله بعد البسملة : في تفسير البناء من بسم الله . النظر فيها من وجوه :
أ) كيف أدأوها في التلاوة وهو من علم للقراءات .. نكلع على البناء من وجوه
عشرة أولها علم القراءات وأحرها علم الحكمة وورد في آخره تاريخ النسخ كما
ذكر ولم يتكر فيه النسخ.

أوراقه 15/21/19/11

1367/7 (أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري المتوفى سنة 663.
ذكره في الكشف عند ذكر كتابه هداية الحكمة فراجعه وذكر له
في الاعلام مختصرا في علم الهيئة ورسالة في الاسطرلاب

القواعد الجدلنية

جزء متوسط بخط مغربي في نسخ بمدينة تونس ، تام ، في كاغد متين ،
ضمن مجموع من 59/ب إلى 78/أ ، يظهر أول ورقة منه ما صورته ، القواعد
الجدلية تأليف الامام أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري رحمه الله
انسخت من نسخة بخط الشيخ الامام المحقق المدرك الا رأس أبي عبد الله محمد
ابن يحيى بن عمر بن عبيد بن الحباب المعافري أبقى الله بركته وأعلى بين
العلماء في جنة النعيم درجته وكتبت بمدينة تونس المحروسة في العشر الوسط
من صفر الذي من عام ستة وأربعين وسبعمائة عرها الله تعالى بركته . وكان
مما كتب الفقيه أبو عبد الله بخطه على ظهر الكتاب المذكور وذكر أنه من قوله :

له در أثير الدين ان له في أبحر العلم تحقيقا وتدقيقا
ما زال يرسل أفكارا مستدة توفيقها قد غدا في للبحث توفيقا

وبآخره : نجزت القواعد الجدلية بحمد الله وحسن عونه ونسخت من نسخة
بخط الامام الفقيه المحقق العالم العلامة أبي عبد الله محمد بن يحيى بن عمر بن
عبيد بن الحباب المعافري . لني كنت أثناء النظر في معاني هذا الكتاب والشروع

تصوير: كريمة،
مر: لله أنشر التراث-

في درسه متفقد لما فيه من الخلل الذي لا تعلم منه لعدم الظفر في مثل هذه العلوم بالكتب المقابلة المصححة على مؤلفيها الا ان لم يبق منه موضع يقع في التردد والاخلال بالهم بزيادة أو نقص في ذلك الا أصلحته بنظري وبما اقتضته قوة ذهني وتحريتي في ذلك الصواب فكمل الغرض منه بحول الله تعالى والحمد لله رب العالمين.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد مبيد للمرسلين وعلى آله الطاهرين ، أما بعد ، فلما ورد في هذه الأوراق مبادئ أصول الأبحاث التي وصعها مبرز الجدليين وأصيف اليه الدقائق التي استخرجناها بالتمسك بالطلالين وأسميها بالقواعد الجدلية وأسنعين بالله واهب العقل ..

فصل في التزام ...

أوراقه 15/21/19/20

1368/1 (السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

العقيدة الكبرى

جزء صغير بخط مغربي واضح ضمن مجموع من 1/ب إلى 21/أ . أوراقه متلاشية مع شكل بالأحمر.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ..

أوراقه 15/19/17/21

1368/2 (ابن شرف يحيى الشيخ الفقيه الامام العالم مفتي المسلمين وحجة المتكلمين كذا في أول طائفة الكتاب المتحدث عنه بعد . ويظهر لي أن المؤلف هو أبو زكرياء شارح البرهان لامام الحرمين.

الأنلة القطعية والقضايا العقلية

(كذا في الدفاتر القديمة للخرانة)

جزء متوسط بخط مغربي واضح يختلف خط كراسته الأولى عن باقيه ورؤوس مسائله بالأحمر . ضمن مجموع من 22/ب إلى 134/ب . ووقع الفراغ من نسخه عام 1834 على يد محمد بن عبد العظيم بن سعيد بن الطالبي قصنهاجي .

أوله : الحمد لله باري السم ومحيي الرمم ومقدر القسم (.....) هذا ولما رأيت أدلة التوحيد عصما للتشديد ورباطا لأسباب التأييد وألغيت الكتب المبسطة والمحتوية على القواطع والبراهين الساطعة لا تنقص لدركها همم أهل الزمان وصاحبنا المعتقدات عارية عن قواطع البرهان رأيت أن نسلك مسلكا يشتمل على الأنلة القطعية والقضايا العقلية .. ابتداء بباب في أحكام النظر وحثه باب القول في إثبات امامة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم . قال في آخره : فهذا رحمكم الله وأصلح بالحكم قواطع في قواعد العقائد .. يستغل فيه المبتدئ ويتشوب اليه المنتهى ... ولعل قوله قواطع في قواعد العقائد هو عنوان الكتاب في حقيقة الأمر وقد ذكر في الكثف القواطع في قواعد العقائد غير منسوب لأحد وقال أنه مجلد يستغل به المبتدئ .. ما ورد في آخر الكتاب بعبارة .

أوراقه 15/19/20/114

1368/3 (المقترح أبو العز مظفر بن عبد الله بن علي بن الحسن الأنصاري ، فقيه شافعي مصري توفي سنة 612 له شرح المقترح وشرح الإرشاد في أصول الدين وهو جد ابن دقيق العيد لأبيه .

الأسرار العقلية في الكلمات النبوية

هكذا وجد هذا الكتاب بما ذكر من عنوانه مسوبا لمؤلفه المذكور في دوائر الخزنة . وهو في الواقع جزء متوسط معروم الطرفين بناء صاحبه على أركان ومطالب وفصول وكأنه يشرح عقيدة له على طريقة المتكلمين وفلسفتهم المعروفة في كتبهم . ضمن مجموع من 142/أ إلى 169/ب بخط مغربي.

أول الموجود منه : ولهذا يقال كبير القوم .. وآخره : وان كانت معنوية لزم منه قول المعنى بالمعنى ضرورة.

أوراقه 15/19/18/27

1369/1 (امرؤ القيس بن حجر الكندي أحد شعراء الجاهلية المعروفين

مجموعة شعرية لامرؤ القيس من رواية الأصمعي وغيره

ورد فيها عدة قصائد ومقطوعات أولها معلقته الشهيرة : قها بك من ذكرى
حبيب ومنزل ... والثانية مطلعها :

الأعم صباحا أيها الطلل البالي وهل يعم من كان في العصر الخالي
والثالثة مطلعها :

خيليلي على أم الجذف تقصى لياقات الفؤاد المعذب
والرابعة يصف فيها توجيهه مستنجدا بغير وأولها : سما لك شوق عظم
كان أقصر ... وأخرها : جرعة ولم أجزع من الليل مجرعا/ وعريف قلب
بالكواكب مولعا.

والقصيدة الخامسة ويقال انها لأبي داود الايادي مطلعها :

أعني على برق أراه وقيس يصيء حبيبا في شماريح نيل
والسادسة مطلعها

غشيت نيل الحى بالكبرات فصارمة فرقة العبرات
والسابعة قال يمدح فيها عوير بن سجنة مطلعها :

الا ان قوما كنتم أمس دونهم
والثامنة مطلعها :

دع عنك نهبا صبح في حذائه ولكن حديثا ما حديث للرواحل
والتاسعة عصافير ما تضمنته المجموعة المذكورة من القصائد

والمقطوعات كما قلنا يوجد بعضها ضمن الديوان الذي شرحه الورير أبو بكر
عاصم بن أيوب والبعض اتركت به هذه المجموعة .

جزء صغير بخط معربي تتخلل أبياته شروح لمفرداته اللغوية ضمن
مجموع من 1/22 أ وبأخره كمل شعر امرؤ القيس والحمد لله على
حسن عونه . ويبقى مراجعه القطع المذكورة في ديوانه الشهير .
أوراقه 14/17/16/22

1369/2 (علقمة بن عبدة بن النضال بن قيس

مجموعة من شعر علقمة

بخط معربي في كاغد متلاش يتخلل مسطوره شروح للمفردات ضمن
مجموع من 22/1 أ إلى 28/1 أ أولها قصيدته التي يمدح فيها الحارث ابن جبلة بن
أبي شمر العسائي التي مطلعها :

صعابك قلب في العمان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب
وأخرها مقطوعته التي أولها :

ويكم لدات الشباب معيشة مع الكثر يصلاه الفتى الملف الندي
وبآخر المجموعة : كمل ما رواه الأصمعي من شعر علقمة .
أوراقه 14/17/16/7

1369/3 زهير بن أبي سلمى

مجموعة من شعر زهير

بخط مغربي في كاغد متلاش يتخلل أبياته شروح ضمن مجموع من 28/1
إلى 44/1

(1369/6) عنبرة بن شداد العبسي

مجموعة من شعره

بخط مغربي ضمن مجموع من 73/ب إلى 84/أ .

أولها :

هل غادر الشعراء من مترجم أم هل عرفت الدار يعني نوحهم
وأخراها :

من يك سائلا عني فإني وجروا لا ترود ولا تمار
أوراقه 14/17/16/12

(1369/7) ابن قنفذ الخطيب القسنطيني أبو العباس أحمد بن حسن الخطيب ابن
علي بن حسن الشهير بابن قنفذ وبابن الخطيب الامام الرحالة
القاضي المصنف . ارتحل من بلده قسنطينة الى المغرب الأقصى
عام تسعة وخمسين وسبعماية كما في نيل الابتهاج وما في جذوة
الاقتباس مما يخالف ما ذكر في تاريخ رحلته غلط واضح . قال
الشيخ أحمد بابا : وبقي هناك ثمانية عشر عاما فحصل علوما
كثيرة واعتلى بلقاء الصالحين وجال بلادها ثم نكر بابا بتفصيل
قائمة كتبه . مولده في حدود الأربعين وسبعماية أما وفاته فقد
اتفقوا على أنها عام 810 وأرخ البعض تاريخ ولايته بعام 41 .
ترجمه أحمد بابا في كتابه نيل الابتهاج وكفاية المحتاج أولهما
ص 57 طبع فاس على الحجر . وكتب الأستاذ الباحث ابن أبي
شناب الجزائري مقالا حول المرجع تحت عنوان الفارسية أو ابتداء
الدولة الحفطية نشر في مجلة هسبريس سنة 1928 الجزء الأول
ص 37 - 41

شرف الطالب في اسنى المطالب أو وفيات ابن قنفذ

جزء صغير بخط مغربي صحيح ضمن مجموع من 93/ب إلى 110/ب ،
فصوله وعناوينه بالأحمر عار عن اسم الداسح وتاريخ النسخ . جعل مؤلفه هذه
الوحدات كالمداخل لكتاب له في شرح قصيدة ابن فرح الاشبيلي أبي العباس أحمد
في القاب للحديث التي مطلعها :

أولها :

امن ام اوى نعمة لم تكلم بعومانة الدواج فالمتكلم
وأخراها :

امن آل ليلى عرفت الطلو لا بدى حرص ما ثلاث مثولا
أوراقه 14/17/16/17

(1369/4) النابغة النيباني

مجموعة من شعره

بخط مغربي في كاعد متلائم ضمن مجموع 84/ب إلى 61/أ .

أولها :

يا دار منة بالعلاء في المنة أفوت وظال عليها سالف الأمد
وبالورقة رقم 35/أ كتب ناسخه ما صورته : كمل ما رواه الأصمعي من
شعر النابغة ونصل به قصائد متخيرة كما رواه عبر الأصمعي ..

وأخراها :

ودع أمانة والتوديع تعدير وما وداعك من فقت به المير
ورد في آخر هذه المجموعة اكملت القصائد المتخيرة من غير روي
الأصمعي .

أوراقه 14/17/16/18

(1369/5) طرفة ابن العبد أحد شعراء العصر الجاهلي المعروفين

مجموعة من شعره

بخط مغربي في كاعد متلائم ضمن مجموع من 61/ب إلى 73/أ .

أولها :

لحولة لطلال ببرقة تهمد وفقت بها ... وأبكي على الفد
وأخراها :

وركوب تعزف الجن به قبل هذا الجبل من عهد أيد
أوراقه 14/17/16/12

غرامي صحيح والرجا فبك معضل وحزني ونمعي مرسل ومسلل
قال ابن قنبل في طالع شرحه : وهذا المختصر الذي سمعته شرف
المطالب .. كالمجلد ... ليقرب على المبتدي الوصول الى مهمتها وبعد شرحه
القصيدة المذكورة . قال : ولنذكر في هذا الكتاب ما من وفيات الصحابة والعلماء
والمحدثين والمؤلفين وربته على المائتين من النسيين بوجه لم أسبق اليه ...

هذه قصة وفيات ابن قنبل واصل وصعها ولا توجد اليوم الا مستقلة عن
الشرح قائمة بنفسها رتبها على المسين ثم العشرات منها لبدا بالمائة الأولى من
الهجرة وحزم بالمائة التاسعة العشرة الأولى منها وآخر من ذكره في هذه الفترة
العقبة الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان المراكشي المعروف بالبصري
في أواخر ذي الحجة متم عام مائة وثلاثمائة ثم أعقب بذكر فصول نكر من
بينها فصلا أثبت فيه قائمة كتبه التي ألها في الحديث والفقه والحساب والخرائط
والفلك والتاريخ والتصوف وهذا ينتهي الكتاب وقد طبع بمصر بتحقيق أحد أساتذة
كلية الآداب بها .

أوله بعد البسملة : اذكر في هذا الكتاب ما حصري من وفيات الصحابة .
وآخره : وقد أدت لمن رأيي ورأي من رأيي وهما درجتان ان يحدث علي ان
شاء بما شاء من مصنفاتي وما صح لديه من مروياتي والله الموفق
أوراقه 14/17/24/18 .

(1369/8) الباقلاني أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد البصري المالكي
العلامة المناظر المناضل عن عقيدة أهل السنة المتوفى سنة 483

إعجاز القرآن

كتاب معروف متداول مشهور بالتحقيق والاجادة طبع مرات ومن أقوال
أبي بكر بن العربي في شأنه : ما ألف في إعجاز القرآن مثله . ومن أغرب ما
قرأته في مقدمة طبع الكتاب بتحقيق الأختين للميد محمود محمد شاكر

ومحمد محيي الدين عبد الحميد وعناية محب الدين الخطيب أبي أكثر كتبه فقدت
قال وصرفنا لا يستطيع الوصول الى أسماؤها وأحشى ان يكون أثره الوحيد الباقي
بين أيدينا هو كتاب إعجاز القرآن دون غيره من مصنفاته .. وهو كلام بشأ عن
غظة ومجاعة وعدم البحث والترتيب والا فكتابه الهداية في علم التوحيد معروف
بلفظ اثنى عشرية ويوجد بمكتبة القرويين تحت رقم (692) كما أن كتابه اكمار
المتولين كما سماه به مؤلفه في كتابه الهداية وبقل منه معروف كذلك في مجلد
متوسط ومن أشهر كتب الباقلاني المعروفة عند علماء العرب كتاب الانتصار
في مجلدتين كبيرتين درسه المعارضة واعتنى به محققو علماء فاس كالشيخ سيدي
أحمد بن مبارك اللمطي وأبي حفص الفاسي وكل منهما كتب عليه كثيرا على ان
كتاب الهداية يوجد جزء منه بمكتبة القاهرة انظر مقدمة الطبعة الجديدة لإعجاز
القرآن نشر دار المعارف .

جزء متوسط بخط مغربي متنق أصابه تلاش قليل وخرم ببعض أوراقه
ضمن مجموع من 111/ب الى 170/ب . من تحبب السلطان مولاي عبد الله
العوي عام 1150 كما بالوثيقة أوله . وثبت في آخره ما صورته : تم الكتاب
بحمد الله والصلاة على المولى رسول الله وكان تمامه صبحي يوم الجمعة رابع
عشر جمادى الأولى سنة () كتبه لنفسه الراجي رحمة ربه أحمد بن الحاج
علي بن سودة () غير الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وذلك من أصل
صحيح قوبل به جهد الاستطاعة والحمد لله .

أوله : الحمد لله المنعم على عباده بما هداهم اليه من الأمان ..

أوراقه 14/17/24/60

(1369/9) ابن عبيد بن أبو إسحاق إبراهيم بن أنباء الأندلس

قصيدة الاستجداء لنصرة الأندلس

صدرها ناسخها بقوله أبو إسحاق إبراهيم بن عبيد بن رضي الله عنه
بحرس صاحب الدعوة على نصرة الأندلس كذا قال وبعد قراءتها لم يتبين
للمحاطب بها من أهل الدعوة المغربية وليس بها الا نكر أبي نصر . طالعها :

أمير المسلمين الا تعود
وأنت طبيبها والله يشفي
فجيان تلاميذك ابن نصر
الامال يعود الا جنود ..

عدد أبياتها 28 ضمن مجموع بخط مغربي وجه الورقة رقم 171

أوراقه 14/17/19/1

1369/10 (الحلي صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي الكاسم
ابن أحمد الطائي المتوفى ببغداد سنة 750 ، الأديب الشاعر
الناظم المبدع

الفريدة

قصيدة في مدح النبي ﷺ والعشرة النبوية قال باسمها : انتهت القصيدة
المسماة بالفريدة.

بخط مغربي ضمن مجموع من 171/ب إلى 173/ب ويبلغ عدد أبياتها 90
مطلعها :

كفى البدر حسنا ان يقال نظيرها هزهي ولا كما بذلك نصيرها .

أوراق 14/17/22/3

1369/11 (ابن الخطيب السلطاني محمد بن عبد الله الوزير الشهير الأديب
الناثر المتوفى بفاس سنة 776

قصيدة وعظمية إرشادية بآخرها نقص ويبلغ عدد الموجود منها 33 بيتا ،
بخط مغربي ، ضمن مجموع ، الورقة 175 . قال ناسخها في الطائفة : قصيدة
مباركة من حصرة الارتياح المغنية عن الراح للامام ابن الخطيب رحمه الله وفي
النص من هذه السبعة شيء وقد طبعت القصيدة المذكورة بتونس ضمن مقالة
عنوانها حصرة الارتياح المغنية عن الراح منسوبة لقاصي جبل الفتح ابن أبي
حاتم المالقي المجهول الترجمة ولا أدري مقدار التسميتين معا والقصيدة معروفة
في الأوساط الأدبية المغربية وقد شرحها في مجلد متوسط الأديب السيد الفلاني
ابن سليمان الغرناطي.

وسطلع القصيدة :

من يقصد للمكر بالسلطان ثم يرى ان الصنائع تحميه حماماء ..

ورقة 14/17/17/1

1369/12 (أبو حيان محمد بن يوسف بن علي العلامة النحوي المفسر أحد
أعلام البلاد الأندلسية المتوفى بمصر عام 745

قصيدة فخرية

يظهر أنها ناقصة من الأرائل بعث بها أبو حيان إلى شيخه معفزة غرابة
أبي جعفر ابن الربيع صاحب الصلة وقد ذكر فيها النحو وكتاب سيبويه وبحوث
الأندلسيين ومعلقهم على الكتاب حين عجز آخرين وقصورهم في ذلك وكأنه
يعرض ببعض المصريين أيام استيلائه بالقاهرة . ورقتان بخط مغربي ضمن
مجموع من 176/ب إلى 177/ب . عدد أبياتها باعتبار الموجود منها ستون وكأنه
تنقصها أبيات من الأوائل أول هذا الموجود :

ولمت نبالي ان فككت رموزه	اغصنتك دهر أم عرتك شذائده
هو الغضب ان تلقى الهياج شهرته	وان لم نصب حزبا فلك غامده
نقلنا كل بالقبول وبالرصي	فخو العهم من تبدو اليه مقاصده
ولم يعترض فيه سوى ابن طرولة	وكان طريا لم تقلنا معاصده
وجمره طعن المبرد قبله	وان الثمالي بارد الدهن خامده
هما ما صار أمدى للدهر صحبة	يزيف ما قالا وتبدو مفاصده

ثم قال حلليا أقوال الخصوم في دراسة كتاب سيبويه :

يقول امرؤ قد خامر الكبر رأسه	وقد ظن ان البحر سهل مقاصده
ولم يشغل الا برز مسائل	من الفقه في أوراقه هو راصده ...
أرى سيبويه فيه بعض نكاده	وعجبة لقط لا تحل معاقده
قللت اتيد ما أنت أهل لفهه	وما أنت الأغاصن الفكر راكده

إلى أن قال :

لقد كان للناس اعتناء بعلمه
والآن فلا شخص على الأرض موريا
سوى معشر بالتقرب إليهم تلت
وما زال منا أهل الخلد له
واني في مصر على ضعف ناري
أثار أثير الدين للنجو كامننا
واحيا أبو جين ميت علومه
إذا مغربي خط بالثغر رحله

ثم قال :

أقما بمصر نحو عشرين حجة
فلما نزل منهم مدى الدهر طائلا
لنا سلوة فيمن سرنا حديثهم
أحي ان تسير يوما وبلغت سالما
وقبل نرى أرض بها حل ملكنا
وعم بها اخواننا بتحية
جر الله عا شيخا واماما
لقد اطلعت جيان أوحد عصره
مؤرخه نحويه وامامه
ولم أسس لا أنسى سهادي ببله
هيجلو بنور العلم ظلمة جهلها
واني وإن شطت بنا غربة للنوى
بفرناطة روي وفي مصر جنتي

إلى أن قال :

جعلت خنما فيه تكرار الله

أوراقه 14/17/19/2

(1369/13) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 995

تعليق على أبيات في التوحيد لتأليف مجهول

تغلب عليه النزعة الصوفية وربما كان الامام الاكبري كما في نيل الابتهاج
عند تأليف السنوسي وانظر من هو الاكبري هذا ويبدو ان يكون شرح البردة
والله اعلم ونص الأبيات المشروحة :

رأيت ربي بعين قلبي	فقلت لا شك انت انت
أنت الذي حرت كل أين	فحيث لا أين ثم انت
وليس لأين منك أين	فيعلم الأين أين انت
وليس للهم قلبك وهم	فيعلم الوهم كيف انت
أحطت علما بكل شيء	وكل شيء ثم سراه انت
فمن بالمعو بالاهمي	فليس أرجو سواك انت

ورقان بخط مغربي ضمن مجموع من 178/أ إلى 179/ب

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله قوله رأيت ربي
بعين قلبي يعني عرفت وجوده وما يجب له وما يجوز له وما يستحيل به بصيرة
قلبي التي هي عين القلب وهو الجزء منه الذي يقوم العلم والفكرة الصحيحة
المصححة ..

أوراقه 14/17/24/2

(1369/14) الأزهري خالد بن عبد الله الشهير بالوقاد الشافعي مذهب السعدي
بلدا ومنتهيا المتوفى سنة 995.

موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب

والأصل هو الاعراب عن قواعد الاعراب بجمال الدين بن هشام
الأنصاري المتوفى سنة 761 . طبع مرات مع مختلف شروحه وموصل الطلاب
هذا مشهور متداول بين الناس وكتب عليه حاشية الشيخ العلامة الجليل أبو بكر
بن اسماعيل الشوانسي الحسيني المتوفى سنة 1019 طبع حاشيته مع الشرح
بنفس سنة 1348.

بشرق وغرب تستلار فوائده
كتاب أبي بشر ولا هو رائده
إليه وشوق ليس تخبو مواقده
جهاد تبدي فصله وتناجده
لباصره ملامت حيا وعاصده
وعالجه حتى تبدت قواعده
فأصبح علم النحو ينفق كاسده
يتوقن ان النحو أخاه لاحده

يشاهدنا ذو امرهم وشاهده
ولم نجد منهم صديقا فوائده
وقد يتعلى بالدي قال سرده
لفرناطة فابعد لما أنا عبيده
وسلطاننا الشهم الحميل عوائده
وخص بها الأستاذ لا عيش كانه
وأستاذنا الحير الذي عم مانده
فلغرب فجر عجر الشرق خالده
محدثه جلت وصحت مفايده
بشوق وغوري بائم اللبل رائده
ويصح علما معلقات وصائده
لشاكروه في كل وقت وحامده
تري هل يثنى الفرد من هو فارده

هو التملك بل أغلى وإن عز ناشده

جزء صغير بخط معربي كتبت رؤوس مماثله بالأحمر ضمن مجموع من 188/ب إلى 207/ب فرغ منه مؤلفه سنة ثمان وتسعين وثمانمائة.

أوله الحمد لله الملهم لحمدك والصلاة والسلام على سيدنا محمد ورسوله
وعبيده ..

أوراقه 14/17/24/27

1369/15 بدر الدين بن قاسم العلامة المقرئ النحوي ، كذا في أول الأوراق التي سنتحدث عنها وهو أبو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة 749

قصيدة بالية في التفرقة بين ما ورد بالذال المعجمة وما ورد بالهمزة وشرحها

ورقان بخط مغربي ضمن مجموع من 208/أ إلى 209/أ.

وقع في أوله وآخره نمبتهما للامام المحقق بدر الدين بن قاسم .. فإن يكن ذلك صحيحا فالمقصود بدر الدين أبو علي الحسن بن قاسم بن علي المرادي المتوفى سنة 749 كما قلت أولا

مطلع القصيدة :

اسمع هديت لألفاظ مهذبة
فدال دب على رجلين مهملة
ويدروء الثميء بالاهمال يدفعه
في الدال تنفع من يثلو ومن كتبوا
ونب عن نفسه اعجابها وجبا
ويدروء الخلق بالاعجاب قد نسبوا..

يبلغ عدد أبياتها 24

أوراقه 14/17/26/2

1369/16 رائق التحلية في فائق التورية

كذا هذه التسمية في آخر الأوراق الست التي سنتحدث عنها والرسالة غير منسوبة لشخص معين . وكل ما أعرف في هذا الموضوع اني كنت وقلت قديما في نسبة خاصة منسوبة لأحد أفراد بنت بني زرقالة وهؤلاء عرف منهم أفراد نبقوا في الأندلس وفيهم من كان متصلا بالأندلس خالد بن أحمد البلوي صاحب الرحلة كما وقفت على تقريره له للرحلة المذكورة وعلى أي حال فصاحب الرسالة هذه من تلاميذ أبي جعفر أحمد بن خاتمة صاحب مزنة العربية على غيرها من البلاد الأندلسية وقد اقترح عليه هذا المؤلف في يوم من الأيام ان ينشده من نظمه أو من نظم غيره بعض ما يحفظه وعلق بهاله في موضوع عزيز على نفوس الأندلس في موضوع التورية فأجابه الى رغبته وساعده على طلبه والمؤلف بالطبع من أبناء القرن الثامن وربما كان بالحياة في أوائل القرن التاسع.

جزء صغير بخط معربي ضمن مجموع من 210/ب إلى 215/أ ولا يخلو الخط من تصحيف وتحريف عار عن تاريخ النسخ واسم الناصح طالعه : الحمد لله الذي حمى هذه الأمة باللسان العربي المبين والبيان المبلج الغرة الوصاح المبين وبعد فلما كان الأندلس حلبة العرب التي انتهت اليه فصاحتها وبه ظهرت رجاحتها ..

وكان شاعر عصرنا هذا ببلدنا الذي رفع سماء الأندلس وبنائها ومهد أرض الشعر ونحاها (....) شيخنا الأستاذ المتفكر الجليل المصنف أبو جعفر أحمد بن خاتمة (....) وكانت التورية من محاسن الشعر وتشهد لصاحبها بجلالة القدر (....) استشهدته أبقاه الله ما وقع له من المنظومات فيها ورغبت منه ان يسمعي جميعها ويمتوفيها فأجابني الى ذلك .. وبآخره ثبت ما صورته قال مؤلفه كمل ما أشدني نفسي من نظمه البديع في أسلوب التورية من ألقاب البديع وسميته رائق التحلية في فائق التورية وقد صححته وعلى ناظمه

أوراقه 14/17/25/6

1369/17 المرغني محمد بن سعد السومري للعالم الفلكي صاحب نظم المقنع المتوفى سنة 1089.

قصيدة لامية في الأوفاق (الخمس الخالي الوسط)

اشتملت على 18 بيتا . ورقة واحدة بخط مغربي ضمن مجموع الورقة 220/ب .

أولها :

يا طالب السر في الأوقاف مجتهدا عذ غنيا بإيجاز واجمال
أجلها ما خلا منهن مركزه دعما وبغما بإسراع واعجال

ويقصد بالبيت الثاني ما يعرف عندهم بالحكمس الحالي الوسط وقد كان لهذا الموضوع رواج كبير ونظم الناس فيه عدة أنظام وشرحوه شروحا صافية ولله الأمر من قبل ومن بعد . ورقة . /المسطرة 14/17/20

1369/18 (رسالة للشيخ الأمير محمد بن أبي بكر الدلائي الصنهاجي

يحاطب فيها السلطان الجليل أبا عبد الله محمد بن الشريف بن علي في موضوع الإلحاح عليه في ملازمة الصنح المنعقد بينهما والوفاء به حواما على كتاب له في الموضوع وهي رسالة تعتبر وثيقة هامة وصورة واضحة للانشاء المغربي في أطواره . يقول من جملة فصولها :

هذا ولنا من شرع ودانكم ورد ليس عنه مصدر وصورة لا يتكرر وعقد ديبه لا يتبدل ولا يتغير قل جبل على ذلك العبيد وفها فيه أثر الوالد الوليد وقد وردنا من ماء صفائه منهلا وأرتويبا منه علا ونهلا وأندبا سلافته حلف وسند واقتطعا من أرماره النابعة فملما وضربنا في ذلك بسهم مصيب وأجرنا منه أوفر مصيب وجعلنا ذلك من أنفس الأعلاق نحرا وأعظمها خطرا وأهرا ما أجرا د اعتجزنا من حلق ربيتها برودا وأرتشعا من رصاب رحيقها برودا وتسابقنا في حلبة سباقها فجلينا ودعينا لمأدبتها فلبينا وبعد مهيب عن موضوع المهالبة والصلح ، قالت الرسالة : ألا أنها أمنية عز طلابها ونارلة استيهم جوابها وقد نص طالبها حمدا في ارتقاها وليس سلمها بهجتها وأنى تستوثق من العهد عراما وكيف يبني على امن الوفاء بناها ويد الاستيلاء بعد طوائها ويعود رنينا لها لاحتجا أطراف بلادنا وتملك ما هو من بلادنا فما هو الاخير كنبه الاعيان وبناء استرعت لهدمه اليدان وقصية انتجت عكسا وعاقبة ما تجاوز صدقها نقسا وسلم

قد طوى حريا وبصل قارن دبا فان كنت تريد استنتاج قضية لا (.) وإبرام عقد لا ينقسم وأرخاء جليات العافية صافيا وإباط بمير معانيها صافيا فامصر من شذاك بعض الأقصار واركد من ربح خالطها اعصار واكف يد الا شتلاء عن امتدادها ولا تعد عينك عن بلادها فذلك أجدر لنجاح المرام وأقرب للتألف والالتنام (.....) فان هزرتنا إد ذاك للصلح فقد هزرت صمصاما وان استمطرت فقد استمطرت صيبا لا جهاما .. الرسالة .

ورقان بخط مغربي أصلب اطرافها التلاشي ضمن مجموع من 222/ب إلى 223/ب .

أوراقه 14/17/29/2

1369/19 (التفتزاني سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الهروي الشافعي الخراساني المتوفى سنة 793 .

شرح ورقات امام الحرمين في أصول الفقه

جزء صغير بخط مغربي كتب منته بالأحمر ضمن مجموع من 230/أ إلى 241/ب باحره بنر .

أوله : الحمد لله الذي وفقنا الى الوصول الى اصول منتهى الشريعة الأفراء ... وصل الموجود منه الى قول المتن : واجماع هذه الأمة حجة دون غيرها ..

أوراق 11 /المسطرة 14/17/30

1370/1 (ابن مالك جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطالبي الجبائي المالكي قبل رحلته ، الشافعي بعد استيظاته المشرق ولد بيجان سنة 600 وفي رواية المغاربة ان ولانته كانت سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وكان مولده بيجان بلد من القطر الأندلسي ووهب في معجم المطبوعات العربية حيث نقل ان ولانته بدمشق وتوفي سنة 672 ودفن بسفح قاسيون

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

نكروا في قصة تأليف الكتاب أن ابن مالك رحمه الله ألف أولا في النحو كتابين سمي أحدهما الفوائد والآخر المقاصد ولخص الأول وضمن الثاني في كتابه تسهيل الفوائد ومن أجل ذلك سماه تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ذكره يحيى العجيسي ونقله عنه في النهج من ترجمة ابن مالك .

جزء متوسط بخط مغربي مختلف ضمن مجموع من 1/ ب إلى 66/ ب في أوراق أصابها حرق وتلاش كثير بعض تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ .

أوله : حامدا الله رب العالمين ومصليا على نبيه خير المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين هذا كتاب في النحو ..

وكتاب التسهيل اعتنى به النحاة بعد ابن مالك ما بين مشاركة وإندلسيين ومغاربة فشرحوه وهدبوه ونظموه وكانت اتجاهاتهم مختلفة بين مستند ومؤيد ومن شرحه من المغاربة العلامة أبو عبد الله المرابط محمد بن محمد بن أبي بكر الدلائي من مكن فاس المتوفى بها سنة 1089 ، وقد انتشر شرحه هذا وداعت شهرته ووصل البلاد المشرقية وكتب عليه العلماء تقاريط عدة في مجلد خاص وقفت عليه وقد سمي شرحه هذا نتائج النحصيل للتسهيل .

أوراقه 14/19/25/66

1370/2 (السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف صاحب الكتب المشهورة في العقائد المتوفى سنة 896 .

مختصر في علم المنطق

جزء صغير بخط مغربي في كاغد أصابه شديد التلاشي والمحو ضمن مجموع من 67/ ب إلى 76/ أ

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا .. وقد شرحه المصنف وغيره وكتب عليه جماعة من علماء المغرب كالشيعين أبي علي اليوسفي وأبي حفص الفاسي وغيرهما

أوراقه 14/19/25/19

1370/3 (القزويني جلال الدين محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة 739

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان (المتن)

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش أصاب المحو والحرق جل كتابته ضمن مجموع من 76/ أ إلى 104/ ب

أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم ..

أوراقه 14/19/25/29

1370/4 (السبكي تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي الشافعي ، صاحب الطبقات وغيرها المتوفى سنة 771 .

جمع الجوامع في أصول الفقه (المتن)

في جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 105/ ب إلى 133/ ب في كاغد تلاشت أطرافه . والتمن مشهور مقداول .

أوله : نعمتك اللهم على نعم يؤذن للحمد بازديادها ..

أوراقه 14/19/25/28

1370/5 (السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

عقيدة في التوحيد على طريقة المتكلمين

جزء صغير بخط مغربي مدمج مرتب على الفصول في كاغذ مخروق بالموسم عار عن تاريخ النسخ ولحم النامخ ، ضمن مجموع من 134/ ب إلى 144/ أ

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ..

أوراقه 14/19/25/11

1370/6 (الشرنبلال (كذا) الحسن بن (الحنفي المصري

إجازة في الفكر

أجاز بها بسنده الشرنبلال المذكور - العلامة الشيخ أحمد بن علي بن عمرو السلاسي الفاسي بتاريخ أوائل شوال سنة 1062 لم أقب الآن على ترجمة للمجرب الشرنبلال المذكور وفي خلاصة الأثر في 38/ ورد ذكر : حسن بن عمار بن حسن الشرنبلال المصري الفقيه الحنفي الأوماني طريقة له عدة أوصاف في العهد الحنفي توفي بالقاهرة سنة 1069 ولعله المترجم محققه . وأما المجار ابن عمرو فهو من بيت شهير بالعلم والذكاء بفاس ذكره الأهراسي في كتابه الصفوة ص 41 طبع حجرى بفاس قال : ومنهم العالم العلامة أبو العباس أحمد بن علي بن عمرو السلاسي كان رحمه الله متبحرا في العلوم حيرا ديبا أخذ عن أبيه ومبدي عبد العزيز الفاسي والمقرى وابن أبي النعيم وولي الغوى بجامع القرويين أخذ عنه جماعة منهم أبو علي اليوسي سمع عليه الكبرى بشرحها توفي سنة 1065 هـ وتتضمن الإجازة المتحدث عنها تلقين الشيخ حسن الشرنبلال ذكر الهوللة للشيخ أبي العباس ابن عمار أيام إقامته بمصر في طريقه للحج أو أويته منه والحمد لله ربنا

في التوحيد بالأزهر وحضور جماعة من العلماء في مجلسه فيهم الشيخ المجيز بما كان من ابن عمار بعد اتصال الشيخ به إلى أن طلب منه تلقين الذكر بروايته عن الشيخ محفوظ الأسكندري عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني .. فاعتبر المجيز هذا الملتزم من نواصب ابن عمار ورواية الأكابر عن الأصاغر وكان ذلك في شوال سنة 1062 كما لشرنا إليه سابقا .

أوراق 3 بخط مغربي ضمن مجموع من 144/ ب إلى 146/ أ وهو آخر ما في هذا المجموع .

أوله : أحمد الله الذي خص بالمقام المحمود المصطفى .. وثبت في آخره ما صورته : وتلقى للشيخ الفاضل الزاهد الحافظ الواقف على الحدود شيخ الاسلام قطب زماننا امتدادا للماهر ... محمد بن محمد أبي بكر علي الشيخ الفاضل أحمد بن علي ابن عمار كلمة التوحيد ومعنى لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حسبما أجازره فيما الشيخ حسن المصري بسنده المتصل .. وكتب في تاريخ سادس عشر من جمادى الثانية عام ثمانية وستين وألف 1068 وكتب محمد بن محمد بن محمد الحمدي نسب الدلاكي دارا ومنشلا شعر الله له ولاشباحه .

أوراقه 14/19/25/3

1371/1 (ابن الفتوح التلمساني محمد الشيخ الامام الصالح الفتوة العالم العامل أبو عبد الله ، كذا في طاعة كتابه الذي متحدث عنه ، وزاد السوداتي في نيل الابتهاج عمر بعد محمد علي أنه والده ووصفه بالفقه والصلاح والزهد وأنه أول من أدخل المختصر للشيخ خليل فاس حين قدومه عليها من بلده تلمسان عام خمسة وثمانمائة ورحل لزيارة الشيخ عبد الله بن حمد بمكناس فظهر ببغيته فكره لحمد بابا في نيل الابتهاج ص 303 طبع فاس نقلا عن الروض لابن غازي ولم يذكر سنة وفاته .

كتاب في العقائد وفقه العبادات

أوراق 14/19/20/3

(1371/4) ابن سعيد أبو عبد الله محمد .

رسالة في كيفية ضبط النفس

كتبها ابن سعيد المذكور إلى أبي عبد الله محمد الفلاني ولم أفت لهما معا على ترجمة

ورقان بخط معربي ضمن مجموع من 96/أ إلى 97/أ . أولها : بعد
بسملة من عبيد الله تعالى الراجي عو ربه محمد بن سعيد إلى محبنا في الله
سودي محمد بن علي الفلاني ..

أوراقه 14/19/27/2

(1371/5) الهبطي أبو محمد عبد الله بن محمد الولي الصالح العلامة
الاصولي

جواب سؤال أورده عليه بعض اتباعه بطلب فيه شرح وإيضاح كلام أبي حامد
الغزالي في القلب وحقيقته .

فأجابه الهبطي المذكور جوابا حافلا بناء على قولهم : من عرف نفسه
عرف ربه ورقبه على اثني عشر فصلا .

جزء صغير بخط معربي ضمن مجموع من 98/ب إلى 109/أ .

أوراقه 14/19/17/12

(1371/6) زروق أحمد بن أحمد البرنوسي المتوفى سنة 899 الشيخ الامام .

اختصار بعض رسائل الشيخ زروق إلى بعض تلاميذه

أولها : الحمد لله وحده ولا قوة الا بالله ..

جزء متوسط بخط معربي ناقص من اخره ضمن مجموع من 1/ب إلى

34/ب

أوله : الحمد لله رب العلمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى
آله الطيبين الطاهرين ..

أوراقه 14/19/17/34

(1371/2) تأليف في الوعظ والتصوف

جزء متوسط بخط معربي ضمن مجموع من 35/أ إلى 93/أ ، ناقص من
أوله وخطه هو نص خط كتاب العقائد لابن الفتح المكاسي التلمساني رقم 496
مكرر ومتصل به في المجموع ولا يستبعد أن يكون من وضع ابن الفتح المذكور
سبعا ما عرف به من النزعة الصوفية.

أول الموجود منه : فأحسن أحوالك ان تعونك الدنيا لتحصيل الآخرة .

أوراقه 14/19/17/59

(1371/3) زروق أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد البرنوسي الفاسي
المتوفى سنة 889، الشيخ للصوفي للكبير .

وصية لبعض الاخوان

ورقان ونصف ورقة بخط معربي ، ضمن مجموع من 94/ب إلى 96/أ

أولها : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم من عبيد الله
تعالى الفقير إلى رحمته أحمد بن أحمد بن محمد زروق أصلح الله حاله إلى السادة
الفراء الأجباء في الله سيدي عبد الله المغرلوي وسيدي عبد الملك ابن سعيد ..

(1371/7) أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القاضي المصري
المتوفى سنة 456

بعض أحاديث في الحكم والآداب

أوراق أربع بخط مغربي ضمن مجموع من 127/ب إلى 130/ب أولها من
حديث شهاب ..

أوراق 14/19/17/4

(1372/1) الأزهري خالد بن عبد الله المتوفى سنة 905

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب أو أعراب الفية ابن مالك

جزء ضمن بخط مغربي واضح أصابه ثلاث قبل بالآطراف ضمن
مجموع من رقم 1/ب إلى 229/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم القاسم ، وكتب
فيه المتن بالأحمر .

أوله الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ..

أوراقه 13/14/16/229

(1372/2) المرغني الموسي محمد بن سعيد بن محمد بن داود المتوفى
سنة 1089 .

المطلع على مسائل المقنع

نظم المؤلف نفسه الذي سماه بالمقنع في علم أبي مقزع أبي محمد بن عبد
الحق بن علي البطيوي اختصره من شرحه المطول المسمى المقنع في شرح
المقنع .

وأول النظم المشروح :

يقول بعد حمد مجرى الخلق ثم على محمد الهادي الزكي

بلغت عدد أبيانه تسعة وتسعين بيتا ، ووقع الفراغ من نظمها عام 1040 .
جزء صغير بخط مغربي مدمج عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن
مجموع من 231/أ إلى 248/ب

أوله : الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه ..

لأوراقه 13/14/20/18

(1373/1) المنجور أبو العباس أحمد بن علي من أعيان علماء فاس
وفطاحلتهم المتوفى سنة 995

مختصر نظم الفرائد ومبدي الفوائد
في شرح محصل المقاصد

هذا نظم في علم الكلام نيف على خمسمائة وألف بيت وقد يزيد قليلا
لصاحبه العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن زكري المايوي التلمساني المتوفى
سنة تسع وتسعين وثمانمائة مقلعه :

يقول عبد لاله أحمد هو ابن زكري الله ربي أحمد ..

واشتهر هذا للنظم بالمغرب ودرسه علماءه وطلبته ووضع عليه المنجور
شرحين مطول ومختصر والذي بين أيدينا الآن هو المختصر .

جزء واحد ضمن بخط مغربي في كاغذ أصابه يسير خرق السوس .
كتبه موسى بن إبراهيم بن عيسى المرابتي وفرغ من نسخه في المحرم
عام واحد وألف ضمن مجموع من 1/ب إلى 144/ب

فاتحته : الحمد لله على موابغ عوارفه ..

لأوراقه 17/22/25/144

(1373/2) المنجور أبو العباس أحمد بن علي المتوفى سنة 995 ، عالم فاس
وإمامها ،

حاشيته على الكبرى للشيخ أبي عبد الله محمد بن
يوسف المنومسي المتوفى سنة 895

جزء ضخم بخط مغربي واضح خال عن اسم الناصخ وتاريخ النسخ كتب
النظم في أوائل المعصر بماء الذهب ، في كاغد مصاب بفقرات الموس . من
تعيين السلطان مجدي محمد بن عبد الله العلوي علم 1175

أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي سيدنا ومولانا محمد خاتم
الأنبياء .. وبعد فقد سألتني صاحبنا الفقيه البليغ السيد أبو عبد الله محمد بن عبد
الرحمان بن علي الحوصي حفظنا الله وإياه من شر الدارين ان اصنع تفصيلا
مختصرا علي أرجوته التي العها في فن التوحيد وسماها واسطة السلوك ..

أوراقه 14/19/17/96

(1375) ابن مبارك الشيخ أحمد بن مبارك وبه عرف بن محمد بن علي
المسلماني النمطي نسبة إلى النمط قرية من سجلامة المولود في حدود
التسعين والف . وببلده أخذ القراءات السبع عن شيخه وقريبه الامام أبي
العباس سيدي أحمد الحبيب الشهير هناك بالعلم والصلاح ، ودخل فاس بقصد
القراءة واخذ العلم عن بقية أشياخها كأبي عبد الله محمد بن عبد القادر
الفاشي وابن السنوسي الدلاوي والقاضي بركة وغيرهم ولاء ممن كانت
تذكر بهم مدينة فاس ، ولم يمر زمان حتى ظهر نبوغ الشيخ ابن مبارك
وبلغت درجته العلمية مكانة عالية واستكمل أدوات الاجتهاد وبرع في مختلف
العلوم من أصول وتفسير وحديث وعربية وكلام حتى صار مضرب
الأمثال في الفهم والفوس عن الحقائق . ومن قرأ كتب ابن مبارك المذكور
وتقايدته المختلفة وتعاليقه بهوامش كتب المحققين تبين له ان هذه الشخصية
في حاجة إلى دراسة خاصة ، ومؤلفاته وان كانت قليلة وصغيرة الحجم فهي
تنبئ عن صاحبها وعظمة عقلية وواسع اطلاعه وسعة نظره . توفي رحمه
الله عام خمسة أو ستة وخمسين ومائة ألف ودفن بفاس خارج باب
الفتوح .

رد التشديد في مسألة التقليد

جزء صغير بخط مغربي جميل في كاغد مجدول بأوله زحرفة ملونة كتب
داخلها اسم مؤلف الرسالة ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 23/أ ، فرغ منه مؤلفه
في التسع والعشرين من ربيع الأول عام سبعة وأربعين ومائة وألف كما بأخوه ،

في جزء متوسط بخط مغربي واضح في كاغد محروق بالموس ضمن
مجموع من 146/ب إلى 230/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناصخ .

اشتملت الحاشية على تحقيقات مهمة في علم الكلام وكثيرا ما ينقل عن
شيخه أبي عبد الله محمد بن أحمد اليسيني ويعتمده في تحرير مسائل الفن .

أوراقه 17/22/25/85

(1374/1) الحوصي محمد بن عبد الرحمان الفقيه الأصولي العالم الشاعر
المكثر . قال الونشريشي توفي في القعدة عام عشرة وتسعمائة
يتلمسان ذكره أحمد بابا في النول ص 352 طبع فاس .
نظم في العقائد :

واسطة السلوك

رجز بخط مغربي ضمن شرحه لأبي عبد الله محمد بن يوسف النعماني
رفيق الناظم ومعاصره .
أوله :

الحمد لله الذي دل عليه	إيجادنا ثم افتقارنا إليه
الأول الفرد بلا بداية	والآخر الباقي بلا نهاية
أحمد شكرا هذا الزمان	على الهداية إلى الإيمان
سميتها واسطة السلوك	إد بنيت كعينة السلوك

(1374/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح واسطة السلوك في العقائد

نظم الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمان الحوصي المتوفى سنة 900

وبهامش الرسالة تعليقات واصطلاحات بحط المؤلف نفسه .

أوله : الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده هذه حروف بصيرة فيها علوم غزيرة سميتها برد التشديد في مسألة التقليد جعلها الله خالصة لوجهه الكريم ..

قلت ومسألة التقليد مسألة بحث فيها الأقدمون كثيرا بين مشدد ومسامح ومن ذهب المذهب الأول أبو عبد الله السوسي في عقيدته الكبرى حيث قال في التشديد واعتبر المؤلف خارجا عن دائرة الاسلام واعتبر علماء عصره هذه القوة منه شذوذا مرغوبا عنها وبسببه بارعه أهل عصره من أهل تلمذات كاشيخ ابن زكري وانكروا عليه تكبير المقلد ونسبته إلى الجمهور قال المسجور وينال من عقيدته الكبرى هي أول ما ألف من عقائده وبه رجع في شرحي **الصعري** والمقدمات عن هذا التشديد ثم كثر الحوص في ذلك مرة ثانية عند علماء الصعري (تأفيلت) وأعادوا نص الرواية بفصولها وقد كان من نتائج ذلك أن صارت مسألة إيمان المقلد وعدم إيمانه مسألة قبول ورد بين رجالات أهل العلم المبرزين مثل سيدي أحمد بن مبارك في رسالته هذه وقد جعلها مبنية على مسائل خمس وقال في طالعها أن مسألة التقليد لا يتصح أمرها إلا ببيان ما ذكر أحدهما من التكفير شرعي أو عقلي ثانيها إذا ثبت أن التكفير شرعي فما ضابط ما يكفر به في الشرع وحصره في ثلاثة أمور ثالثها إذا ثبت ذلك طمس اعتقاد المقلد الاضطرار للصحيح .. بواحد من هذه الثلاثة رابعها هل علم الكلام رافع للتقليد أو ليس برافع وذهب المؤلف إلى أنه ليس برافع للتقليد حامسها لتحقيق عقائد التوحيد وإبائها تنصير إلى ثلاثة أقسام الخ وهكذا رحمه الله ليستمر في إيضاح مجمل هذه العناوين نافلا عن جماعة من أئمة الفكر ما يؤيده وبعضه وقد أكثر من النقل عن أبي بكر بن هورك في كتابه الذي جمع فيه مقالات أبي الحسن الأشعري وتحرره لنقد كثير من مقالاته كما أن من مصادره كتاب الاجتهاد لأبي بكر الباقلاني وأبكر الأفكار للامدي وربما نقل عن تلخيص المحصل مبهما اسمه .

أورافه 17/23/17/23

1375/2) ابن مبارك أحمد الفيلاي اللطفي المتوفى سنة 1155 عالم فاس واحد محققها الكبار .

إزالة اللبس عن المسائل الخمس

جزء متوسط بحط معري جميل في كاغد مجنول بأوله زخرفة كتب فيها اسم المؤلف ، ضمن مجموع من 24/ب إلى 121/أ ، فرغ المؤلف منه يوم الأربعاء ثالث ربيع للتبوي عام تسعة وأربعين ومائة وألف وبهامشه عدة تقاريط بل طرر وتعليقات بخط المؤلف نفسه وبآخر التأليف عدة تقاريط لمعاصريه من أهل العلم يأتي الحديث عنها بعد وبهامش آخر ورقة منه بحط المؤلف ما صورته : الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده يقول كاتبه أحمد بن مبارك لطف الله به طالعته هذا التأليف المسمى بإزالة اللبس والتأليف الذي قبله المسمى برد التشديد في مسألة التقليد وأصلحت ما رأيت فيهما من الخلل لمراجعة الأصل والله يبع به من كتبه أو قرأه أو حصله أو سعى في شيء منه وقد أجزت بهما لحبا وسد... الشريف الأجل العالم الأكمل سيدنا ومولانا عيسى بن الشريف دي الحبيب العنيف وفي يوم السبت الأول من شهر ذي القعدة الحرام قاله وكتبه أحمد بن مبارك لطف الله به أمين هـ)

والمسائل الخمس التي سئل عنها وأجاب بما ضمنه تأليفه هذا هي المسائل الآتية : المسألة الأولى قوله تعالى وهو معكم أينما كنتم وأشباهاها من الآيات التي سكرت المعية فيها هل المعية بالعلم أو بالذات وبيان ما يلزم على كل من المذهبين وما اختاره هو مع أدلته .

الثانية مسألة النبوة هل هي مكتسبة بناء على القول بتفاوت العقول كما يذهب إليه كثير من الفلاسفة أو هي موهبة .. وهنا اطلق المؤلف العنان وأتى بشروح وإيضاحات لأقوال أرسطو في النفس نقلا عن كثير من المحققين مما يندر أن يوجد مجموعا في غيره إلى ما يضيفه من أفكاره وبحوثه .

الثالثة ما نقل عن بعض أهل العلم من أهل الجزائر أن العذاب في النار يوم الجزاء يؤول بعد زمن إلى عذوبة والتنادد وقد حطم المؤلف هذه الفكرة و اعتبر صاحبها خارجا عن دائرة الاسلام واستطرد كلاما لابن حجر واتبعه بنقد صريح على طريقة البحث والتحقيق .

الرابعة في مسألة تلقين الشهادة عند الاحتضار وهل يزداد محمد رسول الله عقب لا لله إلا الله كما هو مذهب المالكية أو يقتصر على الهيلة كما ذهب إليه النووي من الشافعية في كتابه حلية الأبرار في تلخيص الدعوات والأذكار وبسط القول فيه في كتاب الجنائز من شرح المذهب وقد انتصر المؤلف للنصر في التلقين بكلمتي الشهادة حيث صارت علما على النطق بالشهادتين .

الخامسة في بحث ورد في شرح الزرقاني على مختصر الشيخ خليل عند قوله والجاهد كافر وما أورده الأبى في شرح صحيح مسلم من البحث في الإجماع وقد اعطى المؤلف حق المسألة من البحث وأسهب في تقرير كثير من مباحث الإجماع الفاصلة وقد قال في أول جوابه عن هذه المسألة الخامسة أنها ينبغي الاعتناء بها وبسط القول فيها إلى غاية ما يمكن قال : وقد راجعت فيها نحو من خمسين مؤلفا من المطولات ..

وبآخر هذه النسخة تقاربط الرسالة من العلماء المئة الآتية لهم .
سيدى عبد الكبير بن الغزواني ، وسيدى محمد بن عبد الصادق بن عبد الله العرجى المدعو السومى ، وسيدى أحمد بن بلقاسم بن محمد بن عبد القادر الصبيحي ، وسيدى محمد عبد (...) المغربي الفاسى ، وأبى حفص سيدى عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربي بن يوسف الفاسى ، وسيدى عبد المجيد ابن علي بن محمد المبالى الحسنى وهو خاتمة المقرطين وكلهم اشتهوا قاء وتقديرا للمؤلف وموضوعه وحلاه جميعهم شيخا عدا الشيخ ابن عبد السلام بنانى وابن الغزواني فتنهما من أقرانه ورفقائه في الدروس وأكثر الشيخ أبو حفص الفاسى أحد تلاميذه الكبار حتى قال لقد يشهد ابداعه المغرب وبيانه المغرب بذا امام العصر لا أقول إمام المغرب إذ لا يستطيع أحد أن ينسج على ذلك المنوال وما لدقائق العلوم ولطائف الفهوم نونه من وال .

فما بمكة والحطيم وزمزم والمنترم

ما حاز تحقيق العلوم بعصرنا وبه اتسم

أبو العباس أحمد تور مصباح الظلم

لا زال بحرا نقتني من لفظه دور الحكم

وقد بسطت القول في هذه الرسالة قليلا محاولة لبعض التعريف برجالات المغرب الذين شاركوا مشاركة فعالة في هذه الحصار الإسلامية والا فالميدان صريح وصريح جدا بالنسبة إلى الشيخ ابن مبارك وأمثاله الكثيرين .

أول الرسالة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ..

أوراقه 17/23/17/97

1376 (الشعرائى أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعى الفقيه الصوفى الزاهد المتوفى سنة 973 .

لواقح الآوار القدسية في العهود المحمدية

جزء واحد ضخيم بخط مغربي جيد كتبت رؤوس مسائله بالأحمر عار عن غريب النسخ واسم النسخ ، في كاخذ معين . الجزء الأول فقط . من تحببى مولاي مسعود الطاهري على مسجد سيدى عبد الرحمان ابن البياض أسفل عقبة من صوال بغاس . انتهى هذا الجزء إلى منتهى قوله أخذ علينا العهد العام من رسول الله ﷺ ان نتواضع ..

أوله : الحمد لله رب العالمين أشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين ..

أوراقه 19/25/22/120

1377 (السهروردي شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله ولد سنة 539 ، الصوفى المحقق العارف الشهير المتوفى سنة 632 .

عوارف المعارف

كتاب معروف مشهور عند أرباب هذا الفن يشمل على ثلاثة وستين باباً في سير أهل التصوف وأحوال ملوكهم . وسنحتنا هذه نسخة أثرية شديدة الاتصال بالمؤلف ، وقع الفراغ من نسخها في ليلة الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ثمانين ومئة مئة كتبها بخط يده يحيى بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري الأنطلي البرشاني بالحضرة بالقاهرة ، في جزء صخم ، بخط أنطلي ، في كاغد مخروق بالموسى ، من تجميع السلطان أحمد المنصور علم أحد عشر ألف كما بالوثيقة أوله .

وبالوجه الأول من الورقة الأولى كتب عنوان واسم مؤلفه كما يأتي : كتاب عوارف المعروف تصنيف الامام العالم العلم شيخ الاسلام سلطان العارفين وامام المحققين قطب الأولياء وارث الانبياء شهاب الدين أبو عبد الله عمر بن محمد بن عبد الله .. السهروردي قدس الله روحه .

وبالوجه الثاني من الورقة الأولى بخط نسخة بعد النسخة والفصل : صورته : يقول العبد الفقير الى مولاه يحيى بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري الأنطلي البرشاني قرى على شيخنا الشيخ الامام العالم الحافظ لصاحب تاج العلماء أحد الفضلاء نجل الكرام قدوة ... ومفتي المسلمين قطب الدين أبي بكر محمد بن الشيخ الامام العالم حجة العارفين قدوة السالكين كمال الدين أبي العباس أحمد بن علي بن الحسن القسطلاني بالمدرسة الكامليه بين العصريين من القاهرة المعرية وأن أسمع قبل له أحيركم شيخ الاسلام سلطان العارفين وإمام المحققين قطب الأولياء ووارث الانبياء شهاب الدين أبو عبد الله عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعد بن الحسين بن القاسم بن البصر بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عن السهروردي قدس الله روحه ونور صريحه بمكة المعظمة بالحرم الشريف تاج الكعبة المعظمة في سنتي ست وسبع وعشرين ومئة لما قدم حاجاً فاقتربه قل الحمد لله ... القوي سلطاناً أظهر اجسامه الباهر حجته وبرهانه المحتجب بالجلال .. الكتاب وبهامش الورقة الأخيرة منه بخط مشرقى متلائم نص نسخة سماع على الشيخ المؤلف بمكة المكرمة حضره جماعة من أهل العلم بهم الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد القسطلاني واجارة السهروردي لهم في سائر كتبه وصح من رواياته على اختلاف طرقها ونكر من جملة مؤلفاته كتاب عوارف المعارف هذا ورشف النصائح الايمانية وكشف الغصائح اليوبانية واعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى في علم الكلام نقله كتبه من خط على القسطلاني

وبمحول الورقة المذكورة نص سماع مفصل على الشيخ قطب الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن علي القسطلاني المذكور في قائمة السامعين على الشيخ السهروردي بمكة وقد تضمن هذا السماع جماعة من العلماء على اختلاف بلدانهم فيهم من المغاربة والانطليين عند واخر وقد كان السماع على الشيخ القسطلاني بالقاهرة المعرية بدار الحديث الكامليه بقراءة للفقير عر الدين أبي عبد الله محمد بن كمال الدين أبي العباس أحمد بن جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم عرف بابن الاسوطي قال في السماع وقد سمعه من أول الكتاب الى آخره الشيخ أبو ركزياء يحيى بن عمر بن أحمد السلاوي وأبو القاسم بن محمد بن عبد السلام البهنسي وعبد العزيز ابن يحيى بن عبد الرحمن المرغي وصاحب هذه النسخة أبو ركزياء يحيى بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري البرشاني سمع هؤلاء من أول الكتاب الى آخره قال وسمع علي بن سليمان العرباطي من أول الكتاب الى آخر الباب السادس .. الى أن قل عاطفا ومثبت هذه الأحرف على بن الحسن بن جعفر بن أحمد النطيسي وصح ذلك وثبت للجماعة المذكورين في مجالس اخرها يوم السبت مستهل المحرم سنة إحدى وثمانين ومئة مئة وأجار المسمع للمذكورين جميع ما يجوز له روايته كما أجاره أيضا المصنف المولى رواية ما يجوز له روايته وصح ذلك وثبت في تاريخه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم تسليماً هـ) السماع مخلصاً . وعقبه بخط الشيخ المجيز أسفل وثيقة السماع بمذاد أمية بالسواد ما صورته : صح ما سطر من السماع والاجابة لمن عين اسمه كما (...) وقد ألفت صاحب النسخة الغرقة كما نسبها من شيخنا ومن المتأخرين في ارتقاء الرتبة وأوصيه بتقوى الله وأنها نعم (...) لمن عاناها (...) لمن دانها كتبه محمد بن أحمد بن علي هـ) ما أمكن لي نقله وكتاب المجيز المسمى ارتقاء الرتبة كأنه فهرس له وقد ذكر الاسم كاملاً في الكشف فقال ارتقاء الرتبة باللباس والصحبة مختصر قطب الدين محمد بن أحمد بن علي المتوفى سنة 686 .

قلت والقسطلاني المذكور مجيزاً ومسمعا وهو الواسع خطه أسفل المنقول منه ترجمته شهيرة وقد ذكره في شذرات الذهب وقال في حقه الامام قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي المصري ثم المكي ... سمع من علي ابن البناء والشهاب السهروردي وتفه في مذهب الشافعي وأتى ... سمع ببغداد ومصر واقام بالجزيرة وكان أحد من جمع العلم والعمل والورع وكان بينه وبين ابن سبعين عداوة وينكر عليه بمكة كثيراً من أحواله وقد صنف في الطائفة التي يذهب ابن سبعين مذهبها بدا بالحلاج وحتم بالمعريف للتلمساني توفي في شهر المحرم هـ) بتلخيص وإصلاح قليل .

أوراقه 18/23/27/173 -

1378/1 (الأنصاري أبو يحيى زكرياء بن محمد المنبكي الشافعي ، ولد بسنيكة من أعمال مصر سنة 825 وتوفي سنة 925 .

حاشية على شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلي على جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي

جزء متوسط بخط مغربي واضح ، حال عن تاريخ النسخ واسم النسخ ، لا تحلو كتابته عن تصحيح ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 166/ب . وقد ذهب واضعها إلى إيجاز واحتصار . من تحبب السلطان مولاي عبد الله الطوي سنة 1156 كما بالوثيقة أوله .

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ...
ونكر في الكشف هذه الحاشية عند إيراد جمع جوامع وقال أوله الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام .. فحقه

أوراقه 18/25/22/166 .

1378/2 (الأنصاري علي بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله السجلماسي الجزائري ولد بتافيلالت ونشأ بسجلماسة ثم رحل إلى فاس وأط عن كثير من علمائها ورحل بعد الأربعين فحج وبخل مصر سنة 1043 ثم رجع إلى المغرب وفاس وأخيرا صار مفتيا بالجزيرة الأخضر بالجزائر وألف نظم التفسير بلغ الي قوله تعالى وتكون البر من اتقى ، وأكثر مؤلفاته انظام ، وتوفي في آخر شعبان سنة 1057 في الجزائر . انظر ترجمته المبسوطة في الجزء 3 من تاريخ خلاصة الاثر ص 173 وفي الصفوة 135 طبع فاس .

مسالك الوصول الى مدارك الأصول

نظم رجزي في أصول الفقه يبلغ عدد أبياته 762 ، رتبه على مقسم تضمنت فصلين وثلاثة كتب وخاتمة . بخط مشرقى ضمن مجموع لتخلل أبيات شروح وإيضاحات مقعمة بين المسطور . قل ناسجها كملت ضحوة الجمعة يوم اثنين وعشرين من ذي القعدة سنة تميم وأربعين بعد الف من نسخة المؤلف حمد الله وأطال عمره ونفعنا به والمسلمين آمين -

لؤل التظم :

يقول راجي رحمة المولى العلي
أدنى عبيد الله الأنصاري علي
الحمد لله الذي به الوصول
على معارج نتائج الأصول
هذا وإن لأصول الفقه ما
علم من قدر وحر عظماء
شربه بين العلوم قد عرف
إذ من فنونه الفقيه يقتطف

إلى أن قال :

سبحانه مسالك الوصول
تهدي الى مدارك الأصول
لخصت فيه ما له تصرف
يدور في الفقه كثيرا يعرف..

أوراقه 18/25/13/32

1378/3 (التلمساني الحسني أبو عبد الله محمد بن أحمد ، الشيخ الامام العالم الاوحد والمحقق المتفطن ، المتوفى في ربيع ذي الحجة متم عام 771 . انظر ترجمته الحافظة في نيل الابتهاج ص 257 طبع فاس .

مختصر في أصول الفقه

جزء صغير كرامته الأولى بخط مشرقى مغاير لباقي الكتاب الذي هو بخط مغربي متوسط الجودة ضمن مجموع .

كتبه محمد بن عبد الكريم .

أوراقه 16/21/25/402

1380/1 المتوفي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفي سنة 895

شرح العقيدة الوسطى في التوحيد

جزء وسط بخط معري رقيق في كاعد أصابه نلش مع سريان المذاق
ضمن مجموع من 1/ب إلى 81/أ . من تحبب الفقيه المحقق سيدي محمد بن
عبد الصادق النكالي الفرجي كما بالوثيقة أوله ، وبأول ورقة منه تملك بن عبد
الصادق المذكور وتوفيته قال مؤلفه كان الفراغ من مبيضة يوم عرفة من عام
875 ووقع الفراغ من نسخة عام 1131 على يد كاتبه محمد بن هم .

أوله - الحمد لله العليم التقدير المنفرد بالخلق والتدبير المنزه عن الحاجة
في معين أو وزير .

أوراقه 14/19/27/81

1380/2 السكتاني أو السجستاني أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن قاضي
مراكش العالم المحقق شيخ الجماعة المتوفي سنة إثنين وستين
وألف ، راجع في ترجمته الصفوة ونزهة الحادي للأفراني
ومحاضرات اليومى ونشر المثاني .

حاشية على شرح للموسى لعقيدته الصغرى

جزء متوسط بخط معري كتب العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الصادق
النكالي الفرجي المدعو بالموسى وكان فراغه من نسخة عام 1127 . ضمن
مجموع من 83/ب إلى 150/أ . وحاشية السكتاني هذه مشهورة في أوساط أهل

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق ليبرهوا عليه ويحث فيهم رسلا منهم
يهتدونهم إليه ولما كان (...) ملوك العرب والعجم ومصرف يده
الكرامة في معلوات السيف والقلم أبو عنان أبقاه الله تعالى (.....) فأردت أن
أصرب هذا المختصر في اكتساب العرية إليه (...) وأجمع فيه من ينسب
الخلق نكتا وعلمنا أنه يقضى بحسن القبول ويقتضى لمؤلفيه غلب
العامول ..

رتبه على أبواب وصول ، ثبت بآخره وكان الفراغ منه يوم الأحد الموافق
سنة وعشرين من شهر الله المعظم رمضان عام أحد وخمسين بعد الألف هـ
وكانه يعني تاريخ الفراغ من النسخ .

أوراقه 18/25/33/28

1379 الثقاتي عبد السلام بن إبراهيم الفقيه المصري المالكي المتوفي سنة
ثمان وسبعين وألف .

فتح المجهول لكفاية المريد

جزء ضخم بخط مشرقى في كاعد متين من تحبب عامل قاس أبي عم
الروسي بتاريخ عام ثمانية عشر ومائة وألف .

يشرح المؤلف في هذا الكتاب لامية أبي العباس أحمد بن عبد الله الجرائري
المتوفي سنة 899 والتي مطلعها :

الحمد لله وهو الواحد الأزلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل

أوله : الحمد لله الذي له ملك السموات والأرض ولم ينخذ ولدا ...

فرغ المؤلف من التأليف كما بآخره في شهر رمضان من سنة
 وخمسين وألف ، وكان الفراغ من نسخة في جمادى الثانية سنة ثمانين

أوله : حمدا لمن بشر اعلام آلائه على الوجود ، واغرق العالم في بحار
الاضلال والحدود..

أوراقه : 14/19/26/15

(1380/4) للمقري أبو العباس احمد بن محمد مؤرخ الاندلس ومفتي فاس
المتوفي بمصر عام 1041

اتحاف المقري بتكميل شرح الصغرى

مصر صغير بخط مغربي بعض رؤوس مسائله بالاحمر ، ضمن مجموع
من 166/ب إلى 182/أ وصل الموجود منه الى قوله اي المحشي والقلم والبقاء
قول الشارح الاصح ...

أوله : الحمد لله الواحد الاحد المانع الذي في كل شيء له آية تدل
على له الصانع .. وبعد يقول العبد الفقير الى رحمة ربه تعالى احمد بن محمد
المقري اخذ الله بيده هذه نبذة جمعها ايام القراءة بفاس على شرح صغرى الامام
ابن سويته من بطائق كانت عندي ...

أوراقه : 14/19/22/171

(1381) الهداجي الحسن بن احمد ابو محمد المعروف بالندراوي الدرعي .
قال في المرأة نسبة الى دعة القطر المعروف في لسان العامة
بندرا كان من اهل العلم والفن فيه والعمل الصالح مشتقلا
بالتجديد مع الطلبة الى دروس في مختلف العلوم اخذ عن جماعة
من علماء الراشدية كالشيخ ابي محمد ابن خدة
وبفاس عن الشيخ ابي العباس المنجور وغيره وكان له اتصال

العلم ونكر في نشر المثاني أن شيخه المحقق سيدي أحمد بن مبارك كان يعتمد
عليها حال إقرانه شرح الصغرى ويثني على مؤلفها بالتحقيق وجودة النظر .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم
النبين أما بعد فهذا تقييد قصصت فيه يعز الله ونوحيته إلى تبين بعض ما يحس
تبيينه من حل ما عسى أن يمتصعبه الطالب من أعاظ شرح العقيدة الصغرى
للإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف المنوسي بعنا الله بعلومه ونوضيح ما يبيح
توسيعه من متن العقيدة وتقييد ما يهتم بتقييده من مطلقها..

وصل المؤلف في هذه الحاشية الى قول المؤلف وهو الذي يعنقر اليه كل
من سواه عموما وعلى كل حال الى ان قال المحشي فان قلت وكتبنا نسخها
المذكور ثم ما وجد مفيد بخط الشيخ رحمه الله تعالى ورسمي عنه.. وقد نكر
في الصورة ان هذه الحاشية لم تكمل .

أوراقه 14/19/26/68

(1380/3) الحفصي أبو عبد الله محمد المأمون بن الحاج الأهر محمد بن
محمد التونسي الفقيه العلامة الداركة، هكذا وصفه الأفراني في
الصفوة وقال نسبته الى بني حفص ملوك إفريقية قدم جده علي
السلطان ابي عبد الله المهدي السعدي حين أخرجهم الاتراك من تونس . ولد
في مراكش في حدود ثلاث و الف وتوفي في شوال سنة من
وثلاثين و الف .

شرح صغرى الشيخ المنوسي في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي ، عثر عن تاريخ النسخ ، كتبه العلامة أبو عبد
الله محمد بن عبد الصادق النكالي . ضمن مجموع من 151/أ إلى 165/ب..

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 114/ب إلى 173/ب ، غير
تامة بنقصها ما يقرب من النصف ، انظر الحاشية المذكورة في رقم 505 .

أولها : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد حاتم
الأنبيئين انتهى الموجود من هذه النسخة إلى برهان وجوده تعالى ..
أوراقه 14/17/19/60

(1381/3) الخيالي أحمد بن موسى شمس الدين المتوفى سنة 862 .

حاشية على شرح عقيدة الشقي سعد الدين في أصول الدين

قال في الكثف ملك فيها ملك الأيجار يمتحن بها الأنكياء من الطلاب ..

جزء صغير بخط مغربي متوسط الجودة ، ضمن مجموع من 177/ب ،
إلى 232/ب . عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : أما بعد الحمد لمنازلته والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه
ومحبتي سبله .. جعله هدية للوزير محمود أحد وزراء السلطان محمد الفاتح .

أوراقه 14/17/19/56

(1382/4) ابن زكري التلمساني أحمد بن محمد العاتوي الامام الاصولي
الحافظ المتوفى في صفر سنة تسع وتسعين وثمانمائة 899 .

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب

جزء متوسط بخط مغربي رفيع ربما كانت أوراقه غير مرتبة عند التفسير
ضمن مجموع من 1/ب إلى 85/ب . وقع الفراغ من نسخه في شهر جمادى
السنة عام ألف بعد الهجرة ، كتبه أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحلف بن موسى
بن ميجيت من لمطة .

أوله : الحمد لله الذي ابدع العالم من غير مثال وجعله يدل على وصفه
بالعظمة والجلال ..

أوراقه : 13/18/25/85 .

(1382/2) المنجور أحمد بن علي بن عبد الله آخر فقهاء المغرب ومشاركيهم
في الفنون المتوفى في ذي القعدة عام 995 .

مختصر نظم الفرائد ومبادئ الفوائد في شرح محصل المقاصد .

الأصل المشروح نظم لابن التلمساني في علم العقائد يريد على

واخوة بالشيخ أبي المحاسن الفاسي ولد قبل الخمسين وتسعمائة
وتوفى في شعبان سنة ست وألف ودفن خارج باب الفتوح من
مدينة فاس ترجمه في ابتهاج القلوب والعرأة والمطمح
واياهم اعتمد صاحب نشر المثنى في ترجمته ص 44 ج الاول
طبع فاس كما ترجمه قبل المطمح الاقراني في الصفوة ص 1
وتصحف في الطبع بابي الحسن علي بن محمد المداجي والصولب
ما نكرناه في اسمه وفي المرأة لحسن بن محمد .

شرح العقيدة الصغرى في التوحيد للشيخ السوسى

جزء متوسط بخط مغربي واضح ، رؤوس مسه وبراحه بالاحمر
نقصه الورقة الاخيرة . ضمن مجموع من 2/ب إلى 113/ب .

فانحته الحمد لله الذي اعم علينا بدعة الايمان والاسلام وهذا بدنه على
الصلاة والسلام .. وبعد ايها الاح الصغي لم نور سبال منى ان افد لك علم
صغرى الشيخ الولي أبي عبد الله محمد السوسى شرحا محبوبا منصفنا بحد
اشيخنا الذين قرأناها عليهم ..

يعتمد في كثير من بحوثه على شيخه المحقق أبي محمد عبد الغادر بن أحمد
الراشدي المعروف بابن حنة حتى أنه مهما قال في شرحه شيئا من نور تسميت
فإنه يعسى به ابن حنة المذكور قلت والشرح المذكور معلوم علما ومعرو
وأطلاع في قالب واضح وسبك متين .

أوراقه 14/17/19/113

(1381/2) المكتاني أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن قاضي مراكش المتوفى
سنة اثنين وستين وألف .

حاشية على شرح العقيدة الصغرى للشيخ السوسى

1383/3) أبو محلي محمد بن عمر بن عبد العزيز .

العقيدة في التوحيد

جزء صغير بخط معربي وأصح سلك فيه صاحبه مملك الإيصاح والبسط
في العبارة ضمن مجموع من 106/أ إلى 120/أ

أوله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ..

أوراقه 13/12/10/15

1383/4) ابن سعيد عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم المثنائي الحاجي الشيخ
الزاهد العالم العامل كانت له مواقف أيام الغالب وأحمد المنصور
من ملوك الدولة السعودية وتوفي سنة 1012 وانظر ترجمته في
كتاب الصفوة من 10 طبع فاس .

العقيدة

جزء صغير بخط معربي ، عار عن تلويح النسخ واسم الناسخ ، ضمن
مجموع من 120/ب إلى 126/أ . ومضمونها ذكر العقائد بصفة مجملة مع التصريح
على أهم أحكام الفقه ما يتعلق بالعادات وأقل أن هذه العقيدة هي تلك المجموعة
التي جمع للشيخ المذكور لبعض أتباعه ومضمونها نقولا مختلفة مما لا يخرج عن
دائرة الوحد والارشاد أولها الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ..

أوراقه 13/12/10/7

1383/5) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

المقدمة

الألف وحسمائة بيت وقد شرحه المنجور شرحين مطول ومختصر وهذا شرحه
الثاني المختصر في سفر واحد بخط معربي دقيق ، عار عن تاريخ النسخ ، كتبه
أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحنف بن موسى ضمن مجموع من 86/أ إلى
328/ب نفسه الورقة الأولى .

أول الموجود منه : ونحن على بطلان إلهية الأصنام بقوله أتعبون ما
تحتون ..

أوراقه 13/18/25/244

1383/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف التلمساني المتوفى سنة 895

العقيدة الصغرى

جزء صغير بخط معربي وأصح ما قص من أوله ضمن مجموع من 7
إلى 7/ب . أوله والكلام الذي ليس بحرف ولا صوت ..

أوراقه 13/12/10/7

1383/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح العقيدة الصغرى

جزء منسوخ بخط معربي وأصح ، كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع
من 8/أ إلى 103/ب . أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطا ..

والكتاب معروف متداول بين الناس طبع عدة مرات

أوراقه 13/12/12/96

جزء صغير بخط معربي جيد في موضوع العقائد وأصلها العقلية ضمن
مجموع من 128/ب إلى 133/أ .

أوله : الحكم الثابت أمر ونهيه وينقسم الى ثلاثة أقسام ..

أوراقه 13/12/10/5

1383/6 (الحوضي محمد بن عبد الرحمن الفقيه الأصولي التلمساني العالم
الشاعر المتوفى بتسعين عام عشرة وتسعمائة 910 .

نظم في العقائد

رجز في موضوع التوحيد ، بخط معربي ، ضمن مجموع من 135/ب
إلى 138/ب .

أوله :

الحمد لله الذي خلقنا فلم يلد ولم يولد إلا
ليس له سبحانه بداية ولا له شبه ولا نهاية

يبلغ عدد أبياته 42 وقد شرح هذا النظم معاصره العلامة أبو عبد الله محمد
ابن يوسف السنوسي . أنظر فيما تقدم .

أوراقه 13/12/10/3

1384/1 (ابن سحنون أبو عبد الله الفقيه المناظر الإمام بن الإمام صاحب
المؤلفات المشهورة في مذهب إمام المدينة المتوفى سنة 256
وخمسين ومائتين .

أجوبة ابن سحنون

جزء متوسط بخط مغربي وأصبح ناقص من آخره ضمن مجموع من
71/ب إلى 59/ب ، من تحبير السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام
1175 .

وموضوع الكتاب أسئلة يتقدم بها أبو عبد الله محمد بن سالم سائلا أستاذه
صاحب الترجمة محمد بن سحنون وكل الأسئلة لا تخرج عن دائرة الفقه من
عبادات ومعاملات ولم نوفق إلى ترجمة محمد بن سالم هذا الذي كان معاصرا
ورقيقا لابن سحنون وربما كان تلميذا ملازما كما أننا لم نعثر في قائمة كتب ابن
سحنون على ذكر أجوبة مدونة ويعتب على ظني أنني رأيت النقل عنها في كتب
النسباء المعارية المؤلفة في نوارل الفقه فليحذر ذلك

أوله : قال الشيخ الفقيه العلم العلامة أبو عبد الله محمد بن سالم رضي الله
عه وبأمثاله سألت محمد بن سحنون فقلت له أي الحالي أولي بالعالم
هل العدالة حتى تظهر الجرحه أو الجرحه حتى تظهر العدالة قال معاذ الله أن
تكون الجرحه أولى بالعالم من العدالة بل العدالة أولى ..

وآخره : وسألته عن العبيد والأحرار يقتلون رجلا خطأ فصار على العبيد
من تلك الثلثين وعلى الأحرار الثلث فأدنى قال ..

أوراقه 15/29/24/59

1384/2 (الراشدي ابن خذة أحمد بن عبد القادر من أهل القرن العاشر

حاشية على صفري الإمام السنوسي في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي مختلف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن
مجموع من 60/ب إلى 75/أ .

أولها الحمد لله بدأ كتابه رضي الله عنه بالحمد المقتداه ..

أوراقه 15/29/23/16

1384/3 (السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح العقيدة الصغرى

جزء متوسط بخط مغربي مدمج عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن
مجموع من 76/ب إلى 111/أ .

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الايمان والاسلام .

أوراقه : 15/29/27/36

لله أنشر التراث

تصوير: كريمة

1384/4 مختصر في المنطق

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ناقص من آخره يعتمد في بحوثه كثيرا الفجر والسراج والكانبي وشيحه ابن الحباب. ضمن مجموع من 112/ب إلى 129/أ. ولم أفتد إلى معرفة مؤلفه فحققه.

أوله : الحمد لله الذي لا مهدي إلا من هداه ولا كائن إلا ما قضاه ... وآخره مبحث القياس ناقص من آخره كما قلنا

أوراقه 15/29/18/18

1385 ابن زكري أحمد بن محمد التلمساني الإمام الجليل المتوفى سنة 899

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب

جزء متوسط بخط مغربي غير جيد كثير التصحيف .

أوله : الحمد لله الذي أبدع العالم من غير مثال ..

وقع الفراغ من نسخة عام خمسة وتسعين وتسعمائة كتبه عبد الله بن إبراهيم ابن الحاج . والكتاب مشهور عند علماء المغرب الأقدمين وقد كتب علي تعليقات وحواشي العارف أبي زيد الفاسي المتوفى عام 1036 .

أوراقه 15/18/21/94

1386 السيد الجرجاني أبو الحسن علي نور الدين بن محمد المتوفى سنة 816 .

حاشية

علي شرح قطب الدين محمد بن محمد التتائني علي متن الشمسية في المنطق تأليف نجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكتبي .

جزء متوسط بخط مغربي واضح مرئى مدانه في الكاغد ناقص من آخره وهي من الحواشي المهمة علي شرح الشمسية . أولها : قوله ورتبته علي مقنن وثلاث مقالات وحاشية .. أقول .. وآخر الموجود منها قال : أما إذا قصد بالضرورة ما دام الوصف ..

أوراقه 15/18/23/49

1387 الفاسي عبد القادر بن علي بن الشيخ أبي المعاسن شيخ الجماعة بالمغرب المتوفى سنة 1091

تأليف في الإمامة الكبرى

جزء صغير بخط بعض تلامذة الشيخ في أوراق مثلاشية قال فاسخه في طالعته : ولشيخنا الإمام العبد النظار جمال الاسلام أبي النصر مبيدي عبد القادر ابن علي الفاسي رضي الله عنه ونفعنا به ..

أوله : أحمد الله الذي من اعتمسم به نجا وسلم وأصلي علي محمد نبيه وآله وسلم صلاة وسلاما يتعاقبان ما جهل حكم أو علم هذه أجوبة مسائل كثر فيها اللفظ والنسب وقام للانصار لها طوائف من كل حنط ..

قلت طبعت الرسالة بفاس طبعة حجرية وهي معروفة متداولة .

أوراقه 15/18/27/12

1388 السكتاني أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السنوسي منشأ ومولدا المراكشي دارا وممكننا قاضي مراكش المتوفى سنة إثنين وستين وألف 1062

شرح الحفيدة احدى العقائد الخمس للشيخ السنوسي

جزء صغير بخط مغربي في كاغد مثلاش عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ

أوله : الحمد لله المنزه عن سمات المحدثات .. وكان من جملة ما ينسب إلى الشيخ السنوسي العقيدة السمعة بالحفيدة وهي مع صفار الجرم كثيرة العلم استوعب فيها العقائد مع اختصار نديني إلى شرحها من لا محيد عن رغبته ولا محيص عن مساعدته لوجوب سمعه وتاكيد طاعته وهو مولانا أمير المؤمنين وقرة المتقين مولانا الوليد ..

أوراقه 15/18/28/24

(1389) الهبطي محمد الصغير بن الشيخ الامام أبي محمد عبد الله . قال في الصفوة كان مشاركا متضلعا بالفنون أخذ عن أبيه وغيره وله كتاب كنز السعادة في بيان ما يحتاج إليه من ينطق بكلمة الشهادة وهو كتاب مفيد أجاب به عن سؤال سنله من مراكش . وله نظم في أصحاب أبيه الأخذين عنه وغير ذلك توفي عام 1001 هـ . وفي نشر المثاني في السنة المذكورة ما صورته ومنهم الفقيه القاضي أبو عبد الله محمد الصغير بن الشيخ الصالح أبي محمد عبد الله الهبطي قال في معتنع الأسماح .. ما نقله ولم يات بشئ جديد في ترجمته ونقل الصفوة ليست من مصنفه .

المعرب الفصيح عن سيرة الشيخ النصيح

نظم رجزي في موضوع ترجمة الشيخ أبي محمد عبد الله الهبطي في جزء متوسط بخط مغربي واضح لا يخلو من تصحيف تبلغ عدد أبياته أربعة وسبعين وثلاثمائة وألف 1374 وقد حوت الأرجوزة فصولا مختلفة في نسب الشيخ وشيوخه وطريقه في نشر الدين وذكر تلاميذه الذين لازموه وقبيل العراق من النظم عام خمسة وسبعين وألف كتبها محمد بن أحمد بن محمد أو طلي الارامسي المعماري ولم ينكر تاريخ العراق من النسخ . من تحبب السلطان مولاي عبد الله الطوي

أولها :

قال محمد الصغير المعترف بالجهل والتفريط أيضا مقترن

وهو نظم متوسط من نوع نظم العلماء الذين لم ينصرفوا إلى الفن والشعر أبو محمد عبد الله الهبطي مشهور في الأوساط العلمية وله مكان ممتاز في العقائد والتصوف وكانت له مناظرات ومباحثات مع أعيان علماء عصره وخلافه من عالم فاس اليسيتي في المنفى في الهيللة هل هو المعبود يحق أم غيره .. مدون في عدة كتب وكتب فيها علماء فاس رسائل ومؤلفات آخرهم الشيخ أبو عمر الحسن اليومي رحم الله الجميع في كتابه مشرب العلم والخاص في كتاب الاخلاص مطبوع بفاس .

أوراقه 15/22/13/48

(1390) أبو الحسن علي بن محمد بن محمد ابن وفا الشيخ الواغظ الأديب الأستاذ علي الاسكندري الأصل المالكي صاحب النظم القائل والأحسان المحزنة المولود بالقاهرة سنة تسع وخمسين وسبع مائة والمتوفى سنة سبع وثمانمائة . ترجمه في شذارات الذهب ونقل ترجمته عن المنهل الصافي والمقرئزي وختم ترجمته بنقل كلام الحافظ ابن حجر في أبناء القمر وقال فيه وشعره ينق بالاتحاد المفضي إلى الاتحاد ... كلام الحافظ ابن حجر قلت وبيت الوفا بيت مشهور بمصر وقد ذكر في ترجمة الحافظ أبي العباس المقرئ أنه لما استوطن القاهرة صاهر بيت بني وفا ثم وقع منه تطبيقها فهجره الناس ولم يبق يتكلم معه الا شخص جداد حرفة انظر الصفوة وراجع في ترجمة ابن وفا المذكور الضوء اللامع لشمس الدين السخاوي ج 6 ص 21 طبع مصر .

الديوان

جزء متوسط بخط مشرق في كاغد متلاش وبعض صفحاته ملونة تراجمه بالأحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من تحبب السلطان أحمد المنصور السعدي عام عشرة وألف كما بالوثيقة أوله وبأعلاها خط المنصور مصححا .

فاتحته :

حققت عهد محبتي وبلاكسي
وشهدت فبك حبيب قلبي راحتني
بشهود توحيددي وحكم وفائي
وحياة أرضي وابتهاج سمائي ..

وشعره بصفة علمة جيد مطبوع

أوراقه 15/21/17/34

1391 (المنجور أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الله المتوفى سنة 995 .

مختصر نظم الفرائد وميدى الفوائد في شرح محصل المقاصد
نظم ابن زكري التلمساني في العقائد

سفر واحد ضخيم بخط مغربي دقيق في كاغد متلائم في الجملة وقع الفراغ
من نسخة في ربيع الأول عام ثلاثة وثمانين وتسعمائة والمؤلف ما يزال بقيد
الحياة . كتبه أحمد بن عيسى بن أحمد بن صالح الترعي .

من تحييس السلطان أحمد المنصور عام أحد عشر وألف
كما بالوثيقة أوله .

فاتحته : الحمد لله على سوابغ عوارفه والشكر له سبحانه على ما حولنا
بن عظيم معارفه ..

أوراقه 15/20/25/160 .

1392 (الجزائري الزواوي أحمد بن عبد الله أبو العباس الشيخ الفقيه الولي
الصالح صاحب العقيدة المنظومة اللامية المتوفى سنة أربع وثمانين
وثمانمائة
السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 995 .

شرح الجزائرية في التوحيد

نظم أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المذكور
التي مطلعها :

الحمد لله الواحد الأزلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل

جزء واحد ضخيم بخط مغربي تنقصه الورقة الأولى كتف فيه النظم
بالأحمر ، قال الشارح في طالعته : وإن أفصل ما ألف فيه من المختصرات
منظوم الشيخ الفقيه فتورة المتقين الولي العلامة علم الاعلام السيد أبي العباس

أحمد بن عبد الله الجزائري أعلا الله درجته وأطال بقائه وقد دعاني
إلى شرح هذا النظم المبارك بحث مؤلفه رضي الله عنه نسخة منه إلي ..

وقع الفراغ من نسخه في القرن الحادي عشر وصاع ما قبل الألف في
تاريخ النسخ ، في كاغد أصيبت أطرافه العليا بالتنقيع والمحو .

أوراقه 15/20/24/237

1393 (المنجور أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الله الشيخ الامام المحقق
المتوفى بفاس سنة 995

حاشية على الكبرى للامام السنوسي

جزء متوسط بخط مغربي تنقصه أوراق من آخرها في كاغد متلائم .

أولها : قوله وإزالة ضيقها عن حمل ذلك وخرجها . لاجرم أن المؤلف
من السطور الضيق والركون إلى ما تعناه .. وصل في الموجود منها الآن إلى
قوله جنبها لصلافه الكيفية على بعض صفات الله تعالى ..

أوراقه 17/24/26/41

1394/1 (الهوضي محمد بن عبد الرحمن بن علي التلمساني الفقيه الأصولي
المتوفى عام عشرة وتسعمائة (نيل الابتهاج) .

واسطة السلوك

نظم رجز في التوحيد يبلغ عدد أبياته 143 بخط مغربي ، ضمن مجموع
من 1/ب إلى 6/ب . من تحييس السلطان أحمد المنصور عام تسعة وألف 1809
كما بالوثيقة بأول ورقة منه .

نصير: كريمة سر: لله أسير الياس

أوله :

الحمد لله الذي دل عليه
الأول الفرد بلا بدايه
أيجاننا ثم افتقارنا إليه
والآخر الباقي بلا نهايه ..

إلى أن قال :

مميتها واسطة السلوك
إد بيت كعبية للسلوك ..

أوراقها 14/19/15/6

(1394/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف الشيخ الامام العالم المتفكر
المتوفى سنة 895 .

شرح واسطة السلوك للحوضي (نظم رجز في التوحيد)

جزء متوسط بخط مغربي واضح كان الفراغ من نسخه في ربيع الثاني
من عام تسعة وتسعين وثمانمائة أي والنظم لا يزال بقيد الحبة وبعد وفاة الشارح
بمئات متعددة . ضمن مجموع من 7/ب إلى 124/ب .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد
خاتم النبيين ..

أوراقه 14/19/15/118

(1395) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح الصغرى ، عقيدة في التوحيد

جزء صغير بخط مشرقى متقن واضح في كاغذ متين أصيب بخرق
السوس حار عن تاريخ النسخ واسم الناصح .

ويظهر أول ورقة منه تملك من مسمى نصه محمد أبو الفتح المكي الحنفي
وبآخره نص متلاش يقول كاتبه إنه اختتمها قراءة بالروضة المطهرة عدد باب
الوفود من الحجرة الشريفة ولم يبق من توقيع الكاتب إلا مصالح الحنفي وضاع
باقي الاسم وتاريخ الوثيقة . وعقبه بخط مغربي ما صورته : الحمد لله حمدا
يوافي نعمه ويكافي مريده أقول كما قال المطرور أعلاه قرأت جميع هذا الشرح
المبارك بلعظي وختمته على شيخنا العلامة سيدي عبد الواحد بن محمد القاسي
الآن الله يعلمه كل قلب قاسي بصريح غوت الانام القطب الجامع سيدي عبد القادر
ابن علي القاسي نعمنا الله ببركاته ووافق ختمها عشية يوم الجمعة الثامن من شهر
رمضان عام عشرة ومائتين وألف وكتب العبد الفقير ذو الذنب الكبير أبو
مدير بن الطبيب القاسي ثم ختمهاها أيضا على الشيخ المذكور بالضريح المذكور
بلعظي من أولها إلى آخرها ومرد الشرح المذكور بحروفه وكان ذلك في شهر
صفر عام ثلاثة عشر ومائتين وألف قلت والمسموع عند سيدي عبد الواحد بن
محمد القاسي كان من جلة علماء عصره وله أوضاع مختلفة ، والسمع كان خطيا
بالقرويين .

أوراقه 14/20/23/43

(1396/1) الشطنوفي نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير الشافعي
الشافعي الشيخ الامام الأوحى شيخ الاقراء بالنداء المصرية
المولود بالقاهرة سنة أربع وأربعين وستمائة والمتوفى في ذي
الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ، ذكره الحافظ ابن حجر في
الدرر الكامنة ص 141 الجزء الثالث طبع الهند ، وجلال الدين
السيوطي في حسن المحاضرة في ترجمة من كان بمصر من أئمة
القراءات ص 998 الجزء الأول طبع إدارة الوطن بمصر ،
وتصنيف في الدرر الكامنة جده جرير بحرير وزاد في قصده بن
مضاد بن محمد بن أحمد وقال : كان أصله من الشام من البلقاء
وولد بالقاهرة في أواخر شوال سنة 647 وأخذ القراءات عن
..... وولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني والاقراء بجامع
الحاكم وكان الناس يكرمونه ويعظمونه وينسبونه إلى الصلاح
وانتفع به جماعة في القراءات وجمع هو مناقب الشيخ عبد القادر

فاستحوت الله تعالى وأجبت السائل لينعاء النفع العاجل ولحصته كتابا مفردا مرفوع الأسانيد معتمدا فيه على الصحة دون التشديد .. وقد تبسط المؤلف في حياة الشيخ وكرامته ومناقبه وما بثه من علم ومعرفة وختم الكتاب ببعض مناقب أصحابه وفضائل أعيان من لفتنى إليه وأول ترجمة فيه ذكر أحيار المشايخ عنه وقد جراه المؤلف جزئين آخر الجزء الأول منتهى ترجمة ذكر شئ مما روى عن الحديث وبيندئ النصف الثاني بترجمة ذكر احرم المشايخ له وشأنهم عليه وهو من أطول التراجم والفصول وفيه تراجم عدة ليدعه من أشياح النصوص الذين لهم اتصال بالترجم .

أقول وقد طبع الكتاب بمصر وتونس كما في معجم المطبوعات العربية ونكر صاحبه أن المؤلف يعرف بابن جهضم المرادي مجاور الحرم ولم أدر مسنده

أوراقه 14/18/17/192

(1396/2) مختصر كتاب بهجة الأسرار ومعدن الأتوار

تأليف أبي الحسن الشطنوفى المتوفى سنة 713 لمؤلف مجهول .

جزء صغير بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه عام 1146 ، عار عن اسم الناشر ، ضمن مجموع من 193/ب إلى 252/أ . وقد وقف على هذا المختصر الشيخ المصنوي وذكره في رسائله من دون نسبة شخص معين .

فاتحته بعد البسملة : هذا مختصر جليل قدره لخصته من كتاب بهجة الأسرار ومعدن الأتوار للشيخ أبي الحسن الشطنوفى اعلم كتبك الله من أهل السعادة

أوراقه 14/18/17/61

(1397) محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي أصلا المصري دارا المتوفى سنة 906 أبو المعالي كمال الدين بن الأمير

سر: لله أسير البراب

وسمى الكتاب البهجة قال الجمال جعفر وذكر فيها غرائب وعجائب وطعن الناس في كثير من حكاياته وأسانيده فيها وكان عالما تقيا مشكورا السيرة ومات في ذي الحجة سنة 713 هـ) .. وقد رأيت الاختلاف في سنة الولادة بين الدرر الكامنة وحسن المحاضرة ولم يذكره في سنة الوفاة صاحب شذرات الذهب . ونكره السيوطي في البقية ص 358 نقلًا عن الإسموي وابن مكتوم قال الشيخ المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن المصنوي الدلاي في رسالته نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق عند ذكر كتابه البهجة والشطنوفى منسوب إلى الشطنوف بفتح الشين والطاء قرية بمصر وبين الشيخ عبد القادر الجليلي واسطغان وأته قرأ على الصفي خليل بن أبي بكر المراغي ، عفرى الفقيه الحنبلي والمراغي تفقه على الموفق أبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن قدامة المقدسي وابن قدامة ممن أخذ عن الشيخ رضي الله عنه

بهجة الأسرار في مناقب الشيخ عبد القادر ومن عاصره من الصالحين الأحيار

سفر بخط مغربي حسن ، تراجمه ورؤوس كلامه بالأحمر ، وقع الفراغ من نسخه في صفر عام 1140 ، في كاغد متين وحجم صغير ، من تحبير السلطان مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي سنة 1156 ، ضمن مجموع من 191/ب إلى 252/ب . والكتاب المصنوع معروف متداول بفارس قال الشيخ المصنوي : هو أوعب ما ألف في مناقب الشيخ وأخباره فيما نعلم فإنه ثلاثة أسفار وقد أشتمت من ذلك على العرائب والمجانب فتكلم فيه من تكلم من العلماء بسبب ذلك وقد وقت لشيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني على جواب في شأن هذا الكتاب حين سئل عنه سلك فيه مسلك العدل والإنصاف وتكتب طريق الجور والاعتصاف مع ما علم من شدته في هذا الباب ولذلك والله أعلم اعتمده وأكثر من النقل عنه في كتابه غيبة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر .. انظر بقيه في نتيجة التحقيق له وقوله في ثلاث أسفار غريب جدا ولم يدر مقصوده ومصطلحه في إطلاع السفر مع أن الذي بين يدينا من البهجة يقع في سفر واحد متوسط وكنت أظن أنه ربما يكون نفس أو تصحيف في رسالة للشيخ المصنوي فإذا بي إقف على نعم خطية منه ليس بيها وبين المطبوع مخالفة فحقه ..

فاتحته : استفتح باب الحمد بأيدي محامد الله عز وجل كلها .. وبعد فبني كنت سئلت أن أجمع ما وقع لي في قول شبحنا شيخ الإسلام مقتدي الأولياء على الهدى محيي الدين أبي محمد سيدي عبد القادر بن أبي صالح موسى قدس الله روحه ويرد ضريحه قديمي هذه على رفته كل وفي الله تعالى (...)

ناصر الدين شافعي من علماء الأصول الشيخ العلامة المحقق . انظر
شذرات الذهب 8 / 29 وفي الكشف سنة 905 الطبعة الجديدة وعرب
هذا الحروف فقال خمس وسبعمئة وهذا الأخير تحريف قطعاً
وراجعت شذرات الذهب في سنة 905 فلم ألق على ذكره وبعد إتمام
البحث تبين أنه الكمال ابن أبي شريف محمد بن الأمير ناصر الدين
محمد بن أبي بكر بن أبي علي بن أبي شريف المظفر أصلاً وولادة
ووفاته وأقام بمصر مدة وهو صاحب الحاشية على شرح الجلال
المحلى في الأصول المطبوعة بفاس على الحجر وغير ذلك من
الأوضاع العلمية.

الفرائد في حل شرح العقائد

حاشية على شرح عقائد النسفي أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن
اسماعيل السمرقندي الحنفي المتوفى سنة 537 تأليف سعد الدين مسعود بن عمر
التفتازاني المتوفى سنة 792 سفر ضخيم بخط مشرقى في كاغد متلألئ أصيب
بحرق السوس مع تنقيح مبتور من آخره بنحو الخمسين ورقة ويقال أن تاريخ
النسخ قريب من عهد المؤلف . من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام 1009
كما بالوثيقة أوله .

فأثبته حمدا لمن دل بنظم خلقه الباهر على وحدانيته ..

أوراقه 15/18/17/154

1398 (سبط المرصفي زين العابدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد سبط
المرصفي علي بن خليل العارفي كان حيا في أواسط القرن العاشر
وممن كان له نصيب وأثر في دراسة التصوف وشيخه الوحيد الذي
اعتمد عليه في هذا الباب هو تاج العارفين شمس الدين أبو عبد
الله محمد المدعو قاسم الغربي نسبة إلى شيخه ابن المغربي ولقا
الذكر بسنده إلى أبي الحسن الشاذلي كما ذكره المترجم في شرح
داعي الفلاح له وذكر في نبياجة كتابه المذكوران تأليفه بلغت نحو
ثلاثين مؤلفا وعدد منها جملة صالحة .

أسفار الصباح في شرح داعي الفلاح إلى سبل النجاح

الأصل والشرح هما معا للمؤلف المذكور كتب الأصل مصنفه لبيان
أصول التصوف وأدب المريدين على ما عرف في اصطلاحاتهم .

جزء ضخيم مشرقى كتب فيه العث بالأحمر هرغ منه مؤلفه كما بخانمته
بتاريخ ذي القعدة سنة خمس وخمسين وتسعمائة وهرغ منه ناسخه في شوال سنة
ست وتسعين وألف . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .
أوله أحمد الذي جعل للصوفية من خواص العبيد وأشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له شهادة من ألقى السمع وهو شهيد ..

أوراقه 15/20/23/199

1399 (اللقاني عبد السلام بن إبراهيم بن حسن بن علي المصري المالكي
شيخ المالكية في وقته بالقاهرة المتوفى سنة ثمان وسبعين وألف
(انظر ترجمته في خلاصة الاثر) .

لتحاف المريدين بجمهرة التوحيد

شرح على منظومة والده في التوحيد قال في طالعته : إنه كان لخص ما
علقه استلذه ووالده من عمد المزيد على عقيدته المسماة جمهرة التوحيد وحين
أخرجه طلبه بعض طلبة التكرار في وضع شرح ثان أوضح من الأول فكتب
شرحه الثاني لتحاف المريدين ..

جزء متوسط بخط مغربي وقع الفراغ من نسحه عام 1064 على يد كاتبه
أبي بكر بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحنفي . من تحبيس السلطان سيدي
محمد بن عبد الله للملوي عام 1175 .

أوله : الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما ..

أوراقه 15/20/20/66

ومن رقم 66 إلى 77 من نفس السطر يوجد نظم الخزجي في العروض ومقدمة ابن جروم . الكلب بخط مغربي .

1408) النوسمي أبو علي الحسن بن مسعود أحد علماء المغرب الأفاضل وصاحب المؤلفات المختلفة في الأصول والكلام والمنطق والأدب المتوفى عام 1102

حاشية على شرح الكبرى للشيخ السنوسي

جزءان صفحان بخط مغربي في كاعد متلائم بعض أوراها بخط جند خلفا عن ما صاع منه . وقع الفراغ من نسخه حجة من عام أربعة وثمانين وألف والمؤلف ما زال يقيد الحياة . من تحبب سيدة فاصلة عام ثلاثة وتسعين وألف .

وهي حاشية اشتملت على تحقيقات مهمة في علم الكلام وقد أشبع المؤلف القول في شبه الفلاسفة الأقدمين مع الرد عليهم وبيان صناد مذهبهم وأصناف إلى ذلك بحوثا لغوية واهتماما خاصا بالعاط الشارح من نواح مختلفة خاصة من ناحية اللغة وربما وجه اللوم بعنف إلى المؤلف في بعض مباحثه وخاصة في فرائعه مع الشيخ أبي العباس ابن زكري التلمساني وبالجملة يتعين على من يريد للحدث عن الشيخ اليوسي ويترسه درسا عميقا أن يجعل هذه الأول قراءة كلف الشيخ على اختلاف موضوعاتها .

أول الحاشية : الحمد لله الذي أوضح معالم الدين وأنجح مقاصد الممترشدين .. وقال في آخرها وقد انتهى بنا الغرض فيما فصفناه وكمل الأرب بما أردناه فإن هو وافق الغرض وفصي الحق المعترض وأصاب شاكلة الرمية ووضع الهناء المتواضع العقلية فما رحمة من الله أصبنا صوب الصواب وإن زادت الأقدام وزلت الأقدام وطاشت المهام فإن الإنسان محل التقصير لا سيما لو الباع القصير مع عدم استطاعة الاتسار ما تستحسنه جميع الأذهان وإنني للتقصير من ذوي النفوس الوقادة والصيارفة النقادة إذا تصفحوا ما سطرناه وتاملوا ما حررناه أن يظفروه بعين الرضا وأن ينحوا به منحى الأغضاء ويطلعوا أني مع قصر باعي وقلة اطلاعي أمليته عن فكرة ذهبة جدع مدع يزلازل دهرنا لم جدع وزمان عبوس دي محن وبأس مع بين لنزعاج وعجل وغم ووجل وأهوال تبرى

وتترعد وتقيم وتقع مع نقاصر أبناء العصر عن استجلاء الحفريات ونقاعد عزائمهم عن الترقى إلى المدارج العليا واحلاهم إلى حضن الرامة والبطالة وتعلمتهم كزوس العاوة والجهالة وأمثلهم من يصمم على أقوال المتقدمين من غير تمييز بين غث وسمين أن تبصرت فيما القوه أو أبنت وجهها غير ما عرفوا بأهوك (كذا) بالتكثير أو حاصوا عنك حصية الحمير هيقى (كذا) مع هذا محصول فضلا عن الممنصفي والمنحول وهل هذا إلا ما يحمد العزائم ويصيق للجوانح فحد المعر أيها الناطر سليم الصدر والناظر وتلق بالقبول ما تلقته القرحة والفكرة الجريحة وتصنع عن رلله وحيدته ولعه على شعثه في جنب ما أديته من فاصم وروست في ميدانها من عاصي وعلقته من شريد وبطمت من هريد والله لئال أن يجعل ذلك لي لا علي وعلا مقبولا بين يدي وأن أجرا يوم لا يبع مال ولا سون والصلاة والسلام الأكمل الأركبان الأطنيان على سيد الأولين والآخرين وحبيب رب العالمين صلاة يستطل بعوارف ظلها يوم (...) الأكر وسال بها من المولى الكريم الحظ الأوفر وعلى آله الطيبين و(...) المتحسين وأحر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين .

أوراق الجرنين : 15/20/23/157

15/20/23/170

(2)

1401) كتاب في أصول الدين على طريقة المتكلمين وهو شرح لمتن في الموضوع ربما كان من كتب فخر الدين الرازي أما الشارح فلا نعرف عنه شيئا .

جزء متوسط بخط أنطلسي مخروم الأوائل والأواخر وبهامشه تعليقات وطور .

أوله : باب في أحكام النظر قال الامام أول ما يجب على العاقل البالغ باستكمال بين البلرغ أو الحكم شرعا القصد إلى النظر الصحيح المعضي إلى العلم يحدث للملم إلى آخره قلت تضمن ثلاث جمل في أول واجب وجملة في حقيقة النظر وجملة في قسمته أما الجملة الأولى فلتنظر فيها ثلاثة مباحث الأول .. قلت بعد كتبني هذا تبين لي أن المتن المشروح هو كتاب الارشاد إلى قواطع الأئمة في أصول الاعتقاد لامام الحرمين الجويني عبد المالك بن عبد الله المتوفى سنة ثمان ومبشرين وأربعمائة وقد شرح هذا المتن تلميذ امام الحرمين سلمان بن ناصر

(1403) عبد الحق الاسلامي المكنى بالمهدي كان حيا بين أواخر القرن الثامن الهجري وأوائل التاسع .

الحصام المحدود في الرد على اليهود

جزء صغير بخط مغربي متن من تخبيس السلطان أحمد المنصور عام 967هـ ألف كما بالوثيقة يظهر أول ورقة منه وبأعلاها خط المنصور بالتصحيح .

نكر مؤلفه في طلبه أنه أسلم هو وولده وأهله ومن يتصل به قال ولما من الله سبحانه علي وأحسن بإحسانه الجميل إلي أشار علي السيد الماجد الفقيه الحميد الأصيل الفاضل الكامل أبو زيد عبد الرحمان بن السيد الفقيه الوحيد صاحب الخلافة العلية العثمانية الرئيس المعظم الأصيل الأكمل أبي العباس القائل أن أولف جزءا فيه بيان ما هم عليه اليهود لعنهم الله من الكبر والشرك بالله عز وجل وما يعتقدونه من الباطل المحض في إنكار نبوة سيدنا محمد ﷺ .. وطريقة المؤلف أنه يأتي بمصوص كتبهم كالتوراة وغيره مما فيه تصريح أو قبح نبوة الرسول ﷺ نافلا ذلك بلفظه العبراني ومفسرا له قلت والكتاب طبع بمس والقبائلي الذي أشار عليه بالتأليف المذكور هو أبو زيد عبد الرحمان بن أحمد بن علي القبائلي قائد أبي سعيد بن أحمد بن أبي سالم بن أبي الحسن المريسي وكان أبو زيد هذا شاعرا مطبوعا مات مقتولا مع أبيه علي يد أبي سعيد المذكور في حادثة بطر تفاصيلها في ترجمة والده العاجب أبي العباس القبائلي من كتاب حنة الاقباس لابن القاضي ص 5 طبع فاس .

أوراقه 16/20/13/33 .

(1404) أبو علي الحسن بن مسعود المتوفى سنة 1102 .

مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص أو مناهج الخلاص من كلمة الاخلاص

مجلد ضخم بخط مغربي واضح من تخبيس الشريف الفقيه مولاي مسعود الطاهري للجوطي على خزانة مسجد سيدي عبد الرحمان اليباس الكائن أسفل

الأنصاري المتوفى سنة 512 كما شرحه شرحا صافيا أبو إسحاق الأوسي المعروف بابن دهاق الأوسي من أهل مائقة وورد على مدينة فاس وتوفي بمدينة صدر سنة 611 ومن شرح الارشاد أيضا العلامة تقي الدين مظفر بن عبد الله ابن علي المصري ولقب بالمعزج لحفظه الكتاب المشهور في علم الجدل ويعرف بالمعزج في المصطلح للشيخ أبي منصور بن محمد البروي الشافعي المتوفى سنة 567 وشرحه له واهتمامه به حتى صار لذلك لا يعرف الا بالمعزج وقد نكر له أيضا شرحه للارشاد نقل عنه أبو يوسي أوائل حاشيته على شرح الكبرى ونقل عنه ما يتفق مع الموجود امامنا بعد المقابلة وقد كانت وفاة المعزج سنة 612 انظر ترجمته الصغيرة في جسر المحاصرة في ترجمة من كان بمصر من الفقهاء الشافعية .. ومع كل هذا لا تزال النفس غير مطمئنة في تحقيق هوية الشرح بلغ الموجود من هذا الجزء إلى القول في المعجزات

أوراقه 14/21/27/117 .

(1402) التفتازاني سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الخراساني . الشيخ الإمام المحقق المتوفى سنة 793 .

شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين (له)

سفر متوسط بخط مغربي قريب من الرداءة ، معروف من آخره ، وينقص هذه النسخة ديباجة الشرح وخطبته في كاغد متلائم . من تخبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله الطوي علم 1175 .

وكتاب المقاصد هذا معروف متداول ومشهور بالجودة والتحقيق في مباحث الكلام والفلسفة الإسلامية وقد أكثر المعارية من دراسته والتعليق عليه ومن شرحه منهم الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن يعقوب التولائي المكناسي طبع شرحه هذا بمصر سنة 1325 وبهامشه شرح المقاصد للسعد الذي يتحدث عنه الآن كما طبع في جزعين بالاستانة سنة 1277 .

أوله : لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وأصحابه التحية وبك الاستعان ومنك التوفيق وعليك التوكل واليك التفويض . قوله وربته على سنة مقاصد اعلم ان للايمان قوة نظرية .. وصل في هذا الجزء إلى ترجمة المنهج الخامس للطل والمعلولية ..

أوراقه 24/19/26/96 .

عقبة سيدي صوال من فاس بتاريخ أواخر رجب سنة 1140 . وموضوع الكتاب الأصلي نكر ما وقع بين المشايخ الثلاثة أبي عبد الله الخروبي الطرابلسي وأبي عبد الله محمد بن أحمد اليمسيتي وأبي محمد عبد الله بن محمد الهبطي في موضوع المنفى المستثنى منه في لا اله الا الله أهو المعبود بالحق أم غيره وقد أورد المؤلف نصوص المتنار عين وكأنه بصوب كلام أبي محمد الهبطي حتى قال مرة وكيف يطر هذا كله بعوام المومنين فصلا عن الولي الصالح المجاهد الناصح الشيخ أبي محمد الهبطي سقى الله ثراه وحل جنة الفردوس مثواه فقد بالغ في نصيح المسلمين وأبلى بلاء حسنا في الدين ولم يقرر في هذا الا ما هو الحق المبين ولم يذهب الا الى ما هو الصواب والمتعين ..

أوله : الحمد لله المتوحد في عظمته وكبريائه المتقدس في جلالة وعلى علائه .. قلت وقد طبع الكتاب بعناية السلطان الجليل مولاي عبد الحبيب العلوي بفاس عام 1327 .

أوراقه : 14/20/25/161 .

1405 : أحزاب من القرآن الكريم بخط مغربي مشكول ومرمز بالألوان يتبدى من قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم من سورة النساء الى أوائل سورة الأعراف .

أوراقه : 15/19/11/50 .

1406 : العبري عبد الله بن عبيد الله بن محمد الفرغاني الحمصي الملقب بالعبري

عالم بالحكمة وفقيه الشافعي المتوفى سنة 743 ، تكرر في شذرات الذهب ص 139 ج 6 . وقال فيه : برهان الدين الحمصي الشريف عبد الله بن محمد للشافعي الفرغاني المعروف بالعبري بكسر العين المهمة كما قاله ابن شهبة وقال لا أدري نسبته الى أي شيء وقال السيوطي بالضم والسكون نسبة الى عبرة بطن من الأزدي ، تولى القضاء بتبريز وكان جامعا لطول شتى من الأصولين

والعقولات وله تصانيف مشهورة وشرح كتب البيضاوي المناهج والغاية القصوى والمصباح والمطلع كما صنف في مذهبي الشافعي وأبي حنيفة هـ) باختصار قليل ورجعت بغية الوعدة للسيوطي فلم أوله نكرا هناك ولعله مذكور في طبقاته الوسطى والكبرى .

شرح الطوائف (طوائف الأنوار وطوائف الانتظار)

تأليف للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة 685 وهو متن شهير في المنطق والفلسفة قال في شرحه على شرح خ . المختصر للقاضي اعظم صنف في المنطق بعد الشفا لابن سينا في الحكمة وقد اعتنى به العلماء وكتبوا عليه الشروح والتعليق ومن شروحه المطبوعة بالامانة شرح أبي الثناء محمد بن عبد الرحمان الاصمهاني أما شرح العبري فمبحثنا منه الآن في سفر ضخيم بخط مشرق في كاعد متلائم في الجملة مع خرق في الأطراف وإصابته الرطوبة في بعض أوراقه ، وبهوامشه عدة تعليقات .

فرغ منه ناسحه في جمادى سنة تسع وعشرين وسبعمائة قبل وفاة المؤلف بأربع عشرة سنة ، وصنيع للشارح في شرحه على طريقة الأعاجم في التعبير . قل ، أقول ..

أوله : الحمد لله حمدا يتقاصر عن إدراك غايته عقول العقلاء ويمجز عن بلوغ نهايته المنة للصحاء ..

وأخره : وإنك هذا آخر ما أردنا إبرائه في هذه الأوراق والحمد لواجب الوجود مفيض الأرزاق والصلاة والسلام على أفضل البشر على الإطلاق المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق وعلى آله مصابيح النجى وأصحابه معانيج الحجى . وبطوته ما صورته : وقد وقع الفراغ من تحريره للعبد الراحي الى رحمة ربه الهادي قطب الرزي في أوائل جمادى الاخرة سنة تسع وعشرين وسبعمائة .

أوراقه : 12/18/19/130 .

1407 : ابن بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد الحمصي الشافعي الشهير

بالعلمي نزيل مصر ومات بالقاهرة عام 1061 . العالم الجليل صاحب التأليف المفيدة في البيان والنحو ومن أشهرها حاشيته على شرح الأزهري لتوضيح ابن هشام وله حاشية على كل من المطول والمختصر للتفتازاني ولم يفكرهما في الكشف عند ترجمة التلخيص وشروحه وحواشيه انظر باقي ترجمته في خلاصة الاثر ص 492 الجزء 4 .

حاشية على المختصر تأليف التفتازاني في علوم البلاغة

جزء 2 : جزء متوسط بخط مغربي مخروم الأوائل يتدلى الموحود منه من وسط باب الفصل والوصل الى آخر الكتاب والورقة الأخيرة منه بحط جديد حلقا عن الضائع .

أوله : عطف بعض الجمل المراد الجنس ..

أوراقه : 14/16/23/173

1408 (المقدسي شهاب الدين أحمد بن سلامة الشيخ الامام العارف نكره في الدرر الكامنة رقم 397 طبع الهند فقال : احمد بن سلامة المقدسي ثم المصري شهاب الدين الواعظ كان شيخا بالخانقاه وخطيبا بالجامع وكان عليه قبول وتوفي سنة 769 وصنف كتابا في الصوفية 2 ..

اختيار الرقيق لطلاب الطريق

في تراجم جماعة من كبار أهل التصوف من العباد والزهاد .

سفر ضخمة بخط أندلسي عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من تحبير السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1167 .

نكر في طليعته ان بعض اخوانه سألته تأليف مختصر أنكر له فيه جملة من أسماء مشايخ السادة الصوفية وبعض درر كلماتهم وغزير اشاراتهم

ما يستغني به عن مراجعة غيره في فقه من الكتب المطولات فألفت هذا المختصر جمعت فيه من أسماء مشايخ القوم ما تفرق في كثير من الكتب المطولة وفقدت من أنسابهم ووهياتهم ما أدخل به من صنف في هذا الفن وأمله ورتبت لأسماءهم على حروف المعجم لسهولة على الناظر فيه حصول المقصود وأتيت فيه بغرائب بدلت في تحصيلها من مطابها غاية المجهود وانتقيت من مناقبهم المودعة في كتب هذا الفن الحائض اللباب وأودعته من غريب اشاراتهم وعجيب كراماتهم ما يرشد به سالك هذا الطريق ان شاء الله الى الصواب فذلك سميته لاختيار الرقيق لطلاب الطريق ولما جاز ترتيبه على الغرض المطلوب ووافق بهديته في أيام السلطان الملك الناصر الذي جيلت على محبته القلوب فتقرب اليه بمصنفاته المعيدة علماء الاسلام وعم بفصله الشامل الهامل الحاضر والعام سحرت الله تعالى في أن أرسم هذا المصنف المعيد باسمه الشريف وأقمه بين يديه نعمة العير العقل الصغير .. حرف الهمة ابراهيم بن ادنهم يكتي أبا بصاق ..

اعتمد المؤلف في تراجمه على الحلية لأبي نعمان وصوفية الصوفية والمناقب لابن حميس ، وطبقات الصوفية للسلمي ورسالة القشيري وغيرها من النسابات في الموضوع وأخر ترجمة فيه يوسف بن الحسين الراري أبو يعقوب المتوفي سنة أربع وثلاثمائة .

أوراقه 15/20/13/151 .

مختصر تلخيص فهوم أهل الأثر في صيون التاريخ والسير

للكتاب المختصر من تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي لنفادني المتوفي سنة 597 ، لمؤلف مجهول قال في الكشف عند ذكر التلخيص هو كتاب على أسلوب المعارف لابن قتيبة .

أوله : الحمد لله على إحسانه وإفضاله .. بين أصناف الصعابة والمصاحبات وكبار التابعين بذكر أسمائهم وذكر في أوله الأنبياء والسير لجمالها .

ونكر في معجم المطبوعات تلخيص فهوم الآثار .. لابن الجوزي وقال : طبع قطعة منه باعتناء الاستاذ بروكلمان الألماني .

وهذا المختصر الذي بين أيدينا الآن لا نعرف مختصره بالصيغ وكل ما نعرفه عنه ما وجدنا أحده مما صورته : انتهى ما قيده من المجالة من كتاب تلقيح فهم أهل الآثار في عيون التاريخ والمير تأليف الأعلام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي القرشي ثم بالقلم القاسمي ما معناه السنة . ثم مجموعة أوراق غير مرتبة بنقصها من أولها القليل وبهامشها تعليقات بخط بعض أفصل أهل العلم ممن له اطلاع واسع بالنسبة ومعرفة الرجال وله خبرة خاصة بالموضوع وكثيرا ما ينقل في تحقيقاته عن النوشيح وابن حجر والرعيني وغيرهم وبالجملة فهذه النسخة لها قيمتها بين النادر والدخائر .

أوراقه 12/18/25

(1410) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

مصر واحد ضخم بخط مغربي جميل قليل التصحيف تراجمه وأسماء المترجمين الأولى بالألوان كتب بأول ورقة منها الطبقات الصغرى للسيوطي وبأعلى الورقة المذكورة تملك السلطان زيدان وصورة مكتوبة : من كتب عبد الله ووليه زيدان بن أحمد المنصور ابن الشيخ خار الله له وقع الفراغ من نسخها سنة إحدى وألف سنة .

ونسختنا هذه تبديء لأول مرة بترجمة محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي عامر أبي عبيد الله بهاء الدين ابن النحاس ولم يذكر في هذه النسخة الخطية ديباجة الكتاب ومحدود فيها ترجمة محمد ابن آدم ومحمد بن إبان الترجمتان اللتان في باب المحدثين في المطبوع بالقاهرة سنة 1326 . وبعد مقابلة مع المطبوع تبين أن بينهما فروقا من ناحية الترتيب ومن ناحية الزيادة والنقص فيبني ملاحظة ذلك . والمؤلف السيوطي رحمه الله له في موضوع طبقات النحاة كتب مهمة فانه جمع أولا ما في كتب الأقدمين في خصوص تراجم النحاة وكتب في ذلك سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد واحد ثم لخصه ثانيا ومعه بغية الوعاة

وناهيك بجلال الدين السيوطي استيعابا وإطلاعا .
أوراقه : 17/22/29/180 .

(1411) البيهقي محمد بن عبد الرحمن بن الحاج التلمساني

ياقوتة الحواشي على شرح الامام الخراساني

مصر واحد ضخم بخط أحد تلامذة المؤلف وفرغ المحشى من تبويب هذا السفر كما قال آخره في شهر جمادى الأولى سنة اثنين وسبعين ومائة وألف وصل في هذا الجزء إلى آخر الحصانة وطريقته في الكتاب استعمال قوله .. أقول .. وحواشيه هذه تشتمل بمعرفة وفقه وكثيرا ما يتعرض لمسائل لغوية وبحوية ويستقصى البحث والتحقيق فيها . وختم النصف الأول من المختصر بصل ذكر فيه مناسبات تراجم المختصر وفصوله للفقهية .

أول الحاشية : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فلما شاع في الأقطار وظهر ظهور الشمس في النهار شرح الامام العلامة وأخره : والأحاديث في ذلك كثيرة وهما ذكرنا كناية جعلنا الله من عطاء هذه الأمة العاملين ..
أوراقه : 17/23/28/145 .

(1412) أوراق ست تتضمن ما كتبه الشيخ عبد الباقي بن يوسف الزرقاني على شرح الناصر النفاثي على مختصر الشيخ خليل من الطرق والتعاليق وما كتبه كذلك ابنه أبو عبد الله محمد لتلميذ لهما مجهول لم يصرح باسمه فيما جمعه .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب إلى 1/6 ، من تحبب سلطان أبي الربيع على خزائن جامع الرصيف عام أربعة عشر ومائتين وألف .

أوله : الحمد لله رب العالمين أما بعد فهذه حواشي مكتبة على شرح نبوغا العلامة الشيخ عبد الباقي بن شيوخ الاسلام الشيخ يوسف الزرقاني أسكنهما

1413 (الاصبهاتي أبو نعيم أحمد بن عبد الله الرجل الصالح الفقيه المحدث الورع المتوفى سنة 430 وكانت ولادته سنة 336 وترجمته معروفة في عدة مصادر .

حلية الأولياء وطبقة الأصفياء

نسخة ناقصة الأجزاء تتركب من أجزاء 3 وهي 2 و 3 و 15 . كل جزء من نسخة أخرى في الأصل ، بخط مغربي صحيح وفي أوراق متلاشية في الجملة والمحبس مختلف .

الجزء الثاني بخط مغربي رؤوس مسائله بالألوان في ورق مجنول ، من حبس السيد أحمد بن الحاج عبد الرحمان الشرايبي على كرسي ظهر صومعة لقرويين ليقرأ قبل صلاة العصر بتاريخ عام 1271 . يبتدىء بترجمة معاذ بن جبل رضي الله عنه وينتهي بحديث حيدر القرون قرني ثم الدين بلونهم قال ناسخه : كان العراق من نسخة أواخر شوال عام 1148 .
أوراقه : 18/21/19/146 .

للجزء الثالث يتصل بالجزء قبله في التراجم وإن كان من نسخة أخرى بخط مغربي أصيبت أوراقه بقتع من جراء البرودة عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ من تحبب السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 يبتدىء بترجمة ريس القرني التابخي الجليل وينتهي بترجمة ثابت البناني .
أوراقه : 18/25/24/110 .

السطر الخامس عشر من نسخة ثالثة أجنبية عن الجزئين قبله بخط مغربي جميل وقع القراع من نسخة عام 1011 عار عن اسم الناسخ .

يبتدىء بنقمة الكلام في ترجمة الامام احمد بن حنبل وينتهي بترجمة ذي قور المصري .

أوراقه : 19/22/22/115 .

الله فصيح الجنان أما ما كان منقولا من خط الشيخ رحمه الله فأقول نقلته من خط مؤلفه وأما ما كان من خط ولده وهو الشيخ العالم العلامة سيدي محمد بن شيخنا الشيخ عبد الباقي فأقول تقرير ابن المصنف أو من خط ابن المصنف والناسخ على ذلك وإن كنت لست اهلا لذلك إن بعض خواص المحبين من أهل التقوى والصلاح من علمائنا المقاربة سألني أن أجمع له ذلك لتقييده على نسخته .. وبالجمل فالتشيخ عبد الباقي الزرقاني له شرح على شرح حطية المختصر لناصر الدين اللقاني وهو معروف وهذه تقييد وطرر وجدت معلقة بهوامش شرحه المذكور . للتشيخ عبد الباقي أو لابنه فجمعها هذا التلميذ كما عرفت .

أوراقه : 170/22/23/6 .

1412/2 (الزرقاني عبد الباقي بن يوسف الامام المالكي المتوفى سنة 1099

شرح شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر الشيخ خ)

جزء متوسط بخط مغربي اشتمل على تصحيح رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 6/ب إلى 59/أ . من تحبب السلطان أبي الربيع على مسجد الرصيف بفاس عام 1214 .

والكتاب مملوء علما وغرائب ، طبع بفاس على الحجر بهامش شرح الهلاكي الفاسي على خطبة المختصر المذكور .

أوله : الحمد لله رب العالمين ..

أوراقه : 17/22/23/54 .

1412/3 (أجوبة الرماضي على أسئلة الشيخ الصالح سيدي الحاج علي بركة التطواني عن مسائل في المختصر للشيخ خليل استشكلها الصائل كما استشكل بعض كلام شروحه .

الموجود منها ورقان فقط من أولها بخط مغربي . أولها بعد البيعة هـ نكر ما وقع التشكك فيه ..

أوراقه : 170/22/25/2 .

1414 (الرصاع أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم العالم الجليل المتوفى سنة 894 انظر ترجمته في نيل الابتهاج ص : 344 طبع فاس .

تحفة الأخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار

سفر متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ، من تحبب السلطان أبي الربيع سليمان عام 1217 على حزانة مسجد الرصيف . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين ..

أوراقه : 15/19/17/113 .

1416/1 (القباب أحمد بن قاسم الجذامي المتوفى سنة 779 الشيخ الامام الجليل الفقيه المحقق شارح قواعد القاضي عياض وصاحب قضية الوثيقة مع وزير الأندلس ابن الخطيب واصحابه انظر ترجمته في نيل الابتهاج ص 52 طبع فاس .

شرح بيوع أبي يحيى ابن جماعة للتونسي

سفر متوسط بخط مغربي كثير التصحيف أصلا وهامشا . كتبه محمد بن المجدوب الحسني كما بأخره ، عار عن تاريخ النسخ ، في كاعد منين أصيب بخرق السوس ، كتب فيه المتن المشروح بالأحمر ، من تحبب السلطان أبي الربيع سليمان بن محمد العلوي على خزانة جامع الرصيف عام 1215 ، ضمن مجموع من 1/1 إلى 54/أ ، وبهامش الكتاب المذكور نظم أبي سالم الميشتي لبيوع ابن جماعة أثبت ذلك ناسخه حيث رتب الناظم الأبواب كنز تريب الشارح القباب .

أول الشرح : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه وبعد فلما رأيت الحاجة ماسة الى شرح المسائل التي وضعها الشيخ الفقيه أبو يحيى ابن جماعة للتونسي رحمه الله في البيوع فشرحتها بكلام العفاء وهي غير مرتبة ولا ميوه فرأى بعض الأصحاب ان ترتبها اتفق .. وأول النظم الذي بالهامش : الحمد لله وصلى الله على نبيه .

أوراقه : 16/20/25/34 .

1416/3 (ابن عاصم أبو بكر محمد بن محمد الأنطلي القرناطي المتوفى سنة 829

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

نظم رجزي مشهور في الأوساط القصائية بالمغرب على مذهب الامام مالك ابن انس رضي الله عنه .

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 54/ب إلى 105/ب ، من تحبب السلطان أبي الربيع مولانا سليمان العلوي عام 1215 . وقع الفراغ من نسخه عام 1209 على يد كاتبه الحسن بن محمد البوركرأوي الحسني أوله : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شانا وعلا .. أوراقه : 10/20/17/52 .

1417 (البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند في حديث رسول الله ﷺ وصننه وأيامه من رواية الصدفي أبي علي الحسين بن محمد

الجزء الأول منه . في سفر ضخم بخط مغربي متقن ، أوراقه مجدولة بالأحمر ، وترجمته مكتوبة بالألوان ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، أوراقه الأخيرة متلاشية جدا . من تحبب السلطان أبي الربيع مولانا سليمان العلوي على خزانة جامع الرصيف عام 1214 .

يتنبد من الأول الى صليام يوم عاشوراء ...

أوراقه : 15/21/21/245

1418 (البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

صورة: كريمة سر: لله أسير البراب

جزء ضخم ممتلئ الأوائل والأواخر بخط مغربي ضيق ، في كاغد معتد مخروق بالموس . أول الموجود منه : باب الشراء والبيع مع المشتركين وأهل الحرب وآخره : حديث اشتقاق القمر . وهو من الكتب التي وجدت في خزانة جامع الرصيف وأصل تحميمه عام 1017 قبل تأسيس الجامع المذكور بإمران .

أوراقه : 15/21/19/207 .

(1420) الفمجروتي محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن ناصر بن عمرو الفرعي ، الشيخ النحوي اللغوي الأديب الزاهد الورع العلامة كذا حلى بهذه الأوصاف في طاعة كتابه ، وكانت وفاته سنة 1085 ، وأفردت ترجمته بالتأليف .

غنية العهد المنيب في التوصل بالصلاة على النبي الحبيب

جزء صغير بخط مغربي ينقصه من آخره ورقة أو ورقان ، جعله مؤلفه في موضوع الصلاة على النبي ﷺ مرتباً على حروف المعجم في كل حرف خمس وثلاثون فقرة ، ومكث في تأليفه هذا والنظر فيه قريباً من ثلاثين سنة ..

أوله : الحمد لله المميع القريب السلام المومن المجيب ..

أوراقه : 15/20/20/62 .

(1421) الخفاجي شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر المصري صاحب التصانيف في الأديب واللغة ولد سنة 977 وتوفي سنة 1069 انظر خلاصة الأثر ج 3 .

نسيم الرياض في شرح شفا القاضى عياض

الجزء الثالث منه . في سفر ضخم بخط مشرقى كتب فيه متن الله بالأحمر في كاغد أصابه شديد الخرق في أطرافه خاصة أوائله ، عاز عن له التامخ وتاريخ النسخ ، من تحميم السلطان أبي الربيع سليمان على خزانة مسجد الرصيف بفاس عام 1214 كما بالوثيقة يظهر أول ورقة منه .

أوله : فصل في إحياء الموتى وكلامهم ، وآخره شرح قول المتن : ويأمره بما شاء كما قال تعالى : ولا تطرد الذين يدعون ربهم ..

أوراقه : 15/20/25/508 .

(1422) ابن خلكان أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر المولود سنة 608 والمتوفى بدمشق سنة 681 راجع في ترجمته والحديث عنه طبقات السبكي وغيرها ومن ترجمه ترجمة مستفيضة من معاصرينا العلامة محمد محيي الدين عبد الحميد في الطبقة الجديدة لوفيات الأعيان التي حققها وعلق حواشي عليها ، ونكره أيضاً باقتضاب للشيخ الزركلي في كتابه الاعلام 212 ج 1 .

وفيات الأعيان وأبناء آبائهم الزمان

سفر ضخم بخط مشرقى جيد ناقص من أوله وآخره مع عدم ترتيب في الأوراق ، عاز عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحميم السلطان أبي الربيع مولانا سليمان العلوي على خزانة مسجد الرصيف بفاس بتاريخ 1214 كما بالوثيقة أول ورقة منه ، وبهوامشه بعض تعليقات بخط مشرقى ، وثبت في آخر هذا الجزء ما صورته : قلت قد أثبت في هذا الكتاب بالقدر الممكن مع ضيق الوقت وترك في هذا الباب الذي هو حرف الباء تراجم كثيرة كان في عزمي نكرها مما تسمع للوقت لاثباتها فلجرتها مع مسودات أخرى كثيرة أعدتها لكتاب حر مطول أجمعه على هذا الأسلوب إن أضح الله في الاجل ووفق للعمل يكون مغنياً على فوائد (...) يحتاج إليها من يعنى بهذا الفن ويستغنى من يطالعها عن مراجعة كتب كثيرة فإني انتقيت من المسودات وأمهات التواريخ وأخبار الناس المنقذين والمتأخرين مما يغلب على ظني ولم أترك شيئاً من الكتب التي في أيدي الناس المشهورة والمخططة المبسوطة والوجيزة إلا اخترت منها ما يدخل في هذا الكتاب وفي عزمي بعون الله ومشيئته أن يكون أكثر من عشرة أسفار والله عز وجل المموز في الاعانة عليه والارشاد اليه بحوله وقوته إن شاء الله تعالى وكان تجريد هذا المجلد في شهور سنة تسع وخمسين وستمائة . وعقبه : مجز ولحمد لله رب العالمين وبكمال هذا للمجلد كمال الكتاب وصلى الله على محمد وحمم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى الأنبياء أجمعين وعباد الله الصالحين أفضل الصلاة والسلام هـ)

لله أنشر التراث

بصور: كريمة

أول الموجود من هذا السفر : وأقرأ أول النحل وآخر صناد والصحيح أنه كتبها إلى السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ..

يوافق من المطبوع بمصر بتحقيق محمد محيي الدين آخر من 273 من الجزء الرابع من ترجمة نور الدين أبي القاسم محمود بن عماد الدين زنكي للملك العادل قلت بمراجعة ما هو ثابت في آخر المطبوع المشار إليه أولاً يتبين أن ابن حنكل رحمه الله وضع كتابه هـ وفيات الأعيان هـ على كعبة حاصلة من الإيجاز والاختصار وكان فراغه من هذا الموضوع الأول في شوال سنة 659 والسفر الذي بين يدينا الآن يصل في منتهاه إلى ترجمة يحيى بن خالد وينتهي الجزء وقد نقلت لك سابقاً نص حاتمته وبعد سفره إلى الشام وإقامته بها عشرة أعوام وأوبته مرة ثانية إلى مصر تعرض لمراجعة مصابير جديدة فأعاد النظر في موضوعه وأكمل على الصورة المعروفة المتداولة الآن بين الناس وهي التي طبع نصها قال وأما على عزم الشروع في الكتاب الذي وعدت به أن قدر الله معالي ذلك . وهذا الكتاب الذي كان عازماً على وضعه كما وصف ذلك فيما نقله لك هو موضوع ثالث لا تدري ماذا وقع فيه هل أتم تأليفه أم حالت دون ذلك مولف على أن الاحتمال الثاني هو الأقرب قال مترجميه لم ينكروا له شيئاً في الموضوع صدا وفيات الأعيان .

أوراقه : 17/24/21/178 .

1423/1 ابن الخطيب أبو عبد الله محمد الغرناطي ، ذو الوزارتين ، الكاتب الكبير المتوفى بفاس مقتولاً سنة 776 (انظر في ترجمة ابن الخطيب نفح الطوبى للمعري وغيره)

رقم الحفل في نظم الدول مع شرحه للمؤلف

نظم رجزى يبلغ عند أبياته المشروحة 1109 بيتاً في موضوع تاريخ الدول الإسلامية بصفة عامة والأفريقية والانقلبية بصفة خاصة ، وقد شرح ابن الخطيب نظمه بطريقة موجزة مختصرة في أكثر الأحيان وطبع النظم بشرحه بحاضرة تونس . ووقفت على نسخة عتيقة من نص هذا النظم وشرحه عليها خط الإمام أبي عبد الله محمد بن قاسم القصار الانقلبي الأصل الفاسي الولادة والدراسة المتوفى بمراكش سنة 1012 وهي تمتاز بزيادات أبيات وفصول ومخالفة واضحة للمعروف من هذا النظم .

جزء صغير بخط مغربي جميل قصوله ورؤوس معالنه بالأحمر ، من تحبب السلطان مولانا سليمان العلوي على مسجد الرصيف بمدينة فاس عام سبعة عشر ومائتين والـف - ضمن مجموع من 1/62 أ . وقع الفراغ من نسحه عام 1145 .

أوله :

الحمد لله الذي لا ينكسر
من سرحت في الكائنات فكره
ذي الفضل والقدرة والجلال
مخترع الخلق بلا مثال
أوراقه : 17/25/20/62 .

1423/2 ابن غازي محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكنى أصلاً الفاسي هجرة ومدفن المتوفى سنة 919 .

البروض في أخبار مكناسة الزيتون

جزء صغير بخط مغربي وقع الفراغ من نسحه في شوال عام 1165 ، من تحبب أبي الربيع السلطان مولانا سليمان العلوي عام 1217 ، ضمن مجموع من 62 إلى 82 أ ، ضمنه مؤلفه رحمه الله أخبار مسقط رأسه مكناسة وكثيراً من أراجم رجالها أيام الموحدين وبني مرين . والكتاب هذا رغماً عن صغر حجمه اشتمل على فوائد قليلة النظر فيما يرجع لرجال مكناسة الزيتون وخطوطها القديمة يعتمد على مصادر صحيحة كرحلة ابن الخطيب المسماة بصفة الجراب وكتاب الرحلة له أيضاً ومن مصادر رجز بديع لمشيخ شيوخه أبي عبد الله ابن جابر الفاسي في التعريف ببلد مكناسة واعتمد في خطط المدينة تعيناً للقاضي ابن الخطيب سهل بن القاسم ابن زغبوش التي غير ذلك مما وجدته أو حدث به من نقات ، طبع بفاس على الحجر من نسخة عليها خط المؤلف بصحابة محمد بن قاسم الفاسي عام 1329 .

أوله : الحمد لله الذي حبب الأوطان للظاعنين من أهلها والقطان ..
أوراقه : 17/25/20/21 .

1423/3 (مختصر كتاب قرة العين في أوصاف الحرمين .

جزء صغير بخط معربي جميل كتب في أوله : مختصر كتاب قرة ..
وبآخره قال باسمه : جز ما احتصر من كتاب قرة العين في أوصاف الحرمين
ضمن مجموع من 63 ب إلى 73 أ ، لم تقف بعد البحث في الكشف وفيله على
كتب في الموضوع بهذا العنوان وليس في الجزء الذي بين أيدينا ما تتم منه معرفة
صاحب الأصل أو مختصره وهو في الواقع جزء مفيد في موضوع الحرمين
وأكثره في تاريخ الكعبة وحطط مكة وجبالها يعتمد كثيرا الأرقم وأبا عبد
البكري وينقل عن ابن رشد وابن عروون وتقي الدين القاسمي مؤرخ مكة ومن
المباحث المهمة المشتمل عليها بعض مذاهب المالكية في الحديث والنحط من
المشي على الشانروان أثناء الطواف وإن الطواف في هذه الحالة باطل دل بد
نقله بعض مصوصهم : وجميع ذلك كلام فارغ لا أصل له في الشريعة ولا في
مذهب مالك حسبما نهرره الآن وقد نبه على هذه المسألة ابن رشد وابن عروون
وتقي الدين في كتابه وصرحوا بأنها مماثلة لا أصل لها في مذهب مالك .. قلت
قد بسط الكلام في الموضوع ذاته العجائب في شرح المختصر عند قول للمص
(وخرج كل البين من الشانروان) وعند قوله أيضا وصفت المقبل قامته
أوراقه : 17/25/20/11 .

1423/4 (ابن خلف أحمد بن محمد الأنصاري

عجائب البلدان بما حدث به أبو العجائب العراقي

جزء صغير بخط معربي جميل ضمن مجموع من 73 ب إلى 101 ب
وقع الفراغ من نسخه في شوال سنة خمس وأربعين ومائة وألف . ولم ألق على
ذلك لأبي العجائب العراقي هذا ولا على مؤلف العجائب أحمد ابن خلف فحقه
أوله : قال الراوي الذي سمعه من أبي العجائب وقد يمكن أن يقدم ثم
ويؤخر شيئا على سبيل تأليف الشيء إلى مثيله والشكل إلى شكله فوجهن روي
التأليف ويظهر نوره وبهاؤه وحسنه وجماله فابتدأ بعجائب مكة ثم بعجائب المنب

وذلك أن أحمد بن محمد بن خلف الأنصاري المؤلف لهذا الكتاب اجتمع من
عصابة من أهل الأندلس وذوي العلم والطلب في تونس حديث فطر بينهم إلى رجل
كهل من أهل العراق ويعرف بأبي العجائب وهو يحدثهم بغرائب الأخبار وعجائب
الأصناف وكان متكلماً أنيباً فصيحاً لبيداً قد حفظ الأخبار وروي الأشعار وتفنن
في فنون صروب العلوم من أصناف الجد والهزل وصحب الرجال وقاسى
الأهوال ودخل من كل باب وجرى مع كل ربح وامتنع عواقب الأمور وعرف
غامض التدبير فعظم شأنه عدد جلسائه وجل مقداره عند نظائره وأظهر وأبره
واكرامه واجلاله واعظامه وكان فيهم سليم القلب صحيح الصدر واللب فقال له
يا أبا العجائب أنت لعمرى عالم هذا العصر حكيم هذا الدهر فأين وجدت هذه
العلوم التي تعرف والحكمة التي تصف عظم أبو العجائب في وجوه القوم
كالمتعجب من الرجل ثم قال لو انتقلت عاهاك الله في طلب هذه العلوم في البر
إلى مسطع التراب إلى أقصى السحاب فإذا رأيتني استعفيت عن رؤية ذي القربين
لأنى بلغت في الأرض إلى أقصى السنين وامتطيت في البحر إلى أقصى
المعربين (... ..) ثم قال بعضهم دعنا من الهزل يا أبا العجائب وأخبرنا بعجائب
مكة . ذكر عجائب مكة .. وهكذا استرسل المؤلف في ذكر خطط مكة وتحدث
عن المسجد الحرام وحدوده وأبوابه وأهم معالم البلاد المباركة وأثناء حديثه عن
الحجر الأسود ونقل للقراطة له قال : وأخبرني من رآه سنة 340 حين أخذه
العرملي ثم رده . ثم انتقل بعد إلى الحديث عن المدينة المشرفة ولم يسهب في
الحديث عنها إسهابه في مكة ثم بيت المقدس ومن هناك انتقل إلى الحديث عن
بغداد ومصر وبيلها قال فيه وزعموا إن النيل يأتي من خط الاستواء ثم ينبعث
قرب من أرض الحبشة وتكلم عن الاسكندرية ومنازلها القديم ومن هناك انتقل
إلى الحديث عن المهدية وإفريقية ويعني بها القيروان وفي ضمنها الحديث عن
سبني صيرة ورقلة ثم أتى على موضوع تقصير القنماء الأرض إلى أقاليم سبعة
وحدد كل إقليم ومركزه من خط الاستواء ثم ذكر بلاد المغاربة وهنا تكلم كثيراً
في تأثير طابع الجوفي في حياة الإنسان وأورد لذلك أمثلة نقلا عن فلاسفة اليونان
وأورد بالنص للكامل رسالة الاسكندري إلى معطمة أرسطوطاليم بما رآه في
أرض الهند من العجائب والغرائب وتكلم هنا عن الأحجار المغناطيسية الغربية
وطبيعتها ونقل في الموضوع كلاماً لأرسطو في كتاب الأحجار وأخيراً تكلم عن
بلاد اليمن والحجاز وطبيعة نزول المطر فيهما ونقل عن أبي جعفر أحمد بن
محمد بن إبراهيم بن خالد الطبيب المعروف بابن الجزار أن بأرض المغرب عينا

يجري مؤازرته خمس مرات في اليوم والثلاثة في أوقات الصلوات الخمس خاصة ثم يقطع حتى تدخل تلك الأوقات .. ثم تكلم على مدينة روما وأثارها ومعالمها التاريخية وكنيساتها الكبرى وختم كتابه بالحديث عن فتح ارمينية والأندلس وما وجد فيها من الآثار العربية وقال عقبه : فهذا آخر العجائب التي نقلها أحمد بن محمد بن حلف الأنصاري محصور وإنما نكر من العجائب المعروفة المشهورة وبرك كل مجهول وما لا يقبله العقل وقد تم والحمد لله وقد نقلت لك ملخصه بيجار كثير .

أوراقه : 17/25/20/29 .

(1423/5) أبو جمو موسى الثاني بن يوسف بن عبد الرحمان بن يحيى بن يغمراسن ابن زيان المتوفى سنة 791 في معركة بينه وبين والده عبد الرحمان بقيادة بني مرين . وهو صاحب كتاب واسطة السلوك في سياسة الملوك المطبوع ببازيز وانظر في ترجمته الجزء الثاني من بغية الرواد لأبي زكرياء يحيى ابن خلدون وروضة النعمان لابن الأحمر وغيرها من المصادر . ولد في غرناطة سنة 723 وهو الذي ورد عليه ابن الخطيب وقال فيه

أصينته :

اطلعن في سنف النموع شموما ضحكك الطلام وكان قتل عيوما.. قصيدة ميمية في إحدى وقته للحربية

ينكر قومه بني عبد الواد وبطولتهم النادرة في الفضل وهي من القصائد الغر ضمن مجموع من 102/ب إلى 105/أ . يقول في أولها :

لما شحطتها من محبوب الرواكم
وأي خطاب للصعاب الصلادم..

دموعي جرت بين الرسوم الطوامم
وروقت بها مستفهما لخطابها
إلى أن قال :

وجردت للأوطان فيها عزيم
وانا على جد الثرى جد عزم
برليات سعد فوقها كالغمامم

وفي يسير آمالنا يسرت لنا
وبتنا رباب للنوم غير مساعد
وسرنا ضحى والنصر يهوى أماننا

فمننا وكان للنصر يرجو قدومنا
وصفوا صغوقا ثم صغت صفوقنا
إلى أن قال في آخر قصيدته :

أنا الملك الزابي ولست بزابي
رأيت لمصيبهم ومضي جموعهم
سطيح وشق أخبروا في جهورهم
قصا بأمر الله في نصر دينه
فله ما الحمد والشكر دائما

أوراقه 17/25/20/4 .

وكان على الأعداء شر المقام
كيدر تيدي بين درج الأرقام..

ولكنني مضي الطفاة الأعظم
وعادم ما قد شينوا من معالم
بذلك حقا تحت حسن التراجع
وفي كب ما قد أحدثوا من مطالم
وصلى على المختار من آل هاشم

(1424) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى صاحب الجامع الصحيح وكتاب السنن والشمال المتوفى سنة 279 على المشهور .

الشمال

سفر صغير بخط مغربي جميل كتبت تراجمه بالألوان المختلفة . وبوامشه شروح وتعليقات . في كاغد مخروق بالسوس عار عن تاريخ السبخ واسم الناصح . من تحبب أبي الربيع السلطان مولانا سليمان العلوي على مسجد الفسوف عام 1217 . من رواية أبي علي حسين بن محمد بن هيرة الصديقي من طريق الفقيه المحدث المقرئ أبي الحجاج يوسف بن بقاء اللخمي عن أبي محمد بن أبي مروان عن أبي علي المتكور بسنده إلى مؤلف الشمال .

أوله : حدثنا الفقيه المحدث ..

أوراقه : 17/23/18/72 .

(1425/1) ابن فارس أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي اللغوي المشهور صاحب الكتاب المعروف في اللغة ، المجلد ، وغيره من الإيضاح ، المتوفى سنة 396 على ما عند ابن خلكان وحكى أيضا سنة 395 قال والأول أشهر .

أوجز السيرة برواية أهل الأثر في السيرة النبوية ،

مختصر نبيل في ذكر ما يجب على المرء من سيرة رسول الله ﷺ وهو مشهور متداول في حرائر المغرب وشرحه من المعاربة الفقه الكاتب المبدع الخطيب أبو مدين بن أحمد بن أحمد بن الشيخ أبي السعود القاسمي في جزء متوسط وقفت عليه بحطه ومن العريب أن مترجمي ابن فارس هذا لم يذكروا له تأييد في السير إلا ما كان من السيوطي في : بعينه الرعاية ، فقد ذكر له موضوعاً في تفسير أسماء النبي ﷺ

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/1 إلى 1/9 ، عر عن تاريخ السج واسم النسخ وبهوامشه طرز بخط كانت الأصل
أوله : هذا ذكر ما بحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذي الدين معرفته ..

أوراقه : 17/22/18/9 .

1425/2 (السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر المتوفى سنة 911

النموذج اللبيب في خصائص الصبيب

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله بالألوان ، ضمن مجموع من 1/9 إلى 30/30 ، في كاغد مخروق بالموس كتبه عبد الكريم التورباعلي وهرع من نسخته عام 1090 .

لخصه مؤلفه من كتابه الكبير الذي جمع فيه المعجزات والخصائص النبوية وهذا التلخيص الذي بين أيدينا الآن مشهور ومتداول وأعرف نسخة منه بالمغرب كتب بهوامشها الحافظ أبو العلاء اندريس العراقي القاسمي تحقيقات من القاصد الحديثية .

أوله : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء .. رتبته مؤلفه على بابين في كل باب فصول .

أوراقه : 17/22/18/30 .

1425/3 (الخروبي محمد بن علي ، الطرابلسي الأصل ، وقال بعض من ترجمه الصفارسي ولا معنى له ، نزيل الجزائر ، كان من أهل الحديث والفقه والتصوف له شرح الحكم لابن عطاء الله ورسالة رد فيها على أبي عمر القسطلي المراكشي وتفسير القرآن ورسالة ذي الأفلاس إلى خواص أهل مدينة فاس وقدم سفيراً من الدولة العثمانية بالجزائر ودخل مدينة فاس سنة 959 أيام أبي عبد الله المهدي من ملوك الدولة السعيدية وزار مراكش قال ابن القاضي في الجنوة ص 205 ط فاس وتوفي بعد الستين وتسعمائة وعين السنة بالضبط ابن عسكر في النوحة فقال : توفي سنة ثلاث وستين بالجزائر وذكر أنه ورد على فاس مرتين وراجع في ترجمته النوحة لابن عسكر ص 93 والجنوة ص 205 وراجع ذكره أيضاً في ترجمة أبي محمد عبد الله الهبطي وما وقع بينه وبين المترجم ومراجعة أبي عبد الله محمد اليبستني في موضوع المنفى في الهيلة .

شرح الصلاة المشيشية

وضع الشيخ الصالح الشهير أبي محمد عبد السلام ابن مشيش

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/39 إلى 1/46 ، وقع الفراغ من نسخته في ربيع الثاني عام 1090 ، شرح فيه مؤلفه هذه الصلاة المعروفة بشهورة أقرح عليه ذلك كما قال في الديباجة أبو حمص عمر بن عيسى بن عبد الوهاب الحسني وذكر في أوله ترجمة صغيرة للشيخ ابن مشيش .

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد ﷺ سيد العرب والعجم من أعظم الأرتب ..

أوراقه : 17/22/18/8 .

1425/4 (تكايد علمية

مختلفة الموضوعات في المنطق والعقائد والأنكار والفقه ضمن مجموع ، في كاغد متلاش ، من 1/46 إلى 1/68 .

أوراقه : 17/22/28/23 .

(1426) ابن عربي محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي المعروف بابن عربي محبي الدين أبو بكر وربما عرف بابن سراقفة المرعي الأنطلسي المتوفى بدمشق ليلة الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة 638 ودفن بمسجد قاسيون ، وترجمة ابن عربي وأفكاره وأراؤه ونزعاته وما قوبل به من إنكار أو تحييد كل ذلك مدون معروف وأكثر كتبه تداولتها الطباعة بالنشر ، وراجع في ترجمته كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي وغيره .

وصلة حكمية

منقولة ومقطعة من الباب الموفي ستين وخمسمائة من كتابه للفتوحات المكية ومستقلة بنفسها في جزء متوسط بخط مشرقى بأوله رحرقة ذهبيه كسبت فيها البصلة في كاغد مجدول أصاب أوراقه الأخيرة ثلاث ورؤوس الوصايل بالأحمر ، من تحبب السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش عام 1175 ، ثم من تحبب ابنه أبي الربيع على حرقة الرصيف عام 1217 .
كان الفراغ من نسخه سنة أربع وثمانين وتسعمائة .
أوراقه : 15/21/18/160 .

(1427) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم من أهل فتنسية .

المحدث المتقن الكاتب للضابط آخر المحدثين بالأنطلس المتوفى يوم الخميس 28 لذي الحجة عام 634 بقرية انيحة من عمل بلنسية انظر ابن الربيع في صلته .

الاحتفا في مغازي الخلفاء الثلاثة .

الربيع الثاني من نجلة أريمة .

مفر ضخيم بخط مغربي متقن عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ من تحبب السلطان أبي الربيع على خزانة مسجد الرصيف عام 1217 كما بالوثيقة أوله . ببندى بغزوة أحد وينتهي بذكر توجه عبد الله بن حذافة إلى كسرى بكتل رسول الله ﷺ .

أوراقه : 16/21/19/230 .

(1428) التفتازاني سعد الدين الشيخ مسعود بن عمر المتوفى سنة 793 . العلامة الشهير صاحب الأوضاع المختلفة في البلاغة وأصول الفقه .

المقاصد

أو مقاصد الطالبين في أصول الدين

مفر متوسط مبتور الأول بخط مغربي صحيح مختلف في كاغد مثلاث ببندى من المبحث الثالث من المقصد الأول إلى آخر الكتاب ، عار عن تاريخ النسخ واسم الماسح . وكتاب المقاصد هذا مشهور معروف له اعتبار خاص في الأوساط العلمية وقد شرحه المؤلف نفسه وعلى شرحه حواش لجماعات طبع الأصل مع شرحه بالاسنانة .
أوراقه : 14/19/27/92 .

(1429) القرآن الكريم

النصف الثاني منه من سورة مريم إلى سورة الناس ، بخط مغربي متوسط واضح في ورق منين مجدول ورؤوس السور مزخرفة أصاب بعض أوراقه

من تحبب السيد عبد القادر بن عبد الرحمن خرباش على عقبه ثم على سيد القرويين .
أوراقه : 16/22/13/318 .

(1430) القرآن الكريم

جزآن من نصحتين مختلفتين بخط مغربي مختلف . الأول تنقصه بعض أوراق من آخره ، عار عن وثيقة التحبب ببندى من قوله تعالى : إنما للمبيل على الذين يستنذونك وهم أغنياء ، من سورة التوبة وآخر الموجود منه قوله تعالى : الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تفيض الأرحام ، من سورة الرعد .
أوراقه : 17/21/11/34 .

لله أنشر التراث بصوره كريمة

قال مؤلفه آخره : وكان الفراغ من تأليفه يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم عام خمسة وتسعين وثمانمائة عرفها الله تعالى حبره وبركته بعمه بمدينة قاس كلالها الله تعالى ويسأل مؤلفه محمد بن أحمد بن غاري من وقف عليه أن يدعو له بالمغفرة والرحمة وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنبياء وعلى آله وأصحابه .

أوراقه : 14/21/20/148 .

1433 (الرايس قاسم بن محمد الأندلسي الأصل الأنصاري النسب القاسمي المنشأ والدار المالكي المذهب الأشعري المعتقد البيناني الطريقة اعتمد في طريق التصوف شيخه العارف سيدي عبد القادر بناني عن شيخه سيدي محمد أيوب بن الغالي عن الشيخ سيدي الحاج أحمد الفماري عن الشيخ مولاي العربي الدرقاوي إلى آخر السند وكان حيا في سانس ذي الحجة عام ثمانية وثمانين ومائتين وألف ورأيت العلامة المرحوم سيدي الفاطمي الشراي حلاه بشيخنا في رسالة له لولده أبي عبد الله محمد الرايس وكتابه الذي سنحدث عنه يدل على تضلعه في التصوف على الكيفية التي انتهى إليها بعد انقراض أعلامه وذهاب مثله العليا .

سيف الأمراء

نقطع رقاب من خطا الفقراء

جزء متوسط بخط مغربي ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، رؤوس مسائله بالأحمر وبهوامشه بعض اصطلاحات بخط مؤلفه ، ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبسه بخط يده على أولاده وعقبه ثم إلى أوقاف المسلمين ، رتبته على نخبة وسبعة أصول وخاتمة .

أوله : الحمد لله الذي نعمه لا تحصى والآؤه لا تستقصى ..

أوراقه : 17/21/20/101 .

1433 (الصمغقندي

تنبيه القافلين

والثاني بخط مغربي في كاعد محلول مشكول باللون الأحمر ، من تحبوس السيدة رقيه بنت علي على مسجد القرويين عام 1263 بينديء بقوله تعالى : ولا تجدوا أهل الكتاب الا يالتي هي أحسن ، من سورة العنكبوت وآخره سورة الصفات .

أوراقه : 16/22/11/49 .

1431 (ابن غازي محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي الأصل ، الفاسي الدراسة والوفاء .

بغية الطلاب

في شرح منية الحساب

الأصل المشروح رجز لابن غاري المذكور ضمنه مسائل فليخص أبي العباس ابن البناء المراكشي في الحساب وشرحه النظم نفسه بطريقة محصورة قال في أوله : الحمد لله الذي بكل شيء علما ولخصي كل شيء عند الصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي فاق شأوه كل مدا وعلى آله وأصحابه ومن بعدهم على سنن الهدى ، وبعد ، فهذه بغية الطلاب في شرح منية الحساب فصنت فيها بالذات التفسير لجوا مع ألفاظها والتنقيح عن مواقع الحاطها بطرب ما يقع (الأمثال من الأمثال ووضع ما يرفع الإشكال من الأشكال

وأول النظم المشروح :

يقول راجي العمود والمفاز محمد بن أحمد ابن غازي
الحمد لله الذي قد سورا قلوبنا بما بها تفجرا
إلى أن قال :

وبعد فالقصد بهذا الكتاب نظم المهمات من الحساب
صعبه مسائل الناحية وربما أريد في التحصيل ..

جزء ضخيم بخط المؤلف في كاعد متين أصيب بخرق السموم في الأطراف ، من تحبوس السلطان أبي العباس أحمد المنصور بتاريخ عاشر صفر عام 1012 .

سفر متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ناقص من آخره . اشتمل على أبواب . من الأول إلى باب في التفكير . وتنقصه أبواب ثلاثة في كاغد متلاش عار عن وثيقة التحبوس .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا كتابه وفضلنا على منائر الأمم ..

أوراقه : 17/23/24/142 -

(1434/1) الكلائي أبو عبد الله شمس الدين محمد بن شرف بن عادي القرشي الزبيدي الفرضي الإمام الراشد المتوفى سنة 777 ، ترجمه في الدرر الكامنة ج 4 ص 452 . فقال : محمد بن شرف بن عادي الكلائي الشيخ شمس الدين الفرضي مهر في الفرائض مهر في الفرائض والحساب إلى أن فاق الأقران وصنف في ذلك التصانيف الواسعة وكان حسن التعليم جدا . مات في ليلة الثلاثاء تاسع عشر رجب سنة 777 .

المجموع في الفرائض

جزء متوسط بخط مشرقى جميل رؤوس مسائله بالأحمر تنقصه أوراق من آخره . ضمن مجموع من 1/ب إلى 40/ب ، من تحبوس المصنوع أحمد المنصور عام 1008 كما بالوثيقة أوله وباعلاها خط المنصور بالتصحيح .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا كتاب اجتمع فيه الفارقة وشرحها والقواعد للصغرى وهي عشر ، ومسائل الرياسة في الفرائض وهي مائة مسألة ومسائل الوصايا وهي مائة مسألة ودرحة النفوس في انكسار السهام على الرؤوس وهي خمسون مسألة وتحفة أولى النفوس الزكية من المسائل المكية وهي ستون مسألة .. بلغ الموجود منه من رسائله الأخيرة إلى قوله مسألة سألني بعض العلماء رحمه الله تعالى عن قول القائل لها الثلثان من قبلي وثلاثا ثلثه الباقي .. وأظن أن الناقص لا يزيد عن ورقة أو ورقتين .

أوراقه : 14/18/17/40 -

(1434/2) كتاب في الفرائض

تنقصه الورقة الأولى فقط .

جزء متوسط بخط مشرقى ضمن مجموع من 41/أ إلى 80/ب ، من تحبوس السلطان أحمد المنصور عام ثمانية وألف 1008 . ويلاحظ أن وثيقة التحبوس تذكر فيها مجموع الكلائي ومختصر في الحساب لابن الهائم وتأليف في الفرائض لم يبق في المجموع أصلا إلا الأول والأخير على ما بهما من نقص بشيء الموجود من هذا الأخير بقوله : للارث أسباب وشروط وموانع انتهى بمصل في الملقبات . والكتاب مختصر جامع محيط بهذا الفن ذكر الأمثلة . للمصنف الحسابية يوجد بنهايته ما صورته قال المصنف والله الحمد سبحانه وتعالى لا يحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فلك الحمد حتى ترضى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وكان الفراغ من نسخها بعد عصر يوم الجمعة رابع عشرين شهر ذي قعدة الحرام سنة إحدى وسبعين . ثمانمائة من الهجرة النبوية .

أوراقه : 14/18/17/39 -

(1434/3) النسائي أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب الحافظ المتوفى سنة 303 . وربما نسب في التراجم إلى جده وترجمته مشهورة في الدواوين .

تصنيف أبي عبد الرحمن النسائي

كتب بظهر أول ورقة منه بخط عنيق الجزء التاسع عشر من تصنيف أبي عبد الرحمن النسائي رحمه الله وبه كمل جميع الديوان والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله . ويظهر أنه جزء من المسن الكبرى له التي ألغها لأول مرة ثم اختصرها في كتابه المجتبى : المسن الصغرى ، وقد حاولت مقابلة هذا الجزء بالمسن الصغرى فلم أقف هناك على ذكر كتاب التفسير فحققه .

سفر ضخم بخط أندلسي متقن من نسخ القرن الخامس تقريبا ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ في كاغد متلاش جدا ، من تحبوس السلطان أبي عثمان المريني على الخزائن التي أنشأها بالجنات الشرقية من صحن جامع القرويين . ويلاحظ في الوثيقة أن المحبوس فيها جميع الديوان قال للمشتغل على تسعة عشر سراً المكتوب هذا على الأخير منها ولم يبق إلا أن أتممنا إلا هذا السفر الوحيد .

أوله بعد الصلاة والصلاة : قوله جل ثناؤه : فأبوا أن يصيروهما . أخبرنا
محمد بن علي بن ميمون قال نا القريابي الخ) .
أوراقه : 15/21/15/114 .

1436) ابن رشد أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد ابن رشد القرطبي ،
الفقيه الفيلسوف المعروف بالحفيد المتوفى سنة 595 ، وكانت
ولادته قبل وفاة جده أبي الوليد بشهر سنة 520 . وانظر ترجمته
المبسوطة في كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي وما
قبل في شأنه له أو عليه .

بداية المجتهد ونهاية المقتصد

كتاب جليل في الفقه الاسلامي بصفة عامة يذكر فيه أقوال الفقهاء في
المعصور الأولى الى ما بعدها مبينا مذهب كل قول ومدرسه من الكتب والمدة
مع الترجيح في بعض الأحيان مما يجعل كتابه جديرا بالتقدير والاعتبار ، وقد
اعتمد في كتابه هذا على كتاب الاستنكار بمذاهب علماء الأمصار للشيخ الامام
ابن عبد البر وقد صرح ابن رشد بمصدره هذا فقال : آخر الباب المنع من
اداب الاستنكار 85 طبع مصر : واكثر ما عولت فيما نقله من نسخة المذاهب
الى أربابها هو كتب الاستنكار وأنا قد أبحث لمن وفي من ذلك على وهم ان
يصلحه والله المعين والموفق وراجع ترجمته في هذا الموضوع أيضا من كتاب
الذيل والتكملة .

سفر متوسط ناقص من أوله وآخره ، بخط مغربي ، في كاغد متلاش مع
تصحيح يميز في الكتابة يبتدىء من قوله : وهي التي يسمونها لبس الفصل فأنهم
احتلوا في ذلك .. من المسألة الملبسة من الفصل الثالث في مانع الرضا عن
كتاب النكاح بموافقة من المطبوع ص 38 جزء 2 طبع مصر وينتهي عند الفصل
الثاني في الأيمان قال : وأما الأيمان فأنهم انفقوا على أنها تبطل بها الدعوى عن
المدعى عليه يوافقه من المطبوع بمصر ص 454 من الجزء 2 أيضا من كتاب
الاقضية وهو آخر كتاب في البداية بنقصه من آخره شيء يميز ومن أوله .
يعادل نصف الكتاب فيعتبر الموجود كأنه الجزء الثاني من مسخته الأصلية .

أوراقه : 15/20/30/138 .

1437) الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر المصري القاهري النحوي
الشهير .

شرح مقامة أبي عبد الله ابن أجروم في النحو

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر ، في كاغد مجذول ،
بهولمته طرر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين ..

أوراقه : 15/20/24/23 .

1438) الخروبي محمد بن علي الطرابلسي الأصل المتوفى سنة 963 .

شرح الصلاة المشوشية

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاغد متين ، عار عن تاريخ النسخ
ولم ينسخ .

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد ﷺ سيد العرب
والعجم من أفضل القرب ..

أوراقه : 17/24/19/12 .

1439) الحقائق المتداولة في العلوم ونكر تعاريف لها

أوراق خمس بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ ومؤلفها مجهول أولها بعد
الصلاة : حقيقة الحمد هو الثناء بالكلام على الم محمود بجميل صفاته ..
وأخرها حقيقة القبول عبارة على أقسام الحكم الشرعي والتعريف بتلك الأقسام ..

أوراقه : 18/23/30/5 .

1440) مصحف كريم

أوراق 69 من مصحف كريم في رق العزال بخط مغربي واضح من نوع المبسوط المغربي ، عند رأس كل آية زحرفة ذهبية صغيرة وعند رأس السورة زحرفة كذلك مع كتابة البسملة بالذهب ، تنقسه بعض أوراق من أوله وتخلله أوراق 4 في كاعد عادي بخط مغربي رديء حلعا عن الصانع . ينتهي من قوله تعالى : وانكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديق نبينا الآية 40 من سورة مريم ، واجر الموجود منه ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة هي الذين امنوا لهم عذاب اليم من سورة النور اجر الحزب 35 وهو الجزء 7 من تجرئة 12 .
أوراقه كما قلنا 20/19/7/69 .

(1441) الأزهرى خالد بن عبد الله بن أبي بكر

شرح مقدمة ابن أجروم

جزء صغير بخط مغربي جديد كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ، أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ..
أوراقه 18/23/22/30 .

(1442) المكلائي يعقوب بن سعيد بن يعقوب التلمساني

نكره ابن القاضي في نرة الحجال رقم 1486 طبع الرباط قال يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلائي مؤلف شرح لامية الأفعال لابن مالك اختصر كتاب أبي العباس كان حيا في أواخر القاسية

شرح لامية الأفعال لابن مالك

جزء متوسط بخط مغربي في كاعد متلاش كتب نظمه للمشروح بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 991 كتبه محمد بن أحمد ابن الحاج بمدرسة المطارين بفاس .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مولانا محمد خاتم النبيين (....) أما بعد فهذا شرح على مختصر لامية ابن مالك مهذب المقاصد بين المصالح تفهم به ألقاها ويحظى بمعانيها حفاظها معرب عن إعراب أبياتها

ومقرب لما اعتاض من عبارتها ومن الله تعالى أسأل المعونة على حصول المراد وإياه أسأل التوفيق إلى السداد قال الناظم ..
أوراقه 18/34/24/43 .

(1443) المنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح المختصر في المنطق من وضع الشارح المذكور

جزء متوسط بخط مغربي حديث مبتور من آخره .
أوله : الحمد لله الملك الوهاب الملهم الصواب .. وآخره في موضوع نوازمه الشرقية المتصلة : قلت ومختصر المنوسي في المنطق وشرحه له معروف في الأوساط العلمية بالمغرب وكان يدرس به أحيانا في جامع القرويين روضع عليه كل من الشيخ اليوسي والشيخ أبي حفص الفاسي حاشية .
أوراقه 15/21/20/60 .

(1444) الأزهرى خالد بن عبد الله بن أبي بكر المتوفى سنة 905 .

شرح مقدمة ابن أجروم

جزء متوسط بخط مغربي واضح عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .
أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين ..
أوراقه 15/22/22/28 .

(1445) النماطي الفقيه الزاهد

النماطية في التوسل بأسماء الله الصلى

قصيدة لامية معروفة في بعض الأوساط ضمن مجموع من 1/ أ إلى 2/ أ .
خط مغربي قديم يبلغ عدد أبياتها 99 . مطلعها :

بدأت باسم الله والحمد أولا على نعم لا تحصى فيما قفلا
فمهما أكل بالمرىء ما يهيم تلاوة أسماء الآله إذا خلا
أوراقه : 17/23/24/2

(1445/2) الجابري عبد الرحمان الفقيه المحدث الميقاتي الفرضي المتوفي
بفاس سنة 818 (انظر في ترجمته الجنوة) .

روضة الأزهار في علم وقتي الليل والنهار

نظم رجز في علم الأوقات بطريقتها العلمية العسية يبلغ عدد أبياته 139
بخط مغربي ، ضمن مجموع من 4/أ إلى 12/أ . فرع النظم منه ستة
واعتمد في نظمه هذا تقرير ما اشتمل عليه من القواعد شيعة محمد بن هـ
اللمخي كما ذكره في ديباجة نظمه . ولم يذكره ابن القاصي في الجنوة في عدد
شيوخه وقد عتني بهذا النظم كثير من أهل العلم وشرحه . أوله :

الحمد لله العزيز القادر مكور الليل الحكيم للقادر
مسحر الأملاك والكواكب سبحانه من ممالك وود

وقال في آخره :

وها هنا تم الذي نظمت من علم الأوقات كما ذكر
سنة أربع وتسعين مضت من بعد سبعمائة قد انضمت

أوراقه : 17/23/23/9

(1445/3) يوسف بن محمد الوجلاصي

نظم في المخمس الخالي الوسط
وكيفية العمل فيه

منظومة لامية في كيفية تعبير المخمس على طريقة أهل هذا الفن وعلم الأسماء

بخط مغربي ضمن مجموع من 12/أ إلى 13/ب يبلغ عدد أبياتها 78 مطلعها :
يقول أبو الحجاج في سر ذي العلا بلغت به العنى فشكرا لذي العلا
أوراقه : 17/23/22/2 .

(1445/4) المهدية المرضية لطالب القراءة المكية

الناظم مجهول :

نظم رجز في مفرىء الشيخ ابن كثير على طريقة الداني في حرزه مع
ذكر ما انفرد به بافع . كذا في ديباجة نظمه . بخط مغربي غير تام وصل هنا
في سورة يوسف ضمن مجموع من 14/أ إلى 16/ب .

أوراقه : 17/23/22/3 .

(1446) الزقاق أبو الحسن علي بن قاسم التنجيني .

اللامية في أحكام القضاء

قصيدة معروفة متداولة في العصر القريبه أقبل الناس عليها كثيرا
ونحوها وعلقوا على شروحيها التعليل الصافية .

جزء صغير بخط مغربي ورقها الأولى ممزقة . أولها :

نقى على للمولى أقدم أولا ولكن لا لعصى ثناء فذ والعلا ..

أوراقه : 15/21/15/9 .

1447/1 (توازل فقهية)

بخط مغربي عارية عن الديباجة اشتمل أولها على جواب الشيخ عبد العزيز ابن عبد السلام وباقها أجوبة مختلفة لكثير من شيوخ الفقه كالشيخ أبي العباس أحمد الشريف الحسني والشيخ الحليل هرج بن سعيد بن لب القرناطي وغير ذلك من الفوائد على اختلاف موضوعاتها . جزء صغير كثير التصحيح بخط مغربي ضمن مجموع من 1/1 إلى 1/17 .

أوراقه : 18/24/22/17 .

1447/2 (الفاسي أبو عمران موسى بن عيسى بن أبي حاج القفجوني شيخ المالكية بالقروان له تعاليق على المدونة وتوفي سنة 403 .

كتاب فيه بعض مسائل من كتاب الدلائل والأضداد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 17/ب إلى 25/ب وموضوعه في الفقه وأكثر مسائله من الفروع العربية في المذهب وقد جذر الفقهاء المتأخرون من الاعتماد على كتاب الدلائل والأضداد هذا المسموع لأبي عمران الفاسي . فينفرد به من العرائب كما حذروا من أحكام ابن معيث ووثائق البحث ومختصر التبيين والتقريب والتبيين وأجوبة القرويني وموارل ابن سحنون وأحكام الربات انظر الأجوبة الكبرى لمسيدي عبد القادر الفاسي 278/237/193 . طبع طر عام 1319 .

أوله : مسألة قال الفاسي في الدلائل والأضداد وصفة الثوب الكثيف الذي إذا فرش على موضع نجس تجوز الصلاة عليه وهو الذي تنفخ فيه فلا تلبس حرارته إلى بدنك فهو كثيف فإن كانت تبلغ قيس بكثيف .. وأخر مسألة فيه فوائد مسألة من رار السلطان الجائر أيحل له أكل طعامه قال اختلف في ذلك فمن هو حلال ولو طال مكثه عنده وقيل يحل ما أكل عنده ثلاثة أيام أمد الصياغة ومن أرى كل من جلس عنده في مصلحة العامة وكله فهو حلال وأما من أكله فلا يحل ما أكل ولو ساعة واحدة قاله سحنون . قال نلسخه عقبه : ثم ما وجدنا من المسائل والحمد لله رب العالمين قلت والكتاب غريب ونادر وفيه فوائد مهمة من ناحية التاريخ والاجتماع ومصادره نادرة الوجود خاصة ما ينقله عن فقهاء

جرولة وذكر الفقيه محمد بن يمين الكواشي والرجراجي والنقل عنه إلى أعراف وعوائد تنقل صورها وملابساتها .

لأوراقه : 18/24/30/9 .

1447/3 (نظم رجزي .

بخط مغربي ضمن مجموع من 29/أ إلى 30/أ مضمونه الجواب عن المعاملة الواقعة في الأغلب بالهانية من إقامة فقيه يلازم مسجد القرية أو المجتر للصلاة والتعليم على شرط أوسق من قمح أو ذرة وربد وكذا وكذا من دون وزن ولا كيل وعند اقتضاء الواجب لبعض كما تيسر من عين بدل الطعام أو قمح عن ذرة والعكس ويجب الناطم الفقيه أن جميع ذلك على الصفة المذكورة بطل محرم لمصادمته للفواعد الفقهية ثم يعقب ذلك بفصل في جنسية القمح والشعير والمطاسي ..

يلعب عدد أبيات المواز عشرة والجواب 57 لناظم مجهول . أوله :

الحمد لله العظيم للواحد ثم صلاته على محمد ..
لأوراقه : 18/24/24/2 .

1447 (نظم في المباح من الطعام والمشروب والمكروه والمحرم لناظم مجهول

ضمن مجموع من 30/ب إلى 32/ب يبلغ عدد أبياته 119 .

أوله : القول في المباح من كل الطعام وفي المكروه منه باذا والحرام
لأوراقه : 18/24/23/3 .

1448 (ابن الصلاح تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الشهرزوري الشافعي المتوفى سنة 643 .

علوم الحديث

المعروف بمقدمة ابن الصلاح (مصطلح الحديث)

جزء متوسط غير تام بخط مغربي هو خط العلامة الرحالة أبي عبد الله محمد بن سعيد الرعيني ، في كاغذ متلاش جدا ضاعت بعض سطوره

في الأطراف . من تحبب السلطان أبي العباس أحمد المنصور كما في بقية الوثيقة أوله وبأعلامها تصحيحه .

ينتهي للموجود منه إلى أول النوع الموفي ثلاثين . وأنت علوم بأن المؤلف ضمن كتابه هذا حمسا وستين من أنواع علوم الحديث وكل الموجود بين أيدينا الآن النصف أو ما يقاربه .

فاتحته : أخبرنا الشيخ العقبة الواعظ الورع الزاهد أبو محمد عبد الله بن الشيخ العقبة الواعظ المكرم المرحوم أبي عبد الله محمد بن أحمد اللحامي قال أُمِرَ علينا الشيخ الامام العلامة الورع العاقل الثقة الحافظ المتقن (...) نقي الدين عمرو عثمان بن عبد الرحمان بن عثمان بن موسى بن أبي بصير الشهير رور المعروف بابن الصلاح نور الله بالعلم صدره ورفع بالذكر الصالح في الدارين قدره املاء من مسوخته في علوم الحديث بمدينة دمشق المحروسة بخار الس الاشرفية نفعه الله والمعلم والمتعلم فيها الداعي لهم بذلك وجميع المسلمين به أمين وكان ابتداء املائه علينا بعد صلاة الجمعة السابع من رمضان المعظم من عام ثلاث ... وستمائة فقال رضي الله عنه باسم الله الرحمان الرحيم وتلا : وه اتنا من لحنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشدا . الحمد لله الهادي من الضلال الواقفي من اتقاء الكافي من تحري رضاء حمدا باله أبد التمام ومنتهاء .. قد وباسخ الجزء هذا هو العلامة المحدث الرحالة أبو عبد الله محمد بن سعيد محمد بن عثمان الرعبي الأنطلسي الأصل الفاسي المولد والدار من عجاى علماء ومحدثيها أخذ عن أعيان الشيوخ شرقا وغربا بالمغرب وبجاية وتونس ومصر والمجاز واتصل في مدينة فاس بالشيخ العقبة الراوية المحدث الرحالة أبي القاسم التجيبي المبني قال مترجموه نسخ بخطه أريد من مائة وخمسين كتابا والف ابن فنون منها فهرسته الجامعة ورحمة الناظر وترمة الخواطر في غريب الحبيب والجامع المفيد في سفرين ، والرحلة والمغرب في صلحاء المشرق والمغرب والقواعد الخمس والمقامات وشرحها والوعظ والشعر والمهاد والاعتماد في الجهاد وتنبيه الغافل وتعليم الجاهل واختصار مقدمات ابن رشد والأمثلة والأحكام واختصار الحدود للشراري ونظم مراحل الحجاز والروضة البهية في السيرة والتصليية كذا وجدت ذكر مؤلفاته هذه في أول ورقة كتابه علوم الحديث وقد بلغ هذه الورقة من الثلاثي الغاية القصوى قلت وكتابه الروضة البهية في السيرة والتصليية كل معدودا من كتب خزنة القرويين ورأيت النقل عنه بخط اليد القاضي أبي العباس أحمد ابن سودة وقال انه من أحباب خزنة القرويين

ولم يبق له اثر الآن بها .

وكانت وفاة ابن سعيد بفاس في ثامن صفر عام 779 كما ذكره تلميذه أبو ركرياء يحيى المراج في برنامجه وقال ابن الأحمر من تلاميذه أيضا عام 778 فيحقق لنظر في ترجمته فهرسة المراج ح ونيل الابتهاج لاحمد بابا والجدوة لابن القاضي وقال في آخر ترجمته : أخذ عنه ابن الأحمر قال في فهرسته اجاز لي اجازة علمة قال ابن القاضي عقبة : وكذا وجدت التعريف به في ظهر نسخة من كتاب الصلاح في علوم الحديث بخطه هـ (وهذا الذي وجدته ابن القاضي هو الموجود الآن بين أيدينا مع ثلاثيه ومنه نقلت وحققت أسماء تاليفه . أوراقه 14/18/24/79 .

144) ابن تومرت محمد بن عبد الله الهرغي السوسي المؤسس الأول للدولة الموحدية بالمغرب نشأ ببندو ورحل إلى الشرق واتصل بكثير من علمائها وينكرون من حكاية طويلة اتصاليه بأبي حامد القرظي ودعاه له بعد تأثره من عمل اللمتقيين في كتابه الاحياء والنسب للصنوية وزعم انه من ثرية الحصن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ثم ادعى المهودية والعصمة وأسس مذهبا على مناهج عصر النبوة واقتفى طريقه جماعة من المغفلين أو المنفعين حتى تأسست دولة عبد المومن بن علي بعدما متن أركانها ومهد قواعدها ترجمه كثير من الناس وعقد له ابن السبكي في طبقاته ترجمة حافلة وقد قال في عبارة له : فقد كان رجلا صالحا متمكنا . فكتب عليه الشيخ السلفي العلامة أبو العباس أحمد بن مبارك في هامش نسخة مخطوطة : سيأتي أنه كان يعلم خط الرمل وانه وقع على جفر فيه ما سبق وحينئذ فكيف يكون رجلا صالحا متمكنا مع ما يأتي من كذبه في دعواه انه المهدي المنتظر وما أريقت من الدماء على يده لئال الله السلامة هـ (وكتب أيضا على ما نقله السبكي عن المؤرخ عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب من أن ابن تومرت جمع الأحاديث المتعلقة بالمهدي وأفضله تمهيدا لدعواه : وهذا الكتاب الذي جمع في الأحاديث التي جاءت في فضل المهدي موجود اليوم لأحاديثه كلها موضوعة مكتوبة ليس فيها شيء من أحاديث المهدي التي أخرجهما أئمة الحديث واعتنى بجمعها للحافظ السيوطي

(1452) الأخصري عبد الرحمان بن محمد الصغير الجزائري صاحب النظم
المشهور في المنطق . قال مترجموه كان حيا في أواسط القرن العاشر
وانظر تعريف الخلف رجال السلف وضريحه مقصود معروف
بصحراء الجزائر تعرض لذكره كثير من الرحالين كأبي سالم
العياشي في رحلته الجزء الثاني ص . 413 طبع فاس قال :
وهو إمام جامع بين علمي الظاهر والباطن ثم قال وأشهر تاليفه
المنظومة في المنطق وله منظومة في السلوك تشابه المباحث
الأصلية رائقة النظم وله مقدمة في الفقه مشهورة عند أهل تلك البلد
وبهتتم بهت علم وصلاح انظر بقيته ولم ينعرض لتاريخ وفاته

شرح مشکل اعراب دیوان الشعراء السنّة

نظم رجزى في علم المعاني والديان والبيع مشهور متداول بين طلبة الهند
وطبع بمصر مع شرح الشيخ أبى العباس التمشورى وحاشية الشيخ محمدر
المصاوى .

جزء صغير بحط مغربي تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ التمثيل والله
التاسع .

• أوقات : 14/19/21/9

1453 (الفقاهي ابراهيم بن ابراهيم بن حسن برهان الدين من مشاهير العلماء بمصر توفي عام 1041 .

تصحيح الفوائد وتكميل المقاصد

جزء صغير بخط مشرقى عار عن تاريخ النصخ واسم الناصخ . أوله
الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته
على نبيه جاء بالتوحيد وقد عرا الذين عن التوحيد

وهو نظم مشهور متداول شرحه ولد القناظم أبو إسحاق إبراهيم شرحه مطول ومختصر وكتب على الآخر الأمير المصري الشيخ أحمد الأجهري والكل مطبوع متداول -

التحفة البهية على العلوية في نظم الجرومية

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام سنة وستين والف على يد كاتبه ابن القاسم بن محمد بن أبي بكر الجرائي ضمن مجموع من 1/ب إلى 35/ب . من تجميع السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

قال المؤلف في ديباجته : الحمد لله رافع الدرجات لمن انتصب لتعليم العلوم الشرعية (...) هذا كتاب سميته بالتحفة البهية وصعبه على منطومي المصماة بالعلوية في نظم الجرومية وكلاهما في علم العربية .. ومطلع النظم يقول على الراجي عوا مجلا بدلت باسم الله في النظم أولا فرغ من النظم المذكور ليلة خامس عشر جمادى الثانية سنة إحدى وتسعمائة .

أوراقه : 18/23/30/35 .

1456/2 (المرغني السوسي محمد بن سعد بن محمد بن يحيى المتوفى سنة

1011

المختص في شرح المصنف

شرح مختصر على نظم له في التوقيت نظم فيه تأليف أبي مفرغ في الترخيل واختصر فيه موضوعه المذكور وزاد فيه فوائد ورتب تراجمه . وأبو مفرغ الناظم الأصلي هو أبو محمد عبد الحق بن علي البطيوي لم أقف له على ترجمه غير ما ذكره ابن سعيد هذا نظمه شرحين مطول ومختصر كما قلنا ولكل مطبوع والذي بين أيدينا الآن المختصر .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 35/ب إلى 43/ب .

أوله : الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه .. يبلغ عدد أبيات النظم المذكور تسعة وتسعين بيتا . وقع الفراغ من نظمه عام 1040 .

ومطلع نظم أبي مفرغ الأصلي : يا سائلا جملة ما في العلم .. وهو نظم مشهور متداول بالمغرب قديما .

أوراقه : 18/23/30/9 .

1457 (مبارزة محمد بن أحمد الفاسي مولدا ودارا ووفاة سنة 1072 .

الذري الثمين والمورد المعين
في شرح المرشد المعين
على الضروري من علوم الدين

نظم أبي محمد عبد الواحد ابن عاشر ، شعر متوسط بخط مغربي حديث كتب منته بالأحمر . وقع الفراغ من نسجه عام 1292 على يد كاتبه عبد الله بن عاشر بن عبد السلام الشريف العلمي اللغوسي .

أوراقه : 18/21/25/68 .

1458 دفتر الاعارة لخزانة القرويين

كتب بأوله فهرس مرقم لأسماء المستعيرين كل ورقة خاصة بشخص معين اختصرهم من مشاهير أهل العلم بفاس وبعض الكتب المذكورة فيه لم يبق لها أثر يوم جله بخط سيدي أحمد بن محمد بن المهدي بن محمد بن العباس بن صابر شعراوي ومن الأسماء للمذكورة فيه مستعيرة : القاضي السيد حميد بناني والفقير موزغ سيدي أحمد بن محمد ابن الحاج والقاضي سيدي عبد الهادي الصقلي وسيدي أحمد بن سودة وسيدي محمد المقرئ الزمخشري وسيدي جعفر الكتاني وسيدي محمد بن التهامي الوراني وسيدي عبد المالك العلمي وسيدي محمد ابن القاضي القيم بالخزانة رقم 30 ومن الكتب المذكورة فيه معارة ثلاثة أسفار من طبقات الصغرى للسيوطي رقم 24 من الدفتر المشار له . ومما وجد مقيدا ونقل من كتابتين قبل هذا ديوان مشتمل على أصول مكتاسة كان مستعارا عند الفقير سيدي محمد بن علي المنوي وبعده ولده سيدي علي التتسب رقم 25 ومما هو مفيد على الفقير سيدي محمد بن المدني جنون تعليق ابن السيد علي الموطا رقم 11 وردده ورقته في جملة كتب لنظر رقم 100 ولا أثر له الآن .

جزء متوسط بخط معربي وأكثره بخطوط أصحابها وباقية بخط سيدي
أحمد البعزائي .

أوراقه : 196 / لا مسطرة / 17/22

(1459) الخرشبي أبو عبد الله محمد بن عبد الله الإمام الفقيه الصالح

شرح مختصر الشيخ خليل

الجزء 3 من نجرنة أربعة . سفر ضخيم بخط مغربي في كاغد متين
يبتدىء من البيوع إلى منتهى المسافة . وقع الفراغ من نسخه عام سبعين ومئة
والف وكتبه محمد بن العربي بن موسى بن مومن بن محمد بن العربي بن
الشارف العازوني نسباً الحائلي وطنياً .

أوراقه : 17/23/27/273 .

(1460) ابن النجا محمد بن المطهر بن عبيد الفارض

كتاب الناطر في الفرائض

مجلد صغير بخط أندلسي صحيح في كاغد مصفر متلاش جداً تنقيصه أوراق
من أوائله ، عار عن اسم الناصح . ويشتمل على أجزاء تسعة . في آخره ثبت
ما صورته : ثم الجزء التاسع من كتاب الناطر ويقامه كمل نصف الديوان وثمة
في العشر الأواخر من رمضان المعظم الذي من سنة خمس وثلاثين وخمسمئة
والحمد لله رب العالمين يتلوه في أول الجزء العاشر باب الوصية بالمثل وجزء
من المال أن شاء الله عز وجل هـ) والكتاب جليل جداً يتكرر نصوصه المتأخر
المختلفة ومذاهب الصحابة رضي الله عنهم وما يراه هو بالنظر إلى اجتهاده

أول الموجود منه : باب الموارث أبو النجا للموارث بنمب ومب
وفي الورقة 13 انتهى الجزء الأول من كتاب الناطر في الفرائض كما قرأ
ناسخه . وفي الورقة 22 أثناء كلام له في توريث ذوي الأرحام عدد الاجتهاد
من وجهين أو أكثر قال المؤلف أخبرنا محمد بن سعيد عن علي بن زيد القرشي

عن الحسن بن علي الكرمي عن يحيى بن آدم عن عبد الرحيم عن محمد بن
سالم .. وبأحر الجزء الثاني ثم الجزء الثاني من الناطر في الفرائض تأليف أبي
النجا وذلك في شهر ربيع الآخر الذي من سنة خمس وثلاثين وخمسمئة وهي
أول الجزء الثالث : باب النسب وبعض الناس يسميه العويس . قال أبو النجا
محمد بن المطهر بن عبيد الفارض .. وفي الباب نفسها قال : وعلى هذا المذهب
من أتركنا من أهل مصر وفي باب سقوط العود عن الأجنبي يعفو بعض الورثة
من الجزء الحامس أثناء كلام له على مسألة ما إذا دعي ولي الدم إلى أحد الدية
ولم يأت القاتل إلا العود واختلاف الرواية عن مالك قال أخبرنا بذلك موسى بن عبد
الملك عن يوسف بن يحيى عن عبد الملك بن حبيب عن مطرف بن عبد الله
وعبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون عن مالك .. وفي أول الجزء السابع
سمى المؤلف نفسه فقال : قال أبو النجا محمد بن المطهر بن عبيد . وفي باب
الوصية من الجزء الثامن ما صورته : قال محمد بن مطهر بن عبيد قد كنت
عنت كتاباً مفرداً في حساب الوصايا نكتت فيه عن حساب الجبر والمقابلة إلى
قواب قريت فيها على المتعلم وسهلت الطريق فيها على المبتدئ نكتتها من
القياس على مسلك ما تعود الناس من الصرب والقصة وأعرضت عن ذكر
الاختلاف تسهيلاً على المبتدئ وتيسيراً على المتعلمين ولما ألفت هذا الكتاب
مأثني بعض أصحابنا أن تجعل للوصايا غير ذلك فيه حساب الجبر والمقابلة وما
قرب وسهل من الأبواب المركبة مع (...) واختلاف أن عرص وأنا فاعل ذلك
لأن شاء الله غير مكثراً من المسائل ولا (...) إذ قد تقدم في الكتاب المفرد في
الوصايا ما يستغني به القارئ عن تلك المسائل وبالله توفيقنا وعليه توكلنا وهو
المستعان على ما يحول والمرجو لما نؤمل . ولم أقف لمؤلفه على ترجمة بعد
ضحت في المظن .

أوراقه : 16/20/23/150 .

(1461) الشعراوي عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشيخ الإمام المتصوف
المتوفي سنة ثلاث ومبشرين وتسعمائة .

البواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكاير

السفر الأول منه . في سفر ضخم بخط مشرقى كتبت تراجمه ورؤوس
مسائله بالأحمر تنقيصه الورقة الأولى مع تلاش في أوائله . ووقع الفراغ من
نسخه في تلمع ذي القعدة عام 1087 .

يبتدىء الموجود منه من قوله في ديباجة الكتاب : وأعلم اني لا آذن لأحد يكتب له من هذا الكتاب نسخة الا بعد أن يطلع عليها علماء الاسلام .. الى آخر المبحث الحادي والثلاثين في بيان عصمة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .. على خلافة نجلته المطبوع . قال باسمه : فرغ المؤلف الشعراني من تأليفه يوم الاثنين سابع عشر رجب سنة خمس وخمسين وتسعمائة وقد أنشد للشيخ العلامة محمد الكوفي في مدح هذا الكتاب :

بواقبت علم في عقود عقائد ... (أبيات 7 راجعها في الورقة الأخيرة)

أوراقه : 15/20/21/

(1462/1) ابن باقي علي بن محمد بن علي بن يوسف

زهرة الروض في تلخيص تقدير الفرض

جزء متوسط بخط مغربي يميل إلى الرداءة ، في كاغد متلاش وتمزيق في أوراقه الأولى ، ضمن مجموع من 2/ب إلى 1/28 . من تصنيف السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

يقول مؤلفه : الحمد لله المنعم على جميع خلقه بعميم نعمه وجليل رزقه وصلى الله على سيدنا محمد القائم بأمره ونهيه وبعد فانه لم أسد إلى النظر في تقدير الفرض بمدينة (...) حرسها الله تعالى استيقظت للنظر والبحث فيه ذكره أئمة العلم وقيدته هذا على جهة التنكرة مستعيا بالله تعالى ومعتمدا عليه ورتبته على عشرة فصول وفنحته في المد الذي ذكره أئمة الفرض وسميته .. والكتاب مفيد جدا خاصة مقدمته التي شرح فيها المكائيل والموازين التي كانت راجعة في عصره ومقابلتها بالمكائيل والموارين الشرعية بعد احتبار وتمحيص

أوراقه 14/20/21/30

(1462/2) سعيد المعروف بالجرندي أبو عثمان الفارض الغرناطي القاضي القاضي المشهور .

رسالة في بيان فرض نفقة الرضيع

جزء صغير في أوراق ثلاث بخط مغربي ضمن مجموع من 29/أ إلى 31/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ختمت بمسائل في عيوب النور والسلم وليس بأحد الأوراق ما يشعر بالختم .

أولها : الحمد لله على نعمه حمدا كثيرا مباركا فيه لا تفرض النفقة للرضيع الا إذا كمل العام ويكتفي قبل ذلك بلبن المرسعة له ..

أوراقه : 14/20/21/3

(1462/3) الأنصاري ابراهيم بن أحمد بن عبد الرحمان من أهل غرناطة يكنى أبا إسحاق قال في الديباجة ويعرف بحنكاك فقيه أنيب عارف بالوثائق ولي قضاء ميورقة وله تأليف (انظر الديباج) .

الوثائق المختصرة

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش وضاعت بعض أوراقه بسرمان فعدد ضمن مجموع من 31/ب إلى 61/ب .

أوله : أما بعد حمد الله رب العالمين منزل آية الدين علي محمد خاتم النبيين (...) فإني لما رأيت الموتقين قد طولوا في وثائقهم الكلام واستغلوا عما يليق لهم من الحلال والحرام ولمسائل التداعي والحصام وكثرت في وثائقهم الأوهام فريت طريقها تقريبا لم أسبق اليه ولا نبه منهم أحد عليه واختصرت مسائل من الفقه منتخبة وجمعت منها أبوابا متنوعة .. رتبته على فصول ينكر العقد والوثيقة ثم يعقبها بالفقه المتعلق بها وآخره تسجيل بلعان .. قال الناسخ عقبه : تمت الشروط ..

أوراقه 14/20/21/31

(1462/4) ابن أصبغ أبو عبد الله محمد الشيخ القاضي العدل ابن الشيخ الفقيه ابن الأصبغ عيسى بن الشيخ الفقيه قاضي الجماعة أبي عبد الله محمد ابن أصبغ الأزدي يعرف بابن مناصف ولد بالمهدية من بلاد إفريقية سنة 563 واستقر أخيرا بمراكش خطيبا بجامعة بني عبد

المومن الى ان توفي بها غداة يوم الأحد لا تنتهي عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول سنة عشرين وستمائة . له من الكتب والأراجيز المذهبية في الحلي والشياخ رجز معروف في اللغة نقل بعضه الامام ابن عرفة في مختصره الفقهي وكتاب الدرر السنوية في مقتضى المعالم السنوية وكان ابتداء النظر والانشاء له في صفر سنة ثلاث عشرة وستمائة واكمل في صفر عام لربعة عشرة وستمائة وقد رتبها نظمه على معالم أربعة وقلت عليه وهو رجز حلو متكلن جمع أمهات أصول العلم من أصول وثقة وفقه وسيرة وكتاب الاجاد في الجهاد قال مترجموه ظهر فيه علمه وبان به تلقمه قال ابن عبد الملك في ترجمته في الذيل والتكملة واستدرك على القاضي أبي محمد عبد الوهاب المالكي في التلخيص من تأليفه باب السلم لاغفاله ذلك انظر في ترجمته الذيل والتكملة لابن الابرار ونيل الابتهاج ص 223 طبع فاس والاعلام للاستاذ الزركلي ص 214 الجزء السابع وذكر من مؤلفاته كتابا في أصول الدين وآخر في السيرة النبوية والواقع ان ما ذكرناهما هو مطلق من نظمه المشار اليه الدرر السنوية لكتبه له .

تنبيه الحكام على مآخذ الأحكام أو المختصر في الفقه المالكي

جزء متوسط بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ في كات متلائم أصاب كثيرا من أوراقه صناد من جراء سريان مداد وبرودة ضمن مجسم من 61/ب إلى 197/ب . والتسمية المعنون بها كتابه هذا مأخوذة من كلامه في الديباجة وقد عنوانه بذلك الوضريسي في طرره والعقباتي كذلك .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا بعدما برصوله وأرشدنا الى مناهج الحق ومبينه وأنقذنا من ظلم الباطل وضلاله فأوضح لنا بنور معرفته مسائل الدين وشرح قلوبنا بحكمته ... أما بعد فإن هذا مختصر استخرت الله في جمعه واستغفرت بأبلغ طاقتي ووسعه ورجوته سبحانه لقبول نيتي في رجاء نفسه فصحت فيه الى تنبيه الحكام على مآخذ الأحكام وتيسير ما نقل من أقوال العلماء

(140) العقباتي محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد المتوفى سنة 871

مختصر في الفقه المالكي

من الغريب ان هذا الكتاب مسجل في أوراق الحزاية باسم المختصر الفقهي لمحمد بن أحمد الحامدي والواقع انه تأليف العقباتي اما الحامدي فهو مجرد نسخ .

نسخ متوسط بخط مغربي في أوراق متلاشية ينقصه من أوائله أوراق 11 ، وقع الفراغ من نسخه عام 1041 على يد كاتبه محمد بن أحمد بن محمد الحامدي ، وموضوع الورقة الأولى من الموجود منه الآن من الباب الخامس في المعونات على الجرائم في مذهب الامام وأنه على قدر اجتهاد الوالي وعظم جرم الجنائي وان تجلوز الحدود .. وأول باب تامة ذكرت في الكرامة الأولى الباب السادس في معرفة وجوه الكشف عن المنكر .. وذكر المؤلف في الباب السابع

ووصف الجنة والنار مبتورة من الأوائل والأواخر ، بخط مغربي حديث ، في كاعد جديد ، بلغ القلب والتصحيح فيها مبلغا عظيما بحيث تكاد أن لا تجد كلمة صحيحة من ناحيه الرسم . ينتدىء بالباب الخامس في الصبر وفصله ، وينتهي بفصل المعلم ، وعقب الباب أو الفصل يقول : قال الفقيه رضي الله عنه ...

أوراق 53 / المسطرة 19 / 18.0/23.0

1466 (القرآن العظيم

جزء واحد من تجرئة متين في رق الغزال ، بخط أندلسي متقن ، وهو الجزء التاسع من النسخة الأصلية ، أوله : والمُخصَّات من النساء ... الآية ، وأخره : قوله تعالى : وإذا خيبتكم بتحيةة فحيوا بأخمن منها إلى آخر الحرب ، من سورة النساء .

لوراقه 15/18/12/8

1467 (الفزالي أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي أبو الفتوح مجد الدين أخو الامام أبي حامد محمد بن محمد الفزالي صاحب الاحياء واعظم مشهور وناي عن أخيه بالمدرسة الاسلامية واختصر كتاب الاحياء لأخيه وسماه لباب الاحياء وله النخيرة في علم البصيرة ، وتصوف ، وغير ذلك من الرسائل . ورأيت تاليفا له مسمى بوارق الاماع في تكفير من يحرم السماع كذا رأيت عنوان مكتوبا في عدة نسخ وسماه الاستاذ خير الدين الزركلي في المستترك بوارق الاماع في الرد علي من يحرم السماع وكانت وفاته بقزوين عام 528 أنظر وفيات الاعيان في ترجمته وغيرها

جزء في شرح الحديث القدسي
لا اله إلا الله حصني

وربما كان هو المسمى : التجريد في كلمة التوحيد . من رسائله جزء صغير بخط مغربي جميل رؤوس مسائله وفصوله بالقلم الفليط

أثناء كلام له على تحلية المسجد بالذهب زيارته المدينة المنورة واجتماعه في القاهرة بالملطان الملك الظاهر .. ونكر أثناء كلام له أيضا في اجتماع النساء في الجنائز وروده من سجناسية إلى بلدة تلمسلي عام ثمانية وخمسين وثمانمائة ونكر في فصل منكرات الأسواق أن جده الأعلى كان قاضيا بمدينة سلا من أرض المغرب الأقصى وهذا ذكر مسألة الحاكة والتجاري الذين اتفقوا على أن يؤخذ من مبيع درهم يحفظ في مقابلة ما يحدث من مقلمة أو وظيف مخزني يوما ما ووقع بعد ذلك رفع المطالب من الجانب السلطاني فوقع الاختلاف في الوفر الموجود هل هو من مال البائع أو المبتاع قال وكان هذا أصل المسألة التي وقعت بين مولانا الجد والفقيه العالم المرحوم أبي العباس أحمد القباد فقيدها بمصر نجاء طلبتهما يعرف باب فهد وسمى تقيده بلباب الباب في مناظره العقابى والقباب وذكر مرة أخرى جده الأعلى أبا عثمان سعيد العقابى في مسألة تحلية المركب بالذهب والعصاة وفي الورقة نفسها نقل عن جده الأقرب أبي الفصل فاسم ونكر المؤلف في آخر الكتاب بعد انتهاء الأبواب السبعة حاشية في أصل ولاية الحصة وما تفترق به عن غيرها من الولايات قلت : إنما اطلت هنا ببعض الاشارات إلى نصوص للتأليف رغبة في معرفة مؤلفه وبعد هذا وقت على نسخة حاشية من الكتاب ذكر فيها عنوانه واسم مؤلفه بخاتمة الضبط فقلت ذلك في الطائفة على العادة وأبقيت ما نقلته من النصوص رغبة في الفائدة .

أوراقه : 25/19/18/131

1464 (مختصر في الخلق المالكى

مفر ضخم ناقص الأوائل والأواخر بخط مغربي مشكول تراجمه بالأحمر لم نوفق إلى معرفة مؤلفه وهو من نوع للمختصرات المعروفة في الموضوع ينتدىء من باب ما يوجب الوضوء وما ينقضه بعد صحتة قال : يوجب الوضوء شيان أحداث وأسباب وللأحداث .. وينتهي بقوله من كتاب الجامع الذي ختم به : وما يتصرف فيه باليد والرجل ينقسم إلى ما يستحب من التيامن وإلى ما يستحب فيه التيامن فالتامس من أوائله وأولخره شيء يسير .

أوراقه : 25/21/17/143

1463 (أوراق 53 في موضوع الوضوء

أو الأحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ، ومجموع فصوله مبعة وأربعون فصلا .

أوله بعد البسملة : في الحديث الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه أنه قال أخبرا عن الله تعالى لا اله الا الله حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي . قال الشيخ الامام رضي الله عنه لا اله الا الله هو الحصن الأكبر وهي علم التوحيد من تحصن بها فقد حصل سعادة الابد ونعيم السرمد ومن تخلف عن التحصن بها فقد حصل شقاوة الابد وعذاب السرمد ...

أوراقه 17/23/25/17 .

(1468) كتاب البستان المستخرج من كتاب الفردوس

تأليف علي بن قاسم بن علي . ولم أقف له على ترجمة . اختصر في كتابه البستان هذا تأليف الفردوس الذي ألفه الشيخ علي بن محمد المطوعي السرخسي ولم أقف له أيضا على ترجمة . وفي كشف الظنون فردوس الأخبار بمثابة الحطاب المخرج على كتاب الشهاب لأبي شعاع شيرازية بن شهردار المنوفي سنة 509 وذكر أيضا ان ولد المؤلف المذكور الحافظ شهر دار المتوفى سنة 588 ألف كتاب مسند الفردوس في أربع مجلدات فانظره ص 1254 ، ج 2 ، طبع جديد ولم يعرج صاحب الكشف ولا ذيله على كتاب الفردوس هذا ولا على مختصره البستان .

أوله : الحمد لله الذي أنعم ما خلق وصنع فاحكم وحكم فصل وقال فصدق ووعد فاتجز وانعم فاسبح . قال علي بن القاسم بن علي (...) اختصرت من الكتاب ومسميته كتاب البستان المستخرج من كتاب الفردوس الذي (...) الشيخ علي بن محمد المطوعي السرخسي قال الشيخ الامام أبو حامد أحمد بن عبد الله التوماني (...) الذي أصطفى محمدا صفوته (...) وهنق عن الاسلام ملته والكتب قبلته وجعل خير الناس أمته وصلى الله على سيد خلقه (...) وشتم من مله وقهر أنبيائه ورضي الله عن أصحابه واله ورحمة الله على حملة علمه لما بعد من لما رأيت أهل العلم وكتبة الحديث (...) جعلت همتي في جمع

هذا الكتاب تقريبا الى الله تعالى وطلباً لمرضاته واستحرت الله تعالى في ذلك زمانا ومثلته التوفيق والمعونة في ذلك واختصرت هذا الكتاب في مائتي ألف حديث وأكثر وادخلت فيه الصحيح دون المقيم ونكرت المتن دون الطرف والاسانيد لتكون آخف على من يتبع به وما من حديث ذكرته الا وقد سمعته من عشرة طرق الى (...) ذلك من شيوخ نقاة واجبة يقتدى بهم وحملة ما ألفت في هذا الكتاب أربعة آلاف حديث وخمسمائة وستون حديثا في مئة وأربعة عشر بابا بعدد سور القرآن في كل باب أربعون حديثا ومسميت هذا الكتاب كتاب الفردوس وجملة ما في هذا الكتاب المختصر ألف حديث ومائة (...) حديثا في كل باب عشرة أحاديث وهي المختصرة من الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد واله قال النبي ﷺ من حفظ على أمي أربعين حديثا في امر دينها جاء يوم القيامة ...

مفر متوسط بخط مغربي في كاغد بلغ من الثلاثي غايته ، ضمن مجموع من 1/ب الى 95/ب ، من تحبير السلطان أحمد المنصور كما بالوثيقة يظهر دل ورقة منه .

أوراقه 14/19/14/95 .

(1469) ابن الصلاح تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزدي الشافعي المتوفى سنة 643

علوم الحديث
أو مقدمة ابن الصلاح ، مصطلح الحديث ،

مفر ضخمة بخط أندلسي جيد مبتور من أواسطه وامتد البئر الى أواخره في كاغد متلاش مكتوب بالسواد . من تحبير السلطان أحمد المنصور عام تسعة وألف كما بالوثيقة أوله واعلاها خط المنصور بالتصحيح .

أوله : قال شيخنا الامام العالم الفاضل للعالم المعفي الحافظ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر المصري الشهرزدي (...) عرف بابن الصلاح منع الله ببقائه (...) وثبت به (...) وتلا رب أنينا من لذك رحمة وهب لنا من أمرنا رشدا : الحمد لله الهادي من استهداه أوامره من اتقاه . وآخر الموجود منه ترجمة النوع الموفى ثلاثين معرفة المشهور من الحديث .

أوراقه 15,0/19,0/18/90 .

(1470) كتاب في الفقه المالكي مجهول المؤلف

وربما كان من كتاب الجامع لأبي يوسف الفقيه المالكي الشهير بمنثور الأوائل والأواخر بخط أنلسي في كاعد متلائم من جراء القدم يبتدىء من الوكالة وينتهي الموجود منه في المنحة وبيعها وحيارنها .

أوراقه 16,3/24,0/25/131 .

(1471) الميسوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر المتوفى سنة 911

التموذج اللبيب في خصائص الحبيب

جزء صغير بخط مغربي جيد بمنثور الأواخر اختصر فيه مؤلفه كتابه الكبير في الموضوع ، الخصائص الكبرى .

أوله : الحمد لله الذي كل شيء بحكمته (...) بعث جيشه محمرا فأبار به كل فاك ...

أوراقه 16,0/23,0/25/11 .

(1472) الخرشني أبو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1102

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل ، فقه مالكي ،

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المنن بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 1314 على يد كاتبه الشريف الحصاني الهالكى كما بأجره .

أوله : فقد ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث ...

أوراقه 18,0/23,0/26 .

(1473) قطعة من تفسير القرآن الكريم

بخط أنلسي واضح متقن في رق الغزال مكتوب بالمواد كتب عليه أنه لحادي والثلاثون يبتدىء من قوله تعالى من سورة يوسف : حتى إذا استقيس قرسل وظنوا أنهم قد كذبوا قال هرأيت كذبوا وكذبوا فلما من قرأ بالتشديد فالمعنى وانتهى إلى قوله تعالى : وإن ترينك بعض الذي نعدهم أو نقوفنك فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب من سورة الزعد . وهو شديد الاعتناء بالقراءات ووجهها مع شرح خفيف .

أوراقه 17,5/24,0/16/10 .

(1474) المصنف الكريم

قطعة منه مكتوبة بالسواد في رق الغزال بخط مغربي متقن ويظهر أول ورقة زحرفة ذهبية وبأوله ترجمة كتبت بالخط الكوفي يبتدىء من أول سورة النساء إلى قوله تعالى : والذين آمنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين أحد منهم ... الآية 252 من نص السورة .

أوراقه : 17,0/18,0/9/34 .

(1475) مناجاة وأدعية مجهولة المؤلف

أوراق خمس بخط مغربي جديد فاتحتها : اللهم انك ابرزت الوجود من عدم .

أوراق 12,0/23,0/19/5 .

(1476) الوزير المغربي الحسين بن علي بن الحسين أبو القاسم اللبيب الكبير المتوفى سنة 418 ، اتفقت المصادر كلها على تلقيبه بالمغربي ولم يفصح أي مصدر عن حقيقة هذا اللقب في حين أن جماعة وفي مقدمتهم ابن خلكان رفع فخذته إلى الأناضول من الفرس ويميل في وفات الأعيان إلى ترجمة له مغربي حقيقة . مع عدم شرح موطن

(1477) الزجاجة عبد الرحمن بن اسحاق أبو القاسم النحوي الشهير ، صاحب كتاب الجمل في النحو وغيره من الكتب ، المتوفى في رجب سنة 337 .

الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس

احتصره من كتاب الزاهر لابي بكر محمد الأنباري وشرحه وحذف شواهد وحتمه بيبات في تواتر اللغة وشواهدا .

سعر متوسط يحط أندلسي جيد في ورق متلاش صاغت بعض سطوره سور من اواخره وكنت في بطائق الحراة قديما انه كتاب الجمل للزجاجة وبقي مثلا بظهر أول ورقة منه ما سورته عبد الله المعتمد عليه سعيد بن حكم .

أوله : قال أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجة النحوي هذا كتاب جمعت فيه جمل الالفاظ التي ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري في كتابه موسوم بالزاهر مخرجها محتصرة موجزة وحدثت عنها الشواهد وما يتعلق بها من كلامه المطول لعرب حفظها على من ارادها وقد كان المعصل بن سلمة صاحب القراء أنش كتابا في هذا المعنى سماه الفاجر جمع فيه قطعة من اشتقاق ما كثر تردده في المحاورات والمحاطبات فعمد أبو بكر محمد بن القاسم لذلك كتاب ينقله بطلا ويريد فيه وبسطه وكثره بالشواهد وليس للكتابين ترصيف ولا هم مستخرج ينفع فيه المؤلف وإنما هي حروف باعوانها منقولة من كتب عظمين معروفة المواضع منها فهما ومن تكلم في هذه الحروف غيرهما سواء لا اني تدبرت الكتاب الزاهر فوجدت فيه من الشهور والعلط شيئا كثيرا رأيته مع احتصاره وتهذيب ألفاظه اصلاح ما فيه من العلط وكشفه وشرحه لانه كتاب مصدق به المبتدئون بالنظر في علم اللغة فمضى تعلق المبتدئ بشيء من هذا الكتاب ومن عليه اعتقد ورأى أنه الحق دون ما سواه هيبت للناظر فيه حقيقة تلك الأشياء ليعرفها ورأيت قد حكى في مواضع كثيرة للمسألة الواحدة وجوها والمسألة ليوبة تكثرها لذلك وإنما يرجع جميعه الى شيء واحد هيبت على تلك ورأيت كيف رجوعه الى أمر واحد .

وأخر الموجود منه : قولهم افرغ روعتك معناه زال عنك ...

والكتاب من التواتر ، وقد أصيبت أوراقه بالثلاثي والرطوبة في جملة كتب من جراء الاممال وعدم الاهتبال والامر لله .

أوراقه 17,0/22,0/25/70 .

أبائه الأولين وإلى أي ناحية من المغرب ينصب وكيف ما كان الحال فالوزير المغربي هذا كان عالما جليلا وأديبا شهيرا عرف بانتاجه القيم وذكروا له من المؤلفات الكتب التالية : الميسرة واختيار شعراء أبي تمام واختيار شعر البحتري واختيار شعر للمتنبى والطعن عليه ومختصر اصلاح المنطق في اللغة وديوانه الشعر والنثر والابناس وكتاب أدب الحواص وكتاب الماثور في ملح الحذور وغير ذلك ولم يذكر مترجموه من مؤلفاته تفسير للقرآن الكريم وفي الكشف للكتف المنسوبة اليه ايضا مختصر كتاب الاعاني لابي الفرج انظر ص 36 من تصدير الأعاني طبع دار الكتاب وراجع في ترجمته ومباني (الأعيان ج) أول ص 428 مطبعة مصر بتحقيق محيي الدين عبد الحميد وشذرات الذهب والاعلام للأستاذ الرزكي ص 266 ج ل وغير ذلك

كتاب المصباح في تفسير القرآن

الثالث الأول منه تصديف الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي رحمه الله كذا بظهر أول ورقة منه . بلغت أوراقه درجة مؤسفة من الثلاثي صفة أوائل الجزء وأخره ينتهي الجزء الذي بين أيدينا الى أوائل سورة هود .

أوله : اللهم انا نقدم بين يديك من عزم ونقصه فيه .. وإقرارا بوجوب حجتك وتبريا من الحول والقوة الا بقدرتك وقمائك ان نصلي على محمد ماجد رحمتك وعلى أهل بيته المصطفين من بريتك وان نجعلنا ممن بين علمه وعمله اقرب الزلفة وبين قلبه ونسائه أدوم الالفة وان نلبسنا في قبولك ما يكون زينة في العاجل ونعمة في الآجل وان (....) دعوة طاعتك لا يستبدل بها ورحمة من لذلك لا نفتقر في الدنيا والآخرة معها وان نهديا لتقي هو أقوم ونستعملنا لما هو اعظم انك سميع قريب . وحق على من علمه الله البين وجره التصدير هذا بعد مراجعة بعضه تبين أن مؤلفه رحمه الله في طريقة الاتجار والاختصار مع استشهاده كثيرا بأقوال العرب ولم يتمكن من معرفة اتجاهاته في بعض الآيات ومبلغ تأثير الحسومة الواقعة بينه وبين الفاطميين بمصر حيث الثلاثي العاجل يحول بين القارئ الباحث عن معناه وان فصيح الله في الاجل واخذت منه نسخة ثلثية سيكون لاتمام البحث عودة .

أوراقه 14,0/20,0/17/115 .

سفر متوسط بخط مغربي متقن مشكول بمختلف الألوان مع ثلاث في بعض أوراقه . يبتدىء من قوله تعالى : ولا تحسبن الذين كفروا وسيفروا أنهم يمجزون من سورة الانفال وينتهي بقوله تعالى : ان هي الا فتنة تصل بها من تشاء من سورة الاعراف . وبأخره ورقة واحدة بخط مغربي أيضا من مصحف كريم ، يبتدىء من قوله تعالى : وما عملت من سوء تود لو ان بيدها وبينه لئلا يعبدوا من الآية 30 في سورة ال عمران وينتهي بقوله تعالى : ان الذين يشتدو بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا ... من بعض السورة

أوراقه 17,0/22,0/7/76 .

(1479) تفسير غريب القرآن غير معروف المؤلف الآن

قطعة مكتوبة بالسواد في رق العرال بخط أنيلسي مرتب على الحروف باعتبار حركات الفتح من همزة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ثم هكذا في باقي الحروف بشرح الكلمة بمدلولها اللغوي .

أول الموجود منه في معاني حروف أوائل السور قال : ... كل سور بما افتتحت به وكان بعضهم يجعلها أقساما أقسم الله بها لشرفها وفصلها لأنه مبادئ كتبه المنزلة ومجاني أسمائه الحمى وصحته العلى وبحسبهم بحروف مأخوذة من صفات الله عز وجل ... ثم قال انبئهم أعلمهم بما يحفظ منه الخ ووقع خرم بين الورقة 43 في حرف الراء والورقة الموالية لها من حرف الياء وآخر الموجود منه قوله : يحص الله الدين آمنوا يحلص الله الدين آمنوا من دنوبهم وينعيم منها .

أوراقه 16,5/21,5/14/49 .

(1480/1) الثنوي محيي الدين أبو زكرياء يحيى بن شرف ، الامام المحدث الفقيه الثنوي شارح صحيح مسلم ، وصاحب الكتب النافعة في مختلف الفنون

الأربعون النووية

قطعة من الأربعين النووية بخط مغربي متقن صحيح يبتدىء من الحديث الثاني الى نهاية الحديث التاسع عشر ضمن مجموع من 1/1 الى 3/3 ب . أوراق 15,0/20,5/17/3 .

(1480/2) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى

الشمائل

قطعة من كتاب الشمائل بخط مغربي متقن صحيح يبتدىء من حديث عمر بن أبي سلمة انه دخل على رسول الله ﷺ وعنده طعام ... الى آخر الكتاب ضمن مجموع من 1/4 الى 34/1 ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وورقناه لا حيران بخط معابر لباقي الكتاب .

أوراق 15,0/20,0/7/31 .

(1481) مختصر في الحديث

سفر متوسط بخط مغربي يتقنه أوراق من أوائله وأواخره مرتب على (كتاب تذكر المؤلف المخرج الأول كعسلم مثلا ويذكر سنده الى الصحابي ثم ذكر متن الحديث المراد ابرأه من تون تعليق ، ولا شرح وأول باب ذكرت في حدود منه باب في فضل الطهارة مسلم نا اسحاق بن منصور عن أبي مالك شعري قال قال رسول الله ﷺ الطهور شطر الايمان وهكذا ينقل الحديث عن شعري والترمذي والسمائي ومالك والبرار وأبي داود وأبي بكر بن أبي شيبة وابن أبي حنيفة وعبد بن حميد وآخر أبوابه باب نقل من الدعاء بختم بها الكتاب .

أوراقه 14,0/20,0/19 .

(1482) بنيس محمد بن احمد أبو عبد الله الفاسي مدقفا ودارا العلامة الحيسوي المتوفى سنة 1214 .

بهجة البصر في شرح فرائض المختصر ، للشيوخ خليل ،

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب فيه المتن ورؤوس المسائل بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في شعبان عام 1254 على يد كاتبه أحمد بن محمد ابن البشير بيقوب .

من تحميم عمه جلالة الملك زوجة قاضي مراكش مولاي مصطفى العلوي بتاريخ 28 صفر عام 1353 . ضمن مجموع من 1/1 إلى 104/أ .

أوله : ان أولى ما حصله الانسان من العروص واحسن ما قلم به من المسنون والمفروض .

أوراقه 16,0/22,0/25/104 .

1482/2 التلمساني ابراهيم بن أبي بكر عبد الله بن موسى الاتصاري نزيل سبتة أنطلسي الأصل الفقيه الفرضي المتفطن نظم الأرجوزة الشهيرة في الفرائض وهو ابن عشرين سنة وله اراجيز أخرى ومقالات في المديح والانتب ولد سنة تسع وستمائة بتممات وكانت وفاته سنة تسع وتسعين وستمائة راجع في ترجمته ابن الزبير في الصلة وابن عبد الملك في الذيل والتكملة والاحاطة لابن الخطيب وأخيرا الديباج لابن فرحون وبكر ان ولادته كانت سنة تسع وتسعين وستمائة وهو مجرد تصحيف ولم يذكر تاريخ وفاته

أرجوزة الفرائض

رجز في أصول الارث وبيان فقهه وشرح العمليات الحسابية في ذلك اقم فيه اثر ابن فرقد ، في رجزه ، عدة أبياته كما صرح بذلك في آخر نظمته ثمانية وعشرون وثمانمائة . جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 105/ب إلى 129/أ .

أوله :

الحمد لله القديم اليافي الخالق المقدر الرزاق
مصور الخلق بلا مثل مقدر الكل الى أجل

وأخذه :

قد نحر النظم بحمد الله وكان من انشا به الفراغ في النصف من شهر جمادى الاخرة سنة خمس وثلاثين خلت ألفتها عشرون مع ثمانية

أوراقه 16,5/22,0/18/25 .

1487 (الزرقاني الشيخ عبد الباقي بن يوسف

شرح مختصر الشيخ خليل

أجزاء أربعة 1-5-6-7 من نسخة أصلها في ثمانية أجزاء بخط مغربي واضح المتن مكتوب بالأحمر وبأول كل جزء زحرفة ملونة . من تحميم عمه منصور بالله سنة 1353 .

يبتدىء الأول بقوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الى منتهى فصل نذب نفل في المختصر . يبتدىء الخامس من البيوع الى قول المتن : وليس لها بعد الثلث تبرع من فصل حجر وقع الفراغ من نسخه عام 1394 في 18 شعبان على يد كاتبه عمر ابن سراج احمد العبدى .

ويبتدىء السادس بباب الصلح الى قوله : وان فسر عامل عما شرط خط ستة من المعاقاة انتهى ناسخه منه في شعبان عام 1295 على يد كاتبه المذكور في الجزء قبله ويبتدىء السابع بالاجارة الى آخر الشهادات .

أوراق : ج ل 17,0/22,0/22/301

17,0/22,0/22/296

17,0/22,0/22/250

17,0/22,0/22/250

(1484/1) المنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

المختصر في علم المنطق .

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر . من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 ضمن مجموع من 1/ب إلى 9/أ .

أوله : الحمد لله الذي أنعم بالعقل والبيان وبعد هذه كلمات مختصرة نتنصن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصبح ما يكتسب به التصورات والتصديقات وترك كل ما يشوش الفكر مع قلة جدواه .

أوراقه 16,5/20,0/18/9 .

(1484/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح المختصر في علم المنطق

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش في الجملة من أطرافه كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 10/ب إلى 94/أ من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الملك الوهاب الصواب ... وبعد

هذا تفيد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الإيجاز والعدول عن الإكثار والافتصار على المهم قلت وكان بمختصر الشيخ السنوسي وشرحه هذا ذبوع وانتشار في المغرب وكتب على الشرح المذكور جماعة من علماء فاس كالشيخ اليوسفي وأبي حفص الفاسي وغيرهما .

أوراقه 16,0/20,0/19/23 .

(1485) ابن قلصر الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن ناصر الأزعر الاغلائي المتوفى سنة 1085 ، ص 173 الصفوة ، طبع فاس

جزء صغير بخط مغربي حديث النسخ مرصع بالألوان المختلفة في كاغد صقيل . من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 وقع الفراغ من نسخه عام 1370 على يد كاتبه محمد بن الحاج عمر المراكشي الدرعي أصلاً .

أورد المؤلف فيه صيغاً مختلفة في الصلاة على النبي ﷺ ورتبها على حروف المعجم .

أوله : الحمد لله السميع القريب السلام المومن الرحيم المجيب ... أما بعد فهذا كلام قد احتوى على من عجيب من التوسل بالصلاة على النبي ﷺ ذي الخلق الرغيب ... وجعلته فقرة متنوعة على حروف الهجاء في كل حرف خمس وثلاثون فقرة وذلك بعد أن أعدت النظر فيها بعد فريب من ثلاثين سنة وسميته عيمة العبد المذنب .

أوراقه 17,0/22,0/22/ .

(1486) ابن كيران الشيخ الطيب بن عبد المجيد العلامة المحقق المتوفى سنة 1227 .

شرح ألفية السير للإمام عبد الرحيم بن الحسين العراقي

أجزاء ثلاثة متوسطة الحجم الثاني والثالث والرابع من نسخة رباعية في الأصل بخط مغربي جميل في كاغد صقيل تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان المختلفة . من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 ، جميعها عارية عن تاريخ النسخ واسم النسخ . يبتدىء الثاني بالحديث عن الأمراء وينتهي بالفصل المفقود نظيره الذي كان ينطيط به .

ويبتدىء الجزء الثالث بمعجزاته ﷺ وينتهي بالكلام على غزوة تبوك . ويبتدىء الرابع بمسراياه ويعونه ﷺ إلى نهاية الكتاب . وثبت باحراه ما صورته : قال مؤلفه وجامعة المعترف إلى رحمة ربه المنان الطيب بن عبد المجيد ابن كيران هذا آخر ما يصر الله تعالى علي من هذا الشرح المبارك بفع الله تعالى به وتقبله .

الأوراق ج 2 191 المسطرة 17,0/22,0/18

الأوراق ج 3 224 المسطرة 17,0/22,0/18

الأوراق ج 4 228 المسطرة 17,0/22,0/18

1487 (ابن زكري محمد بن عبد الرحمان العالم المحقق المتوفى سنة 1144 .

المهمات المفيدة في شرح المفيدة

شرح ألفية لجلال الدين السيوطي في النحو حاذى بها العبد ابن مالك ورد عليه زيادات وقد شرحها الناطم نفسه بشرح متوسط وشرح ابن زكري هذا بعد فيه مؤلفه القول وأكثر فيه من التحريرات العربية . قال في طالعته احمد على بركة الإيمان والاسلام ... وبعد فهذا تقييد بافع بحول الله تعالى فاستحل حل الفاظ الفية الامام العلامة سيدنا الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله ووشحنه بفوائد يضطر اليها النجيب ويعترف بعظم مدارها العظمى اللبيب ولا يجدها في غير مما اطلمت عليه ووصل علمي اليه .. حصني عليه شيخنا الامام المحقق العلامة ابو عبد الله محمد بن المنصوري ادام الله النفع بعلمه .

الجزء الأول منه ينتهي الى أواخر النسخ . ولا يطرأ رجعوا لأن
بخط مغربي جميل رؤوس مسئلة بالألوان المختلفة في كاعد مجنول من حيدر
عمة المنصور بالله عام 1353 .

وقد طبع الكتاب على الحجر بفاس في جزعين عام 1319 بتصحيح الاديب
سيد محمد الرايس لتصفه الأول والعلامة الحيموي سيدي محمد بن علي
الاعراوي لتصفه الثاني واثبت طابعه في الورقة الاولى تقريصين للتأليف أوليه
للقاسي سيدي العربي بردلة والثاني للشيخ محمد بن المنصوري المذكور في طاقه
الشرح المذكور .

أوراقه 18,0/23,0/18/258

1488 (أبو البركات احمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي
الأزهري المتوفى سنة 1201 .

الشرح الكبير على مختصر الشيخ خليل ، فقه مالكي ،

أجزاء أربعة متوسطة الحجم 1-2-3-4 بخط مغربي وبهامشه تعليقات
وطرر بخط مالكة الاصلي قاضي فاس العلامة سيدي محمد بن الطالب بن حمدون
ابن عبد الرحمان ابن الحاج القاضي الدار السلمي النزار كما يحط يده بظهر أول
ورقة من الجزء الأول منه والجزء الثالث . والمتوفى بها سنة 1273 في الحجة
والجزء الثاني ناقص من أوله وآخره .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

يبتدىء الأول منها من كتاب الطهارة الى منتهى فصل الاحكام مع كتب
المتن دائما بالأحمر في سائر الأجزاء وجدولة الورق كذلك . ويبتدىء الثاني من
قول المتن : فان احملت فلهن ارضهن من فصل للجزية الى أواخر فصل الحصانة
ويبتدىء الثالث من باب البيوع الى آخر المصافاة ويبتدىء الرابع من الاجارة الى
منتهى الفرائض . وجميعه عثر عن تاريخ النسخ والكتاب مطبوع بمصر بحاشية
السوقي ، متداول

أوراق الأجزاء 18,0/22,5/19/278

18,0/22,5/19/188

18,0/22,5/19/183

18,0/22,5/19/383

1489 (المنصوري أبو الحسن علي بن عبد السلام المعروف ، العلامة القاضي
المفتي المحقق المتوفى سنة 1258 .

البهجة في شرح النخبة لابن عاصم ، فقه مالكي ،

جزءان ضخمان بخط مغربي جيد في ورق متين مجنول وبأوله وثانيه
ترجمة مدنية . فرغ المؤلف من تأليفه في شوال عام 1256 ووقع الفراغ من
نسخهما في متم ربيع 2 عام 1382 على يد كاتبه محمد بن محمد بن محمد
السلماسي والتمن بالأحمر فيهما .

من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353 .

يبتدىء الأول بقوله : الحمد لله الواحد الأحد ذي الجلال والاکرام . الى منتهى العضانة ويبتدىء الثاني من البيوع الى آخره .

أوراق الجزعين ل 18,0/22,0/22/352

18,0/22,0/22/358

1490 (المكودي أبو زيد عبد الرحمان بن علي بن صالح النحوي الشهير الفاسي تشاة ودراسة ووفاة سنة 807 . له انتظام وأراجيز في النحو والصرف والقراءات والصيرة .

شرح الفقيه ابن مالك الحياي الأندلسي المشفى الوفاة سنة 672 جزء واحد ضخم تام بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر وروى كاعده بمختلف الألوان عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سبطنا محمد حاتم النبئين .

أوراقه 17,0/22,0/18/312

1491 (احمد بابا بن احمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت التكروري الشبكتي العلامة الامام المطلع المؤرخ المشار المتوفى سنة 1496

كفاية المحتاج بما ليس في الدنيا (في تراجم المالكية)

جزء ضخم تام بخط مغربي جيد في كاعده مجدول لا يخلو عن تصحيح وقع الفراغ من نسخه بمراكش في جمادى الثانية عام عشرين وثلاثمائة ولف على يد كاتبه محمد الأمغاري .

من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353

أوله : الحمد لله رب العالمين وبعد فهذا جزء اختصرته من الذي ذيلت به كتاب الدنيا في معرفة أعيان علماء المذهب للامام برهان الدين ابن فرحون المسمى نيل الابتهاج بتطريز الدنيا والكتاب هذا أصله مطبوع بدار عام 1317 .

أوراقه 16,5/22,0/19,233

1492 (السلجماسي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن الشيخ الشهير أبي العباس احمد الحبيب اللمطي .

نظم الدرر المكتون في ترتيب تبصرة ابن فرحون

سعر واحد ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر في كاعده أصابه كلالش يسير . فرغ منه مؤلفه في السابع من ربيع الثاني عام خمسة وثمانين ومائة والف . وفرغ منه تلميحاً ولم يسم نفسه في 17 ربيع الثاني عام 1221 . من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي له الفصل الكبير وبهذه الخير الكثير ومن عبده التوفيق واليسير اب بعد فان أولى ما صرحت اليه الهم واجتهد في تحصيله الأهم علم احكام الفقه والشريعة الذي ينبغي أن يكون لكل طالب طلبه ... وكان من أعظم الكتب المصنعة والتأليف المؤلفة تبصرة الامام أبي إسحاق ابراهيم بن علي بن فرحون المرويات مسائلها عن تلاميذه مالك وابن القاسم وسحرور فتلقاها العلماء بالقول والرعي لما اشتملت عليه من مسائل احكام الفضا وكتبت عليها الطلبة أهل الفضا والغوى وكان مؤلفها يذكر مسائل غير مرتبطة ... فسر بذلك على منطلقيها الاستفادة منها حتى كاد من أجل ذلك يعرض عنها فرأى العبد المشفق من دسه عبد الرحمان بن محمد بن احمد الحبيب اللمطي أن يرتب مسائلها على أبواب الفقه المعلومه ليمهل العثور على رائم مسألة منها وقد فعلت ذلك بالترجمات الخطاب فكثرت من الكلمة الماظر فيها من الطلاب .

ترتيب أبوابه : الطهارة الى الميراث عندها المؤلف وقصنها تفصيلاً ثم قال : بدء الطهارة ... الى آخر الكتاب قلت وراجعت ترجمة ابن فرحون مؤلف التبصرة المرتبة هنا في نيل الابتهاج لأحمد بابا وهي أول ترجمة عنده في حرف الهمزة وكانت وفاته سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

أوراقه 155/21,0/25/366

1493/1 (ابن مودة الشيخ القاودي بن الطالب المري شيخ الجماعة المتوفى سنة 1209 .

حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم

شرح على نظم ابن عاصم في القضاء فقه مالك سفر صحح بحط مغربي جيد في كاغد مجنول والنظم مكتوب بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في الثاني والعشرين من شعبان عام 1274 على يد كاتبه محمد بن محمد السمراني صمن مجموع من 1/1 إلى 190 .

أوله : الحمد لله الحكيم العدل الذي لا معقب لحكمه

أوراقه 15,5 21.0/22/190 .

(1493/2) ابن سودة الشيخ القادري بن الطائب المري المتوفى سنة 1209

شرح لامية الزقاق في القضاء ، فقه مالكي

والنظم المشروح هو للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن القاسم بن محمد المجدي الشهير بالرفاق المتوفى سنة اثني عشر وتسعمائة من أعيان علماء فاس وشيوخهم الجلة وقدم غرباطه وأحد بها عن العواقب الممجور وقد شرح هذا النظم جماعة من أعيان أهل العلم ومن شروحه المعروفة المدأولة بين الطلبة تشرح الشيخ القادري المتحدث عنه .

جزء صغير يحط مغربي جيد في كاغد مجنول مبثور من آخره وصل الموجود منه إلى قوله : كذا نسب وقف واكتبه ... صمن مجموع من 191/1 إلى 200/4 من تحبين عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 15,5/21,0/22/16 .

(1494) ابن سودة الشيخ القادري بن الطائب المري المتوفى سنة 1209

حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم ، فقه مالكي

جزء صغير يحط مغربي جيد كتب فيه النظم بالأحمر كروزوم المسائل في كاغد مجنول ، في حجم صغير جدا مروق

من تحبين عمة المنصور بالله عام 1353 .

وقع الفراغ من نسخه بمراكش عام 1250 على يد ناسخه محمد بن عبد الله الحاحي التامري اليوسفي الاوريري الحسني كما باحره .

أوله : الحمد لله الحكيم العدل الذي لا معقب لحكمه .

أوراقه 10,5/15,0/18/432 .

(1495) مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودي كان حيا سنة 1314

خلاصة البهجة في سيرة صائق اللهجة

قال مؤلفه في طليعة كتابه وبعد فهذا مؤلف في السيرة النبوية اختصرته من كتاب يحيى بن أبي بكر العامري التهامي المسمى بهجة المرام في سيرة سيد الانام حيث الغرم منه صحيح الاخبار فحدثت منه ما هو بالغة أو التاريخ أشبه غير اني أنكر من تلك اسماء العرووات والسرايا وغيور بعض الحوادث والاداب لمهولا على المبتدى في معرفة السير وتواريخها قال ومسلكت هيه ترتبيه وتبويبه جعله كالاصل على ثلاثة أقسام القسم الأول في تلخيص سيرته ^{صلى الله عليه وسلم} تضمن سنة بواب القسم الثاني في اسمائه الكريمة وخلقته الوسيمة وفيه أربعة أبواب القسم الثالث في شمائله وفضائله ومنه ثلاثة أبواب وبذل ذلك بباب في فصل أهل بيته خلاصة في فصل الصلاة عليه ^{صلى الله عليه وسلم} وثبت في آخره : وقع الفراغ من جمعه على المعبر جامع مصطفى وهيب البارودي ليلة الجمعة العاشرة من رمضان سنة 1314 وثلاثمائة وأربع عشرة وكان مرجعي في تصحيحه الاصل منسوخا بحط قديم سنة ألف وسبع وأربعين وهو معروء ومصصح على أهل دراية محدثين ومشايخ فضلاء والحمد لله رب العالمين وعقب هذا نسخة من تقاريط بعض أهل العلم المعاصرين للمختصر المذكور منهم الشيخ حميد الجمر والشيخ عبد الله الصعدي والشيخ درويش القنمري الأزهري والشيخ محمد بن ابراهيم الحسيني والشيخ حكري بن خالد المطار النمطي الشافعي والشيخ الخطيب عبد الفتاح الرعي نصري الجبلاتي والشيخ عبد الحميد الخطيب وهو آخر المقرطين بقطعة من نظم قلت والشيخ المقرط الأول هو حميد بن محمد بن مصطفى الجمر اصله من ليبيا بمصر ونشأ بطرابلس الشام وبها توفي سنة 1327 . الاعلام للركلي من 2/283 .

إدراك البغية لحل الفاظ العنية

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر كان الفراغ من نسخه في رمضان عام 1329 على يد كاتبه الطاهر بن المحجوب الحمري من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله مخترع الأكوان والنظم المشروح هو للامام ابن غازي . وقد شرحه الناظم نفسه ومطلع النظم المنكور :

بقول راجي العمود والمعارفي محمد بن احمد ابن غازي ... أوراقه 17,0/22,0/24/189

1496 (ميارة أبو عبد الله محمد بن احمد الشيخ العلامة الجليل المتوفى سنة 1072 .

السدر الثمين والموارد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

جزء صحم بخط مغربي والنظم مكتوب بالأحمر ورقته الأولى بخط جديد قلنا عن الصانع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ قبله وصححه من سمي نفسه سميد بن بلعيد بن سليمان التندلاوي السحرالي وخرج من مقابلته عام 1134 من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي شرح بفضلته صدور المرشدين للعباد .

أوراقه 16,0/22,5/28/208

1497 (سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

شرح تلخيص المفتاح للقرويني المختصر

مفر ضخم بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر في كاغد متين مجنول وبهوامشه بعض تعليقات وطرر . وقع الفراغ في نسخه عام 1209 .

جزء صغير بخط مغربي جيد تراجمه ورؤوس مسائله باللون المختلف في كاغد مجنول عار عن اسم الناسخ ووقع الفراغ من نسخه عام 1317 من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 16,0/22,5/17/46

1496 (السجلعاسي أبو عبد الله محمد بن قاسم الفيلالي العيشاوي نسبة إلى أوتاد عائشة قصر من قصور سجلعاسة

شرح العمل الفاسي (نظم لأبي زيد عبد الرحمان بن الشيخ أبي السعود عبد القادر الفاسي)

جزء ضخم بخط مغربي في كاغد متين كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1276 عار عن اسم الناسخ . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : مسائل من النكاح والطلاق والنفقة واللعان والعدة وليس للشرح ديباجة . وقد طبع الكتاب على الحجر بفاس .

أوراقه 17,5/22,0/23/331

1497 (ابن الصباح محمد بن احمد العقيلي نسبة المكتاسي أصلا الفاسي نشأة ودراسة أخذ عن أبي العباس ابن القاضي صاحب الجنود وغيره من أعيان علماء فاس وكانت له معرفة خاصة بالصلب والهيئة والفرائض له البغية في شرح العنية لابن غازي ومشتد عنه وسلك فرائد البواقي في الحساب والفرائض والمواقيت طبع بفاس على الحجر عام 1319 بتحقيق الأستاذ الحيسوي أبي عبد الله محمد بن علي بن عمرو بن علي الاغزاوي أصلا الفاسي نشأة ومولدا ووفاة عام 1340 ومن كتب ابن الصباح كشف قناع الالتباس عن بعض ما تضمنته من الهدع مدينة فاس مخطوط لم نقف على وغير ذلك توفي سنة ست وسبعين والف راجع في ترجمته المصادر الاتية : الاعلام بمن مضى وغير لأبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمان الفاسي وصفوة من انتشر للفرنسي ص 15 طبع فاس .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان

أوراقه 14,0/20,0/17/217

1500 (التسولي علي بن عبد السلام العلامة المحقق المتوفى سنة 1258 .

البهجة في شرح التحفة لابن عاصم ، فقه مالكي ،

الجزء الأول من أوله إلى منتهى الحضانة ، جزء واحد من خط مغربي
كتب فيه النظم ورؤوس المسائل بالالوان المختلفة في كغد من جدول .

وقع الفراغ من نسخة عام اربعة وثمانين ومائتين والف . من تحبيس عمة
المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله للوليد الأحد ذي الجلال والاکرام .

أوراقه 17,0/21,5/26/268

1501 (الشطبي أبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد بن محمد الأندلسي أصلاً
المعروف بالحاج الشطبي تزيل تازغورة من قبيلة بني زروك
ودفينها . وقال في الدوحة توفي في حدود المتيين وتسعمائة
كتاب اللباب في تفسير القرآن وشرح المباحث الأصلية في التصوف
والجمان في التاريخ وغير ذلك وكانت له رحلة إلى المشرق انظر
طرفاً من ترجمته في لوحة الناشر لابن عسكر ص 14 طبع فاس

الأثور المنيّة في بعض المعاني للمباحث الأصلية

شرح المباحث الأصلية نظم في آداب الطريق وسلوك المريد في التصوف
والمباحث الأصلية هذا نظم رجز للشيخ العقبة أبي العباس أحمد بن محمد بن
يوسف التجيمي المعروف بابن النبا المرقسطي الفاسي رحلة ووفاة قال الشيخ
زروق : لم أفت على تاريخ وفاته غير أن الظن الغالب أنه قريب العهد قال ولم

يكن مشهوراً بالعلم مع ماله فيه من القدم الراسخ الذي دل عليه كتابه بعد من
عجائب مدينة فاس أذكر من علمتها وألف كتابين أبي ررع صاحب التاريخ هـ .

ومطلع النظم المذكور :

بسم الآله في الأسور أبداً إذ هو غاية لها ومبدأ
الحمد لله ولي الحمد هدى إلى الحق ونهج الرشيد

أما شرح الشطبي المتحدث عنه فوقع في سعر متوسط بخط مغربي
واصح . وقع الفراغ من نسخة عام اثنين وتسعين وتسعمائة على يد محمد بن
علي الفيجي من بني الأصغر كذا قال في آخره . من تحبيس عمة المنصور
بالله عام 1353 .

أوراقه 14,0/20,5/25/121

1502 (حاشية على ألفية ابن مالك في النحو غير منسوبة

قال جامعها : وبعد فهذه فوائد تتعلق بألفية الامام ابن مالك جمعتها من خط
فرد زمانه ووحيد أوانه الجمال بن هشام بهامش نسختين من المتن والنصف
الأول من شرح ابن اللطام ومن أبحاث خاتمة المحققين أحمد بن قاسم مما كتبه
بهامش شرح ابن اللطام والاشموني والنكت وفوائد أخرى ظفرت بها حال القراءة
حسبت عليها الضياع .

جزء متوسط بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ
نسخ واسم الناشر .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي لم يخيب من نجاه .

أوراقه 15,0/20,5/23/209

(1503) الأمير الكبير محمد بن محمد بن أحمد السنباطي نسبة إلى سنيو من بلاد مصر واشتهر بالأمير لتقدم الأمرة في أحد أجداده وأصله من المغرب كما قال هو نفسه في شرح المجموع له عدة موضوعات وأكثرها حواش وتعليقات طبع أغلبها بمصر وكانت وفاته سنة 1232 بالقااهرة راجع في ترجمته فهرس المطبوعات 473 والاعلام للاستاذ الزركلي 7/298 وشرح المجموع أوائله .

شرح المجموع في الفقه المالكي

المجموع أو مختصر المختصر للشيخ خليل بعد تحقيق نصوصه والتنصيص على ما خالف فيه المتأخرون بعض أحكامه مما استظهره أو رجحوا خلافه معتمدا في ذلك شروح المختصر وشيحه أنا الحسن علي بن أحمد الصغير العدوي ثم قام مرة ثانية الشيخ الأمير المترجم وشرح مختصره هذا بطريقة موجزة خصوصا في أواخره .

يقع الشرح المذكور في سفر ضخيم بخط مشرق في كاعد متين كتب به المتن بالأحمر .

من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1363 .

وقع الفراغ من تبويب الأصل المجموع في رجب سنة ست وسبعين ومائة والى في الجامع الأزهر نجاء المبرر وكان الفراغ من الشرح سنة سبع وثمانين وتم الفراغ من نسخ هذا المجلد في شهر شوال ولم يذكر النسخ المسماة على يد كاتبه علي بن محمد الجزائري الغريبي الشريف نصبا .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الاتسب التكمّل عليها من البن ...

أوراقه 16,0/22,0/25/244 .

(1504) الغزواني أبو محمد عبد الله بن عجل الشيخ الصالح الصوفي السني المتوفي بمراكش سنة خمس وثلاثين وتسعمائة راجع ترجمته المسبوبة في النوحة لابن عسكروممتع الاسماع لمسيدي المهدي القاسمي ص 4 من الملزمة الخامسة .

مجموعة رسائل الغزواني غير منسوبة

جزء ضخيم بخط مغربي كثير التصحيف في كاعد متين عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353 .

سماء جامعته آخره : كتاب النقطة وهو في الواقع يتضمن كثيرا من رسائله وكلامه وشعره وأوراقه ومختلف آثاره في طريق التصوف وشرح كثير من حقائقه ومشاكله .

تبتدىء هذه المجموعة برسالة له في تفسير الفاتحة على طريقة القوم واصطلاحهم ويحجب بها العلامة ناصر الدين اللقاقي من أعيان علماء مصر لمحققين وتنتهي بقطعة مهمة من كلامه وأدعيته وأورله .
أوراقه 17,0/23,0/19/287 .

(1505) ابن ظفر محمد بن أبي محمد بن محمد حجة الدين مولده بصقلية ونشأته بمكة ورحل كثيرا إلى أن سكن آخر أمره بحماة وتوفي بها سنة خمس وستين وخمسمائة له شرح المقامات للحريري كبير وصغير وحاشيته على درة القواص للحريري أيضا وأنباء نجباء الأبناء مطبوع وسلوان المطاع طبع عدة مرات بمصر وغيرها وترجم إلى عدة لغات وهو الذي سنتحدث عنه انظر في ترجمته وفيات الأعيان لابن خلكان ص 29 ج 4 .

سلوان المطاع في عدوان الاتباع

جزء متوسط بخط مغربي واضح لا يخلو عن تصحيف عناوينه ورؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ . على يد كاتبيه عبد الكريم بن أبي يعرى قررهوني كتبه لأحد وزراء عصره وموضوع الكتاب يعرف من ترتيبه على سونات خمس الأولى في التفويض والثانية في التأسّي والثالثة في الصبر والرابعة في الرضى والخامسة في الزهد قدمه هدية إلى قائد القادة وسائد السادة إلى عبد الله محمد بن أبي القاسم بن علي ابن علوي القرشي كما في ديباجة كتابه .

ورغم في فهرس المطبوعات أن مؤلفه صنّفه لبعض القواد بصقلية سنة 545
فحققه .

أوله : ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفاحرة وان حمده لاعدود بخير
الدنيا والاخرة .

أوراقه : 14,5/19,5/17/91 .

(1506) المحلي جلال الدين محمد بن احمد بن محمد الشافعي
المتوفى سنة 864

شرح جمع الجوامع في الأصول لابن السبكي

أو : البدر الطالع في حل جمع للجوامع .

سفر متوسط ناقص من أوله بحط مغربي جيد كتب فيه المقي بالاحمر
وبهوامشه تعليقات وطورر . تغير فيه الحط من الورقة رقم 380 الى آخره . عار
عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

يبتهى الموجود منه مزوجا بالشرح بقوله : والصحيح انه أي العموم من
عوارص الالفاظ .

من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 15,0/19,5/20/145 .

(1507) الونشريسي احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد التلمساني اصلا
المتوفى بفاص سنة 914 . الامام الشهير فائدة وقته وفقه
عصره ، صاحب المعيار وغيره من الكتب النافعة .

غنية المعاصر والثاني على وثائق المشتالي

وكتابه النسية هذا عبارة عن طرر وتعليقات كتبها الفقيه الامام أبو العباس
الونشريسي المذكور على نسخته من الوثائق وقد طبع الاصل مجردا وبالطرر
بفاص على الحجر .

سفر متوسط بحط مغربي مرصع بالانكوان . وقع الفراغ من نسخه عام
1215 على يد كاتبه مبارك بن عبد الملك اللتاني .

من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 .

أوله : قوله ونشكره . ابن العربي والشكر عبارة ...

أوراقه 18,0/22,5/21/154 .

(1588) المحلي جلال الدين محمد بن احمد الشافعي المتوفى سنة 864

شرح جمع الجوامع للشيخ السبكي في أصول الفقه

سفر متوسط بحط مغربي مبتور من أوله عار عن تاريخ النسخ واسم
النسخ يبتدىء الموجود منه من مسائل الأكثر ان حصول الشرط الشرعي ليس
شرطا في صحة التكليف ... كتب فيه المنز بالاحمر . من تحبب عمه المنصور
بالله عام 1353 .

أوراقه 18,0/23,0/21/141 .

(1589) أبو علي القالي اسماعيل بن القاسم البغدادي العالم المشهور في اللغة
وعلم الانب المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة بقرطبة لست
خلون من شهر ربيع الأول

الأمالي

سفر متوسط بحط مغربي كثير التصحيف في الأغلب رؤوس مسائله
بالاحمر مبتور من أواخره يوافق آخر الموجود منه ص 36 من الجزء الثاني
منع دار الكتب . من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353

أوله : الحمد لله الذي جل عن نمبته الخليفة .

أوراقه 17,5/22,5/23/153 .

(1510) علي مصباح أو علي المصباح بن أحمد بن قاسم بن موسى المصباحي الزروالي من أهل القرن الثاني عشر كان حياً سنة 1129 الأنيب الكاتب الشاعر العلامة اللقوي . لم أقف على تاريخ وفاته بالضبط ولا على منشئه وحياته الدراسية الأولى وقد عقد في كتابه أنيس المسمير في نواذر الفرزدق وجرير خاتمة عرف فيها بنفسه ونكر دراسته وأشياحه وبالإسف لم نقف على الكتاب تاماً وقرأت في عدة مصادر أن من كتبه سنا المهدي إلى محاسن اليعمدي وقلت على قطعة منه جعله في موضوع التعريف بصديقه الأنيب الكبير الوزير أبي العباس بن الحسن اليعمدي وزير مولاي اسماعيل واحد مستشاريه قال الأنيب الوزير أكتسوس في كتابه الجيش عند ذكر الوزير اليعمدي ص 146 طبع فاس لما الوزير أبو العباس اليعمدي فقد كفات مؤنة التعريف به الفقيه العلامة الداهية أبو الحسن السيد علي المصباحي في تأليفه المسمى سنا المهدي إلى محاسن اليعمدي وهو تأليف عجيب ملاء مؤلفه أدياً غصة أنصع من جواهر الذهب والفضة وهو موجود تقربه عين من وجده وقلب لأولاً وهو من أنفاس الذخائر التي يفاخر من يفخر ورأيت نسخة منه بخط مؤلفه بفاس عند بعض حفدة المؤلف هـ) وقرأت في بعض فهرس الخزانة الملكية أيام مولاي عبد الحفيظ أن في محتوياتها ديوان المترجم ومما وقلت عليه في كفاشة خاصة بخط العلامة سيد محمد بن العباس البوعزاوي وتوجد نسخة في هذا الديوان عند بائنا تطوان سابقاً كما أخبرني بذلك من اطلع عليه عنده وأخبرنا وقلت على نسخ تامة بخطوط جيدة من كتابه

أنيس المسمير في نواذر الفرزدق وجرير

ذكر مؤلفه في طالعمة كتابه أن بعض من أشارته غنم وطاعته حتم أثر عليه أن يضع في الأنيب كتاباً فآلف كتابه هذه في جمع بعض نواذر الفرزدق وجرير ونكر أنه وقف في تاريخ ابن خلكان على به جمع للشاعرين العجلين كتاباً

يسمى النفاض فبحث عن هذا الكتاب دهرًا طويلاً فلم يقف له على أثر قال وسألت عنه جماعة ممن يتعاطى الأدب من أهل فاس ومكناس فما وجدت أحداً منهم يسمع به فضلاً عن رؤيته ولما التقيت مع لسان الدولة الوزير الرنيم أحمد بن الحسن اليعمدي سنة أربع وعشرين ومائة وألف بدار الحلاقة وكان هو قيم الخزانة المملوكية المحتوية على ما لا يحصى من كتب الأدب وغيرها فسألته عن ذلك الكتاب فقال لي ما أعرفه ولا رأيته ولا سمعت به إلا في تاريخ ابن خلكان وأني لنو شوق إلى رؤيته وفي سنة شروعي في هذا الكتاب وهو سنة 1127 سبع وعشرين ومائة وألف كتب إلى الوزير المذكور ... إلى أن قال المؤلف : وإنما نقيت جميع ما أثبتته في هذا الكتاب من مهاجاة هذين الشاعرين ومصحراتهما ومنافساتهما من كتب الأدب والتاريخ وسميت الكتاب أنيس المسمير رتبته على مقمة وأربعة أبواب وخاتمة ومضمن المقدمة ثلاثة فصول في معنى الأدب وبيان مكانته ونكر طبقات الشعراء ومعنى الشعر . والباب الأول في التعريف بهذين الشاعرين للموسوع الكتاب في نواذرهما والباب الثاني في نكر بعض النواذر التي حرت بينهما من مهاجاة أو معاخرة والباب الثالث في ذكر بعض النواذر التي حرت لغيرهما مع أحدهما والباب الرابع في تشاد شيء من أشعارهما والخاتمة في التعريف بمؤلف الكتاب وما يتبع ذلك من ذكر بعض أشياحه الذين أخذ عنهم فن ولا اتقيد بخصوص الكلام على ما يتعلق بالفصول والأبواب ولاكن الحديث نجور قلت والكتاب اشتمل على نواذر وفوائد غريبة والمنتبج لمقدمته ذات فصول بالخصوص بجد روائع مذهبة من شعر مؤلف الكتاب وهو شعر رفيق حلو نو أسلوب قوي وطابع متين فمن ذلك قوله في بعض مذكرتي الحديث في عصره :

أرفت وما حب الغواني مؤرقى
ولا هجر جب بالتاريخ مقلقي
ولاكن بقدر العلم أسي وأنسي
إلى الله أشكر ما لقيت ومالقي
فدكن مثل الروض قد جاءه الندى
تصوب فيه العين وترقي
فصبح قفراً موحشاً مقشورة
نواحيه من بعد ازدهار ورونق
وقد كان مثل الشمس منتشرة الصبا
على الناس في غرب البلاد ومشرق
وبست عليه ربح جهل فمزقت
أيادي سبا لئلا كل ممزق ..

وقال من أخرى في وصف العلم وفضله :

هو العلم لا كالعلم شيء مطلق
أبني على الرواد إلا على امرئ
وجافي الكرى واعتاده للجهل والطوى
وجباب اليه عذفا بعد عذفا
ومن يطلبن درا بغص حصر لجه
ومن يحسن الشهد اللذيذ ويصطبر

عجيني بشيء في الفخار يمثله
اليه خطت عرس البلاد رولمه
رجافته لوعات الصبا وباطله
عراضا نوليه صعبا مجالته
ولا تنسه أهواله وغوليه
على وحر نحل يجن ما هو أهله

وقد أورد المؤلف عدة مقطوعات له في صديقه الوزير اليعمدي فقال من
قصيدة فيه : ولو ان عين زهير رنت / الى اليعمدي عميت عن هرم . وقال
أيضا في أول قصيدة يمتحه على حد تعبيرة :

هو الشعر فلتجسس اليه العوالم
له كلمات بافادات كأنها
وقال في قصيدة إرشادية :

كفى بك بوكا ان ترى القلب لاهيا
أعمل نص العيون تبهي بطلقة
سيعلم أهل الركب عند قفولهم
أنت من القوم الأنبياء حزوا العلى

وبالجملة فالكتاب مملوء أدبا وشعرا وعلميا ويمكن للباحث أن يدرس
المؤلف وحياته وفكرته من خلال سطور كتابه هذا .

سفر منظم بخط مغربي هو خط مؤلفه كما صرح بذلك الكاتب في الزخرف
الموضوعة أول الكتاب في كأغد منين مجدول متور من أواسطه ينتهي للموجوه
منه الى نهاية الباب الثاني من الكتاب يذكر معنى للفخر ولم يتم الموضوع وسبب
نامخه عند قوله : قال دعبل افخر بيت قالته العرب قول كعب ابن مالك .

من تحبب عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله الحمد لله الذي ملكنا عمة البلاغة والبيان .

أوراقه 19,5/25,9/28/328 .

(1511) الحريري أبو محمد القاسم بن علي بن محمد البصري صاحب
المقامات المشهورة المتوفى سنة 516 .

درة الفواص في أوهام الخواص

سفر متوسط بخط مغربي وأصح رؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من
نسخه سنة 1295 على يد كاتبه محمد بن حمادي مزور من تحبب عمة المنصور
بالله عام 1353 .

وموضوع الكتاب بيان أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الألفاظ في غير
معناه أو في غير موضعه وهو مشهور متداول طبع عدة مرات بمصر والاستانة
مع شرح شهاب الدين الخفاجي المتوفى سنة 1069 ولأبي الفناء محمود الإلوسي
البيضاوي شرح عليها أيضا معناه كشف الطرة عن العرة اعتمد فيه شرح الخفاجي
مطبوع أيضا .

أوله : أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف العوارف .
أوراقه 18,9/22,5/28/68 .

(15124) المقدسي عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم بن علي
الواعظ الصوفي . لم ألق على تاريخ وفاته بعد البحث والتحقيق
في اسمه ، ونسبه ما ذكرته .

حل الرموز ومفاتيح الكنوز

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 1/40 إلى 40 أكتبه أحمد
بن المحنار كما بأخره عار عن تاريخ النسخ من تحبب عمة المنصور بالله عام
1353 .

وموضوعه شرح كثير من الألفاظ الواقعة في كلام بعض أهل التصوف
ما يصعب فهمه على كثير من الناس . والتحقيق نسبة الكتاب الى ابن غانم
لنتمى خلاف ما يوجد في كثير من المصادر مما يؤيد نسبه لعز الدين عبد
غفرير بن عبد السلام المتوفى سنة 660 . انظر ما كتبه العلامة القاسمي ابن
تريميم المراكشي في آخر الجزء الثالث من كتابه الاعلام من 375 .

أوله : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح العيوب أفعال القلوب

مطبوع معروف .

أوراقه 14,5/20,0/22/40 .

(1512/2) البتاني محمد بن عبد السلام بن حمدون المالكي المغربي الشيخ
الإمام المشارك المحدث الفاسي منشأ ووفاته سنة 1263 .

شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي المتوفى سنة 656

جزء متوسط بخط مغربي جيد رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من
41/ب إلى 94/أ فرغ منه مؤلفه صحن يوم عيد العطر بمصر فاس عام ثلاث
وأربعين ومائة وألف عار عن تاريخ النسخ واسم الباسح بهوامشه تعليقات منقولة
من خط العلامة سيدي محمد بنيس . من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353

أوله : الحمد لله العلي شأنه العظيم منطاهه هذا ويقول العبد المذنب
الله تعالى . اني لما كنت ببلاد برقة منصرفا من الحج والزياره عام ثلاث وأربعين
من القرن الثاني عشر التمس مني بعض اصحابنا من فضاء رحماننا وأحنانا
أقرأ معه الحزب الكبير للإمام الشاذلي رضي الله عنه وان أفيد له بعض ما ينظر
بمعانيه مما يعين على حل تراكيبه ومبانيه ...

أوراقه 14,5/20,0/27/34 .

(1512/3) الفاسي أبو زيد عبد الرحمان بن أحمد الفهري العارف بالله اد
قادة أهل العلم بالمغرب المتوفى سنة 1036 .

حاشية على الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

جزء صغير بخط مغربي جيد كتب فيه المتر المشروح بالأحمر وبهوامش
تعليلات منقولة من خط الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي ضمن مجموع من 76-
إلى 115/أ عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ من تحبيس عمه المنصور بالله عام
1353 .

أوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

أوراقه 14,5/20,0/27/20 .

(1512/4) زروق أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي أصلا ومنشأ
ودراسة العالم الصوفي الكبير أبو العباس المتوفى سنة 899 .

تعلق على حزب أبي الحسن الشاذلي ويبان ما أنكر من غوامض كلامه

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 116/ب إلى 120/أ بهوامشه
حزر وتعليلات منقولة من خط العارف الفاسي . عار عن تاريخ النسخ واسم
النسخ .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فخير الكلام
ما قل ودل .. واني قصدت التنبيه على بعض ما أمكن من غوامض حربي الشيخ
في الحسن الشاذلي بوجه يكون ان شاء الله حمنا أو شبيها بالحسن وعلى الله
اعمد .

أوراقه 14,5/20,0/27/5 .

(1512) الشيخ زروق أحمد بن أحمد البرنسي المتوفى سنة 899

شرح حزب البحر أو الحزب الصغير لله الحسن الشاذلي

جزء صغير بخط مغربي جيد ضمن مجموع من 121/ب إلى 145/أ وأول
لحرب المشروح : والله يا علي يا عظيم . صوره الشارح بمقدمة ذات فصول
ثلاثة وحاشيته .

من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353 عار عن تاريخ النسخ واسم
النسخ .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل .

أوراقه 14,5/20,0/27/25 .

(1512/6) ابن زكري أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن العلامة المحدث
المحقق الصوفي المتوفى بفاس عام 1144

خاتمة الامام والاعلام بنفثة من بحور علم ما تضمنته صلاة القطب
مولانا عبد السلام ، تصوف ،

ابن زكري رحمه الله شرح الصلاة المشيشية شرحا كبيرا وجعله قسمين
القسم الأول رتبته على مقدمتين وشرح وفي كل من المقدمتين والشرح طريقة
خاصة في ايراد صلوات وأدعية من إسنائه تذهب ونحو منحي ابن مشيش رضي
الله عنه في تصليته المشهورة وختم ذلك بخاتمة في بيان شرح ما تقدم له وأصبح
ما يصعب فهمه منه وقد طبع الكل بفاس على الحجر عام 1316 والموجود الآن
أمامنا الخاتمة المشار إليها في شرح نصيب ابن مشيش وتتبع الفطحا . فرع
الشارح من تأليفه في دي الحجة متم عام تسعة وعشرين ومائة وألف .

جزء صغير بخط مغربي متقن عار عن تاريخ النسخ كتبه عبد الهادي بن
عبد الرحمن القصار الحمسي . رؤوس مماثله بالآلوان المختلفة ضمن مجموع
من 146/ب إلى 206/أ من تحبب عمه المنصور بالله 1353
أوراقه 14,5/20,0/27/61 .

(1512/7) البهاني محمد بن عبد السلام بن حمدون العالم الجليل المتوفى
بفاس سنة 1163 .

شرح الصلاة المشيشية

جزء متوسط بخط مغربي متقن وقع الفراغ من تأليفه في أواخر شوال عام
1243 ضمن مجموع من 207/ب إلى 243/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناشر
من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله على أمثاله . هذا ويقول للعبد الفقير ... لما كتبت مع
الغنيه الجليل العالم النبيل الشريف العنيف مولانا عبد الرحمن بن السيد الفاضل
الشريف التقرب الأصل مولانا عبد الواحد الطاهري الحمسي الشبهي الجولي

بلاد الجريد بعد خروجنا وانصرافنا عن مدينة توزر ... النعم مني تقييدا على
لصلاة الشهيرة المنسوبة للشيخ الامام .

أوراقه 14,5/20,0/27/30 .

(1513/1) ابن عطاء الله احمد بن محمد بن عبد الكريم أبو العباس الامام
الصوفي الشافعي صاحب الحكم وكتابه التتوير وغير ذلك المتوفى
بالقاهرة سنة تسع وسبع مائة (709) الديباج طبع فاس من 78
والدرر الكامنة طبع الهند 273/11 .

مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح في ذكر الكريم الفتح

نسبه إلى ابن عطاء الله الشيخ زروق في بعض شروحه على الحكم وانكر
نسبه إليه آخرون فحقق ذلك .

معر متوسط بخط مغربي جيد تراجمه بالأحمر في كاعد مجدول عار عن
تاريخ النسخ واسم الناشر ضمن مجموع من 1/ب إلى 70/ب .

رتبه مؤلفه على قسمين القسم الأول يشتمل على مقدمة وفصول في ماهية
الحكم وبيانها وتبليغها من الكتاب والسنة وفصل الجهر به . والقسم الثاني في شرح
الانكار وفيه فصول أيضا وخاتمة .

أوله : الحمد لله ففتح أقفال القلوب بنكره وكاشف امتار الغيوب ومظهر
لسرائر لابداع سره .

أوراقه 17,5/22,0/19/70 .

(1513/2) الشيخ زروق احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي
تاج الدين المولود سنة ست وأربعين وثمانمائة المتوفى في صفر
عام 899 راجع في ترجمته عدة مصادر منها نيل الابتهاج وقد
نكر قائمة كتبه والسخاوي في الضوء اللامع وابن غازي في
الفهرسة وأبو سالم العياشي في الرحلة وغيرهم

كتاب القواعد في التصوف

كتاب مهم اشتمل على تحقيقات وأئلة صحيحة وصفه الشيخ أحمد بابا في
بيل الابتهاج بقوله : في غناه النيل والحمص

جزء متوسط بخط معربي جيد في كاعد مجدول رؤوس مسائله بالأحمر
ضمن مجموع من 71 ب إلى 132 ب من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353 .
أوله : الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والسلام على سيدنا محمد
واله وبعد فالقصد بهذا المحضر وفصوله تمهيد قواعد التصوف وأصوله على
وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة ويصل الأصول والفقه بالمرجعية وعلى الله اعتماد
في تيسير ما ارتب وأليه استند في تحقيق ما قصدت وهو حسبا وبعم الوكيل
قاعدة ...

وفي ظني أن بعض المعارفة من المتأخرين شرح هذا الكتيب فحققه وه
تبين لي بعد أن الشارح له هو العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان ابن
زكري .

أوراقه 17,5/22,0/19/61 .

1513/3 (زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المتوفى
بعمل طرابلس الغرب عام تسعة وتسعين وثمانمائة الشيخ
الامام الصوفي .

شرح حزب البحر

المنسوب لأبي الحسن الشافلي رضي الله عنه : تصوف .

جزء متوسط بخط معربي جيد مرصع بعدة ألوان في كاعد مجدول من
تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353 . ضمن مجموع من 135 ب إلى 177 ب .
أوله : الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق التوسل وأجرى على أيديه
الكريمة أنواع الفضائل .

أوراقه 17,5/22,0/19/43 .

1513/4 (ابن عربي الحاتمي محمد بن علي بن محمد محيي الدين المتوفى
بدمشق عام 638 وانظر ترجمته ونكر جملة وأهرة من كتبه في
النيل والتكملة لابن عبد الملك .

الأمر للمحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط

جزء صغير بخط معربي متن صحيح في كاعد مجدول عار عن تاريخ
التصغ واسم الناشر ضمن مجموع من 177 ب إلى 201 أ وموضوعه في الشروط
المنطلية في شيخ الطريق واداب المريد وطريق تربيته . نقل مؤلفه عن الهروي
في كتاب الدرجات قال وهو روايتي عن الشريف جمال الدين يونس بن يحيى
بن أبي الحمص من ذرية العباس بن عبد المطلب حدثني به قراءة مني عليه بالحرم
الشريف تجاه الركن القماني من الكعبة المعظمة سنة تسع وتسعين وخمسمائة ...
مسند ونقل أيضا عن حامد بن الفهر الكرمانى بمصر في شهر صفر سنة اثنين
ومئتمائة . قلت والمتصفح لكتاب ابن عربي هذا يجده قريبا من برامج الأحزاب
المعروفة في هذا الوقت الذي نعيشه خاصة النظم العسكرية منها في وجوب طاعة
المريد وانقياده لشيوخه كيف ما كان الحال وقد ذكره في الكشف وطبع عدة مرات
بطر معجم المطبوعات .

أوراقه 17,5/22,0/19/25 .

1514 (جوسس أحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم الامام العلامة المطلاع
الفقيه أبو عبد الله صاحب التأليف القيمة المتوفى في رجب
سنة اثنين وثمانين ومائة وألف (1182) ودفن بزاوية الشيخ
سويدي عبد القادر الفاسي بحومة القلقطين وقلت على رسائل
ومقيدات بخط يده .

شرح فقهية الشيخ سويدي عبد القادر الفاسي

مفر متوسط بخط معربي رؤوس مسائله والتمن المشروح بالأحمر في
كاعد مجدول من تحبيس عمه المنصور بالله عام 1353 ضمن مجموع من 1 ب

إلى 148/أ وقع فراع مؤلفه من تحريره في شوال سنة 1131 تم الفراغ من نسجه في محرم 1295 عار عن اسم الناصح طبع بفاس على الحجر .

أوله : الحمد لله الذي شرف من تفقه في دينه وصرف همته لمعرفة فرصه من مسنونه وبآخره ورقتان منقولتان من شرح الشطبي على نظم المباحث الأصلية في وصية أبي بكر الشبلي لمن أراد الحج وهي فصل العلم وشروطه من جامع قوانين ابن جزري .

أوراقه 17,5/22,5/26/190

1514/2 (الملوي أبو يعقوب أحمد أبو العباس بن محمد الحسني من أهل القرن الثاني عشر ومن تلامذة الشيخ التاودي ابن سودة . وهو مؤلف رسالة التحرير لمسائل التصيير المطبوعة بفاس بتصحيح الهانسي عام 1323 .

تفصيل في أحكام الزكاة

جزء صغير بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 190/أ إلى 152/أ من تحبير عمه المنصور بالله عام 1353 . عار عن تاريخ النسخ وسم الناصح وهو جزء مفيد جمع فيه مؤلفه أكثر صور الزكاة وما يعرض فيه من بيان الأحكام الشرعية في ذلك بطريقة موجزة معبرة .

أوله : فصل يشترط في الذابح أن يكون مميزا ...

أوراقه 17,5/22,5/26/3

1514/3 (المجاهدي عبد الرحمان بن عبد القادر

التعريض والتبريج في أحكام المغارسة والتصيير والفولج

ورقتان فقط من الكتاب وهو في أصله سفر ضخم صممه مؤلفه أحكام المغارسة باهجا أسلوب الشيخ خليل في مختصره وقد شرح هذا الجزء للمؤلف نفسه طبع بفاس على الحجر قال في ديباجته لما رأيت ابن الحاجب والشيخ خليل

لم يتعرضا للمغارسة مع أنها من أهم ما ينبغي أن يتعرض له يوت لها بابا ذكرت فيه ما حضرني من الأحكام على صيغ الشيخ واصطلاحه في مختصره وسميته ...

أوله : باب نذب الغرس : وجازت المغارسة في الأصول وما يطول مكثه سنين كزغفران وقطن . ضمن مجموع من 152/ب إلى 153/أ غير تامة . أوراقه 17,5/22,5/26/2

1514/4 (الهلالي أحمد بن عبد العزيز العلامة الإمام اللغوي صاحب الكتب القيمة في الفقه واللغة والمنطق والقراءات المتوفى سنة 1175

النصيحة

نظم رجزي في الوعظ يبلغ عدد أبياته 129 بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 153/ب إلى 156/أ من تحبير عمه المنصور بالله عام 1353 . أوله : حمدا لمن يوقظ من بعد الوهم : بفضل الجم وصنعه الحسن . إلى أن قال :

يها الاتصاف هب من كراك
الرحيل يا أخي قريب
واصح من السكر الذي قد اعتراك
وكلنا مسافر غريب
أوراقه 17,5/22,5/26/4

1514/5 (نظم العقيدة

نظم رجزي في موضوع العقائد الواجبة على المسلم التي تنتهي إلى ست وستين في ورقتين بخط مغربي ضمن مجموع من 156/ب إلى 157/أ يبلغ عدد أبياتها 99 بيتا .

أول النظم :

أحمد لآله الواجب الوجود
مقره عن الآباء والجدود
أوراقه 17,5/22,5/26/3

1514/6 (مبارة محمد بن أحمد الإمام الجليل المتوفى بفاس سنة 1072

مختصر الدر الثمين والمورد المغير في شرح المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم المشروح بالأحمر في كاغ
مجنول ضمن مجموع من 159/ب إلى 233/أ من تحببب عمه المنصور بالله علم
1353 وقع الفراغ من تأليفه عام 1048 .

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة .

أوراقه 17,5/22,5/26/75 .

1514/7 (شكرون بن محمد بن أحمد بن أبي جمعة المقراني الأندلسي
المتكلم المقراني الحافظ أبو عبد الله أخذ عن ابن غازي ورثه
بقصيدة توفي سنة 929 قال في نيل الابتهاج ص 112 طبع فاس .
كذا بخط صاحبنا أحمد بن القاضي المكاسي ولم يترجمه في
الجنوة ويطلب على الظن أن أخذ شكرون المنكور عن ابن غازي
كان بفاس إذ لا تعرف رحلة لابن غازي التي تلمعان فيكون من
المستترك على صاحب الجنوة ولم يذكره أيضا في فرة الحجاز
ونكره ابن مريم في كتابه البستان ص 115 طبع الجزائر بلقة
الشيخ أحمد بابا من دون تغيير ولا نسبة .

الجيش الكمين لقتال من كفر عامة المسلمين

كذا في الأصل المنقول منه وفي ترجمته من نيل الابتهاج ص 112
الكمين في الكر على من يكفر عوام المسلمين .

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاغ مجنول رؤوس مسائله بالأحمر
من تحببب عمه المنصور بالله عام 1353 . ضمن مجموع من 233/ب إلى 240
وباحره تقريصان للرسالة المذكورة من بعض علماء عصره والرسالة جوف عر
سؤال وجه إلى المؤلف في إيمان العوام المجرد عن الأتلة الاصطلاحية هل يشر
صاحبه موعنا أو لا يقبل منه ذلك ويعتبر خارجا عن دائرة الإسلام وأوجب أن

إيمان المعتد صحيح وبسط القول في ذلك ردا على بعض الطلبة في رمنه .
أوراقه 17,5/22,5/26/10 .

1514/8 (اسماعيل المقراني اليمني بن أبي بكر بن عبد الله الشرجي الحسني
الشاذلي ولد سنة 755 وتوفي سنة 837 وهو صاحب
كتاب عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والعروض
والقوافي انظر في ترجمته الضوء اللامع 1 142 وبغية الوعاة
193 والاعلام 1 306 ومعجم المطبوعات .

قصيدة وعظمية

في ورقتين بخط مغربي يبلغ عدد أبياتها 80 بيتا .
أولها :

في كم تماد في غرور وغلة وكم هكذا نوم إلى غير يقظة
قد صاع عمر ساعة منه تشري بطلء السما والأرض أية ضيعة
أوراق 17,5/22,5/26/3 .

1514 (مجموعة خطب جمعية وعبدية مجهولة الجامع لها

فيها بعض خطب القاضي عياض والإمام ابن مرزوق وأبي مدين الفاسي
والشيخ الرهوني والشيخ القلودي وغيرهم في جزء متوسط بخط مغربي حديث
لتمت أوراقه المكتوبة على 113 ورقة وباقية بياض .
أوراقه المكتوبة 17,5/22,5/20/113 .

1514/1 (العياشي عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن أبي
بكر من تلامذة أبي عبد الله أحمد بن عبد القادر الفاسي

إرشاد العمودي إلى شرح شواهد المكودي

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 1/ب إلى 73/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسم
من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 .

نكر في طالعته ان شرح الفية ابن مالك للامام أبي زيد عبد الرحمان
المكودي اشتمل على شواهد يصعب تفسيرها على كثير من الطلبة وانه لم ير
كتابا في هذا الموضوع الا ما كان من تأليف العيسى مع خلوه عن كثير من شواهد
المكودي فأراد ان يكتب جزءا في خصوص الشواهد المذكورة وان يصيب لكلام
العيسى ما تشد الحاجة اليه من تأليف شيخه أبي عبد الله سيدي امحمد بن عبد
القادر الفاسي المسمى تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام ومن تأليف أبي
العباس النحوي المسمى بديهة التمرير في شواهد الشريف وغيرهما من كتب
الفن .

أوراقه 15,0/21,0/23/73 .

1516/2 (احمد بن سليمان بن احمد بن محمد الأندلسي . لم أقف
له على ترجمة .

تأليف في رجال التصوف في أولخر العاشر والحادي عشر

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف تنقصه من آخره أوراق من
مجموع من 75/ب إلى 151/أ .

نقل كثيرا من تراجم الصالحين في القرنين للمذكورين ولا يخرج في
مصادره عن المرأة وممتع الاسماع وما أشبه ذلك من دون مراعاة ترتيب ولا
تمسيق .

يبتدئ بترجمة سيدي محمد بن سليمان الجزولي وينتهي بترجمة أبي
الله علي بن أحمد القرظاني .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام للآلئان الأكملان على أشرف مخلوقاته

أوراقه 15,0/21,0/26/76 .

1516/3 (محمد بن عبد الله القيرواني الحكيم

شرح قصيدة أبي الأصمغ عبد العزيز بن تمام الغرافي

جزء صغير بخط مغربي اشتمل على تصحيف فادح ضمن مجموع من
152/ب إلى 166/أ ذكر المؤلف في طالعته شرحه ان الحكماء كثيرا ما يخفون
مقاصدهم في كتبهم ليلا يطلع عليها الجاهل ومن ليس له استعداد وعقل قال
وطالعت كثيرا من نظم الحكماء فلم أر أوصح من قصيدة الحكيم الفيلسوف أبي
الأصمغ عبد العزيز بن تمام الغرافي جمع فيه أصول الصناعة حتى اغتت عن
كتب الحكماء فارتت ان أشرحها وأبلغ بالقول فيها ما أمكنني من بصوص
الحكماء . ثم قال : قرأت هذه القصيدة الفريدة على الأديب أبي القاسم البطلاني
بالمسجد الأعظم بقرطبة قال قرأتها على ابن معمر الفارسي . وأول القصيدة
المشروحة :

ما ذات حال لها العاظم انسان وجيد رسم بديع الحسن فنان
وبعد التأمل في الشرح والمشرح تبين انها هيا وقال لها الكيمياء على
طريقة الأقدمين .

أوراقه 15,0/21,0/24/15 .

1516/4 (الشطبي . كذا من دون ذكر اسم ولا قبيلة

ذات الفصلين وخلع النعنين

قصيدة فيما يسمى علم الكيمياء في اصطلاحات بعض الأقدمين تقرب من
حو الثلاثين بيتا في ورقتين بخط مغربي كثير التصحيف تعسر قراءته ضمن
مجموع من 166/ب إلى 167/أ .
أوله :

بسم الله الباسط الجواد صلاته على النبي الهادي

أوراقه 15,0/21,0/18/2 .

1517/1 (ميارة الشيخ محمد بن أحمد العالم الجليل والمؤلف الشهير توفي سنة 1072 .

شرح لامية الزقاق

جزء ضخيم بخط معربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فرغ منه مؤلفه في أواسط ربيع عام 1065 .

كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب إلى 161/أ من تحبير صمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله :

الحمد لله الذي لا ينهني الحمد إلا أنه الخ (وقد كتبت على هذا الشرح حاشية الغنية العلامة أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد بن محمد الشاذلي الحميني الفاسي . طبع الكل بفاس على الحجر عام 1290 .
أوراقه 15,5/25,5/23/161 .

1517/2 (الشيخ ميارة محمد بن أحمد للمتوفى سنة 1072 .

تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصلوة

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 261/ب إلى 172/ب تحدث فيه مؤلفه عن كثير من فروع بيع الصلوة المعروف في المغرب ضمنه في آخر شرحه على لامية الزقاق ويوجد مستقلا عن الشرح المذكور فرغ منه مؤلفه عام 1066 .
أوله : الحمد لله رب العالمين .

أوراقه 15,5/25,5/23/13 .

1517/3 (شرح لامية الزقاق لمؤلف مجهول

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر تنقصه الورقة الأخيرة ضمن مجموع من 175/أ إلى 227/ب .

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاکرام الذي رصي لنا الايمان والاسلام .
أوراقه 15,5/25,5/24/53 .

1518 (جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي الامامان الشهيران ، توفي الاول سنة 864 والثاني سنة 911 .

تفسير ذي الجلالين

سفر ضخم بخط معربي كتب فيه ألقاظ القرآن العظيم بالأحمر والتفسير بالسواد . وقع الفراغ من نسخه عام 1185 على يد كاتبه أحمد المدعو البرنسي بوزيع . من تحبير صمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيد .
أوراقه 17,0/25,0/19/340 .

1519 (دفتر صغير بخط مغربي أكثر أوراقه بيضاء غير مكتوبة والمكتوب منها في الأدعية وخواص بعض الآيات القرآنية والكلام على قصيدة في المثلث من الأوقاف سماه صاحبه : مفتاح العادة والتقرب من عالم الغيب والشهادة . وما أشبه ذلك .

عدد الأوراق للمكتوبة به 14,5/19,0/19/53 .

1520 (الخرشني أبو عبد الله محمد بن عبد الله

شرح مختصر الشيخ خليل

جزء من متوسطان بخط معربي واضح كتب فيهما المتن بالأحمر ويتدىء الأول من أول الكتاب إلى فصل الجمعة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والثاني

من بقية الجمعة الى منتهى كتاب الحج وكانا في الأصل جزءا واحدا فصار الآن جزءين .

أوراق ح ل 17,8/21,5/24/181

17,8/21,5/28/178

1521 (الوئشريشي أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الشيخ الإمام حامل نواء المذهب على رأس التاسعة المتوفى بفاس سنة 914 في 23 صفر وراجع في ترجمته الواسعة نيل الابتهاج وكفاية المحتاج للشيخ أحمد بابا والدوحة لابن عسكر وجذوة الاقتباس لابن القاضي والامام المنجور في فهرسته وكتاب الاشارات والخصان لابن غازي المنشور ضمن كتاب ازهار الرياض للمقري ونوشج النبهاج لبدر الدين القرافي وأزهار البستان لابي العباس ابن عجيبة والروض المعطر الانفاس لابن عيشون الفاسي وتلخيص ترجمة الوئشريشي في آخر الجزء الأول من المعيار المطبوع للشيخ المطلع أبي العباس البوعزاوي .

المعيار المعرب والجامع المعرب عن فتاوي أهل الفريقية والأندلس والمعرب

الجزء الأول منه مجلد ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في ذي الحجة عام 1267 على يد كاتبه للفهامي ابن الجيلاني بن محمد بن عبد السلام القائل من أحفاد أبي الحسن علي بن إبراهيم العمري العدوي كما قلنا نسخه .

من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 .

يبتدىء بنوازل الطهارة الى منتهى الجهاد . والكتاب مطبوع على الحجر بفاس طبعة متقنة في أجزاء 10 .

أوراقه 18,0/23,0/28/141

1522 (المواق محمد بن يوسف بن أبي القاسم عالم الأندلس ويركتها ، الإمام

للجليل الفقيه أحد أعيان المذهب المالكي بالأندلس وصاحب المؤلفات القيمة المتوفى بقرنطة بعد سقوطها النهائي في شعبان سنة سبع وتسعين وثمانمائة وكان استيلاء العدو عليها في أوائل السنة المذكورة راجع نيل الابتهاج ص 345 طبع فاس .

التاج والاكول بمختصر الشيخ خليل

مفر ضخم اشتمل على الثاني والثالث من الشرح المذكور بخط مغربي مكتوب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء من أول لركاة الى منتهى البروع .

من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 17,5/24,0/29/291

1523 (الطفتي بالتاء أو بالطاء يوسف بن سعيد بن اسماعيل المالكي من تلاميذ علي الصعدي العدوي صاحب الحاشية على الخرشى والعلامة محمد الأمير له نزعة الأرواح في بعض أوصاف الجنة دار الأفراح مطبوع بمصر وله حاشية على شرح العشماوية .

حاشية على شرح ابن تركي على العشماوية ، فقه ،

ألف الشيخ عبد الباري العشماوي الرفاعي مقدمة في فقه العبادات وشرح منه المقدمة جماعة منهم العالم الجليل أحمد بن تركي بن أحمد المنشلي نسبة في منشلي قرية من قرى البحيرة بمصر المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة (779) ثم جاء الشيخ الطفتي المترجم ووضع حاشيته هذه على شرح ابن تركي وكنل مطبوع بمصر وشرح ابن تركي يسمى (الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية)

مفر ضخم بخط مغربي يميل في بعض حروفه الى الخط المشرقي كان فراغ من نسخه سنة 1283 عار عن اسم النسخ .

أوله : الحمد لله الذي فقه في الدين من اختاره من عباده .

أوراقه 15,0/22,0/27/179

1524) الدربير أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد الطوسي المالكي للعارف
بالله المتوفى بمصر سنة 1201

شرح مختصر الشيخ خليل ، فقه مالكى ،

النصف الأخير منه في سفر صغيم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر
عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353
بيدئ من البيوع الى منتهى . ثبت بأحره ما صورته : قال المؤلف نعمنا الله
به وقد تم جمعا بعد عصر الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ألف
ومائة وسبعة وتسعين من الهجرة النبوية .

أوراقه 15.5/21.0/27/317 .

1525/1) ابن كيران الشيخ الطيب بن عبد المجيد من أشهر علماء فاس

شرح المرشد المعين
على الضروري من علوم الدين ، لابن عاشر ،

سفر صغيم بخط مغربي واضح في كاغد مجدول رؤوس المسائل والنظم
بالأحمر لم يتم مؤلفه لعائق من العوائق وصل فيه الى أوائل كتاب الطهارة
وانتهى الموجود منه الى قوله في الشرح : فالأولى الاقتصار على معنى التطهير
لأنه الواجب المكلف به . من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 . ضمن
مجموع من 1/ب الى 177/ب .

أوله : حمدا لمن غمرتنا إياديه المتزايدة تفضلا وإحسانا .

أوراقه 16.5/20.0/19/177 .

1525/2) الشيخ ميارة محمد بن أحمد المتوفى سنة 1073 .

مختصر الدر الثمين والموارد المعين
على الضروري من علوم الدين

جزء متوسط بخط مغربي جيد رؤوس مسائله والنظم بالأحمر في كاغد
مجدول كان الفراغ من نسخه سنة 1148 على يد كاتبه عبد الكريم الخطار ضمن
مجموع من 178/ب الى 291/ب بهوامش أوائله طرز . من تحبب عمه
المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة .

أوراقه 16.5/20.0/20/114 .

1526/1) الحاتمي ابن عربي محمد بن علي بن محمد بن أحمد الشيخ الكبير
الصوفي أبو عبد الله المتوفى سنة 638 .

رسالة أبي بكر الصديق وأتباع عمر بن الخطاب لها
الى علي بن أبي طالب مع أبي عبيدة ابن الجراح وجواب
علي عن ذلك ومبايعته لأبي بكر رضي الله عنهم أجمعين

جزء واحد صغير بخط مغربي جيد بهوامشه وبين السطور تعليقات في
شرح الألفاظ الواردة في الرسالة من ناحية اللغة ضمن مجموع من 1/ب الى
13/أ أولها بقلا عن محاصرة الأبرار لابن عربي المترجم عن أبي حيان علي بن
محمد التوحيدي البغدادي قال سمعنا ليلة عند القاضي أبي حامد أحمد بن بشير
المروري العمري في دار أبي حبشان في شارع العازبا.. والرسالة موضوعها
معالجة بوادر الخلاف التي ظهرت بعد مبايعه أبي بكر الصديق رضي الله عنه
وعن بقية الحلفاء الراشدين والصحابية اجمعين وقد نقلها ابن عربي الحاتمي في
كتابه محاصرة الأبرار ومسامرة الأخيار في الأدبيات والموادر والأخبار انظر
الجزء الثاني من 77 المطبوعة العثمانية بمصر سنة 1305 وقد أضاف إليها ابن
عربي فصلا في شرح ما وقع في هذه الرسالة من فن الغريب 83-86 من الجزء
المنكور . وبين المطبوع والمخطوط خلاف يسير .

أوراقه 18.0/22.5/12/12 .

1526/2) الكوراني ابراهيم بن حسن شهاب الدين الشهرزوري الشهراني من
فقهائ الشافعية ومحققهم ومن أكابر اهل التصوف في القرن

الحادي عشر وله مؤلفات في الحديث والعقائد وعلم الكلام حقق فيها كثيراً من المسائل الغريبة . اتصل به أبو سالم العياشي في رحلته وتلمذ له وانتفع به وكان أبو سالم المنكور صلة الوصل بينه وبين علماء المغرب في كثير من المناظرات العلمية والمباحث الحديثية وله إجازة من الشيخ أبي السعود الفاسي وأجاز هو بدوره جماعة من أهل بيته وآخرين من علماء هذه البلاد المغربية قال الشيخ المسناوي في كتابه (جهد للمقل القاصر) عند ذكره : وكان رأي شيوخنا مختلفاً فيه فمنهم من كان على مذهب صاحب الرحلة (رحلة أبي سالم) فيه وقد أجاز لغير واحد منهم ومنهم من كان لا يرى ذلك بل ينفر عن مطالعة كلامه ويحذر من النظر في تأليفه ويقول أن علمه قبيح وكلامه يعني كلامه في علم الباطن وطريق القوم وبعض مسائل الاعتقاد والله أعلم بحقيقة حاله هـ) .

وقد انتشرت تأليفه ورسائله في المغرب وتصدى علماء ذلك الجيل إلى مباحثته ومناظرته في بعضها كمسألة الغرائيق ومسألة الكسب وألف في ذلك شيخ الجماعة سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي كما كتب في ذلك أبو عيسى محمد المهدي الفاسي ووقفت على كثير من الرسائل المتبادلة بين المترجم وسيدي محمد بن عبد القادر المنكور كما وقفت على نص استدعاء الإجازة منه للشيخ أبي السعود وإجازة الأخير له وبالجمل فترجمة الشيخ إبراهيم ملا مستفيضة ولو شئنا لتتبع ماله وما عليه لطل البحث ولد سنة 1025 وتوفي بطيبة في الثامن والعشرين من رجب سنة 1101 راجع في ترجمته رحلة أبي سالم العياشي وفهارس الفاسيين خاصة المنح البلدية وأسهل المقاصد وفيه من أسماء تاليف المترجم 27 مؤلفاً والصلوة للفرنسي وجهد المقل القاصر للشيخ محمد بن أحمد المسناوي وملك الدرر والأشرف القادري في نشر المثنى ص 130 طبع فاس وأطال في ترجمته وشنع عليه نقلاً عن أئمة وقته والأعلام للاستاذ الزركلي

ص 1/28 وفي المسترك له نقل لوحة عن نسخة في نهاية كتاب المترجم إمداد ذوي الاستعداد يجيز فيها أئجال أبي زيد وأخيه أبي عبد الله محمد ابني عماد الدين عبد القادر الفاسي على حد تعبيره .

الاقصاع المحيط في مسألة توحيد الأفعال مع اثبات الكسب للعبيد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 13/ب إلى 22/أ .

أوله : الحمد لله العلي القريب الأقرب العلي الأعلى . وموضوع الرسالة لحسن تأليف شيخه صفي الدين الفشاشي يسمى الكشف والبيان عن مسألة الكسب والإيقان باقتراح من الشيخ أبي سالم العياشي حين وصل المدينة المنورة سنة 1073 وقد حاول أن يصير مسألة الكسب بصيغة تجعله بعيداً عن الكسب في نظر الأشاعرة وعن مذهب المعتزلة القائلين باستقلال العبد في عمله .

أوراقه 18,5/22,0/24/10 .

1925 (الشعراني أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الصوفي الفقيه الشهير المتوفى سنة 973 رابع شذرات الذهب ج 4) ص 809 .

الجواهر والخدر

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 23/ب إلى 120/أ في كاغد مجنول وقع العراق من نسخة سنة 1278 من أصله لطبوع بمصر .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فقد التمس مني بعض الأخوان ... أن أذكر لهم ما تلقينته من شيعي وقوتني إلى الله تعالى الشيخ الكامل سيدي علي الخواص بمصر المحروسة .

أوراقه 18,5/22,0/23/98 .

أوله : باب يخرج من تركة الميت مبدأ على سائر الحقوق وإن أتى على جميعها حق .

أوراقه 14,5/20,8/20/18 .

(1527/2) بنيس محمد بن أحمد من علماء فاس الإقذاذ في الحساب والفرائض أخذ عن أبي عبد الله محمد بن قاسم جسوس وغيره وألف شرح همزية البوصيري وحاشية على المنية لابن غازي في الحساب وشرح الفرائض للشيخ خليل توفي عام 1213 .

بهجة البصر في شرح فرائض المختصر

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 18/ب إلى 107/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1283 . من تحبب عمه المنصور بالله عام 1353 وهو من حسن الشروح للفرائض المذكورة فقها وعملا بطريقة الحساب واعتنى به فقهاء لم يكتفوا عليه حواشي وتعليقات أثناء دراستهم به . طبع منها بفاس حاشية نسبها أبي محمد عبد الله بن الهاشمي ابن خضرا العلوي وبهامشه حاشية أخرى عنه لشيخ الجماعة سيدي الحاج محمد بن المنفي كنون .

أوله : ان أولى ما حصله الانسان من الفروض وأحسن ما قام به من المستوف والمفروض ...

أوراقه 14,5/20,8/22/98 .

(1527/3) الأرميري يوسف بن عبد الله الحسني كذا في المنقول منه بالزاي والياء بعد الراء والصواب الأرقبوني وهو يوسف بن عبد الله ابن سعيد الأرميوني المصري الشافعي جمال الدين توفي سنة 958 وله عدة رسائل وأربعينيات . راجع ترجمته في شذرات الذهب والاعلام للاستاذ الزركلي ص 318 ج 9 .

أربعون حديثا في فضائل سورة الاخلاص

(1526/4) الونشريسي أحمد بن يحيى بن محمد المتوفى بفاس سنة 914 .

أجواب له في مسألة تقليد غير المشهور في المذهب والترخيص في ذلك ...

جزء صغير . منقول من المعيار . بخط مغربي في كاغذ مجنول ضمن مجموع من 123/أ إلى 142/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : وسألني بعض طلبة حاضرة فاس المحروسة سنة أربع وثمانين وثمانمائة عن مسألة ونص مؤلفه ...

أوراقه 18,5/22,8/23/28 .

(1526/5) رسالة في ذكر خاتم الامام الشافلي رضي الله عنه مجهول المؤلف

قال صاحبها : وتسمى بالدائرة وبالحرز والمصنف وكلها أسماء للمسمى واحد في ذكر صاحب الرسالة كقيمتها في الرسم وما فيها من الحواصص قراءة وحمل مع ضبط اسمائها المعجمة وذكر ان هذه الدائرة مروية من طريقين من الشيخ أبي العباس المرسي وعن شهاب الدين بن الشيخ أبي الحسن الشافلي جزء صغير بخط مغربي جيد في ورق مجنول وقع الفراغ من نسخه عام 1278 على يد كاتبه محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل الأدرسي ضمن مجموع من 143/ب إلى 152/ب .

أوراقه 18,5/22,8/23/10 .

(1527/1) ابن شعيب محمد بن شعيب

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب إلى 18/أ أشبه شيء بالتعليق الموجزة على طريق المزج بين المتن والشرح ثبت بآخره ما صورته : في هذه الأوراق عبد الله محمد بن شعيب بن شعيب لم يطلبها منه من الاخوان . وقع الفراغ من النسخ عام 1282 على يد كاتبه محمد بن سعد بن بلقاسم بن عباس بن شرف .

جزء صغير بخط مغربي تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 167/ب إلى 111/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد حاتم النبيين وإمام المرسلين أما بعد فهذه أربعون حديثا متعلقة بصورة الاخلاص جمعتها عن جماعة من الصحابة .
أوراقه 14,5/20,0/24/5 .

1527/4 (التليدي الاخماسي قاسم بن أحمد بن موسى بن مامون كان حيا في شهر جمادى الاولى عام ثمانية وثمانين وألف وهو تاريخ فراغه من وضع شرحه الاتي ولم ألق له على ترجمة الان .

الجواهر المنظومة في شرح المنظومة (شرح منظومة في آداب النكاح)

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 112/أ إلى 153/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1283 على يد كاتبه محمد بن سعيد ابن شرف . والشرح المذكور وضعه الشارح على منظومة له في آداب النكاح والاتصال الجنسي . مطلع النظم المشروح :

الحمد لله على الدوام ثم صلته مع السلام
وبعد حمده فهناك صاح منظومة نعيد في النكاح
القول فيما جاء في البناء مهذب المعنى على اللولاء

يبلغ عدد أبيات النظم المذكور مائة بيت وسبعة أبيات وكان فراغه من النظم عام سبعة وستين وألف ومن الشرح في 12 جمادى الاولى عام ثمانية وثمانين وألف وقد طبع الشرح المذكور على الحجر بفاس عام 1311 ويهامشه شرح للعلامة الواعظ سيدي محمد النهامي بن المذني كيون للنظم المذكور .

أوله : الحمد لله الذي جعل للنكاح من أعظم أسباب الاعتصام .

أوراقه 14,5/20,0/22/42 .

1527/5 (أبو القاسم بن علي ابن خجو الحسني المغربي العلامة الحافظ

الفقيه ترمس بفاس وأخذ عن علمائها الامجاد وتلمذ للعارف أبي محمد عبد الله الهبطي ألف كتباً ورسائل وكانت وفاته بفاس سنة ست وخمسين وتسعمائة راجع النوحة لابن عسكر ص 13 طبع فاس .

شرح منظومة أبي محمد عبد الله الهبطي في أقسام العدة وأحكامها والحيز والرضاع

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله والنظم بالأحمر وقع الفراغ في سنة عام 1283 ضمن مجموع من 154/أ إلى 167/أ .

أول النظم المشروح :

قول في العدة من وقع الطلاق ومن وفاتنا كذا على نسق
وأول الشرح : الحمد لله الذي خلق وصور ونهى وأمر ... وبعد فقد طلب في بعض الاحوال ان أشرح لهم الارجوزة التي ألفها الولي الصالح ناصح سلس أبو محمد سيدي عبد الله بن محمد الهبطي رضي الله عنه في أقسام العدة وأحكامها والحيز والرضاع .

أوراقه 14,5/20,0/23/14 .

1527 (التليدي أبو فارس عبد العزيز بن أبي الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي أصله من بني عبد الوادي العلامة الاستاذ البارع الفقيه اللغوي المتوفى بتطوان سنة خمس وخمسين وألف له مؤلفات مطبوعة في الفقه والقراءات وكانت له رحلة إلى المشرق انظر في ترجمته ابتهاج للقلوب في بعض نسخه والصفوة للافرائي ص 81 طبع فاس ونشر المثاني ص 185 وحلاه في مرآة المحاسن ص 167 طبع فاس : بالامتاز العلامة أبي فارس .

شرح منظومة أبي حامد سيدي العربي بن الشيخ أبي المحاسن الفاسي في الزكاة

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب فيه النظم المشروح بالاحمر . وقع
الفرغ من نسخه عام 1283 ضمن مجموع من 172/أ إلى 238/ب والنظم المشروح
أوله :

الحمد لله على ما أنعمنا فصلا وصلّى ربنا وسلمنا
أوله : الحمد لله المنعم بالبقاء ومضي الحلائق قرنا قترنا
أوراقه 14,5/20,0/22/69 .

1527/7 (ابن رحال أبو علي الحسن بن أحمد بن علي التداوي المعداني
الامام الفقيه نادرة وقته القاضي بفاس العليا وبمكناسة المتوفي
بها في ثالث رجب عام اربعين ومائة والف ودفن بضمير ابن
عثمان سعيد المشتراي لنظر ترجمته في نشر المتاني ص 134
طبع فاس واتحاف اعلام الناس ص 7 من ج الثالث طبع الرباط
وترجمة ابن رحال تحتاج الى دراسة خاصة من ناحية الفكرة
القيمة في الفقه المالكي .

الارفاق في مسائل من الاستحقاق : فقه :

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 239/أ إلى 260/أ عار عن
تاريخ للنسخ واسم للناسخ .
أوله : هذه أوراق للعالم كاتبها في مسائل من الاستحقاق دعت اليها الحاجة
لتكررها .
أوراقه 14,0/20,0/27/22 .

1527/8 (البويطري المقرئ أحمد بن محمد من أهل القرن الثالث عشر من
تلامذة الشيخ التاودي ابن سودة .

التحرير لمسائل من التصيير : فقه :

جزء صغير بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع
من 260/ب إلى 273/ب .

أوله : الحمد لله الذي بحمده يفتح ويختتم .

أوراقه 14,0/20,0/27/13 .

1527/9 (تقييد اشتمل على مجموعة من الوثائق الفقهية مختصرة

قال جامعها تقي صاحبها عن النظر الى غيرها .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 279/أ إلى 302/أ عار عن
تاريخ النسخ واسم الناسخ .

تبتدىء بوثيقة صدق البكر وتنتهي بوثيقة عدم .

أوراقه 14,0/20,0/27/26 .

1528/1 (الهبطي أبو عبد الله محمد بن الشيخ الامام أبي محمد عبد الله
المتوفي سنة 1801 لنظر ترجمته في الصفوة طبع فاس ص 86 .

مختصر كشف الاستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعرية

شرح قصيدة مونية في التصوف للشيخ الصالح أبي مدين شعيب بن الحسن
مكبرا وفي الصلة لابن الربيع حسين الانصاري الاتنلمسي القطياني نمية الى
ضمن من عمل اشيلية المتوفي سنة أربع وتسعين وخصماتة راجع في ترجمته
مئة للصلة لابن الربيع خ (وبيل الابتهاج ص 107 طبع فاس وقد ألف ابن فنفذ
قصطيني جزءا في التعريف له وذكر اصحابه سماء انس القير وهو كتاب معيد
جنا ومراة المحاسن ص 198 طبع فاس . ومصادر ترجمته متوفرة جدا .

ولول القصيدة المشروحة هنا :

قل الذي يهني عن الوجد اهله إذا لم تنق معنى شراب الهوى دعنا

جزء صغير بخط مغربي جميل عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ضمن
مجموع من 1/ب إلى 15/ب من تجديس عمه المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي اخص أهل الوجد بالأمرار اللطيفة والمعارف
الربانية أما بعد قلنا من الله علي بوصع الشرح المسمى بكشف الاستار
الغيبية عن وجه القصيدة الشعبية المحتوية على نحو عشر كراريين استطلقة
بحيث ما طلب مني من الاختصار فخالج قلبي أن اختصره .

أوراقه 17,5/22,5/19/15 .

(1528/2) تلقيب في قوله تعالى : وَرَخِمْتَنِي وَسَعَتْ كُلُّ شَيْءٍ

ومنع الشيطان من الدخول في سعة هذه الرحمة حيث أن العموم المستند
من كل مخصص بالصفت المذكورة في الآية بعد . مَا كُنْتُهَا لِلدِّينِ يَتَّقُونَ
والتخصيص للعلم بالصفة واقع .

جزء صغير شبه رسالة بخط مغربي ضمن مجموع من 16/أ إلى 20/أ
مجهول المؤلف . أوله : وأعلم أن صدر هذه الآية يعني ورخمتني وسعت كل
شيء .

أوراقه 17,5/22,5/19/3 .

(1528/3) قطعة من قصيدة ثانية في التصوف للشيخ أبي عبد الله محمد بن
الحاج محمد نوار الصطفي الأنسلمي التطواني المتوفى بها عام
سنة 1052 وألف مع نقل ما شرحها به العلامة أبو حامد محمد
العربي بن الشيخ أبي المحاسن الفاسي المتوفى عام 1052 .
أوراق 3 بخط مغربي جيد ضمن مجموع من 20/ب إلى 23/أ .
أول الشرح : أن المحب الصادق في محبته يكفيه طريقة ومنها
وحالا عن غيرها من الطرق والمذاهب .

أوراق 17,5/22,5/19/3 .

(1528/4) للبكري الصديقي مصطفى بن كمال الدين بن علي دفين مصر

بلغت مؤلفاته ورسائله 222 ما بين مجلد وكراسين وبعضها
مطبوع المتوفى سنة 1162 راجع في ترجمته سلك الدرر للمرادي
الجزء الرابع وفهرس الفهارس والأعلام للزركلي ولم ينكروا من
مؤلفاته شرح حزب الامام النووي المتحدث عنه الآن .

المطلب التام السوي على حزب الامام النووي

جزء متوسط بخط مغربي جيد تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 24/ب
إلى 28/ب عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : الحمد لله الذي ملك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي .
أوراقه 17,5/22,5/19/60 .

(1528/4) زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الصوفي
السني الامام الشهير المتوفى سنة 899 .

شرح حزب البحر
أو حفوظة الامام أبي الحسن الشاذلي

جزء صغير بخط مغربي جيد تراجمه بالألوان المختلفة ضمن مجموع من
28/ب إلى 129/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1281 .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأولائه طرق الوسائل وأجرى على يدهم
كرامة أنواع المضائل .
أوراقه 17,5/22,5/19/44 .

(1528/4) الخروبي محمد بن علي الطرابلسي الامام الصوفي الرحالة المتوفى
بالجزائر عام 1063 راجع الدوحة لابن صكر من 93/طبع فاس .

شرح أصول الطريقة
تأليف الشيخ زروق من أشياخ الخروبي

جزء صغير بخط مغربي جيد كتب المتن فيه بالأحمر ضمن مجموع من 130/ب إلى 153/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1281 .

أوله : الحمد لله تعالى في كل أمر ذي بال وعلى كل حال .

أوراقه 17,5/22,5/19/23 .

1529/1 البسطامي عبد الرحمان بن محمد بن علي بن احمد الحنفي مذهب البسطامي مشربا وبه عرف صاحب كتاب مفاتيح أسرار الصون ومصاييح أنوار الكون وذكر في كشف الظنون محررا 1755 وله كذلك نظم السلوك في مسامرة الملوك مختصر في التاريخ من الهجرة إلى سنة 806 وما أثبتته في اسمه واسم كتابيه لقلته من تأليف له سنتحدث عنه قريبا وكانت وفاته سنة 843 كما في الكشف أو سنة 858 كما في الاعلام للاستاذ الزركلي ص 91 ج 1 راجع في ترجمته كشف الظنون في حرفي الميم والنون والاعلام للزركلي وغيرهما من المصادر .

تأليف مبتور الأوائل والأواخر بخط مشرقى رؤوس مسائله ومصوله بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب إلى 17/ب .

يبتدىء الموجود منه بالفصل الثاني في أن الله خلق آدم من خميرة طيبة فضلة خلق الله منها النحلة وينتهي بالكلام على أرض المعشر وفي آخر الفصل الخامس قال مؤلفه : وهذا آخر ما اختصرناه من كتابنا نظم السلوك في مسامرة الملوك وفي العائنة الرابعة من الباب الثاني من الكتاب قال : وبعد فأقول وأنا المبد الملهوف الراجي عفو ربه العطوف عبد الرحمان بن محمد بن علي بن احمد الحنفي مذهب البسطامي مشربا . وهنا ذكر أيضا تأليفه مفاتيح أسرار الصون . وكان تاريخ تأليفه المبتور الذي بين أيدينا أثناء سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وبعد مراجعة الكتاب بقراءة بعض فصوله تبين أن الرجل ضعيف من ناحية العلم والنظر يورد كثيرا من الخرافات والأوهام كما في حديث للنحلة التي أشرنا إليها أولا وكما قال مرة أخرى عند تعداد من كان من الاقطاب في كل مائة قال والملة العاشرة فيها تقوم القيامة وتكون الضلالة . وهكذا تستولي الأوهام

والخرافات على كثير من أشباه العلماء فيمتدحون أحيارا غير موثوق بها والقرآن يناديهم في كل مرة قل إنما علمها عند الله . وفي آخر الموجود من الأوراق : ونقص عتات البيان خوفا من الهجران في هذه الأوراق .

أوراقه 15,5/21,5/23/17 .

1529/2 رسالة في موضوع الزجر واستتطاق المتهم بطرق خاصة رجاء الوقوف على الحقيقة في التهمة الموجهة إليه .

خط مشرقى ضمن مجموع من 18/أ إلى 28/ب مبنورة الأوائل بقور مؤلفها الحكم في ذلك على مذهب الحنيفة .

أول الموجود منها نقل ما قيل في حديث بهز بن حكيم إلى أن قال : وأما حديث أبي هريرة فاخرجه الحكم في المستدرک والبخاري في مسنده وأبو يعلى ومكاورد عدة أحاديث من مصادرنا الصحيحة متكلمة عليها من ناحية السند على منهج الصناعة الحديثة وأورد عدة نقول في الموضوع ومن مصادرنا كتاب عرر المعاصرة ورؤوس مسائل المناظرة للقاضي أبي الوليد الباجي وكتاب ابن سنان القرطبي والطبيب المؤلف في اعتبار ظاهر الحال والقرائن في الجنايات المختلفة وأنه أصل يرجع إليه في كثير من الأحكام وإن الحيس للتهمة عند ظهور دليلها مشروع مأثور قال ولكن الأهم من ذلك التمييز والفرق بين ما يصلح أن يكون دليلا وبين ما لا يصلح أن يكون دليلا ثم استرسل المؤلف في ذكر اعتبار دلة التهمة إلى أن قال أخيرا فتلخص من ذلك كله أن مدار الأمور في ذلك على ما يطلب في ظن للحكم من صحة الدعوى أو فسادها فإذا أراد الحاكم في ذلك طريق الصواب فليجتنب في حكمه معارك الأطماع ووسوس الاتباع وليجتهد في إصابة حكم ربه . الكتاب . وثبت بأخره ما صورته كان الفراغ من كتابة هذه الصفحة المباركة يوم الاثنين المبارك 26 من شهر ربيع الثاني سنة اثنين وسبعين رلف . ولا أدري هل التاريخ المذكور تاريخ الفراغ من التأليف أو مجرد تاريخ الفراغ من نسخ الجنبى .

أوراقه 15,5/21,5/23/11 .

1529/3 الخطي نسبة إلى أبي الغيط محمد بن احمد بن علي بن أبي بكر الاسكندري المصري الشافعي العلامة المحدث شيخ الجماعة

1529/5 (السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكر المتوفى سنة 911 .

التصحيح لصلاة التسبيح

جزء صغير بخط مشرقى متقن ضمن مجموع من 73/ب إلى 82/ب عار
عن تاريخ النسخ واسم النسخ . أورد فيه مؤلفه نقولا مختلفة عن أئمة الحديث
ومخرجه في شأن صلاة التسبيح ورد على من تقدم في أسانيدنا وصحح حديث
ابن عباس فيها .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء جمعت فيه
طرق الأحاديث الواردة في صلاة التسبيح وسميته ...

أوراقه 15,5/21,5/21/10 .

1529/6 (الناجي الخمشقي أبو إسحاق إبراهيم بن محمد
بن محمد بن محمود الشافعي الصلاة الحافظ
المحقق الرحالة الفهامة برهان الدين المتوفى سنة 980 ذكره
ابن العماد في شذرات الذهب وأوجز في ترجمته وقال فيه :
الإمام العالم الحلبي توفي بدمشق عن أزيد من تسعين سنة .
ونكره السخاوي في الضوء اللامع ص 166 ج 1 طبع مصر
وانتفى قال : ويقال انه خلق على الترغيب للمتذري شيئا
في مجلد لطيف وعمل مولدا في كراريس وغير ذلك .

كتاب الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة

جزء صغير بخط مشرقى واضح فصوله ورؤوس مسائله بالأحمر ضمن
مجموع من 63/ب إلى 92/أ وقع للفراغ من نسخه في شهر ربيع ل عام 1088 .

أوله : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر . من مصلحته في
هذا الجزء شيخه ابن ناصر الدين في مصنفه في صلاة التسبيح .

أوراقه 15,5/21,5/21/10 .

نجم الدين . قال الشعراني : أفتى ودرس في حياة أشياخه وانتهت
إليه الرئاسة في علم الحديث والتصوف من كتبه ورسائله القول
القديم في أقطار تميم وقصة المعراج الصغرى والمعراج الكبير
وغير ذلك ولد سنة 910 وأخذ عنه كثير من علماء المغرب وأجاز
منهم . وكانت وفاته سنة 981 وهو الذي في الإعلام كما عند
الشعراني ، أو 982 ، وفي شذرات الذهب لأبي العماد ابن وفاته
كانت سنة 984 .

كتاب في ليلة النصف من شعبان

تكلم فيه على فاتحة سورة الدخان حم والكتاب المبين إيا أنزلناه في ليلة
مباركة . وأورد ما للعلماء في المراد بالليلة المباركة وما ورد من الآثار في
فضائل ليلة النصف .

جزء متوسط بخط مشرقى وأصح ضمن مجموع من 29/ب إلى 38/ب
وقع الفراغ من نسخه بتاريخ شهر الحجة عام 1084 .

أوله : الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه .

أوراقه 15,5/21,5/23/30 .

1529/4 (الخلوئي محمد كريم الدين الشافعي

رسالة في جواز الذكر بالجلالة الاسم المفرد واستعمال هو في الذكر على قاعدة
الصوفية المتأخرين في أذكائهم والرد على من ذكر ان ذلك بدعة مذمومة .

جزء صغير بخط مشرقى واضح ضمن مجموع من 39/ب إلى 72/أ وقع
الفراغ من نسخه عام 1077 عار عن اسم النسخ .

أوله : الحمد لله الذي ثبت قلوب العارفين بالقول الثابت .

أوراقه 15,5/21,5/17/14 .

(1529/7) الأرميوني يوسف بن عبد الله بن سعيد المصري المتوفى سنة 358
أحد تلامذة الحافظ السيوطي جلال الدين .

أربعون حديثا في فصل قل هو الله أحد وما لقارئها من الثواب العظيم .

جزء صغير بخط مشرقى رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر ضمن مجموع
من 93/ب إلى 101/ب علو عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يذكر الحديث الوارد
في الموضوع عن رواية المباشر ثم في نهاية كل حديث يذكر مخرجه من كتب
الصحيح والمسانيد .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وبعد فهذه أربعون
حديثا تتعلق بمسورة الاخلاص .
أوراقه 21,5/21,5/21,5 .

(1529/8) الطريفي عبد الجواد بن الشيخ إبراهيم المالكي العلامة المشار
له سند عال ومن مؤلفاته بتيمة الدرر في السير . توفي أوائل
سنة 1073 انظر شجرة النور رقم 1175 .

رسالة الدر والمرجان منتخبة من بحر العرفان في تحرير جوانب مؤل
ما جاء عن سيد ولد صنان ولد الزنا لا يدخل الجنان .

جزء صغير بخط مشرقى تكلم فيه مؤلفه على متن الحديث الوارد في ذلك
من ناحية السند وما تكرر أهل العلم من الأجوبة عنه أو إيقاعه على طاهره

وقع الفراغ من نسخه في شهر ربيع 2 سنة 1192 ضمن مجموع من 182/ب
إلى 127/ب .

أوله : أحمد وأمدح الذي طهر نفوس من أراد وزكاها ولشكر له على
إلهامه ...

أوراقه 23/25/21,5/15,5 .

(1529/9) أحاديث مقتبسة من الأربعين المتصلة المسندة المتصلة تحرير
الامام الحافظ شرف الدين أبي الحسن علي بن الفضل بن علي
المقنسي ويقلب على القن لانه علي بن الفضل بن علي بن مفرج
ابن حاتم أبو الحسن شرف الدين اللخمي الاسكندري فلقبه مالكي
من الحفاظ له تصانيف في الحديث وغيره اصله من المقن
ومولده بالاسكندرية سنة 544 وتوفي بالقاهرة (انظر حسن
المحاضرة) .

جزء صغير بخط مشرقى رؤوس أحاديثه بالأحمر ضمن مجموع من
128/ب إلى 135/ب ابتداء مختصرها بالحديث التاسع . قال بعد البسملة الحديث
فتسع أحاديثا أبو طاهر أحمد بن محمد بن أبي طاهر الجرواني وحلف أنا أبو
الحسن محمد بن علي المرسي وحلف إلى آخر السند المتصل بالحرف ... عن
إبراهيم بن محمد بن علي بن مالك يحلف بالله لسمع رسول الله ﷺ يقول شفاعتي
لأهل الكبائر من أمي . ثم تكلم صاحب الأربعين على درجة الحديث ومخرجه .
وهكذا أورد هذا المقتبس المجهول عدة أحاديث من الأربعين المذكورة . وأخر
حديث أوردته هو الحديث الأربعون عن ابن ارمطة عن النبي عليه الصلاة والسلام
تلكم أحسن عاقبتا في الأمور كلها وأجرنا من هزي الدنيا وعذاب الآخرة .
رضه قل ناسخه أو مختصره : تمت الأحاديث بحمد الله وعونه .

أوراقه 19/21,5/15,5 .

(1529/10) البوني أحمد بن علي بن يوسف أبو العباس العالم الصوفي صاحب
الكتب المشهورة في علم الحروف والاسماء وقد حذر كثيرون
من تأليفه والنظر فيها لكونها تشغل الانسان عن أهداف تأليفه
الصحيحة وممن تعرض له أبو عبد الله الشطرنجي في شرح
المباحث الأصلية أخرى واستثنى من مؤلفاته كتاب مواقف
الغايات وأثنى عليه ومن أشهر كتب المترجم شمس المعارف
الكبرى في علم خواص الحروف مطبوع معروف وطبع له غير
ذلك ولم ألق له على ترجمة واضحة عدا ما نقل في كشف
الظنون ومعجم مركب من 607 وزاد في نسبه القرشي ونقل
عن ابن الزيات في الكواكب السيارة أن قبره في القرافة بمصر
واتلقوا على أن وفاته كانت سنة 622 .

موافق الغايات في أسرار الرياضات

أو نهاية القاصدين وبغية التوصلين . قال في الكشف / 1891 مختصر الشيخ أبي العباس أحمد البوني القرشي المتوفى سنة 622 ... بين فيه كيفية الرياضات وترتيب أسرارها ورتب أطوار الرياضات على ثلاثة أقسام .

جزء متوسط بخط مشرق في وأصح وقع الفراغ من نسخه عام 1077 في كاغد متين رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 136/ب إلى 172/أ بقول في أوله : الحمد لله الذي رفع حجب أسرار الأستار عن حقائق بصائر المقربين وأحال في آخر كتابه على مراجعة كتابه علم الهدى وأسرار الاهتدا في معنى سلوك أسماء الله الحسنى .

أوراقه 155/21,5/17/37 .

1529/12 (الشرنوبى أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي الشريف الحسيني مولده ومنشأه بشرنوب من الحيرة من أعمال مصر سنة تسعمائة وأحدى وثلاثين وتوفي سنة 994 ببلدة أروحة من بلاد الروم (تركيا) وبني على ضريحه مزار وزاوية وكانت له شهرة وتصلح في التصوف وعرف من آثاره في الموضوع تأييده في أصول طريق القوم التي مطلها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة هداة الورى المهدين من خير مله

وقد شرح هذه التانية الشيخ عبد المجيد الشرنوبى ويسط القول في ترجمته آخر شرحه من 97 طبع مصر فراجع .

تلقين المرید في معنى كلمة التوحيد

جزء صغير بخط مشرق وقع الفراغ من نسخه عام 1099 في كاغد متين رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 173/ب إلى 200/أ وموضوعه ذكر ما ورد في الذكر عموما وبين المقصود من كلمة التوحيد وما نقل في فضلها .

أوله : الحمد لله ذي الفضل والعطاء والمنة .

أوراقه 15,5/21,5/21/28 .

1529/12 (قطعة من املاءات أحد تلاميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني

لم يسم نفسه في الاملاءات المذكورة في موضوع حديث الباقيات الصالحات وحديث أسماء الله الحسنى مع بيان طرق الاسانيد وتتبع ما للحفاظ في تلك قال باسمه في آخر الاملاء الاربعين والمائة : آخر المجلس الأربعين والمائة من املائه ابقاه الله تعالى للعالمين بمحمد وآله بتاريخ تاسع رجب سنة تاريخه وعقبه ما بصورته : قال رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي فاق الانام حسنى وحسنا وعلى آله وصحبه الذين ارتعوا به الى المقام الاسمى اما بعد فانه جرى في بعض مجالس الاملاء ذكر الحديث الوارد ان لله تسعة وتسعين اسما وهل ثبت رفع سرها ام لا فحدثني ذلك الى بيانها تفصيلا واجمالا وعلى الله اعتمد ومن قص قصته استمد احببني عبد الرحمان ... وهكذا استرسل الكتاب الى آخر المجلس التاسع والأربعين من املائه بتاريخ ثالث عشر شوال سنة ثلاثين وثمانمائة ثم أورد الكتاب عقب ذلك حديثا في الاستعانة والتوبة وفي آخر الأوراق فوائد مختلفة في طلاق السكران وغيرها من المسائل .

جزء صغير بخط مشرق رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ ولحم الناسخ ضمن مجموع من 201/ب إلى 219/أ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم قال حدثنا قيس بن مخرمة .

أوراقه 15,5/21,5/21/19 .

1529/13 (جزء في تفسير المراءى مجهول المؤلف

خط مشرق في ضمن مجموع من 220/ب إلى 235/ب عار عن تاريخ النسخ ولحم للناسخ . أوله بعد البسملة : الباب الثاني في رؤية الوصوه والفصل والصلاة . وكان هذا الجزء قطعة من كتاب أوردنا نسخة للباب الثاني منه .

أوراقه 15,5/21,5/24/16 .

1529/14) ابن الخطار النعماني الشافعي علي بن ابراهيم بن داود علاء الدين أبو الحسن تلميذ محيي الدين النووي والمختص به وخرج له اخوه لأمه شمس الدين الذهبي معجما ووقعت له محنة ويعرف بالصلاح أكثر من معرفته للعلم وتحقيقه . كما اشار اليه ابن حجر . وله رسائل ومصنفات ومن أشياخه من المغاربة شيخ المالكية والقراء أبو محمد عبد السلام المالكي الزواوي ونقل عنه في رسالته الايضاح وحلاه باعلا الأوصاف وتوفي سنة 724 راجع في ترجمته الدرر الكامنة 5/3 .

كتاب الايضاح

في تحريم الحرير والذهب وما يتعلق بهما وما يباح

جزء صغير بخط مشرقى واصح ضمن مجموع من 236/ب الي 280 أ وموضوع رسالته هذه الجواب عن سؤال ورد عليه في الحكم الشرعي في استعمال الحرير والسير له وما أشبه ذلك للرجال وكذلك الحكم في الاء والات الاستعمال من ذهب ومضة ورتب رسالته على بابين الاول في تحريم ذلك الباب الثاني فيما يباح منه وما يتعلق بذلك وقد اشملت كل باب على فروع ومسائل ورغما عن كون المؤلف غير مالكي فان رسالته مملوءة بالنقل عن ابن العربي المعافري وأبي عمر ابن عبد البر وأبي الوليد النحوي وأبي الحسن ابن ررقون الأندلسي في كتابه الانوار في الجمع بين المستفي والاسكاف وغير هؤلاء من أعيان المذهب مما يدل على اطلاعه الواسع وبطله النادر

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ذي الجبروت والملكوت والكبرياء .

أوراقه 15,5/21,5/23/15 .

1529/15) ابن المشاطي محمود بن احمد بن حسن بن اسماعيل أبو النشاء البينقابي المصري المولود بالقاهرة في حدود سنة اثنتي عشرة وثمانمائة والمتوفى بها عام 902 كانت له مشاركة في مختلف العلوم وتخصص في آخر عمره في الطب والفق فيه كتباً ترجمه السخاوي في الضوء اللامع 128/10 وانتهى عليه كثيرا .

القول السديد في اختيار الاماء والعبيد

جزء صغير بخط مشرقى واصح رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 251/ب الي 274 أ .

أوله : الحمد لله الذي حرر من شاء من رق العبودية بالإيمان .. وبعد قد وقعت على ورقات للشيخ العلامة والحبر الفهامة محمد بن ابراهيم ابن ساعد الأنصاري المعروف بابن الأكفاني في أوصاف الرقيق وما فيها من المعاني سدها بالنظر والتحقيق في تغليب الرقيق وهي حسنة التأليف بدیعة التصنيف غير انها لم تكن مقفلة ولا لطالب الازياد مشبعة فأردت ان أصم اليها فوائد مهمة وفرائد علمة مما قاله للعلماء أهل العراة والحكماء أهل السياسة مما يندفع به في ذلك سالكا فيه بعون الله اجمل للمسالک .

رتبه على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

أوراقه 15,5/21,5/23/24 .

1529/16) مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرعي المقدسي أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر امام محدث فقيه مصنف وأصله من قرية قرب نابلس ألف عدة كتب ورسائل تدل على مشاركته أورد كثيرا من عناوينها صاحب خلاصة الاثر في ترجمته وكانت بينه وبين معاصره ابراهيم الميموني مناضة ونزاع ألف بسببه كل منهما رسائل . وكانت وفاته بمصر في شهر ربيع ل سنة ثلاث وثلاثين وألف ترجمه المحب في خلاصة الاثر ص 4/358 .

فرائد فوائد الفكر في الامام المهدي المنتظر

جزء صغير بخط مشرقى مدمج ضمن مجموع من 275/ب الي 284 أ أوله وفصوله بالأحمر عار عن تاريخ السخ واسم النسخ .

رتبه مؤلفه على سبعة أبواب محمدا في اكثره على تذكرة القرطبي وكتاب كشف الميوطي وغير ذلك ولا تخرج بحوثه عما هو معروف في هذا الموضوع .

أوله : حمدا لملك الملوك والملك ومدير الملك والملك .

أوراقه 15,5/21,5/23/10 .

(1530/1) ابن النحوي يوسف بن محمد بن يوسف النوزري الاصل أبو الفضل سكن قلعة حماد بالجزائر ودخل مدينة مجلماسة وفاس فوكت له في كل من المدينتين وقائع ناشئة عن الجهل والاستبداد في الاولى وعن التحاسد في الثانية وكان له اعتناء خاص بكتاب الاحياء للغزالي وانتسخه بخط يده في ثلاثين جزءا أيام رمضان ولما كتب علي بن يوسف ابن تاشفين إلى فاس بأحراق ما يوجد من نسخه وتحريج الناس بالإيمان المقلقة ان الكتاب لا يوجد عندهم استلثاه أبو الحسن بن حرزهم بدين فاس في شأن تلك اليمين فاقتاه بانها لا تلزم وأراه آيات موضوعه عنده علي رف وقال له وديت اني لا انظر في عمري سواها وأبو الفضل هذا هو الذي حضر مجلسه أبو بكر بن العربي ونبيه إلى ما قاله غلطا من ان النبي عليه السلام ظهر إلى آخر القصة وكانت وفاته بقلعة حماد عام ثلاث عشرة وخمس مائة في محرم وترجمته طويلة جدا راجع نول الابتهاج وجذوة الاقتباس والمنهج الفائق للإمام الونشريشي المزمعة 35 طبع فاس

المنفجرة وشرحها

قصيدة في تطلب الفرج بعد الشدة معروفة في كثير من الاساطير وجمعها كثير من الناس ولها اثر كبير وشهرة ذائعة والمغاربة يسمونها لابي الفصل لن النحوي ولا ينكرون غير ذلك والسبكي في طبقاته يسميها لغيره وهذا الخلاف في التسمية لا يعرف الا عند علماء الشرق وقد اعتنى بها الناس كثيرا وشرحوها وجمعوا أبياتها وبين أيدينا الآن شرح مختصر لم نوفق إلى معرفة مؤلفه وكل حيا سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة ويظهر انه من شارحيها للمغاربة لروايته القصيدة المذكورة عنهم قال في الديباجة : وقد رويتها عن الشيخ العلوي يافى تعالى شهاب الدين أحمد بن يونس بن سعيد الصنهاجي الحميري عن الشيخ محمد بن عيسى بن كرامة عن الاستاذ أبي العباس أحمد النفاوسي عن أبي موسى الغبريني عن أبي عبد الله بن صالح الكناني عن للشيخ الناظم وتبين بعد هذا في الشارح من سكان دمشق كما صرح بذلك في الديباجة وان المسند المذكور هو لشارحها الأول الذي اختصره هذا العالم المصنف ومن كان تصدى باختصارها أيضا بعض شيوخه كما قال .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف أبيات القصيدة مكتوبة بالأحمر ممن مجموع من 1/ب إلى 17/ب وقع الفراع من نسخه عام 1286 على يد كاتبه سليمان بن الشيخ بن أحمد الصديق .

أوله : الحمد لله فلرج اللهم وكشف الغم وواسع الكرم .
أوراقه 18,0/22,5/24/17 .

(1530/1) المصنوعي الشيخ محمد بن الأستاذ أحمد بن المصنوعي الشيخ الإمام محمد بن أبي بكر الدلاي المجاطي الصنهاجي كما وجد بخط يده الشيخ العلامة الإمام المتضلع أحد مفاخر البيت الدلاي علما وأدبا وفقها ونهاية إلى تضلع في اللغة العربية وأسرارها واطلاع نادر ومشاركة غريبة في كثير من الفنون الف عدة موضوعات وكلها تدل على نزعة الاجتهادية وفكرته الوقادة إلى سلامة في التعبير وقلم سيال ألف في مناقبه وأثاره الشيخ أبو العباس أحمد عبد الوهاب الوزير الفسائي جزءا صغيرا ووقعت على أكثر مؤلفاته طبع منها بفاس نوازل . وبالخزانة آثار برسمها بهوامش الكتب وكانت وفاته بفاس ودفن خارج باب الفتوح .

جهد العقل القاصر في نصرة الشيخ عبد القادر

وسماء المؤلف باسماء أخرى كما بهامش أول ورقة من هذه الرسالة . جزء صغير بخط مغربي متوسط الجودة رؤوس مسائله بالأحمر في كاغد أبيض مجلول بهامشه طرز مقولة من سمعة المؤلف ضمن مجموع من 17/ب إلى 75/ب عار عن تاريخ النسخ واسم النامخ وموضوعه الدفاع عن الشيخ عبد تقدر الجبلاني رضي الله عنه فيما نصب إليه من الرية عن عقيدة أهل السنة وقد طلب المؤلف في معتقد الحنبلة عموما وتصحيحهم بظواهر القرآن والسنة في حديث الصفات ونكر المؤلف في كتابه شيخ الاسلام ابن تيمية واتباعه كابن القيم وغيره وتحامل الشافعية عليهم كالسبكيين وغيرهم وبالجملات الرسالة معيدة جيدة شملت على تحقيقات وفوائد مختلفة .

أولها : الحمد لله الذي أمر على لسان نبيه بتحسين الظن بعباده المؤمنين .
أوراقه 17,5/22,5/24/99 .

(1530/3) الشيخ المنساوي محمد بن احمد بن المنساوي الدلاي

الكشاف عن أحكام الاستنابة في الوظائف

جزء صغير بخط معربي كثير النصحيف رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ السبع واسم الناسخ وبهوامشه تعليقات منقولة من خط المؤلف في نسخته ضمن مجموع من 76/أ إلى 183/أ .

ضمنه مؤلفه ثلاثة مباحث المبحث الأول في بيان ما نصح فيه النهاية وما لا تصح المبحث الثاني في حكم الاستنابة في الوظائف التي عليها مرتب معلوم . المبحث الثالث في تتميم المبحث بما وقف عليه المؤلف من النصوص لغیر أهل المذهب وكل بحث من هذه البحوث يحنوي على فاتحة ومطمح وحاشية أو تالفة

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج . والمؤلف رحمه الله كان متوليا خطة الإمامة والخطابة بمسجد الشرفاء حيث صريح مولاي إدريس رضي الله عنه فعمل نزاعا علميا وقع في عصره من جراء قتلته ونظر الي رأيت ما يشير إلى هذا في كتاب البذور لأبي الربيع الحوات .

أوراقه 17,5/22,5/24/27 .

(1530/4) الشيخ المنساوي محمد بن احمد الدلاي

بصرة القبض

والرد على من أنكز مشروعيتها في صلاة الفرض

رسالة متوسطة في مسألة القبض في الصلاة من فروع عبادات الفقه المالكي وقد ذهب فيها المؤلف مذهب الانصار للقبض ونزع في المسألة مربع النظر والترجيح والمسألة معروفة مشهورة وأثير فيها البحث بالمغرب في أوئل هذا القرن مرة ثانية كمسألة البسطة في الصلاة .

جزء متوسط بخط معربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد مجنول ضمن مجموع من 182/ب إلى 123/ب .

أوراقه 17,5/22,5/24/33 .

(1530/5) العلوي الحمزاوي المالكي الشيخ حسن المصري المتوفى سنة 1303 صاحب المؤلفات الشهيرة المطبوع أغلبها في السيرة والمنهج والفقه وهو صاحب كتاب النور الساري من فيض صحيح البخاري في خمسة مجلدات . ترجمه في البواقيت الثمينة ومعجم المطبوعات وذكر الشيخ الزركلي أن أصله من قرية عدوة بمصر وضبطها بكسر العين وتسكين الدال .

قطعة من كتاب تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما يشهد له من الرهاس تضمنت حاشية الكتاب المذكور في موضوع ترويح النبي ﷺ بأم المؤمنين ربيب بنت جحش وتحقيق ما ذكره أئمة التفسير في قوله تعالى فلما نسي ريد منها وطرا زوجناكها إلى آخر الآية والرد على بعض المفسرين ممن وقع منهم تساهل في الالفاظ مما لا يليق بمنصب النبوة .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 127/أ إلى 131/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والكتاب المنقول منه في موضوع العيافة ووضع اليد مطبوع بمصر سنة 1276 والخاتمة المنقولة وردت في ص 237 منه فراجعها .

أوراقه 17,5/22,5/24/5 .

(1530/6) الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الإمام الكبير في التفسير والبيان واللغة والنحو المولود بزمخشري سنة سبع وستين وأربعمائة والمتوفى في آخر الحجة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بجرحانية .

تأليف في التعريف بأصحاب رسول الله ﷺ المبشرين بالجنة : جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 132/أ إلى 152/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى خير الخلق من عباد الله .

قلت والكتاب هذا لم أقب له على ذكر في قائمة كتبه من ترجمته في عدة مصادر وقل ما تحلو خزانة مغربية مشهورة منه وقت على عدة نسخ منه وأحاديثه وإثارة محتاجة إلى تمحيص إن صححت نسبة للكتاب .

أوراقه 17,5/22,5/24/21 .

1530/7 سليمان أبو الربيع السلطان الجليل ابن السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي المتوفى سنة 1238 .

تأليف في مجالس الفناء واستعمال آلات الطرب والحكم في ذلك من الناحية الشرعية وبيان المتعلق على حرمة والمختلف فيه حتى يبين الحق لطالبه

رثبه مؤلفه رحمه الله على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد محدول ضمن مجموع من 157/ب إلى 175/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1280 على يد كاتبه سليمان بن الشيخ بن أحمد البوبكري . وثبت في آخره بخط يده ما صورته : قال في الأصل المتسخ منه ما نصه : كمل ما جمعه مولانا سليمان أمير المؤمنين جراً لله أحسن الجراء عن الإسلام والمسلمين ... على يد من أخرجه من بيته بالأذن المولوي الشريف محمد بن أحمد الرهوني وكان الفراغ من أخراجه من بيته يوم الجمعة الثامن عشر من ربيع البوي علم إحدى وعشرين ومائتين والـ هـ) وبهامش ديباجة الكتاب أوله وجنت ما صورته : الحمد لله من خـ من نقل من خط ألقية سيدي محمد بن العربي الرشاي أحد تلامذة الشيخ العلامة سيدي محمد الرهوني رحم الله الجميع ما نصه : هذا التأليف للمبارك شيوخنا العلامة البركة يعني الرهوني المنكور سألته منه أمير الوقت مولانا سليمان قائلا له أنسبه لي فلم يكن له بد في إعفائه في نسبه إليه فهو من باب قولهم بنا الأمير المدينة وهو إنما أمر ببيانها هذا الذي فصل الشيخ رحمه الله هـ .

أوله : الحمد لله الذي نزل لحسن الحديث كتابا متشبيها متفاني الآية .

أوراقه 17,5/22,5/24/19 .

1530/3 الحلبي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة قال في الاعلام نقلا عن غيره : فقيه حنفي من أهل حلب تفقه بها ويمصر ثم استقر في القسطنطينية وتوفي بها عن نيف وتسعين عاما له من الكتب ملئى الأبحر في الفقه الحنفي وبغية المتحلي في شرح منته المصلى في الصلاة ومختصر القاموس ومختصر طبقات الحنابلة وغير ذلك هـ) وبعض هذه الكتب مطبوعة وقد ترجم الحلبي هذا ابن العماد الحنبل في شذرات الذهب قال وصار اماما وخطيبا بجامع السلطان محمد ومدرسا بدار القرآن انظر بقية ترجمته ص 308 الجزء الثامن وراجع ترجمته أيضا في الشقائق النعمانية ومعجم المطبوعات ص 13 ج ل .

رسالة الرهص والوقص لمشتغل الرقص

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 176/أ إلى 180/أ رثبه صاحبه على أصول اشتملت على تحقيق ونصوص صريحة في موضوعه وبحوث قوية الحجة والمنطق .

قال في طالعته : الحمد لله العلي الكبير الحكم العدل اللطيف الخبير ... بعد هذه رسالة مسماة بالرهص والوقص لمشتغل الرقص وذلك ان طائفة ممن نهي للتصوف وهو فيه دعي بالتصليب قد اتخذوا الرقص واللعب ديدا واعتقدوا سلبا وخططوا للعبادة باللعب وافتروا على الله الكذب بأخذ بعضهم بيد بعض ويتعولون حلقة ويدورون متحركين أينهم إلى وراء وقدام ورؤوسهم بالتصعيد التسليل والتلوي كالهيئة التي يفعلها بعض الصلاري في لعب لهم يسمونه رقص نيك الاساء ما يصنعون فصل ...

وتأخرها ما صورته : جامعها العبد الفقير إلى رحمة ربه الفاني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي امام الجامع المحمدي الذي بناه السلطان محمد الفاتح القسطنطينية صيغت عن الالاف .

أوراقه 17,5/22,5/24/8 .

1530/9) أحمد بن الشيخ أبي المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي
الفهري الإمام الحافظ المتوفى عام 1021 .

رسالة في جواز الجهر بالذكر واستحبابه وندبه والجمع له والمناوبة فيه .

أورد في هذه الرسالة كثيرا من الآثار الصحيحة مما يشهد لموضوعه ونقل كثيرا منصوص علماء إفريقية والأندلس والمغرب مما هو صريح في النازلة وحقق على أن الواجب في أمثال هذا هو النظر لقواعد الشريعة ومقاصدها للشيء الذي لا يحسنه إلا من له فقه نفسي على حد تعبيره . قال في مآلعه : الحمد لله رب العالمين وصلىوات الله وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين ونبئت في آخر الرسالة : وهذا أحرم ما أريدنا إيراد في هذه الكرامة وبالله تعالى التوفيق وكتب عن أذن شيخنا الإمام العلامة أبي المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي رضي الله عنه وعنايه ثم أورد المؤلف بعض سؤال منه لشيخه العلامة أبي عبد الله محمد بن قاسم القصار وجوابه في الموسوع هراجه ثمه وكتب الشيخ القصار المذكور تفريضا للرسالة هذه قال فيه جرى الله أخانا الفقيه الفاضل المتفلسف العاظم سيدي أحمد بن الفقيه الصالح سيدي يوسف الفاسي أفضل الجراء في نصرته لأولياء الله تعالى وكتب القصار عفا الله عنه) قال بأسخه انتهى من خط الولي الصالح سيدي محمد بن القطب الشهير مولاي أحمد الصقلي الحسبي نفعنا الله بهما .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد مجدول عار عن تاريخ
النسخ واسم النسخ ضمن مجموع من 184/ب إلى 192/ب وموضوع الرسالة في
جواز الجهر بالذكر . الخ
أوراقه 17,5/22,5/24/8 .

1530/10) الفاسي أحمد بن يوسف الفهري الحافظ الشهير المتوفى
عام 1023 .

رسالة في موضوع أقوال الفقهاء والصوفية في السماع والرقص

وقد تضمنت الرسالة فصولا ثلاثة أحدهما ذكر الله جهرا في جماعة من
غير أمر زائد على ذلك ثانيا استعمال الإلحاح في الذكر ومرجها بالاشعار
العربية والملحونة أو هي فقط على تفصيلها وهو المسمى بالسماع وثالثها الرقص
المعروف المتداول عند اصحاب الطرق وقد حقق المؤلف للمناط في كل من
الفصول الثلاثة وأورد نصوصا في ذلك وأن كثيرا من الشيوخ ياباه وأنه أشبه
شيء باللعب .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد مجدول عار عن تاريخ
النسخ واسم النسخ ضمن مجموع من 193/أ إلى 205/أ .
أوراقه 17,5/22,5/24/13 .

1530/11) الفاسي عبد القادر بن علي بن الشيخ أبي المحاسن شيخ الجماعة
بالمغرب المتوفى عام 1091 .

رسالة في الإمامة الكبرى : الخلافة

جزء صغير بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 206/ب إلى
219/ب .

ضمنه مؤلفه فصولا في حقيقة الإمامة وحكمها وشروطها المتفق عليها عند
أهل السنة وطرق انعقاد البيعة وما أشبه ذلك من المباحث المتعلقة بهذه الخطة
لعظمي .

أوله : الحمد لله الذي من احتصم بحبله نجا ومسلم ...

أوراقه 17,5/22,5/24/13 .

1531/1) الكوهن عبد القادر بن أحمد الفاسي ولاية ونشأة ودراسة

نوافح الورد والعنبر والعسك الدلري بشرح آخر ترجمة صحيح
الإمام البخاري

جزء صغير بخط مغربي والعتن المشروح كتب بالأحمر مع رؤوس مسائله ضمن مجموع من 1/ب إلى 10/ب .

قال في أوله : الحمد لله الموصوف بكل كمال المنعوت بنعوت الجلال والكمال قال الشيخ رحمه الله تعالى باب قول الله تعالى ونصع الموازين القسط ليوم القيمة .

أوراقه 18,0/23,0/23/10 .

(1531/2) ابن الوردي أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر الشافعي أبيب حلب له عدة كتب أكثرها مطبوع وله لاميته الشهيرة يبلغ عدد أبياتها 77 المتوفى سنة 749 .

اللامية في المواعظ والحكم

قصيدة معروفة متداولة في ورقتين بخط مغربي ضمن مجموع من 11/أ إلى 12/أ .

مطلعها : اعتزل نكر الأغاني والغزل .

ورقتان 18,0/23,0/23/2 .

(1531/3) الفيروزبادي محمد بن يعقوب أبو طاهر السمرقاني اللغوي الشهير صاحب القاموس المتوفى سنة 816 . ترجمه الحافظ ابن حجر في أنباء القمر والسقاوي في الضوء اللامع والسويطي في البغية وابن القاضي في الطبقات وغيرها ولاء من المقابلة والمشاركة .

خاتمة كتاب سفر السعادة

كتاب سفر السعادة موضوع في أصله في نكر حال رسول الله ﷺ فل نزول الوحي وبعد إلى أن بقي ربه من عبادة ومعاملة ومعالجة أمراض روحية

وجسدية . وربيته على فاتحة وخاتمة وأبواب بحنوي على فصول وانتهى الكتاب بخاتمة في الإشارة إلى أبواب روى فيها أحاديث وليس منها شيء صحيح ولم يثبت منها على جهابذة علماء الحديث شيء وقد كثر نقل الناس لهذه الخاتمة مفصلة عن أصلها ومنه سحتنا هذه . ضمن مجموع من 15/أ إلى 18/ب بخط مغربي في كاغد مجدول .

أولها : خاتمة الكتاب وهي إشارة إلى أبواب روى فيها أحاديث . وآخرها قوله وباب اختراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء والحمد لله وحده . قلت ويجب التثبت فيما يورد المؤلف هنا من حكمه بوضع عدة أحاديث مع شهرتها في الكتب الصحيحة فحقق جميع ذلك .

أوراق 18,0/23,0/23/4 .

(1531/4) القضاء أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر قاضي مصر العلامة الواعظ الرحالة المتوفى سنة 464 .

الشهاب في الحكم والآداب

جزء متوسط جمع فيه مؤلفه ألف كلمة ومائتي كلمة ما صدر من رسول الله ﷺ هي الحكمة والوصايا والآداب والأمثال والمواعظ مخدوفة الأسانيد مبنوية على حسب تقارب الألفاظ ثم أفرد كتابا خاصا لأسانيد جميعها كما قال في تبييحه سهاب وأحاديث القضاء هذه معروفة متداولة وتصدى لشرحها جماعة من أهل علم منهم ابن الوحشي الأنسلمي واحتصر شرحه هذا وفيه الخطيب أبو مدين بن أحمد القاسمي القهري وخرج أحاديثه أيضا زيادة على موضوع المؤلف الحافظ أبو علاء إدريس بن محمد القراقي القاسمي الحسيني .

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم قلسخ ضمن مجموع من 19/ب إلى 33/أ .

أوله : الحمد لله للقادر الأحد الحكيم .

أوراقه 18,0/23,0/24/15 .

(1531/5) الظفراني أبو اسماعيل الحصين بن علي بن محمد الاصبهاني
المتوفى سنة 514 أو 515 .

لامية العجم أو لامية الطعرائي قصيدة في الحكم والاداب بلغت عدد أبياتها
تسعة وخمسين بيتا ومطلعها : اصالة الراي صائسي عن الحطل . وهي مشهورة
متداولة شرحها الصعدي وغيره .

أوراق 3 بخط مغربي يتحلل أبيانها شروح للاتفاظ الغريبة والاصطلاحية
ضمن مجموع من 34/ب إلى 36/ب .
أوراق 18,0/23,0/13/3 .

(1531/6) زروق الشيخ احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي
الصوفي الكبير العالم المحقق المتفنن صاحب المؤلفات الكثيرة
في الفقه والتصوف المتوفى سنة 899 .

عدة المريده الصادق

من أسباب العقاب في بيان الطريق القصد وحوادث الوقت

جزء متوسط بخط مغربي بعض رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع
من 39/ب إلى 123/أ حار عن تاريخ النسخ واسم الياسج صحبه مؤلفه فصولا
ممنعة في البدع التي انتشرت في طريق القوم وحادوا بها عن مناهج اسلافهم
الصالحين وتكلم في فاتحة الكتاب على دم البدع والتحذير منها ثم في حقيقة البدع
وخواصها وأحكامها وموارينها ثم بعد الانتهاء من هذه المقدمات شرع في
المقصود بالتأليف فقال : فصل في اصل ظهور مدعى التصوف في هذا الزمان
بالبدع واتباع الناس لهم عليها وهكذا استمرى المؤلف رحمه الله في بيان الأحداث
وتزييفها وبين المؤلف فيما كتبه بظهر أول ورقة من هذا التأليف انه لا يقصد
بكتابه الظن على الناس ولا القدح بهم ولا الاشتغال بمساوئهم وانظار عيوبهم
ولما قصده التحذير من الوقوع فيما حذر والتحذير لما فيه عليه ليكون عدة للمريد
للسادق في دينه واعانة للمحقق في يقينه .

أوله : الحمد لله الذي رفع عماد السنة واعلا منارها .

أوراقه 18,0/23,0/23/85 .

(1531/7) المغفلي محمد بن عبد الكريم التلمساني الأصل التواتي الفقيه الامام
للمحقق ناصر السنة الرحالة المتوفى بتوات سنة 989 تسع
وتسعمائة . وكانت للمترجم مواقف مشهورة في هدم كنائس
اليهود ببلد توات ومحاربة نسايتهم بعد ونقضهم موافيق
العهد والذمة ونازعه في ذلك من نازعه من فقهاء بلده
واستقر مدة ببلد السودان واتصل بصاحب مدينة كاغو
ونشر العلم والدين في تلك الربوع وكانت بينه وبين الحافظ
المسيوطي والشيخ السنوسي مراسلات ومناظرات راجع في
ترجمته نيل الابتهاج ص 355 طبع فاس .

مناظرة بين المغفلي والشيخ السنوسي محمد بن يوسف
صاحب العقائد المتوفى سنة 895

وهي عبارة عن اسئلة في مسائل كلامية قررها الشيخ السنوسي في كتبه
وانقضا عليه الشيخ المغفلي ثم اجابه الشيخ السنوسي .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 124/ب إلى 145/ب عارية
عن تاريخ النسخ واسم الياسج .

منها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب نبينا لكل شيء .

وأول جواب الشيخ السنوسي : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وعليكم السلام أيها الاخ الحبيب في ذاته تعالى . ثم عقب صدور
لعمري للمشايخ اليه راجعه الشيخ المغفلي وباحثه في فصول جوابه ورتب
مراجعتهم على أربعة أبواب وهو جواب حافل . واحفل منه مراجعة الشيخ المغفلي

أوراقه 18,0/23,0/23/22 .

(1531/8) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف التلمساني المتوفى سنة 895 .

المقدمات في علم الكلام

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 146/أ إلى 147/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناصخ .
أوله بعد البسملة : الحكم أثبت أمر أو نعيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام .
والمقدمات مشهورة متداولة مشروحة .
أوراق 18,0/23,0/23,2 .

1531/9 (الأخضرى عبد الرحمان بن محمد الصغير الجزائري ، والمدفون بزاوية بنظفوس من قرى زاب مكررة كان حيا في أواسط القرن العاشر كما يرشد إلى ذلك قوله في آخر نظمه الجوهر المكنون : تم بشهر الحجة الميمون متم نصف هاشم القرون وكان تاريخ نظمه في المنطق في أوائل المحرم من سنة احدى وأربعين وتسعمائة كما صرح بذلك في آخر نظمه المذكور . ونكره صاحب تعريف الخلف برجال السلف طبع الجزائر وقال لم اطلع على ترجمته وله من الكتب الجوهر المكنون والذرة البيضاء ، أرجوزة في الحساب والفرقض والوصايا والسلم المروني في المنطق ومختصر في المعاديات على مذهب الامام ملك بن انس والكل مطبوع بالجزائر وبعضه بمصر .

الجوهر المكنون في صنف الثلاثة الفنون

نظم رجزى في علم المعاني والبيان والبديع اختصره من كتاب في التلخيص للقرطبي وسلك فيه ترتيبه مع اوجاز وتهذيب .

جزء صغير ضمن مجموع من 150/ب إلى 168/ب بخط مغربي حيت هوامشه في أوائله بشروح وتعليقات عار عن تاريخ النسخ واسم الناصخ وهو نظم مشهور متداول مشروح .

أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيع الرشد
ويبلغ عدد أبياته 293 .

أوراقه 18,8/23,8/9/19 .

1531/9 (الافرائي المراكشي أبو عبد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله العالم المؤرخ الأنيب البحاثة ترجمه أبو الربيع الحوات في تقييد له وقال فيه : اليفرنى بالواء نسبة ليفرن بفتح الياء والراء بينهما فاء ساكنة لجمفر وهي قبيلة بالمغرب مشهورة كانت لها دولة متداخلة مع مغراوة ثم حكى الحوات المذكور أن مولده بمراكش قرب الثماتين بعد الألف وأن وفاته كانت في حدود الأربعين بعد المائة والألف انظر ما نشر من ترجمته في أوائل نزهة الحادي طبع فاس قلت والمشهور في نسبه الافرائي وتحقق هذه النسبة بعد هل هي الى افران بسوس ام الى غيرها . أما تاريخ وفاته فقد تبين بعد البحث انها كانت في أواخر سنة 1152 أو بعدها بقليل وقد كانت دراسة المترجم ببلدة مراكش وبفاس واعتمد فيها شيخه أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي صاحب المنح البادية كما أخذ عن الشيخ المناوي والشيخ القاضي أبي عثمان سعيد بن أبي القاسم العمري والشيخ الجليل محمد بن عبد الرحمان ابن زكري وغيرهم والف في التاريخ والطبقات كتبها مهمة .

تعليق على أرجوزته في البيان الموسومة بـ"أقوثة البيان"

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 179/ب إلى 186/ب وقع للعراغ من نسخه في جمادى الأولى عام 1265 . ومطلع أرجوزة :

حول لغوف الورى مما اكتتب
مدا لمن علمنا البياننا
وجعل الذكر لنا تبياننا

وعدد أبياتها 57 وموضوع الأرجوزة هو ما أشار اليه في الديباجة بقوله :

نقص ضبط الامتعاراة التي
في ضبطها طبقى العقول أكلت
بمصر باقى لضرب المجاز
والله بالدية لي مجاز

ومطلع المشرح : نعمتك يا من البستنا من يدع معاني البيان مطارف انيقة ووفقتنا لطلب المجاز بشرح الحقيقة ... وبعد فهذا تعليق على أرجورني الموسومة بياقوتة البيان يزهر بها روضها وينعم بالفوائد حوضها - رتبها ناظمها على سابقة وأعطى 3 ولاحقة . قال : ووافق الفراغ من المشرح والمشرّح أوائل سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف - ومن الفوائد في هذا المشرح مما يتعلق بترجمته ونسبه ما ذكره في شرح البيت من بطمه قال : الأفراني هنا يقرأ بالنقل لأصلاح الوزن نسبة إلى قبيلة نقاحم بلاد الصحراء من ساحل الموسى الأقصى وفي القاموس اهرن كأحمر ويمنع ، ويمنع قبيلة من برابر المغرب هـ) ويمقتصاه لـ يقول في النسب افرني بعير ألف لكن زيدت الألف في اللطم عوضاً عن إحدى باتي النسب كيماني والمساواة مبسطة في التسهيل هـ) كلامه وقد انصح لنا ان الأفراني ينسب إلى القبيلة المناخمة لساحل الموسى .

أوراقه 18,0/23,0/18/17 .

(1531/11) الخطاب محمد بن محمد بن عبد الرحمان الرعيني الأندلسي الأصل المولود بمكة في رمضان سنة اثنين وتسعمائة والمتوفى في ربيع الثاني سنة أربع وخمسين وتسعمائة وراجع في ترجمته وذكر كتبه نيل الانتهاج للشيخ أحمد بابا ص 366 طبع فاس.

قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 190/ب إلى 214/أ كتب في المتن بالأحمر ويهوامشه طرز وحواش بخط مغربي كذلك كلى الفراغ من صحه بتاريخ ذي الحجة سنة 1256 على يد كاتبه ابراهيم ابن الحاج محمد بن علي الصوري داراً ومنشأً للعلامة الفقيه الأنيب امام الأئمة محمد بن علي النكافي .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . والكتاب مشهور في الطلبة مطبوع بتونس وغيرها وعليه حواش لجماعة من أهل العلم .

أوراقه 18,0/23,0/21/25 .

(1532/1) القضاء

(يليه في مبيضة المؤلف بياض ثم إشارة إلى الرقم 1549/6 : ابن جماعة عز الدين ، شرح أبيات ابن فرح الاشبيلي في مصطلح الحديث ، الذي أوله . الحمد لله الذي كثر نوع الانسان بحال البيان والنبيا وجعله مفضلاً ببراعة اللسان على كل حيوان ... ثم يعود إلى تسلسل المحطوطات من رقم 1550) .

(1550) التتولي علي بن عبد السلام الفقيه العلامة البحاثة المتوفى سنة 1258 .

شرح تحفة ابن عاصم في القضاء

الأول والثاني . سفران ضخمان بخط مغربي . وقع الفراغ من نسخ الجزء الثاني عام خمسة وتسعين ومائتين وألف على يد كاتبه علي بن محمد بن علي بن ابراهيم بن عبد الله الأبركي المجاهدي .

أوله : الحمد لله الواحد الاحد دي الجلال والاكرام .

أوراق ج 1 17,0/22,0/24/304 .

أوراق ج 2 17,0/22,0/24/287 .

(1551) ابن الرامي أبو عبد الله محمد بن ابراهيم

مسائل الأنسية

ذكر المؤلف في طالعة الكتاب أن من أشياخه

الشيخ الصالح الزاهد الورع أبا إسحاق بن حسن بن عبد الرزاق المتوفى بتونس سنة 733 قال ابن الرامي المذكور : وأما قولنا على كل فصل قال المعلم ليظ من قرأ كتابي هذا اني بقاء أجير فيعذرني ان وجد خطابي في ذلك اللفظ والترتيب وأما في النقل فلا اتهم نفسي أصلا لاني بذلت المجهود والتحوط . والمتتبع لكتاب ابن الرامي هذا يجد خبرة هنية نادرة مع تطبيق النصوص الفقهية التي يورده استدلالا على بعض نظرياته وكثيرا ما يذكر بوارل من أنواع الصرر المتنازع فيه ويشير الى طرق العلاج وحل المشاكل بكيفية لا تعارض روح النصوص وربما تجد له محاور ومراجعة مع فقهاء عصره كما ذكر ذلك عدة مرات في الشيخ أبي إسحاق بن عبد الرزاق المتقدم والشيخ الصالح أبي عبد الله العمري والفقيه القاسمي أبي زيد ابن القطان ومن أنطاره وافكاره الصحيحة التي يورده في الكتاب يعودا للفقيهين الكبار المتخصصين وربما اورد خلافا في نازلة من النوازل لبعض مشاهير الفقهاء ولا تمنعه مكانة الفقيه من ايراد فكره الخاص ومثال ذلك في موضوع من اراد احداث حائوث أو حوايت بهاله دار شخم فيعندما اورد كلام ابن رشد في نوازل وكلام ابن الحاج قال . قال المعلم مصد وأنا أرى بما قال . ابن الحاج في هذه الفتوى وليس أرى ما قاله ابن رشد وكثير من هذه النظائر موجودة في ثنايا كتابه . وبالحجلة فالرجل باعتبار حرفه وسطره الفقه الصحيح يعطينا فكرة عامة عن العبارة الفقيه في ذلك العصر وما كان لهم من تقدم فكري ونظريات تقدمية والكتاب مطبوع بعلم مشهور متداول وقد أدركنا كثيرا من المعلمين البياتيين بعلم يحتفظون بكتاب ابن الرامي قد ويحفظون كثيرا من نصوصه الفقهية ولا تزال بقية متوارثة الى تاريخه . قد وابن الرامي هذا لم اقف له على ترجمة خاصة وكل ما نعرفه الا انه كان حيا بتونس في اواخر القرن السابع وأوائل الثامن ولا أدري أصله الأول ولا طرق درامة ويغلب على الظن ان وفاته كانت بتونس أيضا فيطلب ذلك .

سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناصح تنقسه أوراق أو ورقة من آخره ليس فيه ما يدل على الانتهاء .
أوله : بعد البسملة : يقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن ابراهيم اللخمي عرف بابن الرامي الباء عفا الله عنه الحمد لله الذي نور البصير

بحكمته أما بعد فان هذا كتاب جمعت فيه مسائل الأبنية في الجدار والغروس والأرحية من لمهات الدواوين وكتب المتأخرين ونوازل القصاة ومسائل المعتبين .

أوراقه 15/20,0/15 .

(1552/1) الأخضرى

السلم المروني في المنطق

نظم مشهور متداول في ورقتين فصوله بالأحمر ناقص من أواخره بخط مغربي ضمن مجموع من 1/1 الى 1/2 .
أوله :

لحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب العجا
وأخر الموجود منه :

ولا مساويا ولا تجورا فلا قرينة بها تعجزا
أوراق 16,0/22,0/22/2 .

(1552/2) الجواهر المكنونة في صنف الفرائض المستونة

نظم رجزي مجهول الناظم في موضوع الفرائض تتبع فيه النواظم ملال
نواف هذا الفن من ناحيته الفقهية والعملية يقول في طلحة :

لحمد لله الذي وفقنا لدينه وعلمه أورثنا
يلغ عدد أبياتها 432 كما أشار الى ذلك في آخر نظمه .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 2/ب إلى 18/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .
أوراقه 16,0/22,0/15/17 .

(1552/3) ابن عاصم محمد بن محمد بن محمد أبو بكر قاضي الجماعة الشيخ الجليل العالم الناظم الناثر .

تحفة الحكام في العقود والأحكام

نظم رجزي في الفقه الجاري به العمل على مذهب الامام مالك ابن انس وهو مشهور متداول .

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله وعصوله بالأحمر في كاد مجدول ضمن مجموع من 19/ب إلى 87/أ تتخلل أبياته شروح موجزة .
وقع الفراغ من نسخه عام 1275 على يد كاتبه الطيب بن محمد بن الطيب .
أوراقه 16,0/22,0/15/69 .

(1552/4) الزقاق

الامية في علم القضاء

نظم مشهور متداول بين طلبة العلم وعلمائه شرحه للمخاربة وكتبوا على شروحه وأكثر ذلك مطبوع بفاس على الحجر وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام 1275 .

أوله : ثنائي على المولى أقدم أولا .

أوراقه 16,0/22,0/13/11 .

(1552/5) السملالي الأنوزي محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن يعقوب العلامة المصنف أبو عبد الله .

عمدة الطالبين لفهم الفاظ المرشد المعين
نظم الامام أبي محمد عبد الواحد ابن عاشر

((وللانوري هذا شرح على اليوسفة في مبادئ النحو وقت عليه))
جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم ورؤوس المسائل بالأحمر ضمن مجموع من 99/ب إلى 208/أ وقع الفراغ من تأليفه أوائل رجب عام ثلاثة ومائتين واثم عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اعتمد مؤلفه كما في ديباجة شرحه على مولفات الشيخ الموسمي في العقائد خصوصا شعراء ومفهمته وفي الفقه على مختصر الشيخ خليل وشروحه وذكر من مصانده المعرب لنظم ابن عاشر وقال انه لم يقف على اسم مؤلفه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا ان شاء الله شرح لطيف برجته برجز الامام العلامة أبي محمد سيدي عبد الواحد بن علي ابن عاشر الأنلسي ثم العاسي .

أوراقه 16,0/22,0/25/10 .

(1552/6) البوصيري شرف الدين محمد بن سعيد الصنهاجي المصري .

البردة

التصودة المشهورة في المديح النبوي جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 209/أ إلى 216/ب تتخلل أبياتها وهولمشها تعليقات وطرر في شرح بعض غريبها . وقع الفراغ من نسخها عام 1276 على يد كاتبها الطيب بن محمد بن محمد الطيب البشوازي الموسمي .

أوراقه 16,0/22,0/12/8 .

(1552/7) البوصيري شرف الدين محمد بن سعيد الصنهاجي المصري

الهمزية في مدح خير البرية

قصيدة مشهورة في المديح النبوي متداولة بين الناس .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 217/أ إلى 238/أ تحتل أبيات شروح وتعليق غارية عن تاريخ النسخ واسم الناصح بأولها تصدير كلمة محفل لقصيدة البوصيري منسوب إلى الشيخ سيدي محمد بن ناصر الدرعي رحمه الله .

أوراقه 16,0/22,0/12/22 .

1552/8 السوسي المرغني محمد بن سعيد بن محمد بن أبي بكر العالم الفلكي

المطلع في علم أبي مفرع

(علم المواقيت وأيام السنة)

نظم مشهور متداول بين طلبة المغرب . نظم فيه مؤلفه كتاب أبي مفرع أبي محمد بن عبد الحق بن علي البيطوي وفرغ النظم من نظمه عام 1040 وعند أبياته تسعة وتسعون وهو مطبوع بفاس شرحه الناصح . ضمن مجموع من 239/أ إلى 243/أ بخط مغربي وتخلل أبياته شروح .

وقع الفراغ من نسخه عام 1274 على يد كاتبه الطيب بن محمد بن محمد الطيب البشوازي السوسي .

أوراقه 16,0/22,0/12/5 .

1553/1 ابن أبي زيد القيرواني أبو محمد عبد الله .

الرسالة في الفقه المالكي

مقن الرسالة مشهور معروف متداول في الأوساط المالكية وشرحه الناس قديما وحديثا وللمغاربة عليه عدة شروح وتعليق .

جزء متوسط بخط مغربي مشكول تراجمه وأبوابه بالأحمر ضمن مجموع من 1/4 إلى 1/63 .

وقع الفراغ من نسخه في ربيع الأول عام 1190 على يد كاتبه أحمد بن لعبد بن عبد الله الليبوري السوسي .

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بعلمه .

أوراقه 15,0/21,0/26/63 .

1553/2 ابن عبد الصادق علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق ابن محمد الجبالي الطرابلسي الحامدي الفقيه الامام كان حيا عام ثمانية ومائة والف له شرح على صغرى السنوسي وعلى المرشد المعين وتأليف في بدع أهل وقته من المنتسبين للتصوف واخذ عن الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الجمني المتوفى سنة 1134 .

إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربي اشتمل على تصحيح قليل كتب فيه المتن ورؤوس المسائل بالأحمر ضمن مجموع من 1/65 إلى 194/ب .

فرع المؤلف من تقييده في غرة رجب عام مائة والف . ووقع الفراغ من نسخه في رمضان سنة 1200 .

وبآخر الشرح المنكور نصوص تقاريط من علماء عصر الشارح ومعاصريه منهم أبو عبد الله محمد بن علي المغربي الشهير بالسوداني وأبو محمد عبد الملام بن عثمان الناجدي وأبو عبد الله محمد بن أحمد المكشاش وحلاه لكتيب بقوله مفتي الزمان وعلم الأقران وآخرهم أبو العباس أحمد بن محمد بن دلوود الهشتوكي شهرة .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أوراقه 15,0/21,0/29/130 .

1553/3) يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي المتوفى يوم الاثنين
آخر جمادى الأولى عام ثمانية وخمسين والـ ألف ودفن مع والده
بروضة تفتت ببلاد سملالة وله عدة مؤلفات واختصارات

شرح عقيدة وفقهية الشيخ الصالح سعيد بن عبد المنعم الداودي
المناني المتوفى عام ثلاثة وخمسين وتسعمائة

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 195/أ إلى 262/ب فرغ منه
مؤلفه في أوائل صفر عام سبعة وأربعين والـ ألف عار عن دريح السج راسم
الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي يبلغ بمنحه الى أقصى العبادات .

أوراقه 15,0/21,0/17/68 .

1554/1) المنومسي أبو عبد الله محمد بن يوسف

شرح العقيدة الصغرى في التوحيد له أيضا

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف مخروم الأوائل والأواخر ضمن
مجموع من 1/أ إلى 41/ب .

أول الموجود منه : ويشهد أن سيدنا ومولانا محمد ﷺ عبده ورسوله .
وآخره شرح قول الاصل : أما استعاذه جل وعز عن كل ما سواه .

أوراقه 14,0/20,5/23/41 .

1554/2) الثروالي أبو الحسن علي

مجموع البيان
في شرح مورد الظمآن
في رسم أحرف القرآن

لأبي عبد الله محمد بن محمد الاموي الشريشي المعروف بالخراز المتوفى
بفاس سنة 718 .

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف تنقصه الورقة الأولى ضمن
مجموع من 42/ب إلى 104/ب . قال مؤلفه آخره : هذا ما قصدنا جمعه
ولخصاراه من كلام الشيخ الولي المحقق الفاضل الفقيه العالم الصدر رأس النخلة
رقية الرواة سيدي أبي الحسن المعلم بن الشيخ الصالح القدوة المعروف بعلو
النسب ابن العاهية وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام أربعة وخمسين
وتسعمائة على يد أحمد بن عبد الله بن أحمد القيسي الاصل .

أول الموجود منه في آخر ديباجة الكتاب : ومسبته بمجموع البيان في
شرح مورد الطمان .

أوراقه 14,0/20,5/27/63 .

1554/3) المكلائي محمد بن سعيد

شرح ضبط الخراز أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الاموي
المتوفى عام 718 .

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 105/ب إلى 142/أ ابيلته
بكتوبة بالأحمر مخروم من آخره وصل الى رسم لام الالف واختلاف رسم
لهزة .

أوله : الحمد لله وحده والصلاة على مولانا محمد خاتم النبيين .

أوراقه 14,0/20,5/24/38 .

1554/4) السملالي أبو زكرياء يحيى بن سعيد الكرامي كان حيا عام ثلاثة
وسبعين وثمانمائة وتوفي في آخر القرن التاسع .

تحصيل المنافع
من كتاب الدرر اللوامع
في أصل مقرر الامام تافع

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 143/ب إلى 211/ب تراجمه بالأحمر أصيبت أوراقه الأخيرة برطوبة . والنظم المشروح هو للأستاذ النحوي اللغوي أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد القاري الأصل اعتمد في هذا الزجر على شيخه أبي الربيع سليمان بن محمد بن علي بن حمدون قال السملالي هذا : انه من أصل قاري . وهو نظم معروف متداول مشروح عدة مرات .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بهدايته واستغنينا من ظلمات الجهل ...
 أوراقه 14,0/20,5/29/70 .

(1555/1) ابن هشام أبو محمد عبد الله بن محمد جمال الدين الاتصاري
 المصري النحوي الشهير .

الاعراب عن قواعد الاعراب

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش وبعض أوراقه ممزقة تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب إلى 13/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناصح .
 أوله : أما بعد حمد الله حق حمده . والكتاب متداول مطبوع .
 أوراقه 14,0/19,0/17/13 .

(1555/2) زيان أبو جميل بن ماجد الزواوي القسطنطيني الفقيه النحوي

(وانظر علاقة هذا بالمترجم في بيل الابتهاج إبراهيم بن فقد الزواوي القسطنطيني ص 22 طبع قاس) .

نظم الجمل

نظم رجزي ضمنه ناظمه أبوابا أربعة الباب الأول في الجملة وأحكامها وفيه أربع مسائل الباب الثاني في الجار والمجرور وفيه أربع مسائل الباب الثالث في تصوير كلمات يحتاج اليها المعرب وهي عشرون كلمة وتشتمل على ثمانية أنواع الباب الرابع في الاشارات إلى عبارات محذرات .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 14/أ إلى 19/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناصح أصاب أوراقه تلاش .
 أوله :

أحمد ربي الله جل منعا (كذا) أخرج من جهل وجل مرعى .
 أوراقه 14,0/19,0/17/6 .

(1555/3) ابن غازي أبو عبد الله محمد الامام الشهير المكناسي الأصل الفاسي
 الاستيطان والدفن .

نظائر الرسالة (رسالة ابن أبي زيد القيرواني)

نظم رجزي يذكر فيه ابن غازي رحمه الله بعض مشكلات الرسالة وما جعل بعض العاطفها عليه واصطلاحاته في ذلك بلغ عند أبياته 37 بيتا فرغ من نظمها عام مائة وستين وثمانمائة ورقان بخط مغربي ضمن مجموع من 20/أ إلى 21/ب والتراجم بالأحمر .
 أوراق 14,0/19,0/17/2 .

(1555/4) المكودي عبد الرحمان بن علي بن صالح الفقيه النحوي

شرح الفية ابن ملك في النحو

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 25/ب إلى 193/ب تنقصه الورقة الأخيرة وتراجمه ورؤوس مساقله بالأحمر .

1556/1 السملالي الجزولي عبد الله بن يعقوب الفقيه المحقق الورع الصالح أبو محمد المتوفى يوم الثلاثاء 26 من ذي الحجة عام 1052 وله عدة مؤلفات من بينها تراجم لأهل العلم .

شرح جامع مختصر الشيخ خليل لمؤلفه الشيخ بهرام

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 4/ب إلى 158/أ في كاذ متلاش في الجملة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح وهو الفتح العليم ... وبعد فإن من تمكنت أخوته عديدا وتحققت بجانبه النعم من تقييد ما من به المولى الكريم على جامع مختصر خليل الذي اعنى بوضعه العلامة أبو البقاء بهرام رضي الله عنه وتردنت في ذلك واستصعبته غاية لما علمت من فصور فهمي . وأول الجامع المشروح بعد التبصرة : اعلم اسعدنا الله واياك بطاعته ان العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر ومقصد ذوي الهمة وشعار الكرام وسبل السعادة ومفتاح الجنة لكنها طريق وعر وسبيل صعب .

1556/2 المنوسي التلمساني عبد الرحمان أبو زيد

تحفة العوائد لكل زاهد وعابد

نظم رجزى ضمنه صاحبه تأليف الامام أبي الفضل عوامن في قواعد الاسلام وتبلغ عدد أبياته 1250 بيتا بخط مغربي ضمن مجموع من 159/ب إلى 193/أ .

يقول في طالعته :

ابدا باسم الله ذي الجلال والحمد لله على التناول وعبد هذا يا أخي قلني أسأل رب العرش ان يعطيني

على الذي أروم من نظام فهو الذي يعلم أسرار العباد قل أبو الفصل عياض البحصي الحمد لله العظيم الواحد لا يبعي الحمد لعير المعاجد لا تبه رب حبير ومجيد قطب رمانه وشمس المعرب لا يبعي الحمد لعير المعاجد

وقال في ختام النظم :

وبعد فاعلم يا أخي الذي سأل في النظم للقواعد المسبية لا جعلت في الملك على الأصول من غير نقص بل ريادة البشير صحته على الامام المارع رداك شيخنا العظيم القدر من شمس استمدت القلوب اعني ابن مرزوق امام المعرب

1556/3 التلملي احمد بن محمد بن داوود بن يوسف المنصوري تسبا . الهشتوكي اخوزي قبيلة المتوفى سنة 1127 .

سراج السجين

قصيدة لامية ضمنها النظم فروص الدين وعقائده يتقصها من آخرها أبيات بخط مغربي ضمن مجموع من 197/ب إلى 199/ب يبلغ عدد الموجود من أبياتها مائة وأربعين يقول في طالعته :

الحمد لله ذي الفصل العظيم على ورد سلاما على خير الوري شرفا هذا وان فروص الدين قد صعبت لرساله بالهدى عياده والرسلا واله وعلى أصحابه الفضلا نورا فقد نظمها بين الميلا

أوراقه 14,0/20,0/22/5 .

1556/4 (أحمد بن أحمد بن عبد الحق المنباطي أصلاً المصري مولداً وموطناً الشافعي مذهباً الأشعري اعتقاداً الخلوتي طريقة .

شرح الهمزية في مدح خير البرية

نظم الشيخ الإمام شرف الدين البوصيري جزء متوسط بحط معري كتبت فيه الأبيات بالأحمر ضمن مجموع من 199/ب إلى 250/أ قال المؤلف آخره : كان الفراغ من تبييضه يوم الاثنين المبارك أواسط ربيع سنة سبع وثمانين وسبعمائة وكان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الأحد الموافق ثلاثين من شعبان عام 1190 على يد كاتبه عبد الله بن أحمد بن يوسف بن سعيد بن مسعود بن محمد ابن يوسف الوغزني .

فاتحته : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد بيه وعنده وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده وبعد فهذا حل لطيف وصعته على الهمزية في مدح خير البرية .

أوراقه 14,0/20,0/24/31 .

1556/5 (الرسموكي الجزولي محمد بن عبد العزيز البعقوبي

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب

ذكر مؤلفه في أوائله أنه قصد في هذه الكراسة ذكر صلوات انتخابها من دلائل الخيرات ورياض الأبرار للجزولين .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 252/أ إلى 268/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب أوليائه بمعرفته .

أوراقه 14,0/20,0/18/17 .

1557/1 (الرسموكي عبد الله بن إبراهيم .

نظم في ذكر أشياخ سلسلة الأقطاب

ذكر أشياخ بني ناصر الدرعيين وأسائيدهم في طريق التصوف يبلغ عدد أبياتها 61 وهرع من نظمها كما في آخر القصيدة في شعبان عام 1137 .

أوراق 3 بخط مغربي ضمن مجموع وقع الفراغ من نسخها من خط النظم عام 1187 على يد كاتبها أحمد بن يوسف الوغزني . مطلع القصيدة :

تثنى على الله المنور ملانتي من أنوار شمع الدين خلف النبوي

أوراق 15,5/21,0/18/3 .

1557/2 (السملالي أحمد بن عبد الله بن يعقوب الفقيه الصالح المتوفى في اليوم الرابع من القعدة عام 1073 .

شرح قصيدة أم هاني في التوسل

التشوف إلى رجال التصوف

جزء ضخم بخط مغربي تنقصه سطور من آخره ضمن مجموع من 70/ب إلى 206/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فائقته : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين .
وانظر الحديث عن كتاب التشوف بأبسط مما هنا في الأرقام السابعة .

أوراقه 15,5/21,0/20/137 .

1557/5 : ترجمة أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة ست وثمانين وثلاثمائة .

(... ..)

1559/1 : مجموعة من مسائل فقهية في خصوص قسم العبادات مبتورة الاوائل والأواخر بخط مغربي ضمن مجموع من 121/أ إلى 138/ب .

أولها : مسألة من استجر مع وجود الماء . وآخرها : مسألة رجل صلى بفرم الظهر على غير وضوء .

أوراقه 14,0/20,5/24/18 .

1559/2 : البوعقبلي أحمد بن علي من تلامذة عبد الله بن يعقوب السملالي المتوفى سنة 1052 .

جزء صغير بخط مغربي كتبت فيه أبيات القصيدة بالأحمر ضمن مجموع من 25/أ إلى 28/ب فرع الشارح من تأليفه في صفر عام 1100 . ولول للقصيدة المشروحة :

ما للمساكين مثلي مكثري الزلل الا شفاعه خير الخلق والربيل
وطالعة الشرح بعد الدباجة : ما حرف نفي بمعنى ليس أي : ليس للمساكين مثلي .

أوراقه 15,5/21,0/20/4 .

1557/3 : ابن السكاك أبو عبد الله محمد بن أبي غالب بن أحمد بن محمد المكناسي الصياضي قاضي الجماعة بفاس المتوفى عام 818 .

شرح قصيدة أبي الحسن علي بن وفا من العائلة الوفائية الشهيرة بالدير المصرية في الجنب البوي الكريم . ومطلع القصيدة المنكورة : .

سكن الفؤاد فحش هنيئا يا حمد هذا التميم هو المقيم إلى الأبد
جزء صغير بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ولا يخلو عن تصحيف ضمن مجموع من 36/ب إلى 68/أ .

فائقته : الحمد لله العظيم اللسان المنعرد بأوصاف الكرم والجود والاحسان .

أوراقه 15,5/21,0/26/33 .

1557/4 : ابن الزيات التادلي أبو الحجاج يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن الفقيه المتصوف الواعظ المؤرخ .

تلخيص المقال في مسائل بيوع الاجال

رسالة مختصرة شرح فيها المؤلف المذكور فصل بيوع الاجال من مختصر الشيخ خليل قال في طلعتها فصل ذكر فيه ما منع التهمة من بيوع الاجال وهو مبني على الحكم بالذرائع .

وثبت بأحر الرسالة : انتهى باختصار وبه كمل ما أردت تقييده على مسائل هذا الفصل قصدت به نفسي ومن رغب فيه من التثابة مثلي .

جزء صغير بخط معربي منقح المشروح بالأحمر ضمن مجموع من 139/ب إلى 49/ب .

أوراقه 14,0/20,5/27/16 .

(1559/3) بنيس محمد بن أحمد الفقيه الغرضي البارع الأنيب المتوفى بفاس .

مسائل الحيضة

(1560/6) نظم واناظم غير معروف الترجمة كما نكره شارحه المذكور عند قوله في آخر القصيدة :

وخذ بدعاء الخير لابن محمد كما جاء في تعليمك النحو بالشر

وقع الفراغ من نسخه عام 1275 على يد كاتبه الطوب بن محمد البشوري .

أوراقه 16,0/23,0/24/18 .

(1561/1) أحزاب القرآن وأنصافه وأرباعه وأثامته

لمؤلف مجهول

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/2 إلى 1/8 .

أوله : في هذا الكتاب أحزاب القرآن وأنصافه ...

أوراقه 15,0/20,0/17/8 .

(1561/2) الهبطي محمد بن أبي جمعة الصمائي المتوفى عام ثلاثين وتسعمائة . ترجمه جماعة في كتبهم انظر الجنوة وبرة الحجال لابن القاضي .

وقف القرآن

جزء صغير بخط معربي في كاغد متلاش ضمن مجموع من 9/أ إلى 51/أ عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

يذكر وفوف القرآن مرتبة على الصور وقد بحث الناس معه في بعض وفوفاته من ناحية المعنى أو الصناعة مما يعلم بالوقوف على مطالبه .

أوله : سورة العاتمة يوم الدين . نمتعين .

أوراقه 16,0/20,0/17/43 .

(1561/3) المكودي عبد الرحمان بن علي بن صالح أبو زيد

شرح مقدمة ابن أجيروم في النحو

جزء صغير بخط مغربي يكثر فيه التصحيف عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ضمن مجموع من 51/ب إلى 67/أ في كاغد متلاش جدا .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الأدب .

أوراقه 16,0/20,0/17/17 .

(1562) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري

شرح التحفة لابن عاصم الاندلسي في القضاء والأحكام .

جزء ضخم بخط معربي كتب فيه النظم بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 1228 على يد كاتبه الحسن بن علي الكميبي .

أوله : الحمد لله الحكيم العدل الذي لا محاب لحكمه ولا راد لقضائه .

أوراقه 15,0/23,0/23 .

1563/1 (الجزائري احمد بن عبد الله الزواوي الشيخ الفقيه الصالح أحد أشياخ الشيخ زروق المتوفى سنة 884 .

القصيدة اللامية في التوحيد

م منظومة مشهورة متداولة في علم التوحيد أفردها بشرح في مجلد الشيخ الامام أبو عبد الله المنومسي . ومطلع القصيدة المذكورة :

الحمد لله وهو الواحد الارلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل

جزء صغير بخط معربي ضمن مجموع من 1/أ إلى 9/أ وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني عام 1093 على يد كاتبه محمد بن علي بن احمد .

أوراقه 15,0/19,0/19/9 .

1563/2 (الهبطي أبو محمد عبد الله بن محمد الشيخ الامام الصالح

قصيدة برهان الاختصار

في احياء دين النبي المختار

قصيدة ثانية في الوعظ والارشاد ذكر فيها كثيرا من حوادث وقته وما اتصفت به كل جماعة من المحالعات من الافراد والعلماء والوعاظ والخطباء الى أصحاب الحرف والصنائع والتجار منددا بالكل وشارحا أميابه منقوطةم في مهاوي الضلال والقصيدة في نفسها من نوع أنظام الغناء ولكن امتازت بشرف الموضوع وشرح الحالة الاجتماعية في عصره .

جزء صغير بخط معربي ضمن مجموع من 9/ب إلى 15/أ اشتمل على كثير من التصحييف وبلغ عدة أبياته 215 بيتا .

مطلع القصيدة :

لى الله شكوني ببصر وجعلة عما بهصله بمن يشوبه

أوراقه : 15,0/19,0/19/7

1563/3 (التفجروني عبد الله بن محمد بن مسعود الدرعي دارا وموطنا العالم الجليل .

روض البائع في أحكام التزوج واداب المجامع

كتاب في موضوع آداب النكاح رتب مؤلفه على سبعة أبواب الأول في أحكام النكاح والترغيب فيه والسابع الذي هو آخره في مسائل عامة ترجع الى الموضوع . قال في أوله : الحمد لله رب العالمين الذي جعل النكاح سنة النبيين .

جزء متوسط بخط معربي ضمن مجموع من 16/ب إلى 141/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1093 على يد كاتبه محمد بن علي بن احمد الاسابني مكتوبة من نسخة منسولة الى النسخة الشيخ المؤلف .

أوراقه 15,0/19,0/19/126 .

1563/4 (ابن غازي محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن علي العثماني المكناسي الاصل الفاسي استبطانا ووفاة .

أسعاف المسائل في تحرير المقاتل والدلائل

تعرض الشيخ خليل لمألة من هذا النوع في مختصره بقوله : الا الموقودة وما معها المنفردة المقاتل . من كتاب النكاة . فنظم الشيخ ابن غازي بهذه المناسبة عدد المقاتل والدلائل عليها .

أولها :

إن المقائل حشوة ونخاعها ووجع نماغ والمصور المرتفع وقد أوردها الشيخ باني في حاشيته على الرر قاني مع مخالفة في الترتيب .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 141/ب إلى 150/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1093 على يد كاتبه محمد بن علي أخوزي .

أوراقه 15,0/19,0/19/10 .

(1563/5) التلمي عبد الله بن إبراهيم بن علي

النوازل الفقهية

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 160/أ إلى 297/ب في كاعذ متلائم في الجملة تنقصه من اخره أوراق مع تمزق في بعضها . ذكر الناصح في طالعته ان الشيخ أبا محمد عبد الله التلمي المذكور وقف على عدة نوازل في أبواب مختلفة لعدة علماء من القطر الموسي فرتبها المؤلف المذكور ورتبها ونسجها على نمط كتب النوارل . قلت وقد تصممت النوارل المذكورة عدة من فتاوي العلماء السوسيين في عصور مختلفة مثل إبراهيم بن أحمد الحميدتي ومحمد بن إبراهيم التلمي وجماعة من قبله وعيسى بن عبد الرحمان قاضي مراكش ومحمد بن سعيد بن عبد الله السملالي ومحمد بن الحسن بن إبراهيم اللكومي ومحمد بن أحمد التلمباني مفتي تارودانت وبلقاسم بن أحمد بن مسعود الهوزلي وقريبه سعيد بن علي وداوود بن محمد بن عبد الحق البعلبي ويورك بن عبد الله السملالي وجماعة أخرى من أشياء هؤلاء وفقه النوارل فيما يظهر محرر وقيل أحد المفتيين وهو داوود بن محمد بن عبد الحق عن خلاصة التبيين لهذبة الممكين لمؤلفه أبي علي حسين ابن سليمان . ومن اعيان اهل العلم والبيريز في النقل أبو العباس أحمد بن عثمان التلمي مؤرخا احدى فتاويه بعلم 997 وأبو الطيب الحسن بن عثمان الجرولي التلمي قال أثناء جواب له وقد تكلمت في هذه المسألة مع مفتي الانام بالمغرب سيدي أبي العباس أحمد بن علي الزقاق مفتي هاس فقال رأيي في هذه المسألة ...

أوله بعد البسملة : مسائل العبادات سيدي رضي الله عنكم جوابكم عن امرأة حامل وعادتها لا تحيض مدة الحمل .

أوراقه 15,0/19,0/19/138 .

(1564/1) علي بادي الفقيه الأجل

احياء النفوس

تأليف صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب إلى 14/أ في كاعذ متلائم بمصر رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناصح . ذكر مؤلفه المجهول في ديباجة تأليفه انه لما هداه الله لطلب العلم بالبابية وتحول في الدنيا قال حتى تغيب ابن ريان مسلم علي وهرح بي كثيرا وسار معي الى داره وامامه فقال لي ما تطلب وما تريد قلت له اطلب العلم فقال لي عليا بمدينة لسفي فانها موضع العلم والأولياء هرجعت اليها حتى وصلت ودخلت جامعا يقال له الجليل (كذا) فجلست فيه مدة ثلاثة أشهر فلما كان يوم من أيام الجمعة خرجت الى موضع يقال له الرباط الخ) حكايته الطويلة واتصاله بأحد الاشخاص ذوي الاسرار اسمه عمر ومسكنه بالبحر وانهما اخترقا معا البحر من دون أي وسيلة من الوسائل الى ان وصلا الى مدينة الصالحين وبعد اقامته فيها صحبة رفيقه ومرشده المذكور وتزوجه بها صدرت منه ذات يوم هوة فعوقب على ذلك بطرده من المدينة المثالية ولكن رفيقه عمر قدم له هدية هو كتاب ينصرف فيه بطريقة الاسماء (علم الاسماء) واوصاه بالاعتناء به ورميه في البحر عند ظهور علافة وفته فتصرف هذا في الكتاب واخيرا اتصل به أحد تلاميذه يسمى محمد الحكيم وعند اشتداد المرض به واشترافه على الهلاك نفذ الوصية السابقة ولكنه اخذ منه ثلاث أوراق منها تلميذه المذكور وهنا تظهر بصوص الأوراق الثلاث وهي مجموعة من أسماء مرمومة بطريقة خاصة ولكل رسم منها سر خاص وتصرف خاص ، كما يقول ، اشتمل على أبواب وفصول .

أوراقه 15,0/22,0/25/14 .

(1564/1) تقاييد متنوعة بخط مغربي ضمن مجموع من 14/أ إلى 25/ب اختار

فيها مقريدها قتلها مختلفة من كتب في الطب القديم ككتاب قلاند العتيق
في صحة الأبدان للشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف بن خلصون
وكتاب الرحمة في الطب والحكمة وغير ذلك من المقيدات التي
لا تخرج عن دائرة الطب الروحي أو البدني وكلها بخطوط مملوك
من سوس .

أوراق 112 المصحرة مختلفة 15,0/22,8 .

(1565/1) البوصيري

الهمزية

جزء صغير بخط مغربي تتخلل أبياته شروح بخط النسخ المجهول عار
عن تاريخ النسخ واسم النسخ ضمن مجموع من 1/ب إلى 14/أ .
أوله : كيف ترقى رفكك الأنبياء .

أوراقه 16,0/20,0/18/14 .

(1565/2) البوصيري

البردة

جزء صغير بخط مغربي مشكول تتخلل شروح موجزة عار عن تاريخ
النسخ واسم النسخ ضمن مجموع من 14/ب إلى 19/ب .

أوراقه 16,0/20,0/18/5 .

(1565/3) البغدادي محمد بن أبي بكر جمال الدين أبو عبد الله النواظ
المشهور قديم المغرب واستقر بمراكش عاصمة الدولة إذ نكح
صدر خمس وخمسين وستمئة وتجوّل في كثير من البلاد ورحل
إلى الأندلس وبذل غرناطة وغيرها من البلاد ثم فصل عن
مراكش في مقدمته الثانية مشرقا بحج حجة الفريضة وقفل

إلى المغرب فتوفي بتونس عقب صلاة الجمعة ليلة بقيت من
محرم ثلاث وستين وستمئة ترجمه ابن عبد الملك في الذيل
والتكملة وأثنى عليه كثيرا .

الوترية في مدح محمد خير البرية

قال ابن عبد الملك : كل قصيدة منها أحد وعشرون بيتا مفتحة أبياتها
بحروف رويها صمغها مدح النبي ﷺ وإيراد بعض معجراته .

جزء صغير بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ ضمن مجموع
من 19/ب إلى 39/ب .

جعل نظمها ديباجة قال فيها : الحمد لله الذي فضل بعض النبيلين على
بعض ... وبعد فاني لما رأيت المالحين لرسول الله ﷺ قد أكثروا مدحه نظما
ونثرا طالبين بذلك مقوية من الله وأجرا أحببت أن أجرى لي معهم فلما وإن اثبت
بيهم فلما ورأيهم قد منحوه بقصائد على حروف الهجاء وعروها إلى المعشرات
والعشرينات ولم يتعرضوا للوتر والله وتر يحب الوتر فعملت هذه القصائد على
لحدى وعشرين بيتا .

قلت وليس في ديباجة الكتاب أي عنوان لهذه القصائد من قبل ناظمها
والعنوان الذي أثبتته أولا ذكره ابن عبد الملك في ترجمته وتعرف أيضا بالوتريات
في مدح أفصل المخلوقات وقد طبعت عدة مرات بالشرق واعتنى بها الناس كثيرا
وهمسها جماعة من الأدباء يعرف من بينهم بالمغرب الشريف الأديب أبو عبد
الله محمد الفاطمي الصقلي الحسيني وقد طبع تحميسه مع الأصل بعاس ويلاحظ
أن الوتريات هذه مرتبة فيما رأينا من نسخ المقاربة حسب ترتيب الحروف في
المغرب كما يلاحظ زيادة بيت واحد في أول كل حرف من القصائد المذكورة
زيادة على الأحدى والعشرين بيتا من نفس قافية الحرف ولا ندرى هل هو من
الأصل أم مجرد زيادة ممن بعده وهو الظاهر لتكون الوترية على حقيقتها .

أول القصائد : قافية الالف :

اصلى صلاة تملأ الأرض والسما على من له اعلا العلا مبتدأ
أوراقه 16,0/20,0/18/20 .

(1565/4) مجموعة من القصائد والانتظام في مدح النبي ﷺ .

ضمن مجموع من 39/أ الى 74/ب بخط مغربي واصح تنسب لجماعة من
الأدباء والصلحين كآبي مدين التلمساني وآبي سالم عبد الله العياشي ، تميم
لقصيدة أبي الحسن البكري . ما أرسل الرحمان أو يرسل ، وعبد العزيز بن سعيد
الشاطبي الخميس للقصيدة المنسوبة لأم هانئ وآبي محمد عبد الله الحسيني وآبي
زيد الفارابي وآبي الفصل القاصي عياض وآبي الخطيب التلمساني وآبي عبد الله
محمد بن وفا وغيرهم .

أوراقه 36/ المسطرة مختلفة 16,0/20,0 .

(1565/5) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف العالم الشهير .

الحفيدة

صغرى العقائد التي كتبها الشيخ المذكور ريادة على عقائده الثلاث
المشهورة الكبرى الصغرى الوسطى وهذه الحفيدة .

جزء صغير جدا بخط مغربي ضمن مجموع من 26/ب الى 27/أ .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أعلم ان مولانا جل وعز
واجب الوجود والقسم .

ورقة 16,0/20,0/23/1 .

(1565/6) الملاي محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني .

شرح عقيدة الامام السنوسي

جزء صغير بخط مغربي واضح كتب فيه المثن بالأحمر ضمن مجموع
من 28/ب الى 106/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1176 عار عن اسم الناسخ .

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوجدانية في الذات والصفات .

أوراقه 16,0/20,0/23/19 .

(1565/7) ابن غازي العثماني المكناسي الاصل محمد بن احمد بن محمد
المتوفى بفاس .

الكليات

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 108/أ الى
122/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1172 على يد كاتبه أحمد بن محمد بن علي .

أوله : هذا كتاب ابدؤه بحمد الله قصدت فيه الى ما حصرني من كليات
للسائل الجارية عليها الأحكام .

أوراقه 16,0/20,0/23/15 .

(1565/8) العتيقي أبو محمد عبد الله كان حيا عام 1155 .

رؤيا العتيقي :

أوراق 3 بخط مغربي مصحف ضمن مجموع من 122/ب الى 125/أ
وملخص رؤيا كما يحكي تلك بلسانه انه كان يتهدد في مسجد ابرو ليلة السابغ
والعشرين من رمضان اخذته منة على حد تعبيره رأى أثناءها سريرا من ذهب
ينزل من السماء يجلس فيه النبي ﷺ فتقدم اليه العتيقي المذكور ورحب به رسول
الله عليه السلام ثم رأى أثناء هذا حيمة من الحرير الأخضر معروشة بألوان من
الحرير ثم صار النبي عليه السلام ينادي بواسطة بلال على كثير من الجماعات
والشخصيات فنادى أولا على الشرفاء وفيهم الشيخ عبد القادر الجيلاني فحلوا
لخيمة المتكورة ثم قال الراوي فنادى على مولاي اسماعيل ووقف بين يديه فقال
له النبي عليه السلام ما هذا الفعل الذي تركته في الدنيا والله يقول مثني

وثلاث ورباع الآية على عهد الله وميثاقه لولا خوفاً أن تقول الأمم المتقدمة لن محمداً بدأ بعقوبة ولده لكبيتك على وجهك في النار فجار ودخل الخيمة ثم ذكر سيدي عبد الله بن حسين التمسولوجني وأثنى عليه ودخل الخيمة ثم ذكر حملة القرآن والتتديد بهم ودخلهم الخيمة بعد مسامحة ثم نادى بأهل الوسائل على حد تعبيرة فتقدم سيدي محمد بن ناصر وولده سيدي أحمد فرحب بهما النبي عليه السلام ويثوره بالحسنى لجميع دريته وعقبه واتباعه واقتبال مرأى الخيمة للشيخ ابن ناصر أجمل اقتبال ثم ذكر السيد أحمد الهوزالي الذي ببلد هنبعة والسيد أحمد أكرام علي أنهما من اتباع الشيخ ابن ناصر ثم ذكر حضور الشيخ التينمسلاون فآخر النظر في أمره إلى يوم الحساب ثم تقدم أحمد السوسي الذي بمراكش والحلصالي وردا عن الوصول للخيمة قال الراوي ثم قال لي **رحمك يا عبد الله العتيقي** لقد شهدت هذا كله من يأتي كذا بمعية صحيحة قاطمة احبره بهذا قال ثم رأيت المرير يصعد إلى السماء فانتبهت وقد بقي في الملكة حرباً وحنانها قال ناسفه عقبه : تمت كما وجدناها من اصلها قلت لا ادري هل تعتبر هذه الصفة من النوع الخفيف الذي لا ينقص الوصوء أم من النوع الناقص . وعلى أي حال ففي هذه الرؤيا العتيقية نوع من النقد البري والله يعبر للجميع بمه .

أوراقه 16,0/20,0/23/3 .

(1563/9) ابن ملك أبو عبد الله بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطلبي الاتنلسي الاصل التمشقي المعروف بابن القانم المتوفى 686 .

شرح لامية والده ابن ملك المشهورة بلامية الافعال

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 128/أ إلى 247/ب كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1177 على يد كاتبه أحمد بن محمد الدلتي .

أوله بعد البسملة : هذه أوراق تشتمل على قصيدة والذي رحمه الله تعالى في أبنية الافعال وما يتصل بها وعلى نكر ما تحتاج اليه من الأمثلة وليضاح ما انبهم .

أوراقه 16,0/20,0/18/20 .

(1565/10) تعليق على مقدمة ابن أجروم أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود المتوفى عام 723 . مجهول المؤلف في جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 148/أ إلى 178/ب عار عن ذباجة الكاتب وتاريخ النسخ كتبه أحمد بن محمد بن علي الدلتي .

أوله : قوله الكلام هو اللفظ المركب للمعنى بالوضع . الكلام ينقسم إلى قسمين في اللغة وفي الاصطلاح .

أوراقه 16,0/20,0/8/31 .

(1566/1) السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر المتوفى سنة 911 .

البهجة المرضية في شرح الالفية لابن ملك في النحو

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 129/أ إلى 129/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1281 على يد كاتبه علي بن الحاج محمد بن علي بن إبراهيم الأبركي الودريمي الودغيري .

أوله : الحمد لك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي واسلم على محمد خاتم النبائك .

أوراقه 17,0/22,0/17/119 .

(1566/2) الأزهري خالد بن عبد الله المصري النحوي الشهير

تمرير الطلاب في صناعة الأعراب : اعراب الفية ابن ملك .

جزء متوسط تام بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 131/ب إلى 233/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1288 على يد كاتبه علي بن الحاج محمد الودريمي المجاهدي . ببعض هوامشه تعليقات من حاشية الشيخ ابن جلون على شرح المكودي على الفية ابن مالك .

أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من اعراب بالشهانتين .

(1567) ابن عاصم محمد بن محمد بن محمد القيسي القرناطي الأندلسي أبو يحيى العلامة النظار الوزير الرئيس قاضي الجماعة بقرطبة له من الكتب الروض الأريض في نيل الاحاطة لابن الخطيب وجنة الرضى في التسليم لما قدر الله وقضى وشرح على تحفة والده في الاحكام ومراجعات ومناظرات . قال في نيل الابتهاج : توفي على ما قيل ديبها من جهة السلطان ولم أقف على وفاته قلت ذكر في النيل ايضا من ترجمته ان المترجم ذكر في شرحه على تحفة والده في الاحكام انه تولى القضاء عام ثمان وثلاثين وثمانمائة وقد راجعت الشرح المذكور في المظان فلم أقف كما ذكر على شرحه .

شرح تحفة الحكام لابن عاصم الوالد المتوفى عام 829

سفر ضخم بخط مغربي متن صحيح كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في جمادى الثانية سنة سبع ومائة وألف على يد كاتبه علي بن احمد بن ابراهيم بن الحسين الشيخ بن سلمون التميمي الاصل الودراسي الدار .

وشرح ابن الناظم هذا من افضل الشروح علما واسلوبا مع ما ضم من فقه محرر وتوارل وحوادث وقعت بالأندلس وبحث اهل العلم بها ينقل الشرح جميع ذلك بقلم مبال وابداع رائع .

أوله : الحمد لله الذي شرع الاحكام وأوضح الاعلام .

أوراقه 16,0/23,0/25/295 .

(1568) المجوسي علي بن عباس الفارسي الاصل كان من خاصة عند الدولة ، وباسمه صنف كتابه في الطب لم أقف على تاريخ وفاته ويظن مترجموه ان وفاته كانت في نحو آخر القرن الرابع الهجري .

كامل الصناعة في الطب

ويعرف أيضا بالملكي قال في الكشف رقبه مؤلفه على عشرين مقالة عشرة في العلمي وعشرة في العملي وهي كل منها أبوابا كثيرة وهو في مجلدين كبيرين نظر دقيقته . والموجود الآن بين أيدينا من الكتاب المقالة التاسعة من النصف الثاني اشتملت على عدة أبواب والمقالة العاشرة كذلك . غير ان بهذه الأخيرة حرما في الأول .

جزء متوسط بخط مشرقى عار عن تاريخ النسخ واسم الماسخ تنتهي المقالة الاولى وهي التاسعة الى الورقة 69 ب وتنتهي العاشرة الى الورقة رقم 137 ب الى منتهى الباب الخامس عشر في صنعة الاقراص .

فانحته بعد ذكر فهرس الأبواب : الباب الأول في تقسيم الجمل باليد قد كنا نكرما في صدر كلامنا في مداواة الامراض ان الدواء ينقسم قسمين احدهما للعلاج الذي يكون بالتدبير والأغذية والأدوية والثاني الذي يكون بعلاج اليد وقد بسا وشرحنا جميع ما يحتاج اليه المتطبب من انواع العلاج والمداواة التي تكون بالتدبير ونحن احدثون في هذا الموضع في شرح القسم الثاني من أقسام المداواة وهو الذي يكون بعلاج اليد فنقول . وأول المقالة العاشرة من الكتاب : الباب الأول في السبب الذي من أجله احتاجت الاطباء الى تأليف دواء مركب .

أوراقه 15,5/22,0/19/137 .

(1569) مصنف كريم

تنقصه أوراق من أوائله وأواخره في جزء متوسط بخط مغربي وبعض أوراقه ممزقة ومتلاشية بينديء الموجود منه من قوله تعالى : قلنا أصريوه ببعضها من سورة البقرة الى أول سورة الاسراء .

أوراقه 17,0/22,5/20/82 .

(1570) الخراسي أو الخراسي أبو عبد الله محمد

شرح مختصر الشيخ خليل الصغير ،

جزء ضخيم بخط مشرقى ناقص من أوائله وأواخره ويعمل أوراقه غير مرتبة ويتخلله أيضا في وسطه خرم .

يبتدىء الموجود منه بشرح قول المتن : وهل هي ما لا يستطيع دفعه كسماوي وجيش أوريسارق خلاف من الكلام على الجائحة من فصل تناول البناء وأشجر الأرض . وأخره في المسافات .
أوراقه 23 .

(1571/1) ابن سنا الشيخ الرئيس أبو علي حسين بن عبد الله الفيلسوف المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

القانون في الطب

كتاب مشهور معروف تدارسته الناس كثيرا وكتب القدماء والمحدثون عليه شروحا ضافية وكان المعول عليه في الطب تعلمًا وتعلِيمًا في أوروبا أكثر من مئة قرون وترجموه إلى لغاتهم وطبعوه لأول مرة في رومة سنة 1476 بعد اكتشاف آلة الطباعة بقليل .

والموجود منه الآن بين أيدينا سفر ضخم بخط مغربي في كل غدة غلظته ونقصه من آخره أوراق واظنه يأخذ المجلد الأول من أصله ضمن مجموع من 1/ب إلى 219 .

أوله : الحمد لله حمدا يستحقه ونشكره لسبوغ احسانه

أوراقه 15,0/19,5/20/219 .

(1571/2) زكرياء الاتصاري بن محمد أبو يحيى الشافعي الفقيه الحافظ المتوفى سنة 925 .

المطلع

شرح إسماعيل غوجي في المنطق لأثير الدين الأبهري المتوفى عام 668 وقيل غير ذلك .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 219/ب إلى 240/أ عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق .

أوراقه 15,0/19,5/19/22 .

(1571/3) القليصادي علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي العلامة الكبير صاحب المؤلفات الفائقة والتقايد الرائقة توفي بباجة إفريقية سنة إحدى وتسعين وثمانمائة انظر نيل الابتهاج ص 201 طبع فاس .

شرح إسماعيل غوجي في المنطق لأثير الدين الأبهري

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 242/ب إلى 262/ب تراجمه رؤوس مسائله بالأحمر ينقصه من آخره قليل .

أوله : الحمد لله الذي أرشد العارفين إلى سعادتهم بإدراكه العقول .

أوراقه 15,0/19,5/16/21 .

(1572) الحلبي إبراهيم بن محمد بن خليل برهان الدين الشافعي المتوفى سنة 841 . من أكابر حفاظ وقته ومؤلفيهم يعرف بالبرهان الحلبي وسبط ابن العجمي ترجمه كثير من الناس . انظر الضوء اللامع للسخاوي وقد اطلب في حقه وفهرس الفهارس 158/1 والاعلام 62/1 .

ضوء الفهراس على سيرة ابن سيد الناس لأبي الفتح البهري

الجزء الثاني منه في مجلد ضخم بخط مغربي صحيح رؤوس مسائله بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في ربيع الأول من شهر سنة (...) والى قال نفسه في آخر النسخة المنقول منها هذه ما صورته : في أصل المؤلف

رحمه الله نقل هذا من تعليقه ابراهيم بن محمد بن خليل مؤلفه الى هنا والتعليق اصل هذا كنت قد علقته في سنة اثنين وتسعين وسبعمئة ثم نقلته الى هذه بزيادة فوائد وتراجم وكلام على معرديات لم أذكرها في التعليق اصله والله اعلم ان يجمعه خالصا لوجهه الكريم فرغ منه في عاشر شعبان من سنة ست وعشرين وثمانمائة مؤلفه ابراهيم بمنزله بالشرفية بحلب عفا الله عما وعنه بمه وكرمه . وفي آخر النسخة أيضا : كان الفراغ من كتابته يوم الجمعة مستهل سنة ثمان ومبعض وثمانمائة هـ (ما ذكر من خط باسم هذا الجزء المتحدث عنه وفي الورقة الموافقة بحط مشرقى جديد ما صورته : الحمد لله وحده ابتاع بحول الله وقوته سيدي الحاج احمد بن عبد الله البيوركي الأصل الهشوكي القليل الموسوي الاقليم الملكي المذهب من البائع له الشيخ علي الفارسكوري المصري دارا ومشا جميع هذا الكتاب على النعام والكمال وهو البراس على سيرة ابن سيد الناس بنمن معلوم قدره وغايته ست ريبالات ونصف بيعا صحيحا شرعيا مستوفيا جميع للمبروط المعشيرة شرعا بحضرة من شهد بذلك وهما الشيخ احمد خليل والحاج محمد العربي القاري تحرير ذلك في شهر شوال سنة 1135 من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام هـ) أول الجزء المنكور : قوله مفاد بن وبر الجهني . قال المؤلف ومفاد بن وبر باسكان الباء عند بعضهم وقال يسار بن ثم ويقال بن دبر . قلت وصاحب الأصل المعروف بابن سيد الناس هو ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله اليعمرى الشافعي الحافظ الايب المبرز ولد في دي القعدة سنة 671 بالقاهرة وأبواه وأجداده من أشبهلة بالانلس قدم أبوه القاهرة ونشأ أبو الفتح بها أخذا عن شيوخها واعتمد جماعة منهم في مقدمتهم ابن دقيق العيد وبهاء الدين ابن النحاس وغيرهما ورحل الى دمشق وشرح في شرح جامع الترمذي وكتب منه قليلا والى كتابه الكبير في السيرة سماه عيون الأثر في فنون المغاري والشمائل والمسير ثم اختصره وسماه نور العيون في تلخيص سير الامين والمامون . وعيون الأثر موضوعه الاول هو المشروح من قبل ابراهيم الحلبي المتحدث عنه الآن وقد كانت له شهرة وفروع ذكر في بلاد الانلس والمغرب وتجد له ذكرا في أكثر هارم المعارية ولهم روايات فيه متعددة من طريق الحافظ ابن حجر وغيره ولم نقل شهرته في المشرق عن المغرب وناهيك في هذا الباب بالشيخ الحلبي علي بن ابراهيم بن احمد بور الدين المتوفى عام 1044 قد اعتمد في كتابه في السيرة المسمى اتصال العيون على سيرة ابن سيد الناس هذا وسيرة الشمس الشامي وقد قال في ديلجة سيرته : واحسن ما ألف في ذلك وتداولته الاكياس سيرة الحافظ ابي الفتح

ابن سيد الناس لما جمعت من تلك الدراري والدرر ومن تم سماها عيون الأثر غير انه أطل بكسر الهمزة الذي كان للمحدثين به مريد الاعتداد وقال في بيان اصطلاحه : وحيث أقول قال في الأصل أو تكرر في الأصل أو نحو ذلك فالمراد به عيون الأثر هـ (وكانت وفاة ابن سيد الناس في شعبان عام 734 انظر ترجمته المبسوطة في الدرر الكافية لابن حجر ص 200 ج 4 طبع الهند .

أوراقه 15,0/22,0/30/290 .

(1573) جسوس الشيخ احمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد العلامة الجليل صاحب البيان والتحصيل أبو عبد الله المتوفى بغاس عام 1182 .

شرح شمائل الامام الترمذي

جزء صخم بخط مغربي كتب فيه متن الشمائل بالأحمر وبأوله زخرفة ملونة وقع الفراغ من نسخه في جمادى الأولى عام 1289 على يد كاتبه علي بن احمد التلملي قال المؤلف آخره وقع الفراغ من تبييضه خامس الحجة متم عام 1299 ثم قوبل مرة أولى وثانية وثالثة آخرها بتاريخ ثالث ربيع الثاني عام اثنين وسنتين ومائة ولف .

أوله : الحمد لله الذي أودع ابدع الشمائل زين الخلق واولاه وولاه أجمل خلق وأحسن الخلق .

أوراقه 17,0/22,5/26/182 .

(1574/1) السنوسي محمد بن يوسف العلامة التلمساني

المقدمات في أدلة العقائد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/6 الى 1/8 عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه احمد الصيصي .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .

أوراقه 15,8/22,8/17/3 .

(1574/2) محمد بن ابراهيم

نظم الضبط في القرآن

نظم رجزي بخط مغربي ضمن مجموع من 11/أ إلى 15/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله :

هذا تمام نظم رسم الخط وما أنا اتبعه بالمشي
كيما يكون جامعا معيدا على الذي ألفه معهود

تبلغ أبياته 153 وهو في الاصل نظم تابع لوجزه المعروف وتبلغ أبيات المجموع أي باعتبار الأصل والذيل خمسمائة بيت وأربعة عشر بيتا كما نص على ذلك في آخر هذا النظم وكان مراغه منه عام ثلاثة وسبعمئة .

أوراقه 15,8/22,8/18/5 .

(1574/3) ابن بري أبو الحسن علي

الدرر اللوامع في أصل مقرا الامام نافع

نظم رجزي في مقرا الامام نافع من طريق رواية تلميذه أبي سعيد عثمان المعروف بورش وعيسى بن مينا المعروف بقانون مع بيان ما اختلفا فيه أو اتفقا عليه وذلك كله حسب قراءة الناظم على شيخه أبي الربيع ابن حمتون كما صرح به في تبياجة نظمه .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 15/ب إلى 23/أ فصوله وتراجمه بالأحمر .

أوله :

الحمد لله الذي لورثنا
حصدا يحوم بدوام الأبد
كتابيه وعلميه علمتنا
ثم صلاته على محمد
يبلغ عدد أبياته 244 .

أوراقه 15,8/22,8/18/8 .

(1574/4) ابن بري أبو الحسن علي

قصيدة في مخارج الحروف وصفاتها

نظم رجزي يبلغ عدد أبياته ثلاثين بيتا بخط مغربي لا يخلو من تصحيف ضمن مجموع من 23/أ إلى 24/أ .

أوله :

أقول بعد الحمد لله على
نم صلاة الله تبارك وتعالى
ما من من إنعامه وإكماله
على النبي العربي أحمد
أوراقه 15,8/22,8/17/2 .

(1574/5) ابن أبي زيد القيرواني أبو محمد عبد الله فقيه المذهب وعالم القيروان .

الرسالة في الفقه المالكي

جزء متوسط بخط مغربي مشكول بالأحمر ضمن مجموع من 49/ب إلى 177/ب عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه أحمد بن علي بن أحمد الصيصي .

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الاتقان بعلمه وصوره في الأرحام بحكمته .

أوراقه 15,8/22,8/14/129 .

(1575) مصحف كريم

أحزاب 4 من القرآن بخط مغربي مشكول بالألوان المختلفة و هيئاته كذلك يبتدىء بقوله تعالى : والمحصات من النساء الا ما ملكت ايماكم الآية 24 من سورة النساء . الأحزاب 9 - وتنتهي عند قوله تعالى : ولو كانوا يومنون بالله والنبي وما أنزل اليه ما اتخنوهم أولياء . الآية 1 من سورة المائدة . آخر الأحزاب 12 .

أوراقه 15,5/18,0/10/48 .

(1576) مصحف كريم

جزء من المصحف الكريم بخط مغربي مشكول بالألوان عار عن تاريخ النسخ كأكثر المصاحف يبتدىء من قوله تعالى كهيعص مفتتح سورة مريم وينتهي عند قوله تعالى : ونولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم من سورة النور . الجزء 7 من تجزئة 12 .

أوراقه 17,0/21,5/12/36 .

(1577) مصحف كريم

الجزء الثاني منه من تجزئة 12 يبتدىء من أول سورة آل عمران . ألم الله لا اله الا هو . وينتهي بقوله تعالى : ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وامنتم وكان الله شاكرا عليهما . الآية 147 من سورة النساء . منتهي للحزب 10 . تنقصه أوراق بين الأولى والثانية لها .

أوراقه 14,5/20,5/10/63 .

(1578) البخاري محمد بن اسماعيل بن ابراهيم امام المحدثين

الجامع الصحيح
للمسند من حديث رسول الله ﷺ

جزء متوسط بخط مغربي صحيح متن تراجمه بالتقالم الفليظ عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

يبتدىء من حديث الخضر مع موسى عليهما السلام وينتهي بمضائل أصحاب رسول الله ﷺ .

أوراقه 14,0/20,0/15/97 .

(1579) ابن زكري محمد بن عبد الرحمن العلامة المحقق

شرح النصيحة للشيخ الامام أبي العباس زروق

الجزء الأول منه بخط مغربي متلاش جدا بسبب سريان المداد وضياح كثير من سطوره حاصة في الأوائل ومن جراء ذلك كانت ان تنعدم الفائدة منه وتنقصه ايضا الورقة الاولى عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ والمش المشروح مكتوب بالأحمر يبتدىء من أواسط ديباجة الكتاب وفي الورقة الأولى منه التعريف بالمؤلف الشيخ زروق وينتهي في شرح قوله عليه السلام لا يقل احدكم ما شاء الله وما شاء فلان .

أوراقه 16,0/20,5/27/197 .

(1580) البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين وشيخ المستندين

الجامع الصحيح
للمسند من حديث رسول الله ﷺ

الجزء السابع منه من نسخة ثمانية منقول من نسخة ابن سعادة الشهيرة بالمغرب في سفر ضخيم بخط مغربي في كائيد مجنول وبأوله ترجمة مدهية عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ وأكثر تراجمه بالألوان يبتدىء من كتاب الأطعمة وينتهي في كتاب الرقاق يتلوه في الثامن كتاب القدر .

أوراقه 17,0/21,0/17/189 .

(1581) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة

كتاب الشمائل

جزء متوسط بخط مغربي واضح في كاغد مجدول ورؤوس فصوله وجميع أبوابه ونراجمه بالأحمر وبأوله زخرفة بالالوان كتبت فيها : كتاب شمائل النبي ﷺ . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبير السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .

أوله : قال الفقيه المقرئ أبو الحجاج يوسف بن بقا اللخمي قال حدثنا أحمد بن أبي مروان حدثنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد .
أوراقه 16,5/22,0/18/54 .

(1582) الاسهباني أبو نعم

حلية الأولياء

الجزء الثالث منه بخط مغربي مختلف بعض رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء من ترجمة الربيع بن خثيم أبي يزيد وينتهي في ترجمة عود بن عبد الله بن عتبة .
أوراقه 17,5/22,5/27/262 .

(1593) الشاطبي أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي العلامة الحافظ الاصولي للنظار ناصر السنة وصاحب التاليف النافعة المتوفى في شعبان سنة تسعين وسبعمائة 790 .

شرح خلاصة ابن مالك في النحو

قال الشيخ أحمد بابا في نيلاه عند ترجمته : في أسفار أربعة كبار لم يؤلف عليها مثله بحثا وتحقيقا فيما أعلم .

الموجود الآن لجزء ثلاثة الأول والثاني والثالث . ينتهي الأول قبل الكلام على نقب القاعل وينتهي الثاني عند تعلم أبيه أسماء القاعلين ويبتدىء الثالث من الصفحة المشبهة وينتهي عند تمام شرح قول الناطم :

وبعد غير الذي جزما اعتمد ان تسقط الفا والحداء قد قصد البيتان من فصل اعراب الفعل .

وجميعها بخط مغربي في كاغد جديد مع نلائش قليل والنظم المشروح مكتوب بالأحمر . اشترى للخرانة من ورثة العلامة الشريف سيدي محمد القلاري بتاريخ 1365 .

أوراق الأجزاء :

- (1 ج)
(2 ج) 302 / المسطرة : 17,0/21,0/22
(3 ج) 254 / المسطرة : 17,0/21,0/22

(1594) العقباتي محمد بن أحمد بن قاسم بن سعد المتوفى سنة 871

العقبانيون عائلة من أشهر العائلات الطلمية بتلمسان تتحدر أصولهم الأولى من الاندلس من قرية يقال لها عقبان ونسبهم يرجع الى نجيب من الافخاذ العربية وأول من عرف منهم بالتفوق العلمي والشهرة الاممية سعيد ابن محمد بن محمد الامام الرياضي الشهير قاضي بجاية وتلمسان وسلا ومراكش وهو شارح تلخيص ابن البناء المراكشي وقصيدة ابن الياسمن في الجبر والمقابلة ومختصر الحومي في القرائض الذي لم يؤلف عليها مثله وكانت وفاته عام احد عشر وثمانمائة وخلفه ولده الامام أبو الفضل قاسم ابن سعد الذي بلغ درجة قصوى في المعرفة حتى قيل إنه بلغ درجة الاجتهاد المطلق وعرف باختيارات خاصة خارجة عن المذهب الذي ينتمي اليه

« مذهب ملك » وهو صاحب التعليق على مختصر ابن الحاجب الفرعي وغير ذلك وكانت له رحلة الى المشرق وحضر املاءات الحافظ ابن حجر واستجازه وخلفه ولداه أبو سالم إبراهيم القاضي تلمسان وكان فقيها جليلا توفي سنة ثمانين وثمانمائة وأبو العباس أحمد والد الحفيد وقاضي تلمسان أيضا المتوفي سنة أربعين وثمانمائة ثم من آخر عظمائهم صاحبنا اليوم الذي سنتحدث عن كتابه الاتي وهو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد الفقيه العلامة المشارك المطيع الحاج الرحالة قاضي تلمسان أخذ عن جده الامام قاسم وغيره وأخذ عنه أبو العباس الونشريشي وأحمد بن حاتم وغيرهما توفي سنة إحدى ومئتين وثمانمائة انظر النيل من 337 طبع فاس .

تحفة الناظر وغنية الذاكر في حفظ الشعائر وتغيير المنكر

قال فيه بعد الديباجة : اما بعد فانك سألتني ان أقيد لك ما حضري املاؤه وانتهى للمستمع والناظر والقارىء ما وسعني لهماؤه في شأن الواجب من تغيير المنكر وعلى من وجوبه وفي أي وقت يجب وما يمسك وجوبه بحوث ما ينقي أو يحذر وما يعترف به المنكر من غيره مما لا يسوع ان يبدو في وقت من الاوقات ولا يظهر وهل التغيير مخصوص بأهل هذا الدين من طوائف أو يشمل من آمن وكفر .

قسمه مؤلفه على ثمانية أبواب وخاتمة . الباب الأول في دلائل مشروعيته الثاني في مجال فرضه وبدبه وحرمة الثلاث في التغيير وشروطه للرباع في كيفية التغيير ووجه تناوله الحامس في وجه مراقبه السادس في معرفة طريق الكشف عنه السابع في اعيان صوره واختلاف مجاله الثامن فيما يختص به من ذلك من كان من أهل الذمة ومن في شكلهم من المعاهدين الخاتمة في الاصل في ولاية المتولي لذلك .

قلت والكتاب في جميع أبوابه وفصوله مملوء علما وتحريرا واطلاعا ومن أهم أبوابه التي تعتبر المقصود من الكتاب الباب السابع في اعيان صوره واختلاف مجاله فقد ذكر فيه طائفة من البدع والمنتكرات التي هتت في الأوساط والمجتمعات الاسلامية مع وصف دقيق للمجتمع اد ذلك بعرض صور واضعة

له ومن أهم أبوابه الباب الثامن فيما يختص به أهل الذمة ومن كان في حكمهم من المعاهدين وبالجملة فالكتاب حوى دررا ودفانس ونفولا لا توجد في غيره .

جزء متوسط بخط مغربي جميل متقن وتراجمه وابوابه بالألوان وقع الفراغ من نسخه في جمادى الاولى سنة 1294 .
أوراقه 17,0/22,0/21/134 .

1585 (البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين

الجامع الصحيح للمسند من حديث رسول الله ﷺ

أجزاء عشرة بخط مغربي في كاغد متلاش مجبول تراجمه وأبوابه بالأحمر يحمل في الدفتر العام رقم 2752 ينقصه الأول . وأوراق الرابع والخامس غير مرتبة وربما تنقصهما أوراق .

من تحبب للمبدا منانة بنت التاجر أبي العباس ج (أحمد اللبار على ان برأ كل صباح بمسجد المزدغي الذي بباب درب السعود حومة الجزيرة بالعنوة وجعلت النظر في ذلك لامام المسجد المنكور ايا كان وبسطت يد الامام الان بمسجد المنكور الفقيه المبارك الحير الدين أبي العباس أحمد الشهير بالمشاط على حور الكتاب المذكور (ج) ما بالوثيقة أول كل جزء من أجزاء الكتاب المنكور بتاريخ موافق عشرين من جمادى عام تسعة وأربعين ومائة والـ 1149 يتبدى الجزء الثاني بكتاب مواقيت الصلاة وينتهي بباب التطوع في البيت الثالث بفصل الصلاة في مسجد مكة والمدينة وينتهي بباب كراهية النبي ﷺ ان تعرى المدينة وبآخرة : بلغت المقابلة بحول الله بقدر الاستطاعة وكتب من رجا الثواب من الله عبد العزيز بن أبي يعرى . والرابع : بكتاب الصوم والسناس : بكتاب بدء الخلق وينتهي بقصة أبي طالب والسابع : بحديث الامراء . وينتهي بباب كم غزا النبي ﷺ

والثامن : بكتاب تفسير القرآن وينتهي بمسورة الناس والتاسع : بكتاب فضائل القرآن وينتهي بباب من دعا برقع لولاء والحمى . والعاشر : بكتاب الطب وينتهي بباب فضل التسبيح والحادي عشر : بباب فضل ذكر الله تعالى . وينتهي بباب تعبير الرؤيا بعد صلاة الصبح . والثاني عشر : بكتاب الفتن إلى آخر الكتاب . عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ كيفية الأجزاء وعن ذكر المقابلة .
أوراق الأجزاء كما يأتي :

(2 . 231 (3 . 226 (4 . (5 . (6 . 234 (7 . 216 (8 . 242 .
(9 . 227 (10 . 210 (11 . 209 (12 . 195 . ومسطرة الجميع
(13) والمقاييس في الكل 16,0/21,0 .

(1586) الفاسي أبو حفص عمر بن عبد الله من سلالة الشيخ أبي المحاسن
غاية الأحكام في شرح تحفة الحكام

الجزء الأول منه . سفر متوسط بخط مغربي في كاخد أبيض متين والنظم المشروح بالأحمر . وصل في هذا الجزء إلى فصل في الاعتراض . عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .
أوله : الحمد لله الذي أورثنا كتابه الحكيم وأوردنا موارد فضله العذب .
أوراقه 18,0/23,0/22/274 .

(1587) الأزهري الشيخ خالد

التصريح

للجزء الأخير منه . سفر منمخ بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر فرغ منه مؤلفه كما باخره يوم عرفة من شهر سنة ست وتمعين وثمانمائة ومن نسخة

في صغر عام اثنين ومائتين وألف على يد كتيبه محمد بن بلقاسم بن مسعود المصمودي .

أوله : باب التعجب إلى آخر الكتاب .
أوراقه 15,5/21,0/21/350 .

(1588) مجموعة من شعر الملحون لطائفة من أعيانه في مقدمتهم الولي الصالح سيدي قدور العظمي والسيد مبارك السوسي والسيد محمد بن علي وغيرهم .

جزء متوسط بخط مغربي بعض أبياته بالأحمر مجهول الجامع ابتداء نصيدة للاديب ابن سليمان وانتهى بقصيدة في التشبيب بالياقوت اسم امرأة .
أوراقه 17,0/23,0/22/133 .

(1589) المكلاسي أبو الحجاج يوسف بن محمد بن المعز الامام المتبحر في علم الكلام وأصول الفقه اخذهما عن أبي الحجاج ابن نموي الفاسي وكان المترجم أحد المهرة في فقه اخذه عنه جماعة وروى عنه شيوخ جلة منهم أبو بكر ابن الجد دخل الأئمنس مرتين عام 991 وعام 607 ودرس في المرتين وعظم صيته عند أهل الأئمنس وجل قدره وتنافسوا في الأخذ عنه والأزدحام بمجلسه وله مقالات ومصنفات وأجوبة عن مسائل كان يسأل عنها في علم الكلام وأصول الفقه ومنها لباب المعقول في علم الأصول واستقضاء المنصور من بني عبد المؤمن على بلد نفيس واقره من أتى بعده منهم عليه فاستمرت ولايته القضاء إلى أن توفي بمراكش ليلة الجمعة الحادية والعشرين لذي القعدة عام ستة وعشرين وستمائة انظر الذيل والتكملة لابن عبد الملك في حرفة

لباب المعقول في الرد على الفلاسفة في علم الأصول

كذا هذا العنوان يظهر أول ورقة منه وهو نفس الكتاب المشار إليه في رصته .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 75 باب إلى 75 باب .

قال باسمه : انتهى الكتاب من أصل عتيق به نحو لبعض كلماته تركتها بياضا في جمادى الاولى سنة 1142 على يد كاتبه الحاج ابن سعيد بن محمد بن احمد بن الحاج التلمساني ثم البيهري غفر الله له .

أوله : الحمد لله الحي القيوم الذي نزل لنا طرق العلوم ... أما بعد فانك تكرت لنا ايها الحبر الاوحد ان المذاهب الفلسفية بطريقكم مفرطة الشباع وهي مشهورة البيع والابتياح والاجتماع على التذاكر فيها والتعظيم لمنتحلها منكشف القناع . مما قلتي ان أضع كتابا في الرد على الفلاسفة يكون فيه شفاء العليل من تسم ربح العلم العقلي وطمحت همته الى شرف مرفاه العلى فاجيبك الى مطلوبك واسمعناك في مرغوبك رجاء ثواب الله الجزيل وهو حسبا وعم الوكيل لان العلوم النبوية عليها ترتبت السعادة الابدية والاهتمام بها حق مفروض والاعراض عنها باطل مفروض وسميها بكتاب لباب المعقول في الرد على الفلاسفة في علم الاسول وقصدنا فيه الرد على ارسطو طاليس ومن تبعه من فلاسفة المشائين ولم نلتفت الى الرواقين لبيان فساد مذاهبهم ووضوح سقوط ادلتهم شعبا على رؤوس الفلاسفة الفارة وكلمناهم على موجب اصطلاحهم واغراضهم فلتصا القارة وكشعا بحول الله على تلك المعائب وخلصنا الصعو عن دس الشوائب واتينا فيه بالغاية في الباب وانتهينا فيه الى غاية انتهاء الالباب ذلك فصل ائد بوتيه من يشاء . رتبه مؤلفه على ابواب وفصول ولول باب فيه في القول في حنوث العالم . وبالجملة فالكتاب مفرد جدا في موضوعه ويدل على ما بلعه العلماء المغاربة من التفكير في البحث بطرق واساليب منطقية صحيحة .

أوراقه 10,9/24/22/75 .

(1589/2) الفزالي أبو حامد محمد بن محمد

كتاب الاقتصاد في الاعتقاد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 76 باب إلى 130/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1148 على يد كاتبه الحاج ابن سعيد بن محمد بن احمد ابن الحاج التلمساني ثم البيهري .

أوله : الحمد لله الذي اجتنى من صفوة عباده عصابة اهل السنة وخصهم من سائر الفرق بمزايها العطف والمنة .

والكتاب مشهور متداول طبع عدة مرات .

أوراقه 18,8/24,8/22/33 .

(1594) السمرقندي أبو الليث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم ، الفقيه المحدث الواعظ المتوفى سنة خمس وسبعين وثلاثمائة وقيل غير ذلك .

تنبيه القائلين في الوعظ

الجزء الثاني منه . سفر ضخم بخط مغربي جميل وأول الجزء زخرفة ملونة كتب فيها . الجزء الثاني من السمرقندي رحمه الله . في كاغد أبيض متداول رؤوس المسائل بالأحمر .

وقع الفراغ من نسخه عام خمسة وتسعين .

من تعييس السيدة فاطمة بنت الحاج الطاهر السبتي كما بالوثيقة أوله بتاريخ ربيع الثاني عام 1369 .

قلت والكتاب مشهور متداول وقد تكلم فيه الحفاظ الناقدون وذكروا انه شتم على أحدث كثيرة موسوعة فليتبه له .

أوله : باب فضل الاذن والاقامة .

أوراقه 16,5/21,8/16/225 .

(1591) الجزولي الشريف الحسني محمد بن سليمان الشيخ الصالح دفين مراكش المتوفى سنة 870 مسموما .

قال ابن القاضي في الجزء من 284 طبع فاس دخل مئنة فاس بقصد

قراءة العلم وتحصيله وكان يمكن بمدرسة الحلفاويين وبها ألف كتابه دلائل الخيرات قال ولم أقف الآن على وفاته . قلت قد علمت تاريخ وفاته بالضبط وقد ألف في مناقبه وفصلاته الشيخ العلامة أبو عيسى محمد للمهدي بن أحمد الفاسي كتابا سماه معجم الاسماع في التعريف بالشيخ الجرجولي وما له من الاتباع وكتابه دلائل الحيرات اشتهر اشداهارا لا مزيد عليه في سائر أنحاء للعالم الاسلامي وترجم الى سائر اللغات الشرقية الاسلامية وشرحه أهل العلم بشروح مختلفة الاهداف والاتجاهات وأكبر من توجه اليه بالدرس والتحصيل والبحث جماعة من علماء البيت الفاسي بعلم كالمشيخ العارف أبي زيد عبد الرحمان بن محمد الفاسي وابن ابيه العلامة أبي حامد محمد العربي وقريبهم أبي عيسى محمد المهدي شرحه بثلاثة شروح صغير ووسط وكبير وأخيرا الشيخ أبي مدين بن أحمد الفاسي فاحتصر في شرحه ملخص ما لا يبي عيسى المذكور وقد لطف هؤلاء الشراح في الكلام على بصوص نصلياته وما ورد في كلامه مما ربما يشكل من ناحية القواعد العلمية وخرجوا كثيرا من الألفاظ الواقعة فيه وبينوا مصدرها من الحديث الصحيح أو ما دونه مما قد يسوغ في مسائل الأعمال كما نص عليه أهل الصناعة الحديثية وراجع في ترجمته ايضا بيل الابتهاج ص 336 طبع فاس .

دلائل الخيرات

سفر ضخمة بخط مغربي مشكول رؤوس كلامه بالأحمر في كاغذ مجنول عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

من تحبب السيد علي بن حمو التلمساني لما بالوثيقة أوله وفتحته : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والاسلام .

أوراقه 16,5/21,8/9/167

(1592) الرصاع أبو عبد الله محمد بن قاسم الانصاري التونسي الشيخ الفقيه الإمام الصالح صاحب الاوضاع المتعددة في الصلاة على النبي ﷺ وشارح حدود ابن عرفة وغير ذلك وكانت وفاته سنة أربع وتسعين وثمانمائة انظر بيل الابتهاج ص 344 طبع فاس .

تحية الأخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار

جزء متوسط بخط مغربي صحيح رؤوس المسائل والتراجم بالأحمر وورقه الأولي بخط جديد خلفا عن الضائع من الكتب المحبسة في الأصل على مسجد المزدغي بباب درب المسعود بحومة الجزيرة من فاس .

وقع الفراغ من نسخه عام 1140 عار عن اسم النسخ . رثبه مؤلفه على قتي عشر فصلا .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنوره المحمدي .

أوراقه 14,8/19,5/13/176

(1599) الموافق محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الأندلسي عالم غرناطة وصالحها ومفتيها الإمام الفقيه صاحب شرح مختصر الشيخ خليل وغير ذلك المتوفى في شعبان سنة سبع وتسعين وثمانمائة وهي السنة التي سقطت فيه غرناطة بيد الأعداء .

مسنن المهتدين في مقامات الدين

قال الشيخ أحمد بابا : نجا فيها منحي الأستاذ ابن لب في طلب التأويل لكثير من المحدثات وتكلم فيها على آية : ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا . في تسع مقامات ترقيا وتلويحا بكلام حسن أبان فيه عن معرفته بالفتون اصولا وفروعا وتصوفا وغيرها وفيه مسائل وفوائد وأرسله لمفتي تونس الشيخ الرصاع فثنى عليه كثيرا .

قلت ويوجد في كثير من النسخ التي وقعت عليها نص ما كتب به للمؤلف الشيخ الرصاع .

جزء متوسط بخط مغربي صحيح كُتبت فيه رؤوس المسائل بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من كتب خزانة فاس العليا في أصله .

أوله : ان الله سبحانه يقول في محكم كتابه يخاطب هذه الأمة المحمدية بكرم خطابه ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا .

أوراقه 15,0/18,0/15/150 .

(1594) القرآن الكريم

جزء منه بخط مغربي متقن مشكول بالأحمر بيتديء من قوله تعالى : إليه
يرد علم الساعة من سورة فصلت وينتهي عند قوله تعالى : يا معاء النبي من
يأت منكم بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا
من سورة الأحزاب منتهى الحرب 42 . بعض أوراقه غير مرتبة .

أوراقه 14,0/19,0/8/107 .

(1595) القرآن الكريم

جزء منه صميم بخط مغربي مشكول في ورق مجدول بيتديء من أول
سورة الأعراف وينتهي عند قوله تعالى : تولوا وأعدهم تعذيب من الجمع حزنا
الآجدوا ما ينقون الآية 92 من سورة التوبة مسهى الحرب 20 وقع للعراق من
نسخه كما يظهر أول ورقة منه عام 1298 على يد كاتبه محمد بن العربي بن
ابراهيم الكالي المشرقي .

أوراقه 15,5/21,0/11/42 .

(1596) القرآن الكريم

جزء متوسط بخط مغربي متقن مشكول سورة مكتوبة بالأحمر بيتديء من أول
سورة الاحقاف حم تتريل الكتاب من الله العزيز الحكيم الى قوله تعالى : الا الذين
آمنوا وعملوا الصالحات فهم اجر غير ممنون من سورة والتين ينقصه من آخره
أوراق .

أوراقه 15,0/21,0/10/119 .

(1597) المنوسي محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني من جهة أم
أبيه التلمساني عالمها وصالحها الامام الكبير صاحب الكتب

النافعة من العقائد وغيرها المتوفى في جمادى الاخرة عام
خمسة وتسعين وثمانمائة 895 .

شرح بغية الطلاب في علم الاسطرلاب

والمشروح نظم للفقير العالم المتقن الدراك المحصل المتقن أبي عبد الله
بن الفقيه العلامة الناطم النائر الاعرف دي التقدم والتبرير والامامة أبي العباس
الحياك التلمساني في صناعة الاسطرلاب والناظم المذكور من أشياخ الشارح حلاه
في شرحه هذا شيخا الفقيه العلامة المشارك المحقق العدل وناهيك بهذا من الشيخ
المنوسي ولم أقف للناظم على ترجمة ولا على تاريخ ومات ولا أدري علاقته
لعائليه بالشيخ أبي العباس احمد بن سعيد الفهمسي الحياك خطيب جامع
تقريبين بعد المنوسي وبالشيخ احمد بن محمد الحياك الامتاز الفقيه الصالح
تلمسي ولا أدري هل يرجع هؤلاء جميعا الى أرومة واحدة نبئت في تلمسان أولا
لم تفرقت جذورها في فارس ومكاس لم لفظ الحياك اجنبي عن هذه العلاقة السببية
وهو مجرد اشتراك في اللقب يحقق ذلك ان شاء الله . ومطلع النظم المذكور :
وارتجى ان نجر لن ثوابي على نظم بغية الطلاب
أجراء الاسطرلاب ورسومه ...

جزء متوسط بخط مغربي متقن فرغ منه ناسخه في ذي القعدة عام ثمانية
ومائة والف قال : بالجامع الخضراء من مدينة مكناسة الزيتون على يد احوج
عبيد الله الى عفوه وغفرانه محمد بن العربي بن محمد بن عبد الوهاب .

فاتحته : الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بالمصابيح النيرات وحررها
بالشهب من الشياطين المسترقة للسمع بأنواع من التخيلات .

أوراقه 14,0/19,0/19/105 .

(1598) اللطيف احمد بن طاهر أبو العباس الفقيه العلامة الواسع الاطلاع
اصله من إحدى قرى الساحل بالديار القونسية قدم تونس واخذ عن
اعلامها كالشيخ ابراهيم الرياحي وطبقته وبرز على الاقران وتولى

خطة القضاء وألف عدة كتب ومن أشهر مؤلفاته حواشيه على شرح الشيخ التاودي ابن سودة على نظم ابن عاصم في جزعين أكثر فيها من النقل قال في شجرة النور الزكية : له كفاش في جزء به فروع من نواير الفقه ملك فيها مسلك ذوي التحقيق والإطلاع وله شرح على السمرقندية ورسائل كثيرة .

قلت وللمؤلف حاشية على الكبرى للشيخ المنوسي وحاشية على البسملة ذكرهما معا في أوائل حاشيته على شرح التحفة وكانت وفاته رحمه الله في ذي الحجة سنة 1273 انظر شجرة النور الزكية ص 389 .

حاشية على شرح الشيخ التاودي ابن سودة على التحفة

المصر الأول منها . جزء صمغ بخط تونسي في كاغد منين أبيص قال مؤلفه آخر السفر المذكور بعد العراق من فصل الحصانة : كمل تحرير الجزء الأول من حاشيتنا على التاودي وأخراجه حسب الطاقة من أوراق كتبت وذلك بأواخر شعبان سنة وخمسين ومائتين والـ

فانعتها : ان أجل ما انتفعت فيه بنائير الأعمال وأحق ما بيعت المصح وور الأبصار حمد من لا اله سواه في معمور الأرض والقفار .

أوراقه 16,0/21,0/25/325 .

1899 (الغساني أبو القاسم بن إبراهيم الشهير بالوزير طبيب الدولة المنصورية ورئيس الأطباء بحضرة أحمد المنصور السعدي كان أديبا ناعما نائرا له شرح على حميات ابن هرون وكتاب في الأعشاب وغير ذلك ونظمه جيد وله موشحات في الألب ولد قرب سنة 960 نكره في درة البحال ص 466 ج 2 طبع الرباط ولم ينكر تاريخ وفاته .

حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والصمغ

يظهر ان والد المؤلف كانت له خبرة بهذا الفن وقد نقل عنه مرات جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف . وقع العراق من نسخه عام 1271 على يد كاتبه محمد بن الحاج الشمر .

رتبه مؤلفه على حروف المعجم يذكر اسم النبات وماهيته وعنوانه بالأتدلس والمغرب ومناحه وطبيعته وربما ذكر اسمه ايضا بالبربرية .

أوله : باب حرف الالف اكليل للملك تفسير الماهية هو من جنس البقل المستأنف في كل سنة ينبت من بزره ...

أوراقه 18,0/22,5/32/83 .

1600 (أحمد بن الشيخ محمد بن أبي بكر للعالم العلامة المحدث ، كذا بخط بعضهم في أوراق الكتاب الأخيرة البيضاء الذي سئحدث عنه وفي ثنايا الكتاب كثيرا ما يقول مؤلفه : قال الفقير الى رحمة الله أحمد بن الشيخ محمد الرياحي المحدث وفي نصوص الكتاب ما يشعر انه حنفي المذهب .

كتاب اللباب في فصل الآل والاصحاب

نكره في كشف الظنون في حرف اللام بحنف الآل والاقتصار على الاصحاب ولم يذكر مؤلفه اصلا .

جزء صمغ بخط مغربي خرق أوراقه الاولى العداد مبتور من أوائله مع تصحيف كثير وردامة خط . وقع العراق من نسخه عن اصل مشرق في الثالث والعشرين من شهر جمادى الاولى عام ثلاثة وثمانين ومائتين والـ على يد كاتبه محمد بن عبد الكريم بن أحمد المدعو اصبان المماري .

أول الموجود منه : في فضل أبي بكر الصديق الى آخر الكتاب وجميع لعانيته يوردها من دون بيان مرجعها ويحتال الكتاب كثير من الشعر على طريقة الواضع ابن الجوزي .

أوراقه 17,0/23,0/20/212 .

1601 (الاصبهاني أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد المحدث الواضع

حلية الأولياء وطبقة الاصفياء

جزء منخف بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر . وينتدى هذا الجزء بذكر أحمد بن أبي الحواري وينتهي بأبي عبد الله بن إسحق .

أوراقه 17,5/22,5/28/167 .

1602 (ابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري المتوفى سنة 761 .

أوضح المسالك إلى الفقه ابن ملك

كتاب مشهور متداول في المعاهد الإسلامية حادى به مؤلفه نظم الخلاصة الألفية في علم العربية للعلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن ملك الطائي الجبالي .

جزء متوسط بخط مغربي كتبت كثير من كلماته وشواهد بالأحمر رفع الفراغ من نسخه في شوال عام 1290 .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من لا ينالها محمد خاتم النبيين .

أوراقه 15,0/20,0/25/137 .

1603 (الاصبهاني أبو نعيم أحمد بن عبد الله

حلية الأولياء وطبقة الاصفياء

أجزاء 4 التاسع والحادي عشر 11 والثالث عشر 13 والسادس عشر 16 أصاب أطراف أوراق الأجزاء المذكورة بغير السوس والتلاشي وجمعها بخط مغربي جميل رؤوس المسائل والتراجم بالأحمر عارية عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

وينتدى التاسع ببقية خبر كعب وينتهي بذكر عطاء السلمي وينتدى الحادي عشر ببقية أخبار سمعان الثوري وانتهى بسمعان بن عبيدة وينتدى الثالث عشر ببقية الكلام عن فضيل بن عياض وينتهي بالحديث عن بشر الحافي والسادس عشر بأحمد بن أبي الحواري وينتهي بأبي عبد الله بن إسحق .

أوراق الاجزاء : 18,5/25,0/19/ 16/112/13/126/11/139/9/130 .

1604 (ابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري المعروف بابن هشام النحوي المولود سنة 708 والمتوفى سنة 761 قال ابن خلدون في حقه ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أتى من سيديونية فكتبت وكتب ابن هشام في النحو مشهورة معروفة بجودتها وأصالتها الواضحة واتقانها الغريب ولو لم يكن له من الكتب إلا موضوعه مفني التلبيب عن كتب الأعراب لكان وحده معربا عن تفوقه واجادته .

مختصر الانتصاف من الكشاف

للكشاف عن غوامض التنزيل لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر اللزمخشري الخوارزمي بلغ الغاية القصوى في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الإعجاز وهذا شيء معترف به للزمخشري رحمه الله ومن أجل ذلك اعنى به الناس قديما وحديثا وشرحوا مراميه وسهلوا مقاصده فوضعت عليه الشروح والحواشي المختلفة لجماعة من أقطاب البلاغة والنحو ومن كتب في الموضوع وأجاد الشيخ ناصر الدين أحمد بن محمد بن العبير الاسكندراني المالكي المتوفى سنة 683 وضع كتابه الانتصاف من الكشاف قال مترجموه : الفقه في عنوان التبيين وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام والشيخ شمس الدين الصروشاهي وغيرهما من العلماء قال في الكشف : بين فيه ما تضمنه الكشاف من الاعتزال وتناقضه في أعراب وأحسن الجدال قال : ولخصه الإمام جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام في مختصر لطيف مع يسر زيادة .

قلت ولم ار في ترجمة ابن هشام في كثير من كتب الطبقات من ذكر له هذا المختصر عدا صاحب الكشف كما رأيته .

جزء متوسط بخط مغربي منقش لا يخلو عن تصحيف بعض رؤوس كلامه بالأحمر . وبأول ورقة منه وثيقة تحبب احمد المنصور للكتاب المذكور على كل من يقرأ فيه من طلبه العلم وفرهم الله بحرانتهم الجيدة التي من اثارهم بفلي جامع القرويين . قالت الوثيقة وشرطوا ايدهم الله في ذلك ان لا يخرج عن حريم الخراة المتحد للمطالعة هناك بحيث لا يلتفت في محالعة هذا الشرط الى القول الوارد بذلك في شهر ذي قعدة عام ثمانية و الف وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ما سطر .

أوله : الحمد لله وصلواته على خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين اختصرت من هذا الكتاب الانتصاف من الكشاف بصيب الغية العلم الامام الفاضل ناصر الدين احمد المالكي حدثت منه ما وفعت الاطالة به من نقل كلام الزمخشري على وجهه من غير كلام عليه اعجابا به واستحسانا له وما قلل به شبه الزمخشري في شبه لاهل السنة بمثلها مقتصر على العقيدة الصحيحة وما يتعلق بالآية منها من دليل أو حمل على تأويل ولم ادع شيئا من معاني الكتاب المذكور ولا من فوائده ونكته فما وافق منه الصواب ابقته بحاله وما خالف ذلك بينت وجه ضعفه واختلاله والله الموفق .

وطريقة ابن هشام ان يورد أولا كلام الزمخشري ثم يردده بقوله قال احمد يعني بذلك صاحب الانتصاف فان كان مسلما عده مكث والا غبه بقوله : قلت . وهكذا من البسطة والفاتحة الى سورة الناس .

أوراقه 19,8/22,0/27/112 .

1605 (البخاري محمد بن اسماعيل الامام الحافظ المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

لجزء الأول منه سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة تراجمه بالأحمر هار عن تلويح النسخ واسم النسخ .

من تحبب السيد عبد العزيز الزبدة على كرسي مسجد الميراب باعلا حومة الأقواس من مدينة هاس بتاريخ أواسط الحجة متم عام ثلاثة عشر ومائتين و الف كما بالوثيقة يظهر أول ورقة منه يبتدئ بهاب كيف كان بده الوحي الى رسول الله ﷺ وينتهي بباب خروج النساء والخيض الى المصلى . ويأوله ذكر سند أبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي الهروي .

والمعروف ان اكثر نسخ المعاربة من رواية ابن سعادة وهذه بخلاف ذلك والتعثر على مثل هذا قليل في نسخ المغاربة .
أوراقه 18,0/24,5/24/120 .

1606 (البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

السفر السادس منه من تجزئة 10 في اصله .

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد مجدول تراجمه وصيغ الحديث بالآلوان وقع الفراغ من نسخه في أواخر رجب عام اربعة وثمانين و الف على يد كاتبه عمر بن محمد بن أبي بكر من اصل صحيح بخط الشيخ سيدي عبد القادر القاسمي كما قال باسمه آخره .

يبتدئ بباب مبعث النبي ﷺ وينتهي بترجمة كم غزا النبي ﷺ .
أوراقه 17,0/23,5/23/91 .

1607 (البخاري محمد بن اسماعيل شيخ المسنين المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

جزءان الرابع والخامس عشر . من تجزئة عشرين جزءا بخط مغربي متقن صحيح جميع ترجمته أو أكثرها بالألوان المختلفة وبأول الجزء الرابع زخرفة ذهبية والكل عار عن تاريخ النسخ واسم النامخ .

من تحبب السلطان مولاي رشيد العلوي بتاريخ منتصف جمادى الأولى عام تسعة وسبعين وألف كما بالوثيقة أول كل جزء من الجزءين المذكورين . وبالإسف عمد أحد من فقد الحنية والصمير فصحا أكثر العاط الوثيقة خاصة في الجزء الرابع وحذف من وثيقة الجزء الخامس عشر ما يتعلق بالمسجد المحبب على كرسية هذه النسخة من صحيح البخاري وأظن أن المسجد للمثلث إليه يقع بالثغر التطواني وقد تكرت الوثيقة ههنا بقي منها أن تحبب الكتاب المذكور ليغفر به في الأشهر العاصلة رجب وشعبان ورمضان بعد صلاة العصر كل يوم قالت الوثيقة وجعل الله مريبا على قرائته بالموضع المذكور في الأوقات المذكورة غلة جميع العائوت الكائنة بالقيصرية من الثغر المذكور التي بعمرها أرغون يسع بقبس خراجها متولى قرائته بالموضع المذكور إلى أن قالت أخيرا وشهد على ذاته الكريمة إدامها الله للإسلام بما فيه عنه وعلى ناظره الفقيه العاجد الأسيل العلم سيدي محمد بن علي بن سودة بالحوز والامضاء كما يجب في منتصف جمادى الأولى عام تسعة وسبعين وألف ثم علامة شاهديه .

قلت وليس في الأماكن الجزم بأن المحبب عليه بالثغر التطواني فالكلمة الممحوة تحتمل الثغر التطواني والثغر البيصاوي والذي جعلنا نعمل إلى ترجيح الأول هو ذكر أرغون في المجاورة وهي عائلة كانت معروفة بالثغر التطواني والله تعالى اعلم .

وينتدئ الجزء الرابع بباب الاستغلة في الصلاة وينتهي بباب صدقة الفطر وينتدئ الخامس عشر بكتاب النكاح وينتهي بباب العقرة .

أوراقه 4/64 16/82 المسطرة 20,0/26,0/19 .

1600 (المنجور أحمد بن علي بن عبد الرحمن الشيخ الإمام المحقق

شرح نظم المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب

لأبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي الشهير بالرقاق من علماء فام ولأحد رجالها الأعداد اعتمد شيخه الفقيه الحافظ أبا عبد الله القوري وغيره من شيوخ عصره وارتحل إلى الأندلس فأجذ بفرناطة عن عالمها شيخ الجماعة أبي عبد الله محمد بن يوسف اللواق وتولى آخر عمره الخطابة بجامع الأندلس وكانت وفاته عن سن عايلة في شوال سنة اثني عشرة وتسعمائة وقد نظم في جزء هذا قواعد مذهب الإمام ملك بن لنس ووعد في ديباجة نظمه أن يصح عليه شرحها بعد كماله قال شارحه الشيخ المنجور وقد توفي رحمه الله قبل إكمال شرحه وقد رأيت منه أوراقا بخط مؤلفه أجاد فيها ما شاء نلت على تحصيله وتدقيقه ولبنه كماله ومطلع النظم المذكور :

يقول نجل قاسم علي عهود ربه هو العلي
حمد الله ربنا يقدم والقول مهما لم يقدم اجزم

جزء متوسط بخط مغربي صحيح متقن كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عند ظهر يوم السبت الثامن من شوال سنة ثلاث وتسعين وألف على يد كاتبه أحمد بن أحمد بن محمد الشدادي الحسني . قلت وأبو العباس الشدادي المذكور نامضا هو الشيخ الإمام قاضي الجماعة بفام وغيرها أحمد بن أحمد بن محمد الشدادي وتوفي في الزاوية للرهبونية الأندلسية متوليا القضاء بها . في جمادى الثانية سنة ست وأربعين ومائة وألف وقد وقفت له على فهرس ذكر فيه شجاعه وأسليده رحمه الله .

أوله : للحمد لله على كل حال وللشكر له على ما أولانا من الافضل والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى من صحب وال وبعد فالغرض أن أضع على المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب شرحا يبين العسير ويكمل إن شاء الله تقرير وقد احتوى هذا النظم من الفقه على للفرير .

أوراقه 19,5/24,5/31/121 .

1609 ت الشاطبي أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي
العلامة الحافظ المتوفى سنة تسعين وسبع مائة .

شرح خلاصة ابن ملك في النحو

الجزء الأول منه مجلد ضخم بخط مغربي في ورق أبيض كتب فيه للنظم
بالأحمر وبعض كرايسه مصابة بنقطيع الجردان في الوسط وقع الفراغ من
نسخه عام 1245 عار عن اسم الناسخ .

أوله : اللهم إنا نحمدك على ما علمت ونشكرك على ما أنعمت .

أوراقه 17,0/21,5/21/297 .

1610 المكوذي عبد الرحمان بن علي بن صالح الفاسي للدار والمعزة
والرفاة ونسبته لبني مكوذ من قبيلة هواة بين فاس وتازة وبينهم
بفاس أصول في النباهة قال مترجموه : هو آخر من أقرأ كتب
سبوية بفاس وله من الكتب شرح الفية ابن ملك ومقدمة ابن أجروم
ومقصورة في مدح النبي ﷺ وشرح على منظومة ابن ملك في
المقصود والممدود ورجز في التصريف سماه البسط والتعريف
في علم التصريف وغير ذلك وأكثر موضوعاته معروفة بالمغرب
وشرح بعض نظامه الطمية جماعة من علماء فاس توفي رحمه الله
في حادي عشر شعبان سنة سبع وثلاثمائة .

شرح الفية ابن ملك في النحو

مفر ضخم بخط مغربي في ورق متلاش جدا كتب فيه بعض النظم
المشروح بالأحمر ومائمه بالمداد العليظ عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ
أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد
خاتم النبيين .

أوراقه 13,0/19,0/21/237 .

1611 البكري أبو الحسن بن عبد الله بن محمد صاحب القصص المشهورة
وقد لقبه الحفاظ برأس الكذابين كما قاله الذهبي وغيره .

مسيرة أبي ذر قبل الإسلام وحديثه عن الجاهلية وما رأى من غرائبه
وبعض قصص الفتوحات أوائل الإسلام جزء متوسط بخط مغربي عار عن تاريخ
النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الأول بلا انتهاء والآخر بلا انقضاء .

أوراقه 15,0/19,5/21/138 .

1613 القرآن الكريم

الجزء التاسع منه من تجرئة 12 بخط مغربي علويين مسوره وبعض شكله
ورموره بالألوان في كاغد مجدول أصاب أطرافه خرق السوس يبتدىء من قوله
تعالى : ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن من سورة العنكبوت .
وينتهي بقوله تعالى : فلو لا أنه كان من المبشرين للث في بطنه الى يوم يبعثون
من سورة الصافات .

أوراقه 15,0/20,0/14/34 .

1613 القرآن الكريم

جزءان الثالث عشر والرابع عشر من تجرئة 20 في مجلد واحد صغير
خط مغربي وكاغد مجدول مشكول بالألوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ
يبتدىء أولهما بقوله تعالى : وقال الذين لا يرجون لقاءنا من سورة الفرقان أول
الحرب 37 ويبتدىء ثانيهما بقوله تعالى : ولقد وصلنا لهم القول لعلهم يتذكرون
من سورة القصص أول الحزب 40 ، وينتهي بقوله تعالى : يا ساء النبي من بات
مكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا من
سورة الأحزاب منتهى الحزب 42 .

أوراقه 15,0/20,0/11/73 .

: لله أنشر التراث

صورة: كـ

1614 (الجزولي محمد بن سليمان الشيخ الصالح الزاهد .

كتاب دلائل الخيرات وشوارق الأتوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء ضخم بخط مغربي مبسوط بأوله صفة الروضة الشريفة ومحراب الصلاة بالألوان المختلفة كبعض رؤوس صيغ الصلاة واسم النبي ﷺ ولرباع الكتاب وورقناه الأوليان بخط جديد خلفا عن الضائع وبآخره كذلك عار عن فربح النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والاسلام .

أوراقه 14,8/20,5/9/199 .

1615 (النمطي السجلناسي أحمد بن مبارك الفيلالي الشيخ الامام المحقق المتوفى عام 1165 .

الابريز في مناقب سيدي عبد العزيز ، الدباغ ،

سفر ضخم بخط مشرقى متقن مصحح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ رؤوس الممسائل بالأحمر في كاغد معناد .

قلت ولم ار تسمية الكتاب في الديباجة للمؤلف وإنما اتفق مترجموه عند ذكر مؤلفاته على ذكر الأبريز أو الذهب الأبريز في مناقب سيدي عبد العزيز وهو مشهور متداول حوى كثيرا من العلم والفرائد وقد ذهب الناس فيه مذاهب مختلفة بين مصحح ومنقذ لنظر نشر المثاني والفتاوى الدرر لابي الطيب القادري

وتيسير المذاهب في ذكر بعض ما للشيخ أبي فارس من المناقب وقد تصدى البعض للرد على سيدي أحمد بن مبارك في بعض محتويات الأبريز . وقد طبع مرات بمصر .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأولئك طريق الوسائل .

أوراقه 15,5/21,5/23/483 .

1616 (القرآن الكريم

مصحف شريف تام في مجلد ضخم بخط مغربي في ورق متلائم أصاب لكثرة تفرق وحرق عار عن تاريخ النسخ كتبه كما بآخره أحمد بن المجدوب ترجمه بالأحمر .

أوراقه 17,8/23,8/17/262 .

1617 (البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى عام 256

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

الجزء الثاني عشر منه . معر متوسط بخط مغربي ترجمه بالقلم الفليظ أضيفت بعض أوراقه برطوبة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ينتدىء بباب صلح في الدية وينتهي بباب أئس البهصة من كتاب الجهاد .

أوراقه 14,8/21,8/15/76 .

1618 (حبطق القمر للعلامة شمس الدين ابن النجم (كذا) .

جزء صغير بخط مشرقى وهو عبارة عن جداول واضلاع معلومة أرفلما ورمورا بالمداد والأحمر وبأول ورقة منه كتب ما صورته : طريق العمل بجداول الحبطق المسطر باطنه ان تجمع الوسط والحاصة والمركز .

وباعلا الورقة الأولى / ب كتب ما صورته : جدول حركة وسط القمر برأى العلامة يوسف بن عبد الاعلى الحاكمى وبالورقة الموالية : جدول حركة خاصة القمر برأى ابن يونس المصري . وعلى أي حال فلا اعرف شيئا الآن عن هذه الجداول ولا على معنى الحبطق فليحقق ذلك مريده .

أوراقه : 14,8/18,0/15/47 .

1619 (القرآن الكريم

جزء من المصحف الشريف بخط مغربي من نوع المبموط مشكول بالألوان المختلفة في كاغد مجدول ورقته الأولى معرفة ببندى بقوله تعالى : ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما ركى منكم من احد أبدا من سورة النور ، أوائل الحزب 36 . وينتهي بقوله تعالى : ولذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون من سورة العنكبوت (منتهى الحزب 40) الجزء 8 من تجرئة 12 .

أوراقه 14,8/17,5/8/94 .

1620/1 (ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري ، شيخ الجماعة بفاس المتوفى عصر يوم الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة عام تسعة ومائتين وألف .

شرح لامية الزقاقى المسماة تحفة العديم بمصائل التداعى والأحكام

نظم الامام أبى الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي المعروف بالزقاقى المتوفى سنة اثني عشر وتسعمائة .

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 65/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1283 .
أوله : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك .
أوراقه : 15,8/21,5/27/65 .

1620/2 (ابن أبى زيد القيروانى أبو محمد عبد الله

الرسالة في الفقه المالكي

جزء متوسط بخط مغربي مشكول بالأحمر ضمن مجموع من 68/ب الى 129/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1261 .
أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الاسلام بنعمته .
أوراقه 15,8/21,5/18/65 .

1620/3 (الطرشي أبو عبد الله محمد بن عبد الله الشيخ الامام الصالح .

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 131/أ الى 155/ب وقع الفراغ من نسخه عام ثمانية وخمسين ومائتين وألف .
أوله : كتاب للمواريث باب ذكر فيه الفرائض .
أوراقه 15,8/21,5/18/25 .

1621 (الكنتي أبو عبد الله محمد بن الشيخ الامام سيدي المختار .

الروض الخصيب بشرح نفح الطوب

في الصلاة على النبي الحبيب ﷺ وعلى آله وسلم وهو شرح تصليات على الرسول ﷺ من وضع الشيخ المحنار على بعض دلائل الخيرات للجزولي .

سفر ضخم بخط مغربي كتبت فيه صيغ الصلوات بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد أصيب بعض سطوره بالخرق .

أوله : الحمد لله اختص نبيا محمدا ﷺ بكتاب أحرم : لفصحاء وأعبر البلغاء .

أوراقه 18,0/22,0/23/384 .

1622 (اثناثني أبو زيد عبد الرحمان بن محمد دفين الجزائر .

الأثوار المضنية الجامعة بين الشريعة والحقيقة

نكر مؤلفه في ديباجة كتابه هذا أنه لما وقف على الأربعين حديثا التي التحبها الشيخ عبد العظيم المنذري في اصطفاغ المعروف إلى المسلمين وفناء جوائع الملهوفين وعلى شرحها وتخريجها للشيخ أبي عبد الله محمد السلمي الشافعي رغب في تلخيص جميع ذلك وتقريره وجمعه وترتيبه مع ما يقتضيه الحال من زيادة أو تنبيه قال وإن فرغت من ذلك أردفته بتحرير تصديف مشتمل على أبواب حسان يلذ سماعها ويروق معانها وبعد انتهاء المؤلف من إيراد الأربعين وشرحها كما ذكر قال وما أنا إن شاء الله أنكر ما وعدت به من جمعي بجملة أبواب مستحسنة معيدة مشتملة على أحاديث مختارة في غيرها من يستعين بها السالك المرید لحرث الأجرة . أورد فيه مؤلفه عدة أبواب وفصول قيمة في الوعظ والتذكير سفر متوسط بخط مغربي أبوابه وتراجمه بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1292 على يد كاتبه محمد بن أحمد الصليخ .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأثواره وجعلنا معدن الحكمة ومحل أسرار .

أوراقه 18,0/23,0/22/135 .

1620 (الدردير أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد الشيخ الجليل الخلوتي الطريقة المتوفى عام 1281 .

شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي

المجلد الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر فرغ منه مؤلفه في رجب سنة سبع وتسعين ومائة وألف وانتهى بنسخه عام 1276 .

أوله : باب ذكر فيه البيع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر .

أوراقه 17,0/21,5/27/343 .

1624 (الدردير أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد شيخ المالكية بالأزهر المتوفى عام 1281 وكانت ولايته سنة 1127

شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك

الشيخ الدردير رحمه الله ألف أولا كتاب أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك اقتطفه من مختصر الشيخ خليل واقتصر فيه على أرجح الأقوال مع تقييد اطلاقاته وإطلاق تقييداته وفرغ تأليفه هذا سنة 1193 ثم شرحه بطريقة موجزة واضحة قال في طبعته : الحمد لله على إفضاله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك اقتصرت فيه على بيان معاني العاطلة ليسهل فهمه على المبتدئين وشرحه وقراءته لمن شاء بمشيئة رب العالمين .

مجلد ضخم بخط مشرقى ووضح كتب فيه المتن بالأحمر ناقص من أواخره وصل الموجود منه إلى قول الأصل : ولا حنث إن علقه بمستقبل ممتنع .

أوراقه 16,0/22,5/21/342 .

1625 (البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن المغيرة امام المحنثين وشيخ المسندين المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح
المستند من حديث رسول الله ﷺ ومسننه وأيامه

المصر الأول منه . مجلد ضخيم بخط مغربي متنق ترجمته بالأحمر عار
عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

من تحبيس السيد أحمد بن مبارك الموسمي علي روضة الولي الصالح أبي
العباس أحمد الشاوي دفين حومة الجرف بفاس بتاريخ عام ثمانية وستين ومئة
والف .

أوله بعد البسملة : كيف كان بدء الوحي . وآخره باب صدقة الفطر على
الصغير والكبير .

أوراقه 17,8/23,5/18/291

(1626) دفتر خاص بأعمال المحاسبة لنظارة الزاوية الامريسية بزرهون .

أيام الناظرين الحاج محمد بن أحمد بن الحاج ورهيقه الحاج العربي ابن
الحاج الحسين التراب بعد تأخير السيد الحاج العربي بن الحاج عبد الرحمان براه
كما تضمنته أول وثيقة بالدفتر المذكور مؤرخة بشعبان عام 1283 وقد اشتمل
الدفتر المذكور على وثائق بأشكال اصحابها إذ ذلك .

أوراقه المكتوبة 28 مسطرته غير منظمة 17,5/22,8/

(1627) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن محمد .

كتاب الاكتفاء في مغازي النبي ﷺ

المصر الرابع منه وهو الأخير . مجلد ضخم بخط مغربي بعض تراجمه
ورؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : ذكر لليوم الثاني من أيام القلمسية .

أوراقه 17,8/23,5/16/162

(1628) الكلاعي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد الفهري المشهور بالعارف بالله
الشيخ الامام المحدث الأصولي اللغوي المتوفى عام 1036 .

حاشية على تفسير الجلالين (النصف الأخير منها)

مجلد ضخم بخط مغربي متوسط الجودة مع تصحيح قليل عناوين المسور
وبعض رؤوس المسائل بالأحمر في كاغد مجدول . وقع الفراغ من نسخه في
شهر الحجة ثلاثة وسبعين ومائتين والف على يد كاتبه عبد القادر بن محمد بن
عبد الله بن عبد الوهاب شكلاط الريطلي .

أوله : سورة مريم قوله تعالى : كهيعص .

أوراقه 15,8/28,5/25/240 .

(1629) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن محمد

كتاب الاكتفاء في مغازي النبي ﷺ ، السفر الأخير منه ،

مجلد ضخم بخط مغربي تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان في كاغد مجدول
عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

من تحبيس شيخ الحجيج الحاج عبد العزيز بن المنعم الحاج محمد عدول
الأنطلسي الأصل الكلاعي علي زاوية الولي الصالح سيدي أحمد الشاوي بفاس ليقرأ
هناك . بتاريخ أواسط المحرم عام ثلاثين ومائة والف كما بالوثيقة يظهر أول
ورقة منه .

أوله : ذكر فتح مصر إلى آخر الكتاب

أوراقه : 17,8/24,8/23/151 .

(1630) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن محمد

الاكتفاء في مغازي النبي ﷺ (السفر الأول منه)

مجلد ضخيم بخط مغربي واضح لا يخلو عن تصحيح في ورق متلاش مع اصابته بتفتيح قليل من جراء الرطوبة تراجمه ورؤوس مسائله بالقلم الفليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام . وأخره : منتهى ترجمة شروع رسول الله ﷺ في حرب المشركين وذكر مغازيه التي أعز الله بها الايمان والمومنين .

أوراقه 19,0/24,0/23/146 .

(1631) كتاب في المفردات الطبية والأنوية النباتية .

ويظهر انه كتاب ابن الجرار التونسي بل صرح بذلك مؤلفه كما يأتي جزء متوسط بخط مغربي بعض تراجمه بالأحمر مبثور الأوائل والأواخر مع تلاش في الأوراق .

أول الموجود منه : وشراب الافستين بافع للمدة والكبد ويرى البول ويسب الشهوة وهو صالح من الأوجاع الحادثة في الاعضاء الداخلية واليرقان .

وأخر الموجود منه : القول في الملح وأنواعه . والكتاب يتقضى من المقادير الأولى على ما بها من النقص في الأوائل وفي الورقة 54/ب تسمية ما تضمنته المقالة الثانية من الأدوية وانظر الورقة 169/أ عند ذكر الحدوق في قال : وبعد بأفريقية شجرتها شبيهة بالحلبة وفي الورقة 131/ب عند ذكر القيضوم قار وكلا الشجرتين يستعمل ورقها وعيدانها وذكر اسحاق ابن عمران انه ينب عند بالقيروان في قصر حصص . وفي الورقة 158/أ تمت المقالة الثانية وعقبها المقالة الثالثة من الأدوية النباتية وفي ص 264/ب انتهت المقالة الثالثة وفي الورقة المملوثة ثبت ما صورته : قال أبو جعفر الجزار فيما صدر به المقالة الرابعة . وفي الورقة 265/أ ابتدأت المقالة الرابعة وفي الصفحة 245/ب عند ذكر القرطمان قال : ثبتت عندنا بالمغرب بأرض تونس .

أوراقه 13,5/19,5/17/144 .

(1632) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح

للمعتمد من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

الجزء السابع منه . سفر متوسط بخط مغربي في كاغذ متين تراجمه لرؤوس كلامه بالقلم الفليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدئ بباب جوار أبي بكر الصديق وينتهي بباب قول النبي ﷺ العبد حراتكم فطعموهم مما تأكلون . قال ناسخه : يليه في أول الثامن : باب العبد يا أحسن عبادة ربه .

أوراقه 20,0/26,0/15/65 .

(1633) القرآن الكريم

نسخة جليظة بخط مغربي في كاغذ اصفر عناوين مسورة واجزائه بالألوان . مع التفراغ من نسخة في جمادى الثانية عام ثلاثة عشر ومائتين بعد الألف على كاتبة جلول بن محمد بن علي البوزي .

أوراقه 17,0/25,5/23/128 .

(1634) المرادي أبو علي حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي الشيخ الامام .

شرح الفية ابن مالك في النحو

الجزء الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه النظم بالقلم الفليظ بعض رؤوس الكلام ورموزه بالأحمر وهو امشيه بعض الطرر والنعاليق ورقته الأخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع يبتدئ بالترخيم الى آخر الكتاب .

أوراقه 20,0/25,0/27/130 .

1635 (البخاري محمد بن اسماعيل بن المغيرة الامام الحافظ المتوفى
عام 256

الجامع الصحيح

المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

سفر ضخيم بخط مغربي ممتور من أواخره كتبت تراجمه بالأحمر
وكراريسه الأولى بخط جديد وسأقره بخط قديم في الجملة .

يبتدئ الموجود منه من كتاب الصيام وينتهي بباب ركوب البحر .

أوراقه 18,0/25,0/17/296 .

1636 (تفسير القرآن الكريم لمفسر مجهول

سفر ضخيم بخط مغربي في كاغد مقلش . هو شبيه حاشية لا ينمرس
صاحبه لجميع الكلمات التي وردت في القرآن ولا يكتب الا على بمصها تنقسه
أوراق من أوائله وأواخره يبتدئ الموجود منه بقوله تعالى : ليس عليك هداهم
من سورة البقرة وينتهي عند سورة القدر .

أوراقه 20,0/25,0/27/139 .

1637 (ابن هشام أبو محمد عبد الله بن يوسف النحوي الشهير

شرح قصيدة كعب ابن زهير

شرح مشهور متداول طبع بمصر والقصيدة المشروحة معروفة مندولة
كذلك ومطلوعها : بانيت مسعد فظلي .

جزء صغير بخط مغربي يميل الى الرداءة عار عن تاريخ التمسح على يد
كاتبه عبد الله بن عبد الكريم الدغوسي .

أوله : أما بعد حمد الله المنعم .

أوراقه 16,0/21,5/31/35 .

1638 (الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الامام الحافظ .

كتاب شمائل النبي ﷺ

جزء متوسط بخط مغربي بأوله زخرفة مذهبة وبعض تراجمه مذهبة كذلك
في كاغد مجنول مع ثلاث قلوب ينقصه من آخره اليسير .

أوله : بعد العنوان : باب ما جاء في خلق النبي ﷺ .

أوراقه 13,0/19,0/16/71 .

1639 (القرآن الكريم

الجزء الأول منه . جزء صغير بخط مغربي ووضح مشكول بالأحمر في
كاغد مجنول . من تجميع الفقيه احمد بن الحسين المصباحي من نسخة تامة في
تلي عشر جزءا في أصله على أولاده وأولاد أولاده ثم على جامع الاندلس بفاس
تاريخ عام خمسة وثمانين ومائتين والف . يبتدئ من سورة الفاتحة الى منتهى
سورة البقرة .

أوراقه 14,5/20,0/11/35 .

1640 (الجزولي الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء ضخيم بخط مغربي رؤوس التراجم بالألوان في كاغد مجنول وقع
قراغ من نسخه علم 1311 .

أصيف له في أوله أوراق ثمان تضمنت شجرة النبي عليه السلام الى آدم
ثم سورة النحل الكريمة ثم سورة الروضة الشريفة وابتداء من رقم 11/ب
دلائل الخيرات الى 29/أ وأصيف له ابتداء من الرقم المنكور ب/ بردة الامام
البوصيري للقصيدة الميمية الى 102/ب ومن رقم 105/ب همزية الامام

البوصيري المنكور الى الورقة 156/ب ومن الورقة 157/أ الى الورقة 159/أ
تصليبة الشيخ ابن مشيش وعقبها الدور الأعلى لابن عربي الحلي من 159/أ الى
165/أ وهنا تنتهي المجموعة .

أوراقه 15,5/15,0/9/165 .

(1641) الجزولي الشيخ محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الآثار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء صغير بخط معربي جميل في كاغد مجدول تراجمه بالألوان المختلفة
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ أضوف له في آخره بردة البوصيري والتصليبة
لابن مشيش وحزب أبي الحسن المشافلي وما يناسب ذلك من الأذكار ببندىء الليل
من 1/ب الى 128/ب ومن الرقم المنكور الى 161/أ بصور من الأذكار المشار
لها .

أوراقه 10,5/10,0/8/164 .

(1642) الجزولي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان

دلائل الخيرات وشوارق الآثار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء صغير بخط معربي في كاغد معناد كتبت فيه التراجم بالألوان في
غلاف من جلد وثبت بآخره بردة الامام البوصيري والقصيدة المسموعة لام هاني
الكل في المديح النبوي .

أوراقه 9,5/8,0/8/185 .

(1643) الجزولي محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الآثار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء صغير بخط معربي في كاغد مجدول اسم النبي ﷺ وسائر تراجمه
بالألوان المختلفة ضم له في آخره بردة المديح للبوصيري ينقصها القليل من
آخره .

أوراقه 10,0/11,0/10/111 .

(1644/1) الجزولي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الآثار في ذكر الصلاة على النبي المختار

مفر صخم بخط مغربي رؤوس الكلام واسم النبي ﷺ بالأحمر . من
تحبيس السيد أحمد بن علي بن محمد النظيفي علي السيد إبراهيم بن أبي القاسم
الهلالي سنة 1161 وقد أصبحت أوراق للدليل أوائله وأواخره . معا اشتملت عليه
الأوراق الأولى اجازة في قراءة دلائل الخيرات ممن سمي نفسه أحمد بن محمد
من بني عبد الصمد الميموني نسبة التمكنشتي بجيز به السيد محمد بن إبراهيم
وحلاء المعير بميدنا وبركتنا وعطف عليه بالموافقة عبد الله بن إبراهيم وعبد
الرحمان بن عبد الله بن محمد التملي . واشتملت الأوراق آخره على بردة
البوصيري من 201/أ الى 236/ب .

أوراقه 12,0/13,0/11/236 .

(1644/2) الرسموكي محمد بن عبد العزيز الجزولي اليمقوي .

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 247/ب الى 314/أ عار عن
تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب أوليائه بمعرفته ... وبعد
فيقول المتطفل محمد بن عبد العزيز الرسموكي الجزولي اليمقوي قصدت في
هذه الكراسة ذكر صلوات انتخبتها من دلائل الخيرات ومن رياض الأبرار
للجزوليين لما رأيت من كثرة ثوابها الذي لا يعلمه الا الله تعالى .

وثبت بآخره : كملت وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المصطفى الرباني
سدي محمد بن عبد العزيز الرسموكي نفع الله به .

أوراقه 12,0/13,0/12/68 .

1644/3) ابن ناصر الشيخ محمد بن محمد الفرعي الاغلاني الامام النجوي النجوي الصوفي السني .

غنية العبد المنيب في التوصل بالصلاة على النبي الحبيب

جزء صغير بخط مغربي صمص مجموع من 318/ب الى 580/أ عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ وبهوامشه تعليقات وطور فاتهته : الحمد لله السميع القريب السلام المومن الرحيم المحيب .. أما بعد فهذا كلام قد احتوى على فن عجيب من التوصل بالصلاة على النبي ﷺ ذي الحلق للرجيب . وجعلته فترا متنوعة على حروف الهجاء في كل حرف خمس وثلاثون فقرة بعد ان اعتدت النظر فيها بعد قريب من ثلاثين سنة بالراح بعض من لا تسع مخالفته وسببه ... ثم حرف للهمة . وعقبه حرب البحر لأبي الحسن الشاذلي وما يشبهه من بعض الأتكار من 581/ب الى 614/ب .

أوراقه 12,0/13,0/12/263 .

1645) الحوفي أبو القاسم احمد بن محمد بن خلف بن عبد العزيز الكلاعي الاشبيلي اشتهر بالحوفي كان من بيت علم وعدالة قال ابن صاحب الصلاة ولد عام أحد عشر وخمسمائة وتوفي في صبيحة يوم الأحد التاسع من شوال والثامن من أكتوبر سنة اثنين وثمانين وخمسمائة كذا ذكر ابن صاحب الصلاة في تاريخ وفاته والمشهور ان وفاته كانت سنة ثمان وثمانين وخمسمائة فلعل ما ذكر من اثنين معترف عن ثمان قال ابن عبد الملك في ترجمته من كتاب الذيل والتكملة : احمد بن محمد بن خلف بن عبد العزيز الكلاعي أبو القاسم الحوفي إذ أصله من حوف مصر روى قراءة عن أبي بكر ابن العربي ولم يجز له ... وكان من بيت علم وعدالة فحقها حافظا حاضر للذكر للمبائل بصيرا بعدد الشروط فرضيا ما هرا له في الفرائض تصانيف كبير ومتوسط ومختصر وكل ذلك مما بلغ في اجابته الفولية تحصيلها لطمها وتقريبها لاغراضها وضبطا لأصولها وتيسيرا على ملتزميها واستقصى باشيئية مرتين احدهما سنة اثنين وثمانين وخمسمائة فشكرت سيرته في أحكامه وسلك سبل النزاهة والشرلوة والعدل والجزالة واشتد بآسه على أهل الشر والدعارة وتوفي في شعبان ثمان وثمانين وخمسمائة .

المختصر في الفرائض

مفر ضخمة بخط مشرقى جميل رؤوس مسائله بالأحمر ثبت بآخره ما صورته : كمل الكتاب بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله بالمدرسة النورية المالكية من دمشق المحروسة صبيحة يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الثانية سنة إحدى وتسعين ومبعمائة 791 على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله تعالى من بعده عبد العزيز به مسعود وكتب بهامشه : بلغت المقابلة والحمد لله في العشر الأوسط من شهر شوال عام اثنين وثمانمائة بكهف الوقت من مدينة تونس المحروسة . وثبت بظهر أول ورقة منه بخط مقابلة ما نصه : الحمد لله وحده فابلت هذه النسخة بنسخة على ظهرها مكتوب ما نصه : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما ليحمل الشيخ الفقيه القرضي أبو عمرو ميمون بن علال أكرمه الله هذا الكتاب عن مؤلفه احمد بن محمد بن خلف الكلاعي المعروف بابي القاسم الحوفي عفا الله عنه وقد أجرته به وعمل على مسائله على اختلاف أنواعها حتى وصل الى الوصية بالانصاء وأجوله بعون الله تعالى انه لا يخفى عليه شيء من هذه الكتاب لجودة ذهنه وحسن فريخته والله تعالى يجعل عملنا خالصا لوجهه ويوفق جميعنا لطاعته بعه ورحمته وكنيت له بذلك خط يدي الثانية في شهر رمضان المعظم عام تسعة وستين وخمسمائة ويظهر أول ورقة منها أيضا وثيقة تهيبس هذا السفر من قبل الفقيه القاضي المرحوم أبي عبد الله محمد حفيد سيدي عيسى ابن علال المصمودي بعد موته على خزانة جامع الأندلس بتاريخ أوائل رمضان عام (...). وثمانين وثمانمائة قلت ونسختنا هذه من أجمل النسخ وأصحها وأتقنها ونأهيك بمقابلتها على نسخة مجارة من قبل الشيخ المؤلف وقد زينت هوامشها بتعليقات وطور مع جدول العمل في الفرائض وقد كان لمختصر الحوفي رواج وانتشار في لوساط المغرب وأفريقية بصفة عامة واعتنى العلماء بشرحه وابطاحه وأجادوا في اتقان العمل بهداوله ومن أهم شروحه شرح العلامة أبي عبد الله محمد بن علي بن سليمان السطلي القاضي المتوفى غرقا في أسطول أبي الحسن المريني في ثامن ذي القعدة سنة تسع وأربعين ومبعمائة أو في السنة التي تليها وقد درس الفرائض وكتاب الحوفي على شيوخه أبي الحسن الطنجي البهرني ومن براسته فيه انه لما وصل تونس صحبة أبي الحسن المذكور طلب منه ابن عرفة الامام المحقق قراءة الحوفي فقال بلغني انك قرأته على ابن عبد السلام فقال له نعم ولكن وقف منه في مواضع . انظر تلم الحكاية في نيل الابتهاج من ترجمة السطلي ونأهيك بها منقبة للشيخين السطلي وابن عرفة والحوفي نفسه وممن شرحه في مجلدين القاضي أبو عثمان اللقباني وتكلم على مسائله أبو الحسن

علي بن محمد الاقتصادي الميطي في جزء سماه المستوفي لمسائل الحوفي كما كتب ابن غاري المكناسي الفاسي جزءا سماه المستوفي لجداول الحوفي واخر من رأيت كتب في خصوص جداول الكتاب المذكور مؤرخ فاس أبو العباس احمد ابن القاضي رحم الله الجميع اوله بعد البسطة والصلاة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما روى أبو هريرة ان النبي ﷺ قال تعلموا العرائص وعلموها الناس فإنها نصف العلم وأنها تنسى وهي أول ما ينزع من أمني .

أوراقه 18,5/27,0/13/153 .

1646 (خليل بن إسحاق بن موسى الشيخ الامام ضياء الدين أبو العود صاحب المختصر المشهور في الفقه وشارح مختصر ابن الحاجب المتوفى في ربيع الأول سنة ست وسبعين ومبسمائة 776 .

التوضيح

شرح مختصر ابن الحاجب القرعي الأول منه . سفر ضخيم بخط مغربي يشار فيه إلى المتن بالصاد وإلى الشرح بالثين في ورق متلاش مع تنقيح في أعالي الأوراق وقع الفراغ من نسخه في المحرم من عام سنة وثمانين ومبسمائة على يد كاتبه عيسى بن أحمد بن الحسن .

أوله : من المياض أقسام ثل المياض اسم جنس يقع على القبول والكثير . وآخره منتهى الجزية .

1647 (البخاري محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الجعفي الامام للحافظ المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح المسند

المسند الأخير منه . سفر ضخيم بخط مغربي جميل متن تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ كتبه محمد بن يوسف العميشي وورقه الأولى بخط جديد خلا عن الضائع وباخره نصوص أدعية بمثابة ختم للصحيح وجدها ناسخه في

الأصل المنقول منه ومنها دعاء لسيدي محمد بن احمد المصمودي الهنتائي بيتدي السفر المذكور بكتاب الأديب إلى آخر الكتاب .

أوراقه 21,8/29,8/22/280 .

1648 (العزفي أبو القاسم الامير محمد الشيخ الفقيه الاجل بن الشيخ الامام القاضي المحدث أبي العباس احمد بن محمد بن الحسين بن علي اللخمي السبتي .

وعائلة العزفيين مشهورة بسبته بمجدها وعلمها وأنها ظهر منهم جماعة وقد تولى أبو القاسم هذا الامارة بسبته في رمضان عام 657 في دولة عمر المرتضى عن الدولة الموحدية وملك طنجة وأسيلا وكانت ولايته في منتصف ثوال عام مبعمة ومتملة وتوفي بسبته في ذي الحجة من عام مبعمة وسبعين ومستملة بعدما دامت دولته ثلاثين سنة وانظر أنباء العزفي وفي ضمنهم المترجم ووالده أبو العباس في لزهار الرياض ص 374 ج 2 طبع مصر .

الدر المنظم في مولد النبي المعظم

اصل هذا الكتاب في الواقع لواء المترجم أبو العباس احمد وسبب وضعه له انه لما شاهد اهل بلده يعطون أشغالهم ويحتفلون احتفالاً رائعاً أيام النوروز والمهرجان والعصرة والعجوز راعه ذلك الاندماج في الأعياد المسيحية ورأى ان أحسن حل للقضاء على هذه البدع تأليف كتاباً ضخماً يشرح فيه معجزات الرسول ﷺ وإبراهيمات نبوته مع ذكر ما ورد من الخوارق في مولده الشريف حتى يتوجه المسلمون هذه الوجهة المباركة ويعملوا عن مشاركتهم في أعياد أجنبية عنهم غير ان العناية حالت بينه وبين تمام غرضه منه فأكمل تأليفه على الشعر الذي نحاه والده وتم للتأليف المبارك وقد رأيت على فصول بلغت إحدى وأربعين فصلاً لولها في وجوب معرفة مولده وأخرها في ذكر وفاته ... وذكر ما توهم من مرتبته والكتاب في الواقع نسخة واضحة من كتب السيرة التي تداولتها الأيدي شحنت فصوله بنقل ما هو مأثور في كتب الموالد والتخصيص والأخبار عن كعب الأحبار ووهب بن منبه وأبي الحسن البكري ينقل عن هذا الأخير فصولاً مطولة من كتابه انتقال الأتوار ومعروف ما قلله النقلون في أبي الحسن البكري حتى وصفوه برأس الكذابيين ومع كل هذا فقد استأثر الكتاب بمقدمته العهمة التي يشرح فيها

كثيراً من عوائد البلد في هذه الاحتفالات التي رآها المؤلف مخلة بروح الدين كما أنه يحتوي على قصائد بديعة في مدائح الرسول وراثته من أوضاع الأندلسيين وانظر في آخر الفصل 37 قصيدة دالية للشيخ الأنيب أبي عبد الله محمد بن حمص الملقب بذكر فيها معجرات النبي عليه السلام كما نقل في الفصل نفسه قصيدتين في الموضوع للفقير ابن رميلة وقصيدة أخرى للفقير الحافظ أبي محمد عبد الله بن فرج السلمي المعروف بابن الصالح ونقل أيضاً في الفصل التاسع والثلاثين قصيدة بونية لابن رميلة المذكور قريباً ونقل في آخر الفصل الأربعين قصيدتين نقلهما من خط الفقير القاضي أبي الوليد هشام بن هشام القرطبي قال ولم ينسبهما وربما كانا من نظمهما أحدهما رائية والأخرى دالية ثم نقل عنهما قصيدة رابعة دالية للفقير الكاتب المجيد أبي عبد الله بن الجنان المرسي بلغت أبياتها مائة وأربعين بيتاً وأخرى ميمية له في الموضوع وختم هذا الفصل بقصيدة طويلة للفقير أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد البنسولي في ذكر بعض معجرات النبي عليه السلام حسب ترتيب الإمام ابن إسحاق في سيرته أما الفصل الحادي والأربعون الذي ختم به كتابه فقد ملأه مؤلفه بقصائد بليغة منها قصيدة لابن رميلة المذكور مرات في موضوع ريادة الروضة الشريفة كما نقل مثيلة لها للفقير أبي يحيى بن هشام ثم نقل في الأخير فصلاً ممتعة مما رثى به **رحمته** من قبل الحلفاء أبي بكر وعمر وعلي بن أبي طالب وصفيّة بنت عبد المطلب عمّة الرسول عليه السلام واختها أم حكيم وهند بنت المطلب وهند بنت أئمة وعمر بن العاص وحسان بن ثابت نقل له عدة مقطوعات وغير هؤلاء من شعراء الصحابة وكل ختم هذا الفصل بقصيدة دالية للأنيب الشهير أبي عبد الله محمد بن أبي الحصل العافقي الأندلسي يرثى بها النبي **رحمته** على طريقة المساجلة لحصل من قصائده الأربع الشهيرة المختتم بها كتاب المسيرة . مطلع الأولى :

بطيبة آثار تحج ونقصد ودار بها لله نور مخلص
ومطلع الثانية :

هل يجمعن صباح يوم أو غد بيني وبين القبر قبر محمد
ومطلع الثالثة :

هون عليك من الأرزاء ، ما حضرا بعد للرسول ولا تعدل به خطرا
ومطلع الرابعة :

قلبي إلى طيبة ذي غلة صناد إلى للبشير النذير الخاتم الهادي

وبآخر هذا القصيد ينتهي الكتاب . وعلى ذكر ابن أبي الحصل أنيبك إلى أن المؤلف نقل في الفصل الثالث في ذكر نمبه الشريف قصيدة له في المديح النبوي وسماها نظمها بمنهاج المناقب ومعراج الحبيب الناقد مطلع أبياتها :

ليك فعمى والفؤاد يشرب وإن عاقني عن مطلع الوحي مغربي
اعل بالآمال نصه أغرها بتقديم غاياتي وتأخير مذهب
وديني على الأيام زورة أحمد فهل ينقصني ديني ويقترب مطلب

إلى آخر القصيدة العديدة النظير وبالجمل فالكاتب له قيمته ومكانته العلمية والأدبية وهصوله التشريعية ومقدمته في حاجة إلى دراسة خاصة .

فأنتحه . بعد ذكر اسم المؤلف أبي القاسم كما أسلفناه . : قرأت على أبي رحمه الله ورضي عنه ونضر وجهه في غرة شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وثلاثين ومستملة فقدم رضي الله عنكم أحمد الله حمد من عرف جلاله وكماله وعلم أن المبدأ منه والمنتهي له ونشكره شكر من عرف احسانه واجماله والفضل له . وثبت بظهر أول ورقة منه وهي ثلاثية جداً ما صورته : السفر الأول من كتاب لدر المنظم في مولد النبي المعظم **رحمته** وشرف وكرم . لما شرع في تأليفه ومات ولم يكمله الشيخ الفقيه الصالح علم العلماء ونخبة الصالحين الفضلاء أحمد بن الشيخ الإمام الفقيه الصالح القاضي العالم المحدث المقدس المرحوم أبي عبد الله **رحمته** ثم العرفي المبني رحمه الله ورضي عنه ونضر وجهه وأجزل نوابه تكمله بعده وأوضح فيه قصده ابنه الشيخ الفقيه الفضل العلم الاوحد المنني المبارك الكامل أبو القاسم رضي الله عنه بمنه بذكر فيه بعض ما خص الله تعالى به ببيه **رحمته** وفضله على كل من تأخر من خلقه أو تقدم وما امتن به عليه وعلى أمته من أن جعله افضل الانبياء وجعلهم افضل الامم من بين ولد آدم ليتخذوا مولده الكريم موسماً يتركون به ما كانوا يقيمونه من أعياد النصراني وعوائدهم التي يجب لمغانيها أن تعطى ولعاباتها أن تهدم هـ) وحذف هذا يوجد بخط النسخ ما صورته : الحمد لله كان على ظهر المنتمخ منه هذه للكراريس الحمد لله بخط أبي القاسم المؤلف رضي الله عنه ما نصه : سمع على الشيخ الفقيه الجليل الصالح المبارك أبو علي خطيب جامع سبنة الاعظم وابن خطيبها الشيخ الفقيه الصالح الزاهد الورع المرحوم أبي فارس بن غالب الجمعي حرم الله

مكانته () ما هو يسيله من الخير أمثله جميع كتاب الدر المنظم الذي في مجلدتين أحدهما في شهر ربيع الأول من عام سبعة المورخ به هذا الكتاب () في جامعها المذكور () وافرقة من أهل سبعة حفظهم الله العاصمة منهم والجمهور يعني الله وإياهم بذلك واجزت روايته لما فيه عن أبي رضي الله عنه ومشاركته له في تأليفه على حكم الاجارة وشرطها وصحة الرواية والله ينفعني وإياه وكتب ذلك بيده عبيد الله الفقير إلى رحمته () بن أحمد بن محمد اللخمي وذلك في العاشر لشهر ربيع الثاني من عام سبعة وخمسين وستة والحمد لله كثيرا وعلى الله () إلى الحلق بشيرا ونديرا صلى الله عليه وعلى آله الدين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا . وثبت بأخر النسخة المتعدي عنها ما صورته : قلت وإلى هنا انتهى بنا الكلام والحمد لله على التوفيق وكان الذي حمل أبي رضي الله عنه ونصر وجهه على تأليفه والاضال بكليته على وضعه وتصنيفه ما قد ذكره في أول الكتاب من متابعة أهل هذا الوقت في إقامة النبروز والمهرجان لأهل الكتاب فكل في ذلك من الخير العظيم الاعتناء بهذا المولد الكريم وصم ما انتشر فيه وتفرق في كتب المؤلفين في الحديث والتقديم ولقد تظلف في هذا المبرع اللطيف في نظمهم عن هذه الأمور الصعاب التي تودع الشارح في فاعلها بالمعقاب كما وعد تاركها من أجله بالاجر والثواب وقبول ثوبه إذا تاب وأتاب فاحسن في ذلك رضي الله عنه ما شاء وأصاب ثم أخبرته النبوة قبل بلوغ الأمل في أكماله والأمنية . فأكملته ورتبته وحررته من الميوعة وخلفته وهذبته على النوع الذي قصده بمعونة الله الذي يقهر عدوة ويظهر وليه ويؤيد على الحق كل من أطاعه وأطاع نبيه والحمد لله على هذه النعمة الهبة والهبنة السنوية . واني لأرجو منه سبحانه أن ينفعني وإياه من ذلك بما انعمت عليه للذة وهو نسفتان صفري قد رويت عني وحملت وكبرى وهي هذه وقد تمت بحمد الله وكملت وميرت في هذه الكبرى بين ما هو من كلام أبي رضي الله عنه وتأليفه وبين ما زنته أنا فيه عند تخريجه وتصنيفه بأن ترجمت على كلامه رحمه الله بقال المؤلف وعلى كلامي بقلت وقطعت بين كلامه وكلامي بهذا حتى يعلم من أراد ذلك وفصلت . وبذلك جهدي وجهت نفسي في كل ما تواترت من ذلك وعملت . فما وافق منه الصواب فبفضل الله ورحمته ثم ببركة هذا النبي الكريم وما كان فيه خطأ أو ارتياب فمتى واستغفر الله العظيم . وهذا المورد معين وممكن القول فيه ذو سعة للمتتبعين لكنني جنحت فيه للتقريب والاختصار ولم أعدل عما أشار إليه أبي رحمه الله في صدر الكتاب من ذلك إلى الاكثر ولقصوري

وتقصيري عن استيفاء ما ورد في ذلك من الأخبار والآثار وقد جاء بحمد الله غريبا في معناه عجيبا في منحاها أخذا بقلب كل من سمعه ووعاه كافيا لمن أراد الاعتماد عليه والافتصار واشتغل مع صغر حجمه على ما تفرق في الدواوين الكبار والحمد لله العبير اللطيف الذي يمر لنا مرارة من دون تكليف . وتلك عادته مع المستسلم الصعيف . قال المؤلف رضي الله عنه وأجزل ثوابه ونصر وجهه فمن نظر بعين الانصاف وكان له بالدكاء والاعتدال انصاف فوفى البطر حقه وبلغ به إياه علم أنه في معناه وما () في شعاع سناه وبالاسوة الحسنة والقوة البينة يبلغ التقى مناه . والله تعالى يمن علينا بنوثة () تلحقنا بردها نفاء ويضعنا به وينفع المسلمين ويجعله حالصا لوجهه أمين بفضله لا رب غيره (هـ) ما وجدته مكتوبا بأخر ورقة منه سفر ضخم بخط مغربي من أول ورقة / ب إلى 84/ب ومن 85/أ إلى آخره بخط أندلسي في ورق محمر رؤوس مسائله وتراجمه بالقلم العليظ والأوراق الأولى التي بخط معربي كانت حلقا عن الضائع عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من تحبب السلطان مولاي الرشيد العلوي على خرائنه التي أنشأها بالمسجد الأعظم بفلس العليا كما بالوثيقة أوله عارية عن التاريخ وعلامة الشاهدين .

أوراقه 21,0/28,0/25/199 .

(1649) سيدي محمد بن عبد الله السلطان الجليل أحد مفاخر الدولة العلوية بالمغرب المتوفى بالرباط عام 1284

الجامع الصحيح الأسانيد المستخرج من ستة مسائل

الجزء الأول منه جزء متوسط بخط مغربي جميل رؤوس مسائله وتراجمه بالآلوان عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ في كاغد مجنول ينقصه من أوله نحو ورقة من ديباجة الكتاب وبفاتحة بقة ورقة مزخرفة بالذهب كتب بأعلاها بالبسملة والصلاة وبوسطها : قال عبد الله المتوكل على الله المعتصم بالله أمير المؤمنين محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحميني المالكي مذهب الحنبلي اعتقادا لله وولاه . رتب المؤلف موضوعه على أبواب الأحكام وبعد كمال الجامع ختمه بفصلين الأول في بيان قوله في الترجمة المالكي مذهب الحنبلي اعتقادا والثاني

في بيان اعتقاده في الأئمة الأربعة ثم بعد إيراده حديث الأعمال بالنيات قال كتاب الإيمان اشتمل على تسعين حديثاً ثم كتاب العلم واشتمل على خمسة وخمسين حديثاً ثم كتاب الطهارة الصغرى واشتمل على أربعة وسبعين حديثاً ثم كتاب غسل الجنابة والحيض واشتمل على خمسة وثلاثين حديثاً ثم كتاب الصلاة واشتمل على ثلاثمائة حديث وخمسة وأربعين حديثاً وهذا ينتهي الجزء الأول من الجامع الصحيح الممنوع من سنة مسانيد ويلاحظ أن هذا السفر مقروء ويهوامشه بعض تعليقات وطرر تدل على حبرة كاتبها في أن الحديث كما يلاحظ ضرب في بعض السطور والحق بئله في الهامش مما يجعل النسخة قوية العلاقة بالمؤلف .

أوراقه 21,0/30,0/16/103 .

(1650) ابن جزى أبو القاسم محمد بن أحمد الكلبي الإمام الفقيه الكاتب المؤرخ .

قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية

سفر متوسط بخط مغربي صحيح متن في كأغد متين تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان المختلفة . وقع العراق من نسخة في رجب عام ثمانية وتسعين ومائة والف على يد كاتبه محمد بن عبد الله بن موسى العبادي . والكتاب معروف ومشهور وقد طبع بنون وراس طبعاً اشتمل على كثير من التصحيح .

أوله : الحمد لله ذي الجلال الذي عجزت عن إدراك كنهه عقول العارفين .
أوراقه 20,0/26,5/25/179 .

(1651) المنذري زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله الشافعي الإمام المحدث المؤرخ صاحب كتاب الترغيب والترهيب وغيره المتوفى بمصر عام 656 .

مختصر صحيح مسلم

سفر ضخيم بخط مشرقى تراجمه ورؤوس مسائله بالقلم الغليظ في ورق متلاش مع تقطيع بعض سطور كتابته وورقه الأولى بخط مغربي جديد . وقع العراق من أملاء المؤلف له في يوم الاثنين الثامن والعشرين من شعبان سنة تسع وثلاثين ومستملة بدار الحديث كذا بآخر الكتاب قال ناسحه : ثم الكتاب بحول الله وقوته وكان الفراغ منه يوم الجمعة رابع يوم من شعبان المبارك عام خمسين وتسعمائة كتبه حماد بن يحيى بن عمر الرواي لنفسه بمدرسة الصاحب صعي الدين عبد الله بن علي بن () نور الله ضريحه بالقاهرة المحروسة وعقبه ما صورته : ملكه العبد الفقير إلى رحمة الله سيف الدين () الفاندي رحمه الله وغفر له ولوالديه والمسلمين .

أوله : الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب على اختلاف الأطوار ... وبعد فهذا كتاب اختصرنا من كتاب الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري اختصاراً يسهله على حافظيه ويقر الناظر فيه ورننته نرنياً يصرع بالطالب إلى وجود مطلبه في مطلبه وقد تضمن مع سفر حجه جل مقصود الأصل وإلى الله سبحانه أرغب في أن ينفعني به وقارله وكتابه والناظر فيه أنه قريب مجيب .

أوراقه 17,0/23,0/24/232 .

(1652) كتاب المستعيني في الطب

نكره في الكشف في حرفه هكذا المستعيني في الطب ولم يزد شيئاً ولم ينكره في الدليل .

رقعه في دفتر العام 40/2787 وتوجد منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم 481 .

سفر ضخيم بخط مغربي وهو عبارة عن مفردات طبية مكتوبة في ضلع الأسماء ثم في الضلع الثاني بيان الطبائع والدرج وفي الضلع الثالث تفسير تلك الأسماء باعتبار اللغات ثم ضلع رابع في اللدا أي ما يقوم مقامه وفي الضلع الخامس بيان المصافع والخوامس ووجوه الاستعمال وهكذا استرسل الكتاب وصفاته على هذه الوثيرة إلى آخره . عار عن تاريخ النسخ واسم النامخ وبأوله

وثيقة التحبيس من قبل الطالب أبي العلاء الدريس بن للرئيس الالمعي المرحوم أبي محمد شيخ الركب النبوي سيدي عبد القادر المهلب على تكرر أولاده ثم على تكرر أولاد أولاده ثم على بناته أولادهم ثم على أخيه وأولاده ثم على بني عمه كذلك الأقرب فالأقرب ما تاملوا . بتاريخ الواحد والعشرين من رجب عام 1284 وشاهد الوثيقة محمد العربي الررهوني .

أوراقه (19,5/27,0/21/) .

(1653) اختصار كتاب الاحياء لأبي حامد الغزالي لمؤلف مجهول

رأيت في هذه النسخة منسوبا لأبي حامد الغزالي نفسه بخط بعض المغاربة . ونقل هو نفسه (عن نسخة أخرى) أنه من اختصار أخيه والوفع ان كتاب الاحياء اختصره جماعة من أهل العلم والتصوف منهم أبو صاحب الاحياء أبو الفتح أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 520 وسماء لباب الاحياء وعبد الوهاب بن علي الخطيب المراعي وسماء لباب الاحياء كذلك والجلال السيوطي وغيرها ولأه ولكن المختصر الذي بين ايدينا ليس فيه ذكر لاسم الاختصار من أجل ذلك احجمنا عن سبته بصفة محقة لشخص معين من هؤلاء المختصرين انظر شرح الشيخ مرئسي على القاموس أوائله وكتاب سيرة للغزالي وأقوال المتقدمين فيه لعبد الكريم عثمان نشر دار الفكر بدمشق .

من مرقوم بخط مشرق في حجم الثمانين في ورق متلائم تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في سابع عشر رمضان 977 على يد علي بن محمد البهير .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزائنه التي انشأها بالجامع الاعظم داخل المدينة البيضاء فأس الجدد بتاريخ أوائل للعدة عام أربعة وثمانين وألف كما بالوثيقة أوله.

فاتحه : الحمد لله على تتبع نعمائه حتى على توفيقه لحمدته وثنائه وصلواته على سيد المرسلين محمد بنيه ورموله وعبداه وعلى آله وأصحابه من بعده أما بعد فإنه عن لي في بعض أسفاري ان اختصر من كتاب احياء الدين لبابه لتتدر

لمصطحبه مع كبر حجمه () على ذلك مستوفقا بالله ومستحيرا ومصليا على نبيه ومعلما وهو يشتمل على أربعين بابا ثم تكرر المؤلف تفاصيل الابواب الباب الأول منها في العلم وآخر أبوابه الأربعين في الموت .

أوراقه 14,0/19,0/23/125 .

(1654/1) للعميري أبو القاسم بن سعيد قاضي مكناس ولد بها سنة 1103 وتوفي في جمادى الثاني سنة 1178 . وله عدة كتب وتآليف منها شرح نظم عملات فاس أي ما جرى به العمل في مسائل معينة حكم فيها القضاة بخلاف المشهور في المذهب لمصالح خاصة والنظم المشروح للحافظ الفقيه المشارك أبي زيد عبد الرحمان ابن الشيخ عبد القادر القاسي .

من مرقوم بخط مغربي لا يخلو عن تصحيف ضمن مجموع من 1/ب إلى 56/ب رؤوس مسائله وترجمته بالأحمر مكتوب بالسواك وقع الفراغ من نسخه عام 1214 على يد كاتبه عبد السلام بن محمد بن عباد الجرجلي البهني قلت وقد دبل المشرح للعميري نظم العمل القاسي وشرحه بقصيدة الاستغابة في الوصائف الدينية وحكم تلك في القصة المالكي وبعد رسالة للشيخ محمد بن أحمد المساري الدلافي في الموضوع يرى مؤلفها بالتصحيح في ذلك من غير حرج وكان يعمل بها أيام ولايته امامة مسجد الشرفاء بفاس فراجعته .

أوله : الحمد لله نصل ما عنده بالعمل حمدا نبلي به من خير الدنيا والآخرة غاية الأمل .

أوراقه 19,5/22,5/37/56 .

(1654/2) التنبيه والاعلام في مستلاد القضاة والأحكام . أو المجالس المكاسية .

تأليف الشيخ الامام القاضي بمدينة فاس محمد بن عبد الله بن محمد اليفرنى الشهير بالمكناصي .

سفر متوسط بخط مغربي ومذاق باهت ضمن مجموع من 57/ب إلى 116/ب أصاب تاريخه محو ، لا يخرج عن دائرة أوائل القرن الثالث عشر كتبه عبد السلام بن محمد الجرجاني الحسبي ومن رقم 57/ب إلى 60/أ كتب فيه برنامج الكتاب بتفصيل .

مناحته : الحمد لله الذي اعلا علم الفرائع واظهره وبعد فلني لما بليت في دنياي بحطة القساء ونصرفت بالفصل في أنواع محاصرها كما سبق به القساء قصدت في هذا المختصر الى جمع مجالس القساء والحكام ومحاضراتها ورسوم مناظراتها ونبد مما استمرت عليه محاصر الأحكام (...) ان شاء الله في كل مجلس ما يتعلق به من تصرفاته واحكامه اعاننا الله على جمعه وكماله . المجلس الأول في بيان علم القساء المجلس الثاني في الشروط في القاضي المجلس الثالث في صفة جلوسه للمحكمة المجلس الرابع في ابتداء حكمه بين الخصمين وهذا المجلس الرابع هو اهم الكتاب ذكر فيه انواعا مختلفة من أبواب الفقه ثم ذكر احيرا الجامع وفيه نوع جامع للمسائل من كل باب من الابواب وقد وجد بخط مؤلفه ذكر المصادر التي اعتمد عليها في تأليف كتابه من بينها المدونة والتبيل والمقدمات وأجوبة ابن رشد وابن يونس وأجوبة ابن نبوس وأجوبة ابن الحاج والكتابات للمغربي وأحكام ابن بطلال التي غير ذلك من كتب اهل المذهب .

أوراقه 19,5/28,5/37/60 .

1655 (ترتيب معجم الطبراني أبي القاسم سليمان بن احمد بن أيوب المؤلف مجهول .

المجلد الاول منه في سفر صنف بخط مشرقى ينقصه القليل من أوائل الديباجة صار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أول الموجود منه بقية برنامج الكتاب ... كتاب الطلاق وكتاب الحدود إلى منتهى كتاب الخلافة وما يتعلق بالأمراء وهو نهاية هذا المجلد وتبتدىء تراجمه بكتاب الايمان يروي مؤلفه المعجم للتصغير عن الشيخين أبي الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانيسي والمحدث ناصر الدين أبي عبد الله محمد

بن أبي القاسم الفارقي مساعدا عليهما وغيره يقرأ انظر بقيته . رقمه القديم في قائمة كتب فاس العليا 73 وانظر كشف الطون من 1737 من الطبع الجديد عند ذكر المعاجم الثلاثة للطبراني .

أوراقه 19,0/26,5/25/236 .

1656 (الشطبي محمد ، الاتنلسي اصلا المتوفى سنة 964 ودفن تازغور من قبيلة بني زروال من ناحية فاس انظر التعريف به في دوحة الناشر لابن عسكر .

كتاب التجمان في مختصر أخبار الزمان

سفر صنف بخط مغربي كثير التصحيف تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر عار عن تزيح النسخ واسم النسخ في ورق مجنول من الكتب المحبسة على خزانة مسجد درب السمود من مدينة فاس ورقمه في دفتر العام 40/2754 رتبته مؤلفه على ثلاثة فصول الفصل الأول في صفة بدء الدنيا واستمرارها إلى وقت ظهور رسول الله ﷺ . الفصل الثاني في ظهور مولد رسول الله ﷺ وإلى وفاته عليه السلام الفصل الثالث من وفاته ﷺ إلى فناء الدنيا وفي هذا الفصل الاجبر نكلم المؤلف باجمال على تاريخ الحلفاء الراشدين وما وقع من الأحداث والفتوحات في أيامهم ثم تعرض لنكر بني أمية ابتداء من ولاية معاوية بن أبي سفيان إلى مروان بن محمد بن مروان الميوز بالحمير ثم نكر الدولة العباسية ابتداء من أول أمرتهم عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب المعروف بالسفاح للعباس سنة 133 إلى نكر المكتفي بالله العباسي سنة 848 قال : وكانت مدة ملكهم اربعا وعشرين سنة وخمسمائة ثم نكر العبديين المعروفين بالفاطميين من أولهم عبد الله الشيعي القائم بالقيروان سنة ست وثلاثمائة المعروف بالمرتضى بالله وهكذا إلى انقراض دولتهم وذكر صمن ذلك دولة بني أيوب والأتراك ثم نكر ملوك التبرير وما قيل في سبهم وتنقلهم إلى افريقية والمغرب وملوك المرابطين والموحدين وأثناء ذلك تعرض للادارسة و مدينة فاس وما قيل فيها وعند فصلا بفضائل الأندلس وما ورد من الأحاديث في فضيل الرباط فيها ثم ختم للتأليف بفصل ذكر فيه العلاقات التي تكون بين يدي قيام الساعة وفناء العالم وهنا ينتهي الكتاب : والواقع انه تأليف عديم الجدوى في الحقائق

التاريخية وليس فيه أدنى تمحيص لما يذكره مع اعتماده على مصادر مجهولة
وعديمة الثقة وهو أشبه بكتاب وعظ من كتاب تاريخ .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى
جميع النبيين والمرسلين .
أوراقه 21,0/27,0/26/142 .

1657/1 (الجزولي محمد بن سليمان الشيخ الامام الصالح

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار .

سفر متوسط بخط معربي واضح . وقع الفراغ من نسخه عام 1084 على
يد كاتبه علي بن احمد بن ابراهيم الموسي ضمن مجموع من 1/3 إلى 25/ب .
أوله : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والاسلام .
أوراقه 19,5/29,0/27/20 .

1657/2 (ابن عثوم عبد الجليل بن احمد بن محمد القيرواني من اهل القرن
العاشر أو قبله بقليل .

مختصر تنبيه الاتام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الفضل الصلاة
واذكى السلام

سفر متوسط بخط مغربي تراجمه واسم النبي عليه السلام بالأحمر ضمن
مجموع من 25/ب إلى 143/ب .

وقع الفراغ من نسخه في ذي الحجة عام 1085 على يد كاتبه علي بن احمد
ابن ابراهيم بن عمر بن يبروك بن موسى بن محمد بن ابراهيم الأندلسي بوادي
طاطة .

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأنكار بالصلاة على النبي المختار .
أوراقه 29,0/127/119 .

1658 (جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السبوطي المتوفى سنة 911

الافتان في علوم القرآن

سفر صغير بخط مغربي متوسط الجودة فرغ منه مؤلفه في ثالث شوال
سنة 878 . وانتهى نسخه في الخامس عشر من شعبان سنة عشر والف .

في ورق متلاش وبعض رؤوس مسائله بالأحمر من كتب فاس الجديد في
الاصل رقمه في الدفتر القديم 86 .

أوله : الحمد لله الذي نزل الكتاب تبصرة لاولي الأبواب .
أوراقه 20,0/27,0/25/275 .

1659 (البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح
المستند في حديث رسول الله ﷺ

سفر منه بخط معربي جميل متن في كاغد معتاد بعض تراجمه ورؤوس
مسائله بالأحمر يبتدىء بكتاب الاصاحي وينتهي الموجود منه : بباب الصراط
جمر جهنم من كتاب الرقاق . ينقصه من آخره القليل . يظهر أول ورقة منه
وثيقة تحميم السلطان مولاي الرشيد من نون تاريخ على حرانته التي احدثها
بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء بفاس .

أوله : كتاب الاصاحي باب سنة الاضحية . وآخر الموجود منه حتى انتهى
الى قوله : هذا لك ومثله معه .

أوراقه 20,0/26,0/23/112 .

1660 (الجوهري أبو نصر اسماعيل بن حماد

تاج اللغة وصحاح العربية
أو كتاب الصحة في اللغة

المعبر الثاني منه في مجلد صحم بخط معربي في ورق متلائش رؤوس
الكلام ومادة الفعل بقلم غليظ .

من تحبيس السلطان مولاي رشيد على خزانته التي أخذتها بالمسجد الأعظم
من المدينة البيضاء كما بالوثيقة أوله وتاريخها اندثر . عار عن تاريخ النسخ واسم
الناسخ .

أوله : فصل الكاف وآخره نهاية فصل الحاء من باب اللام .

أوراقه 28,0/27,0/31/202

1661 (أبو الحسن الصغير

شرح المدونة

سفر ضخمة بخط مغربي واضح في ورق متلائش بنقصه من آخره القليل
ويشبه ان يكون احد اجزاء الكتاب الاخيرة من تحبيس المولى الرشيد على خزانته
بالمدينة البيضاء يبتدىء بكتاب القطع بالسرقة وينتهي الموجود منه من كتاب
الجنائيات .

أوراقه 20,0/30,0/31/117

1662 (الشيخ أبو الضياء خليل بن اسحق

التوضيح على مختصر ابن الحاجب في الفقه

المعبر الأخير منه في مجلد ضخمة بخط مغربي تنقصه من أوائله أوراق
رؤوس مماثلته ورموزه مكتوبة بالأحمر مع تلائش عام في الأوراق وقع الفراغ
من نسخة في التاسع عشر من شوال سنة تسع وسبعين وتسعمائة على يد كاتبه
مسالم بن وسعدة بن أبي زيد بن منصور بن حم الموسوي الاجلي كما هو مرسوم
آخره .

يبتدىء من باب القرض الى آخر الكتاب .

أوراقه 18,0/27,0/30/394

1663 (الجزولي أبو زيد عبد الرحمن

شرح الرسالة

الجزء الثاني في سفر صحم بخط معربي صحيح متن من تحبيس السلطان
مولاي الرشيد على خزانته بالمسجد الاعظم البيضاء كما بالوثيقة أوله . وشرح
الجزولي هذا مفيد جدا بانقاله الصحيحة وتحقيقاته .

أوله : في صلاة العبدن والتكبير ايام منى الى منتهى الضحايا والنبائح .

أوراقه 20,0/26,0/27/231

1664 (الطرطوشي .

سراج الملوك

سفر متوسط بخط مغربي واضح في ورق مجدول انتهى الموجود منه في
نهاية الباب الثاني والثلاثين .

وقع الفراغ من نسخه في 27 رمضان عام 1193 عار عن اسم الناسخ
ووثيقة الوقف .

أوله : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال .

أوراقه 21,0/28,5/19/112

1665 (ابن حجر احمد بن علي الحافظ الشهير .

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

مجلد واحد من نسخة بخط مغربي صحيح متن وبهامشه بعض تعليقات لأهل العلم مع تلاش عام . يتدعى بكتب الدعوات وينتهي بكتاب القرائن عار عن تاريخ النسخ كتبه محمد العربي بن أحمد بن مسعود المرابري من كتب خزنة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء من فاس .

أوراقه 18,5/29,8/31/203 .

1666 (شرح صحيح البخاري ، المؤلف مجهول)

يشبه أن يكون الجزء 2 منه .

سفر ضخيم بخط مشرقى يحوى مباحي الاختصار في تعليقاته ينقصه من أوله ورقة واحدة . يتدعى الموجود منه ببقية الحديث عن ترجمه ابواب الكمون من الصحيح قال كسعت الشمس وحسب القمر بالحاء . وآخره بت من لم يد عليه صوما من ابواب الاعتكاف قال باسمه أو مؤلفه هذا كتاب كتاب السبع وخاتمة كتاب العبادات . ولم يذكر الناسخ اسمه ولا تاريخ مراعه من النسخ .

أوراقه 16,5/26,5/25/138 .

1667 (حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني لمؤلف مجهول)

سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة رؤوس مسائله بالقلم العليط منور الطرفين . يتدعى الموجود منها بكتاب الجلائر وينتهي بمسائل الاعتكاف .

أوراقه 20,5/26,8/33/86 .

1668/1 (مبارزة أبو عبد الله محمد بن أحمد العالم الشهير .

الاتقان والأحكام في شرح تحفة الحكام ، لابن عاصم ،

سفر ضخم بخط مغربي رديء ضمن مجموع من 1/أ إلى ص 330/ب وقع الفراغ من نسخه في جمادى عام 1211 على يد كاتبه سعيد بن إبراهيم بن

سعيد الشريف التدرتي العدلي وبعد الفراغ من كتابته حبسه كاتبه المذكور على أولاده وعقبه .

أوله : الحمد لله المنقرد بالحكم والتدبير .

وعقب الفراغ توجد تعاليد ولجوبة ههية لبعض طلبة أهل موس .

أوراقه 48/165 .

1668/2 (مبارزة أبو عبد الله محمد بن أحمد .

شرح لامية الزقاق في الفقه المالكي

جزء صغير بخط مغربي والنظم مكتوب بالأحمر ضمن مجموع من 333/أ إلى 363/أ قال باسمه سعيد بن إبراهيم بن سعيد التدرتي العدلي التصفيى نم المشنوكي : كان الفراغ منه ضحوة يوم الأربعاء ليلة 27 رمضان عام 1167 ويظهر من آخر كلام في الشرح المذكور أنه لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن النليمي أصلا الورزازي منشا الدرعي دارا فحقق ذلك .

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاکرام الذي رضى لنا الإيمان والاسلام .

أوراقه 21,8/30,8/51/16 .

1669 (ابن حجر احمد بن علي الصقلاني الحافظ

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

السفر الرابع من نسخة بخط مغربي متن وربما كانت الأوراق فيه مختلطة من جزئين يتدعى هذا السفر بكتاب الشروط وينتهي بكتاب الصلح وبالإطلاع على ورقته الأولى وأوراقه الأخيرة يظهر ما في ترتيب أوراقه من الخلل فحققه .

أوراقه 28,8/24,8/25/187 .

(1670) الجزولي عبد الرحمان بن عطان

شرح رسالة ابن أبي زيد

السفر السابع منه . سفر ضخم بخط معربي قديم مع ثلاث في الأوراق من تحبب السلطان مولاي الرشيد على خزانة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء كما بالوثيقة أوله عارية عن التاريخ .

وقع الفراغ من نسخته في جمادى عام تسعة و () وثمانمائة على يد كاتبه محمد بن زكرياء العمري .

أوله : باب في الاقصية والشهادات الى قوله : ومن العرائض غص البصر .

أوراقه 21,0/28,0/27/142 .

(1671) البهنسي محمد بن علي بن احمد الاوسي .

صلة الجمع وعائد التنزيل لموصول كتابي الاعلام والتكميل

أولهما لأبي زيد السهيلي وثانيهما لأبي عبد الله محمد بن علي بن حصر ابن عسكر الفسائي في موضوع تفسير ما ابهم ذكره في العرس من الاسماء دفوس الانكباء لعلم ذلك مطلعة فأراد المؤلف رحمه الله أن يزيل كتابيهما بما تيسر له ويصح على معولهما وكتاب السهيلي المشار اليه عنوانه التعريف والاعلام فيما ابهم في القرآن من الاسماء والاعلام واستدراك ابن عسكر عليه يسمي التكميل والاتمام لكتاب التعريف والاعلام وقد جمع المؤلف بين كلام الرجلين قبله مشيرا لهما برمز خاص وأشار الى تنديله واستدراكه برمز آخر حتى يتبين ما لكل معردا أو مجموعا ثم يستدرك المؤلف عليهما ما أتيج له قوله .

سفر متوسط بخط معربي كثير التصحيف والتقلب وقع الفراغ من نسخته في الثامن والعشرين من الحجة الحرام عام 1010 على يد كاتبه عبد الله بن احمد السيفي وفرغ المؤلف من تأليفه هذا برضى البيازين من أرياص غرناطة عشية

يوم السبت الحامس عشر لصفر عام ستة وأربعين وسبعمائة قال ثم تراخت المدة في تهذيبه وتنقيحه واستخلاصه من المبيضة كما شاء الله بسبب شغل البال وتغير الأحوال الى يوم الاحد التاسع لذي قعدة من عام تسعة وخمسين وسبعمائة .

وأورد الناسخ عقب هذا ديباجة كتاب التعريف والاعلام للسهيلي وخطبة التكميل لأبي عبد الله ابن عسكر .

أوله : الحمد لله جامع عوارف الامتنان في عموم القرآن . وآخره : سورة التلق .

أوراقه 19,0/25,3/27/117 .

(1672) جزء من التفسير بخط اندلسي متقن صحيح في أوراق متلاشية ضاعت بعض مسطوره يندى الموجود منه بقوله تعالى يدبر الأمر . عقب قوله تعالى : ان ربكم الله الذي خلق السماوات والأرض في ستة ايام ثم استوى على العرش ، يدبر الأمر ، ما من شيع الا من بعد اذنه ذلكم الله ربكم فاعبدوه ، أفلا تذكرون . الآية 3 من سورة يونس . وآخره نصير قوله تعالى : فأنساء الشيطان ذكر ربه من سورة يوسف . والمطعة المذكورة من تفسير مجهول المؤلف وهو تفسير قيم خاصة من ناحية شرح اللفظ والقاء أسئلة في الموضوع والجواب عنها .

أوراقه 20,0/27,0/19/109 .

(1673) الثعالبي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف

لجواهر الحسان في تفسير القرآن

السفر الثاني وهو الأخير منه في مجلد ضخم بخط مشرقى واضح وعناوين للمؤر ورووس الكلام بالأحمر مقابل على نسخة صحيحة عليها خط المؤلف في مواضع شتى .

من تحبب السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء من فاس كما بالوثيقة أوله .

يبتدىء المفسر المتكور بمسورة الحجر وينتهي جميع التفسير في ص 455
قال مؤلفه في آخره قد يصر الله تعالى في تلخيص اتمام هذا للمختصر وقد أودعته
بحول الله جريلا من الدرر قد استوعبت فيه بحمد الله مهمات ابن عطية واستقطبت
كثيرا من التكرار أو ما كان من الشواذ في غلبة الوهن وزنت من غيره جواهر
وبعائس لا يستغنى عنها مميزة معزوة لمحالها منقولة بالعائس ونوخت في جميع
ذلك الصنق والصواب وإلى الله ارجع في جريل الثواب ومن وجد في هذا
الكتاب نصحيحا أو خلافا فارجع إليه أن يصلحه من الامهات المنقول منها متبنا
في ذلك لا يرأيه وبديهة عقله .

فكم من عائب قولنا صحيحا وأقنه من العلم المقيم

وكان الفراغ من تأليفه في الخامس عشر من ربيع الأول من عام ثلاثة
وثلاثين وثمان مائة . وانظر أواخر تفسير مسورة الشورى من هذا المجلد قد
ذكر المفسر الثعالبي شطرا من التعريف بنفسه ولا أدري ما الذي بعثه على ذلك
هناك مع أن المناسب تأخيرها إلى نهاية الكتاب قال التعريف رحلت في طلب العلم
في أواخر القرن الثامن ورحلت بجاية في القرن التاسع هجريت بها الأئمة المعتبرين
بهم اصحاب سيدي عبد الرحمان اللوغليسي متوازيين فحسرت مجالسهم وكانت
عمدة قراعتي بها علي سيدي علي بن عثمان المانجلاني رحمه الله بمسجد عين
البربر ثم ارتحلت إلى تونس هجريت بها سيدي عسكر العربي والاني وابررمي
وغيرهم واخذت عنهم ثم ارتحلت إلى المشرق فلقيت بمصر الشيخ ولي الدين
العراقي واخذت عنه علوما جمة معظمها علم الحديث وفتح الله لي فيه فتحا
عظيما وكتب لي وأجاني جميع ما حضرته عليه واطلق في غيره ثم لقيت بمكة
بعض المحدثين ثم رجعت إلى الديار المصرية وإلى تونس وشاركت من بها
ولقيت بها شيخنا أبا عبد الله محمد بن مروق قائما لأرادة الحج فأخذت عنه
كثيرا وأجاني التدريس في أنواع العلوم الاسلامية وحرسني على تمام تقييد
وصحته على ابن الحاجب الفرعي ولما فرغت من تحرير هذا المختصر وافق
قدوم شيخنا أبي عبد الله بن مروق علينا في سفرة سافرها من تلمسان متوجها
إلى تونس ليصلح بين سلطانها وصاحب تلمسان متوجها إلى تونس ليصلح بين
سلطانها وصاحب تلمسان فأوقفته على هذا الكتاب فظهر فيه وامعن النظر فسر
به سرورا كثيرا ودعا لنا بخير والله الموفق بفضله . تفسير مسورة الزخرف .
وقد أحال المفسر نفسه على هذا التعريف في نهاية كتابه حيث قال : وقد نبهت
بعض تنبيه وعرفت بأيام رحلتي في طلب العلم بعض تعريف عند ختمتي لتفسير

مسورة شورى فليظن هناك قلت وبعد نهاية المؤلف من تفسير القرآن الكريم الحق
بتفسيره جزءا مستقلا في شرح ما وقع فيه من العريب في اللغة وزاد فيه بيان
الفاظ وقعت في غيره يكثر في اللسان دورانها وجلها مما وقع في الموطا
والبخاري ومسلم وغيرها من الكتب الستة واعتمد في ايضاح ذلك على صحاح
أبي نصر الجوهري ومختصر العيني لأبي بكر محمد بن حسين الزهري وشرح
الغريبين غريب القرآن والحديث لأبي عبيد احمد بن محمد الهروي والمشارق
لأبي الفصل عياض ورتب المؤلف الغريب على حروف المعجم على طريقة
المعاربة في ترتيب الحروف وأعقب هذا التأليف المهم برسالة في موضوع ما
رثي من المراني في فصل تفسير المؤلف والجواهر مرتبا لها على مقدمة فيما
يسمي أن يعلم من علم الرؤيا وما جاء في ذلك من الآثار ثم فصول من المراني
التي تصني فصيلة تفسيره وفرغ من هذه الرسالة في شوال من عام 863 قال
وقد بلغت في السن تسعة وسبعين سنة أو ثمانية وسبعين . وهذا انتهى الكتاب
المبارك . قال ناسخه قاسم بن محمد بن حماد بن محمد بن عبد القادر بن نعيم
الدمسوقي وطنا المالكي مدهيا : كان الفراغ من نسخه يوم الاحد ثاني شهر شوال
سنة ثمانية وستين وتسعمائة .

أوراقه 21,0/27,0/29/265 .

1674 (ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي

الجزء الثاني منه : بخط مغربي ومزاد باهت عار عن تاريخ النسخ وثيقة
التحبيس .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم باب وجوب الزكاة . وآخر الموجود منه :
باب من رمى جمرة العقبة ولم يقف .

أوراقه 22,0/30,0/36/136 .

1675 (شرح على مختصر الشيخ خليل لمؤلف مجهول .

جزء منه بخط مغربي ميتور من أولخه عار عن وثيقة الوقف والمتن
بالأحمر .

أوله : باب ذكر فيه البيع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر ينبغي
أي يحصل ويوجد البيع وهو كما قال ابن عرفة - وينتهي الجزء عند قوله :
كاختلافهما بعد العمل من كتاب المساقاة
أوراقه 26/146 -

(1676) ابن غازي الامام أبو عبد الله محمد بن احمد العثماني

شفاء الخليل في حل مقفل خليل

سفر ضخم بخط مغربي مكتوب بمقداد باهت اللون بعض رؤوس مسائله
بالأحمر .

وقع الفراغ من نسخه في شوال عام 997 كتب برسم الفقيه أبي العباس
احمد بن محمد بن ايوب بماسة ولم يذكر النسخ اسمه وهرع المؤلف من تحريره
في العشرين من صفر عام خمسة وتسعمائة .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الاسلام وجعلنا من أمة محمد نبينا
عليه السلام .

وضعه المؤلف لبيان بعض أوهام الشيخ بهرام في شرحه الصغير
للمختصر مع ايصاحات وزيادات وشرح ما لم يتعرض له الفارح من الفاظ
المتن .

أوراقه 20,0/29,0/33/148 -

(1677) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي بن محمد الصقلاني المتوفى
سنة 852 .

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الجزء التاسع منه . سفر ضخم بخط مشرفي رؤوس مسائله بالأحمر من

تحبب السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا
كما بالوثيقة أوله من دون تاريخ يندى بكتاب الرضى وينتهي بكتاب الأدب يتلوه
في الجزء بعده كتاب الاستيدان .

وقع الفراغ من نسخه في شعبان عام 1009 قال باسمه الذي لم يذكر اسمه
كتب هذا الجزء المبارك من نسخة عليها خط المؤلف مصححة للعناية ومقروءة
وعليها اجازات وخط المؤلف .

أوراقه 28,0/30,0/35/238 -

(1678) القسطلاني الشيخ العلامة أبو العباس احمد بن محمد بن أبي
بكر الفاهري الشافعي المولود سنة 851 والمتوفى سنة 923
صاحب الكتب المتعددة النافعة في الحديث والقرآن .

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

كتاب المواهب اللدنية كتاب جليل في السيرة النبوية رتب مؤلفه على عشرة
مقاصد وقد اقل الناس على دراسته وتلاوته وتصدى لشرحه الشيخ الامام أبو
عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني في مجلدات 10 مطبوعة ومشهورة .

السفر الأول منه في مجلد ضخم بخط مشرفي رؤوس مسائله بالأحمر
وبأوله نص وثيقة وقفه من قبل السلطان الرشيد العلوي على خزانة المسجد
الاعظم بفاس العليا . عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس انوار معارف النبوة
المحمدية . وانتهى فيه إلى آخر المقصد الرابع في معجزاته الدالة على نبوت
نبوته . قال باسمه : يتلوه في أول الثاني المقصد الخامس .

أوراقه 28,0/29,0/35/251 -

(1679) الشيخ أبو الضياء خليل ابن اسحاق المصري المالكي

التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي

الجزء الأول منه في سفر صخيم بخط مغربي واضح أصاب أوراقه تلاش قليل ممتور من أوائله عار عن وثيقة الوقف . وقع الفراغ من نسخه في شهر شعبان عام 936 على يد كاتبه عيسى بن أحمد بن يوشن بن عبد الله بن موسى الحصبيني البجادي العسكري الملاحى العبد لاوي يندىء الموجود منه بشرح قول ابن الحاجب من أوائله . وفي وجوبه وندبه روايتان . من مسألة غسل الاناء من ولوع الكلب . و آخره شرح قول المتن : وإذا اسلم جماعة وحاربوا كاهل الردة من العرب ففي كوتهم كالمترنين او كالحربيين قولان لابن القاسم واضح .

أوراقه 21,0/29,5/40/155 .

(1680) أبو عبد الله محمد بن ابراهيم ابن عباد النفزي الرندي الفقيه الخطيب الصوفي .

النتيجه على حكم ابن عطاء الله

سفر صخيم بخط مغربي واضح في ورق متلاش خاصة أوائله وورقه الأخيرة بخط مغاير عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تجميع السلطان مولاي الرشيد العلوي على حراثة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة على ظهر أول ورقة منه .

أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال .

أوراقه 20,0/27,0/29/132 .

(1681) القرافي شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمان الامام المحقق المجتهد النظائر المالكي مذهب الصنهاجي نسباً المشهور بالقرافي نسبة الى قرافة مصر أطلق عليه ذلك وعرف به عرفه به كثير من اصحاب الطبقات ونكره ابن رشيد وقال : دخلت مصر عقب وفاته بثمانية أيام ففات لقائه فاتا لله ولنا لله راجعون قال وكانت

وفاته يوم () من جمادى الاخرة عام اربعة وثمانين وستمائة ودفن يوم الاثنين غرة رجب فلقبت اصحابه وقد فرق جمعهم .
انظر بقبته في رحلة ابن رشيد .

الفروق والقواعد في الفقه المالكي

وكتاب الفروق هذا سماء مؤلفه كما هي ديباجة كتابه أنوار البروق في أنواء الفروق قال ولك ان تسميه كتاب الانوار والانواء أو كتاب الانوار والقواعد السنية في الاسرار العقبية .

جمع المؤلف في هذا الكتاب القيم كثيرا من قواعد الفقه مع بيان اسرارها وحكمها بعدما كان نكر طرفا مهما من هذه القواعد في كتابه النخيرة مغرقا في أبواب الفقه هناك كل قاعدة في بابها وحيث نبى عليها فروعا ثم ظهر للمؤلف رحمه الله ان يجمع تلك القواعد مجردة مستقلة فوضع هذا الكتاب في خصوص القواعد وراد فيه قواعد كثيرة لم يذكرها وطريقته في نكر هذه القواعد ان يذكر الفروق والسؤال عنها بين فرعين أو قاعدتين فان وقع السؤال عن الفرق بين الفرعين يكون البيان والجواب بنكر قاعدة أو قاعدتين يحصل بهما الفرق وهما المقصود نارة بالبيان وان وقع السؤال عن الفرق بين القاعدتين بالمقصود تحقيقها وهكذا ذهب المؤلف في كتابه من أول فرق الى آخر الفروق قال في ديباجة كتابه : وقد تقدم قبل هذا كتاب لي سميت كتاب الاحكام في الفرق بين الفتاوى والاحكام وتصرف القاضي والامام تكررت فيه اربعين مسألة جامعة لأسرار هذه الفروق وهو كتاب مستقل يستغنى به عن الاعادة هنا ... جمع من الفروق في كتابه المتحدث عنه خمسمائة وثمانية واربعين قاعدة وبالجملة فكتاب الفروق هذا للقرافي جدير بالدراسة والبحث وكل فيه ينفع عليه تتبع ما كتبه المؤلف من تحقيقات حول قواعد فقه المذهب المالكي وقد شعر العلماء بقيمة هذا الكتاب واشتغلوا بدراسته في مختلف الأجيال وكتبوا عليه تعليقات وحذوا حذوه في مصنفات ومن كتب بعده في تصحيح صوابه والتنبيه عن بعض اغلاطه العلامة المحقق أبو القاسم قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري المغربي المعروف بابن الشاطي سمي كتابه أنوار الشروق على أنواء الفروق وقد رأيت بعض المتأخرين وهو الشيخ محمد علي المالكي المصري

لخص كتاب الفروق مع ملاحظة ما لابن الشاط في كتاب سماه تهذيب الفروق والقواعد السنية في الاسرار الفقهية فاعلم ذلك .

المسفر الثاني منه وهو الاخير في مجلد ضخم بخط مغربي صحيح عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . من تحبب السلطان مولاي الرشيد العلوي على خراة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله . يبدىء الموجود منه بالفروق الرابع والعشرين بعد المائة بين قاعدة ما يجب توحيد الله به من التعظيم وبين ما لا يجب توحيدة به . وينتهي بالفروق الرابع والستين والمائة بين قاعدة ما هو مكروه من الدعاء وقاعدة ما ليس بمكروه وينتهي الحديث عن هذه القاعدة انهي الكتاب .

أوراقه 20,5/24,5/25/164 .

(1682) الحافظ ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي

فتح الباري

الجزء الثالث منه . مسر ضخم بخط مغربي واضح بعض رؤوس مسائله بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في ربيع الأول عام ثمان وثلاثين والفي علي يد كاتبه محمد بن عبد الله . يبدىء بكتاب الجناز . ويسهي بكتاب الصح .

أوراقه 20,8/28,8/32/177 .

(1683) للرصاص محمد ابن أبي الفضل قاسم

تذكرة المحبين في أسماء سيد المرسلين

مسر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ من تحبب السلطان مولاي الرشيد العلوي على خراة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله .

أوله : الحمد لله الذي فضل حبيب به أن قرن اسمه باسمه .

وهو كتاب مفيد جدا اشتمل على كثير من الفوائد والغريب واعتمد مؤلفه مصادر نادرة .

أوراقه 20,5/27,5/30/195 .

(1684) القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض البحصبي الفاسي السبتي المتوفى بمراكش سنة 544 .

الشفاء في التعريف بحقوق المصطفى

مسر متوسط بخط مغربي يغلب على الطن انه بخط بعض طلبة سوس وقع الفراغ من نسخه سنة 1203 ولم يذكر للنسخ اسمه .

أوله : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى .

أوراقه 21,8/30,8/22/141 .

(1685) الشيخ أبو الضياء خليل بن اسحاق المصري المالكي .

التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي

الجزء الثالث منه . مسر ضخم بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في رمضان عام ستين وتسعمائة على يد كاتبه إبراهيم بن حامد بن الحسن بن أبي بكر بن عبد الله بن علي المزالي .

وبآخر الكتاب تقايد في بيان قبلة مسجد السقاية بمراكش نقلًا عن كتاب معرفة القبلة للشيخ أبي علي صالح بن أبي صالح الهزميري والكتاب كان ملكا للشيخ أبي محمد الطيب بن محمد الفوارزي .

أوله : الوديعة استنابة في حفظ المال . وآخره في حكم المشكل من كتاب ترقاض .

أوراقه 20,8/30,8/49/175 .

تتبيه الأتنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام

سفر متوسط بخط مغربي واضح رؤوس الأدعية والصلوات واسم النبي عليه السلام بالألوان المختلفة . وقع الفراغ من نسخه في اليوم الثاني من شهر ربيع الأول عام 994 على يد كاتبه منصور بن أبي القاسم بن شيعة الحسيني .

أوله : الحمد لله الذي زين سماه الأتكار .

أوراقه 19,0/27,5/30/125 .

(1689) شرح التسهيل لابن مالك في النحو لمؤلف مجهول .

الجزء الثاني منه . بخط مشرقى صحيح قديم مبتور من أوله يتخلل سطوره بعض الاشارات بالأحمر . كان على ملك احمد بن محمد بن شعبان واسم تملكه طابعه الخاص . من تعبير السلطان مولاي الرشيد العلوي على مرانته التي أسسها بالمسجد الأعظم بفاس العليا بينديء الموجود منه بباب الأفعال لرافعة الاسم الناصبة الخبر وينتهي بشرح قول المتن فصل يحكى بالقول وفروعه الجمل وينصب به المفرد المؤنث معناها . وطريقة الشرح ان يشير الى لفظ بحرف الصاد وإلى شرحه بحرف الشين وأسلوبه دال على قوة كتابه وبراهنه في الفن فزد فيه تحقيقا .

أوراقه 17,5/23,5/25/128 .

(1694) ابن عثوم عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني .

تتبيه الأتنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام .

سفر ضخم بخط مغربي كان ملكا لبعض طلبة سوس وبأوله زخرفة بالألوان وبآخره كذلك ورؤوس مسائله واسم النبي عليه السلام بالألوان المختلفة عر عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

أوله : الحمد لله الذي زين سماه الأتكار .

أوراقه 21,0/28,5/31/153 .

(1686) الشيخ محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المتاوي شيخ جليل القدر عظيم المكانة كثير التأليف ولد سنة 952 وتوفي سنة 1031 ومن كتبه المطبوعة فيض القاري بشرح الجامع الصغير طبع في عدة مجلدات كما طبع مختصره ومن كتبه المعروفة شرح الثمائل وغير ذلك .

طبقات الصوفية .

سفر ضخم بخط مغربي عر عن تاريخ النسخ ويفهم من كلام النسخ آخره انه اختصره واقتصر فيه على المهم من الاحبار والكرامات . وقد كان اسم النسخ ثابتا فمحاء من محاه وبقي منه طائرا محمد بن محمد بن محمد بن ابن محمد بن أبي بكر المستوطن ببني وغزان ويظهر انه من سوس .

أوله : الحمد لله الذي سقى أوليائه واعظم عياده من كأس وداده ما أذلهم عن السهاد . ()

أوراقه 21,0/31,0/36/276 .

(1687) الجوهري اسماعيل بن حماد أبو نصر من أكابر اللغويين في القرن الرابع الهجري وقد اشتهر باتقانه وبراعته في الخط ومن أشهر كتبه المشهورة في الأوساط العلمية كتابه الصحاح وهو الذي كتب الناس حوله وعلقوا عليه تعاليق مفيدة وانتصروا له في كثير من مسائل اللغة على حساب صاحب القاموس .

تاج اللغة وصحاح العربية

الجزء الثاني منه سفر ضخم متلاش جدا بخط مغربي صحيح متن مع اختلافه وتعدد نسخيه عر عن تاريخ النسخ واسم النسخ من تعبير السلطان مولاي الرشيد العلوي على حراة المسجد الأعظم داخل المدينة البيضاء بفاس كما بالوثيقة اوله مؤرخة بأوائل القعدة عام 1084 . بينديء بحرف الطاء وينتهي بالحاء من حرف الميم .

أوراقه 18,0/26,0/29/188 .

(1688) ابن عثوم عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني

(1691) الفاسي الفهري أبو عبد الله محمد بن عبد القادر المتوفى
بفاس عام 1116 .

شرح عدة الحصن الحصين

تأليف شمس الدين أبي الحير محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن
الجزري الدمشقي الشافعي المتوفى بشيراز في ربيع سنة ثلاث وثلاثين
وثمانمائة . شرح مختصر الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين هذا موضوع
منه المشروح في الإنكار والأدعية انتقاها ابن الجزري من مصادر حديثة
صحيحة كصحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود وجامع الترمذي والسنن
وابن ماجه وغيرها من الكتب المشاهير مما بينه المؤلف في جدول قبل الحطبة
وقد تصدى المحقق الفاسي في شرحه هذا لكثير من التحقيقات والنقول المحررة
مما جعله مصدرا من المصادر المهمة في هذا الموضوع وقد تكلمت فيما سبق
عند ذكر هذا الشرح وبيئت قيمته ومكانته . مجلد ضخيم بخط مصري جميل كتب
فيه المنن بالألوان المختلفة ولم يذكر فيه الناسخ اسمه مع حلوله عن تاريخ النسخ
ويظهر أول ورقة منه وثيقة ذكر فيها كاتبها حكاية تحبب هذا الكتاب من قبل
امراة ابنت الأجر والثواب وتوسط الكاتب في ذلك وتكميله الثمن . ثم صار ملكا
لمسدي محمد ابن الطالب ابن سودة ثم لشيخ الجماعة احمد بن الطالب ابن سودة
كما بتوقيعاتهم أول الكتاب .

أوله : الحمد لله حمد معترف بفضله رعاية لشكر آله وطعنا في نيل
رضائه .

أوراقه 21,8/27,3/29/236 .

(1692) ابن الجوزي الامام الحافظ المحدث الواعظ الزاهد عبد الرحمن بن
علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي أبو الفرج ونسبته الي
مشرفة الجوز من محال مدينة بغداد نكروا له في ترجمته نحو
ثلاثمائة مصنف طبع جملة والفرقة منها وبقيت جملة منها لم تطبع
ومن أشهر كتبه التي طبعت تبيين ابلوس والمنتهى في تاريخ الملوك
والامم طبع منه ستة اجزاء ومن اهم كتبه التي لا تزال مخطوطة

الموضوعات وهي في مجلدات وقد بالغ فيها فحكم بالوضع على
كثير من الأحاديث مما يعقب به عليه ومن كتبه التي لم تذكر له
في قائمة مؤلفاته كتابه هذا المصنوع صفوة الصفوة ولد رحمه
الله سنة 588 وتوفي سنة 597 .

صفوة الصفوة

سفر ضخيم بخط مختلط فيه الاتنلسي بكثرة واقله بالمعربي خلف عن
لصانع منه . وهو الخامس من أصله عار عن التاريخ واسم الناسخ من كتب
مرانة مولاي الرشيد بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء بفاس .

أوله : يزيد بن هارون يكنى أبا خالد مولى بني سليم . وآخره محمد بن
علي بن الحسن الترمذي من كبار أئباخ خراسان وبتمام ترجمته كمل المعر
لخامن من صفوة الصفوة . قل باسمه : يتلوه في أول السفر السادس ذكر
لمصطفى من أهل بخارى محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري .

أوراقه 18,8/25,8/19/186 .

(1693) ابن حجر شهاب الدين محمد بن علي

فتح الباري

سفر ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ تراجمه
ورؤوس مسائله بالأحمر من كتب أوقاف حراة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء
بفاس .

يبتدىء بباب المناف . وينتهي بحديث الاك يتلوه في الجزء بعده غررة
الحديثة .

أوراقه 17,8/23,8/25/250 .

(1694) الحافظ ابن حجر احمد بن علي الصقلاني المتوفى سنة 852 .

فتح الباري

(1696) ابن كيران الشيخ الطيب بن عبد المجيد . العالم المحقق شيخ الجماعة بفاس .

شرح حكم ابن عطاء الله في التصوف

جزء صخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه محمد بن عبد الله الودراني التوزني .

هرغ منه مؤلفه كما بآخره في ثالث عشر شوال من عام واحد ومائتين والـ . كتب فيه المتن بالأحمر وبهوامشه طرر مقولة من حط الفقيه المطلاع سيدي المذني ابن جلون .

أوله : الحمد لله الذي عم العوالم حكمة وحكما ووسع كل شيء رحمة وعلم . ذكر في ديباجته أنه لما طالع كتاب الحكم العطائية ووجده موافقا للعقائد المسببة جاريا على نهج الكتاب والسنة طفق يقيد ملتقطات درر تناسب معاني الحكم حتى حصل له من ذلك أوراق وانه انما كتبها خاصة لنصه قال فاتصل ما جمعته مولانا العنصور المؤيد ذي الشرف البادخ والمجد المخلد ... سيدنا محمد بن مولانا عبد الله فأمرني أيده الله بتخريجه ونشره فبادرت إذ ذاك لامتنال لسه .

أوراقه 19,0/29,0/36/160 .

(1697) للرصاع أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري خطيب تونس ومفتيها .

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن عرفة الوافية

صغر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله مكتوبة بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في أوائل شهر جمادى عام عشرة ومائة وألف على يد كاتبه محمد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المهرابي .

أوله : الحمد لله العليم الذي احاط علمه بدقائق المعقولات .

صغر ضخم أشتمل على جزئين الرابع والخامس بخط مشرقى بيتدي أولهما بقول النبي ﷺ : ليس من البر الصيام في الشهر من كتاب الصوم وينتهي بكتاب الشروط . ووقع الفراغ من نسخه في يوم الأحد السابع عشر من شعبان سنة ثلاث بعد الألف .

وبيتدي الخامس من نفس الخط بكتاب الوصايا وآخره منتهى شرح قوله عليه السلام سدوا الأبواب الا باب أبي بكر ... من كتاب المناقب . قال ناسحه : ثم الكتاب ويتلوه فصل أبي بكر من تحيين السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته بالمسجد الأعظم بالعليا بفاس .

أوراق الجزئين معا 28,0/30,0/35/393 .

(1698/1) للبشتالي محمد .

الوثائق في الفقه

جزء متوسط بخط مغربي . وقع الفراغ من نسخه عام 1135 على يد كاتبه محمد بن محمد بن أحمد الدرقاوي ضمن مجموع من ص 1/ب الى ص 134/ب مكتوب بمداد باهت .

أوله : الحمد لله كما ينبغي لجلاله ونشكره شكرا يوجب المرید من لصله .

أوراقه 19,0/28,0/33/ .

(1698/2) الغرناطي أبو إسحاق .

وثائق

جزء متوسط بخط مغربي ومداد باهت اللون عار عن تاريخ النسخ كتبه محمد بن محمد بن أحمد الدرقاوي .

أوله : لما بعد حمد الله منزل القرآن والدين على محمد خاتم النبيين .

أوراقه 19,0/28,0/33 .

بصورت: کریمہ عیسیٰ: اللہ أسیر البرات -376-

منعوا منه لكان العلم معطلا فلو لم تقبل تاليفهم لما قبل منهم ما اعتنوا بتعليمه
 يؤدي ذلك الى ترك التعلم الذي هو واجب فما يؤدي الى ترك الواجب محظور
 وترك الاعتناء بتعليمهم واهداء تاليفهم امر منموم غير جائز فان كان لظن فيهم
 من باحبة انهم يقولون من الكتب غير الصحاح كما رعم من يطعن فيهم فذلك غير
 صحيح لما قدمنا لهم لا ينقلون الا نقل المتقدمين الذين يقتدى بنقلهم من الكتب
 المتداولة بين الناس والتي استمر العتوى بها من الائمة الاجلة الذين يقصون بالحق
 وبه يعملون ... وما معهم من العلم والتقوى والورع يأبى ان يمتدحوا بدين الله
 فينبوه على ومن وصعب فمن سمع من ينصب لهم ذلك فحق عليه ان يقوم أو
 يمد سمعه عن الاستماع الى كلامه اذ هو من العيبة المحرمة اجماعا من اجل
 ذلك بيت هذا التعليق وليس لي فيه بدل بل نقل ... قال أبو عمرو بن الحارث
 المياه اقسام . انتهى السمر المذكور الى الايلاء ويتنام الكلام فيه ثم السمر الأول
 ويظهر انه واقع في مجلدين .

أوراقه 20,0/20,5/39/274 .

(1705) مصحف شريف

في مجلد ضخم بخط معربي واضح مشكول بالأحمر تام ملي كعائجة الى
 سورة الناس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ بطور انه من كتابة للفرد
 العاشر .

أوراقه 23,0/34,5/25/ .

(1706) البخاري محمد بن اسماعيل الحافظ المصنف المتوفى يوم السبت
 من شوال سنة 256 وكانت ولادته سنة 194 .

الجامع الصحيح للمصنف

السفر الرابع منه وهو الأخير من نسخته الأصلية بخط مغربي وقع للفراخ
 من نسخته في شعبان عام سنة ومائتين والف ونقل النسخ في أوراق عقب النهاية
 ما وجد في الأصل المنتسخ منه من عدد احاديث كتاب الجامع مرتباً على الأبواب

وقد بلغ ذلك كما قال آخرون : سبعة آلاف حديث ومائتين وخمسة ومبشرين حديثاً
 7275 ثم ذكر ترجمة البخاري وعقبه نقل رجال البخاري الذين روي عنهم
 باسمائهم واسماهم ومواطنهم مرتباً ذلك على حروف المعجم من املاء ابي جعفر
 محمد بن الحسين النحات (كذا) وخط بيده الكتي ثم ذكر دعاء ختم الصحيح الذي
 كان يخط به ابو الهيثم محمد بن مكي الكشيتهني وأخيراً نقل سماع الحافظ محمد
 بن احمد بن عيسى بن منصور جميع هذا المجلد على الحافظ ابي در عبد بن
 احمد الهروي بقراءة أبي العباس احمد بن أبي الفصّل التومسي بمكة حرسها الله
 وذلك في ذي القعدة سنة 431 ونكر عدد السامعين معه باسمائهم واسماهم
 وأوطانهم وبعده بخط أبي در يقول عبد بن احمد الهروي وسمع مني كتاب
 الصحيح لأبي عبد الله بن اسماعيل البخاري رحمه الله في شهر من 431 أبو
 عبد الله محمد بن احمد بن عيسى بن منصور بعه الله به وكتب بخطه وبعده
 سماع ابراهيم بن محمد بن يوسف الماردي صحيح البخاري على الحافظ أبي بكر
 بن عبد السمكي في شهر رمضان من سنة 570 وحدثني به عن المحدث أبي
 شريح بن محمد بن شريح الرعوني عن شيخه الراوية ابي عبد الله ابن منصور
 عن ابي در عبد بن احمد الهروي قال ناسخ هذا الجزء عقب هذا كله انتهى ما
 وجد في احر الأصل للمنتسخ منه الفصل . ويجب ان تنبه الى هذا النسخ قد
 حرف كثيرا من الاسماء وقبها قلها فيتمين التنبه لذلك وعدم الاعتماد عليه .

أوراقه 20,0/29,5/21/255 .

(1707) ابن الاثير المبارك بن محمد بن عبد الكريم مجد الدين أبو السعادات .

كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر

السفر الأخير منه ، يبتدىء بحرف العين الى آياء آخر الحروف بخط
 مغربي أكثر رؤوس للكلام فيه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .
 أوله : باب العين مع الباء وآخره بلب الباء مع الياء والكتاب مطبوع
 متداول ، في أربعة اجزاء .

أوراقه 22,0/32,0/44/149 .

(1708) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي الصقلاني الحافظ .

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

سفر ضخيم بخط مغربي متقن صحيح تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر أصناف أوراقه بلل ورطوبة . وهو احر الكتاب ، وقع الفراغ من نسخه أولخر ربيع النبوي المعظم فاتح اثنين وثمانين و ألف على يد كاتبه محمد العربي بن احمد ابن مسعود السرايري وهو من كتب خزانة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء من فاس الجديد من تحميم السلطان مولاي الرشيد العلوي .

أوله : كتاب الأحكام الى وزن الأثمان يوم لقائمة . ()

أوراقه 28,8/28,8/38/173 .

(1709) الأنصاري زكرياء .

تحفة الباري بشرح البخاري

الجزء الثاني منه وهو الأخير في سفر متوسط بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه سنة خمس ومائة و ألف على يد كاتبه عبد الرحمان بن احمد بن أبي القاسم القيسي .

من تحميم السيد محمد بن احمد المراكشي على الخزانة الرشيدية بالمسجد الأعظم في المدينة البيضاء كما بالأشهاد أوله بخط كاتبه عبد الله بن الحسن البكري نسباً الموسمي وبالورقة الأولى المشار لها خط العلامة سيدي للفضيل ابن الفاطمي الشيبه وكتب بأحر ورقة ايضاً بخطه ما صورته : قال كاتبه الفصيل بن الفاطمي قد اكرمني الله سبحانه بمطالعة هذا السفر المبارك من أوله الى آخره وذلك في 18 ربيع الثاني عام 1313 .

يبتدىء من باب الشراكة الى نهاية الكتاب وهو أثبت شيء بحاشية منه من شرح وينقل مرات عن شيخه الحافظ ولا يتكره باسمه .

أوراقه 19,8/30,8/43/163 .

(1710) البخاري محمد بن اسماعيل الامام الحافظ المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ

جزء صغير بخط مغربي جميل رؤوس مسائله بالألوان المختلفة مبتور من آخره . من كتب خزانة المسجد الأعظم من المدينة البيضاء يبتدىء بكتاب المفزعي الى باب مرض النبي ﷺ .

أوراقه 30,5/26,8/23/62 .

(1711) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي الصقلاني الحافظ .

فتح الباري

سفر ضخم بخط مشرقى منموج تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في تاسع عشر من الحجة سنة اثنين وسبعين وثمانمائة . وأسم نامحه لصلابه محو .

أوله : باب علامات النبوة وينتهي في باب قوله تعالى : لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والآنصار الذين اتبعوه من سورة التوبة . من كتاب النصير . قال باسمه يقولون ان شاء الله تعالى قوله بسم الله الرحمن الرحيم سورة بوس .

أوراقه 18,8/27,8/27/399 .

(1712) الأنصاري

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الجزء الأخير منه في سفر ضخم بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في السادس والعشرين من ذي الحجة عام ثلاثين و ألف على يد كاتبه علي بن أجوف بن حسين بن أيوب بن حسين بن الحسن بن عبد الله بن محمد الأيسري الميموني .

أوله : باب في الجهاد إلى آخر الكتاب وبأوائله وأواخره تقايد فقهية من تقايدات الطلبة الموسمين .

أوراقه 19,0/29,0/42/160 .

(1713) الخفاجي شهاب الدين

تسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض
أو شرح شفاء القاضي عياض بن موسى اليحصبي

المصر الثالث منه . في مجلد ضخم بخط مشرقى متن صحيح قول بعضه على خط المؤلف . بعض المتن المشروح باللون الأحمر عار عن تاريخ النسخ وأسم الناسخ من تحبب السلطان مولاي الرشيد العلوي على حرانته بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء من فاس .

أوله : ومما يدل على عظمة الله وحمانيته له قصته في الواقعة مع مرافقة بن ملك بن جشم وأخره : وأما أقواله ...

أوراقه 20,0/29,0/29/292

(1714) البهوي

تفسير البهوي

الجزء الأول منه في سفر ضخم بخط مغربي أصلحت بعض أوراقه وضاحت بعض مسطوره وقع الفراغ من نسخه في ربيع النبوي عام 1028 على يد كاتبه عبد الله بن عبد الواحد بن علي من تحبب السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزائنه في المسجد الأعظم بقليليا .

أوله : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء . وآخره تفسير قوله تعالى : ولوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والاسباط . من سورة النصار .

أوراقه 21,0/22,5/30/155 .

(1715) للرقاتي عبد الباقي .

شرح مختصر الشيوخ خليل في الفقه المالكي

الربع الأول منه في مجلد ضخم بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ وأسم الناسخ ووثيقة التحبب .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين كلما ذكره الداكرون وغفل عن ذكره الغافلون . وينتهي في آخر فصل موانع الحج والعمرة بعد الاحرام .

أوراقه 20,0/30,0/36/261

(1716) التتلي محمد بن إبراهيم .

فتح الجليل على مختصر خليل

مفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة كتب فيه المتن بالأحمر عار عن اسم الناسخ ووثيقة التحبب وقع الفراغ من نسخه عام اثنين وثمانين من الملة العاشرة .

أوله : باب ذكر فيه الحج وما يتعلق به وانتهى فيه إلى آخر العصلة .

أوراقه 29,0/30,0/37/263

(1717) تأليف في أسماء الله الحسنى لمؤلف مجهول .

مفر ضخم بخط قريب من الخطوط الأتلمسية بأوائله نقص قليل وورقه الأولى ممزقة ويظهر أنه من خطوط القرن السادس حيث لم يتمكن من معرفة تاريخ نسخه الممحو في آخر الكتاب وبأوائله ورقة خاصة تضمنت أسماء الله الحسنى المكتلم عليها في الكتاب .

(1719/1) ابن الجلاب

كتاب السهو في الصلاة

رسالة صغيرة في موضوع احكام السهو في الصلاة وتعداد صور السهو
ويبين ذلك بتفصيل بخط مغربي ضمن مجموع من 1/3 الى 1/5 عار عن تاريخ
النسخ واسم الناشر .

أوله : ومن سهى عن فرائض الصلاة لم ينب مجود السهو عنه ومن سهى
عن شيء من سنن صلاته نأب سجود السهو عليه . وآخره : ومن سلم من اثنين
من فريضة ساهيا ثم صلى ركعتين نافلة ثم تذكر بعد فراغه من نافلته أنه لم يكن
اتم فريضته فصلاته باطلة وعليه الاعادة .

أوراقه 20,0/30,0/35/3 .

(1719/2) رسالة في أهوال يوم القيامة . مجهولة المؤلف والكاتب .

وعلامات للوضع ظاهرة على كل سطر من سطورها أي باعتبار ما حوته
من التفاصيل والجزئيات التي لم يعرف لها منذ صحيح وإنما من وضع وخيال
القائلين والمؤمنين بالآخبار الإسرائيلية قال في أولها : كتاب فيه أهوال يوم
القيامة حدثنا اسحاق بن وهب عن جعفر بن بشير عن عبد الله بن عباس رضي
الله عنه صلى بنا رسول الله ﷺ ذات يوم صلاة الصبح فلما فرغ من صلاته
أسد ظهره المبارك إلى حائط المحراب فاستقبلنا بوجهه الجميل وكان يحدثنا
بأخبار السموات والأرض والجنة والنار والصراط والميزان وأهوال يوم القيامة
قال لنا رسول الله ﷺ ...

جزء صغير ضمن مجموع من 1/5 إلى 12/ب بخط مغربي عار عن
تاريخ واسم الناشر .

أوراقه 20,0/30,0/44/4 .

(1719/3) شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني .

كفاية الطالب الرباني (أي كفاية الساذي)

وصنيع المؤلف يتكلم على معنى الاسم أولا ثم اعتباره ثم التعمد والوك
نمونجا من كلامه في أحد اسمائه قال : قوله تعالى القلم ان كان بمعنى الحياطة
والحفظ والكلام والكفاءة ومثبه ذلك فسيأتي في اسم القيم والقيوم والقيام ان شاء
الله عز وجل والا فهو بمعنى الاستقامة والقوام منه قول ديبار قائم اذا كان لا يرجع
ودنانير قوم وقيم اي لزمت موضع العدل .

ثم قال بعد كلام اعتباره معنى اسم القائم قريب القرابة من معنى اسم الباقي
والدائم غير ان الفرق بينهما والله اعلم ان البقاء يعلم باصافة البقاء . كلامه . ثم
قال : التعمد أول ما يجب وقفا الله وإياك ان يتحقق حقيقة معنى هذا الاسم حتى
يبلغ درجة اليقين من معرفته ونعلم ان الله عز وجل قوم كل معوم من دين ودنيا
فصور الصور وقومها وأقدم الاعلام وشرع المبل إلى مقاصدها وقوم المباحج ...

وهكذا في كل اسم من اسماء الله تعالى يترجم بالنراجم الثلاث كما عبرنا
وقد تنبهته جهد الامكان فلم أوفق إلى معرفة مؤلفه ويظهر من صميمه انه من
متصرفه الاندلسيين فحققه والله المستعان .

أوراقه 18,0/27,0/33/110 .

(1718) الشيخ خليل بن اسحاق المالكي المصري

التوضيح

شرح مختصر ابن الحاجب في الفقه المالكي

سفر صغير بخط مغربي رديء بعض المتن المشروح ورؤوس المسائل
والرمز للمتن والشروح بالأحمر في ورق حلتاش ورطوبة علمة عار عن اسم
الناشر وتاريخ النسخ أصابه محو ينقصه من الأوائل ورقة أو ورقتان .

أول الموجود شرح قول ابن الحاجب في فصل المياه الصالحة للتطهر
ومثله التراب المطروح على المشهور . إلى آخر كتاب الجهاد .

أوراقه 21,0/28,0/40/197 .

سفر صخر بخط مغربي ومتم الرسالة مكتوب بالأحمر وقع الفراغ من تأليفه كما قال مؤلفه آخر شرحه في السبع عشر من ذي الحجة سنة خمس وعشرين وسبعمائة .

ورفع الفراغ من نسخته عام 1154 على يد كاتبه مبارك بن محمد بن سعيد الزواوي أو الزراري لعدم انتصاف الحروف ضمن مجموع من 31/أ إلى 311/أ .
أوله : بعد البسملة : هذا تعليق لطيف لحصنه من شرحي الوسيط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله .
أوراقه 20,0/30,0/31/148 .

(1728) شرح مشكل الحديث : لمؤلف مجهول :

سفر صخر بخط أندلسي مبتور الطرف من تراجمه بالقلم العليق أصيبت بعض أطرافه العليا بتمزق ورطوبة .

يورد في الكتاب مسائل كثيرة من الصحابة شاربها الغريب والمشكل على قاعدة العلماء الذين كتبوا في الموضوع كأبي عبيد وأبي قتيبة وقد قرأت للكتاب فوجدته ينكر في الحديث العادي والتسعين من حديث جدامة بنت وهب الاسدية معنى حديث أن اليهود والنصارى لا يصيغون فحالفهم . قال بعد كلام : وقد ذكرنا ذلك في كتاب الشيب والخضاب وقد تعددت أسانيده في الكتاب عن جماعة فانظر من 58 وفي من 151 ذكر حديث دعاء الرسول للشجرة بالحجون فامت وكلمته وروى ذلك بسنده قال أخبرنا علي بن عبد العزيز بن السماك ... وفي من 61 عند ذكر حديث أم زرع ما صورته : قال لنا شيخنا ابن ناصر ... وفي من 244 نقل عن شيخه أبي محمد الخضاب وقد تعددت أسانيده في الكتاب عن جماعة من محدثي بغداد فقف عليه وزد فيه تحقيقا .

أول الموجود منه : وفي الحديث الرابع من علم الرمي ثم تركه قليل مني وقد عصى . واخره : وفي الحديث الثامن والأربعين ما من الأنبياء نبي الا وقد اعطى الايات ما امن عليه البشر .
أوراقه 19,5/26,0/25/143 .

(1721) خليل بن اسحاق المالكي الفقيه الامام للصالح .

التوضيح
في شرح مختصر ابن الحاجب

الجزء الثالث منه . في سفر صخر بخط مغربي رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر لصابت الرطوبة بعض أوراقه .

من تعبير السلطان مولاي الرشيد العلوي على حراسة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء كما بالوثيقة بطهر أول ورقة منه .

وقع الفراغ من نسخته في ربيع الثاني سنة سبع وسبعين وسبعمائة على يد كاتبه عيسى بن علي الصرصري ثم الهبطي بمدرسة العطارين بفاس المجاورة للجامع الأعظم جامع القرويين .

يبتدىء بالوكالة الى آخر الكتاب وكان هذا المجلد ملكا لمحمد بن محمد بن أبي بكر كما بخطه أوله ويظهر أنه الشيخ الدلافي .
أوراقه 20,5/29,0/45/193 .

(1722) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي الصقلاني .

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

المجلد الثاني منه في سفر صخر بخط مشرقى منمخ صحيح عار عن تاريخ التسخ واسم الناسخ من كتب خزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء وأول ورقة منه وثيقة شراء هذا المجلد للفاضل الاتجد الكاتب الأرفع أبي الحسن علي بن الحسن من الفاضل سيدي ابراهيم بن احمد البعقلي بتاريخ أو آخر صفر عام 1087 يبتدىء بباب فضل التامين الى نهاية باب قصير الممتنع بعد العمرة بثلوه في الباب الثالث باب الزيارة يوم القدر .

(1723) البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الحافظ المحدث المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ .

الجزء الرابع منه سفر صغيم بخط أندلسي متن تراجمه ورؤوس الكلام بالقلم الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه الأولى أصيبت بتلاش وتمرق وأصلحت إصلاحاً عطى بعض سطوره تنقصه من الأوائل ورقة أو ورقتان .

يبتدىء الموجود منه بباب الأكل متكناً إلى آخر الكتاب .

أوراقه 21,5/25,5/27/222 .

(1724) ابن هشام أبو محمد عبد الله بن يوسف الاتصاري جمال الدين .

أوضح المسالك إلى الفقه ابن مالك

جزء متوحيط بخط مغربي تراجمه ورؤوس مسأله بالأحمر تاريخ تصدق أصابه معو في آخره والرطوبة علما في أوراقه .

أوله : أما بعد حمد الله مستحق الحمد ومعلمه .

أوراقه 15,0/21,0/28/84 .

(1725) ابن الصلاح أبو عمر وعثمان بن عبد الرحمن الكردي الشهير زادي تقي الدين الفقيه الشافعي المتوفى صبح يوم الأربعاء 25 من شهر ربيع الآخر سنة 643 وانتظر ترجمته عند تلميذه ابن خلكان والطبقات للمبكي ج 5 ص 137 والذهبي في طبقات الحفاظ ج 4 ص 214 .

علوم الحديث

جزء صغير بخط مغربي مبين الأوائل في ورق أصابت الأرضة أطرافه للمطى عار عن التاريخ واسم الناسخ .

ثبت بأول ورقة منفصلة عن الكتاب ما صورته : الحمد لله أكملت سماع هذا الكتاب على الفقيه الحاج أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد () الكلامي القلماسي الصريير شهر بابن الحضار بمدينة سبنة كلاها الله تعالى في الثامن شهر صفر عام ثلاثة وثمانين وستمئة وكان السماع بعارة الفقيه الكاتب الحليل أبي عبد الله محمد بن () الاتصاري شهر بالجراج وكانت القراءة المذكورة في الفرع المقابل باصل المؤلف الذي أعطاه أبا مروان الباجي وفيه كان سماع الحاج أبي عبد الله بن الحضار على المؤلف بدمشق كلاها الله تعالى حسبما تنيد في آخر الكتاب قال الحاج أبو عبد الله وكان هذا الفرع قد حصر من مقابلته من أوله إلى قوله في النوع الثالث والعشرين الخامس عشرة في بيان الالفاظ ثم أكمل () له أبو القاسم أحمد بن نبيل ولم أحصر وكان أبو القاسم ممن يوثق بصحته ومقالته وأجار لي الحاج أبو عبد الله جميع ما يروى عن أشياحه وتلفظ بالأجارة وأجار لاسي أبي القاسم محمد هذاه الله تعالى وعين له هذا الكتاب وكتب بحظه محمد بن عمر بن رشيد وفقه الله تعالى هـ) من خطه . واسطه بخط مغليز . انشدا شيخنا الفقيه فخر الانباء و () البلاء أبو القاسم خلف بن عبد العزيز بن محمد بن خلف بن خلف بن عبد العزيز بن محمد الغافقي وقد قرىء على شيخنا الفقيه العدل أبي عبد الله الحضار هذا الكتاب وهو معنا بسمع عانتهيت إلى قوله : أول نام أول الناس فقال أبو القاسم انشدا بجم الدين القاضى البهسماني : ...

يا أكمل الناس إحساناً إلى الناس وأكمل الناس إخضاعاً عن الناس

(انظر النوع 25) . ثم اتى الكاتب بببيت آخر واشتد المعو ولم يمكن نقل الثاني فليراجع ديوان الفاضل . وفي آخر ورقة من الكتاب ثبت ما صورته : الحمد لله أكملت سماع هذا الكتاب على الفقيه العالم العلم المصباح سيدي واستاذي أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور أدام الله النعم به أمين بمدينة فاس المحروسة في الثاني والعشرين من ربيع النبوي المعظم عام إحدى وتسعين وتسعمائة . بقرامتي وبعض الأوقات بقراءة الشيخ وحصر معي للسماع الحميد لنبهه أبو الحسن علي

بن محمد السفيناني الشهير بابن الع () من المذكور جميع ما يروي عن
أشياحه وتلفظ بذلك وعين هذا الكتاب وتاويله أبقى الله وجوده والنفع به للمسلمين
بجاء سيد الأولين والآخرين () أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي
ابن أبي العافية الشهير بابن القاصي () بمعه وإماته على ملة الإسلام وسنة
نبيه وصلى الله على سيدنا محمد وآله بيتديء الموجود منه قوله أول من أسلم
من الرجال الأحرار أبو بكر ومن الصبيان أو الأحداث علي ومن النساء حنيفة
ومن الموالى زيد ومن العبيد بلال والله اعلم . من أواخر النوع التاسع والثلاثين
في معرفة الصحابة رضي الله عنهم إلى نهاية الحامس والستين في معرفة أوطان
الرواة وبلدانهم بنفسه من الاوائل 38 نوعا وطرف من النوع التاسع والثلاثين
وهي في الواقع نسخة فريدة لولا البئر العظيم الواقع فيها .

أوراقه 13,5/18,0/21/29 .

(1726) يوسف بن عمر

شرح رسالة ابن أبي زيد في الفقه

الجزء الأول منه بخط مغربي والمنع المشروح وتراجمه بالآلوان المختلفة
تنقصه من أوائله ورقة واحدة وينقصه القليل من آخره ويبين الصحفية رقم 362
والورقة الموالية بئر . من كتب خزانة المسجد الأعظم بقاس العليا .

بيتديء الموجود منه بقوله تنمة لما سبق : لا يتبدأ فيه بسم الله الرحمن
الرحيم فهو أقطع وينتهي الجزء باعتبار بئر عند قوله : ولا تنكح المرأة إلا بإذن
وليها أو نوي الرأي من أهلها .

أوراقه 15,5/19,5/19/183 .

(1727) هذا الرقم 1727 في الدفتر العام بيتديء بدلائل الخيرات . ويبقى
التسجيل مستمرا إلى الرقم 1753 الذي هو السنوسي محمد بن يوسف
الامام أبو عبد الله التلمساني الولادة والوفاة ويمتد الترقيم إلى
1958 الذي هو شعب الإيمان . وهنا ينتهي ما رقم في الدفتر إلى أن
يزاد عليه في المستقبل أن عثر على شيء إن شاء الله .

بهذا تم الجزء الرابع والأخير من كتاب
مخطوطات القرويين لمؤلفه محمد العابد العاسي
رحمه الله وأسكنه فسيح جنته وأتابنا سبحانه
ورحمنا بعده .

فهرس أسماء المؤلفين في مجموع الأجزاء الأربعة في الكتاب

إن فهرس العابد العاسي رحمه الله ليس كياقي الفهارس ، إذ صممه إلى علم الحرائر وترتيبها المعمودة علمه وتجربته ومعرفته بالرجال والوقائع والكتب ، فوصف المخطوط وصفا دقيقا أصاب إليه ما لا يحصى من الفوائد والآثار والتعاليق ، التي تبلور حبّه للكتاب وثيمه بذمه .

وهذا يجعل كتاب العابد العاسي يقرأ بالتتابع ، الصفحة بعد الصفحة ، وكأنه قصة مشوقة ، تملك الدهن وتحكم الوجدان . وفي الحقيقة فهي قصة المخطوط العربي بالمغرب ، وعلى الخصوص بمركز إشعاعه طيلة قرون ، جامعة للقرويين بفاس .

والكتاب صالح كذلك ، بطبيعة الحال ، إلى التصحيح والاستعمال كمرجع للبحث . فيه الاسم والعنوان والمسطرة والمقياس واسم المؤلف واسم الناسخ وتاريخ التأليف وتاريخ الاستنساخ ومكانهما واسم المحبس وتاريخ الوقف ووصف وثيقته بحسب الامكان والاستطاعة .

وحتى تسهل هذا البحث ، قمنا بوصف فهرس لأسماء المؤلفين في الأجزاء الأربعة من هذا الكتاب . وقد احترنا أسماء المؤلفين لأنها عادة المتدخل الرئيسي لدى الباحث ، مع أملنا في إضافة مداخل أخرى في المستقبل بحول الله .

واستعملنا في إنجاز هذه القائمة الحاسب الإلكتروني ، مع ما له من مزايا ، وما عليه من قصايا ، ترتبت عنها في بعض الأحيان إعادات واختلافات غير صحيحة ، سنعمل على تعديها مستقبلا كذلك .

وهذه بعض الأسس التي بنينا عليها ترتيبنا :

(١) القائمة تشمل الأجزاء الأربعة كما نذكرها . وللرجوع إلى الجزء المعني فبكي التذكير بما احتواه كل جزء من أرقام المخطوطات :

ج ١ : من ١ إلى 500

ج ٢ : من 501 إلى 875

ج ٣ : من 876 إلى 1314

ج ٤ : من 1315 إلى آخر الكتاب .

(٢) القائمة الفبائية ، حسب ترتيب الحروف المستعمل في القواميس الحديثة والذي كاد أن يصبح اليوم علما .

(٣) الاسم الذي أهداه بعين الاعتبار هو الاسم العالي نظرا لشيوخه رسوخه في الحافظة كثر من غيره ، وأنبهه باسم العلم واسم الأب تقاسما للحظ . وبقيت بعض الاستثناءات القليلة . ثم أصحنا رقم المخطوط أو أرقامه .

(٤) أدمجنا في الاسم جميع تركيباته بما هي ذلك ، اس ، و ، أو ، وأداة التعريف .

(٥) أعطينا الأولوية للكتابة بدل الاسم عندما اشتهر بها المؤلف .

(٦) في بعض الحالات لفظة ، اقتضينا الاسم من المعلق بدل العنوان ، لأنه هو الصحيح ، كما هو موضح في الكتاب .

(٧) جمعنا جميع المخطوطات غير المنسوبة في مدخل واحد ، وهو مؤلف مجهول .

(٨) جمعنا القرآن ، سواء كان تلمعا أو مجزءا ، في باب واحد ، وهو المصحف الكريم .

وفقنا الله إليه وهدانا به سبحانه سواء السبيل .

محمد الفاسي الفهري

ابراهيم بن محمد 726/3
ابن أبي التريبع عبيد الله بن احمد 513 512 804
ابن أبي الوليد بن الحاج أبو بكر محمد 295
ابن أبي حمزة عبد الله بن سعيد 142 141
ابن أبي حمزة عبد الله بن سعيد 859
ابن أبي حمزة عبد الله بن سعيد 140
ابن أبي زعنبي محمد بن عبد الله 34
ابن أبي زيد القيرواني 338 339 794 1192/12 1563/1
1574/5 1620/2
ابن أبي يزيد عبد الله بن عبد العزيز 645
ابن أجيوم محمد بن داود 1192/3
ابن اسحاق محمد المظني 1077
ابن اصبح محمد بن الطيف 1462/4
ابن الدشير 216 215 1031 1707
ابن الدقاق محمود بن احمد 1529/15
ابن الدقاري محمد بن القاسم 1040
ابن الديلم احمد بن محمد 1367/5 1367/6
ابن الديلم احمد بن محمد 606
ابن الخرار السوسي 1631
ابن الجري 1058/4 1362/1
ابن الجليل عبيد الله بن الحسين 1122 1121 337
1719/1
ابن الجوري عبد الرحمان بن علي 1692
667 668 667 666 665
ابن الحاج محمد بن محمد 1335
ابن الحاجب 407 514 1150 1205 1303
ابن الحاج محمد بن محمد 699 698
ابن الحذاء محمد بن يحيى 179
ابن الخراط عبد الحق بن عبد الرحمن 1033
ابن الخطيب 559 565 607 643/1 1369/11 1423/1
ابن الرامي محمد بن ابراهيم 1551
ابن الرجال الحسن 454
ابن الزبير أو الربيري المصعب بن عبد الله 294
ابن الزهر عمر بن علي 170
ابن الزيات يوسف بن يحيى 673 713/2 789 1557/4
ابن السامسي احمد بن علي 495
ابن الصبيح عبد الوهاب 612
ابن السكاك محمد بن احمد 1557/3
ابن السكيت يعقوب بن اسحاق 1241
ابن السيد عبد الله بن محمد 1263 1232
538 538
ابن الشاط قاسم بن عبد الله 1272
ابن الضبي احمد بن علي الدين 521
ابن الصانع عبد الصمد بن محمد 385
ابن الصباغ محمد بن احمد 1497
ابن الطلاح 1440 1462 1725
ابن الصيرفي عثمان بن سعيد 226/3

نصور: كرمه . يسر: لله أنشر التراث

اسی حجر احمد میں علی العفلاسی

111	110	102	100	101	99	119	118	117	116	115	114	113	112
196	129	125	121	120	120	169	168	167	166	165	164	163	162
1694	1693	1692	1691	1690	1689	1688	1687	1686	1685	1684	1683	1682	1681

302 274 1108 1096 ابي حنر احمد بن محمد

ابن طولوا احمد بن عبد الرحمن 630
 ابن حموي ابو محمد عبد الله بن احمد 226/5
 ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد 362 361
 ابن خلكان الفتح بن محمد 549 550 1250
 ابن خلكان احمد بن محمد 544 545
 1422

ابن خليل عمر بن محمد 39
ابن خمير علي بن احمد 719
ابن خير محمد بن عبد الله 651
ابن شويي عبد الله بن احمد ابو محمد 350
ابن دراوة ابو القاسم بن علي 1042
ابن دريد محمد بن الحسن 543
1242

1323/3
1028 1027 1026
1527/7 063

1190 1197 237 379 378 372 محمد بن احمد
1436
330 329
499 353

ابن زكريا محمد بن عبد الرحمن 1099
ابن زكريا احمد بن محمد 1382/1 1385
ابن زكريا محمد بن عبد الرحمن 1487 1512/6 1579
ابن زهير عبد القوي بن ابراهيم 1273
ابن سنان 1384/1

۱۳۵۳/۴ ابي سعيد عبد الله بن سعيد
 ابي سعيد محمد ۱۳۵۱/۴

ابن بططاي علي بن محمد 277 268
ابن بططوي بن علي بن عبد الله 1177
ابن شعيان ابو القاسم 726/2
ابن حبيب بن عبد الله 3571/1
ابن حبيب بن عبد الله 176
ابن حنوت بن الطالب 843

1192 1104 1103 1183/1 1182
1670/1 1562 1494 1493/2 1493/1 1365/1
ابن سیدہ علی بن اسماعیل
534

ابن العربي محمد بن عبد الله 947 930
 ابن العربي محمد بن عبد الله 926 186 180 170
 ابن الخطار علي بن ابراهيم 1529/14
 ابن الخطار محمد بن احمد 470
 ابن الفخار محمد 1371/1
 ابن الفخار محمد بن علي 1187/1
 ابن الفرسي عبد المنعم بن محمد 47

1052/3 ابي القاسم
1362/3 1052/4 223 ابي القاسم محمد البرقي بن ابي القاسم
312 224/1

1037	امین	الکتاب	عسی	میں	عشنا
1046 1045					
467	امین	الخصار	علی	میں	حجر
515 815	امین	القطار	علی	میں	جعفر
292 243	امین	القطار	حسی	میں	علی
296					

ابن البطائى علي بن محمد 1069

۱۲۷ ایہی اللہ جام ایہی مہال علی میں خلق
۱۳۴

ابن الصبار عبد الله بن الصبار 1061
 ابن المجرد محمد بن محمد 1055/1
 ابن المنذر محمد بن الحسين 590
 ابن المنذر محمد بن إبراهيم 1167
 ابن النمنمة علي بن محمد 1324/3
 ابن السجا محمد بن المطهر 1468
 ابن النجم طهمس الدين 1618

1344	263	242	241	المجناس احمد بن اسراعيم	ابن
			724/3	المجناس جعفر بن اسماعيل	ابن
			1530/1	المخوي يوسف بن محمد	ابن
			1931/2	الوردي عمر بن الحظير	ابن
			1296		

586 امی امشب اب عبد الرحمن می محمد
ابو صالح علی می محمد 1462/1

اسی خدروں عبد الملک بن عبد اللہ 580
اسی بنی علی 1192/11 1574/3 1574/4

امير بزمير محمد الغريز في امير اھيم 28
امير بنگو ال ظفاني محمد الحلك 1334/2

1132 ابن ميشال بن ابراهيم بن عبد الصمد
ابن مخطوطه بن محمد بن عبد الله 561

1449 181 الفه ابن تومرت محمد بن عبد
1055/9 ابن جابر محمد بن احمد

1125 721 احمد بن محمد بن جري
7 842 25 24 23

ابن جماعة أبو يحيى بن القاسم
ابن حماد محمد بن أبي القاسم

أبو عبد الله محمد بن عبد الملك

بصورت: کریمہ، سر: اللہ! اُستغفر اللہ!

ابن سيد الناس محمد بن محمد 288
ابن شاسي عبد الله بن نجم 344 346
1128 347 345

ابن شرف بن يحيى 1348/2
ابن شعيب بن محمد بن شعيب 1527/1
ابن سعد بن محمد بن احمد 812
ابن ظفر بن محمد بن محمد 1505
ابن عباد بن احمد بن محمد 1172
471

ابن عبادل عمر بن علي 18
ابن عاشر عبد الواحد بن احمد 225 230/1 858 1036 1038
858 1192/7 1056/4

ابن عاصم محمد بن محمد 487 1180
1416/2
483
1567 1552/3
671
ابن عباد 1 محمد بن ابراهيم
672/1 669
360
1600 1354 1350 839 787
773

ابن عباس 928
ابن عبد البر بن محمد بن عبد الله 490 1064
828 774 464 271 259
991

ابن عبد الحكيم عبد الله بن عبد الحكيم 810
ابن عبد السلام محمد بن عبد السلام 408 410 409 1147
ابن عبد الصادق علي بن عبد الصادق 1553/2
ابن عبد الملك محمد بن محمد 474
ابن عبد ربه احمد بن محمد 448
ابن عبد ربه ابو القاسم عيسى بن ابراهيم 940/1
ابن عبيد بن 1149/9
ابن عجيل جمال الدين محمد بن عبد القادر 1323/2
ابن عربي محمد بن علي 696

1528/1 1513/4 1476 1328/2 1328/1
1323/1
ابن غرضون احمد بن عمر 317
ابن عرفة محمد بن محمد 375 376 377 742
ابن عسكر محمد بن علي 713/2
1253

ابن علقم علي بن موسى 1284 511
ابن عطاء الله احمد بن محمد 1353/2 1364/1
1332/1
1513/1 1356 1353/1
ابن عطية عبد الحق بن غالب 20 21
751

ابن عظيم عبد الجليل بن محمد 303 311 497 803 1111 1112
1690 1688 1657/2 310 309 308 307 306 305 304

ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن 518
ابن غاري محمد بن احمد 1126
1565/7

1431 1423 435 434 432 341 340
1676 1563/4 1555/3

433
ابن فارس احمد بن فارس 943/2
1425/1
ابن فرج محمد بن ابي بكر 807
ابن فرج محمد بن احمد 792
ابن فرحون ابراهيم بن علي

851 562 366
ابن قاسم بن علي 1468

ابن قاهر محمد البورعي الدغلدي 1485
ابن قسيبة عبد الله بن مسلم 944/1 877
ابن قسيمة عيسى بن ابراهيم 1246
ابن قداح عمر بن علي 393/2
ابن قرقوز ابراهيم بن يوسف 1019 744 220
ابن قنفذ احمد بن علي 1367/7
ابن قسيم الجوزية محمد بن بكر 237
ابن كاتير اسماعيل بن عمر 248
ابن كيران الطبيب عبد المجيد 1486 1525/1 1696
ابن مأكول علي 249

ابن مالك محمد بن محمد 1301 1565/9
ابن مالك محمد بن عبد الله 1378/1
1455 1208 1207 724/2
ابن مبارك احمد بن مبارك 1375/2 1375
ابن مخلص ابو القاسم 276 274
ابن مزروق محمد بن احمد 308 433/2 1106 1100
ابن مسروق عبد الفتحي بن عبد الواحد 709/1
ابن مسعود احمد بن علي 1222/1

ابن منصور محمد 709/3
ابن عيمون علي بن عيمون 1322/1
ابن ناجي قاسم بن عيسى 1120 412 332 331/1
ابن ناصر محمد بن محمد 1644/3 496
ابن نجاح يحيى 701

ابن نجيب محمد ابي مسرة 702
ابن هارون محمد بن هارون 364 363 838 1133 1134 1175
ابن هاشم بن يوسف بن احمد 1110
ابن هبيرة يحيى بن محمد 586

ابن هذيل علي بن عبد الرحمن 675
ابن هشام 283 284 285 481 520/1 1213 1214 1215 1216 1220
1637 1724 1703 1604 1602 1565/1 1367/1 1238 1229

تصوير: كريمة
سیر: لله أسیر التراب

الدرميوني يوسف بن عبد الله بن سعيد 1529/7
الدردي عبد الحفيظ عبد الرحمن 218

219
1079 1078

الدردي عبد الحفيظ بن سعيد 1049
الدردي عمر بن محمد 1367
الدردي بن عبد الله بن أحمد 1087
الدرميوني يوسف بن عبد الله 1527/3
الدرهي خالد بن أبي بكر 1587 1231
الدرهي خالد بن عبد الله 528 719/2 1056/3 1365/3 1369/14
1437 1441 1444 1566/2

الدرميوني محمد بن الحسن 529
الدرميوني أبو محمد بن محمد 1259
الدرميوني إبراهيم بن محمد عريضة 743
الدرميوني علي بن محمد 1219
الدرميوني أحمد بن عبد الله 194 1413 1582
1603 1601 195

الدرميوني محمد بن محمد 604 560
الدرميوني محمود بن عبد الرحمن 610 611 1283/3

الدرميوني علي بن الحسن 594

الدرميوني حسن بن أبي محمد 585
الدرميوني محمد الصغير محمد بن عبد الله 1531/10
الدرميوني إبراهيم بن محمد 600

الدرميوني أبو عبد الله 299
الدرميوني الحسن بن بكر 446
الدرميوني علي بن محمد 1271

الدرميوني محمد بن محمد بن أحمد السبيعي 1503

الدرميوني إبراهيم بن أحمد 1462/3
الدرميوني أحمد بن محمد بن خلف 1423/4
الدرميوني ركريا بن محمد 35 135 136 1279 1378/1 1709

الدرميوني علي بن عبد الواحد 1378/2
الدرميوني عمر بن إبراهيم 1261 1330
الدرميوني يوسف بن عمر 394 395 396
1712 785 393

الدرميوني عبد الله بن أبي أحمد 017

الدرميوني عبد الرحمن بن أحمد 629

الدرميوني محمد بن محمود 633

الدرميوني أبو الوليد بن خلف 171

621

الدرميوني مصطفى وهيب بن إبراهيم 1495

الدرميوني محمد بن الطبيب 58 1369/8

الدرميوني سليمان بن شعيب 1169/1

الدرميوني محمد بن إسماعيل 56 57 58 60 61 62 63 64 65 68 94
69 70 74 106 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

أبو همام محمد بن محمد 1023 1024

أبو وفا علي بن محمد 1398

أبو يوسف محمد بن عبد الله 343

1127 342/1 245/3

383

أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد 1488

أبو الحسن المالكي 1328/2

أبو القاسم بن أحمد 491

أبو المواهب التونسي 1030/2

أبو بكر الصديق 647

أبو جعفر 1334

أبو حمزة موسى بن يوسف 1423/5

أبو حيان محمد بن يوسف 1206 643/5

1369/12 644

أبو ذر مصعب بن محمد 287

أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم 637 637

1269

أبو ركريا يحيى 1192/4

أبو شامة عبد الرحمن بن إسماعيل 232 233

أبو طالب محمد بن علي 688 687

662 661

أبو عبد الله 1367 442

أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر 1371/7

أبو محلي محمد بن عمر 1383/3

أبو مصعب أحمد بن أبي بكر 874

أبو يوسف محمد بن يوسف 820

أشهر الدين المفضل بن عمر الدبري 1367/7

أحمد بن أبي المصطفى 1491

أحمد بن أحمد بن عبد الحفيظ 1554/4

أحمد بن الشيخ محمد بن أبي بكر 1600

أحمد بن سليمان بن أحمد بن محمد 1514/2

أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد 1257

إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله 1514/8

إسماعيل محمد بن الحسن 1316

الأنبار أحمد بن محمد 1317 429

الأنباري أحمد بن أحمد 1267

768 593

الأنباري محمد بن خلف 158

168/2 163 162 161 160 159

الأنباري أحمد 1328

الأنباري عطية بن عطية 925

الأنباري علي بن زين العابدين 444

الأنباري 1452 1552/1 1531/9 1192/9

الأنباري ركريا أبو يحيى 729

الأنباري محمود بن أبي بكر 1278 619

تصويرة: كريمة. أسير: لله المستتر الرب

المتنبي محمد بن ابراهيم 1157
1716 1156 1155 767 472 461 436

النجيني سعد 1294
الترقي احمد بن صالح 768/2

الترمذي محمد بن عيسى 185 272 754 1005 1082 1083 1084
1081 1638 1981 1424 1308

الترواني علي 1554/2
المصري محمد ابو اسعد 620
المتولي علي بن عبد السلام 460/2

1550 1500 1409
المطهراني مسعود بن عمر 1298 628 628

1402
1428 1369/19 1302/2 1297 917 36
1499 1309

المتجروني عبد الله بن مسعود 431
1563/3

المتنبي عبد الله بن محمد 727
المتنبي ابراهيم بن ابي بكر 1482/2
المتنبي محمد بن احمد 1370/3

المتنبي الاحمدي فاسم بن احمد 1577/4
المتنبي عبد الله بن محمد 768
المتنبي محمد بن محمد 1420

المتنبي احمد بن محمد 1556/3
المتنبي عبد الله بن ابراهيم 1563/5
المتنبي احمد بن عمار 42

المتنبي محمد بن عبد الله 1056/1
553
673

224/2

المتنبي الفخري عبد الرحمن 1055/5

المتنبي عبد الرحمن بن عبد الرحمن 866
1367/2 1265 27 26
1673 1622

214

المتنبي احمد بن محمد 915 914
المتنبي عمرو بن بكر 1245 653
المتنبي عبد الرحمن 1445/2

المتنبي احمد بن الحسن 1200
المتنبي علي بن محمد 230/2 690 693 920 1299 1300 1302/1

1388

المتنبي سعيد 1462/2

المتنبي حسن بن داود 1784

المتنبي عبد الرحمن بن عمار 1663 1670
1148 411 404

المتنبي علي بن محمد 1223/2

المتنبي عيسى بن عبد العزيز 1366

67 59 66 71 72 73 75 76 77 78 79 80
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140
141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160
161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200
201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220
221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240
241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260
261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280
281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320
321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340
341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360
361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380
381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400
401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420
421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440
441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460
461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480
481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500
501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520
521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540
541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560
561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580
581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600
601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620
621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640
641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660
661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680
681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700
701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720
721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740
741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760
761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780
781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800
801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820
821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840
841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860
861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880
881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900
901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920
921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940
941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960
961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980
981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

المتنبي عبد العزيز بن احمد 634

المتنبي خلف بن سعيد 321

325 326 327 328

1119 1118 313/1

المتنبي 320

المتنبي ابي القاسم بن احمد 671/2 384

المتنبي محمد بن احمد 423 422

المتنبي عبد الرحمن بن محمد 1529/1

المتنبي احمد بن محمد 53

المتنبي محمد بن سعيد 1565/1 1552/6 1192/6

1552/7

المتنبي عبد الرحمن بن علي 757 756

المتنبي عبد اللطيف بن احمد 713 713/1

المتنبي عبد الوهاب بن علي 777

381 405 385/2 382/1

المتنبي الحسين بن مسعود 22

203

1047 282

1714 1014 913 860

1063

المتنبي ابراهيم بن عمر 48

المتنبي بيران ابراهيم 946

المتنبي محمد بن الطيب 692

المتنبي محمد بن ابراهيم 1270

المتنبي احمد بن عبد الله 575/3 574/3 573/2 572/1

1611 1114

المتنبي عبد الله بن عبد العزيز 1264

المتنبي مصطفى بن كمال الدين 1528/4

المتنبي محمد بن علي 1671 935/1 732

المتنبي محمد بن عبد السلام 1512/7 1512/2

المتنبي علي بن فخر الدين 1283/2

المتنبي عمر بن عبد الرحمن 57

المتنبي احمد بن علي 1559/2

المتنبي احمد بن علي 1529/10

المتنبي احمد بن محمد 1527/8

المتنبي ابو حامد بن محمد 994

المتنبي محمد بن عبد الرحمن 1411

المتنبي عبد الله بن عمر 32

المتنبي يوسف بن يحيى 1357 684

المتنبي احمد 1055/7

نصير: كرمه نصير: لله نصير: الرب

الجرولي محمد بن احمد 1058
الجرولي محمد بن سليمان 1102 1103 1107 1614 1657/1
الجرولي محمد بن عبد الرحمن 1640 1641 1642 1643 1644/1
723/6

الجرولي زين الدين عبد القادر 554

الجعفري ابراهيم بن عمر 226/4 1044
الجماعيلي عبد القسي بن عبد الواحد 1025
الجواهري اسماعيل بن حماد 536 535 1607
1660

الجويهي عبد الملك بن عبد الله 718
الجارري عيسى بن منجر 1324/4
الجارري ابي حاتم 1066
الجارري احمد بن محمد 599 601
الجارري قاسم بن علي 594 1511

الحريشي علي بن محمد 279
الحريشي محمد بن احمد 1091
الحريشي طهيب بن عبد الله 359
1321/1

695
1349 1348 694
الحسائي ابو القاسم بن علي ابي فحو 1527/5
الحسائي احمد بن محمد 1141 1326/2
الحسيناوي محمد بن ابي القاسم 403
الحضرمي محمد بن ابراهيم 1454 916
الحضرمي محمد بن ابي بكر 713/3
الخطاب محمد بن محمد 439

الخطاب محمد بن محمد 437 438 478/2 068 1531/11
الحقيقي محمد الصامون بن محمد 720/2 1380/3
الحلي ابراهيم بن محمد 1530/8 1577
الحلي احمد بن عبد الحكي 297
الحلي عبد العزيز بن سراپ 940/3
1369/10 597

الحمداسي ابو قراي 598
الحموي عبد العزيز بن محمد 1098
الحموي ابو بكر بن علي 582
الحموي علي بن يوسف 1109
الحقيقي محمد بن عبد اللطيف 048
الحوسي محمد بن عبد الرحمن 1374/1 1383/6
1374/1

الحوفي احمد بن محمد 497 1445
الخباز عبد الرحمن بن محمد 1058/7
الخران محمد بن ابراهيم 1192/10
الخرشي محمد بن عبد الله 443 441 1159 1361
865

الخروشي محمد بن علي 1425/3 1438 1528 1570 1620/3
1459 1068

الخريشي محمد بن عبد الله 440
الخراشي محمد بن جعفر 1054

الخفاجي احمد بن محمد 278 1088 1089 1090 1421
1713

الخفوي محمد كريم الدين 1529/4
الخوارزمي منصور بن احمد 638
الخويجي محمد بن تالور 1283/1
الخيلاني احمد بن موسى 1381/3
لداسي سليمان بن ابي القاسم 226/1 226/2

لداودي احمد بن بكر 176
لدرين احمد بن محمد 1524 1623
لدريني عبد العزيز بن احمد 1347
لدقون احمد بن محمد 1222/3
لدصايني محمد بن ابي بكر 522 1218
لدصياطي 1445/1

لدصيري عبد العزيز بن احمد 934
لدصيري محمد بن موسى 951 952
548 549

لدنيار بكر بن محمد 286
لدنوري بكر بن يعقوب 1292
لدنيسي محمد بن احمد 736 1039 1050
لدنيري محمد بن عمر 1282 1312
931

1281 742 10 9

لدنيسي احمد بن محمد 1432
لدنيسي احمد بن علي 229 1041
لدنيسي احمد بن سليمان بن بكر 1362/5
لدنيسي عبد الله بن ابراهيم 1557/1
لدنيسي محمد بن عبد العزيز 1556/5 1644/2
لدنيسي محمد بن قاسم 1592
1414

1170 1116 806 487 469 316 315 313/2

1497 1483 117

لدنيسي احمد بن يوسف 541
لدنيسي محمد المصطفى بن عبد الله 1325/2 1412/3
لدنيسي ابو الحسن بن شريف 770
لدنيسي ابو الحسن 291

لدنيسي الجراشي احمد بن عبد الله 1563/1
لدنيسي محمد بن حسن 1240

لدنيسي محمد بن علي 234
لدنيسي محمد بن الحسن 537 1239
لدنيسي محمد بن محمد 655 658 1011
لدنيسي عبد الرحمن بن اسحاق 509 510 1211
لدنيسي عبد الباقي بن يوسف 446 447 448 449 450
لدنيسي احمد بن محمد 445

لدنيسي عبد الباقي بن يوسف 875 1412/1 1412/2 1483
1715

نصور: كرمه. سنن: لله أيسر البراب

المصنوعي عبد الرحمان 15556/2
 المصنوعي محمد بن يوسف 1362/13 1363/1 1192/3 722 520 146
 1384/3 1303/5 1303/2 1383/1 1380/1 1374/2 1374/5 1378/2
 1597 1574/1 1585/5 1531/8 1484/2 1484/1 1343 1395 1374/2
 721 717 714 712/5 712/4 712/3 712
 1326/1 1056/2 1047/2 723/3 745 708/6 723/2
 المصنوعي شهاب الدين عمر بن محمد 1377 1360
 المصنوعي عبد الحق بن محمد 1144
 المصنوعي عبد الرحمان بن عبد الله 829
 210
 المصنوعي 428
 المصنوعي محمد بن سعيد 1057/2
 المصنوعي محمد بن يوسف 1554/1
 المصنوعي عبد الرحمان بن ابي بكر 180 187 182 55 31 30 29
 1094 1030 1029 1000 979 990 985 942 940 892 221 213 109
 1255 1247 1232 1212
 1529/5
 1566/1 1471 1475/2 245
 734 563 190 17 16 15 14
 1650 1410 1329 1240 975 974
 المصنوعي محمد بن احمد 939
 المصنوعي علي بن محمد 723
 401 400
 المصنوعي محمد بن ابي المواهب 681 681
 المصنوعي ابي بكر بن عمر 350
 المصنوعي علي بن محمد 399 398
 المصنوعي ابي القاسم بن موسى 524
 11609 1583 523
 631
 المصنوعي بن ميرة بن ظف 1057
 المصنوعي محمد ابي يوسف 758
 المصنوعي ابراهيم بن مرعي بن عطية 430
 المصنوعي محمد بن مسعود 624
 المصنوعي المعطي بن الصالح 749
 المصنوعي المعطي بن الصالح 1699
 314
 المصنوعي عبد الله بن عبد الرحمان 1140
 المصنوعي الحسن 1370/6
 المصنوعي احمد بن عثمان 1529/11
 المصنوعي محمد بن الطيب 647
 المصنوعي علي بن يوسف 1396/1 1258
 المصنوعي محمد بن علي 736
 المصنوعي محمد بن علي 1656 1516/4 1581 674 52
 المصنوعي عبد الوهاب بن احمد 841 488
 680 679 678 677 676 675
 1526/3 1461 1376 1355 1352 1351 1345
 المصنوعي عمر بن محمد 1282
 المصنوعي نصر بن محمد 265

المصنوعي محمد بن عبد الله 636 635
 المصنوعي محمد بن بشار 103/1 960 105 183/1
 المصنوعي محمد بن عبد الرحمان 1050/3
 المصنوعي علي بن محمد 507
 783 782 373 320/1 327 326
 المصنوعي علي بن قاسم 1552/4 1446
 المصنوعي محمود بن عمر 822
 1530/6 919
 المصنوعي محمد بن عبد العظيم 871
 المصنوعي احمد بن عبد الله 1372
 382/3
 المصنوعي ربيان بن ماجد 1555/2
 المصنوعي ابو القاسم بن احمد 1273/1 780 700/2
 المصنوعي عبد العزيز بن الحسن 1577/6 492/1
 المصنوعي محمد بن احمد 854
 المصنوعي محمد بن احمد 854
 المصنوعي عبد الوهاب بن علي 1370/4
 المصنوعي سليمان بن الفضل 1008 1001 976
 184 183
 المصنوعي محمد بن عمر 940/4
 المصنوعي عبد الرحمان بن محمد 1492
 المصنوعي محمد بن قاسم 1496 856 855 856 859
 المصنوعي محمد بن مبارك 1052/2
 المصنوعي مسعود بن محمد 381
 المصنوعي علي بن احمد 755
 المصنوعي ابو السجستاني عيسى بن عبد الرحمان 1380/2
 1381/2
 1388
 726
 المصنوعي عيسى بن عبد الرحمان 691/1
 المصنوعي عمر بن محمد 921
 728
 المصنوعي محمد بن ظهير 1342/2
 المصنوعي عثمان بن عبد الله 710/2 710/1
 المصنوعي محمد بن الحسين 45
 المصنوعي محمد بن قاسم 700
 المصنوعي محمد بن محمد 1032
 المصنوعي نصر بن محمد 1598 1450 1104 666
 المصنوعي سعيد بن سليمان 1053/2 1053/1
 المصنوعي محمد بن احمد 1552/5
 المصنوعي احمد بن عبد الله بن يعقوب 1557/2
 المصنوعي عبد الله بن يعقوب 1556/1
 المصنوعي يحيى بن سعيد 1554/4 1053/1 224/3
 المصنوعي علي بن عبد الله 1249 547
 546 542
 المصنوعي علي بن حسن 1698 1456/1

الخميني عبد الحق بن محمد 357
 الخميني أحمد بن محمد 1086 1085
 الصفرا محمد بن علي بن فرح 1000
 1324/2
 الشيرازي الكوراني ابراهيم بن حسن 1526/2
 الشيرازي محمود بن محمود 1275 617
 الشيلي محمد بن عبد الله 1331
 الجدي طاج الدين خليل 609/2 582
 الصفدي علي بن أحمد 1160
 النجاشي الخمي بن محمد 1022 1010 1017 1016
 الصغير ابو الخمي 1661
 الصغار ابو عبد الله التتلي 1032
 الصفاسي ابراهيم بن محمد 41
 745 224 223
 الجدي طاج الدين خليل 500
 الطوري عبد الرحمن بن عبد السلام 645
 الصياحي محمد بن ابي بكر 1362/10
 المومني احمد بن ابي القاسم 707
 الصميري عبد الله بن علي 517
 الطبري محمد بن جريس 712 291 12
 الطرابلسي 331/2
 الطروش محمد بن الوليد 1664 772 504 503
 721
 1264 505
 1522/3
 الطريفي عبد الجواد بن ابراهيم
 الطفراشي ابو اسماعيل بن علي 1324/1
 الطفسي يوسف بن سعيد بن اسماعيل 1523
 الجوسي عبد العزيز بن محمد 672
 الطيفي الحسين بن محمد 37
 30
 الطفراشي الحسين بن علي 1531/5
 العبدلي عبد الله 1404
 العبدلي محمد 567
 الحيكري عبد الله بن الحسين 44
 العبدلي عبد الله بن محمد 1296
 العبدلي عبد الله 1565/0
 العبدلي محمد بن محمد 356
 766
 العجلاوي محمد بن محمد 455
 العذوي الحمراوي حسن 1530/5
 العراقي احمد بن الحافظ عبد الرحيم 1363/2
 724/1
 العراقي ابو القاسم الصغير محمد 1440
 العراقي النجاشي عفيف الدين 1320/1
 الخطار ابراهيم بن عبد السلام 507
 العبدلي محمد بن محمد 1186
 العبدلي محمد بن احمد 1584 1463

الحيكري عبد الله بن الحسين 1209
 940/2 43
 الطللي احمد بن عبد العزيز 520/7
 الحلقمي محمد بن عبد الرحمن 1006 191
 1007
 الطلمي علي بن عيسى 740
 العلوي ابي طاهر ابو عبد الله 264
 العلوي المطران سيدي محمد بن عبد الله 1649 747
 745
 746
 العلوي مولانا سلطان بن سيدي محمد بن عبد الله
 1530/1
 العلوي محمد بن محمد 558
 1252 557 556
 العلوي سر بن ربي الدين 1407
 العماد بن محمد بن يحيى 1277
 العمادي ابو السعود بن محمد 48
 العمادي عبد الصور بن محمد 492/4
 العمادي ابو القاسم بن سعيد 1654/1
 بالفوي يحيى الدين 374
 العمادي عبد الرحمن بن محمد 1516/1
 العمادي محمود بن احمد 126 124
 العمادي محمد بن عبد الواحد 935/2
 العمادي ابو اسحاق 1625/2
 العمادي محمد بن محمد ابو القاسم 1291
 العمادي ابو حامد محمد بن محمد 1274
 660 659 657 656 609 473
 1318/2 1318/1 723/0 723/5 607/2 723/3 723/4 606 661
 1589/2 1319/1 1318/5 1318/8 7310/1
 1307
 606/2
 العزالي احمد بن محمد الطوسي ابو ابي حامد 1467
 العزالي ابو محمد عبد الله بن عجل 1504
 العزالي بن ابراهيم الصغير بالوري 1599
 العزالي ابو الحسن بن عمر 1340
 العزالي احمد بن محمد 1313/2
 العزالي محمد بن احمد 1529/3
 العزالي اسحاق بن ابراهيم 1244
 العزالي حسن بن احمد 1201
 العزالي عمر بن داود 1306
 العزالي الفيري احمد بن يوسف 1530/10 1530/9
 العزالي الفيري العربي بن يوسف 492/3
 العزالي الفيري الصدي بن احمد 1101 1084/2 683 298 289
 858 1260
 العزالي الفيري احمد بن عبد القادر 1691 1075 269 267
 العزالي الفيري عبد الرحمن بن احمد 1628 1512/3 289/2
 العزالي الفيري عبد القادر بن علي 1530/11 1387 786 741

تصوير: كريمة، نشر: لله انشر البراء

الفاسي الفهري عمر بن عبد الله 1586
 الفاسي محمد بن أحمد بن علي 555
 الفاسي محمد بن حسن 228 227
 الفاكياتي عمر بن علي 212 211
 الفحيجي ابراهيم بن عبد الجبار 1315
 الفحيجي ابو القاسم بن محمد 1748 685
 الفخنائي محمد بن محمد 1375/1

1695/1 1185
 الفتوي البقنوري خالد بن عيسى 566
 الفيناري حسن بن محمد شاه 640
 الفيروز آبادي محمد بن يعقوب 1238 533 532 531 530
 1531/3

الفيومي حسن بن علي 1013
 201
 الفايبي علي بن محمد 805
 الفادري محمد بن الطبيب 870
 الفاني اسماعيل بن القاسم 1509
 الفباب احمد بن قاسم 1416/1 1176/2 1135 392
 الفرافي احمد بن ادريس 354
 1681 618 616 615 351
 القرشي عبد الرحمن بن يحيى 995
 القرشي محمد بن احمد 1346 13 12 11
 القرشي احمد بن عمر 139

القرظيني عمر بن عبد الرحمن 918
 القرظيني محمد بن عبد الرحمن 1370/3
 القسطاسي احمد بن محمد 128 98
 1670 1093 764
 القشيري عبد الكريم بن هوزان 784
 689
 1361 643

القضاي محمد بن طلحة 1531/4
 القفجوني موسى بن عيسى 1447/2
 القلطي احمد بن محمد 1146 392 391
 القلصادي علي بن محمد 1571/3 1198/1 1152/4
 القيرواني محمد بن عبد الله 1516/3
 الكازروني ابو الفضل القرشي 33
 الكرامي سعيد بن سليمان 1194/1 1145
 الكشي عبد الله بن حميد 1034
 الكلباشي شمس الدين محمد 1434/1
 الكلباذي احمد بن محمد 144 143
 الكلدعي سليمان بن موسى 775 1092 776 280
 1427 735 282 281
 الكلدعي احمد بن الحسن 1218
 الكلدعي سليمان بن احمد 1630
 1629 1627

الكمال بن ابي شريف محمد بن محمد 638

الكنتي محمد بن العطار 1621
 الكواشي احمد بن يوسف 922
 الكوراني احمد بن اسماعيل 1313/1
 الكوهن عبد القادر بن احمد 1531/1
 الكواشي احمد بن علي 633
 الكواشي عبد الرضا بن يوسف 1332/2

685
 اللخمي علي بن عبد الله 1176
 اللخمي علي بن محمد 795 370 369 368 367
 اللطفي احمد بن مبارك 1419
 اللطيف احمد بن طاهر 1598
 اللقاني محمد بن حسن 1180
 اللقاني ابراهيم بن ابراهيم 1453
 اللقاني عبد السلام بن ابراهيم 1399 1379
 اللقاني محمد بن علي 1131
 اللقاني محمد بن علي 825 349 348 152

163
 الماوردي علي بن حبيب 941
 الماوردي علي بن محمد 581 579 578
 المصوفي علي بن محمد 1163
 المصطفي علي بن عبد الله 387/1 971 1139
 المصاوي محمد بن عبد الرؤوف 1686
 المصطفي علي بن محمد 387/2
 المجاجي عبد الرحمن بن عبد القادر 1514/3
 المجاجي عبد الرحمن بن عبد القادر
 المجاجي محمد بن عبد الله 1362/6
 المصلي محمد بن احمد 1311

1310
 1508 1506
 المصلي محمد بن احمد والمصطفي جلال الدين 1518
 المصطفي محمد بن ابي بكر 402
 المحوسي علي بن عباس 1548
 المديوني عبد الرحمن بن محمد 643/2
 المديوني محمد بن عبد الرحمن 1337
 المديوني محمد بن محمد 1142 764 478 468
 المرادي حسن بن قاسم 1634 1224 1221 1220/2 1220/1
 المرادي علي بن قاسم 526
 المرادي محمد بن الحسن 627

المرادي علي بن قاسم 525
 المرادي محمد بن قاسم 1203
 المريدوني احمد بن علي 1295
 المرطبي 1328/4
 1398

المرغني محمد بن سعيد 1552/8 1456/7 1377/2 1362/4
 1369/17
 المرزي يوسف بن عبد الرحمن 1069

تصوير: كريمة، نشر: لله أنشتر التراث

المنصور علي بن الحسن 568
المنصور محمد بن أحمد 1530/4 1530 1530/2
المصباح علي بن أحمد بن قاسم 1518
المصطفى الكريم 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

المنذري عبد العظيم بن عبد القوي 984
1012

1651 200 199 198

المنوفي علي بن محمد 397
المصدي عبد الحق اللطفي 1403
المواق محمد بن يوسف 862 740

426

1593 1350 427 425 424

المودي عبد الرحمن بن علي 808
الموطي اسماعيل بن عبد الله 1048
الموطي عمر بن بدر بن سعيد 1367
النايفه الديباني 1367/4

الناسي ابراهيم بن محمد 1529/6

النسروي محمد بن محمد 1304

النسافي 1435 1010 997 244

النواحي محمد بن حسن 708

النوري يحيى بن شرف 943/1

156

1067 1021 1020

197

157

1480 209 208

النصابوري عبد الملك بن محمد 1290

النصابوري يحيى بن الحسين بن الحاج 1007

النصابوري عبد الله بن محمد 1563/2 1389 1371/5

النصابوري محمد بن أبي جعفر 1561/2

النصابوري محمد بن عبد الله 1520/1

النصابوري الحسين بن أحمد المعروف بالذراوي 1381/1

النصابوري أحمد بن محمد 944/2 247 240

النصابوري أحمد بن عبد العزيز 1514/4 1164

النصابوري محمد بن عبد الرحمن 1359

الواحي علي بن أحمد 46

752

الوجلافي يوسف بن محمد 1445/3

الوجلافي سعيد بن عبد الرحمن 726/4

الودعاني ايوب بن أحمد 672/2

الوراق أحمد بن محمد 767 487

الونفريسي أحمد بن يحيى 479 474/2

433/3

873 480

1700 1526/4 1521 1507

الميازقي أمين بن محمد بن عبد الرحمن 460

المحمدي محمد بن أحمد 596

المسعودي علي بن الحسن 568
المسعودي محمد بن أحمد 1530/4 1530 1530/2

المصباح علي بن أحمد بن قاسم 1518

المصطفى الكريم 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

870 877 876 826 821 850 849 8 7 6 5 4 3 2

892 891 890 889 888 887 886 885 884 883 882 881 880 879

906 905 904 903 902 901 900 899 898 897 896 895 894 893

1474 1473 1472 1471 1470 1469 1468 1467 1466 1465 1464 1463 1462 1461 1460 1459 1458 1457 1456 1455 1454 1453 1452 1451 1450 1449 1448 1447 1446 1445 1444 1443 1442 1441 1440 1439 1438 1437 1436 1435 1434 1433 1432 1431 1430 1429 1428 1427 1426 1425 1424 1423 1422 1421 1420 1419 1418 1417 1416 1415 1414 1413 1412 1411 1410 1409 1408 1407 1406 1405 1404 1403 1402 1401 1400 1399 1398 1397 1396 1395 1394 1393 1392 1391 1390 1389 1388 1387 1386 1385 1384 1383 1382 1381 1380 1379 1378 1377 1376 1375 1374 1373 1372 1371 1370 1369 1368 1367 1366 1365 1364 1363 1362 1361 1360 1359 1358 1357 1356 1355 1354 1353 1352 1351 1350 1349 1348 1347 1346 1345 1344 1343 1342 1341 1340 1339 1338 1337 1336 1335 1334 1333 1332 1331 1330 1329 1328 1327 1326 1325 1324 1323 1322 1321 1320 1319 1318 1317 1316 1315 1314 1313 1312 1311 1310 1309 1308 1307 1306 1305 1304 1303 1302 1301 1300 1299 1298 1297 1296 1295 1294 1293 1292 1291 1290 1289 1288 1287 1286 1285 1284 1283 1282 1281 1280 1279 1278 1277 1276 1275 1274 1273 1272 1271 1270 1269 1268 1267 1266 1265 1264 1263 1262 1261 1260 1259 1258 1257 1256 1255 1254 1253 1252 1251 1250 1249 1248 1247 1246 1245 1244 1243 1242 1241 1240 1239 1238 1237 1236 1235 1234 1233 1232 1231 1230 1229 1228 1227 1226 1225 1224 1223 1222 1221 1220 1219 1218 1217 1216 1215 1214 1213 1212 1211 1210 1209 1208 1207 1206 1205 1204 1203 1202 1201 1200 1199 1198 1197 1196 1195 1194 1193 1192 1191 1190 1189 1188 1187 1186 1185 1184 1183 1182 1181 1180 1179 1178 1177 1176 1175 1174 1173 1172 1171 1170 1169 1168 1167 1166 1165 1164 1163 1162 1161 1160 1159 1158 1157 1156 1155 1154 1153 1152 1151 1150 1149 1148 1147 1146 1145 1144 1143 1142 1141 1140 1139 1138 1137 1136 1135 1134 1133 1132 1131 1130 1129 1128 1127 1126 1125 1124 1123 1122 1121 1120 1119 1118 1117 1116 1115 1114 1113 1112 1111 1110 1109 1108 1107 1106 1105 1104 1103 1102 1101 1100 1099 1098 1097 1096 1095 1094 1093 1092 1091 1090 1089 1088 1087 1086 1085 1084 1083 1082 1081 1080 1079 1078 1077 1076 1075 1074 1073 1072 1071 1070 1069 1068 1067 1066 1065 1064 1063 1062 1061 1060 1059 1058 1057 1056 1055 1054 1053 1052 1051 1050 1049 1048 1047 1046 1045 1044 1043 1042 1041 1040 1039 1038 1037 1036 1035 1034 1033 1032 1031 1030 1029 1028 1027 1026 1025 1024 1023 1022 1021 1020 1019 1018 1017 1016 1015 10

سعدى القندي بعد الله من عيسى 933
 سيبويه 508
 شارون بن محمد بن أحمد بن أبي جعاف المغراوي 1514/7
 شاعر أبو العلاء بن الحسين 587
 طرفه ابن سعيد 1362/5
 عبد الله بن سعيد 1192
 عبد الوهاب بن نصر 1129 1130 1143 1166
 عظام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه 1451 724/4
 علقمة بن عبدة بن النعمان بن قيس 1369/2
 علي بنادي 1564/1
 علي بن عباس 1200
 علي بن محمد بن علي 146
 عنترة بن شداد العبسي 1369/6
 عياض بن موسى بن عياض 153 154 155 204 205 206 217 250
 334 333 262 261 260 259 258 257 256 255 254 253 252 251
 073 1072 1071 1070 1019 802 704 770 569 365 336 335 334
 222 1684 1191 1151 1076
 عيسى بن يحيى أبو سبل الجرجاني 1285
 عيسى محمد بن عيسى 724/5
 كمال الدين محمد بن محمد 623
 كهناسي محمد بن أحمد 476
 مؤلف محبوب 54 388 306 388 395/2 355 492/2 500 462 498
 861 833 832 830/1 827 824 823 819 792 781 780 779 500
 733 726/5 704 642 641 632 608 603 607 519 504 503 501
 1055/3 1055/2 1047 1043 949 940 608 831 830/2 830/1
 1147 1124 1123 1117 1115 1080 1055/0 1055/6 1055/4
 1195 1193 1192/5 1187/2 1179 1173 1169/2 1169 1152/3
 1314 1289 1287 1276 1243 1237 1235 1234 1198/2 1194
 1364/2 1342 1341/3 1333 1320/3 1320/2 1321/2 1319/2
 1425/4 1423/3 1409 1401 1396/2 1384/4 1371/2 1364/3
 1479 1475 1470 1464 1447/4 1447/3 1445/4 1439 1434/2
 1552/2 1529/13 1529/12 1529/2 1520/2 1517/3 1514/5 1502
 1717 1689 1675 1672 1667 1666 1655 1653 1636 1565/10
 1293 976 1720 1719/3 1719/2
 988 987 986 605 169 160/1 167 165
 صالح بن ابن
 محمد بن إبراهيم 1574/2
 محمد بن طلحة 1532/1
 محمد بن عبد الصادي 869
 محمد بن محمد بن أبي بكر 1397
 محمد بن محمد بنوار 1528/3
 محمود بن سلمان بن محمود 592
 مختطف 1447/1 1465 1458 1515 1519 1527/9 1557/5 1559/1
 1652 1629 1588 1545/4

المفرتي محمد بن عبد الحق 174 173 376
 المفرتي محمد بن محمد 1797/7 486
 المفرتي محمد بن أحمد 475 145
 المفرتي محمد بن عبد الله 1654/2
 النوسي الحسن بن مسعود 1284
 1404 1480 1254 837 732
 أحمد بن أبي الفضل بن سعيد 1113
 اسرف القيسي 1369/1
 انجيل لوقيا 730
 انقشايو محمد بن سعيد 846
 1343
 بدر الدين بن قاسم 1369/15
 بطيموي 654
 بنياني محمد بن عبد السلام 275 451 452 453 460
 بنيس محمد بن أحمد 1527/2 1559/3
 سهرام بن عبد الله بن عبد العزيز 421
 420
 417 416 415
 1701 1365/2 814 762 784 466 463 459 458
 ثقابيد متنوعة 1564/2
 باقي الدين محمد بن أحمد 1251
 شافعيين أبي ثابت عبد العزيز 539 639/2
 834
 جوس أحمد بن قاسم 1514/1 1573
 457
 خرات عبد السلام بن عبد الله الملوي 852
 حسن باشا بن علاء الدين 1236
 حسن باشا بن علاء 1222/2
 حسين بن داود أبو علي 1178
 خليل بن اسحاق بن موسى 413 414 465 1059 1152/1 1153 1154
 769 1721 1718 1685 1679 1662 1646 1192/1
 ديفتر اعارة الكتف 835 836
 زروق أحمد بن أحمد 389 643/4 643/4 643/3 1336 1341/1
 1513/2 1512/1 1371/6 1371/3 1364/6 1364/5 1364/4 1341/7
 390 1531/6 1513/3
 زروق أحمد بن محمد 1528/5
 زكرياء بن محمد بن زين الدين 1217
 زكرياء أبو يحيى اللطفاوي 137
 زكرياء بن محمد بن أحمد 1051 738 1571/2
 زكرياء بن محمد بن محمد 763
 زكرياء بن يحيى بن يوسف 624
 زهير بن أبي سلمى 1369/3
 سحنون عبد السلام بن سعيد 796 796 574

مسلم بن الحجاج بن مسلم 147 148 149 150 151 293 452 977
 978 982 983 989 990 1003 1004
 981 980 979
 مكي بن ابي طالب بن محمد 927 929
 مكي بن محمد بن مختار 938
 مياره محمد بن احمد 456 483 484 494 493 757 761 844 857
 853 857 853 1158 1305 1320 1660/1 1660/2
 853
 498 1457 1197 1189 1181 737 736 484
 1514/6 1517/1 1517/2 1525/2
 نجد بن هشام 318
 نبورج بن عبد الله 1553/3
 يمين بن زين الدين بن ابي بكر 527
 يوسف بن عمر 1724

لله
 أنشُر
 التراث
 أبو بكر